

КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ
И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Материалы III Международной
научно-практической конференции
(1–2 декабря 2014 года)



**КАЗАНЬ
2014**

УДК 37

ББК 74

A38

Печатается по решению Учебно-методической комиссии

Ученого совета Института психологии и образования

Казанского (Приволжского) федерального университета

Научный редактор

доктор педагогических наук, профессор,

заведующая кафедрой педагогики и методики начального образования КФУ

Венера Гильмхановна Закирова

Составитель

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры педагогики и методики начального образования КФУ

М.В. Ведишенкова

A38 Актуальные проблемы педагогики и методики начального образования: материалы III Международной научно-практической конференции (1–2 декабря 2014 года). – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2014. – 266 с.

ISBN 978-5-00019-316-7

В сборнике материалов III Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы педагогики и методики начального образования» представлены тезисы докладов и статьи ведущих ученых и специалистов в области начального образования России, Турции, Казахстана, Нигерии. Сборник содержит результаты теоретических и экспериментальных исследований, методические рекомендации и опыт учителей, школьных психологов и воспитателей групп продленного дня.

Материалы конференции адресованы широкому кругу научно-педагогической общественности.

УДК 37

ББК 74

ISBN 978-5-00019-316-7

© Коллектив авторов, 2014

© Издательство Казанского университета, 2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел I. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	8
ЗАКИРОВА В.Г. Современное состояние проблемы педагогического внедрения гуманистических идей в практику начальной школы.....	8
Doç.Dr. Birsel ORUÇ ASLAN, Doç.Dr. Rezeda HAYRÜDDİNOVA, Yrd.Doç.Dr. Yusuf ÖZÇOBAN. Популяризация и изучение татарской литературы в Турции	16
АБИЛЬДИНА С.К., САРСЕКЕЕВА Ж.Е. Актуальные проблемы подготовки учителей начальных классов в Республике Казахстан	27
Ruth A. ILESANMI. Влияние воспитания на психологическое благополучие младших школьников	31
Раздел II. НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ.....	38
КОЛЕТВИНОВА Н.Д., ЯРУЛИНА Г.И. Сублимация как условие развития профессиональных личностно-коммуникативных качеств будущего учителя	38
МУХИНА Н.В. Основные направления в формировании здорового образа жизни младшего школьника	42
РЫБУШКИНА Л.Б. Формирование у первоклассников эмоционально положительного отношения к учёбе	45
ФРОЛОВА О.А. Исследование поведения учащихся начальных классов.....	46
РОМАНОВА М.Р. Профилактика наркомании как комплексная проблема.....	48
ОШУРКОВА О.И. Пропаганда и профилактика здорового образа жизни в школьной среде	53
НИКИФОРОВ А.А. Ведение личного дневника младшим школьником как метод оздоровления психики и оптимизации педагогического процесса	56
ТАЗЕТДИНОВА Г.Р. Пропаганда основ здорового образа жизни в начальной школе	59
ВАЛИАХМЕТОВА Г.Ш., ГАРАЙШИНА И.Т. Работа образовательного учреждения по профилактике вредных привычек и пропаганде здорового образа жизни	62

ГИМАДИЕВА Ф.Ф. Формирование здорового образа жизни младших школьников на уроках и во внеурочное время	66	
ГИЗАТУЛИН Р.Х. Нравственное и физическое совершенствование школьников на уроках физкультуры	69	
ЗУБАРЕВ Ю.В. Воздействие средств массовой информации на молодого человека	71	
ИСМАГИЛОВА Г.Ф. Профилактика правонарушений среди детей и подростков	73	
МАВЛЕТДИНОВА Г.Ф., САЛИХОВА Ф.М. Система работы школы по профилактике табакокурения, алкоголизма, наркомании, токсикомании....	77	
ГАНИЕВА Р.И. Негативное воздействие средств массовой информации на детей	79	
САМИГУЛЛИНА С.В. Основные направления деятельности по профилактике употребления психоактивных веществ и суицида среди учащихся.....	82	
ГРИГОРЬЕВА В.Е. Профилактика наркомании в общеобразовательной среде	85	
Раздел III. В ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЯХ СЕГОДНЯШНЕГО ШКОЛЬНИКА – БУДУЩЕЕ НАРОДА		88
ДЕДОВА О.Ю. Роль взрослого в развитии личности младшего школьника в соответствии с ФГОС НОО	88	
ХАЙРУТДИНОВА Р.Р., НЕВРЕТДИНОВА Г.В. Формирование межкультурной компетентности учащихся младших классов средствами русской и татарской литературы.....	91	
КАМАЛОВА Л.А. Воспитание представлений о нравственном идеале у младших школьников на уроках литературного чтения в начальной школе.....	94	
ШАКУРОВА М.М. Культурное наследие методики преподавания татарского языка (40-60-е годы ХХ века)	101	
ДЕБЕРДИЕВА Л.Р. Вечные ценности на уроках ОРКСЭ	104	
ЖИРНОВА О.В. Телевидение и досуг младшего школьника	107	
ТИМОФЕЕВА Н.А. Формирование толерантности и самоопределение младшего школьника.....	109	
КОНОНЕНКО С.Р. Повышение эффективности профилактики правонарушений через развитие нравственного сознания у детей	1111	
ИСМАГИЛОВА Г.А. Пути формирования толерантности у младших школьников..	113	
ФРОЛОВА Т.В. СМИ как фактор социализации подростка	117	
РУСОВА Л.П. Работа с родителями и учащимися начальной школы по воспитанию толерантности.....	120	
ШАКИРОВА А.Р. Икетеллелек шартларында башлангыч сыйныфтар телне ейрөнү	123	
ХУСАИНОВА В.Ф., ВАЛИЕВА Г.Х. Принципы и условия формирования толерантности в начальной школе	126	
ЯМАНОВА Е.Н. Воздействие средств массовой информации на детей	129	
ГУЩИНА А.Н. Формирование толерантности у учащихся начальной школы	131	
МИНСАФИНА Ф.Н. Формирование толерантности у младших школьников в коллективной творческой деятельности.....	132	

АБДУЛЛИНА Н.Х. Формирование национального самосознания средствами народной педагогики (фольклора)	135
ГАФУРОВА Т.Р. Активные приёмы воспитания толерантности в начальной школе.....	137
АБРАМОВА Л.Е., СМОЛИНА Т.В., КАМАЛОВА Р.К. Воспитание толерантности в классном коллективе	140
ХАРЛАМОВА Е.Л. Воспитание толерантности в начальной школе	144
Раздел IV. ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД К ОБРАЗОВАНИЮ – ТРЕБОВАНИЕ ВРЕМЕНИ	
ИЛЬЯСОВА Р.Р. Применение исследовательских методов обучения в начальной школе.....	146
САБИРОВА Э.Г. Информационно-образовательная среда начальной школы	147
ЧАНЫШЕВА Г.Х. Организация проектно-исследовательской деятельности младших школьников в информационно-образовательной среде (Globallab.org, Letopisi.ru, nachalka.com).....	149
ТИЛИНА О.Ю. Интегрированное учебное занятие как способ эффективного развития речи (учебное занятие по рассказу А.Гайдара «Чук и Гек»).....	152
ЕВЛАМПИЕВА М.В. Современные воспитательные технологии и их применение в работе руководителя объединения ЮИД.....	155
ВЕЛИКОВА Е.А. Формы групповой работы в системе развивающего обучения как средство формирования коммуникативных УУД.....	157
БАДАМШИНА А.А. Развитие и поддержка одаренных детей в общеобразовательной школе	159
КИРИЧЕВСКАЯ Л.И. Особенности организации учебного сотрудничества младших школьников	162
ИСХАКОВА А.И. Формирование исследовательских умений у младших школьников.....	164
ТЫЧКИНА З.А. Компьютерные методики в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья	166
ЯСАВЕЕВА Д.М. Формирование читательского интереса на основе проблемно-диалогического обучения в начальной школе	167
САГДЕЕВА Т.Р. Развитие универсальных учебных действий учащихся начальной школы как развитие их самостоятельности	171
КОТУЛЬСКАЯ Л.Ю. Педагогическое мастерство школьного учителя.....	175
БАСЫНИНА Л.Н. Использование дифференцированных заданий для достижения качественных результатов учебной деятельности	180
ТЯБИНА Н.А. Организация исследовательской деятельности младших школьников.....	182
ЧЕРКАСОВА Е.А. Развитие познавательных и творческих способностей младших школьников в группе продленного дня	184

АЛЕКСЕЕВА Т.Н. Развитие критического мышления у младших школьников на уроках литературного чтения	187
ГАРИПОВА Э.З. Личностно-ориентированный подход в преподавании русского языка.....	191
САДЫКОВА И.И. ИКТ на уроке математики в начальной школе.....	194
ХАЗИЕВА Л.Д. Образовательные технологии и варианты их применения в школе и вузе	197
РЭХИМОВА Э.В. Дәресләрдә информацион технологияләр куллану	200
МОРОЗОВА Т.В. Принципы организации работы с одаренными детьми	203
Раздел V. БАЗОВЫЕ УМЕНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА КАК ОСНОВА ЕГО ДАЛЬНЕЙШЕЙ УСПЕШНОСТИ.....	206
ДЕМЕНЕВА Н.Н. Диагностика и формирование универсального действия целеполагания у младших школьников	206
ВЕДИШЕНКОВА М.В. Приемы формирования у младших школьников представлений о «точке зрения» на уроках литературного чтения.....	2088
КРАЙНОВА О.С. Формирование познавательных УУД на уроках математики (3 класс, тема «Площадь»)	210
ХАЙРУЛЛИНА Г.И. Формирование УУД на уроках окружающего мира.....	213
ТАРАСОВА С.Н. Работа младших школьников над орфографическими шибками на принципах личностно-ориентированного обучения	218
КАМАЛОВА Г.И. Специфика педагогической деятельности учителя начальных классов в информационной среде	220
ЗАЛАЛТДИНОВА Л.Д. Условия и средства развития универсальных учебных действий у учащихся начальной школы.....	223
САРИМОВА З.В. Активные формы развития универсальных учебных действий у учащихся начальной школы	226
САГИРОВА А.И., МИННЕВАЛИЕВА И.Ф. Формирование УУД в начальной школе с использованием технологии сотрудничества.....	230
КАПИТОНОВА Л.Н., НАЗАРОВА М.И. Формирование универсальных учебных действий у учащихся начальной школы.....	233
ШАГИАХМЕТОВА А.Р. Действия учителя по формированию универсальных учебных действий у учащихся начальной школы	235
ФАЙЗИЕВА Г.М. Развитие навыков выразительного чтения у учащихся начальных классов	238
ГАТИЯТОВА Л.Л., Развитие универсальных учебных действий учащихся начальной школы в групповых формах работы	241
ГИЗАТУЛЛИНА М.В. Формирование личностных универсальных учебных действий на уроках математики в начальной школе	243
ГАТАУЛЛИНА Р.Р. Приёмы формирования разных видов УУД у учащихся начальных классов	245

ЯРУЛЛИНА А.И. Деятельность учителя по формированию УУД при внедрении ФГОС НОО.....	248
МУБАРАКШИНА Н.Х. Формирование универсальных учебных действий на уроках в начальной школе	250
ЖУКОВА Ю.В. Развитие универсальных учебных действий учащихся	252
ДОБРЫНИНА О.М. Развитие личностных УУД младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.....	254
НЕВЗОРОВА Г.М. Развитие личностных качеств учащихся начальной школы в учебной работе	256
ИГНАТЬЕВА С.А. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий первоклассников посредством экологического воспитания.....	259
ГАЛИЕВА Ф.Я. Развитие универсальных учебных действий у учащихся начальной школы на уроках математики	262

Раздел I. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВНЕДРЕНИЯ ГУМАНИСТИЧЕСКИХ ИДЕЙ В ПРАКТИКУ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**Закирова В.Г.,
доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики
и методики начального образования
ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет**

Проблемы внедрения достижений педагогической науки и передового опыта в массовую школу являлись актуальными во все периоды развития российской школы, так как только единство теории и практики обуславливает продвижение учителя в его педагогическом мастерстве. Объективность возникновения их заключается в следующем: во-первых, внедрение направлено на внесение положительных изменений в организацию учебно-воспитательного процесса с целью повышения его эффективности, во-вторых, развитие педагогики и педагогической психологии дает положительный результат, если их выводы и рекомендации, кроме теоретической значимости, имеют выход в практику. А это достигается научно обоснованной целенаправленной организацией процесса внедрения.

В педагогической литературе существует точка зрения о том, что связь между наукой и практикой не является прямолинейной: выявлены и теоретически обоснованы такие пути внедрения, как непосредственный и опосредованный. К.Н.Волковым рассмотрены понятия «широта реализации», «период реализации», определены некоторые факторы, влияющие на успех внедрения достижений педагогической науки в практику:

а) перспективное планирование научно-исследовательских работ на основе прогнозирования социально-экономических явлений;

б) четкое разграничение научно–исследовательских работ на теоретические, прикладные и научные разработки с цепью определения их места в процессе внедрения (прямая или косвенная реализация).

З.Е. Михайлова отмечает, что при современном уровне подготовки учителей и руководящих кадров результаты педагогических исследований, имеющих фундаментальный и прикладной характер, могут внедряться в практику массовой школы не только через конкретные методические разработки уроков, но и (при наличии определенных условий) непосредственно, путем усвоения учителями теоретических положений, осмысливания принципов, закономерностей организации обучения, а также формирования у них ряда новых педагогических умений и навыков, необходимых для практической реализации внедряемой концепции (педагогической идеи). Эффективность внедрения выводов науки предопределяется не только самим характером, качеством педагогических исследований, но и той психологической, теоретической и практической подготовкой учителей, которая ведется уже в ходе исследования (Л.В.Занков, Ю.К.Бабанский, М.И.Махмутов, Н.М.Хасанов, А.Ш.Асадуллин и др.).

З.Е. Михайлова пишет, что система внедрения должна строиться на таких принципиальных основах, как:

- 1) плановость и перспективность;
- 2) дифференцированный подход в работе с кадрами;
- 3) единство действий органов народного образования и их методических служб, учебно-педагогических и научно-исследовательских учреждений, педагогических коллективов школ;
- 4) управление процессом внедрения на всех уровнях и во всех его циклах.

Эта система должна быть динамичной, легко приспособляемой к конкретным педагогическим условиям.

Постановка единой (в масштабах района, региона) педагогической (дидактической) проблемы на определенный отрезок времени, разрешение которой ведется в теоретическом и практическом плане, создает предпосылки для оказания более квалифицированной научно-методической помощи учителям, целенаправленного обобщения и научного обоснования передового опыта, роста научных кадров из числа лучших методистов, учителей, руководителей школ, органов образования.

Выбор единой проблемы для внедрения определяется

- социально–педагогическими задачами, стоящими перед школой на данном этапе ее развития, фактическим уровнем работы педагогических коллективов школ данного региона, района, школы;
- перспективностью проблемы, которая содержит в себе антиципацию (предвосхищение) ведущих элементов или всего учебно-воспитательного процесса и имеет качественные характеристики, позволяющие осуществлять взаимосвязь учебной и воспитательной деятельности как на уроке, так и во внеурочное время;

- учетом и наличием необходимых условий для реализации конкретных концепций, педагогических идей.

Обязательным элементом системы внедрения является сеть экспериментальных и опорных школ, взаимосвязь между ними в цепях преемственности в конструировании педагогического процесса (в соответствии с научными выводами и рекомендациями), адаптации его к конкретным педагогическим условиям и передачи для внедрения в практику массовой школы.

Успех работы по внедрению достижений педагогической науки и передового опыта находится в прямой зависимости от мировоззренческой и ценностных ориентаций учителей, создания в педагогических коллективах школ атмосферы творческих поисков, от стимулирования интереса к изучению педагогической науки, от соответствующей подготовки учащихся к активному учению. В этом значительную роль играют научно-практические конференции, творческие дискуссии, педагогические выставки, различные формы пропаганды педагогических знаний и передового опыта.

Особо следует отметить проблему мировоззренческих позиций современного учителя, его понимание мира, социальных и профессиональных установок, которые в значительной степени определяются произошедшим в 1990-х годах XX века социальным и экономическим преобразованием в России.

Известно, что профессиональные стереотипы – одно из самых сложных образований в структуре личности, которые даже на сознательном уровне преодолеваются со значительными трудностями. Этот аспект особенно важен, поскольку личностная неразрешенность внутренних противоречий и проблем учителя в значительной степени определяет силы торможения во внедрении современного опыта.

Целевая установка воспитательного процесса состоит в том, чтобы каждого растущего человека сделать борцом за человечность, что требует не только умственного развития детей, не только развития их творческих потенций, умений самостоятельно мыслить, обновлять и расширять свои знания, но и развития образа мышления, развития отношений, взглядов, чувств, готовности к участию в экономической, социальной, культурной и политической жизни, лично-общественного становления, развития многообразных способностей, центральное место в которых занимает способность быть субъектом общественных отношений, способность и готовность участвовать в социально необходимой деятельности.

Ребенок постоянно включен в те или иные формы общественной практики; и если отсутствует ее специальная организация, то воспитательное воздействие на ребенка оказывают наличные, традиционно сложившиеся ее формы, результат действия которых может оказаться в противоречии с целями воспитания.

Исторически сформировавшаяся система воспитания обеспечивает присвоение детьми определенного круга способностей, нравственных норм и духовных ориентиров, соответствующих требованиям конкретного общества, но постепенно средства и способы организации становятся непродуктивными.

И если данному обществу требуется формирование у детей нового круга

способностей и потребностей, то для этого необходимо преобразование системы воспитания, способной организовывать эффективное функционирование новых форм воспроизводящей деятельности. Развивающая роль системы воспитания при этом выступает открыто, делясь объектом специального обсуждения, анализа и целенаправленной организации.

Формирование человека как личности требует от общества постоянного и сознательно организуемого совершенствования системы общественного воспитания, преодоления застойных, традиционных, стихийно сложившихся форм. Такая практика преобразования сложившихся форм воспитания немыслима без опоры на научно-теоретическое психологическое знание закономерностей развития ребенка в процессе онтогенеза, ибо без опоры на такое знание существует опасность возникновения волонтаристского, манипулятивного воздействия на процесс развития, искажения его подлинной человеческой природы, техницизм в подходе к человеку.

Суть подлинно гуманистического отношения к воспитанию ребенка выражена в тезисе его активности как полноправного субъекта, а не объекта процесса воспитания. Собственная активность ребенка есть необходимое условие воспитательного процесса, но сама эта активность, формы ее проявления и, главное, уровень осуществления, определяющий ее результативность, должны быть сформированы, созданы у ребенка на основе исторически сложившихся образцов, однако не слепого их воспроизведения, а творческого использования.

Следовательно, важно так строить педагогический процесс, чтобы воспитатель руководил деятельностью ребенка, организуя его активное самовоспитание путем совершения самостоятельных и ответственных поступков. Педагог-воспитатель может и обязан помочь растущему человеку пройти этот – всегда уникальный и самостоятельный – путь морально-нравственного и социального развития.

Воспитание представляет собой не приспособление детей, подростков, юношества к наличным формам социального бытия, не подгонку под определенный стандарт. В результате присвоения общественно выработанных форм и способов деятельности происходит дальнейшее развитие-формирование ориентации детей на определенные ценности, самостоятельности в решении сложных нравственных проблем.

Под воспитанием понимается целенаправленное развитие каждого растущего человека как неповторимой человеческой индивидуальности, обеспечение роста и совершенствования нравственных и творческих сил этого человека, через построение такой общественной практики, в условиях которой то, что у ребенка находится в зачаточном состоянии или пока только составляет возможность, превращается в действительность.

Такой подход к построению процесса воспитания – как активного целенаправленного формирования личности – согласуется с нашей методологической установкой на оценку роли общества и места генотипа растущего человека в становлении его личности.

Достижения современной науки, в том числе труды отечественных

философов и психологов, педагогов и физиологов, юристов и генетиков, свидетельствуют о том, что только в социальной среде в процессе целенаправленного воспитания происходит действенная выработка программ социального поведения человека, формируется человек как личность. Причем социальная обусловленность развития личности носит конкретно-исторический характер.

Но социально-историческое формирование личности не представляет собой пассивного отражения общественных отношений. Выступая и субъектом, и результатом общественных отношений, личность формируется через ее активные общественные действия, сознательно преобразуя и окружающую среду, и саму себя в процессе целенаправленной деятельности. Именно в процессе целенаправленно организуемой деятельности формируется в человеке важнейшая, определяющая его как развитую личность потребность в благе другого.

Однако нравственное формирование личности не равно нравственному просвещению. Установлено, что ценностно-ориентированная внутренняя позиция ребенка возникает не как итог некоторых «педагогических воздействий» или даже их системы, а в результате организации общественной практики, в которую он включен. Однако организация общественной практики воспитания личности ребенка может быть ориентирована двояко. Один тип направлен на воспроизведение уже сложившегося социального характера. Такому типу организации соответствует приспособление педагогического процесса под уже достигнутый уровень психического развития ребенка. Подобная организация воспитания ни в коей мере не соответствует целям построения гуманного общества, поскольку здесь требуется решение задачи преобразования сознания человека.

Культура рассматривается как способ человеческой деятельности, как синтетическая характеристика развития человека. Она выражает степень его овладения отношениями к природе, к обществу и к самому себе. Культура не только совокупность материальных и духовных ценностей, созданных обществом, но и специфический способ человеческой деятельности, определённое качество этой деятельности, которое охватывает как мотивацию и стимуляцию социальной активности, так и механизмы социальной регуляции и саморегуляции.

Роль воспитания как «посредника» между личностью и культурой самая важная. Воспитание имеет две основные цели. Во-первых, задача его состоит в передаче части культурных ценностей, созданных обществом, личности. Во-вторых, немаловажной задачей воспитания является создание определённых способностей для восприятия культурных и эстетических ценностей.

Социальная функция морали связана с преодолением имеющихся или возможных противоречий между интересами социального единства и личной заинтересованностью отдельного члена общества. Но это вовсе не означает, что моральные санкции связаны с какой-то «жертвой» индивидуума во имя общего. Наоборот, ограничения и самоограничения индивидуального поведения, его подчинение интересам общего должно быть и в интересах самой

личности. Диалектика морального регулирования такова, что «защита» общего есть необходимое условие свободы каждого, а ограничение свободы каждого является необходимым условием свободы всех.

Проблема нравственного воспитания была актуальной всегда. Для разных людей в разные исторические эпохи и в разные периоды жизни на первый план выступают разные ценности и цели.

Ценностные ориентации формируются в течение всей жизни, однако наиболее важным для развития нравственно-ценостных ориентаций является возраст 6-12 лет, в котором складываются интеллектуальные механизмы познания окружающего мира и самого себя.

С поступлением в школу наступает перелом в условиях развития детей. Весь уклад жизни и ценностей становится иными. У младшего школьника происходит интенсивное формирование качеств личности, обуславливающих возможность новых устремлений и необходимого уровня отношений к действительности.

Главным психологическим новообразованием младших школьников являются развивающиеся основы творческого отношения к действительности, умения ориентироваться в различных формах человеческой деятельности, способности оперировать отвлеченными понятиями, формируются личностные рефлексы.

Гуманизация – ключевой элемент нового педагогического мышления, утверждающего полисубъектную сущность образовательного процесса. Основным смыслом образования в этом становится развитие личности. А это означает изменение задач, стоящих перед педагогом. Если раньше он должен был передавать знания учащимся, то гуманизация выдвигает другую задачу – способствовать всеми возможными способами развитию ребенка. Гуманизация требует изменения отношений в системе «учитель – ученик», установления связей сотрудничества. Подобная переориентация влечет за собой изменение методов и приемов учителя.

Гуманизация образования предполагает единство общекультурного, социально нравственного и профессионального развития личности. Данный социально-педагогический принцип требует пересмотра целей, содержания и технологии образования.

Ключевое понятие гуманистической философии образования – «гуманизм». Попытка определить его смысл показывает, что у этого понятия существует несколько значений. Их изменение позволяет осознать различные аспекты данной проблемы, хотя и вызывает затруднения, связанные с определением конкретного содержания самого понятия «гуманизм».

Так, понятие «гуманизм» употребляется, по крайней мере, в десяти значениях: как название эпохи Возрождения в различных культурных движениях; идейных течений, направлений общественной мысли; название области теоретического знания, которая отдает предпочтение гуманитарным наукам; характеристика марксистского мировоззрения, пролетарской идеологии, социалистического образа жизни; обозначение нравственных качеств личности человечности, доброты и уважения; определение важнейшего

фактора всестороннего развития личности; выражение особого отношения к человеку как высшей ценности жизни; название практической деятельности, направленной на достижение общечеловеческих идеалов, и др.

Аналогичное положение наблюдается и в отношении понятия «гуманность», которое часто отождествляется с понятием «гуманизм». Гуманизм как идеально-ценностный комплекс включает в себя все высшие ценности, выработанные человечеством на долгом и противоречивом пути своего развития и получившие название общечеловеческих: человеколюбие, свобода и справедливость, достоинство человеческой личности, трудолюбие, равенство и братство, коллективизм и интернационализм и др. Гуманизм чаще всего выступает как понятие философско-идеологическое, как название философской системы, и поэтому его исследования предписывают компетенции философских наук. Гуманность же рассматривается чаще как психологическое понятие, в котором отражается одна из важнейших черт направленности личности.

Опираясь на выводы многочисленных психолого-педагогических исследований, можно сформулировать закономерности гуманизации образования.

1. Образование как процесс становления психических свойств и функций обусловлен взаимодействием растущего человека со взрослыми и социальной средой. Психологические явления, отмечал С.Л. Рубинштейн, возникают в процессе взаимодействия человека с миром. А.Н. Леонтьев считал, что ребенок не стоит перед окружающим миром один на один. Его отношения к миру всегда передаются через отношения других людей, он всегда включен в общение (совместную деятельность, речевое и мыслительное общение).

2. Среди гуманистических тенденций функционирования и развития системы образования можно выделить главную – ориентацию на развитие личности. Чем гармоничнее будет общекультурное, социально-нравственное и профессиональное развитие личности, тем более свободным и творческим будет становиться человек.

3. Образование будет удовлетворять личные запросы, если оно, согласно Л.С. Выготскому, ориентировано на «зону ближайшего развития», то есть на психические функции, которые уже созрели у ребенка и готовы к дальнейшему развитию.

4. Сегодня есть реальная возможность дать человеку овладеть не только базовыми знаниями, но и общечеловеческой культурой, на основе которой возможно развитие всех сторон личности, учет ее субъективных потребностей и объективных условий, связанных с материальной базой и кадровым потенциалом образования.

5. Развитие личности в гармонии с общечеловеческой культурой зависит от уровня освоения базовой гуманитарной культурой. Этой закономерностью обусловлен культурологический подход к отбору содержания образования (стержневая линия гуманитаризации содержания образования).

6. Культурологический принцип требует повышения статуса гуманитарных дисциплин, их обновления, освобождения от примитивной

назидательности и схематизма, выявление их духовности и общечеловеческих ценностей. Учет культурно-исторических традиций народа, их единства с общечеловеческой культурой – важнейшее условие конструирования новых учебных планов и программ.

7. Культура реализует свою функцию развития личности только в том случае, если она активизирует, побуждает человека к деятельности. Чем разнообразнее и продуктивнее значимая для личности деятельность, тем эффективнее происходит овладение общечеловеческой и профессиональной культурой.

8. Процесс общего, социально-нравственного и профессионального развития личности приобретает оптимальный характер, когда учащийся выступает субъектом обучения. Данная закономерность обуславливает единство реализации деятельностного и личностного подходов. Личностный подход предполагает, что и педагоги, и учащиеся относятся к каждому человеку как к самостоятельной ценности, а не как к средству для достижения чьих-то целей.

9. Принцип диалогического подхода предполагает преобразование позиции педагога и позиции учащегося в лично равноправные, в позиции сотрудничающих людей. Такое преобразование связано с изменением ролей и функций участников педагогического процесса. Педагог не воспитывает, не учит, а активизирует, стимулирует стремления, формирует мотивы учащегося к саморазвитию, изучает его активность, создает условия для самодвижения.

10. Саморазвитие личности зависит от степени творческой направленности образовательного процесса. Данная закономерность составляет основу принципа индивидуально-творческого подхода. Он предполагает непосредственную мотивацию учебной и других видов деятельности, организацию самодвижения к конечному результату. Это дает возможность учащемуся ощутить радость от осознания собственного роста и развития, от достижения собственных целей. Основное назначение индивидуально-творческого подхода состоит в создании условий для самореализации личности, в выявлении и развитии ее творческих возможностей.

11. Гуманизация образования в значительной степени связана с реализацией принципа профессионально-этической взаимоответственности. Готовность участников педагогического процесса принять на себя заботы других людей неизбежно определяется степенью сформированности гуманистического образа жизни. Данный принцип требует такого уровня внутренней собранности личности, при которой человек не идет на поводу обстоятельств, складывающихся в педагогическом процессе. Личность сама может творить эти обстоятельства, вырабатывать свою стратегию, сознательно и планомерно совершенствовать себя.

TATAR EDEBİYATINI TÜRKİYE'DE TANIMAK VE TANITMAK

Doç.Dr. Birsel ORUÇ ASLAN,
Balıkesir Üni. NEF Türkçe Eğitimi Bölümü birsel_oruc@hotmail.com
Doç.Dr. Rezeda HAYRÜDDİNOVA,
Kazan Federal Üniversitesi, Psikoloji ve Eğitim Bilimleri Enstitüsü
rezeda Raf@mail.ru
Yrd.Doç.Dr. Yusuf ÖZÇOBAN,
Bahkesir Üni. FEF Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü yusufozcoban@hotmail.com

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ И ИЗУЧЕНИЕ ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ТУРЦИИ

Özet

Bu yazında Tatar edebiyatının Türkiye'de ne kadar bilindiği ve incelendiği ele alınacak, bu çalışmaların nitelik ve nicelikleri konusunda kısaca bilgiler verilecektir. Bu bilgilerin sonucunda Türkiye'de Tatar edebiyatını tanıtmak için daha neler yapılabilir, bunlar belirtilecek ve önerilerde bulunulacaktır.

Anahtar kelimeler: Tatar edebiyatı, Türkiye, edebi araştırma, tercüme, tanımtma.

Аннотация

В статье рассматривается проблема распространённости и изученности татарской литературы в Турции, даётся краткая информация о причинах и особенностях подобных работ. В итоге предпринятого исследования выявлено, что можно предпринять для дальнейшей популяризации татарской литературы в Турции и предложены соответствующие меры.

Ключевые слова: татарская литература, Турция, литературные исследования, перевод, популяризация.

1. Giriş

Tatarlar Türk boyları arasında okuryazar oranı en fazla olan bir halktır. Tatarlar Türk'ün ortak kültür hazinesinin mirasçısı olmuş, yazılı edebiyatı da canlı tutmayı başarmışlardır.

Osmanlı dönemi Türkük âleminde çarlık sınırları içinde de kalsa, Tatarlarla kültürel ve edebi alanda bağlantılar kopmamış, Anadolu'da yazılan bir eser Tatarlar arasında, İdil-Ural boyalarında yazılan bir eser de Anadolu'da sevilerek okunmuş ve anlaşılmasımda güçlük çekilmemiştir. 20. Yüzyılın başlarında Rusya'daki devrim sırasında Anadolu'ya geçen pek çok Tatar aydını fikrileriyle Türkiye'de de öncülük etmiştir.

Biz bu çalışmamızda Tatar edebiyatının Türkiye'de ne ölçüde tanındığını ve okunduğunu Tatar edebiyatı üzerinde yapılmış tezlerden yola çıkarak tespit etmeye çalışacağız. Ayrıca bu çalışmaların yanı sıra Tatar edebiyatı üzerine neler yapılabileceğini de ortaya koymaya çalışacağız. Bu sebeple YÖK'un Tez Veri

merkezinde bulunan tezleri öncelikli olarak inceleme malzemesi yaptı. Tatarlar ve Tatar dili ve edebiyatı hakkında şüphesiz ki yapılan çalışmalar tezlerle sınırlı değildir, bu konularda çeşitli bildiriler, makaleler de hazırlanmış bulunmaktadır.

