

0721738-1

На правах рукописи

БАЙМУРЗИН ХАМИТ ХАИРВАРОВИЧ

**ТЮРКСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕДАГОГИКА
ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования,
13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной
тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени
доктора педагогических наук

Казань 2001

Работа выполнена на кафедре педагогики естественно-математических факультетов Казанского государственного педагогического университета

Научный консультант:

Заслуженный деятель науки
Российской Федерации и
Республики Татарстан,
доктор педагогических наук,
профессор Ханбиков Я.И.

Официальные оппоненты:

Член-корреспондент РАО,
доктор педагогических наук,
профессор Неверкович С.Д.;

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
КФУ



0000975794

член-корреспондент РАО
доктор философских наук,
профессор Волович Л.А.;

доктор педагогических наук,
профессор Хасанова Г.Ф.

Ведущее учреждение:

Чувашский государственный
педагогический университет
им. И.Я. Яковлева

Защита состоится « 5 » июня 2001 г. в 14 часов на заседании диссертационного совета Д 212.078.01 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора педагогических наук при Казанском государственном педагогическом университете по адресу:

420021, г. Казань, ул. М. Межлаука, 1.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Казанского государственного педагогического университета.

Автореферат разослан « 3 » мая 2001 г.

Ученый секретарь
диссертационного Совета,
профессор

Г.С. Закиров

Актуальность исследования. Многообразные по форме и богатые по содержанию традиции физического воспитания тюркских народов, выработанные в течение веков, обладают глубоким духовным содержанием. Они осуществляют преемственность поколений, играют решающую роль в физическом развитии и трудовой подготовке молодежи.

Физическое воспитание, носившее чисто прикладной и увеселительный характер, первоначально было стихийным процессом. По мере изменения исторической обстановки, стабилизации образа жизни и общественных отношений оно становится системным, с продуманным содержанием, формами и методами обучения, воспитания и формирования подрастающего поколения.

Богатый арсенал средств физического воспитания, накопленный в процессе труда, военных походов и в быту, развивал и формировал все необходимые физические и морально-нравственные качества, закалывал организм, вырабатывал навыки боевого искусства. Описание этого арсенала средств дошло до наших дней в древних памятниках тюркских народов; практический опыт их передавался из поколения в поколение, обогащаясь новым содержанием. Эти средства использовались преимущественно в быту и при проведении национальных праздников, содержащих элементы физического воспитания. Самобытная система физического воспитания тюркских народов составляет определенную часть народной педагогики.

Забота о здоровье ребенка и его нормальном развитии, воспитании выносливости, ловкости, координации движения, силы, быстроты – все это всегда было предметом неустанной заботы народа. Физическое воспитание детей и подростков находило свое выражение в детских играх, национальных видах борьбы, спортивных соревнованиях, которые передавались из поколения в поколение, составляли народную систему физического воспитания. Народ имел определенные представления о функциях человеческого организма, об экзогенных и эндогенных факторах физического развития. Народ понимал и практически применял оздоровительные факторы природы. Природа - солнце, воздух и вода - это важнейшие элементы и источники здоровья.

Современная эпоха характеризуется бурными процессами возникновения суверенных государств на месте бывшего Советского Союза, и образованием суверенных республик в составе Российской Федерации, что, в свою очередь, активизирует проблему развития национальных педагогических культур. В практике педагогической работы последних десятилетий роль национальных воспитательных идей часто заменялась общими тенденциями унификации образовательного процесса в школах

различных регионов. Это явилось одной из причин возникновения противоречий, связанных с оторванностью педагогики от национальных корней и истоков, от естественного этнопедагогического процесса.

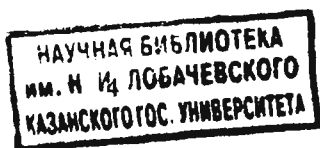
Актуальность диссертационной работы определяется необходимостью организации учебно-воспитательного процесса в обстановке гуманизации общественной жизни, повышения национального самосознания. Это побуждает людей обращаться к вековым народным традициям, в которых нашли отражение многие общечеловеческие ценности, в том числе и традиции физического воспитания.

Традиции народа, его обычаи и обряды всегда играли важную роль в гражданском становлении человека, в формировании его нравственных, эстетических, трудовых и физических качеств, в социализации личности в целом. Поэтому сегодня так необходима объективная оценка исторической роли этих феноменов, изучение воспитательного и развивающего влияния педагогической культуры прошлого на успешность решения современных проблем воспитания детей. Физическое развитие и воспитание учащихся, обеспечение их здоровья и дееспособности является одной из самых насущных задач современной общественной жизни.

Повышается роль и ответственность школы в деле обеспечения необходимой физической подготовки школьников. Исследования последних лет показали, что в настоящее время двигательная активность и, соответственно, дееспособность школьников на 40%, а старшеклассников - на 70% ниже необходимой нормы. Медицинские обследования последних лет показывают, что только 4% учащихся не имеет отклонений в состоянии здоровья.

В то же время существуют неисчерпаемые возможности успешного развития и воспитания подрастающего поколения в кладезе народной мудрости, концентрирующей традиции физического воспитания народа. Материалы народной педагогики, основа которых заложена в произведениях устного народного творчества (эпические произведения, сказки и др.), в обрядах, обычаях, праздниках, играх, служат источником, где сохранены содержание, методы и формы физического воспитания. Древние поэтические шедевры (эпос, сказки, и др.) народов, вне всякого сомнения, одновременно являются и педагогическими шедеврами. В них обстоятельно освещаются рождение и воспитание будущих героев народа, их борьба за свободу и независимость родины, воспеваются их высокие и моральные и духовные качества, расшифровывается сущность традиционных народных батыров.

К традициям физического воспитания относятся устоявшиеся в обществе нормы, обычаи, порядки и способы жизнедеятельности, обусловленные практическими потребностями людей и их естественным



стремлением к физическому совершенству. Традиции физического воспитания, как и любые народные традиции, связаны с историей, с условиями жизни и отражают прошлое и настоящее той или иной этнической группы.

До возникновения физической культуры и спорта, как специфических форм знания и деятельности, физическое развитие было лишь стихийным результатом индивидуальной, семейной и общественной трудовой деятельности и специфичных для данной нации способов организации досуга. Интеллектуальное воспитание тоже осуществлялось в русле трудового воспитания как анализ и синтез прошлого опыта и потенциальная возможность развития нового знания, выработки новых технологий. Раскрытию творческих возможностей способствовало и духовное развитие, т.к. идеал человека-личности вырабатывается духовной культурой народа.

На ранних этапах развития этноса наблюдается приоритет физического развития, неразрывно связанного с нравственными качествами героев, о чем свидетельствуют богатырские сказки и эпосы многих народов. В них воспевается народный идеал физически закаленного, смелого и сильного героя. В башкирском эпосе «Урал-батыр» красочно описываются идеалы физического совершенства народа и духовные ценности общества в образе Урала. Эпический герой киргизского народа «Манас» – идеал человека могучей физической силы, отваги и геройства. И сегодня живет в памяти народной образ главного героя эпоса «Кёр-оглы» – отважного народного мстителя, наделенного могучей силой, умом, отвагой. В карачаево-балкарском нартском эпосе Ёрюзек, посланник звезды, вобрал в себе все качества народного идеала личности. На примерах легендарных эпических героев взрослые воспитывали в детях смелость, отвагу, стремление к физическому совершенству.

Эпос создается в эпоху объединения родственных племен в народности. Уже на этом уровне развития национальная идеология многих тюркских народов выработала такой идеал человека, что образы Урала, Манаса, Кёр-оглы, Ёрюзек и других батыров, и сегодня не потеряли свою общечеловеческую ценность.

В эпосе «Урал-батыр» сзэсами создается отрицательный образ Шульгена, высмеивается грубая сила. Родные братья Урал и Шульген в нравственном отношении являются антиподами: хитрость и изворотливость Шульгена в итоге побеждены классической духовностью Урала; духовность Урала удесятерит его физическую силу. Использование такого педагогического приема воспитания подрастающего поколения наблюдается во всех крупных эпических произведениях тюркских народов, как «Манас», «Олонхо», «Кёр-оглы» и др., что показывает вечность и интернациональность прогрессивных традиций.

На примерах подобных героев народ постепенно создает идеальный образ батыра-мужа, способного в будущем построить государство, ибо зависимость от набегов враждебных племен порождает постоянную мечту об организации, способной оптимально защитить свою территорию, скот, жилище, женщин и детей.

Триединство духовного, интеллектуального и физического совершенства в традициях воспитания является ярким доказательством гармонии этических, эстетических, физических идеалов тюркских народов. Исключение из практики воспитания учащихся многих традиций, обрядов и праздников, связанных с физическим воспитанием, причинило немалый ущерб развитию национальных культур и духовной жизни народов, способствовало разрушению связи между поколениями, нанесло непоправимый урон формированию и развитию личности.

Видные деятели педагогики прошлого (Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, П.Ф. Лесгафт, В.А. Сухомлинский), и современные ученые (А.Ф. Ардаширов, М.А. Арипов, В.Х. Арутюнян, В.А. Афанасьев, К.Ш. Ахияров, Г.М. Ахмедов, М. Ачилов, В.И. Баймурзина, Г.А. Блинов, Е.В. Васильев, З.П. Васильцов, Г.С. Виноградов, Г.Н. Волков, А.Ш. Гашимов, К.Б. Жарикбаев, А.Э. Измайлов, Б.А. Кадыров, Н.А. Константинов, И.М. Миргалимов, Ш.А. Мирзоев, З.Ф. Миртурсунов, С.Д. Неверкович, З.Г. Нигматов, И.О. Обидов, А.П. Орлова, Т.Н. Петрова, С.Р. Раджабов, М.М. Рахямов, Э.И. Сокольникова, М.И. Стельмахович, М.Г. Тайчинов, С.Х. Темурова, К.Т. Тургунбаев, С.Б. Узденова, Б. Урумбаев, Я.И. Ханбиков, Х.Х. Хакимов, Г.Ф. Хасанова, А.Ф. Хинтибидзе, З.Т. Шарафутдинов, И.А. Шоров, Э. Чорнев, М.Ф. Шабаева и многие другие) развивали идею о значимости народных традиций в воспитании подрастающего поколения.

Традиции физического воспитания в школах Кыргызстана рассмотрены в диссертационных исследованиях Р.А. Абузярова и Б.Д. Мотукеева, в которых ученые раскрывают некоторые аспекты физического воспитания в истории народа и в практике учебно-воспитательной работы. Э. Черикбаев, используя огромный фактический материал, в своем исследовании, раскрывает развитие военного дела и физической подготовки киргизов с древних времен до начала XX века. Состояние физической культуры и спорта в Киргизской ССР с 1917 г. по 1963 г. проанализировано также в труде Л.П. Соколова. У.С. Иманкулов в своих трудах раскрывает некоторые вопросы физического воспитания в Средней Азии и Казахстане во второй половине XIX – начале XX в.

История физической культуры в Казахстане «от байга до олимпиады» рассмотрена в работах М.Т. Таникеева, использование казахских народных

игр в I-VI классах общеобразовательных школ исследовано в диссертации Е. Сагындыкова. Воспитательные аспекты казахских национальных видов спорта и народных игр нашли научное обоснование в исследовании А. Буркитбаева. О.М. Аннамамедов, М.Н. Нурмедов в книге «Теория и практика туркменских игр» раскрывают практическое значение туркменских народных игр. Г.С. Попова в своих исследованиях отмечает роль национальных видов спорта и упражнений в воспитании якутских детей.

Традиции физического воспитания татарского народа исследованы в работах Э.Х. Галеева. Педагогические условия организации физического воспитания по месту жительства в Татарстане обоснованы в диссертации Р.К. Хуснуллина.

Узбекская народная физическая культура в физическом воспитании младших школьников достаточно полно, с применением забытых народных средств раскрывается в работе М.М. Рахимова. Использование национальных видов спорта, народных игр и специальных упражнений играет важную роль для развития эффективности использования народной педагогики в подготовке студентов к работе по физическому воспитанию учащихся. Серьезную работу в деле изучения и внедрения в жизнь узбекских народных игр проделали ученые в этой области: Т.С. Усманходжиев, Ф.Н. Насретдинов, А.Ш. Касымов, А.А. Рахим-оглы. М.Г. Улангин в своем труде рассматривает основные этапы развития физкультурного движения в Чувашии. Содержание хакасских народных игр и состязаний нашли свое отражение в научных трудах А.И. Челтыгмашева, Г.Н. Кидиекова, А.Е. Сертигешева и Ж.Г. Толмашовой, детские игры и спортивные состязания - в работах В.Я. Бутанаева и А.А. Верника. Карачаевские национальные детские игры собраны в репертуарно-методическом сборнике Х.М. Акбаева. М.Г. Мамедов раскрывает историю развития физического воспитания в общеобразовательных школах Азербайджана, историю развития физической культуры и спорта описывает О.А. Атаев.

