

2. Арнаутков, В.В. Взаимодействие педагогического университета и колледжа в региональной системе непрерывного педагогического образования /В.В. Арнаутков, Т.Ф. Мелихова // *Непрерывное педагогическое образование. Вып. 3. Волгоград: Перемена, 1994.*
3. Брюэр, Ф., Джонс А. Процессуальная модель профессиональной мобильности (Социальный конфликт) / Ф. Брюэр, А. Джонс. – Калуга, 1994. – С. 59-69.
4. Джуринский А. Н. История педагогики: Учебное пособие для студ. пед. вузов / А.Н. Джуринский. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 432 с.
5. Дорожкин, Е.М. Проектирование деятельности образовательного учреждения на основе социально-педагогической многомерности: Монография /Е.М. Дорожкин.- Екатеринбург: Урал. ин-т подгот. и повыш. квалиф. кадров лесн. комплекса, 2004. - 42 с.
6. Колотова О. М. Тенденции реализации непрерывного профессионального образования // *Молодой ученый*. — 2009. — №8. — С. 166-168.
7. Маслоу, А. Самоактуализация. Психология личности. Тексты /А.Маслоу.– М. Изд-во МГУ, 1992. – 218 с.
8. Осипов, Г. В. Социология. Основы общей теории / Г. В. Осипов.— М.: Норма: ИНФРА-М, 2003. — 912 с.
9. Онушкин В.Г. Образование взрослых: междисциплинарный словарь терминологии / В.Г. Онушкин, Е.И. Огарев. – СПб.: Изд-во РАО, 1995. – 130 с.
10. Тезаурус ЮНЕСКО-МБЛ по образованию. - ЮНЕСКО, 1993. - 185 с.

УДК 378.14.015.62

А.Я. Султанова,
специалист по учебно-методической работе
Набережночелнинский институт (филиал) КФУ
г. Набережные Челны, Россия

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ ВУЗА

***Аннотация.** В статье рассматриваются некоторые аспекты формирования этнокультурной компетенции студентов вуза; использования педагогического потенциала национальной культуры в формировании данной компетенции; развития у студентов готовности к межкультурным контактам с целью включения в совместную деятельность с иноэтническим окружением; организация внеаудиторной деятельности, нацеливающих студентов на самообразование в этнокультурном аспекте. Актуализация исследуемой проблемы связана с этнокультурным образованием с участием различных социальных институтов, ориентированных на поиск путей духовного становления личности. Автор раскрывает значимость повышения педагогического потенциала формирования этнокультурной компетенции студентов вуза, обеспечивающего качественную подготовку их как будущих специалистов к профессиональной деятельности. В статье анализируются возможности использования дидактической основы обучения с включением общепедагогических принципов (систематичность и последовательность, научность и проблемность, интегративность и межпредметность знаний, сочетание теории и практики, активность и сознательность студентов). В контексте этнокультурного образования раскрывается значимость приобщения к региональной культуре, которая развивается путем взаимодействия и взаимопроникновения национальных культур. В связи с этим делается вывод о том, что педагогический потенциал формирования этнокультурной компетенции студентов вуза на примере использования национальной культуры способствует созданию общекультурного пространства, где каждый студент активизирует стремление к социальной адаптации в полиэтническом пространстве и в целом в поликультурной среде.*

***Ключевые слова:** педагогический потенциал, педагогический принцип, этнокультурное образование, этнокультурная компетенция, студенты вуза,*

профессиональная деятельность, самообразование, национальная культура, межкультурные контакты, внеаудиторная деятельность.

