

**КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ, ИСТОРИИ
И ВОСТОКОВЕДЕНИЯ**

Кафедра отечественной истории

М.Р. БЕЛОУСОВ

ПАЛЕОГРАФИЯ

Учебно-методическое пособие

Казань – 2017

УДК 930
ББК 63.2

*Печатается по решению
учебно-методической комиссии
Института международных отношений,
истории и востоковедения
Протокол № 7 от 26 апреля 2017 г.*

*кафедры отечественной истории
Протокол № 6 от 27 марта 2017 г.*

Рецензенты:

доктор исторических наук,
профессор кафедры всеобщей истории КФУ **Г.П. Мягков**;
кандидат исторических наук, доцент кафедры биомедицинской этики,
медицинского права и истории медицины КГМУ **А.Ю. Иванов**

Белоусов М.Р.

Палеография: Учебно-методическое пособие / М.Р. Белоусов. –
Казань: Казан. ун-т, 2017. – 36 с.

Данное учебно-методическое пособие предназначено для студентов Казанского федерального университета, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Международный и национальный музейный менеджмент с углубленным изучением иностранных языков», изучающих на лекционных и практических занятиях курс «Палеография».

Для студентов и преподавателей высших учебных заведений.

© Белоусов М.Р., 2017

© Казанский университет, 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|-----------|
| Методические указания и регламент курса | 4 |
| Содержание дисциплины..... | 6 |
| Вопросы к практическим занятиям..... | 10 |
| Тестирование по темам 1-4..... | 13 |
| Темы рефератов..... | 14 |
| Письменное домашнее задание..... | 14 |
| Вопросы к зачету | 15 |
| Таблицы для практических занятий | 16 |
| Тексты для выполнения письменного домашнего задания | 28 |
| Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины | 33 |

Методические указания и регламент курса

Дисциплина Б1.В.ДВ.5.2 «Палеография» предназначена для бакалавров ИМОИиВ КФУ, обучающихся по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Международный и национальный музейный менеджмент с углубленным изучением иностранных языков».

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части программы бакалавриата. Осваивается на 1 курсе (1 семестр).

Целью изучения дисциплины является формирование представлений о внешних признаках письменных памятников, служащих для определения времени и места их возникновения; приобретение навыков правильного чтения русских рукописных источников XI-XVIII вв., выявления их авторства, состава и истории создания, установления их подлинности (подложности) и их научного палеографического описания.

Термин «палеография» образован из двух греческих слов: «палайос» – древний и «графо» – пишу, т. е. «палеография» дословно – «древнее письмо».

Палеография – это вспомогательная историческая дисциплина, изучающая внешние признаки письменных памятников с целью определения времени и места их возникновения, правильного чтения рукописных текстов, выявления их авторства, состава и истории создания, установления их подлинности (подложности). Под внешними признаками понимают писчий материал, т. е. тот материал, на котором написан текст, графику (знаки письменности), т. е. то, как написан текст, орудия письма, т. е. то, чем написан текст, почерки, чернила, переплёт рукописи, формат рукописи, украшения в рукописи, к которым относят орнамент (заглавные буквы, полевые цветки и концовки) и миниатюру, водяные знаки (филиграни), штемпели и выдавленные прессом фабричные знаки, печати (восковые, сургучные, металлические), количество листов, фолиации (пагинации), реставрацию рукописи.

Курс «Палеография» опирается на дисциплины «История», «Всеобщая история», «Вспомогательные исторические дисциплины», разработанные для программы бакалавриата по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»,

профиль «Международный и национальный музейный менеджмент с углубленным изучением иностранных языков».

Изучение русской палеографии способствует формированию навыков палеографического исследования в целом, в том числе палеографического изучения татарских, латинских, греческих источников.

Обучающийся, завершивший изучение дисциплины, должен:

знать закономерности развития русской письменности и эволюции внешних признаков рукописных памятников; необходимость правильного прочтения письменных источников XI-XVIII вв. как обязательного условия научной работы с документами; виды русского кирилловского письма – устав, полуустав и скоропись, внешние признаки русских памятников письменности различных эпох;

уметь ориентироваться в многообразии начертания букв в скорописи, типах сокращений и соединений в скорописи; владеть навыками правильного чтения рукописей и установления авторства, времени и места написания письменных источников и их подлинности, научного палеографического описания рукописей XV-XVIII вв.;

демонстрировать способность и готовность применять результаты освоения дисциплины в профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины

Палеография как вспомогательная историческая дисциплина

Палеография как вспомогательная историческая дисциплина, исследующая внешние признаки (приметы) рукописных источников в их историческом развитии.

Связь палеографии с источниковедением, эпиграфикой, сфрагистикой, нумизматикой, хронологией, дипломатикой.

Палеографический метод.

Палеографические признаки.

Палеографический анализ источника.