Modern anlamda Tatar edebiyatı da tipki Türk edebiyatı gibi 19.yüzyılın ikinci yarısında teşekkür etmeye başlamış, roman ve hikâye yazarlığının yanı sıra serbest forma şiirler de kaleme alınmıştır. Musa Akyiğitzade tarafından yazılmış olan Hüsamettin Molla adlı eser bu alanda ilk romandır. Bu dönemde Türk edebiyatı Tatar edebiyatını da etkilemiş, pek çok yazar ve fikir adamı özellikle hac ziyaretinden önce İstanbul'a uğramış, burada yazarlarımızdan Ahmet Midhat Efendi ve Şemseddin Sami ile tanışmışlardır. Tatar yazarlarından Fatih Kerimi, Galiasgar Kamal gibi bazı yazarlar Türkiye'ye çeşitli amaçlarla gelmişler Türk edebiyatını yakından tanıma fırsatını bulmuşlardır. Rızaeddin Fahreddin de Türk edebiyatını yakından takip edenlerdendir. Öyle ki Ahmed Midhat Efendi'nin ölümünden sonra "Meşhur Erler" kitabının altıncı cüzünü

Ahmed Midhat Efendi'ye ayırmıştır. (bkz. Uslu, 2004: 3)

Göründüğü üzere 19.yüzyıl sonları ile 20. yüzyıl başlarında Anadolu ve İdil-Ural arasındaki bağlantılar kopmamıştır. Özellikle Stalin dönemi Rusyasından sonra Türkiye dışındaki Türk halklarıyla bağlantı kurmak neredeyse imkansızlaşmıştır, diyebiliriz. 1989-1990 yıllarında Rusya'nın uyguladığı politikayla Türk halkları teker teker bağımsızlıklarına kavuşmuş, kendi cumhuriyetlerini kurmuştur. Tataristan ise Rusya sınırları içinde özerk bir cumhuriyet olarak kalmakla birlikte Türkiye ile bağlantılar yeniden tesis edilmiş, iki taraf arasında hem ekonomik, hem de kültürel anlamda işbirlikleri gerçekleştirilmeye başlamıştır. Bu bağlamda Türkiye'de Tatar dili ve edebiyatına da ilgi artmış, bu alanda çalışmalar yoğunlaştırılmıştır. Bu çalışmalarla bakacak olursak bunların büyük bir bölümünün ya tarih ya da dil alanında yapıldığını görürüz. Yine bu tür çalışmaların YÖK Tez Veri Merkezi ve ilgili üniversitelerde kalmasından dolayı geniş kitlelere ulaşmadığı da dikkatimizden kaçmamalıdır.

2. Tatar Dili ve Edebiyatı Üzerine Yapılmış Çalışmalar

Son yıllarda Türk dünyası ile ilgili çalışmaların artması sonucunda Tataristan, Tatar dili, tarihi ve edebiyatıyla ilgili çalışmalar da artmıştır. Bu çalışmaları makaleler, kitaplar ve tezler olmak üzere üç ana grupta toplamak mümkündür. Makalelerin çokluğundan dolayı bu çalışmada bunları ele almayıp sadece tezler ve basılmış çeviriler üzerinde durmayı uygun bulduk.

2.1. Tatar Dili ve Edebiyatı Üzerine Yapılmış Tezler

Bu bölümde Tatar dili ve edebiyatı üzerine yapılmış tez çalışmalarından kısaca bahsetmek istiyoruz.

YÖK'ün web sayfasındaki Tez Veri Tabanına girdiğimizde bulduğumuz tezler ve konuları kronolojik olarak şu şekildedir:

Tukay ile ilgili olarak 1990 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsünde, Mustafa Öner tarafından **Abdullah Tukay'ın Şiirleri** adlı bir yüksek lisans tezi yapılmıştır. Ancak YÖK veri tabanında bu tezle ilgili bir bilgi bulamadık.

Hatice Şirin tarafından hazırlanan **Hesen Tufan'ın Şiirleri, Giriş-Metin-Sözlük**, adlı yüksek lisans tezi 1998 yılında tamamlanmıştır. Çalışmada amaç Hesen Tufan ve onun şiirlerinin tanıtılmasıdır. Tatar edebiyatının en büyük şairlerinden

sayılan Tufan, daha çok ülkesi ile ilgili lirik şiirler yazmıştır.Yazdığı bir şiir yüzünden Komünist ihtilaline karşı grup kurmak ve milliyetçilik yapmakla suçlanan şair idam cezasına çarptırılmıştır.Ancak hemen ardından cezası sürgüne çevrilmiştir.Sırın, bu çalışmasını üç bölüm halinde hazırlamıştır.Giriş niteligideki ilk bölümde Hesen Tufan'ın hayatı, şairi hazırlayan sosyal ve edebî çevre ve şiirlerinin genel dil özellikleri üzerinde durulmuştur.İkinci bölüm Hesen Tufan'ın *Saylanma Eserler I-II*, adlı yayınlardaki şiirlerinin transkripsiyonuna ve Türkiye Türkçesine aktarılmasına ayrılmıştır.Son bölümde metinlerden meydana getirilen bir sözlük ve sonuç kısmı bulunmaktadır.

Göksel Akça tarafından yüksek lisans tezi olarak hazırlanan **Tılsımlı Ekiyetler (Sihirli Hikâyeler) Metni Üzerinde Tatar Türkçesinin Şekil Bilgisi Özellikleri Açısından Değerlendirilmesi** 2000 yılında tamamlanmıştır.Tez giriş, inceleme, metin ve aktarma olarak dört bölümden oluşmaktadır.Giriş bölümünde genel bilgilerin ardından masal türü hakkında bilgi verilmiştir.Inceleme bölümünde *Tılsımlı Ekiyetler*'in şekil bilgisi özellikleri örneklerle açıklanmıştır.Metin bölümünde transkripsiyon, aktarma bölümünde de Türkiye Türkçesine aktarması yer almaktadır.*Tılsımlı Ekiyetler* masal türünden on yedi metni içermektedir.Akça üzerinde çalıştığı metinlerin tamamını Türkiye Türkçesine aktarmıştır.

Hayvanlar Turundagi Ekiyetler (Hayvan Masalları) Metni Üzerinde Tatar Türkçesi'nin Ses Özellikleri Açısından Değerlendirilmesi, adlı çalışma Huri Dursun tarafından 2001 yılında tamamlanmıştır. Çalışmanın amacı üzerinde çalışılan masal metinlerinden hareketle Tatar Türkçesinin ses bilgisi özelliklerinin tespit edilmesidir. Tez giriş, inceleme, metin ve aktarma olarak dört bölümden oluşturulmuştur. Giriş bölümünün hemen altında yer alan inceleme bölümünde ses özelliklerinin tespiti için verilen örnekler Eski Türkçe ve Türkiye Türkçesi ile karşılaştırılmıştır. Metin bölümünde çalışmaya kaynaklık eden 33 masal transkribe edilmiştir. Ardından aktarma bölümünde bu 33 masal metni Türkiye Türkçesine aktarılmıştır.

Prof.Dr. Yavuz Akpinar'ın danışmanlığında 2004 yılında Ayşen Uslu tarafından hazırlanan **Tatar Edebiyatında Modern Hikâye ve Roman (XIX. Yüzyıl Sonları XX. Yüzyıl Başları)** adlı doktora tezinde dönemin Tatar edebiyatı hakkında bilgiler verilmekte ve eserlerde konu edinilen tipler üzerinde durulmaktadır.Calışma 20.yüzyıl başlarındaki Tatar edebiyatının durumu ve Türk edebiyatıyla olan bağlantılarını vermesi açısından önemlidir. Bu eserleri okumak isteyen bir okuyucuya fikir vermesi ve yol göstermesi de ayrıca önemini artırmaktadır.

Şefkat (Transkripsiyon, Aktarma, Metin Grameri, Sözlük)adlı yüksek lisans tezi 2004 yılında Gülsemín Kap tarafından hazırlanmıştır. Son dönem Tatar Türkçesi ve edebî dili hakkında bilgi veren Şefkat romanı Medine Malikowa'ya aittir.Araştırmacı çalışmalarını metnin dil özellikleri, transkripsiyon ve Türkiye Türkçesine çeviri olmak üzere üç bölümden oluşturulmuştur.Calışmanın sonuna da küçük bir sözlük eklenmiştir. Dil incelemesinde metin oldukça kısa olarak ses ve şekil bilgisi açılarından değerlendirilmiştir. Metnin transkripsyonu ve Türkiye Türkçesine aktarılması karşılıklı olarak verilmiştir.Calışmanın sonuna metnin Kiril harfli orijinali de eklenmiştir.

Tatar Türkçesi, Remzi Veliyev – Faciga (İnceleme-Metin-Sözlük) adlı yüksek lisans tezi Selda Turhan Arslan tarafından 2006 yılında tamamlanmıştır.Tatar Türklerinin yaşadıkları zorluklara rağmen, milli varlıklarını koruma mücadelemini konu edinen **Faciga** romanı araştırmacı tarafından Türkiye Türkçesine transkribe edilmiştir.Eserde genel anlamda Sovyet Türkliğünün maruz kaldığı trajediyi, özelde ise Tataristan cephesinin bir yansımاسını görmekteyiz. Romanda,

Stalin'in zulmüne uğramış Tatar aydınlarından, özellikle de, Şeref ailesinden söz edilmektedir.

Araştırmacı eserinde öncelikle Tatar, Tatar Türklerinin Tarihi, Tatar Türk Boyları, Tataristan, Kazan Tatar Türkçesi ve Kazan Tatar Türklerinin Edebiyatı üzerinde durmuştur. Ardından asıl konusu

Faciga romanı üzerinde Ses Bilgisi, Şekil Bilgisi ve Kelime Türleri incelemesi yapmıştır. Çalışmanın sonuna da metnin transkripsiyonunu eklemiştir.Romanın Türkiye Türkçesine aktarılması yapılmamıştır. Çalışmanın sonunda bir de sözlük bulunmaktadır.

Özlem Özmen tarafından hazırlanan **Alimcan İbrahim'in Kazak Kızı Romanında Söz Varlığı (Giriş-Metin-Dizin)** adlı yüksek lisans tezi 2006 yılında tamamlanmıştır. İdil-Ural Bölgesi ve genel olarak da Türk dünyası aydınlanma tarihinde onde gelen isimlerden biri olarak yer alan Alimcan İbrahim ve onun **Kazak Kızı** adlı romanı konu olarak seçilmiştir. Alimcan İbrahim başta mensup olduğu Tatar halkı olmak üzere bütün Türk dünyası tarafından da tanınan ve sevilen bir yazardır. Çalışmada konu olarak Alimcan İbrahim ve kullandığı dil esas alınmıştır.Kullanılan metin **Kazak Kızı** adlı romanın Arap alfabesi ile basılmış yayınına dayanmaktadır.Dört bölümden oluşan çalışmanın birinci bölümünde XX.yüzyıl başındaki Tatar edebiyatının genel özellikleri, yazarın hayatı, eserleri ve yazar hakkında yapılan çalışmalar bulunuyor. İkinci bölüm romanın Tatar Türkçesi ve Türkiye Türkçesi metinlerinden oluşmaktadır.Uçuncu bölüm dizin başlığı altında sözlük, özel adlar dizini ve son olarak kelime sıklıklarını gösteren sıklık dizininden oluşmaktadır.Son kısımda ise çalışmada ele alınan konularla ilgili değerlendirmelerin yer aldığı sonuç bölümü bulunmaktadır.

Ayaz Ishaki'nın İki Hikâyesinde Söz Varlığı: "İké Yöz Yıldan Soj İnkıraz" ve "Zindan" (Giriş-Metin-Dizin) adlı yüksek lisans tezi Arife Gülsün tarafından 2006 yılında tamamlanmıştır.İdil-Ural Milli Kurtuluş Hareketi'nin önderi, gazeteci ve yazar Ayaz Ishaki TürkTatar halkın mutluluğu için ömrü boyunca çalışmış, yılmadan tüm güçlülere göğüs germiştir.Ishaki'nin incelemeye esas alınan hikâyeleri yazarlık döneminin ilk yıllarına aittir. Edinin iki hikâyesindeki söz varlığı tespit edilerek, ayrıntılı dizin çalışmasıyla eserin iç yapısı ortaya konmaya çalışılmıştır. Çalışma beş bölümden meydana gelmektedir. Giriş bölümünde Ayaz Ishaki'nın hayatı ve devri değerlendirilmiştir. Metin bölümünde iki hikâyenin Latin harfleriyle transkripsiyonu ve ardından Türkiye Türkçesine aktarılması yer almaktadır.Ardından gelen bölümde hikâyelerdeki söz varlığı dizinli sözlük olarak dizilmiştir.Gülsün, dizin bölümünü Özel Adlar, Sıklık, Alıntı Sözler ve Ek Dizini olmak üzere dört başlık altında hazırlamıştır.Sonuç bölümünde ise elde edilen veriler değerlendirilmiştir.

Fatma Eriş Soytürk, **Mecit Gafuri'nin Şiirleri (Giriş-Metin-Dizin)** adlı yüksek lisans tezi 2006 yılında hazırlanmıştır. Bu çalışmada, 1880 yılında Ufa'da doğan, XX. asırın ilk otuz yılında eser veren Tatar ve Başkurt edebiyatının önde gelen isimlerinden şair Mecit Gafuri'nin şiirleri, edebi kişiliği ve kullandığı dilin özelliklerini üzerinde durulmuştur. Abdullah Tukay'ın önemli bir devamcısı olan Mecit Gafuri, Tatar ve Başkurt edebiyatında klasik şiirimizle halkın şiirinin etkisini yansitan şiirleriyle dikkat çekmektedir. Çalışma, Gafuri'nin Kazan ve Ufa'da 1909-1918 yılları arasında basılmış altı şiir kitabının Arap harfli nüshaları esas alınarak hazırlanmıştır. Soytürk, çalışmasını dört bölümden oluşturmuştur. Giriş bölümünde XX. yüzyıl başında Tatar edebiyatının özellikleri ve Gafuri'nin bu dönemdeki yeri ve önemi belirlenmeye çalışılmıştır. Metin bölümü aslı Arap harfli olan şiirlerin transkripsiyon ve aktarma metinlerini, dizin bölümü ise sözlük, özel adlar, eklilik ve sıklık dizinini içine almaktadır. Ardından çalışmanın neticelerinin tartışıldığı sonuç bölümü gelmektedir.

Rinat Muhammedi'nin Kéneri Çitlék Koşı Romanının Çeviriyatısı Ve Sifat-fil Merkezli, Tatar Türkçesi'nin Dil Özellikleri adlı çalışma Ayhan Köse tarafından 2007 yılında yapılan yüksek lisans tezinde son dönem Tatar edebiyatının önde gelen isimlerinden Rinat Muhammedi'nin Kéneri Çitlék Koşı adlı romani sıfat-fil merkezli olmak üzere dil açısından incelenmiştir. Bu çalışma eserin çeviriyatısı verilmiş, Türkiye Türkçesine aktarılmamıştır. Tez iki bölümde olmaktadır; ilk bölümde yazar hakkında bilgi verildikten sonra Kazan Tatar Türkleri ve edebiyatları hakkında genel bilgiler verilmiş, dil incelemesi kısmında Tatar dili hakkında genel bilgiler verildikten sonra eserde geçen sıfat-filler üzerinde incelemelerde bulunulmuştur. İkinci bölümde ise eserin çeviriyatısı verilmiştir. Roman otuz dokuz bölümden olmaktadır. Bu bölümler çalışmada tek tek verilmiştir. Roman hacminin kapsamlı olmasından dolayı olsa gerek Türkiye Türkçesine aktarımı yapılmamıştır.

Serif Kemal'in Romanları "Akçarlaklar" Ve "Tañ Atkanda" Üzerine Dil İncelemesi Giriş-İnceleme-Metin-Dizinler adlı doktora tezi Vedat KARTALCIK tarafından 2008 yılında hazırlanmıştır. Giriş kısmında 19. ve 20. yüzyıldaki Tatar edebiyatının durumundan bahsedildikten sonra Serif Kemal'in hayatı, sanat yönü ve eserleri hakkında bilgiler verilmiştir. Yine bu bölüm altında incelemeye esas alınan metinlerin çeşitli özellikleri belirtildikten sonra ikinci bölümde romanlar üzerinde geniş bir gramer incelemesine yer verilmiştir. Çalışmanın belkemiğini de bu bölüm oluşturmaktadır. Üçüncü bölümde romanların hem çeviriyyazıyla hem de Türkiye Türkçesine aktarımıyla verildiğini görmekteyiz. Burada ayrıca aktarmada dikkat edilen hususlar da belirtilmiştir. Dizin bölümünde ise Söz Dizini, Özel Adlar Dizini, Sıklık Dizini, Ekler Dizini olmak üzere dört başlık altında eserde geçen adlar, kelimeler ve ekler sıralanmıştır.

Sonuç kısmında romanlarda geçen dilbilgisel birimler istatistiksel bilgilerle verilmiş, eserlerin dil istatistiği de çıkarılmıştır.

Yusuf Özçoban tarafından hazırlanan **İbrahim Salahov'un "Kohma Hikeyeleré" Ve "Kükçetav Dalalarında" Adlı Romanları (İnceleme-Metin-Sözlük Ve Dizin)** adlı doktora tezi 2008 yılında tamamlanmıştır. İbrahim Salahov yirminci yüzyıl Tatar edebiyatının önemli yazarlarındandır. Stalin döneminin baskı politikaları doğrultusunda suçsuz yere cezalandırılmış Tatar aydınlarının

öncülerindendir. Çalışma, İbrahim Salahov'un **Kükçetav Dalalarında** adlı romanı ile kendisine asıl şöhreti kazandıran şaheseri **Kolima Hikeyeleré** romanı üzerinedir. Araştırmacı çalışmاسında her iki eseri Türkiye Türkçesine aktararak bu metinler üzerinden yazarın dili ve üslubunu tespit etmeye çalışmıştır. Çalışmada her iki romanla ilgili oldukça ayrıntılı bir tahlil bulunmaktadır. Özçoban, üzerinde çalıştığı romanlardan **Kolima Hikeyeleri**'ni “**Kolima Mahkûmları, Bir Tatar Aydının Sürgün Anıları**” adıyla Türkiye Türkçesiyle aktarma roman olarak ayrıca yayımlamamıştır.

Hayrunisa Topcu tarafından 2009 yılında hazırlanan **Rızaeddin bin Fahreddin'in Ahmed Midhat Efendi Adlı Eseri Üzerine Bir İnceleme** adlı yüksek lisans tezinde Rızaeddin bin Fehreddin'in Ahmed Midhat efendi hakkında yazdığı eser incelenmiştir. Çalışma GirişMetinİnceleme bölümlerinden oluşmaktadır. Metin bölümünde eserin çeviriyyazısı verilmiştir,

Türkiye Türkçesine aktarılmamıştır. Yazarın Türkiye'de fazla tanınmadığından bahsedilerek yazar hakkında İnceleme bölümünde detaylı bir bilgiye yer verilmiştir. Metinlerin özetleri de yapılarak inceleme kısmına geçilmiştir. Burada eserin dil ve üslubu da incelenmiştir. Çalışma değerlendirme, sonuç ve kaynakça bölümyle bitirilmiştir.

Tatar Edebiyatı hakkında yapılan bir diğer çalışmada halk bilimi alanında Mustafa Gültekin tarafından 2010 yılında hazırlanmış olan **Tataristan Masalları Üzerinde Bir Araştırma** adlı doktora tezidir. Bu çalışmada Tatar masalları şekil, yapı, içeriğ ve işlev özellikleri açısından incelenmiştir. Çalışmanın Giriş bölümünde Tatarlar ve Tatar halk masalları ile ilgili bilgiler verildikten sonra birinci bölüm başlığı altında Türk dünyasında masal kavramı ve Tatar masalları üzerinde durulmuş, ikinci bölümde Tatar masallarının tipleri ve olay örgüsü hakkında bilgi verilmiş, üçüncü bölümde Tatar masallarının motif yapısı incelenmiş ve ortaya konulmuştur. Dördüncü bölümde Tatar masallarında kullanılan formeller hakkında bilgi verilmiştir. Sonuç, Kaynakça ve Dizin bölümlerinin sonunda son olarak çalışmada incelemeye esas alınan metinler çeviriyyazı ve Türkiye Türkçesine aktarımlarıyla verilmiştir.

Musa Carullah Bigiyef'in Dîvân-ı Hâfız İsimli Eserinin Kelime Hazinesi Bakımından İncelenmesi adlı yüksek lisans çalışması Ömer Küçükmeşeoğlu tarafından 2010 yılında tamamlanmıştır. Çalışmada, Bigiyef tarafından Şirazlı Hâfız'ın şiirlerinin şerh edildiği Dîvân-ı

Hâfız'ın kelime hazinesi tespit edilmiştir. Bu kelime varlığından hareketle Kazan edebî Türkçesinin Osmanlı Türkçesine yakınlığı ortaya konmaya çalışılmıştır. Bu karşılaştırma sonucunda Kazan'da basılmış bir eserin İstanbul'da çok rahat bir şekilde okunduğu ve anlaşıldığı ortaya konulmuştur. Tezin giriş bölümünde Musa Carullah ve eseri ile ilgili bilgiler verilmiştir. Birinci bölümde Arap harflî metin Latin harflerine transkribe edilmiştir. İkinci bölümde Tatar

Türkçesi ile yazılmış bölümler Türkiye Türkçesine aktarılmıştır. Üçüncü bölümde Dîvân -ı Hâfız'ın kelime hazinesi ile Osmanlı Türkçesinin kelime hazinesi karşılaştırılmıştır.

Bir Tatar Yazarı Garif Ahunov'un "Gomér Yuḥ" Adlı Romanı Üzerinde Dil İncelemesi (Giriş-Metin-Dizin) adlı yüksek lisans tezi Şirin Aksoy tarafından 2011 yılında tamamlanmıştır.

Gerek edebiyatçı ve gerekse de devlet adamı olarak halkın doğru ve iyisi telkin etmeyi amaç edinen Garif Ahunov, daima halkın menfaati için çalışmıştır. Romanın merkezinde ideal insan bulunmaktadır. Bu ideal insan dürüstlüğü, fedakârlığı ve çalışkanlığıyla olumsuzluklarla mücadele eder. Aksoy, çalışmasını Giriş, Metin, Dizin ve Sonuç olmak üzere dört bölümde oluşturmuştur. Giriş bölümünde öncelikle yazarın hayatı, edebî kişiliği ve eserleri üzerinde durularak XX.yüzyıl Tatar edebiyatının panoraması çizilmeye çalışılmıştır. Ardından ele alınan metnin dil incelemesi yapılmıştır. Metin bölümünde romanın transkripsiyon ve Türkiye Türkçesine aktarması verilmiştir. Dizin bölümünde metnin her bir sözü madde başı yapılmıştır. Sonuç kısmında dil incelemesinin sonuçları değerlendirilmiştir.

Sibgat Hekim'in Şiirleri Giriş-Metin-Dizin'den oluşan bir diğer çalışma dayıksek lisans tezi olarak Ülkü Polat tarafından 2011 yılında hazırlanmıştır. 1449 sayfa gibi oldukça hacimli olan bu çalışmanın Giriş kısmında şair hakkında kısa bir bilgi verildikten sonra 1905 ve sonrası Tatar edebiyatının durumu kısaca anlatılmış, arkasından şairin biyografisi ile birlikte sanat yönü ve eserleri hakkında geniş bir bilgiye yer verilmiştir. Yine Giriş bölümünün altında şairin şiirlerinin çalışmada veriliş tarzi ve dizini hakkında bilgiler verilmiştir. Metin bölümünde ise şiirler hem Tatar Türkçesiyle çeviriyezi olarak hem Türkiye Türkçesine aktarılmış şekilleriyle verilmiştir. Dizin kısmında ise şiirlerde geçen kelimelerin anlamları ve geçtiği yerler belirtilemiştir. Çalışma bir sonuç bölümüyle bitmiştir.

Tatar Şairi Zölfet'in Şiirleri Üzerine Bir Dil İncelemesi (Giriş, Metin, Dizin) adlı yüksek lisans tezi Seher Memiş tarafından 2012 yılında hazırlanmıştır. Çalışma Giriş, Metin, Dizin, Sonuç ve Kaynaklar olmak üzere beş bölüme ayrılmıştır. Giriş bölümünde çağdaş Tatar edebiyatının onde gelen isimlerinden olan Zölfet'in hayatı, şiirlerinde kullandığı dil ve konular hakkında bilgiler verildikten sonra Metin bölümünde geçilmiştir, burada "İki Orman Arası adlı şiir kitabındaki şiirler çeviriyezisi ile verilmiştir. Arkasından metinlerin Türkiye Türkçesine aktarımı yapılmıştır. Dizin bölümünde ise şiirlerde geçen bütün kelimelerin dizini verilmiştir.

Serap Karaklılıç Aki, **Aliasgar Kemal'in Tiyatro Eserlerinde Dil ve Üslup**, adlı doktora tezini 2013 yılında tamamlamıştır. Bu çalışmada, Tatar edebiyatının önemli isimlerinden ve modern Tatar tiyatrosunun kurucusu Aliasgar Kemal'in tiyatro metinlerinin dil ve üslup hususiyetlerinin ortaya konması amaçlanmıştır. Tez, Giriş, Aliasgar Kemal'in Hayatı ve Eserleri, İnceleme, Sonuç, Kaynakça, Sözlük ve Metin bölümlerinden oluşmaktadır. Giriş bölümünde tiyatro hakkında genel bilgiler verildikten sonra, yazarın yetiştigi kültürel ve edebî çevre ana hatları ile değerlendirilmiştir. Aliasgar Kemal'in Hayatı ve Eserleri başlığını taşıyan I. Bölüm'de yazarın tüm yaşamı ve eserleri müstakil başlıklar altında değerlendirilmiştir. Tezin II. Bölüm'ü, yazarın piyeslerinin dil ve üslup hususiyetleri bakımından değerlendirildiği İnceleme bölümündür. Bu bölüm, İmla ve Dil Hususiyetleri, Kelime Dünyası, Cümle ve Anlatım Teknikleri ana başlıklarını taşımaktadır. Bu bölümlerin her birinde, incelemede tespit edilen yazara özgü kullanımlar ve farklılıklara dikkat çekilmiştir. Yapılan inceleme ve elde edilen

tespitlerin toplu bir biçimde değerlendirildiği Sonuç ve metinlerin transkripsiyonlu biçimlerinin verildiği Metin bölümünden sonra, metinlerin anlaşılmasında yardımcı olacak bir Sözlük bulunmaktadır. Metinler Aliasgar Kemal'in seçilen yirmi tiyatro eserine dayanmaktadır. Bu metinlerin Türkiye Türkçesine aktarmaları yapılmamıştır.

Tatar Yazarı Telgat Galiullin'in Tevbe Adlı Romanı Üzerinde Bir Dil İncelemesi (Giriş-Metin-Dizin) adlı yüksek lisans tezi 2013 yılında Erman Aydoğanlar tarafından hazırlanmıştır.

Tezin inceleme konusunu yaşayan Tatar yazarlarından "halk yazarı" olarak da nitelendirilen Telgat Galiullin'in "Tevbe" adlı romanı oluşturmuştur. Bu roman 1997 yılında kaleme alınmıştır. Çalışmanın çatısı giriş, metin ve dizin olmak üzere üç başlıkta inşa edilmiştir. Giriş bölümünde genel bilgilerin ardından yazarın hayatı ve edebî kişiliği üzerinde durulmuş ardından eser ile ilgili bilgiler verilmiştir. Metin kısmında önce metnin Latin harfleriyle transkripsiyonu ardından Türkiye Türkçesine aktarması yapılmıştır. Dizin bölümünde ise eserin bir gramatikal dizini oluşturulmuştur.

2.2. Tatar Edebiyatından Türkiye Türkçesine Yapılmış ve Yayımlanmış Aktarmalar:

Abdullah Tukay'ın şiirleri, İnceleme-Metin Aktarma, adlı çalışma Fatma Özkan tarafından 1994 yılında yayımlanmıştır. Özkan'ın bu çalışması, 1992 yılında Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde hazırlamış olduğu doktora tezine dayanmaktadır. Giriş bölümü,

Kazan Türkleri ve Abdullah Tukay'ın hayatı ve eserlerine ayrılmıştır. Birinci bölümde Abdullah Tukay'ın şiirlerinin muhteva hususyetleri, ikinci bölümde Abdullah Tukay'ın şiirlerinin, dil, üslup ve şekil bakımından incelenmesi üzerinde durulmuştur. Ardından Tukay'ın şiirlerinin Latin alfabesi ile transkripsiyonu ve Türkiye Türkçesine aktarılması yapılmıştır. Bu eser, Türkiye'de Tukay üzerine hazırlanmış en kapsamlı çalışmadır. Tukay, henüz 27 yaşında iken vefat etmesine rağmen Tatar şiirinin en büyük ustalarından kabul edilmektedir. O, Tatar Türklerinin bayrak şairidir.

Yurt Konulu Tatar Cırları (Giriş-Metin-Aktarma-Dizin) adlı çalışma Erdal Şahin tarafından 1999 yılında yayımlanmıştır. Bu çalışma 1997 yılında Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsünde yapılmış olan **Yurt Konulu Tatar Şarkıları (Metin-Ceviri-Dizin)** adlı yüksek lisans tezine dayanılarak hazırlanmıştır. Çalışmada genel bilgilerin verildiği giriş bölümü üç kısımdan oluşturulmuştur. Çalışmanın esasını oluşturan metin-aktarma kısmı çalışmanın en hacimli bölümür. Uzun Halk Cırları, Kısa Halk Cırları ve Edebî Cırlar olmak üzere üç başlık altında sıralanın transkripsiyonu ve Türkiye Türkçesine aktarması bu kısımda bulunmaktadır. Sonuç bölümünün ardından Dizin bölümü gelmektedir. Çalışmanın en sonuna Özel isimler Dizini eklenmiştir.

Kıpçak grubu Türk yazı dilleri üzerindeki çalışmalarıyla tanınan Mustafa Öner, 2005 yılında **Tatar Manileri** isimli bir çalışma yayımlamıştır. Bu çalışmada seçilmiş 500 Tatar manisının Latin alfabetesine transkripsiyonu ve Türkiye Türkçesine aktarması bulunmaktadır. Maniler, Tataristan Bilimler Akademisinin yayınladığı **Tatar Halık İcadı** dizisi altında Prof. Dr. İlbaris Nadirov tarafından hazırlanan "**Kısa Cırlar (Dürtülüklər)**" adlı kitap içindeki 5630 mani arasından seçilmiştir.

Nadirov'un eseri, Tatar manileri alanında var olan en geniş külliyat olarak kabul edilmektedir. Öner'in çalışmasının başında kısa da olsa metni oluşturan manilere dayanılarak bir dil incelemesi yapılmıştır. Ardından maniler, transkripsiyon ve aktarma olarak karşılıklı sıralanmıştır. Çalışmanın sonuna da sözlük eklenmiştir.

Mustafa S. Kaçalin'in çevirdiği **Kazan Tatar Manileri**, Ignacz Kunos tarafından 1915-1918 yılları arasında savaş tutuslarının bulunduğu kamplardan yapılan derlemelerdir. Bu derlemeleri yayına hazırlayan kişi ise Zsuzsa Kakuk'tur. 212 yapraktan oluşan el yazmaları, her yaprakta Türkçe ve Macarca çevirileri ile birlikte üç Tatar manisini içermektedir. Büttün malzeme 635 şiiri kapsamaktadır. Çalışmanın sonunda hacimli bir notlar bölümü yer almaktadır.

Son yıllarda Kazan Tatar edebiyatından Türkiye Türkçesine çeviriler, aktarmalar yapan bir diğer önemli isim olarak Fatih Kutlu'yu görüyoruz. Türkiye'de yetişmiş, Tataristan'da Tatar Dili ve Edebiyatı okumuş ve böylelikle Tatar edebiyatına vakif bir araştırmacı olarak ilk aktarma denemesini 2005 yılında seçme hikâyelerden oluşan **Vasiyet** adlı yayıyla yapmıştır. Aktarılan bu eser Emirhan Yeniki'nin **Eytilemegen Vasiyet** adlı eseridir. Ardından Türkiye Türkçesine aktardığı veya kendi ifadesiyle çevirdiği eserlerin sayısının hızla arttığı görülmektedir. Bunlar arasında son dönem Tatar edebiyatının en büyük yazarlarından Ayaz Giylecev'in **Bir Avuç Toprak (Öç Arşın Cir), Cuma Günü, Akşam... (Comga Kön Kiq Belen...)** isimli iki eserini görüyoruz. Giylecev'in bu eserleri, ona Tataristan'ın en büyük sanat ve edebiyat ödülü kabul edilen "Gabdulla Tukay Ödülü"nü kazandıran eserlerdir. Çevirmenin de dostluk kurduğu Ayaz Giylecev, Stalin döneminde Sovyet ideolojisine karşı çıkmış ve bu nedenle hüküm giymiş bir yazar olarak 2002 yılında vefat etmiştir. Çevirmen Kutlu, Giylecev'in bu eserlerini Türkiye Türkçesine çevirerek onun vasiyetini yerine getirmenin mutluluğunu taşıdığını belirtmektedir.

Kutlu, **Bir Avuç Toprak** adlı çevirisi ile Avrasya Yazarlar Birliği 2012 Türk Lehçeleri'nden En İyi Roman Çevirisi Ödülü'nü almıştır. Fatih Kutlu'nun son çevirilerinden biri de 2013 yılında yayımladığı **Sessiz Kuray, Çağdaş Tatar Edebiyatından Seçmeler** adlı yayıdır. Bu çalışmada Tatar edebiyatının önde gelen yazarlarından seçilen on iki adet Tatar hikâyesinin çevirisi bulunmaktadır.

Renad Muhammedi'nin **Sırat Köprüsü (Sirat Küpürü)** adlı eseri de Mustafa Öner tarafından çevirisini yapılarak 1993 yılında Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı yayınlarından çıkmıştır. Sultan Galiev'in hayatının anlatıldığı bu eserde dönemin Tatar bağımsızlık mücadelesi de anlatılmaktadır.