Традиции физического воспитания тюркских народов нашли отражение во многих трудах, посвященных истории, культуре и быту тюркских народов: древних ученых-исследователей Геродота, Абу Хамида ал-Гарнати, Али Абу Ибн-Сина, Ахмеда Ибн-Фадлан, Алишера Навои, Махмуда Кашгари, Абу Райхон Беруни, Омар Хайяма, Рашид-ад Дин; ученых тюркологов С.М. Абрамзона, А.М. Аджиева, Е.П. Алексеевой, А.Е. Алекторова, Х.А. Аргынбаева, Т.Ф. Аристова, В.А. Арнольдова, Г.С. Асатряна, А.К. Атаева, А.А. Буркитбаева, С.И. Вайншейна, Ч.Ч. Валиханова, Е.И. Васильевой, И.Г. Георги, Л.Н. Гумилева, А.Ш. Жумаева, М.И. Иванина, Б.Х. Калмыкова, А.П. Ковалевского,

Р.Г. Кузеева, М.В. Литвинского, И.И. Лепехина, М.В. Лосиевского, А.А. Малиева, Н.Э. Масанова, Д.Н. Никольского, П.С. Палласа, Л.П. Потапова, Р.Р. Рахимова, П.М. Рычкова, С.Г. Рыбакова, С.И. Руденко, М.Н. Серебряковой, И.В. Стеблевой, В.М. Флоренского, А.Ш. Хазонова, Д.Ж. Хайдари, И.М. Шаманова, Н.И. Шатиковой и многих других.

Проведенный анализ исторической и научной литературы позволил нам выявить исходные положения, на которых основываются представления тюркских народов о физическом воспитании. Вместе с тем они не соответствуют актуальным потребностям обновленного общества. Тюркские народные традиции физического воспитания рассматривались в отрыве от общего процесса формирования и развития подрастающего поколения, ранее не систематизировались, не находили достаточно полного теоретического обобщения. Таким образом, возникло противоречие между потребностью использования тюркской народной педагогики физического воспитания в развитии учащихся и недостаточной разработанностью её теоретического, системного, содержательного и методического аспектов.

Данное противоречие обусловило поиск решения проблемы, сущность которой заключается в определении системы и содержания традиций физического воспитания в народной педагогике, с одной стороны, и в изучении условий их эффективного использования в практике учебно-воспитательной работы общеобразовательных школ, с другой.

Специфичность исследуемой области обусловила необходимость экспериментальной проверки эффективности традиций тюркской народной педагогики физического воспитания. Анализ и систематизация традиций физического воспитания, присущих тюркским народам на разных этапах их исторического развития, осуществлен в полной мере в первых трех главах, а полученная в результате теоретического изучения информация использовалась в разработке методической системы, основанной на народных играх.

Актуальность проблемы, её практическая значимость и недостаточная теоретическая разработанность определили выбор темы исследования: *тюркская народная педагогика физического воспитания.*

Объект исследования – тюркские народные традиции физического воспитания.

Предмет исследования – процесс становления и развития тюркских народных традиций физического воспитания.

Цель исследования – теоретически обобщить, систематизировать и научно обосновать содержательные и методические основы тюркской народной педагогики физического воспитания и экспериментально проверить эффективность её использования в образовательном процессе учебных заведений.

Сущность гипотезы заключается в том, что на первом этапе необходимо выявление основных тенденций развития прогрессивной педагогической мысли о роли традиций физического воспитания в жизни человека, позволяющее осуществить отбор существенных идей и применить их в педагогическом процессе; а также систематизация и периодизация, теоретическое осмысление тюркских народных традиций физического воспитания. В ходе исследования мы пришли к следующему предположению: физическое воспитание учащихся в наибольшей степени способствуют их успешному развитию и подготовке к жизнедеятельности, если:

- организация уроков на этнопедагогической основе создает благоприятные условия для целенаправленного их обучения, глубокого осознания мотивов учения, приобретения личностного смысла и стимулирует развитие физических качеств и способностей;

- содержание и педагогические условия обучения, основанные на использовании народных традиций физического воспитания, значительно усиливают оздоровительный эффект, укрепляют здоровье учащихся, положительно сказывается на их общей успеваемости;

- использование прогрессивных народных традиций физического воспитания в практике семейной педагогики развивает их личностные качества детей, определенные традиционной культурой.

В соответствии с целью и гипотезой были поставлены следующие задачи:

1. Выявить сущность, содержание тюркских народных традиций физического воспитания и исторические условия их возникновения, развития; их роль в жизни общества.

2. С позиции методологических принципов (историзма, культурологического, системного) современной науки провести теоретический анализ и систематизацию тюркских народных традиций физического воспитания.

3. Раскрыть содержание тюркских народных традиций физического воспитания и классифицировать народные игры в зависимости от задач, содержания учебного материала и направленности на развитие необходимых физических качеств с учетом возрастных и половых особенностей учащихся.

4. Обобщить эффективные, экспериментально проверенные средства, методы и формы тюркских народных традиций физического воспитания; разработать методику их использования и внедрения в практику образовательных учреждений.

Ведущими концептуальными идеями исследования являются:

- идея национальной специфики организации физического воспитания школьников, отражающая многовековые традиции тюркских народов;
- идея формирования представлений учащихся о традициях физического воспитания как духовной и материально - жизненной ценности;
- идея физического развития учащихся на основе формирования эмоционально-ценностного отношения к физическому совершенству посредством систематического использования тюркской народной педагогики физического воспитания в образовательном процессе;
- идея становления педагогического сознания и народной педагогической культуры как приоритетного направления педагогического, профессионального мышления учителей физического воспитания.

Методологической основой исследования послужили: работы известных педагогов и психологов прошлого и современности, физиологов и медиков о физическом развитии; педагогическая мысль тюркских народов, народная физическая культура; положения философии и педагогики о направлениях и средствах обеспечения личностного развития в соответствии с общепринятыми представлениями общества о физической культуре его граждан; философское учение о социальной природе развития человека, о роли народов в создании материальной и духовной культуры, о национально-специфическом и национально-особенном в решении воспитательных задач, о сущности традиций и их роли в жизни народа, о конкретном историческом подходе к изучаемому явлению; положения психолого-педагогической теории о ведущей роли деятельности, как источника развития и формирования личности.

Для решения поставленных задач и проверки правильности выдвинутой гипотезы в ходе исследования был использован комплекс методов: теоретический анализ литературы в области философии, психологии, педагогики и физиологии о современном состоянии проблемы исследования, истории, краеведения, этнографии, фольклора (целью являлось выявление и обоснование педагогических возможностей народного физического воспитания); изучение и анализ программы, планов и нормативных документов по физической культуре для учебных заведений; отбор, классификация, систематизация и обобщение фактов и материалов изучаемой проблемы; интервьюирование знатоков и старейшин, изучение периодической печати; длительное педагогическое наблюдение по специально разработанной методике, опытно-экспериментальная работа; историко-генетический и сравнительные методы.

Все перечисленные методы применялись в тесном взаимодействии.

Исходя из гипотезы, цели и задач, поставленных нами, в исследовании можно выделить несколько этапов:

Первый этап (1983–1990 гг.) – поисковый, в котором осуществлен теоретический анализ исторического аспекта становления тюркской культуры в области физического воспитания, а также изучение теории и практического опыта учителей и тренеров по спорту.

Второй этап (1990-1997 гг.) – разработка выносимой на защиту методики организации физического воспитания в школе с использованием традиций народной педагогики и проведение констатирующего эксперимента.

Третий этап (1997-2000 гг.) – обобщающий, в процессе которого были осуществлены анализ, обработка и теоретическое обобщение материалов исследования, осуществлена систематизация тюркских народных традиций физического воспитания и разработана концепция, сделаны соответствующие выводы и практические рекомендации.

Научная новизна и теоретическая значимость исследования состоят в том, что в нем целостно изучены традиции физического воспитания тюркских народов:

- обосновано историко-политическая и социально-экономическая обусловленность становления и развития тюркских народных традиций физического воспитания и их историческая периодизация (древний общетюркский, монгольский (булгаро – кипчакский) (XII-XV вв.), российский (советский) (XVI-XX вв.); дан историко-педагогический анализ периодов и вскрыты изменения в содержании тюркских народных традиций физического воспитания, как следствие изменений социально-политических и экономических условий жизни народов;

- исследованы философские, педагогические, психологические основы возникновения, становления и развития тюркских народных традиций физического воспитания и их роль в жизни общества в целом, и в физическом развитии личности ребенка в частности;

- раскрыты содержание, виды, формы и методы тюркских народных традиций физического воспитания, научно обоснована взаимозависимость традиционной физической культуры и интеллектуального, физического состояния каждого отдельно взятого человека;

- разработана нетрадиционная методическая система организации физической подготовки школьников, выявлены педагогические возможности и социальное значение использования системы народных традиций физического воспитания в процессе физического воспитания школьников.

Практическая значимость работы заключается в обосновании положения о необходимости использования в педагогическом процессе педагогических взглядов выдающихся мыслителей и достижений народной, национальной педагогики; в разработке и внедрении в практику

национальных школ республик научно обоснованных рекомендаций по организации и проведению уроков физической культуры и внеклассных мероприятий, основанных на использовании прогрессивных народных традиций, способствующих гармоничному развитию всего организма и духовному становлению личности. Исследование вооружает учителей и тренеров по спорту теоретически обоснованной и практически проверенной методикой использования народных игр. Кроме того, рекомендуется использование результатов исследования для решения вопроса организации досуга детей вне школы, в ходе самостоятельной организации подвижных игр, способствующих развитию творчества, самостоятельности, волевых качеств личности и укреплению здоровья. Результаты исследования используются также в практике педагогической подготовки учителей физической культуры, классных руководителей, воспитателей и учителей по истории и культуре Башкортостана.

На защиту выносятся следующие положения:

1) разработанная концепция становления и развития традиционной педагогической культуры у тюркских народов как важнейшего источника физического воспитания школьников, ее систематизация и классификация обуславливают эффективность формирования личности;

2) содержание концепции становления и развития тюркской народной педагогики физического воспитания, рассматривающее физическое становление личности и ее интеграцию в существующие и прогнозируемые идеалы и нормы, традиции и пространство будущей жизнедеятельности выступает как детерминированное, обладающее автономностью явление, опирающееся на исследованные закономерности становления и развития тюркской народной педагогики физического воспитания в целом, и особенностей физической подготовки личности учащегося как носителя национальной культуры – в частности.

3) педагогическое руководство процессом физического воспитания школьников представляет собой содержание и методику организации уроков, внеклассных занятий и мероприятий на основе тюркской народной педагогики, способствует его эффективности, а также формированию устойчивой активности детей к физкультурно-оздоровительной деятельности;

4) комплекс педагогических условий (научно-методическое, учебно-методическое обеспечение: разработка программ опытно-экспериментальной работы, разработка программы по физическому воспитанию, методических рекомендаций, учебных пособий, подготовка кадров по использованию народных традиций на уроках и т.д.) обеспечивает успешность использования тюркской народной педагогики физического воспитания в образовательных учреждениях.

Достоверность полученных в ходе исследования данных подтверждается методологической обоснованностью его исходных предпосылок; соответствием выводов наших исследований с выводами научных работ философов, ученых-педагогов, психологов, физиологов, медиков; проведенной опытно-экспериментальной работой, результаты которой выразились в росте физической подготовленности и развития организма детей, в формировании умений организовывать коллективные игры.

Апробация и внедрение в практику результатов исследований осуществлялись по плану научно-исследовательской проблемной лаборатории (НИПЛ) Стерлитамакского государственного пединститута, лаборатории «Подготовка будущего учителя к воспитательной работе» Казанского государственного педуниверситета и научно-исследовательской лаборатории при кафедре педагогики Башкирского госуниверситета; докладывались на Всесоюзной научной конференции (Уфа, 1990), Международной психологической конференции (Казань, 1992; Уфа, 1997), международной научной конференции по проблемам «История и культура народов Евразии: древность, средневековье и современность» (Уфа, 1992), в сборнике научно-методических трудов (Стерлитамак, 1990), на научных конференциях молодых ученых и аспирантов (Казань, 1990-1993), на научно-практической конференции (Уфа, 1996-2001; Москва, 1999).

СТРУКТУРА ДИССЕРТАЦИИ

Реализация целей исследования и его внутренняя логика определили структуру работы. Она состоит из введения, четырех глав, включающих девять параграфов, заключения, библиографии и трех приложений.

Во введении дано обоснование актуальности исследуемой темы, определены объект и предмет, цели и задачи, методологические основы и методы, охарактеризованы источники, раскрыты научная новизна исследования, его теоретическая и практическая значимость.

В первой главе «Историко-методологические основы возникновения тюркских народных традиций физического воспитания» раскрыты методологические аспекты возникновения и развития тюркских народных традиций физического воспитания, в соответствии с историческими, экономическими принципами рассмотрены и обоснованы исторические периоды их становления и развития: 1) древний общетюркский период, 2) монгольский (булгаро-кипчакский) период (XI-XVI вв.), 3) российский (советский) период (XVI-XX вв.)

Во второй главе «Система тюркских народных традиций физического воспитания» выявлены источники возникновения и проведена систематизация видов, форм традиций физического воспитания, а также раскрывается значение народных празднеств в физическом воспитании.

В третьей главе «Семейная педагогика физического воспитания тюркских народов» нашло отражение теоретическое обобщение семейно-бытовых традиций, связанных с рождением, здоровьем, физическим развитием ребенка, а также факторы, влияющие на развитие и здоровье детей (гигиена жилища, гигиена одежды, гигиена тела, гигиена питания, народное врачевание).