Русская палеография как вспомогательная историческая дисциплина.

Внешние признаки рукописей.

Задачи палеографии.

История русской палеографии

Зарождение палеографии как науки. «Греческая палеография» (1708, на латыни) Бернара Монфокона. Палеография в XIX в. в Германии и во Франции.

Практические навыки по определению рукописей в конце XVII – начале XVIII в. в среде старообрядцев. Исследование и издание древних памятников русской письменности в конце XVIII в. и первой половине XIX в. (А. Н. Оленин, Н. М. Карамзин, А. Х. Востоков, П. М. Строев, Ф. И. Буслаев). Труд И. И. Срезневского «Славяно-русская палеография XI – XIV вв.» (1885). Работа А. И. Соболевского «Славяно-русская палеография» (2 тт., 1901-02). Позитивизм и русская палеография. Неокантианское направление источниковедения и палеография.

Русская палеография в науке и высшей школе в 20–80-е гг. XX в.: эволюция дисциплины от решения вспомогательных задач к изучению письменности как явления культуры. Работа Е. Ф. Карского «Славянская кирилловская палеография». «Учебник русской палеографии» В. Н. Щепкина. «Курс русской палеографии» М. Д. Присёлкова. Русская палеография в МГИАИ. Работа Л. В. Черепнина «Русская палеография». «Русская палеография» А. Т. Николаевой. Русская палеография в Московском государственном университете. Вклад М. Н. Тихомирова и А. В. Муравьева в изучение палеографии. «Развитие графики кирилловского письма» А. П. Пронштейна и В. С. Овчинниковой.

Деятельность Государственного исторического музея, Центрального государственного архива древних актов в области русской палеографии. Палеографические альбомы. Фототипические издания памятников русской письменности. Проблемы палеографии в «Текстологии» Д. С. Лихачева. Публикация и изучение берестяных грамот в работах А. В. Арциховского, М. Н. Тихомирова, В. Л. Янина, А. А. Зализняка и А. А. Гиппиуса. Филиграноведение в трудах А. А. Гераклитова, С. А. Клепикова, Э. Лауцявичюса, М. В. Кукушкиной, Т. В. Диановой, Л. М. Костюхиной. Изучение миниатюр рукописей в трудах А. В. Арциховского, А. Н. Свирина, С. О. Шмидта.

Современный этап развития русской палеографии: традиции и новации. Исследования и учебные издания в области палеографии.

Развитие палеографии в Татарстане (М. А. Усманов, И. П. Ермолаев, Д. А. Мустафина).

Осмысление учеными-палеографами места палеографии в системе исторического знания и ее задач. Палеографическая компаративистика.

Зарождение письменности на Руси. Славянские азбуки. Древнейшие памятники русской письменности

Кириллица и глаголица.

Деятельность Константина (Кирилла) и Мефодия.

Славянские языки. Старославянский язык.

Церковнославянский язык.

Алфавиты на основе кириллицы языков народов СССР и монгольского языка.

Виды русского кирилловского письма

Русский алфавит и его реформы. Три источника букв кириллицы.

Кириллические цифры (буквенная цифирь).

Гипотезы о существовании славянской письменности в докирилловскую эпоху.

Внешние признаки памятников русской письменности XI – XV вв.

Ранние рукописные источники второй половине XI–XII в.: «Остромирово Евангелие» (1056-1057), два «Изборника» Святослава (1073, 1076), «Мстиславово Евангелие» (1115), актовый материал

(грамота великого киевского князя Мстислава Владимировича Новгородскому Юрьеву монастырю (около 1130 г.)).

Берестяные грамоты.

Материал для письма. Пергамен. Палимпсесты.

Графика письма. Три типа кирилловского письма: устав, полуустав и скоропись.

Чернила.

Орудия письма.

Украшения рукописей. Орнамент, заставки, концовки, инициалы, вязь, миниатюры, полевые цветки. Старовизантийский, или древнерусский (геометрический) орнамент. Миниатюры «Изборника» Святослава (1073).

Внешние признаки письменных источников второй трети XII – конца XV вв.

Материал для письма. Бумага. Древнейшие акты, написанные на бумаге (жалованная грамота ярославского князя Василия Давидовича Ярославскому Спасскому монастырю (написана ранее 1345 г.), договор московского великого князя Семена Ивановича с братьями (около 1340—1351 гг.)). Древнейшая книга, написанная на бумаге («Поучения Исаака Сирина», 1381 г.).

Водяные знаки. Понтюзо и вержеры. Назначение филиграней. Типы филиграней. Наиболее распространенные типы филиграней на импортной бумаге.

Использование филиграней для датировки документов. Залежность бумаги.

Графика. Полуустав.

Украшения рукописей. Тератологический орнамент. Балканский и нововизантийский орнамент. Миниатюра.