Сегодня, как никогда, возрастает роль и значение культуры, которая является одним из важнейших элементов нации, формирующей ее цивилизованность и единство. В этом процессе образование играет очень важную роль, поскольку оно призвано воспитать граждан страны, которые бы понимали и осознавали свою роль в обществе; были бы верны избранным им ценностям, вопреки давлению извне; готовы служить идеалам гуманизма и культуры; были бы заинтересованы в решении этнокультурных проблем и жизни в полиэтничном обществе. Однако состояния этнокультурной идентичности можно достичь, как показывает практика, только через создание социокультурного пространства, к которому относятся семья, журналы и газеты, художественная и научная литература, национально-культурные центры, научно-исследовательские учреждения и собственно учебные заведения различного уровня. Все выше названное тесным образом связано с этнокультурным образованием, важнейшей целью которого является государственная интеграция, предполагающая участие всех этносов в данном государстве. При этом, этническая идентификация любого этноса зависит от гуманизации общества и его социальных институтов, ориентированных на поиск путей духовного становления личности отчетливой этнокультурной принадлежности, для чего и необходим высокий уровень ее подготовки, образования и развития.

Именно с этим и связан исследуемый педагогический потенциал национальной культуры в формировании этнокультурной компетенции студентов вуза. Как известно, педагогический потенциал концептуально связан с диалектическим процессом, отражающим движение от общего к частному: потенциал - педагогический потенциал - культурологический потенциал, где структурно выражены интеллектуальные и мотивационные характеристики, представленные профессиональным опытом преподавателя и личностными качествами студента. Отсюда, педагогический потенциал представляет собой интегральное образование с определенной целевой направленностью, когда через трансляцию культурного опыта обучаемый приобретает соответствующие знания и умения, т.е. педагогический потенциал можно определить ресурсами, которые имеются в наличии, а также средствами, направленными на достижение определенной цели и связанным с нею решением задач.

Таким образом, понятие «потенциал» определяется как наличие возможностей и способностей студента, реализуемых при определенных условиях; как образовательный ресурс, используемый для решения соответствующей педагогической задачи; как системное образование, ориентированное на активизацию движущих сил для дальнейшего развития индивида [4, с. 68]. Отсюда, педагогический потенциал - это совокупность воспитательных и образовательных средств, используемых для достижения определенной цели [1, с. 1058]. Именно с этой позиции мы и рассматриваем педагогический потенциал национальной культуры в формировании

этнокультурной компетенции студентов вуза, определяемый нами как образовательный ресурс. При этом, образовательная среда с полиэтнической составляющей как часть общей образовательной среды вуза и должна стать обязательным условием реализации педагогического потенциала, цель которого – формирование этнокультурной компетенции студентов. Суть этого потенциала заключается в том, чтобы через образовательный процесс в рамках изучения этнической культуры во всех ее проявлениях дать возможность студентам разобраться в иерархии этнокультурных ценностей; научиться определять художественный уровень наследия национальной культуры; понимать специфику характера этноса.

В связи с этим, предлагаемые дисциплины общегуманитарного цикла с включением курсов по выбору, освещающих вопросы мировоззренческого плана во всех аспектах социальной жизнедеятельности этноса, разнообразия культурного окружения, специфических социокультурных условиях должны способствовать решению задачи формирования этнокультурной компетенции студентов, приобщая их к культурам разных этнических общностей; осмысления важности изучения этнической культуры для собственной познавательной деятельности; формирования толерантного отношения к иному образу жизни и мыслей, а также готовности жить в полиэтническом окружении. Все это создает основу для образования этнокультурной компетенции в ее составляющих:

- *культурологическая осведомленность в культурообразующих особенностях того или иного этноса*: внешний облик, расовый тип; природно-географические условия жизнедеятельности; образ жизни представителей данного народа; нормы и ценности, обычаи и традиции данного этноса; религия, фольклор и искусство конкретных народностей; история взаимоотношений между этносами; известные культурно-исторические события, связанные с данным этносом и т.д.;

- *осознание важности межкультурной адаптации в условиях полиэтнического пространства; понимание необходимости владения этнокультурными умениями; мотивация и готовность к межкультурным контактам с целью включения в совместную деятельность с иноэтническим окружением*: для этого необходимо уважение иного образа жизни, традиций, взглядов; осведомленность о социально-политических событиях в разных регионах мира; принятие международного опыта по решению межэтнических проблем; готовность к расширению своих возможностей в сфере межэтнического общения; понимание важности соблюдения правил этикета, принятых в конкретной этнокультурной общности; повышение социальной мобильности, связанной со способностью структурировать адекватное поведение в случаях межэтнического взаимодействия и т.д.;