Bu eserden sonra Mustafa Öner, yine Renad Muhammedi'nin 1990-1995 parlamento hatırlarını anlattığı **Rusya'da Demokrasi** adlı eserin çevirisini yapmıştır. Bu eserde Renad Muhammedi

1989 sonrasında Rusya'daki demokratikleşme sürecini ve 1995 yılına kadar yaşananları anlatmaktadır. Bu eser de 1996 yılında Ötüken yayınları arasından çıkmıştır.

Bunlardan başka son yayın olarak Birsel Oruç Aslan ve Yusuf Özçoban tarafından yayınlanan **Tukay'a Geliş Şiirler** kitabını görmekteyiz. Bu eser **Min Tukay'ga Kilem** adlı eserde yer alan şiirlerin Türkiye Türkçesine aktarılmasıyla oluşmuş bir antoloji eseridir. Eserde Tukay'in ölümünden sonra değişik şairlerce onun konu edildiği şiirler toplanmıştır. Bu eserin orijinali 1996 yılında Kazan'da

Gölzade Beyremova tarafından yayınlanmış olup çevirisi de Kömen Yayıncıları arasından Mayıs 2014'de çıkmıştır.

Sonuç

Bugüne kadar Tatar dili ve edebiyatı üzerinde yapılan çalışmalara baktığımızda bunların çoğunun dil incelemesi, çok az bir kısmının edebiyat incelemesi amacıyla yapıldığını görürüz. Ayrıca bu tezlerin birkaç üniversite kapsamında yaptırıldığı da gözlerden kaçmamaktadır. Bu üniversitelerin başında Ege Üniversitesi, Gazi Üniversitesi gelmektedir. Bu üniversitelerin dışında Celal Bayar Üniversitesi, Fırat Üniversitesi, Sakarya Üniversitesi ve Balıkesir Üniversitesinde de Tatar dili ve edebiyatı ile ilgili tezler de yapılmış ve yaptırılmıştır. Yüksek lisans ve doktora tezi olarak hazırlanan bu çalışmaların danışmanları da genellikle aynı isimler olmaktadır.

Çalışmamızın sonunda görmüş bulunmaktayız ki, Tatar dili ve edebiyatı bu alanda çalışma yapanlarca akademik düzeyde iyi bir şekilde tanımmasına ve tanıtılmasına rağmen Türk halkına bir Batı Edebiyatı, bir Dünya klâsikleri gibi tanıtılmakta yetersiz kalmıştır. Elverir ki, Tatar edebiyatının

Kerim Tinçurin, Fatih Kerimi, Fatih Emirhan, Muhammed Mehdiyev, Kavi Necmi, Sacide Soleymanova, Ferit Yahin gibi 20. yüzyılda eserler vermiş olan önemli isimleri de Türkiye'de dünya klâsiklerinin önde gelen isimlerinin eserlerinin okunduğu gibi okunabilsin... Ayrıca bu isimler üzerinde araştırmaların da yapılması gerekmektedir. Bu sebeple Tatar edebiyatından Türkçeye pek çok eserin hızla aktarılması, basımının yapılması ve okurla buluşturulması gerekmektedir.

Son olarak da Türkiye'de Tatar dili ve edebiyatı üzerine yapılmış olan bu çalışmalara karşılık, Tataristan'da Türk dili ve edebiyatı ile ilgili çalışmaların da ne ölçüde yapıldığının tespit edilerek ortaya komması gereklidir. Türkiye'nin Tatar dili ve edebiyatını tanıma noktasında göstermiş olduğu gayretin Tatar yazar ve araştırmacılar tarafından da gösterilmesi gerektiği; yapılacak olan bu çalışmalar sonucunda Türk dünyası içinde dil, edebiyat ve kültürel bağların ancak bu yolla kuvvetleneceği kanısındayız.

Kaynakça

AKCA, Göksel (2000), *Tılsımlı Ekiyetler (Sihirli Hikâyeler) Metni Üzerinde Tatar Türkçesinin Şekil Bilgisi Özellikleri Açısından Değerlendirilmesi* Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Gazi Ü, Sosyal Bilimler Ens., Ankara.

AKSOY, Şirin (2011), *Bir Tatar Yazarı Garif Ahunov'un "Gomér Yulu" Adlı Romanı Üzerinde Dil İncelemesi (Giriş-Metin-Dizin)*, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ege Ü, Sosyal Bilimler Ens., İzmir.

AYDOĞANLAR, Erman (2013), *Tatar Yazarı Telgat Galiullin'in Tevbe Adlı Romanı Üzerinde Bir Dil İncelemesi (Giriş-Metin-Dizin)*, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ege Ü, Sosyal Bilimler Ens., İzmir.

DURSUN, Huri (2001), *Hayvanlar Turündagi Ekiyetler (Hayvan Masalları) Metni Üzerinde Tatar Türkçesi'nin Ses Özellikleri Açısından Değerlendirilmesi*, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Gazi Ü, Sosyal Bilimler Ens., Ankara.

ERİŞ SOYTÜRK, Fatma (2006), *Mecit Gafuri'nin Şiirleri (GirişMetin-Dizin)*, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ege Ü, Sosyal Bilimler Ens., İzmir.

GIYLECEV, Ayaz (2008), **Bir Avuç Toprak**, Tatar Edebiyatı, Çeviren: Fatih Kutlu, Sütun Yayımları, Ankara. (1., 2. baskı 2008, 3. baskı 2011 Sütun Yayınları, 4. baskı 2013 Bengü Yayınları)

GIYLECEV, Ayaz (2013), **Cuma Günü, Akşam...**, Çeviren: Fatih Kutlu, Bengü Yayınları, Ankara.

■GÜLSÜN, Arife (2006), **Ayaz İshaki'nin İki Hikâyesinde Söz Varlığı, "İké Yöz Yıldan Sof İn iraz" ve "Zindan"** (Giriş Metin Dizin), Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ege Ü, Sosyal Bilimler Ens., İzmir.

GÜLTEKİN, Mustafa (2010), **Tataristan Masalları Üzerinde Bir Araştırma**, Yayımlanmamış Doktora Tezi, Ege Ü, Sosyal Bilimler Ens., İzmir.

KAP, Gülsenin (2004), **Şefkat (Transkripsiyon, Aktarma, Metin Grameri, Sözlük)**, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Sakarya Ü, Sosyal Bilimler Ens., Sakarya.

KARAKILIÇ AKI, Serap (2013), **Alişgar Kemal'in Tiyatro Eserlerinde Dil ve Üslup**, Yayımlanmamış Doktora Tezi, Gazi Ü, Sosyal Bilimler Ens., Ankara.

KARTALCIK, Vedat (2008), **Şerif Kemal'in Romanları "Akçarlıklar" Ve "Taň Atkanda" Üzerine Dil İncelemesi Giriş-İnceleme-Metin-Dizinler** Yayımlanmamış Doktora Tezi, Ege Ü, Sosyal Bilimler Ens., İzmir.

KAZAN TATAR MANİLERİ (2013), Derleyen: Ignacz Kunos, yayımlayan: Zsuzsa Kakuk, çeviren: Mustafa S. Kaçalın, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara.

KÖSE, Ayhan (2007), **Rinat Muhammedi'nin Kéneri Çitlék KoşıRomanının Çevriyatısı Ve Sıfat-Fiil Merkezli, Tatar Türkçesi'nin Dil Özellikleri**, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Celal Bayar Ü, Sosyal Bilimler Ens., Manisa.

KUTLU, Fatih-Hamza ERSOY-Nadir T. ARSLAN (Çevirenler) (2005), **Vasiyet**, Türk Klasikleri Serisi, Zambak Yayınları, İzmir.

KUTLU, Fatih (Çeviren) (2013), **Sessiz Kuray, Çağdaş Tatar Edebiyatından Seçmeler**, Tatar Edebiyatı, Bengü Yayınları, Ankara.

KÜÇÜKMEHMETOĞLU, Ömer (2010), **Musa Carullah Bigiyeň'in Díván-ı Hâfız Isimli Eserinin Kelime Hazinesi Bakımından İncelenmesi** Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Gazi Ü, Sosyal Bilimler Ens., Ankara.

MEMİŞ, Seher (2012), **Tatar Şairi Zölfet'in Şiirleri Üzerine Bir Dil İncelemesi (Giriş, Metin, Dizin)**, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ege Ü, Sosyal Bilimler Ens., İzmir.

MUHAMMEDİ, Renad(1993), **Sırat Köprüsü Sultan Galiev**, Türkçeye aktaran, Mustafa Öner, Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı Yay. Nu: 109, İstanbul

MUHAMMEDİ, Renad (Çev. Mustafa Öner) (1996), **Rusya'da Demokrasi**, Ötüken Neşriyat

ORUÇ ASLAN, Birsel, ÖZÇOBAN Yusuf (2014), **Tukay'a Geliş Şiirler**, Kömen Yayınları: 117, Konya

ÖNER, Mustafa (1990), **Abdullah Tukay'ın Şiirleri**, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Dokuz Eylül Ü, Sosyal Bilimler Ens., İzmir.

ÖNER, Mustafa (2005), **Tatar Manileri**, Kum Saati Yayınları, İstanbul.

ÖZÇOBAN, Yusuf (2008), **İbrahim Salahov'un "Kohima ikeyeleré" Ve "Kükçetav Dalalarında" Adlı Romanları (İnceleme-Metin-Sözlük Ve Dizin)**, Yayımlanmamış Doktora Tezi, Balikesir Ü, Sosyal Bilimler Ens., Balikesir.

ÖZKAN, Fatma (1994), **Abdullah Tukay'ın Şiirleri, İnceleme-Metin-Aktarma**, Türk Kültürü Ü Araştırmaları Enstitüsü Yayınları, Ankara.

ÖZMEN, Özlem (2006), **Alimcan İbrahim'in Kazak Kızı Romanında Söz Varlığı (GirişMetin-Dizin)**, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ege Ü, Sosyal Bilimler Ens., İzmir.

POLAT, Ülkü (2011), **Sibgat Hekim'in Şiirleri Giriş-Metin-Dizin**, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ege Ü, Sosyal Bilimler Ens., İzmir.

SALAHOV, İbrahim (2013), **Kohima Mahkûmları, Bir Tatar Aydınının Sürgün Anıları**, Aktaran: Yusuf Özçoban, Kömen Yayınları, Konya.

ŞAHİN, Erdal (1999), **Yurt Konulu Tatar Cırları (Giriş-Metin-Aktarma-Dizin)**, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara.

ŞİRİN, Hatice (1998), **Hesen Tufan'ın Şiirleri, Giriş-Metin-Sözlük**, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ege Ü, Sosyal Bilimler Ens., İzmir.

TURHAN ARSLAN, Selda (2006), **Tatar Türkçesi, Remzi Veliyev – Faciga (İncelemeMetin-Sözlük)**, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Fırat Ü, Sosyal Bilimler Ens., Elazığ.

TOPÇU, Hayrunisa (2009), **Rizaeddin bin Fahreddin'in Ahmed Midhat Efendi Adlı Eseri Üzerine Bir İnceleme**, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üni. Sosyal Bilimler Ens., Ankara.

USLU, Ayşen (2004), **Tatar Edebiyatında Modern Hikâye ve Roman (XIX. Yüzyıl Sonları XX. Yüzyıl Başları)**, Yayımlanmamış Doktora Tezi, Ege Üni. Sosyal Bilimler Ens., İzmir.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

Абильдина С.К.,

**доктор педагогических наук, заведующий кафедрой
педагогики и методики начального обучения,**

Сарсекеева Ж.Е.,

**доктор педагогических наук, профессор кафедры
педагогики и методики начального обучения,**

**Карагандинский государственный университет им. Е.А. Букетова,
г. Караганда (Республика Казахстан)**

Современное развитие общества требует системы образования инновационного типа, в условиях которой стало бы возможным формирование у обучаемых способности к проективной детерминации будущего, ответственности за него, веры в себя и свои профессиональные способности. Принципиальные изменения содержания педагогической подготовки в вузе определены изменением образовательной парадигмы, согласно которой изменяются методологические подходы к организации педагогической подготовки современного выпускника вуза.

Становление смысловой сферы будущего учителя происходит при условии включения в содержание педагогического образования системы профессионально-педагогических знаний, понятий о назначении и сущности педагогической деятельности, способствующих осмыслению профессиональных феноменов и ценностных составляющих педагогической профессии.

Реформа высшего образования в Республике Казахстан, проводимая с учетом общемировых тенденций, потребовала переосмыслиения устоявшихся основ организации педагогического процесса в высшей школе. Сущность новых требований к подготовке будущего учителя состоит в создании условий для их последующей эффективной профессиональной деятельности в условиях

быстрого изменения содержания труда и необходимости постоянного непрерывного обновления знаний.

Значимость проблем, связанных с подготовкой учителя, никогда не подвергалась сомнению, однако в современных условиях они приобрели особую актуальность в связи с тем, что в системе образования Казахстана происходят кардинальные преобразования, вызванные:

во-первых, модернизацией системы образования, вызванной потребностью формирования новой системы ценностей, сфокусированной на свободно самореализующемся индивиде, способном к гибкой смене способов и форм жизнедеятельности на основе коммуникации позитивного типа и принципа социальной ответственности;

во-вторых, сменой традиционной парадигмы образования, в которой усвоения готовых знаний становится явно недостаточно, когда обучающийся из пассивного объекта превращается в активного субъекта образовательного процесса при изменении роли и функции преподавателя;

в-третьих, вхождением Казахстана в единое мировое образовательное пространство, что потребовало введения двенадцатилетнего общего образования и перехода на кредитную систему в бакалавриате;

в-четвертых, информатизацией всей системы образования [2].

В Законе «Об образовании» Республики Казахстан образовательная деятельность определяется как «процесс целенаправленного, педагогически обоснованного, последовательного взаимодействия субъектов образования, в ходе которого решаются задачи обучения, развития и воспитания личности» [5, с.2]. Содержание педагогического образования является отражением важнейших изменений бытия человека и его деятельности в природе, обществе и культуре, в том числе и особенно в сфере образования.

В Концепции педагогического образования в Республике Казахстан [6, с.4] сформулированы основные положения, которые являются отправными в разработке содержания и структуры реформирования профессионального образования учителя начальных классов в современных условиях. К ним относятся непрерывность педагогической подготовки; приоритет теории объекта профессиональной деятельности; единство теории и практики; постепенное наращивание теоретических знаний от первого курса к выпускному; обучение переводу теоретических знаний в практические действия учителя; обучение способам решения стандартных и нестандартных профессиональных задач учителя; обучение диагностике исследования состояния педагогического процесса и результатов учебно-воспитательной работы.

Реформационные процессы в сфере высшего образования, несомненно, сказываются и на профессиональной подготовке учителя, в том числе и учителя начальных классов.

В педагогической литературе под «профессиональной подготовкой» понимается совокупность специальных знаний, умений и навыков, качеств, трудового опыта и норм поведения, обеспечивающих возможность успешной работы по определенной профессии [7, с.550]. Профессиональная подготовка –

система профессионального обучения, имеющая целью ускоренное приобретение обучающимися навыков, необходимых для выполнения определенной работы [8, с.223].

О.А. Абдуллина считает, что целостность и системность общепедагогической подготовки студентов достигается при соблюдении таких условий, когда осуществляется взаимосвязь теоретического и практического обучения; используется система средств, предусматривающих единство процессуально-содержательных и мотивационно-ценностных сторон подготовки; соблюдаются определенные педагогические условия; осуществляется единство принципов общепедагогической подготовки будущих учителей и взаимосвязь ее функций [1].

Согласно ГОСО РК 6.08.059-2010 специальности 5B010200 – Педагогика и методика начального обучения [3], в результате освоения модульной образовательной программы будущие учителя начальных классов приобретают следующие компетенции:

– общекультурные компетенции как базовые через изучение обязательных дисциплин: «История Казахстана», «Основы права», «Политология», «Философия», «Социология» и др.;

– универсальные компетенции (способность ставить цели и планировать их достижение, культурная компетентность, коммуникабельность, аналитические способности, лидерские качества) через изучение обязательных дисциплин «Введение в педагогическую профессию», «Психология и развитие человека», «Педагогика», «Самопознание», «Этнопедагогика» и др.;

– надпредметные компетенции (наиболее универсальные и обобщенные, разработанные способы и умения) через изучение базовых дисциплин компонента по выбору: «Теория воспитания», «Психолого-педагогическая диагностика личности младшего школьника», «Дидактика» и др.;

– профессиональные компетенции (знания, умения и навыки, необходимые для основных видов профессиональной деятельности) через изучение базовых дисциплин компонента по выбору: «Основы педагогического менеджмента», «Основы начального курса математики», «Детская литература» и др.;

– предметно-специфические компетенции (характеристики, связанные со специфическим знанием области обучения) через изучение профильных дисциплин обязательного компонента: «Теория и методика воспитательной работы в начальной школе», «Методика преподавания «Самопознания» в начальной школе», «Организация работы в детских лагерях отдыха» и др.;

– предметно-специализированные компетенции (способности, умения, навыки выпускников, отражающие специфику профессиональной части образовательной программы) через изучение профильных дисциплин компонента по выбору: «Методика преподавания русского языка в начальной школе», «Педагогическое мастерство», «Педагогическая инноватика» и др.

Логическая последовательность освоения циклов общеобязательных, базовых и профильных дисциплин, а также прохождение педагогических

практик обеспечивает формирование у будущих учителей общекультурных и профессиональных компетенций.

В целом проблема профессиональной подготовки будущих учителей к самостоятельной, творческой, практической деятельности всегда была в центре внимания педагогической и психологической науки.

Общепрофессиональную подготовку будущего учителя, традиционно понимаемую как освоение правил, норм, способов профессиональной деятельности, правомерно рассматривать как процесс накопления и обогащения студентом опыта целостной профессиональной деятельности. Предложенное понимание соответствует тенденциям модернизации современного высшего педагогического образования, так как учитывает движение студента к самоопределению, развитие способов саморегуляции, формирование умений исследования развития человека в жизнедеятельности и собственной профессиональной деятельности; специфику современной педагогической деятельности; специфику профессии учителя начальных классов.

В настоящее время общеобразовательные учебные программы начального образования направлены на формирование личности ребенка, развитие его индивидуальных способностей, положительной мотивации и умений в учебной деятельности: прочных навыков чтения, письма, счета, опыта языкового общения, творческой самореализации, культуры поведения для последующего освоения образовательных программ основной школы. Срок освоения общеобразовательной учебной программы начального образования – четыре года. На обучение в 1 класс принимаются дети с шести (семи) лет [5].

Базовое содержание начального образования представлено 7 образовательными областями: «Язык и литература», «Математика», «Естествознание», «Человек и общество», «Искусство», «Технология», «Физическая культура» [4].

Современное педагогическое образование, являясь составной частью системы образования Республики Казахстан, выполняет актуальную задачу кадрового обеспечения общего среднего образования. Необходимость модернизации педагогического образования определяется задачами, внутренними закономерностями его развития и перспективными потребностями развития личности, общества и государства. Подготовленные в системе педагогического образования специалисты призваны стать носителями идей обновления на основе сохранения и приумножения лучших традиций отечественного образования и мирового опыта. Результатом модернизации педагогического образования должна стать обновленная система подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогов в условиях 12-летнего образования, отвечающая требованиям, предъявляемым обществом к педагогическим кадрам. Сущность новых требований к подготовке будущего учителя состоит в создании условий для их последующей эффективной профессиональной деятельности в условиях быстрого изменения содержания труда и необходимости постоянного непрерывного обновления знаний.

Литература

1. Абдуллина О.А. Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего педагогического образования. М.: Просвещение, 1990. 141 с.
2. Государственная программа развития образования в Республике Казахстан на 2011-2020 годы // Казахстанская правда. 2011. 29 июля. –С. 5.
3. Государственный общеобязательный стандарт образования Республики Казахстан. Образование высшее профессиональное. Бакалавриат. Специальность 5В010200 – Педагогика и методика начального обучения. Астана, 2010. 31 с.
4. Государственный общеобязательный стандарт начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан 3.01-2010. Астана, 2010.
5. Закон РК об образовании // Казахстанская правда. 2007. 15 августа. С. 18.
6. Концепция педагогического образования Республики Казахстан / Сост. Садыков Т.С., Хмель Н.Д., Жампесова К.К. и др. Алматы: АГУ, 2000. 15 с.
7. Педагогическая энциклопедия / Под ред. И.А.Каирова. М., 1986. - Т. 3. 224 с.
8. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б.М. Бим-Бад. М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. 528 с.

THE EFFECTS OF PARENTING ON PSYCHOLOGICAL WELL-BEING IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN

**Ruth A. Ilesanmi,
social worker Secondary School Lagos (Nigeria),
Postgraduate Institute of Psychology and Education
Kazan (Volga region) Federal University**

ВЛИЯНИЕ ВОСПИТАНИЯ НА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Рут Илесанми,
социальный работник средней школы Лагос (Нигерия),
аспирант Института психологии и образования
ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»**

Аннотация

В данной статье рассматривается влияние воспитания на психологическое благополучие детей (на примере 25 российских детей в возрасте 7-10 лет). Выявлено влияние родительского отношения и стиля воспитания, а также семейных правил на психологическое благополучие ребёнка. Обнаружилось, что существует сильная взаимосвязь между уровнем образования родителей и наличием у них семейных правил. Выводы данной статьи также показали, что авторитарный стиль воспитания тесно связан с психологическим благополучием этих детей.

Ключевые слова: воспитание, стили воспитания, психологическое благополучие детей младшего школьного возраста, уровень образования родителей, семейные правила.

Abstract

This paper examines the effects of parenting on psychological well-being in 25 samples of Russian children (ages 7-10 years). The contributions of parenting attitude and style as well as family rules were examined in relation to children's psychological well-being. A strong relationship between educational status of parents and existence of family rules was reported in this paper. Findings from this paper also revealed that authoritative parenting styles were associated with stronger psychological well-being in these children.

Keywords: *parenting, parenting styles, psychological well-being in primary school children, parents' educational status, family rules.*

Introduction

The methods of childcare adopted by many parents today have been the focus of scientists in the field of psychology, pedagogy, genetics, biology, and sociology. This is because much of the work done involves linking parenting to development and well-being in children (Abdorezza 2010; Kawamura et al., 2002). Parenting can be defined as the process in which a parent (a person who is a father or mother; or a person who has a child) takes care of a child/children. Parenting is a choice of life that involves responsibility (the ability of parents to take good care of their children physically, culturally, socially, and traditionally). It is an important phenomenon that involves all aspect of a child's development and forms the basis of a family environment. Parents have the obligation to sustain, care, guide, protect, communicate, facilitate autonomy and provide basic needs and emotional support to their children.

Parenting style is a psychological term that refers to standard strategies or methods parents use to raise and discipline their children. The popular model of parenting style was proposed by Diana Baumrind in 1971. Baumrind did not only focus on parenting styles, but also examined child outcomes. She described three major parenting styles.

1. Authoritarian parenting style
2. Authoritative parenting style
3. Permissive parenting style

Authoritarian parents expect their children to be submissive to their demands. They do not usually explain the reason for compliance to their children, and they exert strong punishments on their children whenever they deviate from their standards. Authoritarian parenting style is characterized by: strict directive and emotionally detached form of parenting; low levels of nurturance, warmth and communication; high levels of punitive control, demands, conflict and coerciveness.

Authoritative parenting style is similar to authoritarian parenting because it includes firm direction on children; but differs due to its moderate discipline and flexibility (as compared to strict authoritarian parenting). Authoritative parents use reason and power to discipline their children, and avoid restricting their children's autonomy. Authoritative parenting style is characterized by: high levels of warmth, nurturance, open communication and maturity demands; positive but assertive control; as well as high expectations in adolescence.

Permissive parenting style involves less parental restriction on the child. It is generally characterized by high levels of warmth and low control attempts. Permissive parenting style can be classified into two: (1) permissive-indulgent parenting style, and (2) permissive-neglectful parenting style. Permissive-indulgent parents rarely exert control over their children's behavior and rarely exert close monitoring on their children's activities. On the other hand, permissive-neglectful parents exert low control and responsiveness over their children's behavior.

Theoretical framework and Hypotheses

Every family is a unique system with its own rules and traditions. When a child is born, he or she becomes a part of this system and gradually adapts to it. In most societies, parents are the ones assigned primary responsibility to train children in desirable directions, by supervising, teaching, and disciplining them as they grow up. Children learn moral values through the process of socialization, much of which involves parenting (Ilesanmi, 2014). During the process of socialization, parents transmit messages to their children; although children vary in their level of acceptance, internalization, and receptivity of these messages. According to Kochanska, (2007) the process of socialization involves knowledge acquisition (in form of education), experience, attitudes and behaviors, which are required for successful adaptation to the family and society at large. This implies that the role of parenting in shaping children's psychological well-being cannot be underestimated. Studies on the link between parenting and psychological well-being in young children is important because parents have the first contact with a child, and the style of parenting adopted by these parents greatly influence the child's understanding, attitude, self-esteem, identity, well-being, development, as well as school achievements.

Psychological well-being is a multifaceted concept and is often thought of as one of the hallmarks of the liberal arts experience, resulting from educational encounters that both guide children in the search for meaning and direction in life, and help them realize their true potentials (Ilesanmi 2014). It is a dynamic concept that involves prevalence of positive attributes. Finding out if parenting styles adopted by parents have effects on children's psychological well-being as well as the determination of the link between family rules and psychological well-being in children makes this study relevant.

In general, parenting styles have been linked to optimism and motivation in children (Kawamura et al., 2002). Research has shown that authoritative parenting impacts expansion of social, improvement of psychological well-being in children and is directly linked to positive outcome in children (Jeynes 2003).

Methodology

The methodology used in the completion of this research includes:

- A. The Ryff's scales of psychological well-being by Carol Ryff
- B. Diana Baumrind model of parenting style, and
- B.A personally constructed open-ended questionnaire.

Hypotheses

H_0 = Parenting is strongly related to psychological well-being in primary school children.

H_A = Parenting is not related to psychological well-being in children.

Research question

1. Does parenting style affect children's psychological well-being?
2. Is there a relationship between parent's educational status and family rules?
3. Does family rules affect children's psychological well-being?

Results

The results obtained from this study were analyzed through quantitative and graphical analysis of test results using Microsoft Excel.

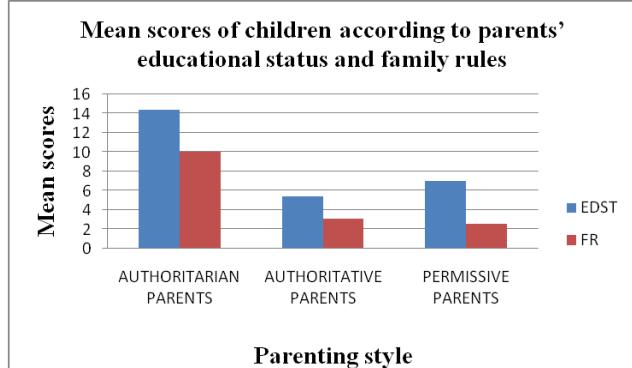
**Table 1
Demographic characteristics of participants, N= 25**

NS	A	S	PW	EDST	FR
Group 1	9	2	19	15	10
	10	1	15	15	10
	10	2	14	15	10
	10	2	20	15	10
	7	1	8	15	10
	7	2	19	15	10
	10	2	20	10	10
	7	2	20	15	10
	10	2	20	15	10
Group 2	7	1	20	10	5
	7	1	20	10	5
	10	2	14	5	5
	10	2	15	0	2
	10	2	20	5	2
	8	1	20	5	2
	8	2	20	0	2
	10	2	8	5	2
	7	2	8	10	5
	8	2	19	5	2
Group 3	9	2	16	5	2
	7	1	20	10	5
	10	2	10	5	2
	10	2	20	10	2
	8	1	20	5	2
	8	2	19	5	2

Table1 shows the demographic distribution of test results. Total number of samples=25, all samples were divided into 3 groups, in which: Group 1 include number of children whose parents use authoritarian parenting style , Group 2 involve number of children whose parents use authoritative parenting style; and Group 3 include children whose parents use permissive parenting style.

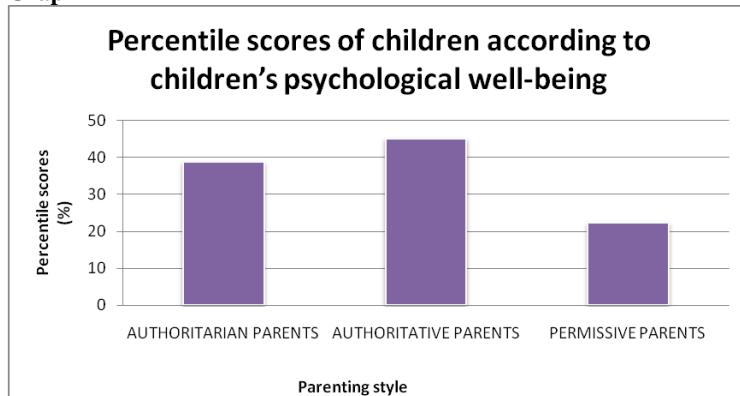
Maximum score for PW= 20; EDST= 15; FR= 10.

Note. NS= Number of sample according to group, A= Age (years), S= Sex (1-male, 2-female), PW= Psychological well-being in children, EDST= Educational status of Parents, and FR= Family relationship.

Graph 1

Graph 1 shows the mean score of children according to their parent's educational status and the existence of family rules. It was observed that there is a strong relationship between parent's educational status and family rules. Parents with higher educational status(10) enforce strict disciplinary methods (authoritarian parenting style) on their children (14.44); parents with only university education(3.09) use negligent disciplinary methods (permissive parenting style) on their children (5.45); while parents with lower or no educational status(2.6) enforce flexible disciplinary methods (authoritative parenting style) on their children (7.0).

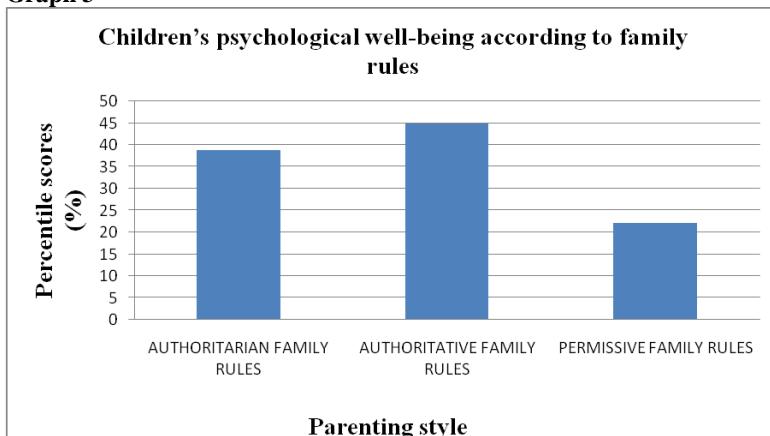
Where **EDST**= Educational status of Parents, and **FR**= Family relationship.

Graph 2

Graph 2 shows the percentile scores of children according to children's psychological well-being. It was observed that the parenting style adopted by parents

have effects on children's psychological well-being. Parents that enforce authoritarian parenting style have children with an average psychological well-being (38.75%); parents that use authoritative parenting style have children with higher psychological well-being (45%); while parents that enforce permissive parenting style have children with lower psychological well-being.

Graph 3



Graph 2 shows the percentile scores of children's psychological well-being according to family rules. It was observed that family rules affect children's psychological well-being. Parents that enforce authoritarian family rules have children with an average psychological well-being (38.75%); parents that use authoritative family rules have children with higher psychological well-being (45%); while parents that enforce permissive family rules have children with lower psychological well-being.

Discussion

Results obtained at the end of this research correlates with the reports of studies by Gadeyne et al., (2004); that is, parenting and parenting style affects children's psychological well-being. Although it was observed that authoritative parenting style (rather than authoritarian parenting style as reported by some authors) results in better psychological well-being in children. The combination effects of parenting style, parent's educational status, and the existence of family rules on children's psychological well-being makes this research of great importance because parents play a major role in the shaping of a child's psychological well-being; and for a child to function properly in all sphere of life, he/she must have a stable and strong psychological well-being.

I therefore recommend that child psychologists, teachers, as well as counselors and educators, should create programs that will sensitize and provide information on how to better handle issues of parenting and parenting styles for better development of their children.

References

1. Abdorezza, Kordi. (2010). Parenting attitude and style and its effects on children's social achievements. *International journal of psychological studies*, 2(2).
2. Baumrind, D. (1971). Current patterns of parental authority. *Developmental psychology manuscript*, 4, 1-103.
3. Dmitry, E.W. (2008). Благополучие ребёнка в семье. *Journal of Family psychology*, ucoz, 46.
4. Emiler, N. (2001). Self-esteem: The costs and causes of low self-esteem. *York publishing services*.
5. IlesanmI, R. A. (2014). Determinant of the interconnection between internal family relationship and psychological well-being in children. *Образование и саморазвитие*, 2 (40), 216-221.
6. Jeynes, W. (2003). A meta-analysis: The effects of parental involvement on minority children's academic achievement. *Education and urban society*, 35(2), 202-218.
7. Kawamura, K.Y., Frost, R.O., and Harmatz, M. G. (2002). The relationship of perceived parenting styles to perfectionism. *Personality and individual differences*, 32, 317-327.
8. Kilgore, K., Snyder J., & Lentz C. (2000). The contribution of parental discipline, parental monitoring, & school risk to early onset conduct problems in African-American boys and girls. *Developmental psychology*, 26, 835-845.
9. Kochanska, G., Aksan, N., & Joy, M. E. (2007). Children's fearfulness as a moderator of parenting in early socialization: Two longitudinal studies. *Developmental Psychology*, 43, 222–237.
10. Oceeva, N. (2012). Сохранение психологического благополучия в семье. *Maam.ru*, 28.