В четвертой главе «Тюркские народные игры в системе физического воспитания школьников» обоснованы содержание, педагогическое значение, роль и место тюркских народных игр в формировании личности школьника. Дается классификация и педагогический анализ народных игр. В ходе осуществления опытно-экспериментальной работы теоретически обосновывается и практически подтверждается эффективность народных игр в образовательном процессе.

В заключении обобщены и изложены основные теоретические положения и общие выводы проведенного исследования.

В приложениях, состоящих из трех таблиц, дано распределение народных игр в соответствии с разделами программы по физическому воспитанию с 1 по XI классы, которым руководствуются учителя при подборе игр для решения поставленных образовательных задач.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Настоящее исследование является первым итогом изучения проблемы тюркской народной педагогики физического воспитания. В первой главе на основе анализа социально-экономических, политических и духовных условий жизнедеятельности, архивных материалов и правительственных документов, а также философской, научно-педагогической, исторической, этнографической литературы впервые раскрываются методологические основы и исторические условия возникновения и развития тюркских народных традиций физического воспитания.

Традиции физического воспитания народов земного шара разнообразны и увлекательны. За время существования человечества появилось и сохранилось огромное количество материалов, наглядно показывающих поступательное развитие традиций физического воспитания от простейших видов до современного состояния. История прослеживает эволюцию возникновения и развития традиций физической культуры с древнейших времен и до наших дней. Она знакомит нас с происхождением и распространением в мире идей, теорий и систем традиций, средств, форм, методов, физического воспитания, существующих в различные периоды развития человеческого общества. История рассматривает традиции физического воспитания как органическую часть всей человеческой культуры, воспитания и образования людей, подготовки их к трудовой и военной деятельности. На состояние и развитие традиций физического воспитания в обществе оказывают влияние производственно-экономические, политические и идеологические формы отношений людей, достижения науки, философии, эстетические, религиозные и другие взгляды людей в ту или иную общественно-экономическую формацию. В то же время традиции физического воспитания оказывают обратное влияние на многие стороны жизни общества: спорт, медицину, педагогику, науку, военное дело, искусство.

Методологическую основу изучения традиций физического воспитания составляет диалектический и исторический материализм. Применение диалектического материализма позволило нам рассматривать весь ход развития традиций физического воспитания в разные эпохи во взаимной связи и познания объективных законов исторического развития. Диалектический материализм показывает традиции физического воспитания в непрерывном движении, изменении, обосновывает их развитие как результат борьбы нового со старым, в которой новое неодолимо побеждает старое. Эти диалектические закономерности делают возможным научно представить поступательное движение и развитие традиций физического воспитания на протяжении всей истории общества.

В основе возникновения и развития традиций физического воспитания, согласно закону диалектики, лежит деятельность человека, направленная на преобразование своего тела, его физического состояния. Она включает в себя социально сформированные средства, механизмы и результаты этой деятельности, связанные с ней нормы и правила поведения, эмоциональные реакции, знания, интересы, потребности, целостные ориентации и т.п., социальные институты и отношения.

Использование законов исторического материализма позволило нам показать развитие традиций физического воспитания в зависимости от материальных условий жизни общества, подчеркивая при этом, что способ производства материальных благ обуславливает, в конечном счете, все общественные явления. Исторический материализм позволяет убедительно показать социальную природу традиций физического воспитания, что только народные массы, а не отдельные, хотя бы и выдающиеся, личности являются их подлинными творцами.

Любой народ – явление уникальное. Он вносит что-то свое – неповторимое в развитие мировой цивилизации. Однако нельзя возвести в абсолют значение созданных народом шедевров, образцов величия человеческого гения, так как развитие общества выдвигало и другие ценности, естественно осваивая накопленное, опираясь на достигнутое. Создаваемые народом грандиозные архитектурные сооружения, глубокомысленные философские трактаты, и др., показывают величие народа в области материальной культуры. Произведения народного эпоса: «Урал-батыр» (башкирский), «Манас» (киргизский), «Ёрюзмек» (карачаево-балкарский), «Улап» (чувакский), «Маадай-Кара» (алтайский), «Кёр-огль» (узбекский), «Олонхо» (якутский) и др. являются величайшими достижениями в области духовной культуры тюркских народов. Произведения культуры только тогда воспринимаются как духовная или материальная ценность, когда к ним обращаются люди. Традиции физического воспитания, как части общей культуры, нельзя воспринимать как совокупность накопленных обществом ценностей, а как живой процесс человеческой деятельности, включающий производство, хранение, распределение и потребление. Поэтому, чтобы иметь, необходимо не только производить, но и сохранять имеющиеся традиции физического воспитания, в противном случае это может привести даже к исчезновению человеческой цивилизации.

Каждой эпохе соответствует свой определенный тип культуры в общем и традиции физического воспитания в частности, которые обладают конкретно-историческими характеристиками, такие как формационные, национальные, географические.

1. Согласно формационной характеристике традиции физического воспитания рассматриваются как продукт конкретной общественно-экономической формации. Его характер и содержание определяются, в конечном счете, всем общественным строем. Исходя из такого понимания проблемы, можно говорить о традициях физического воспитания первобытного общества, о традициях физического воспитания феодального общества и т.д.

2. Национальная характеристика определяется исторической судьбой нации. Здесь необходимо изучить вопросы заимствования и взаимовлияния традиций физического воспитания, имея в виду, что для заимствования требуется определенный уровень развития нации.

3. Географическая характеристика поставленной проблемы предполагает учет условий и возможностей жизни, которые для тюркских народов значительно шире, чем для народов западных стран. При таких огромных пространствах и чувство времени иное, и весь ритм жизни иной, соответственно и жизненные ценности другие, которые непосредственно влияют на содержание традиций физического воспитания.

4. Духовные традиции также формируют национальные особенности традиций физического воспитания. Необходимо только внимательное, бережное отношение к ним, чтобы они вошли в актив. Вместе с тем национальное своеобразие не абсолютно. Любая национальная традиция физического воспитания подрастающего поколения включает в себя элементы интернационального.

5. Традиции физического воспитания возникли вместе с появлением на Земле человечества, и каждый шаг человека по пути общественного прогресса одновременно был шагом вперед в развитии традиций физического воспитания.

В разные эпохи люди жили по-разному, и их уровень жизни во многом определялся совершенствованием орудий труда (каменный, бронзовый, железный). Вслед за изменением в материальной жизни изменялся и общественный строй, изменялось сознание людей, изменялся их образ жизни и досуг. Каждая историческая эпоха, каждая особая форма общества обладала в этом смысле своими, только ей свойственными традициями физического воспитания. Традиции физического воспитания, таким образом, всегда представлены в исторически конкретных формах.

Отдельные элементы традиций физического воспитания возникают в истории человечества с самого её начала. Однако человек осознает себя физически совершенным существом лишь в эпоху освобождения от власти сил природы. Пока люди в своей деятельности зависели от окружающих условий, они решающую роль в своей жизни приписывали не самим себе, а этим обстоятельствам, обожествляли природные явления, превращали их в

объект религиозного почитания или культа. Когда наступило понимание своей роли в этих обстоятельствах, этот момент стал началом выработки первых представлений о традициях физического воспитания, которые осознаются как продукт своей деятельности. Люди, например, стали понимать, что хорошая охота зависит не от милости богов, а от состояния натренированности организма и владения приемами рационального движения, обрабатываемые перед охотой.

Люди создают традиции физического воспитания, прежде всего в процессе производства материальных условий своей жизни. Это означает, что творцами традиций физического воспитания являются в первую очередь трудящиеся массы, создающие своим трудом материальные и духовные богатства общества. Традиции физического воспитания, таким образом, творит народ, нация, общество в целом. Факт же индивидуального творчества обусловлен общественной ситуацией, создающей для него необходимые предпосылки и надлежащие условия.

Сфера духовной деятельности (создание и формирование человека, его внутреннего мира) начинает осознаваться и тем самым становится первоосновой в воспитании подрастающего поколения, которая в корне отличается от материальной сферы жизнедеятельности. Общий уровень развития традиций в целом и в частности традиций физического воспитания общества налагают свои неизгладимые отпечатки на взаимоотношения людей, на отношения людей с природой и т.д. Здесь мы имеем дело с народными обычаями, способами, средствами, видами и методиками организации и проведения игр, народных праздников с элементами физического воспитания, а также преимущественно преобладающими видами соревнований, которые в последующем становились национальными видами спорта. Естественно, все виды воспитания осуществляются в тесном взаимодействии. В ходе освоения физических умений и навыков происходит развитие культуры поведения, общения со сверстниками и т.д. Народные массы начинают осознавать значение целенаправленного процесса физического воспитания и охраны здоровья подрастающего поколения.

Сравнительный анализ традиций физического воспитания общетюркского и российского периодов показывает, что изменение экономического и культурного состояния общества предопределило изменение традиций и способствовало прогрессу народов. Разделение труда в более крупном масштабе между скотоводством и земледелием, земледелием и промышленностью создало условия для дальнейшего развития и расцвета культуры древнего мира.

Традиции физического воспитания древнего человека были направлены прежде всего на формирование жизненно необходимых навыков движения с целью выживания в сложных природных условиях, которые создавались на

основе сменявших друг друга успехов и неудач, когда одни действия ведут к успешным результатам, а другие – неудачам. В этом большую роль сыграло развитие, выражавшееся в магической деятельности абстрактного мышления, членораздельной речи и изображения знаков. Древний человек все чаще наблюдал и применял те закономерности в движениях, с помощью которых можно было преодолеть водные препятствия, рыхлый снег, топкие, болотистые места.

С разделением общества на социальные группы традиции физического воспитания как части общей культуры стали выполнять иную функцию: воспитание типа человека, пригодного для удержания власти и завоевания. Этому были подчинены средства, формы и методы военно-физического воспитания.

Всесторонний анализ пространственно-временных закономерностей всемирно-исторического процесса, реально определяющий динамику историко-культурного развития различных обществ, является актуальной задачей научных поисков, связанных с изучением стадийно-формационных особенностей истории человечества. Характер и направленность процессов эволюции и трансформации различных обществ определяются прежде всего процессом взаимодействия экологических и социально-экономических факторов, когда географическая среда влияет на основные параметры жизнедеятельности общества и социальных процессов, а система материального производства, в свою очередь, посредством совершенства техники и технологии, аккумуляции информации и как следствие внутреннего преобразования самого способа производства, воздействует на среду обитания и изменяет её.

Географическая дифференциация условий жизнедеятельности человека вполне закономерно определяла возникновение и функционирование разнообразных способов адаптации человека к среде, существование различных форм трудовой деятельности и типов общественного производства, оптимально соответствующие ресурсному потенциалу каждой данной экологической ниши.

В истории общественного развития традициям физического воспитания всегда принадлежала важная роль в формировании физических и психических качеств человеческого рода. При умелом подходе они способствовали воспитанию физической, умственной и психической гармонии человеческой личности.

Возникновение, становление и формирование традиций народа, а также их отмирание обусловлены внутренними законами, присущими изменяющимся общественно-экономическим формациям. Освещение предмета исследования в соответствии с историческими и экономическими принципами позволяет условно выделить следующие исторические периоды

становления и развития тюркских народных традиций физического воспитания:

- 1) древний общетюркский;
- 2) монгольский (булгаро-кипчакский) (XI-XVI вв.);
- 3) российский (советский) (XVI-XX вв.).

Характерной особенностью древнетюркской эпохи является существование сильных государств Центральной Азии, на юге Сибири, в Казахстане и Средней Азии. В этот период формировались большие этнические объединения людей, предки современных тюркских народов: узбеков, башкир, татар, казахов и др.

Средняя Азия и Казахстан принадлежат к странам древнейшей культуры. Археологические раскопки доказывают, что первобытный человек появился здесь ещё в период палеолита (раскопки 1969 на полуострове Мангышлак). Древние люди Средней Азии и Казахстана занимались охотой. С ней были связаны основные стороны жизни человеческого общества. Как показывают исследования Н.И. Ядринцева, охота в данный период «создала особые свойства в природе человека, влияя на его физическое строение, и изолировала многие его способности: дальнзоркость, меткость глаз, осторожность, наблюдательность и т.д. В этот период в высшей степени развилась физическая сила человека»¹.

Кочевые племена в условиях патриархально-родового строя занимались скотоводством, охотой, бортничеством, рыболовством, позднее земледелием и торговлей со своими соседями. Это и обусловило появление традиций, способствующих выживанию в сложных условиях борьбы и сосуществования с природой, решению бытовых проблем. Традиции физического воспитания помогали обеспечить физическую подготовку ребенка к преобладающим видам деятельности, условиям жизни, а также дать определенное физическое воспитание в области гигиенических, бытовых, трудовых вопросов.

Традиции народа, продиктованные социально-экономическими условиями, были во многом общими для тюркских народов, но в то же время имели свои специфические особенности. Они были обусловлены географическо-климатическими условиями, которые нашли отражение в устно-поэтическом творчестве народа, характере его празднеств, бытовых привычек, ритуальных актов, танцев и игр.

В эпосах о батырах и богатырских сказках в сюжетном центре стоит герой, который наделен сверхъестественными телесными и духовными способностями. Он вступает в борьбу с потусторонними силами и добывает

¹ Ядринцев Н.И. О культе медведя преимущественно у северных инородцев. //Этнографическое обозрение, 1890, № 1. -С.249-250.

