

## МЕСТО АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ В СИСТЕМЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

*Аннотация.* Статья посвящена определению места аудиовизуальных средств в системе преподавания экономических дисциплин. Рассмотрены особенности системы обучения экономическим дисциплинам, определено воздействие аудиовизуальных средств на развитие и функционирование средств обучения и системы обучения экономическим дисциплинам в целом.

*Ключевые слова:* аудиовизуальные средства, система обучения, экономическое образование, экономические дисциплины

## AUDIO-VISUAL AIDS IN THE TRAINING ECONOMIC DISCIPLINES SYSTEM

*Abstract.* The article is devoted to definition of the place of audio-visual aids in the training economic disciplines system. Features of the training economic disciplines system are considered, impact of audio-visual aids for development and functioning of training aids and training economic disciplines system in general is determined.

*Keywords:* audio-visual aids, training system, economic education, economics.

В современных социально-экономических условиях особая роль в подготовке специалистов отводится экономическому образованию студентов в организациях среднего профессионального образования. Оно призвано сформировать экономическое мышление и привить навыки рационального экономического поведения, создать предпосылки для продолжения профессионального обучения и практической деятельности. В этой связи одной из важнейших задач системы среднего профессионального образования становится дальнейшее совершенствование процесса обучения в учебных заведениях.

Совершенствование процесса обучения идет непрерывно по многим направлениям, в том числе изменяются его средства и способы их применения. Среди средств, способствующих активизации мыслительной деятельности учащихся, развития их познавательных интересов, творческих способностей, формированию умения самостоятельно пополнять знания аудиовизуальные средства обучения занимают одно из ведущих мест. Они обладают большой информативностью, достоверностью, позволяют учащимся проникать в глубину изучаемых явлений и процессов, повышают наглядность обучения, усиливают эмоциональность восприятия учебного материала.

Все вышесказанное обуславливает актуальность выбранной темы.

С помощью средств обучения (программы, учебника, учебных пособий, АВСО и ТСО) осуществляется управление деятельностью учащихся и преподавателя и обеспечивается достижение поставленной цели обучения. Технические средства обучения – это совокупность технических устройств с дидактическим обеспечением, применяемых в учебно-воспитательном процессе для предъявления и обработки информации с целью его оптимизации. По характеру воздействия на органы чувств технические средства обучения подразделяются на аудиовизуальные средства, которые представляют собой учебные наглядные пособия, предназначенные для предъявления зрительной и слуховой информации. Аудиовизуальные средства обучения (АВСО) входят в состав технических средств обучения (ТСО) и их применение в учебном процессе обусловлено объективной

необходимостью реализации дидактического принципа наглядности [3, с. 67-68]. Будучи подсистемами средств обучения, АВСО и ТСО существенно влияют на развитие и функционирование средств обучения и системы обучения экономическим дисциплинам в целом.

Соответствие АВСО целям и задачам обучения следует считать обязательным при выборе пособий для занятий. Это требование наиболее успешно реализуется при создании учебных пособий, ориентированных на определенный этап обучения, когда АВСО является составной частью комплекса, а их использование определяется содержанием комплекса в целом. Определяющее влияние на функционирование подсистемы АВСО оказывает принцип наглядности: реализация основных его признаков в пособии обеспечивает в конечном счете эффективность учебного процесса [4, с. 18-20]. Отметим также, что наиболее успешное функционирование подсистемы АВСО осуществляется при работе в кабинете технических средств обучения, где в максимальной степени выявляются заложенные в пособии дидактические возможности. АВСО могут выполнять функцию основного, одного из основных или вспомогательного средства обучения. На начальном этапе, при организации занятий в рамках сознательно-практического метода, они являются одним из основных средств обучения наряду с учебником, который и определяет выбор конкретных аудиовизуальных пособий, а также методики и последовательности работы с ними. На продвинутом этапе при практической цели занятий АВСО являются вспомогательным средством обучения при ведущей роли учебника и текста по специальности. При работе по аудиовизуальному и некоторым другим интенсивным методам АВСО можно рассматривать в качестве основного средства обучения.

Для того чтобы изучение экономических дисциплин в организациях среднего профессионального образования было более результативным и эффективным и создало благоприятные условия в формировании профессиональной компетенции необходима разработка комплексного использования аудио- и видеоматериалов в сочетании с дидактическими материалами, составленными и использованными в соответствии с предлагаемой методикой. Аудио- и видеоматериалы как аудиовизуальные средства обучения экономическим дисциплинам, а также дидактические материалы, разработанные на его основе, создадут необходимые условия для результативной аудиторной и внеаудиторной работы студентов.

В заключение необходимо подчеркнуть, что преподавание экономических дисциплин с опорой на принцип наглядности и применение современных аудиовизуальных средств обучения повышает эффективность процесса обучения. Однако следует заметить, что применение технических и аудиовизуальных средств не должно исключать или заменять традиционные формы работы с учащимися, а органически дополнять и вписываться в учебно-воспитательную работу.

### **Литература:**

1. Ахметшин Э.М. Организация самостоятельной работы учеников посредством цифрового образовательного ресурса по обработке звука «Sound Forge» // Молодежный научный форум: сборник статей по материалам Региональной студенческой научно-практической конференции (1 февраля 2016 г.). Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина. Нижний Новгород, 2016. С. 64-66.
2. Ахметшин Э.М., Идиятуллина И.И. Сравнительный анализ содержательных теорий мотивации А. Маслоу и Ф. Герцберга // Экономика и социум. 2015. № 2-5 (15). С. 665-668.

3. Горбунова Т.С., Фахрутдинова А.В. Применение аудиовизуальных средств обучения иностранному языку в неязыковом вузе // Ученые записки Казанской государственной академии ветеринарной медицины им. Н.Э. Баумана. 2014. №2. С. 67-68.

4. Щукин А.Н. Методика использования аудиовизуальных средств. М.: Русский язык, 1981. 128 с.

5. Клименко А.Н., Ахметшин Э.М. Анализ формирования практико-ориентированного обучения учащихся в системе среднего профессионального образования // Экономические аспекты регионального развития: история и современность: материалы VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (25 марта 2015 г.). Елабуга, 2015. С. 190-191.