Раздел II. НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ

СУБЛИМАЦИЯ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЛИЧНОСТНО-КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

**Колетвинова Н.Д.,
доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и методики
начального образования,
Яруллина Г.И.,
аспирант кафедры педагогики и методики начального образования,
ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет**

Профессиональная подготовка студентов педагогических вузов в последнее время претерпевает большие изменения. Это связано с модернизацией современного образования, с изменением социально-экономических условий, с усилением внимания к индивидуально-психологическим особенностям обучающихся. Повышение качества обучения – основная проблема современной школы, а это требует большого педагогического мастерства и реализации основных требований ФГОС ВПО. Среди множества инновационных технологий, используемых современными учителями, сублимация занимает особое место. Не секрет, что качество усвоения знаний учащимися, развитие их познавательных способностей во многом зависит от доброжелательной, творческой атмосферы на уроке. Это позволяет школьникам спокойно, без волнения работать и получать знания.

Общеизвестно, что прочность знаний зависит от психологического настроя на их получение. Тот учитель получит хороший результат своей деятельности, кто сумеет соединить знания с радостью их приобретения. Именно такие знания осознаются школьниками как насущная необходимость. Задача обучения с радостью с давнего времени была приоритетной для всех учителей и требовала разработки особых технологий. Использование сублимации как

механизма психологической защиты прежде всего связано с преодолением детского страха, с верой в способности и возможности ребенка, следовательно, с сохранением его здоровья и с получением обществом в дальнейшем полноценного, здорового человека.

В последнее время в связи с широким внедрением новых методов обучения значительное место в формировании профессиональной коммуникативной компетенции отводится правильному выбору стиля общения. Установление благоприятной атмосферы способствует снятию психологических барьеров отчужденности, непонимания и открывает путь к творческому взаимодействию. Школьники учатся переключаться с негативных моментов на позитивные. Речевое оформление данного параметра включает в себя использование специальных речевых средств установочного контактирования и средств речевого этикета.

Исходя из предназначенностии данного параметра профессионального контактирования была определена такая особенность регулятивно-ориентационного качества, как его тесное взаимодействие с приемами личностно-ориентированного общения, что непосредственно связано с технологией сублимации.

Не менее важным параметром речевого контактирования является ситуативная оправданность речевого оформления регулятивных и ориентационных действий учителя по отношению к обучающейся аудитории.

Рассматривая данный параметр речевого контактирования в качестве особо значимого в создании творческой атмосферы на уроке, целесообразно исходить из того, что основу профессионального мастерства учителя составляет умение ориентироваться в любых ситуациях обучающего или межличностного общения. Это умение, на наш взгляд, в определенной степени реализуется в управлении и регулировании действиями обучающихся. Применение функций управления и регулирования дает положительный результат только при правильном речевом оформлении тех или иных действий, умений находить нужные слова.

Это далеко не полный перечень возможных параметров профессионального контактирования на основе единства регулятивно-ориентационного качества и учета сублимации. Однако следует отметить, что выводимые параметры контактирования в процессе профессионального общения могут иметь точки соприкосновения и при необходимости открывают возможности для ситуативно оправданного комбинирования средств речевого контакта, позволяющие не допускать ситуации конфликта.

Специального рассмотрения, на наш взгляд, требуют элементы непосредственного регулирования практическими видами обучающей деятельности с адекватным речевым оформлением. Использование таких элементов вызывает достаточные трудности у будущих учителей, т.к. требует хорошей ориентации во всех действиях организации и проведения практических работ, хорошего знания компонентов культуры общения. Кроме этого, особую трудность представляет речевое оформление практической деятельности, имеющее четкое закрепление за каждым профессиональным

действием. Знание таких элементов регулятивно-ориентационного качества, на наш взгляд, поможет впоследствии будущим учителям избежать трудностей в организации деятельности учащихся на уроке.

Средства речевого регулирования практической работой обучающихся в профессиональной деятельности учителя направлены на привлечение учащихся как к открытому совместному диалогу, так и к форме предполагаемого диалога, при котором происходит ответ на подразумеваемые вопросы. Овладение таким умением, на наш взгляд, обеспечивает активизацию и поддержку внимания учащихся, направляет их действие в правильное русло. А это в свою очередь позволит во многом решить проблему «владения» классом и проблемы общего организационного характера, что особенно важно для начинающего учителя.

Определение учебно-познавательных видов деятельности на уроке в основном связано с методикой преподавания определенных дисциплин. Поэтому для студентов это представляет достаточную трудность. Исходя из этого, возникает необходимость развития у студентов организационно-методического качества коммуникативной компетенции, так как это требует дополнительных знаний. Основное внимание при его формировании обращается на целесообразность включения того или иного вида деятельности при изучении указанной темы, определение его творческого или репродуктивного характера, а также определение уровня трудности и его объема, определение условий реализации превентивных технологий.

В настоящее время большое внимание уделяется технологиям развития у обучающихся рефлексии. Данный аспект важен и для формирования профессиональной коммуникативной компетенции студентов педвузов, так как обеспечивает вдумчивое отношение к речевому оформлению видов деятельности, метаязыковую и логическую культуру изложения материала, направленного на развитие у учащихся самостоятельности и способности к самоорганизации и быстрому переключению от одного вида деятельности к другому [1]. На базе данного требования возможно, на наш взгляд, и формирование компетенции обоснованного и целесообразного выбора видов учебно-познавательной деятельности, что можно рассматривать в качестве необходимого условия профессионального мастерства, позволяющего реализовать здоровьесберегающие технологии обучения. Личностное осмысление существенных моментов учебной информации, осознание своей практической деятельности и ее результатов становятся важным компонентом взаимодействия учителя и учащихся. В соответствии с этим организационно-методическое качество предполагает включение в коммуникативно-речевую компетенцию рефлексивного компонента, в первую очередь направленного на самоконтроль и самокоррекцию профессиональных коммуникативных действий, а также на усиление когнитивной направленности интеллектуального общения.

Выведение критериев контроля и оценки выполняемых учащимися действий рассматривается как необходимое условие для определения уровня теоретической и практической насыщенности задания, установления высшей и низшей планки его выполнения, определения степени результативности

деятельности учителя. Коммуникативные компетенции, развивающиеся на основе данного требования, можно сформулировать как компетенции получения обратной связи, декодирования полученной информации учащимися.

Следует подчеркнуть, что развитие данного качества рассматривается в тесной связи с формированием у студентов умений продумывать методические приемы организации деятельности школьников на основе рефлексивных вопросов, рефлексивных задач, что также связано с реализацией компонентов сублимации.

Наиболее целесообразным для развития профессиональной коммуникативной компетенции студентов, на наш взгляд, является определение факторов планирования учебной деятельности учащихся. В качестве доминирующих были выведены следующие:

- продумывание целевой установки всех видов деятельности учащихся и средств ее достижения с учетом сублимации;
- использование приемов актуализации знаний, развитие умений и навыков, необходимых для реализации поставленных задач и выполнения предлагаемых заданий;
- восстановление уже имеющихся умений и навыков творческой самостоятельности учащихся для выполнения новых познавательных задач;
- оценка выполняемых учащимися действий.

Однако, рассматривая необходимые факторы планирования учебной деятельности, нельзя игнорировать такие качества как требовательность и внимательность к учащимся, что также тесно связано с реализацией компонентов сублимации. Требовательность в процессе коммуникативной деятельности реализуется в установлении деловой атмосферы на уроке, выполнении оценочной функции обучающего материала, в личностно-оценочном характере требований к ученику. Необходимым фактором требовательности, как известно, является ее уместность. Поэтому при формировании профессиональной коммуникативной культуры профессионального общения студентов, на наш взгляд, является обоснованным выведение определенных показателей уместности требовательности:

- четкое определение индивидуальных возможностей учащихся при выполнении того или иного задания, что исключает их уточнение и перенапряжение;
- учет личностных качеств учащихся: обидчивость, вспыльчивость, замедленная реакция, быстрота реакции, дикционные особенности, застенчивость и др., что исключает конфликтные ситуации;
- убежденность учителя в качественной презентации обучающего материала и соответствующим удовлетворенным восприятием ее учащимися.

В соответствии с вышеизложенным можно отметить, что уровень профессиональной коммуникативной подготовки студентов во многом зависит от владения ими комплексными коммуникативными компетенциями, среди

которых важную роль играет технология сублимации, регулятивно-ориентационные, организационно-методические компетенции, способствующие эффективности интеллектуального общения в процессе обучающей деятельности учителя, что открывает ему возможности для вхождения в ранг конкурентоспособного лидера.

Литература

1. Стратегия модернизации российского школьного образования. М., 2001. С.9.
2. Ананьев Б.Т. Человек как предмет познания. СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2003.
339 с.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Мухина Н.В.,

учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная русско-татарская школа №103» Ново-Савиновского района г. Казани

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения ориентирован на становление личностных характеристик выпускника начальной школы, среди которых «выполнение правил здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни» [5, с.7]. Что же входит в понятие «здорового образа жизни»? Рассмотрим, как это понятие раскрывается в разных источниках.

Здоровый образ жизни – образ жизни человека, направленный на профилактику болезней и укрепление здоровья [2].

Здоровый образ жизни – рациональный образ жизни, неотъемлемой чертой которого является активная деятельность, направленная на сохранение и улучшение здоровья [3].

Здоровый_образ_жизни – это мировоззренческая и поведенческая система человека, обеспечивающая его физическое, психическое и духовное благополучие в соответствии с половозрастными и индивидуальными особенностями [1].

Здоровый образ жизни – это активная деятельность людей, направленная на сохранение и улучшение здоровья [4].

Можно сделать вывод, что под здоровым образом жизни человека подразумевается сохранение и укрепление здоровья, а также профилактика заболеваний и создание условий для этого.

Поэтому в работе с младшими школьниками надо вести работу по нескольким направлениям.

1. Личная гигиена. Как правило, привитие и соблюдение правил личной гигиены начинается в семье, и порой кажется, что много уделять внимания этой теме не следует. Однако, практика показывает, что пришедшие в первый класс дети не всегда владеют этими правилами. Систематическая небрежность в

одежде, в прическе, отсутствие носового платка, расчески, неподстриженные ногти, пятна на одежде и теле с прошлого учебного дня... Делать замечания при всём классе – это, конечно же, неэтично, но указать ребенку на недостатки во внешнем виде надо.

Первое, с чего надо начать, – это провести беседы с детьми с привлечением педиатров, театрализованных представлений (с участием старшеклассников), подготовка сообщений самими детьми (например, «Для чего надо умываться утром», «Для чего нужен носовой платок»). И, конечно же, организовать «Рейды чистоты», которые надо сделать постоянными, а не эпизодичными. Тогда у детей соблюдение правил личной гигиены будет естественным, как и приготовление домашней работы. Они начнут с вечера готовить не только учебные задания, но и следить за своим внешним видом. Нельзя забывать и про работу с родителями. Проводить на родительских собраниях беседы, лекtorии с педиатрами, а иногда и вести личные беседы с родителями особо «неопрятных» детей, но очень корректно. Уход за телом, волосами, одеждой и обувью должен стать обязательной частью жизни каждого человека.

2. Общественная гигиена. Не все дети, пришедшие в школу, знают, как себя вести в коллективе, чтобы сохранить своё здоровье, а также здоровье окружающих. Даже такие процессы, как чихание, кашель, выスマкивание вызывают затруднения и не оговариваются в семье. Как это сделать так, чтобы не обидеть окружающих и в то же время не повредить своему здоровью. Не все дети знают, для чего нужен носовой платок, как им пользоваться. Дети должны понимать, что соблюдение личной гигиены влечет за собой гигиену общественную. Люди общаются между собой, пользуются общими предметами, совместно выполняют какую-либо работу.

3. Питание. Все говорят о здоровом и правильном питании. Но если посмотреть, чем любят питаться школьники, то станет ясно, что это только разговор. Родители порой согласны на то, чтобы их дети питались булочками, пиццами, пирожками, лишь бы они были сыты. Но, где же здесь сбалансированное питание? Где нужные организму жиры, белки и углеводы? Да, одними разговорами о полезности и вредности тех или иных продуктов учитель мало чего может добиться. Но если учащимся не только объяснить, но ещё и показать наглядно (например, 1 класс – с участием сказочных персонажей, 4 класс – презентация, имеющая научное объяснение), что происходит при употреблении тех или иных продуктов, а ещё привлечь к этому врачей, то можно получить положительный результат. Конечно же, не сразу все дети сделают выводы и начнут питаться правильно. Но вода и камень точит. Значит, подобные беседы-презентации надо проводить регулярно, привлекать детей к созданию таких сообщений. Не надо забывать и о родителях, ведь они могут провести классные часы, лекции, беседы, презентации. Мнение ребенка меняется, когда он видит, что его мама говорит о чем-то не только ему, а всему классу, и её слушают. Также надо учитывать и то, что социальный статус, материальное положение, образование, информированность в различных вопросах в каждой семье разная.

4. Физическая активность. Движение – это жизнь. Эта фраза у всех на устах. Но это не значит, что бегающие на перемене дети ведут здоровый образ жизни. Движение, приносящее пользу, должно быть организовано с умом. Подвижные игры должны приносить и физическое, и моральное удовлетворение. Правила не должны рождаться спонтанно. Игры должны развивать различные группы мышц, координацию движения, внимание, память, находчивость, активность. И здесь огромная роль отводится учителю, потому что младшие школьники не могут в достаточной степени организовываться самостоятельно. Также на уроках физической культуры в рамках введения ФГОС НОО второго поколения внимание уделяется теоретической части – «формированию первоначальных представлений о знании физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации» [5, с.14]. Уделяется внимание правильной организации здоровьесберегающей жизнедеятельности (режим дня, зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.).

Закаливание – один из факторов, на который акцентируется внимание на уроках физкультуры. С чего же начать закаливание в классе, где собраны дети с разным физическим развитием, разным состоянием здоровья, а нередко и дети-инвалиды или дети, имеющие хронические болезни? Первое – это ознакомиться с медкартами учащихся, чтобы исключить моменты, которые могут навредить их здоровью. Далее провести беседы о закаливании (с привлечением врача). Начать вводить элементы закаливания в классе. Это проветривание класса каждую перемену, полоскание рта после еды водой комнатной температуры, пробежки по массажным коврикам в носочках, пальчиковый массаж, умывание лица в течение дня прохладной водой, проведение прогулок и уроков физкультуры на свежем воздухе (с учетом температурного режима для соответствующего возраста и природной зоны).

Здоровый образ жизни подразумевает и здоровые отношения в коллективе. Ведь эмоциональный фон влияет на наше здоровье так же, как движение и питание. С прекрасным настроением мы можем «свернуть горы». Поэтому перед учителем стоит задача создания доброжелательной и комфортной атмосферы как в общении между одноклассниками, так и между их родителями. Этому способствуют совместные мероприятия, экскурсии, поездки за город, помочь семьям, оказавшимся в тяжелой жизненной ситуации.

Таким образом, сохранение, укрепление здоровья, профилактика заболеваний зависит от настроя человека, его информированности, желания быть здоровым, то есть от личного отношения к своему здоровью. А учителя и родители должны поддерживать стремление ребенка вести здоровый образ жизни.

Литература

1. Безрукова В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога), 2000 г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://didacts.ru/dictionary/1010/word/zdorovyi-obraz-zhizni-zozh>, свободный.

2. Википедия, свободная энциклопедия. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki>, свободный.

3. Медицинская энциклопедия. © Академик, 2000-2014 [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://dic.academic.ru\(contents.nsf/enc_medicine/](http://dic.academic.ru(contents.nsf/enc_medicine/), свободный.

4. Терминологический ювенологический словарь, 2005 г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://voluntary.ru/dictionary/913/word/zdorovyi-obraz-zhizni>, свободный.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г. /Минобрнауки Российской Федерации. М.: Просвещение, 2011.

ФОРМИРОВАНИЕ У ПЕРВОКЛАССНИКОВ ЭМОЦИОНАЛЬНО ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К УЧЁБЕ

**Рыбушкина Л.Б.,
учитель начальных классов МАОУ «Гимназия №76»
г. Набережные Челны**

Выбирая методическую тему, я много думала, зная, что тема должна быть связана с прогнозируемым результатом и направлена на достижение качественно новых результатов работы. В этом году у меня первый класс, и основными задачами я для себя ставлю здоровосберегающий характер обучения и желание научить ребят учиться. Главное – не отбить у ребят любовь к школе, поскольку, как свидетельствуют психологи, именно в младшем школьном возрасте наблюдается тенденция к падению добросовестного отношения к учению. Поэтому очень важно, чтобы ученики уже в начальных классах осознавали мотивы учения, так как от этого зависит проявление интеллектуальной и волевой активности, формирование их положительного отношения к школьному учебному процессу.

Работая по ФГОС, мы учимся в начале каждого урока ставить цели урока, микротели – на каждом этапе урока. Учимся самооценке, самоанализу. Через создание проблемной ситуации называем тему урока. К рисункам, которые мы видим в учебниках, дети сами предлагают задания. Например, на уроке обучения грамоте мы знакомились с буквой К. На странице учебника нарисован клоун, который жонглирует слогами. Рассмотрев рисунок, я спросила ребят, какое задание я могу им предложить выполнить. Ребята сами предложили мне составить из данных слогов слова, а со словами – предложения. Ученикам всегда интересно самим быть главными в учебном процессе. Ведь им предлагается не только выполнить задание, но и самим его составить.

Важно, когда между учителем и учеником установлен психологический контакт, отношения должны быть доброжелательными. Ведь когда ребёнок знает, что он идет в школу учиться, за знаниями и его всегда поправят, помогут, то эмоциональное состояния ребёнка будет ему лучше помогать справляться с трудностями, радоваться получению новых знаний. Важно создавать ситуации успеха. Учителю надо уметь находить хоть маленькие продвижения ученика вперед.

Формированию в первом классе учебной мотивации способствует умелое использование игровых ситуаций. На уроках математики, при изучении состава чисел, я люблю использовать мячик. Ребята, кидая друг другу мяч, называют состав чисел, например 5 – это 2 и 3, 1 и 4... На уроках обучения грамоте, при изучении букв и звуков, ребята, кидая мяч друг другу, называют слово и называют, какой звук в слове на эту букву – твёрдый или мягкий.

Элементы занимательности, игра, всё необычное, неожиданное вызывает у детей благодатное по своим последствиям чувство удивления, живой интерес к процессу познания, помогает усвоить учебный материал. Однотипная и долгая работа быстро утомляет ребят, поэтому на уроке надо часто менять разные виды деятельности, не забывать про 2 физкультминутки.

Очень важно научить ребят не только получать знания, но и учить их самооценке. Ведь рефлексия в развитии личности играет значительную роль в формировании положительной мотивации к обучению.

Накопление положительных эмоций от учебной деятельности способствует сохранению здоровья детей. А это я считаю главным, ведь будущее нашей нации – в здоровом человеке.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПОВЕДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

**Фролова О.А.,
учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа №85 с углубленным изучением отдельных предметов»
Ново-Савиновского района г. Казани**

С раннего детства необходимо воспитывать в детях любовь к природе, к родному краю, к родителям и близким людям. С пением птиц, с шелестом листьев, со звоном весеннего ручейка открывает ребенок свой особый поэтический образ природы, образ Родины, свой особый мир. Этот мир учит его быть добрым, смелым, сильным духом и стойким. Он помогает познавать красоту в окружающей действительности, будит творческие силы и ведет к нравственному совершенствованию. В настоящее время часто говорят об отклоняющемся поведении, под которым понимают действия и поступки отдельных людей или групп, противоречащие нормам и стандартам поведения, то есть о девиантном поведении.

Социальные отклонения в поведении очень разнообразны, и считается, что наиболее подвержены ему подростки 13-14 лет. Но и сейчас уже в начальной школе появляются признаки девиантного поведения. Ряд форм отклоняющегося поведения – курение, ненормативная лексика, драки – подростки считают почти нормой, обычным явлением в жизни.

Я в своей работе вместе с психологом нашей школы попытались выявить порог девиации. Для этого мы опросили восемьдесят шесть выпускников начальных классов нашей школы (сорок два мальчика и сорок четыре девочки).

Опрос показал следующее: отклоняющееся от нормы поведение в различных его формах отмечено у 50% учащихся начальных классов. Так, 30,5% опрошенных к десяти годам уже знают вкус спиртного (из них 25% – девочки). Важно отметить, что первые пробы спиртного дети получили в семье, причем 21% опрошенных «угостила» мать, а 16% – отец. А детское шампанское пробовали 100% учащихся, и систематически употребляют его на детские праздники – 50%. Okolo 5% детей пробовали курить, знают и слышали нецензурные слова более 50%, 10% из них уже сами употребляют их. В драках чаще всего участвуют мальчики – 35%, но выявлены и единичные случаи драк среди девочек.

Проводя исследование, мы выявили не только формы отклоняющегося поведения, но и основные причины, по которым они возникают.

Одной из главных является безразличие родителей к жизни своих детей. Многие родители заняты добыванием денег. Особенно это характерно для семей с низким прожиточным доходом. Из 86 опрошенных учащихся только пятнадцать человек написали, что их родители часто ходят в школу, ежедневно провожают и встречают учащихся, ежедневно проводят беседу об учебе. Во многих семьях родители вообще не находят общего языка с детьми, бывают их за плохие отметки (около 35% опрошенных отметили, что это бывает иногда, а 24% – постоянно).

В некоторых семьях родители не стесняются выяснять свои отношения при детях. 15% школьников отметили, что постоянно слышат дома нецензурные слова от родителей. Выявлены единичные случаи драки в семье в присутствии детей. Именно поэтому, наверное, многие из них считают, что употребление нецензурных слов в разговоре – это норма в общении между людьми, а не ее отклонение.

Другим фактором, способствующим развитию отклоняющегося поведения, являются школьные проблемы. Многие дети робеют перед учителями. Так, почти 25% опрошенных ответили: «Мне нравится моя учительница, но она слишком строгая», 35% признались, что боятся громко задать вопрос на уроке, а это ведет к тому, что ребенок не всегда понимает материал, но переспросить боится, поэтому в классе ему становится неинтересно. «Я думаю, что школа – это скучно», – ответили 7% учащихся. «Я думаю, скорее бы кончились уроки» – ответили 20% детей.

Многое в начальных классах зависит от учителя, от его отношения к ученику. В настоящее время много детей имеют отклонение в здоровье. В семье к детям не предъявляются чёткие требования. Родители жалеют детей и не нагружают их домашними заботами. Дети предоставлены сами себе и средствам массовой информации, а также интернету. Естественно, что все дети разные, однако все они должны быть уверены в доброжелательном отношении к себе учителя. В нашем же случае сомневались в этом 35% детей, а точно знали, что это не так – 4,25%. Более того, 23% учащихся отметили при опросе, что их дразнят в классе. Во многих классах существует дифференциация детей: двоюродные братья не общаются, не дружат с отличниками. На этой почве также возникают драки.

И еще один важный, на наш взгляд, момент. Как бы ни было порой трудно и тяжело учителю, он должен постоянно помнить о своем предназначении. Нельзя кричать на детей, рвать тетради, обзываивать учеников. На уроках необходимо чаще применять музыкальные паузы, минутки релаксации; проводить постоянные беседы о противоправном девиантном поведении с приведением примеров из настоящей жизни; выезжать на экскурсии в лес, в парки. Только через чувство любви к Родине, к природе, к родному краю можно искоренять девиантное поведение в начальной школе.

Таким образом, наше исследование еще раз подтвердило тот факт, что семья и школа играют главную роль в жизни ребенка, и от того, как он себя в них чувствует, зависит его поведение, его развитие как личности.

ПРОФИЛАКТИКА НАРКОМАНИИ КАК КОМПЛЕКСНАЯ ПРОБЛЕМА

**Романова М.Р.,
учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа №23» г. Набережные Челны**

Тот, кто в борьбу не вступает,
Жертвою станет потом...

Е. Евтушенко

Наркомания в наше время достигла масштабов эпидемии. Поэтому немаловажное значение в современном обществе приобретает профилактика наркомании. Первый этап профилактики наркомании относится к 1950-1970 годам, когда мировое сообщество признало, что наркомания из проблемы отдельных людей превратилась в трагедию больших масс молодежи. Тогда профилактика приема наркотиков сводилась к распространению представлений о риске, связанном с употреблением наркотических веществ, выработке у молодого человека страха. Страх и запреты – вот главные слова этого этапа профилактики наркомании.

Второй этап приходится на 1980-е годы. Его суть в опоре на разум человека. Информация о наркотиках, их воздействии на человека, статистические данные и комментарии ученых становились основой профилактической кампании в надежде на то, что знание беды поможет человеку не поддаться ее влиянию. Эта политика тоже не дала желаемого эффекта. «По мнению специалистов, воспитывающая и обучающая технология может быть эффективной только в случае ее направленности на три ключевые сферы становления личности: когнитивную, аффективную и деятельно-практическую.

Знания о наркотиках и даже негативное отношение к ним должны быть подкреплены опытом отказа от наркотического пути решения актуальных для человека проблем. В этом и состоит смысл современного этапа развития борьбы с распространением наркотиков» [7, с.7].

Детская наркомания – это прежде всего трагедия семьи, трагедия ребенка. Но родители в большинстве своем заняты совсем другим, на первый взгляд, безусловно, более важным и необходимым: накормить, обуть, одеть ребенка. Зачастую они не желают вникать в детские проблемы, считая, что у детей их нет. Отсюда следует, что на плечи учителя государство возложило еще одну непосильную ношу – профилактику наркомании. Перед школой возникает необходимость реализации целостной профилактической системы, целью которой является создание условий для формирования у учащихся устойчивых установок на неприятие наркотических веществ. «Ведь школа, как социальный институт, обладает рядом уникальных возможностей для успешной профилактики наркомании: это возможность привития навыков здорового образа жизни в процессе обучения и контроля за усвоением; это влияние на уровень притязаний и самооценку; это свободный доступ к семье подростка для анализа и контроля ситуации; возможность привлечения специалистов по профилактике» [7, с.11].

Наркомания – это трудно поддающееся лечению заболевание. Но в происхождении этой болезни важную роль играет сама личность человека. В жизни молодежи не должно быть вакуума, ничем не заполненной душевной пустоты, бездеятельности, отрицательного отношения к учебе, спорту, труду. Занятие молодых людей в любой области знаний или искусства (поэзия, литература, музыка, живопись, спорт) – один из важных путей нормального психофизического развития. Важный потому, что отдаляет молодежь от наркотических средств.

С раннего детского возраста необходимо формировать резко отрицательное отношение к каким бы то ни было искусственно вызываемым состояниям веществами растительного или химического происхождения. Очень важно вырабатывать в сознании детей нетерпимость и презрение к любым наркотическим веществам, культивировать у формирующейся личности подростка чувство неприязни и отвращения к наркотикам. Следует уделить внимание воспитанию чувства опасности, настороженности к приему, даже к одноразовому, каких бы то ни было лекарственных средств или других химических веществ, которые не назначены врачом, даже если они свободно продаются в аптеке. Надо учить детей любить себя и свое здоровье. В наших силах учить детей не только распознавать опасность употребления каких бы то ни было незнакомых веществ, но и уметь сопротивляться принуждению принять их.

Например, учить отказываться от предложения «только попробовать» наркотическое вещество, когда это исходит от сверстников, а также умению сопротивляться отрицательному лидеру в группе. Умение сопротивляться требует определенной тренировки и включает в себя комбинацию некоторых информационных и поведенческих стратегий. Прежде всего, необходимо развивать умение распознавать межличностные и массовые формы агитации – рекламы алкоголя и сигарет, а также умение сопротивляться им. Необходимо четкое развитие представления о воздействии наркотиков на здоровье. Следует развивать в детях твердость, умение решать проблемы, принимать решения,

выражать недовольство, сообщать о своих потребностях. Обучать самосознанию и самоуважению, объяснять, как решать проблемы и общаться с людьми, научить детей справляться с беспокойством и нервозностью без использования наркотиков.

Но наркомания – это не только болезнь, это еще и преступление. «Нет наркоманов, которые бы не приобщали к наркотикам своих знакомых и друзей и не общались с перекупщиками и хранителями наркотиков. Основная масса наркоманов рано или поздно вступает в конфликт с законом, начинает воровать, бродяжничать, нападать на медицинских работников, грабить аптеки, заниматься проституцией, чтобы добыть денег на наркотики» [1, с.47]. Об этом (об уголовной наказуемости) также следует говорить, обратить на это внимание молодежи. «В арсенале средств воспитательно-профилактической работы правовое просвещение является одним из важнейших. Знание соответствующих законодательных норм и уложений при условии их глубокого осмыслиения способно уберечь от рокового шага. К профилактике наркомании это относится прямо и непосредственно: дети должны знать, чем грозит наркоманам закон» [3, с.271]. Здесь следует прокомментировать УК РФ (статьи приводятся в допустимом сокращении): Статья 228. Незаконное изготовление, приобретение, хранение, перевозка, пересылка либо сбыт наркотических средств или психотропных веществ. Статья 40. В Российской Федерации запрещается потребление наркотических средств без назначения врача.

Ежегодно весь мир отмечает День борьбы с наркоманией, чтобы привлечь внимание всех слоев общества к этой важнейшей проблеме. «7 декабря 1987 года на 42-ой сессии Генеральная Ассамблея ООН приняла резолюцию, которая постановила ежегодно отмечать 26 июня как Международный день борьбы со злоупотреблением наркотическими средствами и их незаконным оборотом... В целях привлечения внимания граждан к проблемам наркомании и наркопреступности, а также формирования у подростков и молодежи антинаркотического мировоззрения, привычки к здоровому образу жизни и занятиям спортом во всех субъектах Российской Федерации организовано проведение в период со 2 по 26 июня 2014 года Всероссийских антинаркотических мероприятий, приуроченных к Международному дню борьбы с наркоманией – это конференции, лектории, круглые столы, интеллектуальные и творческие конкурсы, спортивные состязания» [По материалам сайта Федеральной службы Российской Федерации по контролю за оборотом наркотиков].

В России создан Российский фонд по борьбе с наркоманией, имеющий широкие международные связи для укрепления единства в борьбе с врагом XXI века. В Москве существуют общественные организации, которые пропагандируют жизнь без наркотиков под лозунгом «Не пробуй!». В школы, училища, на улицы идут «народовольцы» из числа молодежи. «Профилактика наркомании – это сложная система комплексных, государственных и общественных, социально-экономических и правовых, медико-санитарных, психолого-педагогических и психологических мероприятий. Она представляет комплекс мероприятий, направленных на обеспечение высокого уровня

здоровья людей, их творческого долголетия, устранение различных причин заболеваний, улучшение условий труда, быта и отдыха, охрану окружающей среды» [6].

В общей системе профилактики нельзя забывать борьбу с алкоголем и курением, так как привыканье к ним часто проторяет путь для более сильных ядов. К окончанию 4 класса у ребенка должны сформироваться следующие убеждения: «У людей не существует дурных привычек курить, пить водку, употреблять наркотики – все это болезни. В жизни часто бывает так: выкурил одну сигарету или даже сделав затяжку табачного дыма, человек незаметно для себя втягивается в курение. Это – табакизм. Аналогично, выпив первую рюмку водки, можно заболеть алкоголизмом на всю жизнь, конечно, не сразу, а «от рюмки к рюмке». Поэтому лучше не рисковать и не пробовать даже на вкус»[4, с.123].

В нашей школе принято: в дневниках учеников на первой странице приклеиваются (в печатном виде) кодекс юного челянинца и тут же Федеральный закон Российской Федерации от 23 февраля 2013 г. №15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака». На мой взгляд, эту действенную меру можно отнести к профилактике табакокурения.

Какие мероприятия по профилактике наркомании может организовать, провести, обеспечить школа?

- Урочные и внеурочные беседы,
- встречи за круглым столом,
- анализ специальной литературы,
- диспуты,
- тренинги («Навыки жизни», «Программа моей независимости»);
- деловые игры,
- анализ проблемных ситуаций,
- создание сообществ противодействия наркотикам.

Кто может провести эту работу? Например, специально приглашенные сотрудники психолого-педагогического, медико-социального сопровождения, подготовленные учителя-предметники, классные руководители. Читая литературу по данной теме, я обнаружила в библиотеке брошюру «Осторожно наркотики: 100 ответов на вопросы учащихся школ» [5]. На вопросы учащихся школ (заданные письменно, анонимно) отвечали: специалисты детской поликлиники, психологи, специалисты городского наркологического диспансера – заведующая подростковым кабинетом, психологи по профилактике и борьбе со СПИДом, специалисты отделения бесплодного брака Центра планирования семьи, сотрудники отдела УВД по борьбе с незаконным оборотом наркотиков.