для человечества тайны, тщательно скрытые от него и охраняемые им. Например, в якутском олонхо, идея о воспитании здорового, сильного, умного и смелого подрастающего поколения осуществлена в классической форме с раскрытием всех основных моментов. Якутский эпос по своему содержанию, силе и стройности изложения, размаху и красоте описания событий находится на таком же уровне как киргизский «Манас», башкирский «Урал-батыр», карачаево-балкарский «Ёрюзбек», узбекский «Кер-огль», древнегреческий «Одиссея» и др.

Воспитание сильного и храброго, смелого и благородного, мужественного и прекрасного, способного защитить своих близких и любимых, свою страну и свой народ – война-богатыря в эпосе начиналось рано. Ребенок делал только первые шаги, а его уже показывали мудрому старцу, который умел предсказывать будущее, что во многих отношениях схож такими же моментами устно-поэтического творчества других тюркских народов. Г.Н. Волков этот момент жизнеописания героев в эпосе сравнивает и находит много общего с термином «проектирование личности», применяемым в современных педагогических технологиях². Ребенка учили верткости, ловкости, выносливости, семи «рыцарским добродетелям». Мальчиков учили приемам борьбы с трехлетнего возраста. Их обучали метко стрелять из лука, ловко владеть копьем или мечом, умело и смело бороться, быстро ездить на лошади. По достижению совершеннолетия их подвергали испытаниям на зрелость: стрелой из лука разбить лошадиную бабку, отбиться от меча, поднимать тяжести, быстро бегать, ловко охотиться на зверей и дичь. Успешно выдержавших испытания объявляли батырами. Им выручали доспехи: меч, стремя, лук, панцирь и щит. Воины-богатыри затем защищали и отстаивали интересы родного народа.

В трилогии киргизского народа «Манас» - один из самых замечательных памятников мировой эпической литературы - мы наблюдаем преемственность поколений, вечность жизни на земле, вечность народа и его воспитательных традиций. Без преемственности поколений, без их единства, любви к родине лишается смысла сама жизнь. Поэтические пары в эпосе «сыны и отцы» символизируют бессмертие и величие народа.

Центральное место в системе образов карачаево-балкарского нартского эпоса занимает Ёрюзбек. Сказания и песни о нем составляет законченный цикл, в которых различные эпизоды и события разработаны во всех деталях. В эпосе он предстает не только как «вождь, муж и старец», но и как могучий богатырь – предводитель нартских воинов.

² Г.Н. Волков. Этнопедагогика. –Чебоксары: Чув.кн.изд-во, 1974. – С.269.

В азербайджанских народных сказках воспеваются богатыри, искусные в борьбе, лихие наездники, меткие стрелки, точно поражающие цель копьем и стрелой. Азербайджанский поэт XII века Низами Гянджеви, описывая спортивные игры древности, пишет: «Бахрам путем физических упражнений стал ловким всадником». Он приветствует стремление молодых людей к физическому совершенству и доказывает, что физические упражнения способствуют укреплению здоровья людей.

Алтайский эпос «Маадий-Кара» стоит в одном ряду с такими всемирными памятниками устного народного творчества, как «Илиада» и «Одиссея», русские былины, киргизский «Манас», калмыцкий «Джангар», бурятский «Гэсэр», башкирский «Урал батыр», карачаево-балкарских нартах «Брюзбек» и т.д.

Герои не только являются богатырями, но и грамотны: они умеют читать, совершают магические действия. Тем не менее какими бы сверхъестественными качествами богатыри не обладали, победа над врагом не дается просто.

В произведениях устного народного творчества подспудно прослеживаются педагогические принципы: человек рассматривался как частица природы, которая является внутренним источником его развития (принцип природосообразности). Батыр должен применять свою силу во имя добра, а не для достижения корыстных целей и совершения зла (принцип гуманизма). Воспеваются не только культ силы, но и доброта, образованность, храбрость батыра (принцип единства образования и воспитания), а также эстетическое совершенство – умение играть на музыкальных инструментах, владение искусством красноречия и пения (комплексный подход).

Кочевой образ жизни, порожденный объективным процессом взаимодействия естественно-природных и социально-экономических факторов, обусловил появление и развитие таких традиций физического воспитания тюркских народов, как конноспортивные игры, стрельба из лука, бросание аркана, поднятие тяжести и борьба. В ходе исследования нами выявлены качества, какими должны были овладевать физически совершенные люди в представлении людей этой эпохи. Средствами их достижения были поднятие тяжести, умение управлять конем, искусство владения предметами боевых действий (копье, лук, булатный меч, дротики, шары, мячи, биты, палки, бабки), развивающие у молодого поколения ловкость, расторопность, выносливость, быстроту, внимание и мышление.

Источники традиций физического воспитания человека заключались в нем самом. В ходе труда (охота, рыбная ловля, бортничество, скотоводство и т.д.) он постоянно совершенствовал орудие и само человеческое тело как производительную силу. В традициях физического воспитания появились

полезные телесные упражнения, танцевальные движения и игровые элементы, подражающие рациональным движениям владения оружием, преодоления водных препятствий, передвижение по снегу, по топким болотистым местам. Движения, применяемые во время охоты в рамках магических действий, получили самостоятельное развитие в народных играх и танцах.

В связи с возникновением новых социально-экономических условий процесс обучения и передачи опыта организованно отделилось от работы. Появляются «школы батырства», «школа атальчества», «школа верховой езды» и т.п., которые стали средствами общественного подчинения. Обособились группы лиц, ответственных за проведение церемоний посвящений, испытания, выбора вождей и воинов, а также ответственные старейшины, передающие свой опыт. Основными физическими умениями являлись: искусство верховой езды, умения стрелять из лука из любого положения и на скаку, борцовские умения и навыки, искусство владения боевыми предметами.

В монгольский (булгаро-кипчакский) период в тюркских народных традициях наблюдаются взаимопроникновение и взаимосвязь в развитии. Наряду с этим происходят важные исторические процессы объединения тюркских племен в народности. Войны с целью захвата чужой территории связаны с жестокостью, с жадностью и насилием. Все эти события нашли отражение в героических сказаниях киргизов, узбеков, башкир, алтайцев, карачаево-балкарцев и других тюркских народов.

После разгрома хазарами в VII-VIII вв. болгарских племен и на рубеже IX-X вв. уже под давлением печенегов переселение тюрко-язычных племен – болгар – на Среднюю Волгу и в нижнее Прикамье приобретает массовый характер, где в конце IX – начале X в. складывается раннефеодальное государство, получившее название Волжской Булгарии. Оно возникло на разноплеменной основе (финно-угры, болгары, сарматы, турки), определяющим этническим компонентом в нем были тюрко-язычные племена.

Автором диссертации особое внимание уделяется анализу становления и развития узбекского, казахского, киргизского, татарского, чувашского, башкирского этносов, которые внесли значительный вклад в процесс возникновения и закрепления новых традиций физического воспитания.

В исследовании делается акцент на тот факт, что на данном историческом этапе развития тюркских народов в присущих ему социально-исторических условиях усиливается взаимопроникновение обычаев и традиций. Традиционными видами хозяйствования становятся земледелие, скотоводство, различные ремесла и торговля. Строятся деревни, появляются города, возникают культурно-просветительские очаги, что предьявляют

свои специфические требования к физическому воспитанию, в связи с чем изменяются и требования к батырам: физическая сила перестает быть культом и на первый план выступают моральный облик и ум: «Косо бар берзе йыгыр, акылы бар унды йыгыр» - Сильный одолеет одного, а умный - десятых.

Появляются первые упоминания о роли женщины в жизни народа. Признание социальной роли женщины проявляется в том, что к ней начинают предъявляться и чисто мужские требования. В книге «Книга Куркут ата» ярко описываются физические качества, умения и навыки девушки Бану-Сэсэке, которая вызывает на поединок Бамсы-Бэйрак помериться силами в стрельбе из лука, в скачке, в борьбе на поясах, требующих незаурядной силы, ловкости и удалости.

Наши исследования показывают, что в тюркской среде наблюдаются отголоски матриархата, когда женщины: «Принимали участие в войнах, иногда стояли во главе племени или племенного объединения»³. Ю.Д. Головина, Н.Л. Зелнд, В.И. Кушелевский, А.И. Линский, Н.А. Северцов и многие другие пишут о большой роли женщин – киргизок и о наличии у них игры «Джетгы-кетгы». Это игра развивает самостоятельность, уверенность и в какой-то мере способствует «осознанному выбору» будущего своего жениха. Данная игра чем-то схожа игрой-посиделкой татарской и башкирской молодежи «Аулак». В эпосе «Джаныл-Мырза» девушка Джаныл была одной из лучших стрелков и обладала большой физической силой. Д.О. Айтмамбетов упоминает реальную «степную женщину», участницу «Саиша» Айгурек-батыра, чье имя было известно далеко за пределами Кетмень-Тюбе, где она прославилась в молодости «крепким здоровьем и силой». Изредка в игре «Оодарыш» и в своеобразной конноспортивной игре «Кыз куумай» не всегда победа доставалась жениху: «ловкая и сильная девица при нападении молодого человека сбивала его даже с лошади»⁴. Киргизские женщины умели обуздать коня, ездить верхом по крутым горным тропам, нередко с ребенком. Среди участников байга были и девочки.

Праздники-соревнования, имеющие определенную роль в развитии традиций физического воспитания, сохранились до наших дней у большинства тюркских народов - татар, узбек, казах, ногайцев и др. Празднества сопровождалась различными играми, в которых участвовали и женщины. Отмечается, что «...башкирские женщины пользовались

³ История Киргизской ССР. Т.1. – Фрунзе: Изд-во Киргизстан, 1968. –С.73.

⁴ Диваев А.А. Древние игры киргизской молодежи. //Туркестанские ведомости, 1907. № 54. –С.3.

относительно большей свободой, чем у многих мусульманских народов...»⁵. Это известно из дореволюционных письменных источников, легенд, песен. Для участников считалось престижным получить подарок из рук самой красивой, самой трудолюбивой девушки рода, деревни. Конные игры с преследованием, имитирующие похищение женщин и животных, повсеместно проводились у всех тюркских народов, особенно у степных. (Например, игра «Кыз кыуу», «Кот алыу» и «Һоро буре» - конные салки).

В данный исторический период социально-политическая обстановка во всех регионах была очень сложной. Примечательным в плане физического воспитания является обучение молодежи к приемам обращения и стрельбе из фитильного оружия (XVIII в.). В период сложения тюркских народностей в соответствии экономическими, политическими, бытовыми и природными условиями окончательно сформировались национальные виды спорта, физические упражнения и народные игры. Военные действия, которые пришлось вести тюркам в течение целых столетий, положили свой отпечаток на некоторые виды упражнений и игр, как средств развития силы, ловкости, храбрости, словом – всех качеств, необходимых воину в боевых походных условиях. Основными видами соревнований были «Сайыш» – единоборство всадников на пиках, «Жамбы атмай» - стрельба из лука или ружья на скаку, «Улак-таргыш» – перетягивание козла (киргизы).

Поиск наиболее целесообразных факторов воспитания как условия замены простых фактов воздействия на молодежь привел к мысли о необходимости обращаться к творчеству таких великих мыслителей прошлого как Абу Али Ибн-Сина, Алишер Навои, Махмуд Кашгари, Абу Райхон Беруни, Омар Хайям и др. В самом деле идеи и мысли великих предков в области воспитания актуальны, они служат источником развития педагогической науки и школьной практики. Изучение богатого наследия наших предков в области народного физического воспитания становится неотложной проблемой, решение которой имеет объективную значимость.

Анализируя традиции физического воспитания народов Средней Азии и Казахстана в данный исторический период, необходимо отметить наличие целой системы народного физического воспитания, кроме тех, которые были указаны выше. Это прежде всего бадантарбия и учение о рязате, разработанные великим мыслителем Абу Али Ибн-Сина. Восточная система физического воспитания включала в себя:

1. Бадантарбия (целая система упражнений с целью удовлетворения потребности в физической деятельности).

⁵ Руденко С.И. Башкиры. Историко-этнографические очерки. -М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1955.-С. 268.

2. Питание (научно обоснованная с физиолого-медицинской точки зрения система питания для сохранения здоровья).

3. Сон – как основной источник сохранения здоровья.

Содержание традиций физического воспитания определяется социально-экономическими условиями, уровнем производственных, межнациональных отношений, условиями военной, походной жизни, требовавшей постоянной готовности к защите и нападению. Это обусловило развитие таких качеств, как смелость, сообразительность, храбрость, сила и др. Итак, данный период характеризуется следующими особенностями:

- взаимообогащением и взаимопроникновением традиций в связи с объединением тюркских племен в народность и усилением связей и контактов с другими народностями;

- появлением на социальной арене женщины как активной или пассивной участницы состязаний, что закономерно должно будет привести на следующих этапах исторического развития народа к появлению новых устойчивых традиций, связанных со специфическими областями женской жизнедеятельности;

- формированием первых комплексов систем упражнений и игр, обеспечивающих подготовку юноши к тем или иным видам соревнований.

Однако пока критерием оценки высокого уровня развития и физической подготовленности служит не достижение стандартного, определенного едиными нормативами мастерства в технике выполнения отдельных упражнений, а лишь победа в состязании.