Тайнопись. Вязь.

Внешние признаки памятников русской письменности XVI – XVIII вв.

Источники делового характера: акты, судебно-следственные дела, документы финансовой и хозяйственной отчетности и т. д. Памятники церковной и светской литературы: «Великие Четьи-Минеи» (50-е гг. XVI в.); «Лицевой летописный свод» (60—70-е гг. XVI в.); «Временник дьяка Ивана Тимофеева»; «Титулярник» 1672 г.; «Апостол».

Материал для письма.

Датировки с помощью филиграней бумаги XVI—XVII вв. Графика письма.

Книжное письмо.

Украшения рукописей. Миниатюра.

Вязь. Тайнопись. Тайнопись князей Барятинских.

Чернила. Переплет.

Формат рукописей.

Делопроизводственные формы документов — книга и столбец.

Внешние признаки рукописей XVIII в. Создание архивов.

Материал для письма. Гербовое клеймо и штемпель как датирующий признак.

Украшения рукописей. Миниатюра.

Формат рукописей.

Орудия письма.

Скоропись

Скоропись как беглое, ускоренное письмо, отличающееся раскованностью написания букв. Написание букв в слове без отрыва пера от бумаги. Скоропись и бумага — два сопутствующих друг другу палеографических признака.

Графика букв скорописи. Выносные буквы. Выносные согласные: В, Г, Д, Ж, З, К, Л, М, Н, Р, С, Т, Х, Ч.

Скорописные лигатуры. Взметы.

Почерк как индивидуальная особенность письма.

Графика скорописи XVIII в. Стандартизация букв и манеры письма.

Многообразие начертания букв в скорописи

Черты скорописи, отличающие ее от полуустава: утеря отчетливости в графике букв, широта, размашистость написания.

Особенности в графике букв.

Написание буквы **в** в виде треугольника или четырехугольника, очень напоминающих букву **д**.

Буква **д** с длинной переключиной внизу, **д** с длинным загнутым хвостом внизу.

Буква **е** в виде греческой **ε**.

Буква **ж**, написанная одним росчерком, без отрыва пера от бумаги.

Буква **з**, написанная в виде тройки с крючком.

Буква **к** в виде двух палочек.

Типы сокращений и соединений в скорописи

Сокращения слов в русской скорописи. Знак титла.

Связное написание соседних букв. Соединение строчной со строчной. Соединение строчной с выносной. Взметы. Соединение выносной с выносной.

Вычурность в письме. Формула **се аз**. Написание слова **лета, в лето**.

Вопросы к практическим занятиям

Внешние признаки памятников русской письменности XI – XVIII вв.

1. Внешние признаки памятников письменности XI – XII вв.
2. Внешние признаки памятников письменности XIII – XIV вв.
3. Внешние признаки памятников письменности XV в.
4. Внешние признаки памятников письменности XVI – XVII вв.
5. Внешние признаки письменных памятников XVIII в.

Приёмы чтения и транскрипции памятников письменности XV в.

1. Приёмы чтения текстов.
2. Передача текстов.
3. Транскрипция и правила транскрипции текстов.
4. Транскрипция рукописей XV в.

Приёмы чтения и транскрипции рукописей XVI в.

1. Приёмы чтения текстов.
2. Передача текстов.
3. Транскрипция и правила транскрипции текстов.
4. Транскрипция рукописей XVI в.

Чтение и первичная научно-археографическая обработка рукописей первой половины XVII в.

1. Приёмы чтения текстов.
2. Передача текстов.
3. Транскрипция и правила транскрипции текстов.
4. Транскрипция рукописей первой половины XVII в.

5. Морфологические, орфографические, пунктуационные особенности текста как палеографический признак.

Чтение и первичная научно-археографическая обработка рукописей второй половины XVII в.

1. Приемы чтения текстов.
2. Передача текстов.
3. Транскрипция и правила транскрипции текстов.
4. Транскрипция рукописей второй половины XVII в.
5. Морфологические, орфографические, пунктуационные особенности текста как палеографический признак.

Чтение и первичная научно-археографическая обработка рукописей XVIII в.

1. Приемы чтения текстов.
2. Передача текстов.
3. Транскрипция и правила транскрипции текстов.
4. Транскрипция рукописей первой половины XVIII в.
5. Транскрипция рукописей второй половины XVIII в.

Научное палеографическое описание рукописей XV–XVI вв. Практическое применение выводов палеографии при изучении письменных памятников XV–XVI вв.

1. Палеографический анализ рукописей XV–XVI вв., его цели, задачи, содержание, этапы.
2. Подлинник, копия; список; автограф.
3. Место палеографических данных в исследовании письменного источника.
4. Палеографическое описание.
5. Принципы и последовательность описания.

Научное палеографическое описание рукописей XVII в. Практическое применение выводов палеографии при изучении письменных памятников XVII в.