Казалось бы, и так понятно, что наркотики – это зло. Так зачем подробно о них рассказывать? Потому что очень важна правильная информация от компетентных людей. Ребенка, подростка, который не знает истины, легко сбить с толку. Вот некоторые вопросы из этой книги: чем опасна наркомания?

каковы самые первые признаки наркомании? как наркотики действуют на организм человека? куда обратиться за помощью, если я не хочу, чтобы знали родители?

Любой человек, будь то ребенок или взрослый, может заболеть наркоманией. Но есть группа людей, у которых наркомания развивается особенно легко. Для этого есть причины, обстоятельства – факторы риска. «Факторы риска не возникают сами по себе, для их формирования необходима определенная почва. Чаще всего такой почвой является биологическая недостаточность или некомфортный социopsихологический климат, в котором развивается ребенок. На основе знания личности конкретного ребенка, подростка, и имеющихся у него факторов риска разрабатывается конкретная программа профилактики наркомании... К факторам риска заболеть наркоманией относят: биологические (алкоголизм или наркомания родителей, тяжелые и хронические заболевания), социально-психологические (семейное неблагополучие, неполная семья, плохие условия проживания)» [7, с.44].

А что происходит в этом направлении в других странах? Считается, что больших успехов в борьбе с наркоманией достигли США. Здесь число наркоманов за последние 20 лет сократилось в два раза. Специалисты предполагают, что это результат действующих в стране жестких законов по борьбе с наркобизнесом и активной антинаркотической пропаганды, которая получила в Америке необыкновенный размах и ведется с участием звезд шоубизнеса и первых лиц государства. «Глава управления Белого дома по борьбе с незаконным оборотом наркотиков Гил Керликовске подчеркнул, что его ведомство располагает исследованиями, подтверждающими эффективность информационных и профилактических программ. В частности, отмечено снижение случаев наркомании в школах, где проводились такие «информационные эксперименты». Как говорится в антинаркотической стратегии, с помощью различных общественных и социальных программ американская администрация надеется добиться лучшей информированности населения об опасности употребления наркотиков» [6].

Говоря о выборе содержания, форм профилактической работы среди молодежи нельзя не учитывать следующие принципы:

«1. Возрастное соответствие.

2. Опережающее воздействие – ранняя профилактика должна носить опережающий характер. Формирование устойчивости к негативному воздействию одурманивающих веществ должно осуществляться заблаговременно, предваряя реальное приобщение ребенка к ним.

3. Комплексность – у детей необходимо сформировать представление об опасности любых форм употребления одурманивающих веществ. Дети, подростки должны быть твердо убеждены, что нет безвредных форм наркотизации. Любые одурманивающие вещества – алкоголь, никотин, наркотики – чрезвычайно опасны для здоровья.

4. Альтернативность – то есть ранняя профилактика должна носить альтернативный характер. Ее основная задача – не столько предотвратить

реальное приобщение к одурманивающим веществам, сколько сформировать у ребенка полезные поведенческие навыки и установки... Важно показать, как без помощи химических стимуляторов можно сделать свою жизнь интересной и счастливой.

5. Принцип «запретной» информации – при организации профилактической работы следует соблюдать этот принцип. Это означает, что нужно полностью исключить сведения, способные провоцировать интерес детей к одурманивающим веществам, например рассказ о способах применения наркотиков...» [1, с.8].

В заключение хотелось бы подчеркнуть: если педагогу придется столкнуться с самим заболеванием (наркомания), со случаями распространения наркотиков, то здесь его роль связана с помощью в обращении к профессионально компетентным лицам. В нашем городе есть телефоны доверия: центр психолого-педагогической помощи «Диалог» (тел. 51-57-90) и молодежный телефон доверия (тел. 52-96-96).

Литература

1. Буянов М.И. Размышления о наркомании. М.: Просвещение, 1990.
2. Безруких М.М., Макеева А.Г. Организация педагогической профилактики наркотизма среди школьников. М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2007.
3. Гаранский А.Н. Методические рекомендации по преодолению наркозависимости. СПб: Невский Диалект, 2002.
4. Касаткин В.Н. Педагогика здоровья. М.: Линка-Пресс, 1999.
5. Осторожно: наркотики. 100 ответов на вопросы учащихся школ. Н. Челны, 1999.
6. РИА Новости/ Электронный ресурс.
7. Шипицына Л.М., Казакова Е.И.Школа без наркотиков. СПб.: Образование-Культура, 2002.

ПРОПАГАНДА И ПРОФИЛАКТИКА ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В ШКОЛЬНОЙ СРЕДЕ

**Ошуркова О.И.,
учитель музыки МБОУ «Гимназия №21» Приволжского района
г. Казани**

В наше время проблема воспитания здоровых членов общества очень актуальна, ведь довольно большой процент населения нашей страны имеет плохое состояние здоровья. В условиях сложившийся экологической ситуации ухудшается не только физическое состояние, но и психологическое. Оно может ухудшаться по разным причинам, в том числе и из-за неправильного отношения к здоровью. Чтобы приучиться вести правильный образ жизни, желательно начать этот важный процесс с самого детства. В противном случае потом будет намного сложнее изменить привычные вкусы. Известно, что половина заболеваний у человека – результат детства [2]. Таким образом, нужно с самого детства закладывать фундамент физической культуры для зрелого человека. Но

в жизни, как известно, так бывает не всегда, и порой человеку приходится в более осознанном возрасте вставать, так сказать, «на путь исправления».

Важным является приобщение к здоровому образу жизни молодёжи, так как она относится к основной группе риска. В этот период даже те дети, которые до этого вели правильный образ жизни под присмотром взрослых или самостоятельно, могут изменить своё поведение. Причины бывают разные: плохая компания, отсутствие контроля со стороны родителей, нехватка времени для ведения здорового образа жизни и т.п. Следствием становится лишний вес, болезни, плохой сон и многое другое. Возникает необходимость повторного приобщения человека к ведению здорового образа жизни. С этой задачей можно справиться, если будет одинаково активно проводиться работа в двух направлениях:

- 1) пропаганда;
- 2) личный пример взрослых.

Это направлено на то, чтобы вызвать у подрастающего поколения потребность в здоровых ценностях, желание быть здоровыми и физически сильными. Стоит разобрать каждый пункт подробнее.

Несложно заметить, что (как в сфере физической культуры и спорта, так и в сфере молодежной политики) проводится большая работа по пропаганде физической культуры, спорта и здорового образа жизни. Под пропагандой подразумевается целенаправленное распространение информации через все, но прежде всего через массовые источники информации с целью воздействия на общественное мнение и формирование интереса у различных групп населения к занятиям физической культурой и спортом и соблюдение здорового образа жизни. В рамках пропаганды здорового образа жизни проводятся различные мероприятия:

1. Мероприятия, направленные на снижение распространённости факторов риска среди населения Российской Федерации (табак, алкоголь и др.).
2. Мероприятия, направленные на оптимизацию регулируемых факторов риска (питание населения, в частности школьников).
3. Формирование принципов здорового образа жизни.

Школы также активно вносят свой вклад в эту работу. Высокие результаты приносят молодежные конференции по здоровому образу жизни. Например, «...в Тюменской области с успехом проведена Всероссийская научно-практическая конференция «Стратегия формирования здорового образа жизни населения: опыт, перспективы развития» [3, с.16].

В пропаганде здорового образа жизни не стоит забывать и о следующем:

- 1) о повышении работоспособности за счет улучшения условий труда;
- 2) о наличии физических нагрузок, минимизации пассивного отдыха, неприятии вредных привычек (курение, употребление алкоголя), об аутотренингах, ежедневном рациональном питании, соблюдении гигиены, создании благоприятных условий в собственной семье;
- 3) об адекватных межличностных отношениях;
- 4) о развитии культуры общения и поведения, о сохранении окружающей среды;

5) о сознательном отношении к здоровью, о наличии общих медицинских знаний, умений в отношении первой помощи.

Большую пользу, настоящий положительный заряд дает участие в этих мероприятиях известных спортсменов, руководителей различных рангов и просто жителей регионов, предпочитающих вести здоровый образ жизни.

Естественно, пропагандистская деятельность должна подкрепляться реальными возможностями. «Необходимо её рассматривать в неразрывной связи с реальным состоянием сферы физической культуры и спорта, начиная с учета сложившихся условий и заканчивая субъективными аспектами отношения к физической культуре и спорту реальной и потенциальной аудитории занимающихся» [2]. Другими словами, во-первых, необходим индивидуальный подход к каждой группе людей для вовлечения их в здоровый образ жизни, а во-вторых, обеспечение условий для осуществления этих планов.

В реализации данной программы возможны такие методы и средства, как специальные занятия, в том числе кружковые, а также дискуссии, лекции, викторины. Кроме этого используется печатная пропаганда: брошюры, статьи, лозунги, листовки, книги и прочее.

Все мы знаем, что подростки очень восприимчивы, и им трудно принимать устоявшиеся нормы правильного образа жизни без подражания. Другими словами, детям требуется личный пример, поэтому очень важно самим соблюдать все правила здорового образа жизни.

Мой педагогический опыт показал, что можно очень много объяснять и рассказывать учащимся о здоровом образе жизни, но это не даст практически никакого результата, пока ты сам, на своём примере, лично не покажешь им, как надо его соблюдать. Зачастую неправильный образ жизни родителей: неправильное питание, неограниченное общение с компьютером, телевизором или телефоном, вредные привычки у членов семьи (курение, алкоголизм) и тому подобное – приводят к тому, что уже подросток становится вялым и болезненным.

Безусловно, и учителя должны также показывать подростку на своём примере пример здорового образа жизни и, что немаловажно, акцентировать внимание учащихся на положительных результатах этой «работы». Для начала взрослому нужно самому определиться, что же такое здоровый образ жизни. Ещё лет десять-двадцать назад можно было чётко и достаточно быстро дать ответ на этот вопрос, так как устоявшиеся правила здорового образа жизни прочно сидели в сознании людей и передавались от поколения к поколению. Но современный мир, с приходом новых технологий, значительно расширил способы передачи информации, и это пошатнуло десятилетиями устоявшиеся каноны поведения, подвергнув сомнению их верность. То что раньше считали полезным, могло оказаться вредным.

В наше время из-за избытка информации, в которой так сложно «отсеять зёरна от плевел», очень непросто найти верный ответ. Поэтому приходится самому обдумывать те знания, которые волей или неволей поступают в сознание. Таким образом, в первую очередь взрослый, который решил вести

здоровый образ жизни или прививать его ребёнку, должен для самого себя уяснить, как правильно это делать. Если ребенок не научится отличать здоровое от нездорового, то в будущем это грозит серьезными проблемами для качества жизни и даже для ее продолжительности. Разве кто-то будет спорить, что систематическая невнимательность к потребностям организма в правильном питании, физических нагрузках, отдыхе оказывается на всех сферах жизни? Формирование здорового образа жизни у учащихся должно быть организованной, целенаправленной системой, только тогда возможно получить результат, который будет приносить пользу.

Педагоги и родители, все взрослые должны принять участие в жизни ребёнка так, чтобы в итоге он значительно повысил свой уровень здоровья и вошёл в зрелый возраст не только здоровым, но и успешным, ведь не стоит забывать, что дети – это наше будущее.

Литература

- 1) Гусев Б.Б. Руководителям органов по делам молодежи субъектов Российской Федерации.[Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://www.fadm.gov.ru/regionmain/region62/zdorovii%20obraz%20izn.doc>
- 2) Михайлов В., Палько. А. Выбираем здоровье! 2-е изд. М.: Молодая гвардия, 1987.
- 3) Пономарёва Т.О., Симанкова Н.Г. Молодость. Спорт. Здоровье. Информационно-методический сборник. Сыктывкар, 2013. С.16.

ВЕДЕНИЕ ЛИЧНОГО ДНЕВНИКА МЛАДШИМ ШКОЛЬНИКОМ КАК МЕТОД ОЗДОРОВЛЕНИЯ ПСИХИКИ И ОПТИМИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Никифоров А.А.,

**учитель начальных классов МБОУ «Русско-татарская средняя
общеобразовательная школа №136» Приволжского района г. Казани**

Сложившаяся в России система школьного образования традиционно ориентирована на интеллектуальное развитие личности, основу которой составляют разрушающие здоровье авторитарные механизмы обучения и воспитания учащихся [2].

Его учат читать, писать, считать, он узнает много нового об окружающем его мире. Однако в потоке сообщаемой информации отсутствует сам ребенок – его телесная жизнь, внутренние душевые переживания, отношения с другими людьми и пр. В результате полученные знания и умения нередко имеют отчужденный характер: они лишь формально усвоены, так как к самому ребёнку не имеют никакого отношения. Но для полноценного развития ему совершенно необходимо знать и понимать самого себя.

Приобретаемые знания, умения и способности могут иметь действительно развивающий характер, если ребенок будет пропускать их через себя, воспринимать их «изнутри». Ведь личность младшего школьника начинается тогда, когда он выделяет и осознаёт себя как нечто уникальное и неповторимое,

когда он видит результаты своей активности как своё отражение во внешнем мире, в другом человеке. Но этот важнейший аспект не предусмотрен в современном традиционном обучении [3, с.41].

В психологии существует мнение, что без сохранения и развития психофизического и нравственного здоровья учащихся приобретаемые знания утрачивают свою ценность [4, с.3].

В силу этого ведение личного дневника с записью собственных наблюдений за состоянием физического и психического функционирования организма может способствовать как оздоровлению психики детей, так и оптимизации педагогического процесса в целом.

Этот вид работы стимулирует развитие речи и не только. Дневник может оказать большое влияние на развитие личности. Это подтверждает тот факт, что большинство направлений современной психотерапии использует этот метод для самопознания, самонаследования, самооценки. На страницах дневника младший школьник записывает свои мысли, чувства, наблюдения. В процессе записи мысль становится более ясной и определенной – ведь приходится выбирать одну точку зрения из нескольких возможных. Это снижает вероятность непроизвольного самообмана, когда человек, сам того не подозревая, придерживается нескольких противоположных точек зрения.

Можно выделить пять этапов ведения личного дневника:

1. «Знакомство с жанром личного дневника». Рассказ учителя о личных дневниках, вошедших в фонд мировой литературы и истории: о дневниках Анны Франк, Тани Савичевой, Юры Рябинкина, Л.Н. Толстого, Павла Пущина.

2. «Первая запись в личный дневник». Учащимся важно дать понять, что если ведение дневника для человека имеет большое значение, то попробовать должен каждый.

3. «Пятнадцать минут на заполнение». В конце урока русского языка младшему школьнику предлагается сделать запись на тему «Как начался этот день».

4. «В течение недели». Первую неделю учащиеся заполняют дневник и по желанию индивидуально консультируются у учителя. Все записи младший школьник делает дома самостоятельно.

Дневник заставляет выкристаллизовывать свои мысли в письменной форме, направляет младшего школьника более глубоко вникать в то, что важно для него. Записывая свои проблемы на бумаге, младший школьник тем самым погружается в проблему и за счёт этого может открыть ответ, в котором он найдёт выход из сложившейся ситуации. Это хороший способ копать глубже и найти причину проблемы.

Важным фактом, отражающим успех, является возможность вникнуть в суть. Благодаря этому младшему школьнику открывается то, что раньше было спрятано от него.

Когда младший школьник анализирует события в дневнике, то смотрит на них более осознанно. При возникновении похожих ситуаций в будущем его поведение также становится более осознанным.

В личном дневнике есть возможность записать цели. Эти цели могут быть как личного характера, так и учебного, краткосрочные и долгосрочные, обозримые и призрачные. Данные цели младший школьник может помечать, благодаря чему они всегда будут в поле его зрения.

Что может быть более эффективным инструментом, чтобы выработать в себе привычку пересмотра своих целей регулярно, если не ежедневно? Всегда можно перейти к списку своих целей и сосредоточиться на них, перед тем как начать свой новый день. Список целей помогает видеть старые цели, которые он уже достиг и новые цели, к которым стремится.

Каждая достигнутая цель – это очередной шаг в развитии ответственности, в развитии его как личности [1].

Младшим школьникам можно предложить придерживаться некоторых правил, советов ведения личного дневника:

1. Используйте один дневник в течение одного года. Вам будет легко восстанавливать прошлые события, каждый год вы начинаете с новой книги.
2. Делайте ссылки на номера страниц, которые связаны с новыми записями.
3. Не забывайте про поля, выносите на них особо важные пометки, так их легче найти среди общего текста.
4. Можно использовать таблицу содержания, чтобы связывать ваши самые важные записи для их быстрого поиска.
5. Используйте разные цвета и стили для различного содержания, т.е. красный – важно, курсив – цитаты и т.д.
6. Пишите на отдельных страницах своё планирование и цели.

Вот отзыв одного из ребят, ведущего личный дневник на протяжении года:

«Не всегда находишь время для записей. Поэтому я пишу раза 2 в неделю, но сразу за несколько дней. Если было что написать. Это уже привычка, и я не могу так просто отказаться от нее, хоть мне бывает лень расписывать даже интересные события и иногда жалко на это времени. Но я знаю, что потом я не пожалею, ведь в будущем мне захочется вспомнить какую-то деталь из своей истории и в этом мне поможет мой дневник».

Ведение личного дневника – занятие, которое требует систематичности. Ведя записи, можно быстрее обнаружить подлежащую разрешению проблему, что важно для процесса формирования здоровьесохраняющих представлений. Также важно не только вести записи, но и перечитывать их. Ведение дневника не стоит делать обязательным [5].

Литература

1. Андрей Платонов. Ведение личного дневника. Правила и советы. [Электронный ресурс] <http://selfgrowth.ru/lifetools/2010/07/vedenie-dnevnika/>
2. Гребенок О.С., Гребенок Т.Б. Основы педагогики индивидуальности. Калининград, 2000.
3. Касаткина В.Н. Педагогика здоровья. Программа и методическое руководство для учителей начальных классов. М.: Изд-во ЛИНКА-ПРЕСС, 1999. 41с.

4. Орлов Ю.М. Воспитание в свете саногенного мышления // Воспитание школьников. 1993. №11. С. 2-3.
5. Проект «Личный дневник». [Электронный ресурс] <http://mpdo.ru/project.php>

ПРОПАГАНДА ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Тазетдинова Г.Р.,
учитель начальных классов МБОУ «Шушмабашская средняя
общеобразовательная школа» Арского района Республики Татарстан**

Здоровье ребёнка, его социально-психологическая адаптация, нормальный рост и развитие во многом определяются средой, в которой он живёт. Для ребёнка от 6 до 17 лет этой средой является система образования, так как с пребыванием в учреждениях образования связано более 70% времени его бодрствования. В то же время в этот период происходит наиболее естественный рост и развитие, формирование здоровья на всю оставшуюся жизнь, организм ребёнка наиболее чувствителен к факторам окружающей среды.

Традиционная организация образовательного процесса создаёт у школьников постоянные стрессовые перегрузки и способствуют развитию хронических болезней. Устранить утомление можно, если оптимизировать физическую, умственную и эмоциональную активность. Для этого следует активно отдохнуть, переключиться на другие виды деятельности, использовать всевозможные средства восстановления работоспособности. Проблемы здоровья учащихся создаются и решаются в ходе ежедневной практической работы учителя, поэтому он должен найти резервы собственной деятельности в сохранении и укреплении здоровья учащихся.

Учебный материал всех предметов начальной школы по любой программе предоставляет возможность учителю прямо на уроке формировать у учащихся навыки здорового образа жизни, давать детям знания об организме человека, учить их беречь и укреплять собственное здоровье. Я всегда помню об этом и на каждом уроке стараюсь уделять существенное внимание сохранению, а если появляется хотя бы малейшая возможность, то и укреплению здоровья детей.

Наша школа разработала комплексную программу «Здоровье» и является «Школой, содействующей здоровью, золотого уровня». Исходя из этого, я разработала систему физминуток для начальных классов, учитывающую специфику предмета, возраст детей, время урока, день недели. Ведь учебный день школьника насыщен значительными умственными и эмоциональными нагрузками. УстраниТЬ утомление можно, если оптимизировать физическую, умственную и эмоциональную активность. Для этого следует активно отдохнуть, переключиться на другие виды деятельности. Оздоровительные мероприятия в учебном процессе – это физкультурные минутки, физкультурные паузы, динамические перемены и т.д.

Как учитель начальных классов, для достижения наиболее высоких результатов по реализации здоровьесберегающих технологий, я уже пятый год работаю над методической темой «Комплексное использование здоровьесберегающих технологий в начальной школе как условие сохранения здоровья младших школьников».

Свою работу реализую через систему классных часов, открытых мероприятий, диалоговых, игровых и информационно-коммуникативных, проектных технологий. Тесно сотрудничаю с учителями физической культуры и ОБЖ. В школе регулярно проходят общешкольные «Дни Здоровья», «Весёлые старты»; акции «Бодрость духа»; соревнования «К здоровью через движение», уроки здоровья с привлечением всех учащихся начальных классов, учителей и родителей. Родители с 1 класса принимают активное участие в организации выставок, презентаций; в творческих и игровых проектах, в открытых спортивно-массовых мероприятиях; анкетировании, родительских собраниях на тему «Здоровье», в озеленении класса.

С 2009 года каждый учебный день в нашей школе начинается с утренней зарядки. Для повышения умственной работоспособности детей и предупреждения преждевременного наступления утомления провожу физкультминутки, учитывая специфику предмета. В состав упражнений для физкультминуток включаю: физические и танцевальные упражнения, игры, хоровое пение, самомассаж под музыку, упражнения по формированию осанки, укреплению зрения, пальчиковую гимнастику и т.д. Чтобы быть в курсе физического состояния своих учеников, присутствую на ежегодных медосмотрах, проводимых Шушмабашской врачебной амбулаторией.

Большинство времени своего пребывания в школе ученик проводит на уроке. Поэтому главной задачей остается организация урока в условиях здоровьесберегающей технологии. При построении урока следую гигиеническим критериям рациональной организации урока. Соблюдаю плотность урока в диапазоне от 60% до 80%, использую не более 4-7 различных видов учебной деятельности при средней продолжительности каждого не более 10 минут. На каждом уроке стараюсь давать детям конкретные рекомендации по сохранению здоровья, учу ими пользоваться, воспитываю чувство ответственности за своё здоровье и благоговения перед жизнью. Довожу до сознания детей мысль о том, что если они хотят жить долго и счастливо, то должны выбирать здоровый образ жизни. Некоторые мои уроки полностью посвящены сохранению здоровья.

Например, уроки математики в 3 классе по темам: «Письменное сложение и вычитание многозначных чисел», «Умножение многозначного числа на однозначное» – разработаны в форме уроков-путешествий. Систематически провожу игровые уроки: например, уроки русского языка во 2 классе «Безударные гласные», «Какие слова отвечают на вопрос *кто?* а какие на вопрос *что?*» и другие. Ведь игра – это самый эффективный вид деятельности в цепи ученик-учитель, позволяющий как можно дольше сохранять продуктивную работоспособность ребенка. В играх дети вступают в различные соотношения: сотрудничества, соподчинения, взаимного контроля и т.д. Ведь

ни для кого не секрет, что, используя игру, учитель раскрывает большой потенциал, подчиняя правила игры своим образовательным и воспитательным задачам.

Уроки окружающего мира проходят в форме уроков-наблюдений, например «Табигаты куренешләре» (Явления природы), уроков-практикумов: «Туклыклы ризык» (Здоровая пища), уроков-здоровья: «Сәламәт буласын килсө...» (Если хочешь быть здоров), уроков-исследований: «Су нинди була?» (Какой бывает вода?), уроков-поисков: «Кышлаучы кошлар» (Зимующие птицы).

На моих уроках всегда хороший психологический климат, творческая атмосфера, что немаловажно для сохранения здоровья ребенка. Каждый ученик включен в учебную деятельность, что способствует формированию общеучебных умений и навыков, имеет возможность проявлять познавательную активность. Самое главное, каждый ученик должен поверить в свои возможности, на каждом уроке почувствовать успех.

Основным направлением моей внеурочной деятельности является воспитание всесторонне развитой творческой личности. Для этого стараюсь организовать жизнь детского коллектива в свободное от уроков время так, чтобы учащиеся добровольно, с большим желанием участвовали в разнообразных делах класса, учились быть самостоятельными, умели оценивать свои возможности и постоянно стремились к познанию самих себя. В содержание внеурочной работы учащихся включают игровую и познавательную деятельность. Ведь именно в игре, насыщенной ярким познавательным материалом, дети развиваются в интеллектуальном плане, проявляют себя эмоционально. При этом учитываю особенности региона, народные традиции, школьный уклад, знакомлю с историей села, района, школы.

Серьезное внимание уделяю пропаганде здорового образа жизни. Провожу занятия по внедрению правил дорожного движения, классные часы, беседы по предупреждению вредных привычек.

Провожу постоянный мониторинг здоровья обучающихся. В течение последних трёх лет наблюдается положительная динамика снижения заболеваний.

Кроме учителей и воспитателей, за здоровьем наших обучающихся следит медицинский работник. В школе имеется медицинский кабинет, оснащенный комплектом мебели и необходимого оборудования. Здесь организуется проведение прививок обучающимся, оказывается консультативная помощь, проводятся мероприятия по санитарно-гигиеническому просвещению учителей и учеников. Сотрудничая со школьной медсестрой, провожу просветительскую работу среди родителей относительно здорового образа жизни, сохранения психического здоровья, воспитания здорового ребенка.

Мои ученики ежегодно участвуют в республиканском конкурсе школьных Театров здоровья. В 2009-2010 учебном году мои ученики заняли I место на муниципальном этапе, II место на республиканском этапе VI республиканского конкурса школьных Театров здоровья «Навстречу универсиаде».

В 2010-2011 учебном году мои ученики заняли II место на муниципальном этапе VII республиканского конкурса школьных Театров здоровья «Правила дорожные – знать каждому положено».

В 2011-2012 учебном году за наше выступление «Матур көннэрнең шатлыгын алмасын юл бәласе» мы заняли I место на муниципальном этапе VIII республиканского конкурса школьных Театров здоровья «Игры, которые мы заслужили вместе с тобой», стали лауреатами Республиканского уровня.

В 2012-2013 учебном году наш театр здоровья «Дөньяда тырышлык икән, кешене кеше иткән...» занял I место на муниципальном этапе IX республиканского конкурса школьных Театров здоровья «Олимпийский наш привет», III место на республиканском этапе. Сценарии для этих выступлений я разработала сама.

РАБОТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК И ПРОПАГАНДЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

**Валиахметова Г.Ш., воспитатель,
Гарайшина И.Т., воспитатель,
ГБООУ «Новокаширинская образовательная санаторная школа-интернат
для детей, нуждающихся в длительном лечении» Альметьевского
муниципального района Республики Татарстан**

Невозможно обойти вниманием такие важные проблемы, связанные со здоровьем подростков, как курение, злоупотребление алкоголем, употребление наркотических средств. Эти явления, получившие название «вредные привычки», широко распространены сегодня в молодежной среде и оказывают огромное влияние на жизнь подростков любой возрастной группы.

В настоящее время профилактика употребления ПАВ у детей и подростков выходит на общегосударственный уровень и предполагает консолидацию усилий различных ведомств при ведущей роли системы образования.

Ведущая роль системы образования в первичной профилактике отражена в ряде нормативных документов, в частности в Концепции профилактики злоупотребления психоактивными веществами в образовательной среде, которая является основным программным документом, регулирующим профилактическую деятельность в образовательной среде. Согласно Концепции, целями первичной профилактической деятельности являются:

- изменение ценностного отношения детей и молодежи к наркотикам, формирование личной ответственности за свое поведение, обусловливающее снижение спроса на психоактивные вещества в молодежной среде;

- сдерживание вовлечения детей и молодежи в прием наркотических средств за счет пропаганды здорового образа жизни, формирования антинаркотических установок и профилактической работы, осуществляющейся сотрудниками образовательных учреждений.

С ориентацией на Концепцию профилактики злоупотребления психоактивными веществами в образовательной среде в нашей школе была разработана Программа «Здоровье». В программе принимают участие все субъекты образовательного процесса. Цель школьной программы – создание безопасной образовательной среды, обеспечивающей условия для личностного развития учащихся и их ориентацию на здоровый образ жизни и укрепление физического здоровья [3].

Ожидаемый результат деятельности – личностный рост всех участников образовательного процесса, осознанное отношение к собственному здоровью. Современная концепция первичного, раннего предупреждения употребления ПАВ основана на том, что в центре ее должны находиться личность несовершеннолетнего и три основные сферы, в которых реализуется его жизнедеятельность: семья, образовательное учреждение и досуг.

При проведении профилактической работы работники школы учитывают организационные принципы профилактики, определенные в Концепции Комплексной активной профилактики и реабилитации:

1 принцип – комплексность – подразумевает комплексное взаимодействие органов и учреждений.

Администрацией школы совместно с ОВД составлен план организации работы по защите прав детства, профилактике безнадзорности, правонарушений и употребления ПАВ.

Организуя сотрудничество с различными субъектами профилактики, педагогический коллектив школы учитывает рекомендации по осуществлению взаимодействия органов управления образования, образовательных учреждений, органов внутренних дел и органов по контролю за оборотом наркотических средств и психотропных веществ в организации работы по предупреждению и пресечению правонарушений, связанных с незаконным оборотом наркотиков, в образовательных учреждениях.

В рамках реализации программы налажено тесное взаимодействие с различными субъектами системы профилактики: управлением образования, амбулаторией, центром досуга и развития детей и юношества, детской юношеской спортивной школой, учреждениями культуры.

2 принцип - дифференцированность профилактических подходов: по возрасту, по степени вовлеченности в наркогенную ситуацию, по степени наличия факторов риска развития наркозависимости.

Так, при планировании и реализации работы с младшими школьниками, основной целью ставим формирование негативного отношения к наркотизации через воспитание мотивации здорового образа жизни.

Задачи профилактической работы с подростками: научить детей содержательному проведению досуга, практике самопознания и самовоспитания; строить реальные жизненные планы и искать пути их реализации; осознать негативные последствия приема наркотиков, уметь применять способы отказа от наркотиков [4,с.93].

3 принцип – аксиологичность – предполагает формирование у детей и молодежи представлений о здоровом образе жизни, законопослушности.

Воспитание у ребенка готовности избежать приобщения к одурманиванию невозможно без осознания им личностной ценности здоровья, важности и необходимости соблюдения законов здорового образа жизни, овладения приемами и навыками сохранения и укрепления своего организма. С этой целью нами проводится целенаправленная работа с учащимися школы.

4 принцип – многоаспектность – включает сочетание различных направлений целевой профилактической деятельности. Учитывая этот принцип, администрацией разработана многоаспектная, комплексная программа «Здоровье», в которую включены разнообразные формы, методы работы.

5 принцип – непрерывность – профилактическая работа не должна ограничиваться только временем пребывания ребенка в школе, что обеспечивается благодаря привлечению к работе системы дополнительного образования.

Можно выделить три основных направления работы школы по профилактике употребления ПАВ:

1. Работа с детьми:

1) воспитательная работа – повышение культурного уровня, организация разумного использования досуга школьников, развитие сети кружков и факультативов.

Вся учебная программа средней общеобразовательной школы дает возможность для сообщения научной информации о физиологических и социальных последствиях употребления алкоголя, наркотиков, курения при изучении различных дисциплин. На уроках литературы, биологии, обществознания, истории, химии, ОБЖ и др. учителя находят убедительные факты, показывающие учащимся пагубное влияние наркотических веществ на здоровье и быт человека [2, с.173].

Одним из направлений работы является расширение в школе сети спортивных секций. Так, в прошлом учебном году в школе работали следующие объединения спортивного направления: «Здоровейка», «Второе дыхание». Занятость учащихся в спортивных секциях составляла 74 %. В этом учебном году к перечисленным объединениям добавилось объединение «Каблучок». Занятость увеличилась до 78 %.

2) оздоровительное воспитание – пропаганда здорового образа жизни, развитие физкультурного движения, искоренение вредных привычек.

Реализуя работу в данном направлении, в школе проводятся мероприятия для учащихся, используются разнообразные формы работы: физкультминутки на каждом уроке, ежедневная утренняя гимнастика, динамические паузы, проводимые старшеклассниками и педагогами, День здоровья (1 раз в четверть), День профилактики (2 раза в год), тематические классные часы, круглые столы, конкурсы рисунков, плакатов, тематических стенгазет, ролевые игры, конкурс агитбригад «Мы за здоровый образ жизни».

Доказано, что систематическая двигательная активность человека приводит к выработке у него эндорфинов, снимающих депрессивные состояния, страхи, комплекс неполноценности и неуверенности в себе. Поэтому особо важным является включение в программу профилактики наркомании и

других вредных привычек регулярных занятий физической культурой и спортом.

Ежегодно в школе разрабатывается и реализуется план спортивных мероприятий. Учащиеся школы – постоянные участники районных спортивных состязаний.

3) *Общественные меры борьбы* – привлечение общественности к работе.

В рамках Дней профилактики в проведении мероприятий с учащимися участвуют: медицинский персонал, сотрудники ОВД, психолог школы.

2. Работа с педагогическим составом:

В связи с важностью данной проблемы в школе проводятся педсоветы, педчтения, педпрактикумы, круглые столы, обучающие семинары, ШМО классных руководителей и воспитателей.