Традиции народа, связанные с присоединением к Русскому государству, характеризуются развитием интернациональных тенденций. Присоединение края к русскому государству имело прогрессивное значение: тюркские народы включились в более интенсивную и развитую экономическую жизнь России. Баи и тарханы, потомки родовой знати становятся господствующим феодальным классом, а непосредственные производители, рядовые общинники, платят ясак государству и несут многочисленные повинности, непосильность которых ведет к обнищанию и недовольству народных масс. Батыры начинают выступать предводителем восстаний, его духовной силой, воплощающей идеи свободы, независимости, единения. Мифический собирательный образ батыра заменяют конкретные исторические личности. Спад экономического положения в хозяйстве вследствие частых восстаний и платы различных повинностей привел к исчезновению потребностей в специальной физической подготовке. Народ был занят удовлетворением самых насущных потребностей в пище и одежде. Несмотря на тяжелые жизненные условия, основную роль общественных институтов выполняла семья, сохраняющая традиции физического воспитания, сложившиеся в прежние века.

Наряду с преобладающей военизированной направленностью в традициях, в государственных школах - мэкэте и духовно-религиозных школах – мэдрэсе велось обучение подрастающего поколения. Особое место в системе высшего типа медресе занимала гимнастика, отсутствующая в медресе низшего типа. В медресе в течение зимы 2-3 раза проводились «большие празднества». Таким образом, национальные обычаи и традиции не прекращали своего существования. Однако, отпадали некоторые как ненужные и вредные.

Новым толчком в развитии проблем, связанных с традициями физического воспитания, является конец XIX – начало XX вв., когда широкое научное обоснование получила теория физического воспитания. В разработке научно-методических основ физического воспитания отчетливо выявились два основных направления – образовательное и гигиеническое. Создателем первого направления был П.Ф. Лесгафт, основоположником гигиенического направления был детский врач и педагог Е.А. Покровский. Они внесли важный вклад в развитие научно-методических основ физического воспитания и способствовали появлению новых, устойчивых традиций.

Итак, российский период становления тюркских народных традиций физического воспитания характеризуется тем, что:

- поборы, обнищание народа привели к утрате отдельных традиций вследствие сосредоточения внимания на бытовых проблемах;
- переселение других народностей на территорию, занимаемую тюркскими народами, привело к смешению традиций, их обогащению, с одной стороны, и утрате самобытности, с другой;
- участие в воинских повинностях Российской армии вызвало усиление воинских традиций и ослаблению праздничных, ритуальных и трудовых;
- с появлением первых государственных учебных учреждений упорядочились требования к физической подготовке детей и изменилась направленность этой работы.

Советский период, начавшийся в 1917 году, характеризуется развитием интернациональных, общих для народов СССР традиций и появлением новых, революционных; подъемом общепатриотических настроений, особенно в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.; обогащением содержания и модернизацией ряда национальных и укреплением общечеловеческих традиций; угасанием, а затем возрождением национальных традиций в наше время.

В развитии традиций физического воспитания тюркских народов в данный период можно выделить три взаимосвязанных аспекта:

- трансформацию древних традиций, заключающих в себе подлинно демократическое содержание;

- возникновение и закрепление новых традиций с новыми современными формами, способами и методами;
- выход традиций за национальные рамки и их интеграция.

Указанные тенденции ярко прослеживаются в содержании народных игр и праздников, национальных видах спорта.

Отличительными чертами советского периода являются:

а) начало первых теоретических разработок вопросов физического воспитания; появление государственных и общественных органов управления спортивными учреждениями; политический контроль дела физического воспитания;

б) внедрение комплексных учебно-воспитательных, материально-технических программ и планов в жизнь;

в) перерастание ряда национальных упражнений физического воспитания в национальные виды спорта и использование их в международной практике.

Данный исторический период развития народных традиций физического воспитания имел большое педагогическое значение, особенно для физического воспитания детей и молодежи, возрождение некоторых национальных игр и видов спорта. Популярными в прошлом национальные игры и некоторые виды спорта – байга, кокпар, сайс, казахша-курес - борьба на поясах (казахский) стали средством закалки, оздоровления и воспитания молодежи⁶.

Большинство из вышеперечисленных традиций физического воспитания, претерпев некоторую трансформацию, связанную с коренными преобразованиями в области экономики, культуры и быта тюркских народов, сохранились и по сей день. Устойчивыми оказались духовно близкие народу и практически целесообразные для его воспитательной работы традиции физического воспитания, например, общенародный праздник «сабантуй» (сабантуй). Изменились сроки праздника: с конца мая он перенесен на начало июня по завершению весенне-полевых работ. Началось поэтапное проведение праздника: деревня, колхоз (совхоз), район, область. Увеличилось количество участников и болельщиков, расширилась программа. Сабантуй стал ареной агитационно-пропагандистской деятельности партийных и советских органов. Конноспортивные и стрелковые соревнования, состязания в борьбе, беге являются неотъемлемой частью детских и молодежных праздников, школьных спартакиад. К ним следует добавить ставшие традиционными туристические походы,

⁶ Мухамбаева А.Х. Национальные обычаи и традиции казахского народа и их влияние на воспитание детей и молодежи: Дис...канд. пед. наук. – Москва, 1974. – С.132.

соревнования юных альпинистов, военизированные игры школьников и др. Все это способствует физическому воспитанию подрастающего поколения, воспитанию высоких нравственных качеств.

Зародившиеся в общетюркском периоде традиции физического воспитания, несмотря на все трудности и сложности развития, дали определенное движение вперед в условиях монгольского (булгаро-кипчакского) периода. Народные массы начинают принимать активное участие в развитии физических упражнений и игр, создавая нередко свои самобытные системы в данной области. Опыт, накопленный в развитии игр и физических упражнений на протяжении конца монгольского (булгаро-кипчакского) и начала российского периодов, оказал существенное влияние на становление и формирование современных видов спорта, лучшие традиции народа передавались из поколения в поколение. Специфические формы физического воспитания обогащались новым содержанием, приемами и правилами.

Тюркские кочевые народы, как свидетельствуют письменные источники, с древнейших времен прославились физическим совершенством и воинской доблестью, смелостью, боевым искусством, следовательно, высоким уровнем индивидуальной военно-физической подготовки. Все эти качества являются отражением психических, моральных качеств тюрков, основой которых является свободолюбие, извечное стремление к независимости. Формирование психических качеств кочевников реализовалось через вооружение, военное воспитание и физическую подготовку, т.е. традициями военно-физического воспитания. Такое направление в традициях определялось не «воинственным характером» кочевников, а специфическими условиями их общественно-экономической жизни. Традиции физического воспитания не абсолюты, они не являются застывшими, раз и навсегда данными, а как любая историческая категория находятся в постоянном развитии, претерпевают значительные изменения, которые находят свое отражение в письменных источниках и археологических материалах. Однако скудность первых и не многочисленность вторых не позволяют в полной мере представить более развернутую картину развития тюркских народных традиций физического воспитания с древнейших времен до начала XX века. В данной главе в соответствии с характером источников и наличием материалов нами представлена с возможной полнотой и определенностью картина развития и стабилизации, взаимосвязи явлений, характеризующих в совокупности уровень тюркских народных традиций физического воспитания в их конкретных проявлениях, на основании которых сделаны теоретические обобщения.

Наши исследования показывают, что тюркские народы имеют много общего не только в языковом, социально-бытовом отношении, но и в частности в системе традиций физического воспитания. Борьба, кулачные бои, метание копья и многие другие виды были традиционными формами физического воспитания разных народностей, посредством которых формировались военно-прикладные качества.

В современных традициях физического воспитания сохранились элементы, отражающие стремление человека к покорению природы, которые либо порознь, либо в сочетании друг с другом входят в сегодняшнюю физическую культуру. С расширением круга физических упражнений возникают определенные методы и приемы их освоения, достижения высоких результатов в физическом развитии и выработке навыков прикладного характера. Эмпирически возникает народная методика обучения, воспитания и тренировки. Становясь традиционными, физические упражнения составляли основу школы физического воспитания, трудовой и военной подготовки для широких народных масс. Среди физических упражнений особое место занимали военно-прикладные виды (соревнования с копьями, булавами, палками, саблей, и т.п.). Они сыграли большую роль в общей физической подготовке, создавая оригинальные упражнения, методы и приемы их быстрого освоения.

Во второй главе «Система тюркских народных традиций физического воспитания» выявлены источники возникновения и проведена систематизация видов, форм традиций физического воспитания, а также раскрывается значение народных празднеств в физическом воспитании.

В арсенал средств выработки физических и моральных качеств многих тюркских народов входили охота, стрельба, верховая езда, борьба, плавание, бег, прыжки, лыжные гонки и др. Некоторые из них впоследствии стали национальными видами спорта. Это, прежде всего скачки, бег, борьба и др.

Выдающимся творческим достижением человечества является появление игр, способствующих развитию мыслительных и комбинаторных способностей, а также обогащающих нравственный опыт. Таких игр, в древности и в средневековье было, очевидно, немало, однако, археология позволяет фиксировать игры: нарды, дойбо (шашки) и тогуз-кумалак или шатранж (шахматы). Появление этих настольных игр объясняется тем, что способность разума критически анализировать множество данных непосредственного опыта приобрела решающее значение для отбора и все более сложного комбинирования представлений, впечатлений, восприятий первоначально в зависимости от их полезности, позднее – и от их эстетических качеств. Возникновению шахмат объясняется стремлением обучать молодёжь к тактике ведения боевых действий.

Поднятие тяжести, перетягивание каната - виды упражнений и соревнований во время всенародных праздников широко распространено во многих тюркских народах. Человека необычайной физической силы называли в народе пахлавон, бэһлеуэн.

В физическом развитии человека ключевую роль играла охота как форма работы. Использование средств труда для целевой охоты требовало качественно новых движений, прежде всего увеличения воздействия силы, навыков быстроты, выносливости и активности в работе.

В «Сборнике тюркских словарей» есть первые образцы песен и терминов, посвященных охоте, которые отражали бытие наших далеких предков:

Травля птиц охотничьих
На лисиц и кабанов,
Делом занимая псов лающих
Мастерством своим годился⁷.

Античные авторы в самой превосходной степени оценивают скифов и саков, как великолепных стрелков из лука. Дионисий Перпегет называет их: «...из всех стрелков в мире самыми искусными»⁸. Авторитет степных лучников был так велик, что они становились учителями в этом виде физического воспитания среди других народов. Так, царь Мидии Клаксар (625-585 гг. до н.э.) настолько высоко ценил скифов, что передал им мальчиков для обучения языку и стрельбе из лука⁹. Методика обучения была проста: к луку приучали с пятилетнего возраста и ежедневно упражнялись в стрельбе в течение длительного времени. Дети сначала учились стрелять пташек и зверьков, ездить верхом на баране, а затем стрелять зайцев и лисиц и употреблять их в пищу. В дальнейшем подростки, умеющие владеть луком, поступали в конницу¹⁰.

⁷ Рахимов М.М. Народная физическая культура в физическом воспитании младших школьников: (Истоки, теория, процессуальный подход): Дис....доктора пед.наук. – Термиз, 1996. – 51.

⁸ Баженов Л.В. Древние авторы о Средней Азии (VI в. до н.э. – III в. н.э.). – Ташкент: Изд-во научно-технич. и соц.-экон. литер. Узб. ССР, 1940. –С.24.

⁹ Черикбаев Эрмек. История развития военного дела и физической подготовки киргизов: (С древних времен до начала XX в.): Дис....канд.ист.наук. – Фрунзе, 1990. - С.74.; Лунин Б.В. История Узбекистана в источниках. –С. 49.

¹⁰ Бичурин Н.А. Иакинф. Сборник сочинений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена, Ч.1, - СПб, 1851. –С.150

Первые сведения об охоте на лыжах датируются VI-IX вв. н.э., которые содержатся в сочинениях монаха Иакинфа¹¹.

Тюрки, будучи хорошими охотниками с птицей (ястреб, сокол, беркут) и борзой собакой, часто брали с собой детей и учили их различать следы, рассказывали о повадках животных, о том как надо приучать птиц и собак к промысловой охоте¹².

Охота, как один из ведущих видов традиции народного воспитания, представляет большой интерес и с точки зрения педагогики. Сущность воспитания охотника, приемы, методы, формы его заложены в самом содержании.

Каждая народность и нация через века бережно хранит национальное, духовное и культурное наследие. Примером этому может служить национальная борьба. Махмуд Кашгари пишет о правилах и приемах борьбы. Раскопки – обломки глиняных и фарфоровых посуды и рисунки на них, на стенах, на которых изображены бараны, свидетельство этому.

В настоящее время и во времена Навои, Бабура, Ввасифы борьбу узбеки называют «кураш», таджики «гуштангири» или «куштигир», туркмены «гуреш», казахи «курес», татары «кураш», башкиры «корэш».

Древнегреческий писатель Элиан (II-III вв. н.э.) сообщает о состязаниях по борьбе, как о сложившемся народном обычае, по которому юноша-сак (предки современных узбеков) женился только после того, как он побеждал в борьбе свою невесту.