1. Палеографический анализ рукописей XVII в., его цели, задачи, содержание, этапы.
2. Подлинник, копия; список; автограф.

3. Место палеографических данных в исследовании письменного источника.

4. Палеографическое описание.

5. Принципы и последовательность описания.

**Научное палеографическое описание рукописей XVIII в.
Практическое применение выводов палеографии при изучении
письменных памятников XVIII в.**

1. Палеографический анализ рукописей XVIII в., его цели, задачи, содержание, этапы.

2. Подлинник, копия; список; автограф.

3. Место палеографических данных в исследовании письменного источника.

4. Палеографическое описание.

5. Принципы и последовательность описания.

Тестирование по темам 1-4

Примеры тестовых заданий:

1. Работа «Славянская кирилловская палеография» принадлежит:

- а) А.И. Соболевскому;
- б) Е.Ф. Карскому;
- в) В.Н. Щепкину;
- г) И.И. Срезневскому.

2. Буквы «зело» и «кси» окончательно исключены из русского алфавита в:

- а) 1708;
- б) 1742;
- в) 1735;
- г) 1700.

3. Древнейшие сохранившиеся памятники книжной письменности, написанные уставом, относятся к:

- а) концу XI в.;
- б) середине XI в.;
- в) началу XII в.;
- г) началу XI в.

4. Число 595 в кириллической системе счисления записывается как:

- а) ФЧЕ;
- б) ЦЧИ;
- в) ХОЕ;
- г) УНЗ.

Темы рефератов

Становление и основные вехи развития русской палеографии как научной дисциплины.

Предмет, задачи, метод и место палеографии в ряду других вспомогательных исторических дисциплин.

Азбука «кириллица».

Обозначение цифр до XVIII в.

Начерки русского письма.

Графика скорописи XV–XVIII вв.

Писчий материал и орудия письма.

Водяные знаки рукописей.

Эволюция формата и размеры рукописей.

Украшения в рукописях.

Методика и техника чтения, требования к транскрибированию рукописей.

Письменное домашнее задание

По предложенному преподавателем тексту (скоропись XVII в.):

1. Прочитать текст документа.
2. Выполнить транскрипцию рукописи.
3. Расставить знаки препинания в соответствии с правилами современного синтаксиса.
4. Выписать непонятные термины и слова и уточнить их значение по словарям.
5. Определить дату составления рукописи.
6. Пересчитать дату на юлианский календарь и произвести ее уточнение.
7. Произвести анализ палеографических признаков документа (графики, формы составления документа, удостоверяющих элементов).
8. Определить место составления рукописи.
9. Определить (если возможно) имя составителя.
10. Попытаться обосновать степень подлинности документа.
11. Произвести научное описание рукописи.
12. Составить комментарии к тексту.
13. Составить комментарии к персоналиям.
14. Идентифицировать географические названия.
15. Выяснить условия и среду, в которых появилась рукопись.
16. Аргументировать характер рукописи, обосновать подлинность или вторичность.
17. Определить информационный потенциал источника.

Вопросы к зачету

1. Место палеографии в современной исторической науке.
2. Деятельность Кирилла и Мефодия.
3. Славянские азбуки кириллица и глаголица и вопрос об их взаимоотношении.
4. Пергамен как материал письма. Орудия письма. Формат и переплет рукописей.
5. Графика письма как палеографический признак.
6. Основные черты графики устава, полуустава и скорописи.
7. Основные правила транскрипции текстов XI-XV вв.
8. Основные правила транскрипции текстов XVI-XVIII вв.
9. Бумага как палеографический признак.
10. Становление и развитие филигранологии.
11. Стили орнамента в рукописях XV – XVIII вв.
12. Миниатюра как палеографический признак.
13. Письменное задание (скоропись XVI-XVIII вв.):
 - а. Составить заголовок к тексту.
 - б. Прочитать и сделать транскрипцию текста.
 - в. Объяснить встречающиеся в тексте термины.
 - г. Дать описание внешних признаков документа.
 - д. Перевести даты на современное летоисчисление.

(ПРОДОЛЖЕНИЕ)

| | |
|---|---|
| Л | λ α α λ λ α α α α |
| М | и х х х |
| Н | и х х х |
| О | о о о о |
| П | п о п п п п п п |
| Р | р р р р р р р р |
| С | с с с с |
| Т | т п п и т т и т т ? п п а и т т |
| У | у у у а у у и у у |
| Ф | ф ф ф ф ф ф |
| Х | х а х х |
| Ц | ц ц ц ц ц ц ц ц ц ц ц ц |
| Ч | ч ч ч ч |
| Ш | ш ш ш ш ш ш ш ш |
| Щ | щ щ щ щ щ щ щ щ |
| Ъ | ъ |
| Ы | ы |