3. Работа с родителями:

Здоровый образ жизни, которому учат школьника, должен находить каждодневную реализацию дома, то есть закрепляться, наполняться практическим содержанием. Поэтому школа организовывала тесное сотрудничество с родителями обучающихся. Сформирован банк данных о семьях и родителях обучающихся (социальный паспорт школы). Проводятся общешкольные родительские собрания по профилактике правонарушений, преступлений, пропаганда ЗОЖ с участием специалистов психологов, медицинских работников, социального педагога. Организован родительский всеобуч по тематике «Здоровый ребёнок – здоровое общество» (с участием медицинских работников). На заседаниях общешкольного родительского комитета, Общественного совета школы рассматриваются вопросы организации ЗОЖ учащихся. Проводятся индивидуальные беседы и консультации с родителями [1, с.41].

Профилактика употребления ПАВ будет эффективна и приведет к повышению качества жизни подростков, если:

- применяются как традиционные, так и современные подходы в профилактической работе,
- профилактическая работа проводится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей,
- детям и взрослым предоставлена объективная информация о психоактивных веществах; их воздействии на человека, последствиях применения,
- в процессе профилактической работы происходит формирование устойчиво негативного личностного отношения к наркотическим и другим психоактивным веществам, адекватной самооценки, навыков общения и саморегуляции.

Литература

1. Дереклеева Н. И. Новые родительские собрания 10-11 классы. М.: ВАКО, 2006. С.41.
2. Дереклеева Н. И., Савченко М. Ю. Справочник классного руководителя: 5-9 классы. М.: ВАКО, 2009. С.173.

3. Приказ Минобразования РФ от 28.02.2000 N 619 «О Концепции профилактики злоупотребления психоактивными веществами в образовательной среде».

4. Профилактика подростковой наркомании: Наглядно-методическое пособие для педагогов и родителей/ С. Б. Белогуров, В. Ю. Клинович. М.: Центр «Планетариум», 2002. С.93.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Гимадиева Ф.Ф.,

учитель начальных классов МБОУ «Васильевская средняя общеобразовательная школа №3» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан

Тихая полноводная река, в ней купаются дети, не умеющие хорошо плавать. Впереди – огромный водопад. Неожиданно течение подхватывает и уносит детей. Они оказываются в падающем потоке воды, рискуя разбиться и погибнуть, а мы, взрослые, стоим внизу, протягиваем руки и пытаемся их спасти, в то время как все мы должны были бы быть наверху, где спокойное течение, – и учить их плавать. Если перенести данную метафору в область здоровья, то река – это образ жизни, и наша общая задача – научить каждого ребенка безопасному плаванию по ней, всячески помогая ему в выборе стиля жизни, способствующего укреплению и сохранению здоровья.

Здоровье учащихся – одна из острых проблем современной жизни. Проблема многогранна и требует усилий многих специалистов, в том числе и учителей начальных классов. Каждому учителю следует знать основные факторы, влияющие на развивающийся организм, на формирование здорового образа жизни, а также наиболее эффективные методы здравотворчества.

Проблема воспитания потребности в здоровом образе жизни в наше время встаёт особенно остро, причём начинать эту работу необходимо как можно раньше. Образ жизни может быть здоровым только тогда, когда он развивается, дополняется различными новыми, полезными для здоровья элементами, привычками и тем самым совершенствуется. Чтобы иметь здоровье, нужно владеть искусством его сохранения и укрепления. Поэтому здоровому образу жизни надо постоянно учиться, а значит, ему надо учить.

Сегодня современный урок – это урок, на котором учитель реализует не только обучающие, развивающие и воспитательные цели, но и валеологические. Для себя я решила так построить учебный процесс, чтобы можно было предупредить соматические и эмоциональные перегрузки младших школьников. Если дети будут меньше болеть, то это повлияет на успешность обучения. Ребёнок будет здоров, если будут соблюдаться основные факторы, способствующие укреплению здоровья детей в школе:

- оптимальная учебная нагрузка;
- сбалансированное питание;

- рациональный режим обучения;
- рациональный двигательный режим;
- технологии обучения, содействующие здоровью;
- условия, соответствующие СанПиНам;
- своевременная психологическая и социальная поддержка;
- своевременные медицинские услуги;
- охрана психического здоровья.

На уроках и внеклассных мероприятиях я веду систематическую работу, способствующую сохранению и укреплению здоровья учащихся. Я хочу рассказать, какие приёмы я использую в своей работе для создания здоровьесберегающей среды на уроке.

Чтобы у детей в начале урока установился положительный эмоциональный настрой на успешное обучение, я использую различные психологические установки, например, в виде стихотворений, т.е. я готовлю детей эмоционально и физически. Как и все учителя, во время уроков я провожу физкультминутки, в ходе которых учащиеся выполняют различные упражнения на снятие усталости, укрепление опорно-двигательной системы и мышц глаз.

В процессе письма школьник, как правило, пишет не рукой, а всем «телом». Мышцы ребёнка, поддерживающие позу и принимающие участие в письме, находятся в состоянии длительного статистического напряжения. Поэтому я провожу: упражнения для снятия общего или локального утомления; упражнения для кистей рук.

Нагрузка на глаза у современных детей огромная, а отдыхают они только во время сна, поэтому необходимо расширять зрительно-пространственную активность в режиме урока и использовать гимнастику для глаз.

Также рекомендую родителям упорядочить режим дня школьников, ограничить время, проводимое у телевизоров и компьютеров, больше времени проводить с детьми на свежем воздухе, больше уделять внимание занятиям спортом. Режим дня школьника важен потому, что он создает прочные рефлексы, воспитывает полезные устойчивые привычки. Ребенок встает и ложится спать ежедневно в одно и то же время. Это помогает ребенку быстрее заснуть, крепче спать и утром вставать бодрым. То же относится и к приему пищи. Если школьник будет питаться регулярно, в одно и то же время получать завтрак, обед, полдник и ужин, то он будет есть с аппетитом, а это способствует лучшему усвоению пищи.

Рациональный режим дня создаёт здоровый динамический стереотип поведения, укрепляет нервную систему ученика. Ребёнок приучается к аккуратности, порядку, учится ценить и беречь время, экономно его расходовать, привыкает к режиму. Ребёнок всегда будет иметь время для занятий в школе и дома, для отдыха, прогулок и игр.

Ребята в моём классе очень активные и подвижные, любят и с большим желанием посещают уроки физической культуры. Свои уроки я стараюсь строить на основе занимательности, стремлюсь создать положительную атмосферу на каждом уроке.

Ребята моего класса посещают спортивные секции, где занимаются лёгкой атлетикой, два человека занимаются в школе каратэ и уже добились больших результатов.

С первого года обучения в моём классе работают группы, сформированные на основе взаимной симпатии. Мы их называем «ЗОЖиками». Их у нас четыре. Каждая группа выполняет определённое поручение целую неделю: дежурные по классу следят за санитарным состоянием комнаты, проветривают её; ответственные за проведение физкультурных разминок проводят ритмические переменки, музыкальные паузы, упражнения на развитие различных частей тела; санитары контролируют наличие у детей предметов личной гигиены, следят за внешним видом; цветоводы ухаживают за комнатными растениями, находящимися в классе. Каждую субботу подводим итоги работы за прошедшую неделю, анализируем её недостатки, намечаем дальнейший план работы.

Как классный руководитель систематически провожу с учащимися классные часы, беседы, конкурсы по проблеме сохранения и укрепления здоровья. Например, беседы: «Береги свою жизнь», «Для чего нужна зарядка», «Осторожно на дорогах!», «Если хочешь быть здоров»; классные часы: «Мои увлечения», «Мой режим дня – мой друг и помощник»; игры: «В гостях у Айболита», «Здоров будешь – всё добудешь»; лекция профессора Знайки о правильном питании; спортивный час: «Весёлые старты», «Мы – ловкие, смелые, умелые»; «Маскарад вредных привычек».

Чтобы быть здоровым, нужны здоровые жизненные навыки, здоровые привычки. Поэтому нужно проводить работу не только с учащимися, но и с родителями. На родительском собрании учителю также приходится объяснять, что, как и школа, родители должны быть заинтересованы в том, чтобы их дети были здоровыми. Задача родителей – донести значение ежедневной заботы о своем здоровье до сознания ребенка, обучить искусству укрепления здоровья. Для решения такой задачи родителям необходимо помнить правило: «Если хочешь воспитать своего ребенка здоровым, сам иди по пути здоровья, иначе его некуда будет вести!»

С родителями я провожу различные профилактические беседы и лекции на родительских собраниях о сохранении и укреплении здоровья детей. Если мы научим детей ценить, беречь и укреплять своё здоровье, будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться, что будущие поколения будут больше здоровы и развиты не только духовно, но и физически.

Литература

1. Борисова Л.Е. Здоровый ребенок - хороший ученик./ Борисова Л.Е./Начальная школа. 2000. №9.
2. Ермоленко Е.А. О физминутках./ Ермоленко Е.А./ Начальная школа. 1998. №36.

НРАВСТВЕННОЕ И ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗКУЛЬТУРЫ

Гизатулин Р.Х.,

**учитель физкультуры МБОУ «Октябрьская средняя общеобразовательная
школа» Верхнеуслонского муниципального района
Республики Татарстан**

В современном обществе, в эпоху преломления духовных и нравственных ценностей, наиболее остро стоит вопрос воспитания подрастающего поколения. Воспитания человека будущего. Человека здорового и духовно, и физически. Однако вначале разберемся с понятием «здоровье». По определению ВОЗ, здоровье – это состояние физического, душевного и социального благополучия, гармония с собой и с окружающим миром.

Очевидны четыре составляющие здоровья: физическое (функционирование всех органов и систем организма), психическое (регуляция поведения, адекватная реакция, состояние процессов восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения и речи), психологическое (состояние эмоционально-чувственной сферы), социальное (учеба, труд, активность, воспитание детей).

Именно с точки зрения воспитания здорового человека хотелось бы повести сегодняшний разговор. В настоящее время, когда среди молодежи все больше выявляются факты деградации духовных ценностей, приобщение к наркотикам, алкоголизм, табакокурение, вопрос воспитания потребности к здоровому образу жизни стоит наиболее остро. Кто же должен этим заниматься?

Становление каждого человека как гражданина, полноценного члена общества происходит в годы его обучения в школе. Учитель – вот основа формирования личности, гармонично развитой нравственно и физически.

Вопросы нравственного и физического воспитания являются на сегодняшний день одними из основных не только для учителя физической культуры, но и для всего педагогического коллектива. Воспитание культуры поведения, начал гуманизма, коллективизма, любви к Родине, трудолюбия, уважения к людям всех национальностей – вот основные задачи нравственного воспитания.

Но только здоровый человек, здоровый душой и телом, может быть полезен обществу. Народная мудрость гласит: «В здоровом теле – здоровый дух». Только воспитывая в себе потребность к здоровому образу жизни, можно добиться духовной и нравственной чистоты. По моему мнению, вопросы воспитания гармонично развитой личности наиболее успешно можно решать на уроках физической культуры и особенно на первой ступени обучения.

Умелое сочетание педагогических приемов, средств и методов обучения и воспитания может дать большие результаты. Уроки физической культуры, как ни один другой предмет, сочетают в себе совершенствование психологических, эмоциональных, нравственных, физических качеств личности. На уроках

физической культуры можно воспитывать такие черты характера, как воля, смелость, организованность. Совершенствуя физические качества учащихся (силу, ловкость, быстроту и т.д.), учитель постоянно работает над воспитанием в детях уверенности в себе, стремления к самоотдаче, чувств товарищества и коллективизма. Только на уроках физкультуры можно услышать: «Смелее, Миша, прыгай! Мы знаем, что у тебя получится».

Важное место в этом деле занимает авторитет учителя, его личный пример. Доброжелательность и требовательность, воля и уверенность в успехе, передаваемая ученику, помогают ему переживать успехи и неудачи товарищей как свои собственные, обязывает его нести ответственность и за себя, и за товарищей.

Вопросы нравственного и физического воспитания учащихся должны являться одними из основных не только для учителя физической культуры, но и всего педколлектива. Эти проблемы решаются в процессе всей учебно-воспитательной работы в школе на любом уровне, начиная с ученического комитета и заканчивая администрацией школы.

Надо сказать, что в нашей школе основной задачей является воспитание культа здорового человека. Учебный день начинается с утренней пробежки вокруг школы или общешкольной зарядки. Такая форма начала учебного дня воспитывает у учащихся чувство ответственности, дисциплину. В последние годы сошли на нет случаи опоздания на уроки.

На уроках физической культуры в младших классах я целенаправленно работаю над проблемами морально-психологического, эстетического воспитания детей. Уроки физкультуры должны быть эмоциональны, проникнуты атмосферой доброжелательности и взаимопонимания. Совершенствуя двигательные умения и навыки, я добиваюсь осознанного стремления обучающихся к красоте движений, полного понимания физической культуры. Зачетно-бригадная система, суть которой заключается в том, что учащиеся, успешно выполнившие то или иное упражнение, помогают своим товарищам освоить данный материал, способствует не только закреплению изученного материала, но и воспитанию чувства ответственности за своих товарищей, сплочению ученического коллектива. Одно дело, когда объясняет учитель, и совсем другое, когда в твоих успехах заинтересован твой друг, сосед по парте, просто твой ровесник.

Вопросы нравственного воспитания не остаются без внимания и во внеклассной работе. Так, третий год в школе работает сеть спортивных секций для младших школьников, которыми руководят старшеклассники. Чувство ответственности за своих товарищей, желание не подвести друг друга сделали эти занятия источником взаимоуважения, заботы друг о друге как для старших школьников, так и для малышей.

В заключение хочется сказать: только путем целенаправленной, систематической работы по воспитанию гармонично развитой личности школьника можно добиться его нравственного и физического совершенствования.

ВОЗДЕЙСТВИЕ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ НА МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА

Зубарев Ю.В.,

**учитель химии и биологии МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа №16 с углубленным изучением отдельных предметов»
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан**

По определению Закона РФ «О средствах массовой информации» от 27 декабря 1991 г., массовая информация – это «предназначенные для неограниченного круга лиц печатные, аудио-, аудиовизуальные и иные сообщения и материалы» [1]. Средства массовой информации – (massmedia), средства производства и широкого распространения новостей, информации и развлечений.

Функционирование средств массовой информации (СМИ) стало возможным благодаря широкому распространению грамотности, увеличению объема свободного времени и наличию у людей доступа к принимающей аппаратуре. Функции СМИ, в том числе сбор, систематизация и передача новостей и информации, формирование общественного мнения и известный вклад в обсуждение важнейших проблем.

Огромную роль СМИ играют в товарно-денежных отношениях между производителем и потребителем, поэтому необходимы анализ, исследование, планирование использования средств массовой информации. До принятия бюджета расходов на рекламу необходимо провести исследования рынка потенциальных клиентов, узнать, что они предпочитают читать, какие программы смотреть по телевизору, определить цели рекламодателей: как часто, по их мнению, потенциальные клиенты должны видеть рекламу, на какую долю рынка они ориентируются и т. п. Для планирования рекламной кампании, способной эффективно и при разумных затратах воздействовать на намеченную аудиторию, необходимы учет и сбалансированность всех указанных элементов [2]. Обычно пальму первенства держат развлекательные программы СМИ: именно они позволяют привлечь инвестиции, приносят доход и обеспечивают (и сохраняют) аудиторию.

Молодежь – это та целевая аудитория, которой можно продать абсолютно все. С одной лишь оговоркой: это должно быть модно. Молодое поколение все сильнее тяготеет к гаджетам: телефонам, ноутбукам, компьютерам, планшетам. Согласно статистике Nielsen, в России до 69% молодых людей в возрасте от 18 до 25 лет пользуются различными устройствами. Больше всего активных пользователей интернета и интернет-СМИ в городах с населением более 100 тыс. человек (56%), но 44%, которые остаются небольшим городам и селам, – тоже приличный показатель. Работа с молодой целевой аудиторией в России – это лишь слегка засеянное поле; главная специфика работы с молодыми людьми – это продвижение. Не нужно тратить сотни тысяч на телевизионную рекламу, билборды, объявления. Работать можно исключительно с интернет-пространством. SMM (продвижение в социальных сетях), сайт и онлайн-

магазин, форумы. Именно так сейчас компания может раскрутиться и расширить молодежную клиентскую базу (по материалам сайта [kontur.ru](https://kontur.ru/articles/363) (<https://kontur.ru/articles/363>)).

Влияние СМИ на молодежь как на целевую аудиторию неоднозначно по многим критериям, и воздействие не всегда оказывает положительный эффект на формирующуюся личность. Многие организации, в том числе и международные, стремятся выявить и обозначить проблемы взаимоотношения СМИ и молодежи, в частности «Альянс во имя детства». 11-14 октября 2000 г. в Брюсселе проходила конференция этой международной организации.

Так, в развитых демократических странах под лозунгом «правноправия детей» и «требований современности» специфика детства оттесняется на задний план и возникает угроза исчезновения детства. Во многих докладах отмечалось, что эпоха средств массовой информации и потребления, в которую дети вошли наравне со взрослыми, особо жестоко затрагивает именно детей.

Психология потенциальных потребителей начинает формироваться с раннего возраста. По данным ЮНЕСКО, 93% детей до 5 лет смотрят телевизор более 3 часов в день. Современный ребенок от 3 до 5 лет в среднем смотрит на экран около 28 часов в неделю. По статистике, ребенок до 14 лет проводит перед телевизором в среднем примерно 180 000 часов, что существенно превышает время, проведенное в школе. Телевизор и компьютер все более вытесняют традиционные формы детской деятельности и общение со взрослыми. Навязчивые рекламные образы и представления, сцены насилия и жестокости определяют мировоззрение детей, их потребности и жизненные ценности.

В развитых промышленных странах телевидение в большинстве семей заменяет ребенку общение с родителями. Время, которое родители уделяют своим детям, стремительно сокращается, а воспитание детей передается СМИ. Тем самым нарушаются главное право ребенка – право на время и внимание близких взрослых. Как было сказано в одном из докладов, наше время – это пища для развития ребенка. Лишая его этой пищи, мы обрекаем ум и чувства ребенка на истощение и умирание. (по материалам <http://www.evolkov.net/media/two.views.on.Teletubbies.html>)

Нет такой страны, где деятельность СМИ не подвергалась бы регулированию, контролю, той или иной цензуре. Регулирование обычно осуществляется в отношении собственности, финансирования и организации лицензирования, а также обеспечения надзора за продолжительностью, содержанием и сбалансированностью программ.

В частности, в нашей стране был принят ряд законов, ограничивающих губительное воздействие СМИ на нашу молодежь, такие как «Возрастная классификация информационной продукции» – совокупность норм, регулирующих доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации. Введена с 1 сентября 2012 года, после вступления в силу Федерального закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

В соответствии с международными нормами, защищающими права детей на безопасность от информации, наносящей им психический, физический и нравственный ущерб, в Российской Федерации принято соответствующее законодательство (по материалам <http://ru.wikipedia.org>).

Федеральный закон от 23 февраля 2013 года №15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака» вводит полный запрет рекламы табачных изделий, стимулирования их продажи и спонсорства, а также полный запрет на демонстрацию табачных изделий и процесса курения, предназначенных для детей и подростков (по материалам <http://ru.wikipedia.org>).

Кроме ограничительных мер, государство предлагает и осуществляет проекты по повышению здоровья нации, большое внимание уделяется развитию спортивных и медицинских учреждений, популяризации здорового образа жизни, чем непосредственно заняты СМИ.

Воздействие СМИ на молодого человека многогранно, неумолима роль государства как цензора, но особую решающую роль в формировании здравого отношения и правильного восприятия огромных потоков различной информации «вываливающейся» на молодое поколение, играет семья и семейные ценности.

Литература

1. Большой юридический словарь / А. Я. Сухарев, В. Е. Крутских, А. Я. Сухарева. М.: ИНФРА-М., 2003.
2. Бизнес: Толковый словарь / Грэхэм Бетс, Барри Брайндли, С. Уильямс и др. / Общая редакция: д.э.н. И. М. Осадчая. М.: ИНФРА-М, Изд-во «Весь Мир», 1998.

ПРОФИЛАКТИКА ПРАВОНАРУШЕНИЙ СРЕДИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

**Исмагилова Г.Ф.,
учитель МБОУ «Исенбаевская средняя общеобразовательная школа»
Агрызского муниципального района Республики Татарстан**

Преступность среди несовершеннолетних является составной частью преступности вообще, но имеет и свои специфические особенности, что позволяет рассматривать ее в качестве самостоятельного объекта криминологического изучения.

Характерной чертой преступлений несовершеннолетних становятся насилие и жестокость. При этом несовершеннолетние зачастую преступают тот предел насилия и жестокости, который в конкретной ситуации был бы вполне достаточен для достижения цели.

На настоящий момент имеется значительный рост преступности среди несовершеннолетних женского пола. За последние два года его темпы увеличились с 11 до 14%, количество девочек-подростков, состоящих на учете

в милиции, достигло 50,6 тысяч. Это таит в себе немалую общественную опасность. «Опасность не только в том, что совершаются... преступления, но и в том, что виновны в них именно девушки-подростки».

Отмечается рост преступлений, совершенных на почве пьянства, токсикомании и наркомании. Каждое пятое преступление совершается несовершеннолетними в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.

Значительное количество преступлений совершается несовершеннолетними мигрантами, не нашедшими себе жилья и работы. В современных условиях миграционные процессы и связанные с ними негативные последствия в виде преступности приобретают все большую актуальность. Данное обстоятельство было отмечено еще 10-15 лет назад.

Увеличивается количество преступлений, совершаемых несовершеннолетними с психическими отклонениями. Речь идет о так называемых пограничных состояниях, не исключающих вменяемости и, следовательно, ответственности. Сюда относят различные виды неврозов, умеренную дебильность, психопатию, алкоголизм, сексуальные расстройства.

Подростковая среда болезненно реагирует на негативные последствия кризисного состояния общества. Несовершеннолетние являются своеобразным барометром, определяющим катастрофически ухудшающееся состояние здоровья общества.

В структуре преступности среди несовершеннолетних отмечается существенное увеличение числа вовлеченных в сферу организованной преступности, занимающихся вымогательством и мошенничеством. Более 1,5 тысяч несовершеннолетних привлечены к уголовной ответственности за участие в организованных преступных формированиях, зарегистрировано свыше 3 тысяч случаев совершения ими вымогательств, 1 тысяча мошенничеств в отношении частной собственности.

При анализе структуры преступности среди несовершеннолетних нужно остановиться на таком важном показателе, как групповая преступность. Доля групповых преступлений в преступности несовершеннолетних в 2-5 раз выше, чем аналогичный показатель преступности взрослых, и составляет примерно 70%. Более половины преступных групп несовершеннолетних характеризуются как временные и неустойчивые социальные образования. В то же время прослеживается тенденция к тому, что значительная часть групп несовершеннолетних преступников ориентирована на длительную преступную деятельность, включая ее организованные формы. Эти группы отличаются высоким уровнем подготовки, хорошей технической оснащенностью. В них четко просматривается организованная структура, в целом повторяющая структуру аналогичных групп взрослых. Внутренние регулятивные функции в таких группах осуществляются в соответствии с неписанными законами. Несоблюдение данных законов ведет к распаду группы, поэтому их нарушители преследуются, караются участниками группы. Однако количественный и качественный состав групп несовершеннолетних преступников не носит постоянного характера, поскольку это зависит от

приобретенного преступного опыта, возрастных особенностей и от вида преступной деятельности. С возрастанием преступного опыта, дальнейшей криминализацией подростков количество лиц, участвующих в преступлениях в составе групп, уменьшается, ибо несовершеннолетний уже может совершить преступление без соучастников.

Наиболее часто в группах совершаются такие преступления, как разбойные нападения, грабежи и кражи.

Характерной особенностью преступности среди несовершеннолетних является также и рецидивизм. Повторное совершение преступлений свидетельствует о формировании у несовершеннолетних стойкой противоправной установки. Впоследствии эти подростки превращаются в злостных рецидивистов, не поддающихся каким-либо мерам профилактического воздействия.

Считалось, что преступность несовершеннолетних более присуща городу, чем селу. Городские преступления, совершаемые несовершеннолетними, составляют почти 75%. В настоящее время наметилась негативная тенденция опережающего темпа прироста сельской преступности несовершеннолетних по сравнению с городской.

Необходимо изучить причины, источники, обуславливающие правонарушения, и на этой основе построить такую систему профилактической деятельности, которая обеспечила бы постепенное сокращение преступности. Важным направлением в системе предупреждения преступности является комплексная разработка проблемы ранней профилактики правонарушений несовершеннолетних. Предупредить правонарушение несовершеннолетних можно, если к профилактической работе привлечь семью, ближайшее окружение.

Наиболее существенной причиной правонарушений несовершеннолетних являются недостатки в их нравственном воспитании. Следовательно, предупреждение правонарушений несовершеннолетних лежит прежде всего в педагогизации различных сфер нравственного воздействия в процессе воспитания детей и подростков. Возрастные особенности несовершеннолетних требуют психологически и методически грамотного подхода к этому контингенту.

Изучением проблемы профилактики правонарушений несовершеннолетних занимались: Алексеев С.А., Башкатов И.П., Беличева С.А., Игошев К.Е., Курбатова Т.Н., Сухомлинский В.А., Макаренко А.С. и др.

Причины и условия преступности среди несовершеннолетних, как и преступности в целом, носят социально обусловленный характер. Они прежде всего зависят от конкретных исторических условий жизни общества. В последние годы сложилось устойчивое мнение о том, что главной причиной преступности среди несовершеннолетних и ее стремительного роста является резкое ухудшение экономической ситуации и возросшая напряженность в обществе. Конечно, все это влияет и на взрослую преступность, однако стремительное снижение уровня жизни оказывается сильнее всего на

подростках, ибо во все времена несовершеннолетние были и остаются наиболее уязвимой частью общества. Уязвимость заключается в том, что отличающие несовершеннолетних особенности (неустоявшаяся психика, не сформированная до конца система ценностей) делают их более подверженными влиянию факторов, которым взрослые люди противостоят гораздо успешнее.

Исследователи подчеркивают, что такие отклонения наблюдаются довольно рано, 3/4 всех трудных подростков уже в 1-м классе проявляли крайнюю неустойчивость поведения, конфликтовали с педагогами, многие из них оказывались в положении изолированных и предпочитали дружить со старшими мальчишками вне школы.

Беседы с учителями начальных классов и воспитателями старших и подготовительных групп детских садов показали, что почти в каждом из этих классов или групп находится 1-3 (редко 4-6) ребят, которых педагоги не без оснований считают трудными. Эти дети, как правило, очень невнимательны, упрямые, невыдержаны, иногда необщительны и равнодушны или, наоборот, развязны, навязчивы и болтливы, непослушны. К сожалению, у нас довольно широко распространено еще ошибочное мнение относительно того, что отклонения в поведении детей дошкольного и младшего школьного возраста следует рассматривать как проявление специфических особенностей их возраста – незавершенность развития нервной системы, преобладание процессов возбуждения над процессами торможения, недостаточное функционирование второй сигнальной системы и пр.

Что касается проступков детей, то ни один из них не должен ускользнуть от внимания взрослых. Причем особенно важно высказать неодобрение по поводу проступка ребенка сразу же после его совершения, так как «такая быстрая последовательность событий ведет не только к прекращению проступка, но и к образованию определенного побочного результата, а именно: то побуждение, которое привело к совершению неодобряемого поступка после некоторого числа повторений начинает ассоциироваться с причиненными неприятными ощущениями», – отмечает криминолог А.М. Яковлев [3, с.145].

Литература

1. Ветров Н.И. Профилактика правонарушений среди молодежи. М., 1980.
2. Антонян Ю.М. Причины преступного поведения. М., 1992.
3. Яковлев А.М. Преступность и социальная психология. М., 1986.

СИСТЕМА РАБОТЫ ШКОЛЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ТАБАКОКУРЕНИЯ, АЛКОГОЛИЗМА, НАРКОМАНИИ, ТОКСИКОМАНИИ

**Мавлединова Г.Ф., учитель информатики, воспитатель,
Салихова Ф.М., воспитатель,
ГБООУ «Новокашировская образовательная санаторная школа-интернат
для детей, нуждающихся в длительном лечении» Альметьевского
муниципального района Республики Татарстан**

«Здоровье – не всё, но без здоровья всё – ничего», – когда-то сказал Сократ. Эти слова актуальны и в наше время. Важнейшим показателем богатства и процветания нации является состояние здоровья подрастающего поколения. Благополучие детей, их развитие определяет будущее любой страны. Фундамент здоровья и становления личности закладывается в раннем возрасте. Заболеваемость детей, подростков часто связана с недостаточной их информированностью о риске возникновения некоторых заболеваний и навыков первой помощи, наличием вредных привычек и в целом низким уровнем культуры самосохранения. Вместе с тем, в молодежной среде наблюдается тенденция, связанная с ослаблением ценностного отношения к своему здоровью [1, с.101].

Дети – это наше будущее, и систематическая профилактика в школе является одним из важных разделов воспитательной работы. Опыт показывает, что борьба с зависимостями может быть эффективной лишь на системной и долгосрочной основе. Естественно, нужен целый комплекс мер. С одной стороны, ограничительных, с другой – разъяснительных, пропагандирующих здоровый образ жизни.

Самое пристальное внимание должно уделяться профилактике зависимостей и пропаганде здорового образа жизни, в первую очередь, в подростковой среде, закладывая основы в начальной школе. Делать это необходимо на новом, современном уровне, с использованием всех возможностей системы образования и средств массовой информации, учитывая интересы и психологию молодого поколения [5, с.41].

Школа как социальный институт обладает рядом уникальных возможностей для успешной профилактики, а также имеет огромное влияние на формирование и развитие личности ребенка, доступ к его семье.

Главная цель профилактической работы в школах заключается в формировании у детей ценности здорового образа жизни, сохранении и укреплении физического, психического и социального здоровья, изменения отношения детей и молодежи к наркотикам, табаку, алкоголю, формирование личной ответственности за свое поведение [5, с.41].

Ожидаемый результат деятельности – личностный рост всех участников образовательного процесса, осознанное отношение к собственному здоровью.

Современная концепция первичного, раннего предупреждения профилактики основана на том, что в центре ее должны находиться личность

нессовершеннолетнего и три основные сферы, в которых реализуется его жизнедеятельность: семья, школа и досуг.

К профилактике в школе обязательно привлекаются узкие специалисты: психологи, врачи-наркологи, неврологи, психиатры. Используются такие формы работы, как система индивидуальных профилактических бесед, коррекционные занятия, тренинги [3, с.63].

Непосредственная помощь оказывается родителям обучающихся: социально-правовая помощь и поддержка, поиск путей выхода из сложившейся ситуации, в первую очередь, активизируя и используя ресурсы самой семьи. Классными руководителями, специалистами социально-психологического педагогических служб, в школе ведётся систематическая работа по раннему выявлению возможного неблагополучия детей.

Медперсоналом в школе проводятся лекции, беседы, групповые и индивидуальные консультации. Школа уделяет пристальное внимание организации внеурочной занятости обучающихся.

Грамотно организованный досуг ребят – это школа поддержки, одобрения и ободрения обучающегося, а тем более слабого, «трудного», так как победа ребенка в досуговом деле – это здоровье, добрые, положительные эмоции, шансы реализоваться. Сегодня как никогда детям нужен досуг.

На сегодняшний момент на базе школы действуют кружки и спортивные секции: волейбол, баскетбол, футбол, большой теннис, кружок танца, ИЗО и многие другие. Так что у наших детей есть возможность выбрать себе занятие по интересам.

Формирование грамотности в вопросах здоровья происходит через разнообразные по форме воспитательные мероприятия: классные часы, ролевые игры, беседа-диалог, круглый стол, дискуссия, игры и тренинги. Огромная роль отводится проведению массовых мероприятий: «День здоровья», спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья», спортивно-оздоровительные праздники «Веселые старты», «Зарница», легкоатлетические кросссы, соревнования «Школа безопасности» и «Безопасное колесо», День защиты детей, смотры строя и песни, участие в антинаркотической акции, участие в акции «Школа против курения», конкурсы плакатов и рисунков «Я за здоровый образ жизни», конкурс стенной печати на тему «Мы выбираем жизнь!», «В здоровом теле – здоровый дух!» и др. [2, с.35]. Любое мероприятие, проводимое в школе, должно быть ярким, красочным и запоминающимся. Только тогда оно достигнет своей цели – и профилактической, и воспитательной.

Для того чтобы работа по профилактике была эффективной, мы привлекаем к ней медицинских работников, психолога школы. Регулярно проводятся беседы и лекции по данной тематике в различных возрастных группах. В школе работает психолог, который оказывает большую помощь обучающимся и родителям.

Здоровый образ жизни прививается учащимся в школе, и должен находить каждодневную реализацию дома, то есть закрепляться, наполняться практическим содержанием. Поэтому школа организует тесное сотрудничество

с родителями учащихся. Проводятся родительские собрания по профилактике правонарушений, преступлений, пропаганде ЗОЖ: «Как поговорить с ребенком о наркотиках», «Курение и дети».