Абу Али Ибн-Сина сообщает чрезвычайно ценные сведения о народной борьбе того времени, описывая различные её приемы. Он указывал на две разновидности борьбы (узбекского народа): с предварительным захватом руками пояса противника, без подножек и других действий ногами против ног противника; с произвольным захватом противника, с подножками и другими действиями ногами против ног противника. При этом в обоих видах борьбы захваты ног противника руками запрещалось. Современная узбекская борьба подразделяется на два вида: ферганская на поясах и бухарская с подножками.

В физическом воспитании татарского народа определенную роль занимали кулачные бои – кул сугышы¹³.

¹¹ Там же, -С.448.

¹² Чормонов М. Заметки о киргизах Павлодарского уезда. //Записи Сибирское РГО, кн.22, - Омск, 1906. –С.5, 10-12.

¹³ Галеев Э.Х. Татарские народные традиции физического воспитания и их использование в практике учебно-воспитательной работе: Дис.канд.пед.наук. –Казань, 1973. –С.51-60.

Как видно из описания в организации и проведении, а также в правилах борьбы существенных различий не наблюдается, что доказывает единство истории и культуры тюркских народов.

На физическое воспитание молодежи большое влияние оказывали и оказывают различные народные празднества, которые занимают значительное место в жизни тюркских народов. Праздники - одна из форм существования, поддержания и передачи молодым поколениям народных традиций физического воспитания.

Из поколения в поколение у тюркских народов передается ревниво охраняемая народом последовательная система обрядовых праздников и церемоний, сопровождающих важные моменты в жизни ребенка. Например, у турков праздник колыбели – бешик дюгюню, торжество по случаю рождения сына – оголан хелвасы, обряд наречения именем – ад верме мерасими, обряд «открывания рта» – агыз ачма мерасими, праздник по случаю появления первого зуба – диш терени, магическая церемония «разрезания пут» - кестек кесме мерасими, наконец, сложный ритуальный комплекс, проводимый по поводу обрезания сына – сюннет дюгюню. Последний имел место у многих тюркских народов, но у нас в советский период почти утрачено не только его празднование, но и сам обряд.

Чешский профессор Армений Вамтерн, описывая праздники узбекского народа, пишет, что первый праздник в жизни новорожденного начинается по истечению 40 дней после рождения. Он среди праздников перечисляет «Иди-Рамазан» (окончание поста), «Курбан», «Науруз» и весенние празднества сельского населения «Саиль» - массовые загородные гуляния с соревнованиями по борьбе кураш, улак, скачки и другие¹⁴.

Э.Х. Галеев отмечает, что: «Воспитательное влияние народных праздников исключительно велико: они способствуют развитию эстетических вкусов и нравственности подрастающего поколения... Татарский народ издавна отмечал два праздника – сабантуй и джиен (жыен)»¹⁵.

Возрождение конного спорта, джигитовка и организация игр на данной основе отвечают национальным традициям народа, способствуют развитию физических качеств человека, любви к животным, окружающей природе.

¹⁴ Армений Вамтерн. Очерки Средней Азии, -М., 1868. -275 с.; Рудченко Н.П. о возникновении и развитии узбекской спортивной борьбы «кураш» //Вопросы истории физической культуры и спорта в узбекистане. – Ташкент: Фан, 1968. –236 с.

¹⁵ Галеев Э.Х. Татарские народные традиции физического воспитания и их использование в практике учебно-воспитательной работе: Дис. канд. пед. наук. –Казань, 1973. –С.60.

Участие сакского наездника в играх в Вавилоне и его победа на соревнованиях – это первое пока что известное нам упоминание о международных спортивных связях, которые стали традиционными в последующие эпохи. Начинают они свою историю, может быть, с еще более древних времен; в данном случае речь идет о первой официальной дате проведения подобных состязаний «по случаю торжественного входа царя Кира в Вавилоне».

Традиции физического воспитания в Казахстане находили свое выражение в традиционных конных состязаниях, некоторых играх и национальной казахской борьбе. Существуют различные виды конноспортивных состязаний: байга, аламан байга, донон байга, куан байга (скачки) на длинные и короткие дистанции, жорго жарыс (соревнование иноходцев), ат омырауластырыу, аударыспақ, кокпар (единоборство всадников), джигит жарыс (соревнование джигитов), ат жегеу (запрягать лошадь), кыз куу (соревнование юношей и девушек) и т.д.

Богатый арсенал средств физического воспитания, накопленный в труде, в быту, военном деле, развивал и формировал у молодежи все необходимые физические (силу, выносливость, ловкость и др.) и морально-нравственные (дружелюбие, скромность, волю, целеустремленность и др.) качества, закапывал организм, формировал навыки боевого искусства. Описание этого арсенала средств дошло до наших дней в памятниках искусства тюркских народов; практический опыт их передавался из поколения в поколение, обогащаясь новым содержанием. Использовались эти средства преимущественно в быту и при проведении национальных праздников: науруз, байга, йыйын, карга буткаһы, кзук сэйе, каргатуй, в том числе и религиозных, содержащих элементы физического воспитания (корбан байрам, ураза байрам). Они развивали духовные, нравственные, эстетические богатства и одновременно были мощнейшим средством физического воспитания.

Начиная с древних времен, кочевники, в том числе и те, которые обитали на территории современных тюркских народов, традиции физического воспитания подчинили цели подготовки здоровых членов общества, как для ратного, так и для мирного труда. Основу традиций физического воспитания составляли прикладные дисциплины, без которых не могло обойтись ни одно из скотоводческих обществ: верховая езда, стрельба из лука, борьба и др.

В античное время кочевники начинают успешно участвовать в международных состязаниях. В основном обучение детей к военно-спортивным видам спорта и народных игр начиналось с пятилетнего возраста и совершенствовалось до двадцати лет. Физическое совершенство воспитывалось без отрыва от моральных качеств личности. Только так

можно толковать слово Геродота о том, что наряду с верховой ездой и стрельбой из лука кочевой молодежи преподавали и третий обязательный предмет: воспитание правдивости.

Исследование народных традиций физического воспитания требует всестороннего изучения их генетических корней. Раскрывая содержание народных праздников в физическом воспитании подрастающего поколения, мы должны указывать на то, что они способствуют утверждению общечеловеческих ценностей, укреплению национального самосознания и одновременно с этим взаимного уважения и добрососедства между различными национальностями, любви к труду и земле.

Культивирование традиционных праздников, направленных на физическое воспитание, - важный фактор возрождения и развития национальных педагогических культур на современном этапе. Для этого необходимо преодолеть прежнее неверное отношение к народным праздникам, способствующим физическому воспитанию детей, раскрывая при этом их созидательную и интегративную функцию в обществе.

Тюркские народные традиции физического воспитания с ранних лет приобщали подрастающее поколение к верховой езде, к стрельбе из лука, к уходу за животными, к приемам и техническим тонкостям национальной борьбы и др., которые в комплексе воспитывали у детей физическую выносливость, чувство товарищества и все остальные физические качества. Здесь формировались и многие нравственные качества. Например, во время охоты, по традиции старшему по возрасту уступали первую добычу, встретившись со старцем в пути, ему отдавали лучшую часть добычи, как бы тяжело она не доставалась. Победитель состязания в знак уважения отдавал свой приз гостю и т. д.

Все вышеперечисленные виды тюркских народных традиций физического воспитания сохранились, в основном и по сей день, претерпев некоторую трансформацию, связанную с коренными преобразованиями в области экономики, культуры, быта и самое главное в области политического устройства и идеологии многих тюркских народов. Конноспортивные и стрелковые соревнования, состязания по борьбе, бегу являются неотъемлемой частью детских, молодежных и школьных спортивных праздников. К ним следует добавить ставшие традиционными туристические походы, соревнования юных альпинистов, туристов, военизированные игры и др.

В третьей главе «Семейная педагогика физического воспитания тюркских народов» нашло отражение теоретическое обобщение семейно-бытовых традиций, связанных с рождением, здоровьем, физическим развитием ребенка, а также факторы, влияющие на развитие и здоровье

детей (гигиена жилища, гигиена одежды, гигиена тела, гигиена питания, народное врачевание).

Семейные обычаи и обряды - это внутренняя жизнь семьи, способ ее функционирования, реализации её социальных, нравственных, педагогических и иных функций. В то же время это часть общественного, традиционного быта. Весьма важно и то, что семейные обряды и праздники выходят далеко за рамки семьи. Свадебные торжества, рождение ребенка, и другие события становились заметными явлениями всего аула, народа. В целом в семейном быту отражаются особенности социально-экономического уклада и культурных традиций, всего образа жизни народа, его истории.

Семейные обряды представляют важнейший источник, во-первых, для этнографической характеристики народа, (они дают возможность составить более полное представление о народе, его культурно-бытовом облике, нравственно-эстетических воззрениях и навыках). Во-вторых, для воссоздания социальной и культурной истории народа, разработки проблем этногенеза, этнических и хозяйственно-культурных взаимосвязей и взаимного сотрудничества с другими народами. В-третьих, для изучения эволюции семьи как одного из важнейших социальных институтов.

В семейно-бытовой обрядности, составляющей основу семейной педагогики, сосредоточен накопленный веками опыт гигиены и охраны здоровья ребенка, который может быть использован и в современных условиях. Основным назначением традиций, связанных с рождением ребенка, здоровьем, физическим развитием, является обеспечение благополучных родов, стимулирование нормального роста и физического развития детей. Рождение ребенка с древних времен представляло великую тайну человечества. В работах зарубежных авторов Ф. Румпфа, К. Гроса, К. Вейтли, Масура Ибука и др. собран и обобщен богатый фактический материал. Изучением данного вопроса тюркских народов занимались М.Х. Байры (Турция), А.И. Измайлов (республик Средней Азии и Казахстана), М.М. Баязиди (Курдистан), и др. В России научным обоснованием данной проблемы занимались Е.А. Покровский, А.Л. Троицкая, Е.Г. Пчелина, Ш.Б. Аннакльчев, Н.В. Бикбулатов, Ф.Ф. Фатыхова и др. В этих работах традиции физического воспитания данного периода рассмотрены только с внешней, обрядовой стороны.

А семейное воспитание отдельных народов, как часть народной педагогики, заключены в работах А.Ш. Гашимова, Г.Н. Волкова, Е.А. Покровского, Э.Х. Галеева, Р.А. Абузярова, и др. В наших же

исследованиях теоретически обобщен сравнительный анализ семейной педагогики физического воспитания тюркских народов.

Эффективность семейного физического воспитания, как доказано в нашей работе, зависит от многих факторов. К ним относятся: гигиена жилища («Лучше дышать свежим воздухом, чем пить лекарство». «Дом, в который входит солнце, доктору можно не посещать»); гигиена одежды; гигиена тела; гигиена питания («Ашар эсэн йэшэмэ, йэшэр эсэн аша» - Не живи ради еды, а ешь ради жизни; «Самалап ашаган, һау» - Питающийся умеренно-здоров; «Сэйнемэй ашаган, сэсэп улгэн» - Не прожевывающий пищу умрет, подавившись; «Ит ашаһан-дарыу, куп ашаһан-агыу» - В меру мяса - лекарство, через меру - яд, «Тяжелую болезнь хорошая пища лечит», «Лучшее лекарство – это телятина», «И чего отец хотел, и что врач прописал – молоко»); народное врачевание.

Тюркские народы Средней Азии и Казахстана понимали, что залог здоровья – физическое воспитание. Порою молодежь беззаботно относится к своему здоровью, забывая, что «две вещи обнаруживают свою ценность после потери их – здоровье и молодость».

Многие народные афоризмы рассматривают здоровье как величайшее богатство, как неповторимое благо для человека. Киргизы говорят: «Первое богатство – здоровье», «Здоровье мое – моё богатство». Казахи поддерживают эту мысль в социальном аспекте: «Богатство бедняка – его здоровье». Башкиры утешают: «Было бы здоровье, придет и приволье».

Великий мыслитель Востока Абу Али Ибн-Сина¹⁶, исследуя проблемы медицины, одновременно основал науку о риязате – учение о влиянии физических упражнений на здоровье человека, которая составляет пять книг. Ибн-Сина убедительно доказывает, что человеку занимающемуся воспитанием тела, нет надобности обращаться к лекарю. Для сохранения здоровья можно выделить три вещи: бадантарбия, питание, сон – как основное мероприятие в сохранении здоровья. В бадантарбии включены следующие упражнения: быстрые движения (кулачный бой, стрельба из лука, фехтование и др.), нежные и легкие движения, более сильные движения, очень сильные движения, специальные движения для тела, странствия – сафар.

Комплекс игр и упражнений, составляя самобытную народную систему физического воспитания, дополнялся народными традициями закаливания и

¹⁶1. Абу Али Ибн Сино. Канон врачебной науки. 1 кн. 2-е изд-ие. – Ташкент: Наука, 1983. – 428 с. 2. Абу Али Ибн Сино. Избранное. – Ташкент: ЦК КП Узбекистанан, 1981. –390 с.

бытовой гигиены. Самобытная система физического воспитания тюркского народа составляла определенную часть народной педагогики.

Многие мыслители тюркских народов подтверждают зависимость организма от соблюдения режима жизни, движений, сна, системы закаливания, путешествий и других фактов. Тем самым, они вплотную подошли к осмыслению идеи единства организма и среды.

В четвертой главе «Тюркские народные игры в системе физического воспитания школьников» раскрываются содержание, педагогическое значение, роль и место тюркских народных игр в формировании личности школьника. Дается классификация и педагогический анализ народных игр. В ходе осуществления опытно-экспериментальной работы теоретически обосновывается и практически подтверждается эффективность народных игр в образовательном процессе.