(ОКОНЧАНИЕ)

| | |
|---|-------------------------|
| Ь | Ь Ь Ь Ь Ь Ь Ь Ь Ь Ь Ь Ь |
| Ъ | Ъ Ь Ь Ь Ь Ь Ь Ь Ь Ь Ь Ь |
| | Ъ Ь Ь Ь Ь Ь Ь Ь Ь |
| Ю | Ю Ю Ю Ю Ю Ю Ю Ю Ю Ю Ю |
| Я | Я Я Я Я Я Я Я Я Я Я Я Я |
| Ъ | Ъ Ь Ь Ь Ь Ь Ь Ь Ь Ь Ь |
| Ѳ | Ѳ Ѳ Ѳ Ѳ Ѳ Ѳ Ѳ Ѳ Ѳ Ѳ Ѳ |
| Ѣ | Ѣ Ѣ Ѣ Ѣ Ѣ Ѣ Ѣ Ѣ Ѣ Ѣ Ѣ |

Начертания выносных букв
(первая половина XVII века)

| | | | |
|---|------------------------|---|-------------|
| Б | o u o u u | Н | o o / n r u |
| В | u u u u u o o o o o | П | n n |
| Г | o o o o | Р | o r o e |
| Д | o o o o o o o o | С | o o o |
| Ж | o o o o o o | Т | o o o |
| З | o o o | У | o |
| И | o o o | Х | o o o o o |
| К | o o o o | Ш | o o |
| Л | o o o o o o | Ц | o o o o |
| М | o o o o o | Ч | o |
| | | Я | o |

Начертания строчных букв
(вторая половина XVII века)

| | |
|---|-------------------------------------|
| А | а а а а а а |
| Б | б б б б б б |
| В | в в в в в в в в в в в в |
| Г | г г г г г г |
| Д | д д д д д д д д д д д д д д д д д д |
| Е | е е е е е е |
| Ж | ж ж ж ж ж ж |
| С | с с с с с с |
| З | з з з з з з |
| И | и и и и и и |
| І | і і і і і і |
| К | к к к к к к |
| Л | л л л л л л |
| М | м м м м м м |
| Н | н н н н н н |

(продолжение)

| | |
|---|-------------------|
| О | о о |
| П | пк п р п р п |
| Р | р р р р р р |
| С | с |
| Т | т т т т т т т |
| У | у у у у у у |
| Ф | - |
| Х | х х х |
| Ц | ц ц ц ц |
| Ч | ч ч ч ч |
| Ш | ш ш ш |
| Щ | щ |
| Ъ | ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ |
| Ы | ы ы ы ы ы ы ы ы |
| Ь | ь ь ь ь ь ь ь ь |

2. Типы соединений букв в скорописи

ТАБЛИЦА III

Связные начертания строчных букв
(первая половина XVII века)

| | | | | | |
|-----|--|-----|--|-----|--|
| АД | | ЕВ | | ОЖ | |
| БУ | | ЕВО | | ОСЛ | |
| БЬ | | ЕВЬ | | ОЮ | |
| БЫ | | ЕГО | | РАХ | |
| БЪ | | ИБ | | СЕ | |
| ВЬ | | ІВ | | СЕІ | |
| ГДР | | ЛЫ | | ТЕ | |
| ГДЬ | | ЛЮ | | ТЬ | |
| ГУ | | НУ | | УК | |
| ДЕ | | НЯ | | УС | |
| ДИ | | ОВО | | ЫЕ | |
| ДО | | ОГ | | ѲЕ | |

ТАБЛИЦА IV

Связные написания выносных букв
(первая половина XVII века)

| | | | |
|----|--|----|--|
| ДЕ | | ЗУ | |
| Ді | | МУ | |

ТАБЛИЦА V

Связные написания строчной и выносной букв
(первая половина XVII века)

| | | | |
|----|--|-----|--|
| ЕР | | ОР | |
| ЕЗ | | ОРЕ | |
| МУ | | ОТ | |
| НУ | | РАХ | |
| ОМ | | ЪЗ | |

Связные написания строчных букв
(вторая половина XVII века)