На общешкольных родительских лекториях рассматриваются вопросы организации ЗОЖ обучающихся, поднимаются такие темы, как «Здоровый ребенок – здоровое общество», «Особенности подросткового возраста», «Профилактика зависимого поведения у подростков», «Свободное время – для души и с пользой». Проводятся индивидуальные беседы и консультации с родителями [4, с.54].

И в заключение хочется сказать: обучающиеся нашей школы получают полную информацию по профилактике наркомании, табакокурения, алкоголизма, правовому просвещению и здоровому образу жизни, так как «дети – это наше будущее».

Литература

1. Аарва П., Калинина А.М., Костович Л., Сырцова Л.Е. Профилактические программы. Руководство по планированию, реализации и оценке / Под редакцией Оганова Р.Г., Шестопалова П.В. // Проект ТАСИС «Система профилактических мер и здоровье населения России». М., 2000. С.101.
2. Внеклассные мероприятия: 8 класс. М.: ВАКО, 2009. С.35.
3. Дереклеева Н. И., Савченко М. Ю. Справочник классного руководителя: 5-9 классы. М.: ВАКО, 2009. С.63.
4. Дереклеева Н. И. Родительские собрания: 5-11 классы. М.: ВАКО, 2005. С.54.
5. Кулинич Г. Г. Вредные привычки: профилактика зависимостей: 5-7 классы. М.: ВАКО, 2008. С.41.

НЕГАТИВНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ НА ДЕТЕЙ

**Ганиева Р.И.,
учитель начальных классов МБОУ «Гимназия №155 с татарским
языком обучения» Ново-Савиновского района г.Казани**

Живя в современном обществе, мы ежеминутно сталкиваемся со средствами массовой информации. Мы даже представить себе не можем своего существования без них, такочно основались они в нашей жизни.

Средства массовой информации в развитии общества занимают особое место. Их воздействие на человека начинается в самом раннем возрасте и продолжается всю жизнь. Особо сильное воздействие средства массовой информации способны оказать на формирование личности ребёнка.

Образование исторически складывалось как система передачи объективных знаний о фактах и закономерностях внешнего мира. Ребенок в такой образовательной системе выступает в основном как субъект познания, который осознает мир через логическое освоение путем понимания, превращения фактов познания в смысловые категории, понятия, лишенные

экспрессивных красок и эмоциональной нагрузки. Вместе с тем на формирование ребенка большое влияние оказывают средства массовой информации, мультипликационные и художественные фильмы, сказки, детская литература, компьютерные игры. Дети, забывая обо всем, целыми днями готовы просиживать у телевизора или компьютера. Средства массовой коммуникации не только развлекают, но и формируют различные модели поведения, культивируют те или иные ценностные установки, ориентируют на определенные жизненные цели. Сейчас во многих мультфильмах, журналах и книгах такие человеческие качества, как доброта, честность, порядочность ушли на второй план.

В последнее время наметилась не очень хорошая тенденция – родители больше заняты зарабатыванием денег, нежели воспитанием детей. Дети, оставшись без родительской опеки, начинают больше смотреть телевизор, попадают под влияние интернета. Из интернета, да и из телевизора они могут узнать много занимательной или полезной информации – читая статьи (если они уже умеют читать), просматривая фильмы и мультфильмы, недоступные им в обычной жизни (если мы говорим об интернете). Но мало кто из детей имеет устойчивую мотивацию на получение знаний. Гораздо больше они хотят развлечься, убить время – поэтому очень быстро попадают в сети всевозможных онлайн-игр, просто игр или оказываются привязанным к телевизору.

Многие исследователи отмечают, что Интернет и компьютерные игры вызывают привыкание или даже зависимость, и это привыкание может возникнуть довольно быстро, даже через полгода. Дети наталкиваются на такие риски, как попадание в виртуальный мир, уменьшение социальных контактов, социальную дезадаптацию, что может привести к депрессиям и самоубийству. Интернет зависимый ребенок не может контролировать количество времени, проведенное перед монитором, у него появляется сухость глаз, расстройство сна, исчезает аппетит.

Персонажи в мультфильмах сейчас появляются на очень короткое время, и поэтому сознание ребенка не может его оценить, но при этом все эти образы персонажей в подсознании остаются на долгое время. И очень часто в них заложено совершенно неправильное поведение. Ведется активная атака на несознание и подсознание, что мешает несформировавшемуся ребенку самостоятельно проанализировать и понять все, что происходит на экране. Ребенку нужна новая порция таких мультфильмов. Вырабатываются модели поведения, для реальной жизни в принципе ненормальные, неадекватные.

Также напрямую от времени, проведенного у экрана, зависит и успеваемость ребенка в школе – в последние годы резко возрастает количество детей, которые не могут на слух уловить информацию, предоставленную учителем, потому что воспитаны они были в основном телевизором, который подавал им информацию исключительно в графическом виде. Также плохая успеваемость связана с тем, что телевидение развивает у детей «клиповое сознание» – сюжеты на экране мелькают очень быстро, фильм прерывается рекламой, за фильмом следует выпуск новостей, за выпуском новостей следует

музыкальный клип, за ним, после блока рекламы, следует еще один фильм – и так до бесконечности.

Развивается поверхностное, несамостоятельное внимание, что просто не может положительно сказаться на успеваемости или на общении со сверстниками.

Родители должны уделять своим детям должное внимание, тщательно отбирать то, что смотрит ребенок, следить, чтобы дети не сидели за компьютером больше двух часов в сутки. Продолжительность пребывания ребёнка у телевизора должна находиться в чёткой взаимосвязи с его эмоциональным складом, интеллектуальными возможностями, физическими данными. Постепенно ребёнок должен овладевать необходимыми знаниями, связанными с телевидением на уровне привычек (причем привычек хороших, сообразных адекватному восприятию действительности и виртуального мира, познаваемого через экран телевизора или монитор компьютера, что иногда равнозначно). Поэтому родителям необходимо повышать свой культурный уровень, целесообразно тщательным образом просматривать телепрограммы и выбирать из них те, которые доступны детям как в плане интеллектуальном, так и эмоциональном. Необходимо постоянно помнить, что в неокрепшей личности ребёнка некоторые процессы необратимы. Нужно добиться взаимопонимания с ребенком (какие передачи смотреть, когда их смотреть и сколько), ребёнку очень важно видеть процесс воспитания через поведение самих взрослых и в первую очередь его родителей. В любом случае ребёнок сравнивает свои наблюдения, мнения, идеи с поведением взрослых – это называется подражанием. Таким образом, через подражание развиваются и самостоятельные элементы в личности и психике ребёнка, что ведёт в конечном счёте к его собственной деятельности, к положительным эмоциям и образам – и смыслу жизни. Родителям необходимо постоянно не только знакомиться с литературными изданиями бытового уровня по проблеме агрессивного воздействия СМИ на самосознание ребёнка, но и следить за различными новинками научной литературы.

Мы не должны забывать, что семья играет защитную роль, которая дает возможность незрелой личности сформироваться и стать на ноги.

Литература

1. Гинзбург Э. Когда компьютер приносит беду / Элеонора Гинзбург // Обучение в России, 2006. №11
2. Дубинина Т.М. Дети в Интернете / Т. Дубинина // ИКТ в образовании, 2008, №14.
3. Косьянянков В. Дети делают то, что видят: воздействие современных СМИ на детей и подростков, 2009 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://psinovo.ru/>
4. Кузина С.В. (РАГС). Роль СМИ в формировании культурных приоритетов молодежи / С.В. Кузина// Власть. 2007. №8.
5. Чичикова И. СМИ: пропаганда жестокости и вредных привычек. 2002. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://revolution.allbest.ru/>
6. Филиппова О. Негативное влияние СМИ на развитие детей. 2008.
7. Филатова О.Г. Социология массовой коммуникации. М., 2007. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://deti-psyhelp.ru/>

8. Чуприй Л.В. Отрицательное влияние на детей телевидения. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.babyblog.ru/>

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ УПОТРЕБЛЕНИЯ ПСИХОАКТИВНЫХ ВЕЩЕСТВ И СУИЦИДА СРЕДИ УЧАЩИХСЯ

Самигуллина С.В.,

заместитель директора по воспитательной работе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №91» Ново-Савиновского района г. Казани

В одном из своих выступлений В.В. Путин отметил, что «главный упор в противодействии асоциальным явлениям среди молодежи необходимо делать на их профилактике и своевременном предупреждении. Причем предупреждение необходимо осуществлять на базе совместных действий всех государственных органов при поддержке институтов гражданского общества, науки, образования и бизнеса. В новых условиях нужны новые правила взаимодействия между властью, и социальными структурами, позволяющие установить партнерские отношения в решении общей задачи...».

В течение последнего десятилетия в школе выработана достаточно эффективная система работы с учащимися школы, включающая духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание обучающихся, а также комплекс мер по предупреждению распространения ПАВ, профилактике суицида, реализуемых в школе. Важно создание единого образовательного пространства «семья-школа», главной задачей которого станет информационное противодействие асоциальным явлениям в процессе воспитания учащихся.

В школе в течение нескольких лет реализуется комплексная программа профилактики асоциальных явлений среди учащихся, рассчитанная на долгую перспективу и нацеленная на реанимацию утраченных духовно-нравственных ценностей, в центре которой должен находиться человек с его разумными потребностями, здоровым образом жизни, гуманными наклонностями и интересами, чувствами высокой ответственности перед собой и другими людьми. Программа системно базируется на

- духовно-нравственном воспитании;
- формировании толерантного сознания, профилактике проявлений экстремизма и ксенофобии;
- гражданско-патриотическом воспитании;
- пропаганде здорового образа жизни и профилактике употребления ПАВ.

Комплекс мероприятий по профилактике наркомании и сохранения здоровья учащихся включает методическую и информационно-организационную работу, общественно-воспитательную деятельность. Для

более полного осмысления поставленной проблемы представляется необходимым освещение некоторых аспектов вышеуказанной программы.

В школе большое внимание уделяется проведению научно-практических конференций, семинаров, круглых столов, участниками которых являются учащиеся, родители, педагоги, педагог-психолог школы. В ближайшее время запланировано проведение круглых столов по темам: «Актуальные проблемы социализации детей, оставшихся без попечения родителей и в замещающих семьях», «Проблемы формирования толерантного сознания и профилактики терроризма, экстремизма в подростковой среде», семинаров по темам: «Проблема психолого-педагогической поддержки семьи в образовании», «Проблемы психолого-педагогической диагностики в образовательных учреждениях» и др.

Ежемесячно проводится семинар классных руководителей, неотъемлемым звеном которого является учебно-методическое сопровождение, включающее консультирование педагогом-психологом школы, обновление мультимедийной информационной базы. Новой формой работы стало проведение дискуссионных заседаний методического объединения классных руководителей, включающих теоретико-методологическое освещение направлений работы с учащимися, а также постановку и анализ проблемных вопросов и ситуаций. В работе классных руководителей в классных коллективах значимым является подготовка рекомендаций по профилактике употребления ПАВ и асоциального поведения в школьной среде, осуществление регулярного мониторинга учащихся «группы риска», активное участие в практических семинарах по проблемам профилактики суицида с привлечением работников УВД, ФСБ, МЧС города.

Психологическая поддержка школьников, помочь в создании психологического настроя учащихся на учебу реализуется путем проведения тематических классных часов: «Учимся снимать усталость»; «Способы решения конфликтов с родителями», «Стресс в жизни человека. Способы борьбы со стрессом», «Не сломай свою судьбу! (о вреде наркомании)» и пр.

Большую роль в реализации Программы профилактики асоциальных явлений играют Центры, созданные на базе Ново-Савиновского района. Это комплексный центр социального обслуживания детей и молодежи «Доверие» (Сайт: www.kcsodoverie.ru) и отделение психолого-педагогической помощи несовершеннолетним «Ювента».

Одним из направлений профилактической работы школы является организация волонтерского движения по оказанию помощи детям, склонным к суициdalным действиям. Значимым мероприятием последнего времени стало проведение совместных родители-дети-педагоги праздников, таких как «Папа, мама, я – спортивная семья», «Кросс наций», «Лыжня России», «День семьи» с выездом на природу.

Важным аспектом информационной работы с учащимися является осуществление регулярного мониторинга в системе Интернет в социальных сетях, а также ведение рубрики на сайте школы «Советы психолога». Традиционным стала организация показа тематических видеороликов,

направленных на информирование школьников о безопасном поведении в экстремальных ситуациях, распространение среди детей информационных материалов, содействующих профилактике суицида, повышению уровня толерантного сознания молодежи.

Ежегодно организуются ознакомительные экскурсии по знаменательным местам Республики Татарстан и России. На территории школы проводятся акции по привлечению учащихся к здоровому образу жизни (акция «Территория школы – чистая зона»).

Важной составляющей является регулярное проведение учебных тренировок с учащимися по правилам поведения при возникновении экстремальных ситуаций, комплекса оборонно-спортивных соревнований для старшеклассников как основы нравственно-патриотической и физической подготовки будущих защитников Отечества, организация недели правовых знаний.

Реализация комплекса мероприятий должна осуществляться лишь в тесном взаимодействии учащихся с классными руководителями, родителями, структурными подразделениями учебного заведения. Для эффективности реализации комплекса мероприятий по профилактике асоциальных явлений в молодежной среде в рамках образовательного учреждения первоочередными мерами видится:

1. Проведение комплекса мероприятий, где основное значение должна иметь грамотная и своевременная профилактическая работа.

2. Создание под контролем общественных организаций и органов государственной власти при участии компаний, оказывающих услуги в сети Интернет, наблюдательных советов и «горячих линий», которые были бы наделены полномочиями оперативно удалять из глобальной сети Интернет материалы, содержащие призывы к насилию, детскую порнографию и другую негативную информацию, как это узаконено в большинстве развитых стран.

3. Организация учебных тренингов в школах для педагогического состава по оценке, анализу и прогнозированию социально-политической ситуации в школьной среде, по формированию толерантного сознания.

4. Регулярное проведение дней национальных культур, творческих фестивалей, конкурсов и т.д.

5. Разработка и введение в учебные планы специальных курсов по профилактике асоциальных явлений.

Понятно, насколько важно разработать эффективную стратегию, направленную на борьбу не только со следствием проявлений асоциального поведения, но и с его причинами, а также продумать разнообразные контрдействия, рассчитанные на долговременную перспективу. Основной акцент следует сделать на разработке единой комплексной программы идеологической работы в системе образования и воспитания, нацеленной на реанимацию утраченных духовно-нравственных ценностей, восстановления позитивных ценностных ориентиров у молодежи, на перестройку сознания молодого поколения для их же будущего.

Прогнозируемым результатом программы является выпускник школы, здоровый психически, нравственно, способный к социально значимому творчеству, социально полезной активности, владеющий системой знаний в области профилактики любых проявлений асоциальных явлений, дискриминации на национальной, религиозной и политической почве, будущий профессионал.

Литература

1. Актуальные проблемы развития технологий социально-культурной деятельности. Тамбов, 2002. 134 с.
2. Стрельцов Ю.А. Человек в мире общения: Учебное пособие. М.: МГУКИ, 1999. 200 с.
3. Суртав В.Я. Миры культуры глазами молодых: Учебное пособие. СПб: Изд-во Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, 2004. 288 с.
4. Мир без наркотиков: Методические рекомендации для педагогов , психологов, организаторов профилактических мероприятий (Электронный ресурс). Томск , 2000. Режим доступа: <http://www.narcom.ru/parents/agit/3.html>
5. Шаблина В. Зависимое поведение школьников и профилактика его развития в образовательных учреждениях. СПб, 2000.

ПРОФИЛАКТИКА НАРКОМНИИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

**Григорьева В.Е.,
педагог-психолог МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа №132 с углубленным изучением иностранных языков»
Ново-Савиновского района г.Казани**

Наркомания – это страшное заболевание, которое ведет к самым худшим последствиям, и если вовремя не выявить проблему и не предпринять никаких действий, то человек может поплатиться своей жизнью. В подсознании давно уже сформировался образ, что наркоман – это потерянный человек для общества, которого уже не вернуть. Наркомания – это вовсе не вредная привычка, а патологическая проблема не только самого наркомана, но всей его семьи [3].

Профилактика наркомании – сложная задача, предъявляющая педагогу ряд требований. Во-первых, необходимо понимать огромную опасность наркотизма, угрозу, которую дальнейшее его распространение представляет подростку. Здесь профессиональный долг педагога особенно тесно сплетается с его гражданским долгом и долгом общечеловеческим. Во-вторых, профилактика наркомании требует хорошего знания психологии учащихся, а также умения устанавливать с ними доверительные отношения.

В-третьих, учителю необходимо знать, какой информацией о наркогенных веществах располагают учащиеся и есть ли в классе те, кто уже пробовал то или иное вещество. Анкетирование родителей может показать их уровень

информированности. Педагоги и родители должны иметь представление о характере действия наркотических веществ, умении распознать состояние наркотического опьянения, в котором находится подросток, определить факт потребления по запаху или по каким-либо другим признакам [1].

Для выявления информированности и группы риска учащихся рекомендуется использовать задание «незаконченный рассказ», рисуночный тест, дидактические карточки.

К группе риска следует относить учащихся, которые:

- находятся в семье алкоголиков, наркоманов, токсикоманов;
- плохо успевают, имеют конфликты в школе и семье;
- дружат с ребятами, у которых наблюдается девиантное (отклоняющееся от нормы) поведение;
- происходят из неблагополучной семьи, в том числе неполной;
- перенесли в детстве черепно-мозговые травмы;
- проявляют такие черты, как невыдержанность, эмоциональная неустойчивость.

Известно, что именно учащиеся из группы риска в наибольшей степени подвержены угрозе приобщения к наркотическим веществам. Рекомендации по работе с ними заключаются в том, что работа должна быть незаметной для других учащихся и быть более планомерной и гибкой – открыто выделять их среди прочих как каких-то особых, неблагополучных не следует [4].

Основными задачами психолого-педагогического подхода в области профилактики наркозависимости являются: формирование у подростков адекватной самооценки; развитие навыков общения и устойчивого поведения, в том числе противостояния давлению сверстников; адаптация к меняющимся условиям и развитие социальной гибкости.

Пожалуй, один из самых важных вопросов для родителей и педагогов – как узнать, употребляет ли ребенок наркотики. Причем, это касается не только «группы риска», поскольку наркоманами становятся и вполне благополучные юноши и девушки. Поведенческие признаки применения наркотиков :

1. Нарастающая скрытность.
 2. Сонливость или бессонница.
 3. Падение интереса к учебе.
 4. Ухудшение памяти и внимания.
 5. Увеличение финансовых запросов.
 6. Появление новых, подозрительных друзей.
 7. Неопрятность во внешнем виде.
 8. Настроение меняется по непонятным причинам, очень часто не соответствует ситуации: раздражительность в спокойной ситуации.
 9. Становится изворотливым, лживым, уходит от ответов на прямые вопросы.
 10. Наконец, можно заметить следы от инъекций.
- Наиболее эффективным способом является проведение различных бесед. Когда подросток еще полностью не сформирован, но при этом он сам может

делать определенные выводы о наркотиках. Такое мнение базируется на предоставленных сведениях про вред наркомании и влияние ее на здоровье организма. Главная задача – предоставить убедительные факты и правильно провести беседу, чтобы уменьшить в дальнейшем потенциальное число наркоманов.

Для них главное не только принять информацию с помощью звука, но и посмотреть какой-нибудь дидактический материал. Для таких целей используют специальные иллюстрации или демонстрируют документальные фильмы [2].

Предотвратить и обезопасить подростка от наркотиков нельзя на все сто процентов. Ведь знания о запретном плоде, чаще всего формируются на улице. Поэтому важно проводить такие разъяснительные беседы не только в учебных учреждениях, но и дома. Также необходимо внимательно относиться к самому ребенку, слушать его и стараться помочь.

Первостепенная задача педагога – антинаркотическое воспитание учащихся. Направить работу в сторону утверждения в личности психической устойчивости, умения анализировать свои поступки, избегать влияния подростков с дурными наклонностями. Учить критическому отношению к асоциальному поведению, развивать индивидуальное начало, стремление самому решать свои проблемы. Педагог не лечит наркоманию; его дело – профилактика, а она невозможна без внушения учащимся пагубности употребления наркотиков [1].

Литература

1. Горбатенко Л. С. Родителям и педагогам : всё о наркомании : эффективные программы профилактики, сценарии и материалы для классных занятий / Л. С. Горбатенко. Ростов н/Д : Феникс, 2003. 348 с.
2. Егоров А. Ю. Возрастная наркология : учеб.пособие для студ. вузов и сред. пед., психологич. и медицинских учеб. заведений / А. Ю. Егоров. СПб. : Дидактика Плюс ; М. : Ин-т общегуманитар. исслед., 2002. 267 с.
3. Колесов Д. В. Наркомания // Болезни поведения : воспитание здорового образа жизни / Д. В. Колесов. М. : Дрофа, 2002. С. 103-127.
4. Павленок, П. Д. Деятельность по предотвращению и избавлению несовершеннолетних и молодёжи от наркотической зависимости // Социальная работа с лицами и группами девиантного поведения : учеб.пособие / П. Д. Павленок, М. Я. Руднева. М., 2010. С. 64-70.

Раздел III. В ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЯХ СЕГОДНЯШНЕГО ШКОЛЬНИКА – БУДУЩЕЕ НАРОДА

РОЛЬ ВЗРОСЛОГО В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС НОО

**Дедова О.Ю.,
кандидат психологических наук, доцент кафедры начального образования
ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»,
г. Нижний Новгород**

Личность воспитывается личностью,
благородство воспитывается благородством,
любовь воспитывается любовью;
успех возвращается успехом ...

Ш.А. Амонашвили

Под личностными результатами начального общего образования в ФГОС НОО понимается готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности [4; 5]. К личностным качествам выпускника начальной школы стандарты отнесли самоопределение, смыслообразование и нравственно-этическую ориентацию [3].

Как формируется личность ребенка? В «Программе духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования» отражены принципы, в которых заложены законы развития личности. Это принцип ориентации на идеал, принцип следования нравственному примеру, принцип идентификации (персонификации) и др. Воспитание всегда ориентировано на определенный идеал, который является собой высшую цель стремлений, деятельности воспитания и самовоспитания, духовно-нравственного развития личности.

В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии,

идентификации (отождествления себя с значимым другим, стремление быть похожим на него). «В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы – яркие, эмоционально привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека)... Персонифицированные идеалы являются действенными средствами воспитания ребенка» [4, с.14].

По данным Л.С. Выготского и Д.Б. Эльконина, личность развивается в процессе перехода от одной возрастной ступени к другой в соответствии с периодизацией психического развития. Механизмы такого перехода заложены в освоении ребенком ведущей деятельности [6].

Особенность современных младших школьников заключается в том, что по уровню своего психического развития они подчас опережают свой паспортный возраст. Это связано с высокой образованностью и амбициями родителей, возрастанием материальных возможностей семей, влиянием интернета, СМИ и т.д. Поэтому актуальными потребностями младших школьников всё больше становятся потребности в формировании ценностно-смысловых ориентаций, позитивной самооценки и самоуважения, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим и чужим поступкам, принятию ответственности за их результаты и т.д.

Однако современная отечественная культура не предоставляет необходимых нравственных образов, личностей, которые могли бы стать образовательным идеалом для современного подростка, то есть тем, «делать бы жизнь с кого» (по словам В. В. Маяковского).

Поэтому основным (а иногда единственным!) условием становления личности ребенка является личность его воспитателя.

Ш.А. Амонашвили считает целью образования – воспитание благородного человека. В трактате «Школа жизни» Ш.А. Амонашвили дает свое объяснение значения понятий «воспитание» и «образование». Воспитание – есть питание духовной оси, питание души человека. А образование наполняет этот процесс образами любви, красоты, устремленности, преданности, творчества, мужества, сочувствия, сорадости, ответственности, веры, «всеми одухотворяющими плодами человеческой культуры и цивилизации». Носителем этих ценностей является учитель. С точки зрения гуманно-личностного подхода, «человек становится личностью в той мере, в какой он ищет себя, открывает в себе цель своего служения и служит ей, несмотря ни на какие трудности и осложнения» [1, с.26].

С позиций гуманной педагогики, ребенок, вне зависимости от своих природных наклонностей и социального окружения, есть явление в нашей жизни, а не случайность. Он рождается потому, что должен был родиться, ибо каждый человек рождается для другого человека, люди нуждаются друг в друге. Каждый ребенок несет в себе жизненную миссию и наделен величайшей энергией духа. Это те допущения гуманной педагогики, на которых основана вера в ребенка. «Такая вера в ребенка заполнит образовательный процесс оптимизмом, обеспечит учителя принципами творческого терпения, уважения и

утверждения личности в ребенке, преданности ребенку и ответственности за судьбу ребенка» [1, с.16].

Очень непросто – работать с этими детьми, которых нам подарило время... Видимо, необходимо работать и над собственными (личностными и профессиональными) качествами самоопределения, смыслообразования, нравственно-этической ориентацией и коммуникативными навыками. Как сказал Л.Н. Толстой, «истинное воспитание ребенка – в воспитании самих себя».

Одним из основных в профессиональном самоопределении педагога, на наш взгляд, является качество смыслообразования. Оно выражается в формировании твердых профессиональных позиций. Этого требуют особенности времени, которые поставили современного учителя в жесткие рамки выживания. Характерными чертами нашего времени являются: процессы глобализации, грозящие обезличить, а не поднять национальное самосознание; низкий социальный статус учительства, постоянно подогреваемый СМИ; потеря авторитета мира взрослых (нарушается важный закон иерархии – подчинения младшего старшему, неопытного – опытному) и т.д. Современный учитель задается вопросами: почему я в профессии? ради кого я здесь? что я могу изменить в своей профессиональной деятельности?

Профессиональные и личностные позиции проявляются в выборе педагога. Настоящее время – время профессионалов, людей знающих и преданных. Тогда по отношению к своей деятельности педагог выбирает професионализм (служение?), а у ребенка воспитывает личность («духовную ось?»).

Каждый взрослый (родитель или педагог) самостоятельно делает выбор, какой образ (образовательный идеал) он решает воссоздавать в личности ребенка, каким образом (образовательным идеалом) может сам для нее стать. Каждый взрослый делает выбор, подходит к ребенку только на основе знания о нем, или на основе знания, любви и веры в него, ребенка, чувствуя его потенциал, надеясь на его и свой успех?

Одна из книг Е.Е. Кравцовой имеет название «Разбуди в ребенке волшебника» [2]. Дополним Е.Е. Кравцову и скажем так: разбуди в ребенке волшебника, и ты разбудишь в нем личность.

Литература

1. Амонашвили, Ш.А. Школа Жизни / [Ш.А. Амонашвили]. М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2000. 144 с.
2. Кравцова, Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника [Текст]: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. / Е. Е. Кравцова. М.: Просвещение: Учебная литература, 1996. 158 с.
3. Планируемые результаты начального общего образования / [Л.Л.Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.]; под ред. Т.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М. : Просвещение, 2009. 120 с. (Стандарты второго поколения).
4. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа/ [Сост. Е. В. Савинов]. 2-е изд, перераб. М.: Просвещение, 2010. 204 с. (Стандарты второго поколения).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М.: Просвещение, 2010. 33 с.
6. Эльконин Д.Б. Психология обучения младшего школьника. М., 1974. 64 с.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ СРЕДСТВАМИ РУССКОЙ И ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Хайрутдинова Р.Р.,

**доцент кафедры педагогики и методики начального образования
ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Невретдинова Г.В.,**

**учитель татарского языка и литературы филиала МБОУ «Пожарская
средняя общеобразовательная школа» Кочко-Пожарская основная
общеобразовательная школа Сергачского района Нижегородской области**

Одной из важных проблем современного образования является воспитание у обучающихся культуры межнациональных отношений. Актуальность этой проблемы объясняется тем, что сегодня в обществе возрастает уровень дискриминации личности, экстремизма, насилия и нетерпимости как факторов, разрушающих нравственные, эстетические и культурные принципы каждого человека. Учитывая потребности современного российского общества, образовательные стандарты нового поколения определили необходимость изменения содержания обучения и воспитания учащихся школ. Одним из приоритетных направлений высших образовательных учреждений является создание условий для развития высококультурной, толерантной личности. Значительную роль в этом процессе играют знания об истории и культуре родной страны и народа. Однако знания сами по себе не могут заставить уважать другого человека, традиции и обычаи людей других национальностей. На наш взгляд, формирование у учеников межкультурной компетентности может стать основой противодействия межнациональной и межличностной конфронтации.

Понятие «межкультурная компетентность» исследователи определяют как «свойство личности, выражающееся в наличии совокупности объективных представлений и знаний о той или иной культуре, реализующееся через умения, навыки и модели поведения, способствующие эффективному межэтническому взаимопониманию и взаимодействию» [4, с.177].

Необходимо отметить, что концепции, затрагивающие проблемы межкультурной компетентности, ранее разрабатывались применительно к методике изучения иностранных языков. В последнее время, в связи с утверждением культурovedческого подхода, они занимают прочное место в системе филологического образования.

Литература как предмет филологического цикла обладает большими возможностями для формирования основ межкультурной компетентности обучающихся. В современных исследованиях активно развивается мысль об изучении литературы в контексте «диалога культур». Диалогическое понимание культуры достаточно полно обосновано в известных работах М.М. Бахтина, В.С. Библера, М. Бубера, М.С. Кагана, Д.С. Лихачева и других

ученых. Это позволяет рассматривать литературные взаимосвязи как особую форму взаимодействия разных национальных культур.

В процессе формирования межкультурной компетентности важным требованием является учет специфики регионов. В этом аспекте проблема межкультурного диалога актуальна для Нижегородской области России. В данном регионе проживают люди разных национальностей, среди которых большую диаспору составляют татары. Основу мирной и гармоничной жизни региона определяет дружба между татарским и русским народами. Познание духовного склада друг друга – самый надежный путь для устранения недоверия.

В диалоге русской и татарской культур превалирующую роль играет литература, так как она отражает уникальность и одновременно общечеловеческие ценности каждого народа. Кроме того, культура русского и татарского народов в основном является литературной культурой, ибо литература имела важнейшее значение в духовном развитии наций.

В научно-методических трудах последних лет раскрываются различные формы сопряжения русской и родной (татарской) культур в литературе: сопоставление народных сказочных сюжетов [1], типологическое схождение художественных текстов, воздействие культур друг на друга, перевод как форма единения художественных ценностей, анализ произведений в контексте смежных художественных явлений и т.д. Используя данные методы, можно выстроить целостную систему литературного образования на основе идеи межкультурного диалога [3].

Метод сравнительного анализа литературных произведений в контексте «диалога культур» нами используется при изучении курса татарской литературы. В учебных программах этой дисциплины большое место отведено произведениям устного народного творчества. Следует отметить, что фольклор является неоценимым источником поликультурного воспитания учащихся. Как утверждал академик Д.С.Лихачев, «вопреки распространенному мнению, что фольклор любого народа резко своеобразен и в корне отличается от фольклора других народов, он как раз не разъединяет народы, а объединяет их на основе общих эстетических и идейных принципов» [2, с. 39].

На занятиях по изучению фольклорных сказок ученикам предлагается выявить сходство и различие сказочных произведений русского и татарского народов. Так, например, сравнительный анализ русских и татарских волшебных сказок позволяет им сделать следующие выводы.

Судя по количеству, русские волшебные сказки составляют примерно 20 %, татарские 46% из всего сказочного наследия. Среди волшебных сказок особо выделяются сказки о богатырях. В число волшебных сказок также входят произведения мифологического характера, основанные на былинках и легендах. Большую часть этой разновидности составляют собственно волшебные сказки. В центре волшебной сказки стоит образ идеального героя. Герой статичен. Он либо положительный, либо отрицательный. В подавляющем большинстве случаев в русских и татарских сказках положителен младший из братьев. Это такие персонажи, как Иванушка, Емеля-дурак, Таз-баш и др. Такие герои в

русских и татарских сказках изображаются хроническими неудачники, но благодаря волшебным помощникам и личным качествам они добиваются в жизни успеха.

В волшебных сказках значительное место занимают мифологические образы. Один из часто встречающихся персонажей татарских сказок – див. Он изображается как враждебная человеку сила. Див живет вдали от людей, за городом Каф, под водой, под землей. Див похищает дочерей падишаха и томит их в своих застенках, однако герой сказки, джигит-богатырь, преодолевая неимоверные трудности, проникает в его владения. Убив дива, он освобождает девушку и, как правило, на ней женится («Три голубя», «Талисман»). В русских сказках также встречаются подобные сюжеты («Василиса Прекрасная»).

Сравнительно часто в татарской волшебной сказке действует, наподобие русской бабы-яги, старуха-ведьма (убырлы-карчык). Баба-яга и старуха-ведьма, живущие обычно в лесу, приносят несчастья человеку. Вместе с тем в русских и татарских сказках есть сюжеты, где эти персонажи помогают главным героям («Падчерица» (тат.), «Марья Моревна», «Царевна-лягушка»). В русских сказках баба-яга чаще выступает в качестве положительного персонажа.