- *стремление к овладению языковыми компетенциями, включая освоение международных (иностраных) языков*: формирование умения свободно выражать свои намерения в иной этнической среде; грамотный выбор языковых средств в соответствии с ситуацией этнокультурного общения; умение сочетать языковые и невербальные средства, исходя из принятых в данной этнокультуре речевых канонов и т.д.;

- *определение коммуникативных механизмов и приемов, необходимых для последующего эффективного межэтнического взаимодействия*: развитие умения правильно истолковывать готовность (или неготовность) коммуниканта к общению; формирование умения правильного позиционирования с представителями иной этнокультуры; осознание проблем взаимопонимания в межэтническом общении; формирование умения корректировать собственное коммуникативное поведение и т.д.

При рассмотрении педагогического потенциала национальной культуры в формировании этнокультурной компетенции студентов вуза уместно отметить значение принципа дифференцированного подхода, когда изучение, например, татарского этноса осуществляется на контрастивном анализе других этнических групп. Отсюда, интерес для изучения могут представлять не просто этнические особенности отдельных групп, а процесс их взаимодействия и на этой основе взаимообогащения культур этими индивидуальными особенностями [3]. Данный подход позволяет лучше понять национальные особенности своего этноса. Например, при изучении национальной культуры татарского народа раскрыть особенности культуры крещеных татар, татар-мишар или башкирских татар. Для расширения этих знаний и усиления познавательной активности к изучению исторического прошлого народов можно организовать мероприятие «Праздник национального достояния», куда пригласить представителей различных локальных этнических групп с участием самих студентов этих национальностей.

Исходя из этого, можно выделить следующие положения для повышения педагогического потенциала формирования этнокультурной компетенции студентов вуза с учетом подготовки их как будущих специалистов к профессиональной деятельности: создание культурной среды (культурной зоны) вуза как фактора расширения в нем инфраструктуры этнокультурного образования; культивирование у студентов императива на изучение своей национально-региональной культуры; формирование у них устойчивой установки на межэтническую коммуникацию и на этой основе этнокультурное взаимодействие; включение в содержание обучения системы понятий, связанных с этническим компонентом; организация внеаудиторной деятельности, нацеливающих студентов на самообразование в этнокультурном аспекте; применение инновационных методов и форм обучения, которые обогащали бы через образовательный процесс личностный смысл каждого студента, формируя у него стремление к удовлетворению культурных потребностей, достижению и совершенствованию этнокультурной компетенции. Этому способствуют различные факторы формирования этнокультурной компетенции, например, знание различных элементов национальной культуры: язык, музыка, народные обряды, песни и танцы, прикладное искусство и т.д. Это важно знать, ведь любой этнос развивается на основе преемственности и традиций, что является результатом жизни и творчества многих поколений, имеющее большое значение для постоянного накопления данным народом своего духовного, эстетического и в целом культурно опыта.

В связи с выше сказанным, для формирования этнокультурной компетенции студентов приемлем такой педагогический подход, который обеспечивал бы овладение молодыми людьми, как общей культурной картиной мира, так и конкретной системой культурных ценностей своего этноса. Эти положения, которые являются, тем не менее, традиционными (включающими лишь этнокультурный контекст), включают в себя следующее:

- наличие педагогической доктрины этнокультурного образования, предполагающего сознательное формирование этнокультурной компетенции на основе поликультурности обучения;
- обеспечение дидактической основы обучения с включением общепедагогических принципов систематичности и последовательности, научности и проблемности, интегративности и межпредметности знаний, сочетания теории и практики, а также активности и сознательности студентов в освоении всего многообразия культур народов мира;
- создание психологической основы обучения, когда сочетаются главные (знания о культурах различных этносов, формирование общекультурной компетентности, готовность к толерантному поведению, формирование ценностных представлений о культуре и этнокультурном наследии своего народа) и второстепенные (осознание своей национальной культуры, сохранение своей самобытности, стремление к овладению социокультурными ценностями и формированию своего этнокультурного видения) виды этнокультурного образования, а также определяется ведущая роль этнокультурной деятельности: формирование этнокультурной компетенции студентов вуза в рамках освоения национальной культуры.