Раскрывая содержание и педагогическое значение башкирских, татарских, узбекских, турецких, казахских, киргизских, хакасских, ногайских народных игр, многие ученые утверждают, что несмотря на их огромное разнообразие, связанные с этническими и другими особенностями, они, так или иначе отражают такие общие характерные черты, как взаимоотношение играющих с окружающей средой и познание ими реальной действительности.

Широта воспитательного воздействия народных подвижных игр предъявляет и определенные методические требования к их проведению. Наиболее общими из них являются: соответствие игр образу жизни людей, их психическому складу, уровню культуры, традициям; соответствие сложности сюжета и содержания уровню развития, уровню знаний, умений и навыков, физической подготовке занимающихся, их возрасту; соответствие задачам воспитания, образования, развития и условиям, отвечающим успешному осуществлению педагогического процесса. Применение народных игр в процессе воспитания предоставляет педагогам широчайшие возможности, будь то задача развития физических качеств, образования или умения быстро входить в нужный ритм и темп физической деятельности, ловко, быстро и целесообразно выполнять разнообразные двигательные задачи. Разнообразие двигательных действий в народных подвижных играх содействует нормальному физическому развитию, укреплению здоровья занимающихся.

Обобщая результаты эксперимента и мнения педагогов, можно сделать следующие выводы:

1. Народные игры близки, понятны по своей природе детям, не требуют дорогостоящего инвентаря и специального оборудования, и в то же время обеспечивают высокую эффективность их применения.

2. Традиционные башкирские народные игры, вызывая интерес учащихся к занятиям физической культурой, развивают творческие способности детей. Приобщаясь к проведению, организации игр, дети в свободное от учебы и домашних дел время творчески переигрывают их, что способствует разрешению проблем свободного досуга и физическому развитию. Установлены интерес и желание принимать участие в народных играх детей не только коренной национальности, но и других.

3. Результативность использования народных игр и традиций в педагогическом процессе позволила внедрить их в основное содержание уроков физической культуры общеобразовательных школ для решения задач обучения физическим упражнениям и воспитания таких физических качеств, как ловкость, сила, выносливость, расторопность, чувство коллективизма и товарищества, мужество и др.

Игры как осмысленная деятельность, направленная на достижение конкретных двигательных задач в быстро меняющихся условиях, являются сокровищницами человеческой культуры. Огромно их разнообразие. Они отражают все области материального и духовного творчества людей. Крупнейшие педагоги и ученые, прогрессивные общественные деятели считали игру весьма полезной для воспитания подрастающего поколения. В ней проявляется творческая инициатива играющего, выражающаяся в разнообразии действий, согласованных с коллективными действиями.

В игровой деятельности объективно сочетаются два очень важных фактора: с одной стороны, дети включаются в практическую деятельность, развиваются физически, привыкают самостоятельно действовать; с другой - получают моральное, эстетическое удовлетворение от этой деятельности, углубляя познания окружающей их среды.

Таким образом, игра есть одно из комплексных средств воспитания: она направлена на разностороннюю физическую подготовленность, совершенствование функций организма, черт характера играющих.

Результаты теоретического анализа существующих народных игр допускают возможность классифицировать их по пяти основаниям:

- по характеру интенсивности движений играющих (подвижные игры и игры на равновесие, предусматривающие фиксацию определенных положений тела и задержку дыхания);

- по направленности на развитие или коррекцию определенных морфофизиологических функций организма (игры, способствующие укреплению и повышению подвижности опорно-двигательного аппарата, нормализации системы дыхания, кровообращения, желудочно-кишечного тракта и др.);

- по направленности на отработку необходимых двигательных умений (игры на отработку умения быстро набирать скорость, точно бросать мяч и др.);

- по направленности на формирование определенных эмоционально-волевых и нравственных качеств и отношений (честности, справедливости, настойчивости, целеустремленности и др.);

- по целевому назначению: на формирование определенных личностных качеств, характеризующих уровень его физического воспитания (игры на скорость, ловкость, выносливость, силу, расторопность, внимание.). Каждая группа игр описана в диссертации по схеме: название игры, возраст, описание содержания, педагогическое значение (Таблица №1-6.).

Раскрытие педагогических значений народных игр в физическом воспитании детей определило необходимость проверки их эффективности в образовательной практике школ. Опытнo-экспериментальная работа осуществлялась учителями физкультуры ряда районов и городов Республики Башкортостан. Эксперименты проводились по плану НИПЛ Стерлитамакского государственного педагогического института, Казанского государственного педагогического университета и Башкирского государственного университета. Исследованием было охвачено более 500 учащихся и учителей.

Предложенная методическая система включала игры, подготавливающие базу для определенных физических упражнений и игры, тренирующие необходимые навыки. Это определило роль и место игры на уроке. Опытнo-экспериментальная работа осуществлялась в три этапа: 1 этап (1983-1990) – подготовительный; 2 этап (1990-1997) – формирующий; 3 этап (1997-2000) – обобщающий (анализ полученных данных в ходе исследования).

По своему содержанию и структуре традиционные башкирские народные игры во многом схожи с играми других народов. Они связаны с естественной природой человека, развивают двигательные навыки, трудовые умения, эстетический вкус и духовное богатство. Исторические башкирские народные традиции были направлены на воспитание и формирование личности. Они выступают как одно из основных средств социализации личности. Их включение в урок, сочетание с традиционными формами физической подготовки школьника повышает интерес детей, активизирует их деятельность вне школы, положительно влияет на успеваемость, физическое развитие и подготовленность.

Эффективность использования башкирских народных игр (Таблица №1-3 приложения) получила подтверждение в практике массовой апробации и внедрения рекомендуемого опытного материала в школах Башкортостана, проведенном эксперименте, росте показателей физической подготовки и

развития, общего здоровья детей в экспериментальных группах (Таблица №10 – 13.). Проведенный эксперимент подтвердил правильность исходной гипотезы исследования, который является как бы продолжением и обобщением экспериментальной работы многих ученых тюркологов в области физического воспитания.

В ходе наших исследований нами установлено, что классификация народных игр по разделам учебной программы общеобразовательных школ поможет созданию программ и учебных пособий, отвечающих требованиям физического воспитания молодежи и восстановлению утраченных духовных ценностей народов.

Исходя из сформированных нами теоретических выводов, результатов опытно-экспериментальной работы, внедрения нашей методики в образовательный процесс общеобразовательных школ, в институт развития образования (БИРО), мы выделим следующие условия эффективности предложенных нами методических рекомендаций:

1. Реализация внедрения методики по использованию традиций физического воспитания народа может осуществляться с большим эффектом при высокой профессиональной подготовленности учителей.

2. При использовании народных игр в педагогическом процессе необходимо строго придерживаться возрастных рамок детей.

3. Игры как средство развития детей должны выполнять образовательные задачи и соответствовать содержанию урока.

В заключении обобщены и изложены основные теоретические положения и общие выводы проведенного исследования:

1. Традиционная педагогическая культура тюркских народов не нашла должного отражения в традициях физического воспитания. Вопросы изучения и исследования проблем физического развития и подготовки подрастающего поколения на основе народных традиций требуют теоретического, научного обоснования и внедрения в практику воспитания.

Образы древних героических легенд достигают уровня идеалов, воспеваящих физическое совершенство, патриотизм, героизм и высокие духовные качества. К их числу следует отнести Туманяс, Ширана, Зарину, Рустама, Сиявуша, Алпамыша, Гюроглу, Урал-батыра, Ёрюзмек, Манас и многие другие.

В различные исторические эпохи и периоды люди по-разному воспринимают и осознают окружающий мир, по-разному получают впечатления и знания, создают разные идеалы совершенного человека. Конечно, идеал не фактический показатель физического воспитания и развития человека. Однако он четко показывает господствующую духовную

установку, принятые нормы воспитания, морали и эстетики, отражает ту систему ценностей, которая тем или иным образом является руководящим принципом всех членов общества. Итак, человек и общество, определяющие потребности и запросы друг друга, являются движущими силами развития человечества.

2. Живой природной цепью от поколения к поколению переходили лучшие традиции физического воспитания, одновременно формировались необходимые духовные, нравственные, эстетические, физические способности. Специфические формы физического воспитания обогащались новым содержанием, приемами и правилами, о чем свидетельствуют археологические, этнографические исследования, древние литературные материалы. Среди литературных источников особое место занимают произведения устного народного творчества как духовные ценности. Они нашли свое отражение в переходящих от поколения к поколению легендах, эпосах, сказках, песнях, пословицах и поговорках, играх, являясь средством выражения образа жизни, из уст в уста, мировоззрения и убеждения людей.

В устном народном творчестве, народном опыте воспитания много ценных педагогических идей, форм, средств и методов формирования личности, которые ещё недостаточно теоретически обобщены.

Знаменитые мыслители, просветители тюркских народов прошлого в своих произведениях творчески использовали устное народное творчество, благодаря чему сохранились выдающиеся педагогические памятники разных эпох, содержащие традиции физического воспитания.

3. При рассмотрении истории развития традиций физического воспитания важно подчеркнуть диалектику всеобщего развития и развития так называемых региональных единиц. Даже в рамках самого всеобъемлющего синтеза редко выделяется влияние специфических этнических особенностей отдельных народов. Однако предмет анализа (тюркские народные традиции физического воспитания) представляет не только всеобщую, универсальную физическую культуру человека, но является источником и одним из определяющих факторов развития традиций физического воспитания в национальном аспекте.

Важно знать и то, что все ценные достижения в педагогической культуре каждого народа должны стать достоянием педагогических культур других народов. Это является одной из главных основ существования единства национального и интернационального в народной педагогике. Каждый ученик несет какие-то национальные черты и особенности в своем характере, и без учета этого невозможно рационально организовать его воспитание.

Традиции физического воспитания каждого народа имеют и свои специфические закономерности. В связи с этим их содержание, организационные формы, сфера действия постоянно интегрируются и дифференцируются. Определенную роль в их развитии играет материальная база общества, его строй и вытекающие из его идеологии цели и задачи. Развитие традиций физического воспитания требует постоянной творческой деятельности, они имеют четко определенное общенародное содержание, свою этническую и национальную специфику.

4. Содержание и задачи физического воспитания, историческая практика его осуществления по-разному складывались в разных общественных формациях. Специфические законы развития тюркских народных традиций физического воспитания проявлялись в условиях определенного влияния общественных и индивидуальных потребностей. Общественные отношения, связанные с традициями физического воспитания в целом, формировали цели, задачи, систему социальных институтов, систему средств, изменяющуюся по мере изменения целей. Через исторически сложившиеся передаточные механизмы (игры, праздники, фольклор, устное народное творчество, школы «батырства» и т.д.) физическое воспитание оказывало сильное воздействие на общественные отношения и на формирование облика человека данной эпохи. Традиции физического воспитания подвергались влиянию таких факторов, которые связаны с государственным устройством народов, условиями их жизни, географическим положением, бытовыми потребностями, необходимостью военной защиты своей территории и культурного обмена.

5. Проблема развития содержания тюркских народных традиций физического воспитания тесно связана с вопросом о его возникновении и распространении. Элементы физических упражнений - и это хорошо видно в отношении конноспортивных и подвижных игр и различных видов спортивной борьбы - кочуют в межнациональном пространстве точно так же, как мотивы народных сказок. Они переходят из одной местности в другую, и, обогатившись местным опытом, превращаются в новые элементы, традиции, игры.

Как показывают наши исследования, новые системы всегда создаются как наследие прошлого. Заимствованные элементы приспосабливаются к существующим формам. В процессе развития они освобождаются от своей прежней социальной роли, а затем, приспособившись к изменившимся потребностям, становятся органической частью складывающегося нового содержания. Поскольку отдельный человек овладевает физическими упражнениями и играми как член более или менее замкнутого коллектива,

наряду с главными тенденциями преобразования могут сохраняться и устаревшие традиционные обычаи.

В то же время заслуживает внимания тот факт, что в традициях физического воспитания народов иногда могут возникать поразительно сходные элементы даже в полностью изолированных друг от друга районах, если они становятся необходимыми ввиду аналогичных общественно-экономических условий.

6. Анализ истории развития тюркских народных традиций физического воспитания сменяющихся эпох нами проводился в их сопоставлении. Учитывалось, что при проведении параллели между традициями физического воспитания определенной эпохи, ее противоречиями и тем, что характерно для нашей эпохи, мы в основном подходим лишь с мерками, оценками сегодняшнего дня. В определенной мере это неизбежно, однако надо учитывать, что современный человек относит к основополагающим ценностям сегодня, возможно, то, что отнюдь не было таковым в глазах человека другой эпохи. В связи с этим при аналитическом подходе к культуре прошлого необходимо соотносить свои суждения с «мерками» соответствующих эпох.

7. Анализ тюркских народных традиций, в той или иной мере связанных с физическим воспитанием, показывает, что складывающиеся веками системы физического воспитания подрастающего поколения формировались в результате совершенствования прогрессивных и отмирания негативных традиций и их адаптации к специфике разных условий жизнедеятельности народа в различные исторические периоды.