| | | | | | |
|-----|--------------|-----|-------------|------|-------------|
| АЕВ | <i>аѳв</i> | ЕВЪ | <i>ѳв</i> | ИРЕВ | <i>ирѳв</i> |
| АЛ | <i>ал</i> | ЕГО | <i>ѳго</i> | ИЮ | <i>иѳю</i> |
| АМ | <i>ам</i> | ЕКС | <i>ѳкс</i> | КОС | <i>коѳс</i> |
| АЯ | <i>аѳя</i> | ЕЛ | <i>ѳл</i> | КУЦ | <i>куѳц</i> |
| БА | <i>ба</i> | ЕМ | <i>ѳем</i> | ЛЫ | <i>лыѳ</i> |
| БЫ | <i>ѳыѳы</i> | ЕМУ | <i>ѳему</i> | ЛЮ | <i>люѳ</i> |
| БЪ | <i>ѳбѳв</i> | ЕМЪ | <i>ѳемѳ</i> | МУ | <i>муѳ</i> |
| ВЪ | <i>ѳв</i> | ЕЮ | <i>ѳю</i> | МУР | <i>муѳр</i> |
| ВЫ | <i>ѳыѳы</i> | ІВ | <i>ѳвѳв</i> | МЪ | <i>мѳмѳ</i> |
| ГОВ | <i>ѳговѳ</i> | ИБР | <i>ѳбр</i> | МЪ | <i>мѳмѳ</i> |
| ГОР | <i>ѳгорѳ</i> | ИЛ | <i>ѳл</i> | НЕ | <i>неѳ</i> |
| ДР | <i>ѳдрѳ</i> | ИМ | <i>ѳм</i> | НЗЯ | <i>нзѳя</i> |
| ЕВ | <i>ѳв</i> | ИМЪ | <i>ѳмѳ</i> | НУ | <i>нуѳ</i> |

(продолжение)

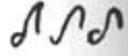
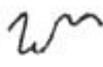
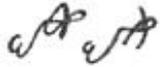
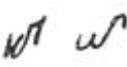
| | | | | | |
|-----|--------------|------|--------------|------|--------------|
| НЪ | <i>нъ нъ</i> | ОС | <i>ос ос</i> | СЪ | <i>сѣ</i> |
| НЫ | <i>ны ны</i> | ОЯ | <i>оѣ</i> | ТЕ | <i>те</i> |
| НЬ | <i>нь нь</i> | ОЯРА | <i>оѣра</i> | ТЬ | <i>ть тѣ</i> |
| НЯ | <i>нѣ</i> | ПРО | <i>про</i> | ТЬЕВ | <i>тѣв</i> |
| ОВ | <i>ов</i> | ПУ | <i>пу</i> | ТЬ | <i>ть тѣ</i> |
| ОГ | <i>ог</i> | ПУС | <i>пус</i> | ТЬМ | <i>тѣм</i> |
| ОГО | <i>ого</i> | РУ | <i>ру</i> | УЮ | <i>ую</i> |
| ОД | <i>од</i> | СЕ | <i>се</i> | ЧЬ | <i>чѣ</i> |
| ОЕВ | <i>оев</i> | СЛ | <i>сл</i> | ЧЮ | <i>чѣ</i> |

ТАБЛИЦА IX

Связные написания выносных букв
(вторая половина XVII века)

| | | | | | |
|----|--------------|----|-----------|----|-----------|
| ДЕ | <i>де де</i> | ДИ | <i>ди</i> | ЗУ | <i>зу</i> |
|----|--------------|----|-----------|----|-----------|

Связные написания строчной и выносной букв
(вторая половина XVII века)

| | | | | | |
|----|---|-----|---|----|---|
| AB |  | EPX |  | OM |  |
| AM |  | EC |  | OT |  |
| AP |  | ИЗ |  | ЫХ |  |
| AT |  | ИР |  | ЪЗ |  |
| EB |  | ИС |  | ЪР |  |
| ЕЖ |  | ИТ |  | ЯР |  |
| EM |  | ОВ |  | ЯТ |  |
| EP |  | ОД |  | | |

Тексты для выполнения письменного домашнего задания¹

Текст № 10 (л. 155, продолжение)

рѣ прова си ниѣ то фара твои фара
хлвнв е гаква ро то и вѣ нв шовѣ
вѣ е е сѣ о сѣ рѣ нв до фѣ во вѣ
немошно и впрошло же фара ворнѣ то
ти сѣ мѣ хѣ ло ти твои во то во хѣ
и во е во фѣ со шѣ вѣ рѣ вѣ вѣ
сѣ вѣ рѣ вѣ вѣ вѣ вѣ вѣ вѣ вѣ
фара вѣ вѣ вѣ вѣ вѣ вѣ вѣ вѣ
сѣ вѣ вѣ вѣ вѣ вѣ вѣ вѣ вѣ
сѣ вѣ вѣ вѣ вѣ вѣ вѣ вѣ вѣ
сѣ вѣ вѣ вѣ вѣ вѣ вѣ вѣ вѣ
сѣ вѣ вѣ вѣ вѣ вѣ вѣ вѣ вѣ
сѣ вѣ вѣ вѣ вѣ вѣ вѣ вѣ вѣ
сѣ вѣ вѣ вѣ вѣ вѣ вѣ вѣ вѣ

¹ Городилова Л.М. Русская скоропись XVII века: Учебное пособие. Хабаровск, 2000. С. 88, 96, 104, 108, 122.