Очень важным фактором может стать приобщение к региональной культуре, которая развивается путем взаимодействия и взаимопроникновения национальных культур. Так, например, народные традиции, принадлежа к региональной культуре, прекрасно воспринимаются студентами, успешно помогая им осваивать культурное пространство региона. При этом, молодые люди знакомятся с жизнедеятельностью представителей разных народов данного региона, раскрывая самобытность их культур, а также определенные сходные черты. Исходя из возможностей педагогического потенциала изучения национальной культуры, студенты могут расширять свой культурный кругозор, пополняя свои часто скудные познания о культуре разных этносов, тем самым, обогащая свое миропонимание в условиях поликультурной среды [2]. Как показывает практика, эффективность формирования этнокультурной компетенции студентов возможна также через их краеведческую деятельность, которая способна поддерживать у молодых людей устойчивый интерес к родной культуре; способствовать расширению социальных контактов с представителями других этносов; усиливать формирование у каждого участника поисковой деятельности мотивации к решению этнокультурных проблем и т.д.

В заключение отметим, что развитие этнической культуры, наряду с формированием различных ключевых компетенций (ценностно-смысловых общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых и компетенции личностного

самосовершенствования) [5], должна включать в себя языковую и культурологическую, поскольку это связано с развитием профессиональных интересов и мотивацией к изучению специфических сторон разных видов деятельности, относящихся к данному классу профессии; это ориентирует студентов на активную познавательную деятельность, в ходе которой культурологический материал по профессиональной тематике дает возможность охватить вниманием различные области применения данной профессии.

Литература:

1. Большой энциклопедический словарь. - М.: Советская энциклопедия, 1981. - 1680 с.
2. Голев А.Г. Воспитание патриотизма и культуры межнациональных отношений у старшеклассников. Пятигорск: ПГЛУ, 1996.
3. Замятин Д.Н. Образ наследия в культуре. Методологические подходы к изучению понятия наследия // Социологические исследования 2010 № 2.
4. Каган М.С. Философская теория ценности. - СПб.: Петрополис, 1997. - 204 с.
5. Хуторской А. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Народное образование. - 2003. - № 2 - С. 58

УДК 159.99

*Хакимова Е.К., соискатель
Казанский федеральный университет
г. Казань, Россия*

К ВОПРОСУ О МЕТОДАХ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Аннотация. В статье поднимается вопрос о сущности понятия метод; раскрывается сущность методов обучения, приводятся примеры реализации методов в педагогической практике в процессе формирования эмоциональной компетентности студентов.

Ключевые слова: метод, классификация, эмоциональная компетентность.

В процессе формирования эмоциональной компетентности студентов важно использовать разнообразные методы обучения. Анализ различных формулировок данного термина позволила нам сделать следующие уточнения понятия «метод». Во-первых, в методе есть наличие деятельности преподавателя и учащегося (сущность процесса обучения, его двусторонний характер). Во-вторых, ориентация на результат обучения, которая выражает одну из функций (развивающую, воспитывающую или образовательную). В этом случае метод обучения можно определить как систему последовательных действий преподавателя, организующего познавательную и практическую деятельность ученика, которая устойчиво ведет к усвоению содержания образования.

Под педагогическим методом мы будем понимать последовательность способов непосредственного взаимодействия педагога и обучаемых в процессе передачи и освоения общественного опыта с целью развития личности [1].

Количество методов довольно велико, и их наименование крайне разнообразно. Возникла практическая необходимость как-то упорядочить их