Прогрессивные традиции физического воспитания, обладая специфическими особенностями, зависящими от географических и климатических условий, служили народу для подготовки к суровым условиям труда и защите родины от посягательств извне; способствовали укреплению нравственно-физических сил для выживания в непомерно тяжелых ситуациях, требующих немалых физических усилий. Низкий уровень производительных сил, патриархально-родовой строй, уклад жизни, основанный на скотоводстве, охоте, бортничестве, примитивные бытовые, суровые природные условия могли выдержать люди сильные, ловкие, выносливые и т.д.

Прогрессивные традиции физического воспитания тюркских народов в ходе исторического развития сложились в определенную систему диалектически обусловленных элементов:

- обычаи и обряды, связанные с рождением ребенка, забота о здоровье и физическом развитии детей;

- упражнения с целью массажа, развития и укрепления различных частей тела;
- закаливание с использованием сезонно-природных факторов;
- система упражнений и игр для активного вовлечения в деятельность, формирующая у ребенка физическую культуру с ранних лет;
- занятия традиционными видами спорта и военного дела, участие в соревнованиях и праздниках;
- усвоение опыта традиций народной гигиены и врачевания.

Многообразные по форме и богатые по содержанию традиции физического воспитания тюркских народов, выработанные в течение веков, обладают глубоким духовным содержанием. Они осуществляют преемственность поколений, играют решающую роль в физическом развитии и трудовой подготовке подрастающего поколения.

Национальные традиции обладали некоторой классовой дифференцированностью, которая была связана с консервативными тенденциями в быту. В ходе развития общества сформировались и получили дальнейшее развитие единые и самобытные традиции физического воспитания для каждого народа.

Богатый арсенал средств физического воспитания, накопленный в труде, военном деле и в быту, развивал и формировал у молодежи все необходимые физические (силу, выносливость, ловкость и др.) и морально-нравственные (дружелюбие, скромность, целеустремленность, волю и др.) качества, закаливал организм, формировал навыки боевого искусства. Описание этого арсенала средств дошло до наших дней в памятниках искусства тюркских народов; практический опыт их передавался из поколения в поколение, обогащаясь новым содержанием. Они использовались преимущественно в быту и при проведении национальных праздников, в том числе и религиозных, содержащих элементы физического воспитания.

Анализ и обобщение всего ценного, что создано разумом народа, способны внести много полезного в практику современной школы. Следует учитывать и тот фактор, что в период демократизации и гуманизации общественной жизни народная педагогика находит все более широкое применение в учебно-воспитательной практике.

Становление суверенных государств во многих бывших тюркских республиках положительно сказывается на развитии национальной традиции физического воспитания. Правительства и органы образования республик в своих директивных документах уделяют большое внимание

изучению народных педагогических идей и опыта воспитания, а также внедрению их в образовательный процесс учебных заведений.

Мы убеждены, что внедрение богатого наследия прошлого в сферу физической культуры и спорта, системы общего и профессионального образования, в быт людей должно происходить посредством создания государственных программ оздоровления.

8. При разработке программ, учебных пособий по физической культуре, необходимо учитывать климат и географическое расположение народов, своеобразие национальных традиций, материально-спортивной базы учебных заведений. При отборе обязательных упражнений физического воспитания, национальных народных игр, танцев и национальных видов спорта критерием, определяющим их объем, направление, влияние на становление качеств личности является духовное богатство наших предков. Народные традиции физического воспитания появились как жизненная необходимость совместного противостояния против неведомых природных явлений и в связи с необходимостью трудиться. Они в основном состояли из упражнений и игр, подражаемых процессу труда. В основе народных традиций физического воспитания, в том числе и игр, лежат неограниченные источники воспитания. Народная педагогика физического воспитания с первых же этапов развития человечества служила основным средством воспитания подрастающего поколения.

На наш взгляд, в дальнейших исследованиях следует обратить внимание на такие проблемы как: проблема создания общенациональной программы по оздоровлению и физическому воспитанию населения; создание региональной системы физического образования, в которой в полной мере должны быть учтены исторические традиции, географическое положение, социально-экономические и культурно-национальные особенности развития конкретного региона; разработка региональных стандартов физического развития и физической подготовки школьников, внедрение авторских и национальных программ по физическому воспитанию в учебный процесс; разработка программ физкультурного образования детей дошкольного возраста; разработка стратегии инновационных процессов во внеклассной и внешкольной работе по физическому воспитанию в различных типах образовательных учреждений.

Основные моменты исследования освещены в следующих публикациях:

1. МОНОГРАФИИ, УЧЕБНИКИ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

1. Тюркские народные традиции физического воспитания. Монография. – Уфа: РИЦ БГУ, 2000. – 128 с.
2. Тюркские народные игры. Монография. – Уфа: РИЦ БГУ, 2000. – 110 с.
3. Башкирские народные традиции физического воспитания. Учебное пособие. – Уфа, 1995. – 132 с.
4. Башкирские народные игры в учебно-воспитательном процессе общеобразовательных школ. Учебно-методическое пособие. – Уфа, 1999. – 41 с.
5. Сборник педагогических задач и диктантов. Учебное пособие. – Уфа, 1999. – 104 с. (В соавторстве 52 с.).

II. СТАТЬИ В НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ИЗДАНИЯХ, НАУЧНЫХ СБОРНИКАХ И ЖУРНАЛАХ, ТЕЗИСЫ

6. Оптимизация процесса физического воспитания школьников // Проблема оптимизации учебного взаимодействия в педагогическом вузе и школе. - Стерлитамак, 1990. – С.120-122.
7. Роль рефлексии в развитии личности // Деятельностный подход в обучении и формировании творческой личности. Тезисы докладов и выступлений на Всесоюзной научно-методической конференции. – Уфа - Москва, 1991. (В соавторстве 1 стр.) - С.141-142.
8. Педагогические условия развития уровня культуры башкирского народа и практика использования народных игр в современной школе // Проблема преподавания истории педагогики в вузе. Материалы Всероссийской научно-практической конференции историков педагогики. Часть 2. – Горно-Алтайск, 1991. – С.82-83.
9. Использование педагогических идей французского педагога С. Френе в подготовке студентов к воспитательной работе // Использование зарубежного опыта интенсификации учебно-воспитательного процесса в высшей школе. Тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции. – Казань, 1992. (В соавторстве 1 стр.) – С.80-82.
10. Значение содержания и методов народных игр в педагогической системе // Материалы международной научной конференции проблемам «История и культура народов Евразии: древность, средневековье, современность». – Уфа, 1992. – С.51-53.

11. Социальная обусловленность национальных традиций физического воспитания башкирского народа // Материалы международной научной конференции по проблемам «История и культура народов Евразии: древность, средневековье, современность». – Уфа, 1992. – С.61-62.

12. Этапы развития физического воспитания башкирского народа // Использование различных педагогических технологий в подготовке учителя. – Стерлитамак, 1994. – С.125-126.

13. Баланын психо-физиологик усешендэ аттын тоткан урыны // Суверенитет шарттарында башкорт теле һәм эзбизтен ойрэнеу һәм укытыгузын конузэк мэсьэлэлэре. Офо, 1995. – 73-74 б.

14. Роль физической культуры в социализации личности // Образование – будущее России. Тезисы докладов Российской научно-практической конференции. Часть 2. – Уфа, 1996. – С.155-156.

15. Использование средств природы в формировании личности // Современные проблемы экологического образования и нравственного воспитания в вузе. Материалы Всероссийской межвузовской научно-методической конференции. – Уфа, 1996. – С.34-35.

16. Проблемы соответствия цели физического образования с ее реализацией // Семейная этнопедагогика и современная национальная школа. Межвузовская научная конфер. – Карачаевск, 1996. – С.80-83.

17. Дж. Кейекбаевтын «Тугандар һәм таныштар» романынын эһэмизте // Дж. Кейекбаевтын юбилейына карата практик конференция. – Офо, 1996. (В соавторстве 1 стр.). – С.144-145.

18. Роль и место игры в организации жизни и деятельности детей // Проблемы обучения и воспитания молодежи. – Уфа, 1996. - С.28-29.

19. Взаимосвязь принципа народности и развития творческой личности // Творчество и развитие образовательных систем. Тезисы докладов научно-практической конференции. – Уфа, 1997. – С.206-208.

20. Педагогический аспект семейно-бытовых традиций // Семья. Брак. Традиции. Тезисы докладов научно-практической конференции. – Уфа, 1997. – С.54-56.

21. Из истории развития народных игр // Языки, духовная культура и история тюрков: традиции и современность. Труды международной конференции в 3-х томах. Июнь 9-13, 1992 год, г. Казань. Том II. – М.: «Инсан», 1997. – С.140-141.

22. Изучение традиций физического воспитания тюркских народов в педагогической науке // Научная конференция «Профессор Н.К. Дмитриев и башкирская филология». Материалы конференции. – Уфа, 1998. (В соавторстве 1 стр.) – С.200-201.

23. Об изучение башкирского языка в условиях демократизации // Язык науки XXI века. Материалы научной конференции, посвященной 200-летию О. Конга. – Уфа, 1998. – С.221-223.
24. Организация работы с родителями // Человек, природа, общество, условия формирования позиции ненасилия. Международная научно-практическая конференция. – Уфа, 1999. – С.156-157.
25. Сравнительный анализ традиций физического воспитания тюркских народов // Научно-практическая конференция, посвященная юбилею Института национальных проблем образования. – Москва, 1999. – С.142-143.
26. Роль учителя в воспитании национального согласия // Научно-практическая конференция, посвященная юбилею Института национальных проблем образования. – Москва, 1999. – С.121-122.
27. О значении физических упражнений в учебных программах средних школ США // Научно-практич. конференция. – Уфа, 1999. – С.94-95.
28. Проблемы человека в современных условиях // Современный урок: опыт, проблемы, перспективы. Материалы научно-практической конференции. – Уфа, 2000. (В соавторстве 2 стр.) – С.105-106.
29. Проблемы эффективности уроков физической культуры // Современный урок: опыт, проблемы, перспективы. Материалы научно-практической конференции. – Уфа, 2000. – С.97-99.
30. Традиции гигиены и охрана здоровья детей // Материалы съезда башкирских женщин. – Уфа, 2000. – С.82-89.
31. Игра как средство формирования личности школьников // Современный урок: опыт, проблемы, перспективы. Материалы научно-практической конференции. – Уфа, 2000. – С.24-27.
32. Бесценный клад народной педагогики // Народное образование, 2000. № 6. (В соавторстве 3 стр.) – С. 316-321.
33. Игра в системе физического воспитания тюркских народов // Инноватика образования в республики Башкортостан. Выпуск 3. – Уфа, 2000. – С.24-25.
34. Организация деятельности в учреждении инновационного типа // Инноватика образования в республики Башкортостан. Выпуск 3. – Уфа, 2000. (В соавторстве 1 стр.) – С.29-30.
35. Методологические аспекты народной педагогики физического воспитания // Инноватика образования в республики Башкортостан. Выпуск 4. – Уфа, 2000. – С.31-35.
36. Ислам и семейно-бытовые традиции тюркских народов // Шариат: теория и практика. Материалы Межрегиональной научно-практической конференции. Уфа, 26-28 сент. 2000г. – Уфа: ТАУ, 2000. - С.185-194.

37. Методологические исследования тюркской народной педагогики физического воспитания // Сборник научных трудов Башкирского госуниверситета. – Уфа: РИЦ БГУ, 2000. – С.242-262.

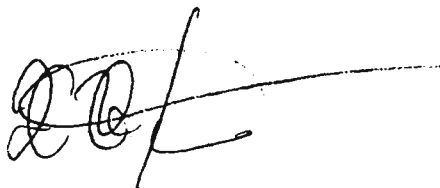
38. Народные игры Средней Азии и Казахстана // Современный урок: опыт, проблемы, перспективы. Материалы научно-практической конференции. Выпуск 3. – Уфа, 2001. – С.24-27.

39. Народная педагогика о роли игры // Современный урок: опыт, проблемы, перспективы. Материалы научно-практической конференции. Выпуск 3. – Уфа, 2001. – С.35-39.

40. Народная педагогика дошкольного возраста // Современный урок: опыт, проблемы, перспективы. Материалы научно-практической конференции. – Уфа, 2001. – С.75-78.

41. Родной язык и воспитание // Актуальные проблемы башкирского национального образования в инновационных образовательных учреждениях. – Уфа: ООО ИЦ «Аэрокос. и ноосфера», 2001. – С.67-68.

42. Методологические аспекты возникновения и развития тюркских народных традиций физического воспитания // Актуальные проблемы этнопедагогки и развития образования на национально-культурно основе народов Прикамья. Материалы научно-практической конференции. – Пермь, 2001. – С.45-47.

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Баймурзин Хамит Хаирварович

ТЮРКСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕДАГОГИКА
ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
доктора педагогических наук

*Лицензия на издательскую деятельность
ЛР № 02131 от 05. 01. 99г.*

Подписано в печать 23.04.2001 г. Формат 60x84/16
Бумага офсетная. Компьютерный набор.
Отпечатано на ризографе. Гарнитура Times.
Усл.печ.л.2,91. Уч.-изд.л.3,00. Тираж 100 экз. Заказ 261.

*Редакционно-издательский центр Башкирского университета.
Отпечатано на множительном участке Башкирского университета.
450074. Уфа, ул. Фрунзе, 32. Тел.: (3472) 236-710*

200