Давидъ заимъ зрѣнъ себѣ
 збогоуша, въсѣмъ (свѣдѣнъ)
 нъбъ (свѣдѣнъ) за оно (свѣдѣнъ)
 нъбъ (свѣдѣнъ) въсѣмъ (свѣдѣнъ)

писано Холмъ Холоу пшвекъ
 пвѣни въишоу осперо въкозело
 диты въ тостеъ Данила пѣсиратъ
 епа Даниила въсрѣхъ перенъ
 мнѣ Холоу пшвекъ и еннѣишоу
 по пшрмѣишоу осперо въкозело
 Хрѣтѣанъ олаинъ Епископу
 роен олао при въкозело патино
 и Дысиноу Дѣло тола пѣсиратъ
 Грѣланъ тола патиноу дѣло по въ
 въ Дѣло въкозело въ томъ Дѣло
 олаинъ и толаинъ Дони хъ то
 Дѣло дѣло тостѣи шѣи шори

въ илюди въ почесоуи да тие
 да ни при на новчлпа Ерафъ
 хабарода илхъжн илхъжн
 динсва роча по дъли роса тпа
 рофрашиданъ харопрое ра тина
 а драхнубоура шъ а миди а мурва
 шпо при на цати лътв ка да дъ дъ
 вани на по брое по шива курив
 да шпо на занъ мн и дъ сто а мурва
 помда а лътв сп етв и при хъ дъ
 деа ръ по во свта про да во рва
 шна Ерафъ хабарода а по занево
 в дъ по вода оу ваднине дъ да етв
 а хне до да Ерафъ а дъ и нъ рва

Где и востани и востани по два дѣла
то вѣдѣти охотѣе стрѣле дѣла
мишѣ ка вѣдѣти вѣдѣти рати по
санѣ ками бѣли вѣдѣти вѣдѣти
Жиче сѣдѣти ками вѣдѣти вѣдѣти
кѣдѣти ходили вѣдѣти вѣдѣти
каво вѣдѣти вѣдѣти ками вѣдѣти
ка вѣдѣти вѣдѣти ками вѣдѣти
вѣдѣти вѣдѣти ками вѣдѣти
По вѣдѣти вѣдѣти вѣдѣти
вѣдѣти вѣдѣти ками вѣдѣти

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

Абрамова Н.Г., Круглова Т.А. Вспомогательные исторические дисциплины. М., 2008. 368 с. (Палеография: С. 86-166.)

Айплатов Г.Н., Иванов А.Г. Русская палеография. М., 2003. 344 с.

Гадзяцкий С.С. Учебное пособие для практических занятий по палеографии. М., 1940. 72 с.

Городилова Л.М. Русская скоропись XVII века: Учебное пособие. Хабаровск, 2000. 140 с.

Источниковедение: учебник для академического бакалавриата / А.В. Сиренов, Е.Д. Твердюкова, А.И. Филюшкин; под ред. А.В. Сиренова. М., 2015. 396 с.

Источниковедение: учебное пособие / И.Н. Данилевский, Д.А. Добровольский, Р.Б. Казаков и др.; отв. ред. М.Ф. Румянцева. М., 2015. 688 с.

Кобрин В.Б., Леонтьева Г.А., Шорин П.А. Вспомогательные исторические дисциплины. М., 1984. 208 с.

Левочкин И.В. Основы русской палеографии. М., 2003. 176 с.

Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Вспомогательные исторические дисциплины. М., 2009. 368 с. (Палеография: С. 26-93.)

Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Ключи к тайнам Клио: палеография, метрология, хронология, геральдика, нумизматика, ономастика, генеалогия. М., 1994. (Палеография: С. 21-75.)

Леонтьева Г.А. Палеография. М., 1984. 44 с. + 48 рис.

Леонтьева Г.А. Палеография. Хронология. Археография. Геральдика. М., 2000. 200 с.

Мизис Ю.А. Русская палеография. Тамбов, 2003. 180 с.

Муравьев А.В. Палеография. М., 1975.

Мустафина Д.А. Вспомогательные исторические дисциплины: Основы русской палеографии. Казань, 2013. 124 с.

Николаева А.Т. Русская палеография. М., 1980. 95 с.

Палеография: Сборник снимков с русского письма XI–XVIII вв. (Пособие для практических занятий). М., 1967. 60 с.

Пронштейн А.П., Овчинникова В.С. Развитие графики кирилловского письма. Ростов-на-Дону, 1987. 112 с.

Скобелкин О.В. Русская палеография: учебное пособие. Воронеж, 2005. 40 с.

Тихомиров М.Н., Муравьев А.В. Русская палеография. М., 1966. 292 с.

Тихомиров М.Н., Муравьев А.В. Русская палеография. М., 1982. 289 с.

Чаев Н.С., Черепнин Л.В. Русская палеография. М., 1946. 215 с.

Чекунова А.Е. Русское кириллическое письмо XI–XVIII вв. М., 2010. 288 с.

Черепнин Л.В. Русская палеография. М., 1956. 616 с.

Щепкин В.Н. Русская палеография. М., 1999. 270 с.

Дополнительная литература

Андрюшайтите Ю.В. И. П. Лаптев: у истоков отечественного филиграноведения. М., 2001.

Арциховский А.В. Древнерусские миниатюры как исторический источник. Томск; М., 2004.

Арциховский А.В., Тихомиров М.Н. Новгородские грамоты на бересте. Из раскопок 1951 г. М., 1953.

Бернштейн С.Б. Константин-философ и Мефодий. М., 1984.

Богданов А.П. Филиграноведение вчера и сегодня // История и палеография. М., 1993.

Вздорнов Г.И. Искусство книги в Древней Руси. Рукописная книга Северо-Восточной Руси XII – начала XV в. М., 1978.

Водяные знаки рукописей России XVII в. По материалам Отдела рукописей Государственного Исторического музея / Сост. Т.В. Дианова, Л.М. Костюхина. М., 1980.

Гальченко М.Г. Надписи на древнерусских иконах XII–XV вв. Палеографический и графико-орфографический анализ. М., 1997.

Гераклитов А.А. Филигранные знаки XVII в. на бумаге рукописных и печатных документов русского происхождения. М., 1963.

Дианова Т.В. Использование водяных знаков при описании рукописей // Филигранологические исследования. Теория, методика, практика. Л., 1990.

Жуковская Л.П. Новгородские берестяные грамоты. М., 1959.

Жуковская Л.П. Развитие славяно-русской палеографии. М., 1963.

История русского орнамента X–XVI веков по древним рукописям. М., 1997.

- Истрин В.А. Возникновение и развитие письма. М., 1965.
- Карский Е.Ф. Славянская кирилловская палеография. М., 1979.
- Костюхина Л.М. Книжное письмо в России XVII в. М., 1974.
- Лихачев Д.С. Текстология. Л., 1983.
- Лихачев Д.С. Куликовская битва в миниатюрах XVI века // Повесть о Куликовской битве: Тексты и миниатюры Лицевого свода XVI века. Л., 1984.
- Лихачев Н.П. Палеографическое значение бумажных водяных знаков. СПб., 1899. Ч. 1-3.
- Подобедова О.И. Миниатюры русских исторических рукописей. М., 1969.
- Рейсер С.А. Русская палеография нового времени. Неография. М., 1982.
- Розов Н.Н. Книга Древней Руси XI–XIV вв. Л., 1981.
- Рыбаков Б.А. Русские датированные надписи XI–XIV вв. М., 1964.
- Свирин А.Н. Древнерусская миниатюра. М., 1950.
- Соболевский А.И. Славяно-русская палеография. СПб., 1908.
- Столярова Л.В. Древнерусские надписи XI–XIV веков на пергаментных кодексах. М., 1998.
- Столярова Л.В., Каштанов С.М. Книга в Древней Руси (XI–XVI вв.). М., 2010.
- Творогов О.В. О выносных буквах в русских рукописях XV–XVII веков // Исследования источников по истории русского языка и письменности. М., 1966.
- Уханова Е.В. У истоков славянской письменности. М., 1998.
- Ухова Т.Б. Миниатюры, орнамент и гравюры в рукописях Библиотеки Троице-Сергиева монастыря // Записки Отдела рукописей Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина. М., 1960. Вып. 22.
- Черепнин Л.В. Новгородские берестяные грамоты как исторический источник. М., 1969.
- Шмидт С.О. Миниатюры Царственной книги как источник по истории Московского восстания 1547 г. // Проблемы источниковедения. М., 1956. Вып. 5.
- Шульгина Э.В. Русская книжная скоропись XV века // История и палеография. М., 1995.
- Щепкин В.Н., Щепкина М.В. Палеографическое значение водяных знаков // Проблемы источниковедения. М., 1958. Вып. 6.
- Янин В.Л. «Я послал тебе бересту...». М., 1998.

Янин В.Л., Зализняк А.А., Гиппиус А.А. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 2001-2014 гг.). М., 2015.

Интернет-ресурсы

сайт «Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"». – URL: <http://window.edu.ru/>

сайт Самарского государственного университета. – URL: <http://rushist.ssu.samara.ru/documents/>

Карский Е.Ф. Славянская кирилловская палеография [Электронный ресурс]. – URL: http://ksana-k.narod.ru/menu/slave/karskij_1979.html

Муравьев А.В. Палеография. Сборник снимков с русского письма XI–XVIII вв. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.hist.msu.ru/ER/Palaeo/index.html>

Тихомиров М.Н., Муравьев А.В. Русская палеография [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.opentextnn.ru/history/paleography/tihomirov/>