Относительно редко в волшебной сказке встречается образ змея. У многих народов змей изображается как ярый враг человека, и сюжеты о змееборстве в сказках занимают значительное место. В русских и татарских сказках эпизоды борьбы со змеем – довольно редкое явление. Очень часто в них змей – положительный персонаж, выступающий как помощник или даритель. В сюжетах русских и татарских сказок, связанных со змееборством, чаще фигурируют Змей Горыныч и аждаха (дракон). Дракон встречается примерно в каждой десятой сказке. Он представляется в виде огромного одно- или многоголового змея, вступающего в схватку с героем сказки. Сюжеты русских и татарских сказок о драконе очень схожи. Так, например, в татарской сказке «Камиль - сын батыра» джигит напоминает русских богатырей. Здесь встречается множество сюжетных элементов, характерных для русских сказок о Змее Горыныче. В данной сказке главный герой борется с семиглавым змеем, который «все дома разорил, поля сжег, женщин в полон уволов». Сцена боя со змеем та же, что и в русских сказках. В finale ненавистный враг погибает от рук богатыря.

В татарских волшебных сказках имеются и другие враждебные герою мифологические персонажи: старик-карлик, ифрит, джинн, эри. Из людей в качестве антипода героя часто выступают падишах, визирь и старшие братья. Такие персонажи волшебных сказок, как чудесный конь, голубь, Белый волк, птица Симург обычно изображаются как положительные персонажи, помогающие герою. В русских сказках противники положительных героев – темные силы, страшные чудовища: Кошечка Бессмертный, Лихо Одноглазое, Змей Горыныч, а помощники главных героев: Сивка-Бурка, Серый волк, золотая рыбка, щука и другие персонажи.

В русских и татарских сказках яркими являются и образы женщин. Героинями сказочных произведений выступают мудрые девы, трудолюбивые падчерицы или спасаемые героями красавицы Елена Прекрасная, Василиса

Премудрая, Аленушка, Снегурочка, Марья Моревна, Зухра, Сылу-матур, Гульчечек и др.

Таким образом, при сравнительном анализе сказок русского и татарского народов ученики находят много знакомых сюжетов, схожих образов. Действительно, общих мотивов в сказках самых различных народов много, и они в большей своей части относятся к типологической общности, которая возникла у народов в силу бытовых или психологических условий на разных этапах человечества.

Главный вывод, к которому должны прийти ученики в процессе сравнительного анализа фольклорных произведений в том, что сказочные истории русского и татарского народа имеют свои национальные оттенки и отличительные черты, но обладают общим свойством: в них заложен высокий нравственный потенциал, объединяющий нации и культуры. Сравнение народных сказок позволяет выявить общечеловеческое содержание каждой национальной литературы, а также решить вопросы взаимопроникновения разных культур.

В заключение отметим, что систематическая работа по развитию навыков сопоставительного анализа разных литератур (культур) и умение выявлять в них сходство и национальное своеобразие художественного осмыслиения высоких духовно-нравственных ценностей является прочной основой формирования межкультурной компетентности учащихся школ.

Литература

1. Камалова Л.А. Изучение русских народных сказок в контексте диалога культур в школах Республики Татарстан. Казань: Магариф, 2006.
2. Лихачев Д.С. Культура как целостная среда // Новый мир. 1994. №3. С.39.
3. Мухаметшина Р.Ф. Диалог русской и татарской культур в системе литературного образования. Казань: РИЦ «Школа», 2006.
4. Основы межкультурной коммуникации / Под ред. А.П. Садохина. М.: «Юнити-Дана», 2003.

ВОСПИТАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О НРАВСТВЕННОМ ИДЕАЛЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Камалова Л.А.,

**кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики
начального образования ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»**

«Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования» определяет основные базовые национальные ценности, то есть те «источники нравственности и человечности, опора на которые позволяет человеку противостоять разрушительным

влияниям и продуктивно развивать свое сознание, жизнь, систему общественных отношений» [4, с.15].

Традиционными источниками нравственности, наряду с социальной солидарностью и патриотизмом, является гражданственность. В основе программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования лежат принцип ориентации на идеал, аксиологический принцип, принцип следования нравственному примеру, принципы идентификации и диалогического общения.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-этическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Нам представляется особо важным формирование у младших школьников представлений о нравственном идеале на уроках литературного чтения в начальной школе. «Воспитательный идеал поддерживает внутреннее (смыслоное, содержательное, процессуальное) единство уклада школьной жизни» [4, с.19].

Известно, что «следование примеру – ведущий метод нравственного воспитания. Пример – это возможная модель выстраивания отношений ребенка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершенного значимым другим» [4, с.20].

Младший школьный возраст характеризуется преобладанием образно-эмоционального восприятия действительности. У младших школьников развиты механизмы подражания, эмпатии, способности к идентификации. Поэтому в этом возрасте необходимы яркие, эмоционально-привлекательные образы людей, неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили.

В этой связи представляется весьма актуальным воспитание представлений о нравственном идеале у младших школьников на примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень», изучаемого в курсе литературного чтения в третьем классе по образовательной программе «Начальная школа ХХI века». Это произведение несет в себе важнейшие нравственные ценности – ориентир на нравственный идеал, патриотизм, гражданственность, долг, честь, совесть в жизни человека. Через содержание урока по данному рассказу А. Гайдара возможно формирование нравственной личности через выработку учащимися активной жизненной позиции, сознательного отношения к общественному долгу, единства слова и дела, нетерпимости к отклонениям от норм нравственности.

Планируемые результаты урока – формирование следующих универсальных учебных действий:

1) регулятивных: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в учебной деятельности;

2) познавательных: структурировать знания (выделять смысловые части рассказа, составлять план, рассказывать по плану подробно и кратко); работать

с сюжетом и планом; читать вслух и про себя доступный текст бегло и правильно; знать произведения А. П. Гайдара, вошедшие в круг детского чтения; определять главную мысль рассказа, авторскую точку зрения и выражать свое отношение к произведению и его героям;

3) коммуникативных: работать со сверстниками, слышать и взаимодействовать в процессе работы над литературным произведением;

4) личностных: осознавать значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; знать общечеловеческие ценности (смысл жизни, идеал, патриотизм).

На уроке чтения используется электронная презентация материалов по творчеству А.П. Гайдара, подготовленная учителем к данному уроку.

Организационный момент. Цель: заинтересовать и привлечь внимание к новой теме. Учитель: Сегодня мы познакомимся с еще одним произведением А.П. Гайдара. Какие произведения этого автора вы знаете? Что помните из прочитанного? На какие темы пишет А. Гайдар?

Учитель организует работу учащихся с текстом до чтения. Стимуляция интереса. Антиципация, то есть предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения, ответы на вопросы. Учитель открывает слайд №1 и обращается к учащимся: «Посмотрите на книжную обложку. Что на ней изображено? Кто автор произведения? Как называется произведение? О чем оно, как вы думаете?»

После прослушивания ответов учащихся учитель открывает слайды №2 и №3 и показывает портрет А.П. Гайдара, иллюстрации из рассказа «Горячий камень» с изображением главного героя Ивашки и старика.

Организация процесса чтения и последующего анализа. Совместное чтение рассказа. Оценивание своих эмоциональных впечатлений. Выявление первичного читательского восприятия. Этот этап урока построен на беседе учителя с младшими школьниками: понравился ли рассказ «Горячий камень»? какие чувства испытывали, когда читали его? над чем задумались или о ком особенно переживали при чтении?

Учащиеся отмечают, что переживали за Ивашку, испытывали симпатию к мальчику, хотя он совершил нехороший поступок (украл яблоки из колхозного сада). Радовались за Ивашку, когда он решил совершить добрый поступок и помочь старику вернуть молодость и здоровье с помощью горячего камня.

Работа с содержанием во время чтения. Цель: раскрытие характеров героев, определение темы рассказа.

Почему сторож не наказал Ивашку и отпустил из колхозного сада? Автор пишет об этом так: «Конечно, старик мог бы стегануть Ивашку крапивой или, что еще хуже, отвести его в школу и рассказать там, как было дело. Но старик сжался над Ивашкой. Руки у Ивашки были в ссадинах, позади, как овечий хвост, висел клок от штанины, а по красным щекам текли слезы. Молча вывел старик через калитку и отпустил перепуганного Ивашку восвояси, так и не дав ему ни одного тычка и даже не сказав вдогонку ни одного слова» [1, с.56].

Учитель обращается с вопросом к учащимся: как можно назвать такой поступок старика? Дети отвечают, что поступок сторожа можно назвать добрым. Он понял состояние мальчишки, пожалел и отпустил его.

Понял ли Ивашка добрый поступок старика? Как он старался отблагодарить старику? Младшие школьники отмечают, что мальчику стало стыдно за свой поступок и, чтобы как-то загладить свою вину, он решил помочь старику. Гайдар пишет: «От стыда и горя Ивашка забрел в лес, заблудился и попал на болото... Этот камень был, как уголь, горячий, и на плоской поверхности его проступали закрытые глиной буквы» [1, с. 58].

В процессе чтения и анализа рассказа учитель спрашивает младших школьников: почему Ивашка решил вытащить горячий камень из болота? легко ли ему было тащить этот камень? как это показано в рассказе? через какие слова?

Дети зачитывают отрывок из текста: «Измазавшись грязью и глиной, с трудом вытрянул Ивашка камень из болота и, высунув язык, лег у подножия горы на сухую траву. «Вот! – думал он. – Теперь вкачу я камень на гору, придет хромой старик, разобьет камень, помолодеет и начнет жить сначала. Люди говорят, что хватил он немало горя. Он стар, одинок, избит, изранен и счастливой жизни, конечно, никогда не видел. А другие люди ее видели» [1, с.58].

На данном этапе урока учителю важно через анализ поступков героев показать, в чем заключается их понимание счастья. Как понимает счастье сам автор – Аркадий Гайдар. Учителю необходимо связать воедино понимание смысла жизни, счастья и жизненного (нравственного) идеала. Поэтому учитель обращается к учащимся с вопросами: как Ивашка оценивает свою жизнь? счастлив ли он? как Ивашка понимает счастье? зачитайте отрывок текста, где об этом пишет автор.

Школьники читают текст: «На что он, Ивашка, молод, а и то уже три раза он такую жизнь видел. Это – когда он опаздывал на урок и совсем незнакомый шофер подвез его на блестящей легковой машине от конюшни колхозной до самой школы. Это – когда весной голыми руками он поймал в канаве большую щуку. И, наконец, когда дядя Митрофан взял его с собой в город на веселый праздник Первое мая» [1, с.59].

Учитель спрашивает учащихся: можно ли эти моменты в жизни Ивашки считать счастьем? что такое счастье?

Подобные вопросы являются очень важными в системе духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников. Каждая из базовых ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в воспитательную задачу. Что есть Отечество? Что такое милосердие? Что такое счастье? Здесь необходимо достичь понимания школьниками этих понятий. Понимание – это ответ на вопрос. Оно достигается через вопрошание общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла.

В ходе беседы с третьеклассниками по пониманию смысла счастья звучат различные ответы. Среди них преобладающее большинство – о бытовом понимании счастья: достаток в семье, хорошие отношения с друзьями и

родителями, учеба в школе, поездки в другие страны и города, покупки и подарки. Учителю важно донести до учащихся и другое понимание счастья: жить жизнью своей страны, личная ответственность за судьбу Отечества, служение Отечеству, любовь к Родине, своему народу.

Учитель остановит внимание учащихся на понимании счастья стариком. Как понимает счастье старик? Как он прожил свою жизнь? Докажите текстом рассказа. Младшие школьники читают отрывок по цепочке: «Ты, конечно, думал, что я стар, хром, уродлив и несчастен, – говорил старик Ивашке. – А на самом деле я самый счастливый человек на свете. Ударом бревна мне переломило ногу, – но это тогда, когда мы – еще неумело – валили заборы и строили бастионы, поднимали восстание против царя, которого ты видел только на картинке. Мне вышибли зубы, – но это тогда, когда, брошенные в тюрьмы, мы дружно пели революционные песни. Шашкой в бою мне рассекли лицо, – но это тогда, когда первые народные полки уже были и громили белую вражескую армию. На соломе, в низком холодном бараке метался я в бреду, больной тифом. И грозней смерти звучали надо мной слова о том, что наша страна в кольце и вражья сила нас одолевает. Но, очнувшись вместе с первым лучом вновь сверкнувшего солнца, узнавал я, что враг опять разбит и что мы опять наступаем. И, счастливые, с койки на койку протягивали мы друг другу костлявые руки и робко мечтали тогда о том, что пусть хоть не при нас, а после нас наша страна будет такой вот, как она сейчас, – могучей и великой. Это ли еще, глупый Ивашка, не счастье?! И на что мне иная жизнь? Другая молодость? Когда и моя прошла трудно, но ясно и честно!» [1, с.60].

В современном литературоведении неоднократно звучали разноречивые мнения по поводу произведений А.П. Гайдара и их изучения в курсе начальной школы. Одни из исследователей усматривают в детских произведениях Гайдара идеологизированную действительность, установки на социалистический идеал. Однако это не совсем так. В произведениях А. Гайдара главное – увлечь детей положительным примером, дать возможность почувствовать себя нужным своей стране и Отечеству. Поэтому в произведениях А. Гайдара создан яркий образ положительного героя, на которого могут равняться и современные младшие школьники. Вспомним образ Тимура Гараева из «Тимура и его команды», образ Мальчиша-Кибальчиша из «Сказки о Военной Тайне...».

Учитель в своем слове скажет: жизнь старика прошла трудно, с преодолением сложнейших препятствий, но он выстоял в испытаниях и остался верен себе и своим идеалам. Что такое идеал? Как вы думаете?

Младшие школьники высказывают свои предположения о том, как они понимают идеал.

- Идеал – это что-то самое лучшее, идеальное.
- Идеал – это когда человек лучше всех других.
- Идеал – это мечта человека о чем-то высоком, хорошем.

После высказываний учащихся необходимо организовать работу по словарю. Учитель предлагает детям познакомиться с лексическим значением слова «идеал» по словарю С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой: «Идеал – то, что составляет высшую цель деятельности, стремлений» [3, с.236].

– Как вы думаете, что было жизненным идеалом для старика?

Для старика из рассказа А. Гайдара идеал заключался в борьбе за счастье других людей, за счастье своего народа, своего Отечества.

Учитель просит учащихся обратиться к тексту рассказа: прочитайте, как об этом пишет Гайдар? Школьники читают по тексту: «И, счастливые, с койки на койку протягивали мы друг другу костлявые руки и робко мечтали тогда о том, что пусть хоть не при нас, а после нас наша страна будет такой вот, как она сейчас, – могучей и великой. Это ли еще, глупый Ивашка, не счастье?!» [1, с.60].

Задача учителя на уроке чтения – учить младших школьников, анализируя изложенные в произведении факты, понимать смысл текста, замысел автора.

Следующий этап урока чтения посвящен определению смысловых частей рассказа, озаглавливанию частей текста.

Учитель обращается к детям: попробуем поделить текст на части. Сколько частей будет в этом тексте?

Сам А. Гайдар определил 7 частей в своем рассказе. Вы согласны с таким делением? Обратимся к тексту рассказа «Горячий камень». Какие заголовки дадим каждой из частей?

Под руководством учителя третьеклассники составляют следующий план рассказа А.Гайдара:

Заголовок 1 части: Одинокий старик.

Заголовок 2 части: Ивашка полез в колхозный сад за яблоками.

Заголовок 3 части: Ивашка заблудился в болоте и нашел камень.

Заголовок 4 части: Благородные помыслы мальчика.

Заголовок 5 части: Счастье Ивашки.

Заголовок 6 части: Счастье в жизни старика.

Заголовок 7 части: Автор о горячем камне.

Выразительное чтение частей рассказа (выборочное) имеет целью передать эмоциональное состояние героев. Оценка результатов выразительного чтения. Цель данной работы – помочь учащимся оценивать работу одноклассников, учиться правильному, осознанному, выразительному чтению.

– Чье чтение вам особенно понравилось? Почему? Как надо читать эту часть?

Пересказ частей рассказа младшими школьниками позволит более глубоко понять смысл произведения, поступки героев, осознать авторскую позицию.

На этапе вторичного синтеза ставится цель целостного восприятия произведения на более глубокой основе, когда происходит осмысливание идейно-образной стороны произведения. Самостоятельная оценка учащимися прочитанного. Выражение отношения к прочитанному в высказываниях.

– Что хотел выразить автор этим произведением? Где в рассказе звучит прямая авторская оценка? О чем этот рассказ А. Гайдара? Почему рассказ называется «Горячий камень»?

Поиск ответа на поставленные вопросы направлен на самостоятельность суждений и выводов младших школьников.

Третийклассники правильно поняли главную мысль рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»: нужно прожить свою жизнь осознанно, правильно, с пользой для людей, общества, страны. Прямая авторская оценка звучит в последней, седьмой части рассказа: «С тех пор прошло много лет, но камень тот так и лежит на той горе неразбитым. И много около него народу побывало. Подойдут, посмотрят, подумают, качнут головой и идут восьмое настроение. "А что, – думаю, – дай-ка я по камню стукну и начну жить сначала!" Однако постоял-постоял и вовремя одумался. "Э-э! – думаю, скажут, увидав меня помолодевшим, соседи. – Вот идет молодой дурак! Не сумел он, видно, одну жизнь прожить так, как надо, не разглядел своего счастья и теперь хочет тоже начинать сначала". Скрутил я тогда табачную цигарку. Прикурил, чтобы не тратить спичек, от горячего камня. И пошел прочь – своей дорогой» [1, с.61].

Учитель акцентирует внимание учащихся на понимание счастья А. Гайдаром. Оно совпадает с мнением старика из рассказа. Нужно уметь прожить жизнь так, чтобы не жалеть о прожитом, чтобы эта жизнь была красивой, осмысленной, полезной, нужной всем, а не только тебе одному.

Смысл названия рассказа связан с идеей произведения. Школьники отвечают, что «Горячий камень» – это совесть каждого человека, которая говорит ему, правильно или неправильно он прожил свою жизнь. Рано или поздно каждый человек столкнется с таким вопросом: в чем смысл твоей жизни. Поэтому камень и горячий, что он больно жжет, как совесть, и не дает покоя.

Домашнее задание для учащихся будет дифференцированным: 1 группе учащихся подготовить пересказ одной из частей рассказа «Горячий камень»; 2 группе – нарисовать обложку книги Гайдара «Горячий камень»; 3 группе – выразительное выборочное чтение рассказа.

На этапе рефлексии учитель ставит цель – развитие самоанализа и самооценки, обогащение жизненного опыта. Идет анализ собственных рассуждений, собственной активности на уроке; трансформирование полученных знаний на жизненный опыт учащихся. Учитель обращается к школьникам с вопросом: «Чему вы хотите посвятить свою жизнь?»

После проведения такого урока младшие школьники получат необходимые знания о ценностных ориентирах, о жизненном идеале, о положительных нравственных примерах, которым следует подражать.

Урок чтения по рассказу А.П. Гайдара «Горячий камень» решает многие важные задачи духовно-нравственного воспитания младших школьников:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;

- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установки личности школьника поступать согласно своей совести [4, с.13].

Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине [4, с.139]. Весьма важно, что на уроке чтения по рассказу А.П. Гайдара «Горячий камень» идет формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам.

Литература

1. Гайдар А.П. Горячий камень // Собр. соч. в 3 т. Т.2. М.:Правда, 1986.
2. Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение: учебник для учащихся 3 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. М.: Вентана-Граф, 2005.
3. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка // Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова. 4-е изд., дополненное. М.: Азбуковник, 1999. 944 с.
4. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч.Ч.1. 4-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2010. 400 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Мин- во образования и науки Рос. Федерации. М.: Просвещение, 2010. 31 с.

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА (40-60-е годы XX века)

**Шакурова М.М.,
кандидат филологических наук, доцент кафедры татарского языка и
методики преподавания ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет**

Методика преподавания татарского языка как неродного, опираясь на достижения педагогики, психологии, методики преподавания иностранных языков, а также русского языка как иностранного, разрабатывает систему обучения татарскому языку для русскоязычных учащихся. С конца XVIII в. в течение всего XIX века издавалось огромное количество учебников, разговорников и самоучителей, словарей татарского языка (И. Хальфин, И. Гиганов, А. Троянский, А. Казембек, Г. Вагапов, И. Кондратов, М. Бекчурин, Н.И. Ильминский, М. Махмудов, М. Иванов и др.).

Хронологически разработка научных основ методики преподавания татарского языка как неродного относится ко второй половине XIX и первой половине XX веков (К. Насыри, В.В. Радлов, В.А. Богородицкий, Г. Ибрагимов, М.Х. Курбангалиев, Р.С. Газизов, М.А. Фазлуллин и др.). Лингвистические и

лингвометодические труды XIX-XX веков заслуживают пристального внимания и представляют огромный интерес для культурного наследия методики преподавания татарского языка. В этот период основное внимание сосредоточено на изучении языка, на целях и задачах, методах и формах обучения татарскому языку. Исходной вехой лингвистической, а впоследствии и методической науки, без всякого сомнения, следует считать филологическую деятельность Казанской школы. Идеи казанской лингвистической школы оказали решающее влияние на формирование лингвометодической науки [6].

В программах по татарскому языку 1935, 1940 гг. материал располагался по годам обучения таким образом, что в V классе изучалась часть разделов фонетики и морфологии, в VI классе – часть разделов морфологии и состава слова, в VII классе – часть разделов морфологии и синтаксиса. В объяснительной записке указывалось, например, что материал берется из раздела морфологии для построения простого распространенного предложения, поэтому в VII классе проводится «знакомство учащихся с формами причастий, деепричастий и с их функциями в предложении» [3, 4]. Таким образом, в программах ставится основная задача работы над предложением на этапе морфологии – уметь построить простое распространенное предложение и выделить в нем структурный центр, т.е. грамматическую категорию.

Концепция взаимосвязи морфологии и синтаксиса являлась одной из основных в программах 35-40-х гг. по татарскому языку. Они содержат основные виды языковой работы: развитие устной и письменной речи, чтение и перевод прочитанного на родной язык, работу со словарем, грамматику и правописание и т.д. В них указываются перечни навыков по чтению, устной и письменной речи отдельно. В ходе анализа было установлено, что авторы этих программ уделяют большое внимание обучению произношению, чтению, письменной работе со словарем и построению речи. [5].

Особое внимание уделяется составлению учебников по татарскому языку. Методическая литература 40-60-х гг. характеризуется появлением работ, направленных на обеспечение сознательного усвоения учащимися основ грамматики русского и татарского языков, что сыграло определенную роль в сопоставительном изучении двух языков. Новым шагом в развитии методики преподавания татарского языка в русскоязычной аудитории явились программы и учебники для начальной и средней школы. Этому способствовали работы Р.С. Газизова «Опыт практической сравнительной грамматики» (1939), «Опыт сопоставительного освещения грамматических особенностей татарского и русского языков» (1952), «Сопоставительная грамматика татарского и русского языков» (1959, 1966, 1977), а также труд «Родной и русский языки в национальной школе» (1953) под редакцией члена-корреспондента АПН РСФСР Н.К. Дмитриева и профессора В.М. Чистякова [2].

В 40-60-е гг. было издано несколько учебников, в том числе учебник Р.Газизова «Татарский язык» (для самостоятельно изучающих, 1960) и Nicholas Poppe «Tatar Manual. Indiana University Publications. Uralic and Altaic Series» (vol. 25. The Hagul, 1963). Учебник Р.С. Газизова состоит из четырех частей: теоретический материал (фонетика, морфология, синтаксис) с различными

заданиями; материалы для перевода с русского на татарский язык (даются слова для справок); материалы для перевода с татарского на русский язык; материалы для чтения (Г.Тукай «Исемдә калганнар» («Мои воспоминания»), Г. Ибраимов «Көтүчеләр» («Пастухи»), «Карт ялчы» («Старый слуга»), Г. Камал «Беренче театр» («Первый театр») и т.д.) [38]. Согласно учебнику, сначала необходимо усвоить теоретическую часть татарского языкоznания, затем выполнить упражнения с целью закрепления полученных знаний и применить их в практике устной и письменной речи. В его основу по грамматико-переводному методу были положены перевод и чтение оригинального, большого по объему текста. По мнению Р.С.Газизова, сначала надо усвоить грамматику и закрепить ее, а потом изучить живой язык, знакомиться с оригинальными текстами [1].

Учебник Николаса Поппе состоит из двух основных частей: теоретической и практической. В теоретической части содержится морфология татарского языка на английском языке, а в практической – произведения татарских писателей [8]. Например, дан отрывок из произведения М.Гафури «Ярлылар, Яки ейдәш хатын» («Бедные, или Женщина-соквартирантка») для перевода и т.д. Так автор устанавливает тесную связь между грамматикой и литературой для того, чтобы учащиеся могли использовать грамматические конструкции в татарской речи. Таким образом, Р.С.Газизов и Н.Поппе, учитывая опыт составителей самоучителей XIX в., уделяли в своих учебниках большое внимание грамматике и переводу.

Во второй половине XIX и особенно в начале XX веков в преподавании татарского и русского языков широкое распространение получил грамматико-переводный метод. Л.З.Шакирова считает, что «основоположниками этого (переводного (сопоставительного – М.Ш.)) метода при обучении русскому языку детей-татар являются В.В. Радлов и Каюм Насыри» [7].

Таким образом, 1930-40-е гг. отличались интенсивным развитием методической мысли, поисками новых форм и методов обучения татарскому языку, стремлением определить объем и содержание этого курса. Программы (1935, 1940 гг. издания и др.) заметно отличаются от ныне действующих программ, хотя материал, положенный в основу программ, оставался одним и тем же: развитие устной и письменной речи, чтение, грамматика и правописание.

Литература

1. Газизов Р.С. Татарский язык (Для самостоятельно изучающих). Казань: Таткнигоиздат, 1960. 252 с.
2. Замалетдинова Г.Ф. Лигвистическое и лингвометодическое наследие Р.С. Газизова: Дис. ... канд. филол. наук. Казань, 2004. 210 с.
3. Программа по татарскому языку для русской неполной средней школы. Крым: Гос. изд-во Крым. АССР, тип.-школа ФЗУ «Крымполиграфтрест», 1935. 20 с.
4. Программалар: Тулы булмаган урга һәм урга мәктәпләр очен / Жавап. Ред. Г. Сагдеев. Казан: Татгосиздат, 1940. 79 б.
5. Шакурова М.М. Становление и развитие методики преподавания татарского языка в иноязычной аудитории // Научный Татарстан. 2010. №3. С. 207- 214.
6. Шәкүрова М.М. Татар телен уқыту методикасының фәнни мирасы (XVIII гасыр ахыры – XX гасыр) / Научное наследие методики преподавания татарского языка (конец

XVIII – нач. XX вв.). Казан: «Ихлас», 2012. 144 б.

7. Шакирова Л.З. Обучение русскому языку в татарской школе: теория и практика . Казань: Магариф, 2002.

8. Nicholas Poppe. Tatar Manual: Indiana University Publications. Uralic and Altais Series. Vol. 25. The Hagul, 1963.

9. Shakurova, M.M., Mirzagitov, R.H. Linguistic analysis of Tatar language textbooks for non-Russian students // Life Science Journal, 2014, Volume 11, Issue 10, pp. 674-677.

ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ НА УРОКАХ ОРКСЭ

Дебердиева Л.Р.,

учитель начальных классов МБОУ «Гимназия №21»

Приволжского района г. Казани

Проблема воспитания толерантности и нравственной идентификации подрастающего поколения сегодня волнует общественность во всём мире, и в нашей стране в частности. Вполне очевидно, что воспитательную составляющую наряду с научными знаниями, информацией об обществе, его интересах и законах, культуре и искусстве невозможно оставить вне рамок школьной программы.

Предвида то, что может случиться через десятилетия с молодежью, думаю, и вводится курс – ОРКСЭ. Главная задача учителя – научить детей любить жизнь, окружающий мир, всех людей, начиная с себя. Это способность принять себя таким, какой ты есть, со всеми нерешёнными проблемами и безграничными возможностями, которые открываются для человека, сохранить в себе уважение как к личности, воспитать уважение к окружающим.

Уметь любить детей, уметь завоевать их симпатии – главное в гуманистической культуре труда учителя. Достоинство урока определяется качеством подготовки к нему. Подготовка – это не что иное, как разработка урока. Составляя урок, преподаватель должен помнить о связи между предметами, например: с окружающим миром, литературным чтением, татарской литературой и др. Кстати, эти требования входят в условия введения ФГОС НОО. На уроках ОРКСЭ организуются проблемные и поисковые ситуации, активизируется мыслительная деятельность учащихся, они сами делают выводы, т.е. необходим максимум творчества и саторничества.

Можно определить следующие положения, раскрывающие проблемы на уроках ОРКСЭ: личное достоинство каждого неприкосновенно; лишь тот имеет право требовать от других, кто умеет требовать от себя; постоянная потребность общаться с людьми, жить их нуждами и интересами; главное – завоевание доверия учеников. Доверие – мера популярности учителя. Очень важно, чтобы преподаватели, ведущие курс, могли осторожно, не склоняя детей ни к какой религии, увлечь и открыть им врата в мир знаний. В то же время раскрыть то, что было известно людям издревле, привести к мысли о том, что в жизни все имеет свойство повторяться. Сколько интересных мыслей и изречений есть в священной книге христиан Библии – ведь это же

неиссякаемый источник для разговора, обсуждения различных жизненных ситуаций.

«Что было, то и будет; и что делалось, то и будет делаться, и нет ничего нового под солнцем.

Бывает нечто, о чем говорят: «смотри, вот это новое»; но это было уже в веках, бывших прежде нас» (Библия, Ветхий завет, Екклесиаст,1,9-11).

А сколько мыслей есть в священной книге мусульман Коране – остается только читать и удивляться тому, как все ценности жизни описаны были много-много веков назад, но почему-то люди забывают о них. На уроках читаются и обсуждаются различные притчи, в которых прослеживаются все ситуации жизни людей. Что о них сказано в Коране:

«Разве ты не видел, как приводят притчей доброе слово – оно, как дерево доброе: корень его тверд, а ветви в небесах...Оно приводит свои плоды в каждый миг... И приводит Аллах притчи людям, – может быть, они опомнятся!» (Коран, Сура 14 «Ибрахим».)

К сожалению, так устроен человек, ему свойственно забывать о многом, а если и помнит, то нет времени объяснить все своему ребенку. Учитель, обсуждая притчи на уроках, наводит на какие-то мысли ребенка, подводит его к каким-либо выводам, он, в свою очередь, рассказывает это близким, тогда происходит связь ученика с родителем.

«Нет памяти о прежнем; да и о том, что будет, не останется памяти и у тех, которые будут после» (Библия, Ветхий завет, Екклесиаст,1,9-11).

Преподаватели должны примерно через урок подсказать родителям и самим детям найти свои ценности в жизни, оценивать жизненные ситуации и поступки людей с точки зрения общепринятых норм и ценностей, отделять поступки человека от него самого. Ведь в таком быстром темпе жизни порою не успеваешь осознать, осмыслить, сделать выводы из каких-либо ситуаций. А через некоторое время эта мелочь, на которую когда-то мы не обратили внимания, может перевернуть всю жизнь человека.

У родителей нет на осмысление времени, а дети вообще не умеют этого делать. Смотрю на сегодняшних детей, и становится страшно. У некоторых нет уважения к взрослым, пожилым, они не знают, кто такие ветераны и вообще очень многое. Есть только один кумир – деньги. У кого много денег, у того и власть, и сила...

«Знайте же, что жизнь земная – лишь игра, забава, красивые безделушки, кичливость друг перед другом и устремления на то, чтобы обрести больше имущества ...подобно дождю, предвещающему урожай добрый... Но увядают потом, и видишь ты, как желтеют они и в труху превращаются... Ведь жизнь в этом мире – лишь обольщение благами приходящими»... (Коран, Сура 57 «Железо»).

Необходимо заострить внимание детей на личностных качествах людей: «Кто склонен терять уважение к другим, тот прежде всего не уважает себя» (М.Достоевский).

На учителей возложена огромная ответственность – воспитывать детей, так как большую часть своей жизни дети проводят с нами, в школе. А родители

– на работе. Но это не совсем верно, всего учитель дать не может, родители должны участвовать в жизни своего ребенка, их должно что-то связывать, чтобы можно было вспомнить об этом через много-много лет.

Каковы истоки морали? Род. Семья. Ценность рода и семьи. Как появилась семья? Чувство любви. Семейные традиции. Что даёт человеку семья? Ответы на все эти вопросы дети найдут, если дойдут до них вместе с родителями и учителем предмета ОРКСЭ. Его задача – сблизить духовно детей и родителей. Учащиеся должны помнить и ценить всех своих предков, тогда они также станут обращаться и к другим.

Взятые из Библии слова наводят на размышления: «Отцы ели кислый виноград, а у детей на зубах оскомина» (Иеремия, 31, 29).

Не допустили ли ошибок когда-то родители? Или дети?...

«Наши дети – это наша старость. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слёзы. Это наша вина перед другими людьми, перед всей страной» (А.С.Макаренко).

Мы должны знать и уважать особенности всех религий, их традиции, культуру. Знать основные нормы светской и религиозной морали, религиозных заповедей. Понимать значение всего перечисленного в жизни человека, семьи, общества.

Россия – наша Родина! Такие разные граждане одной страны! Что общего у всех нас? Общие этические понятия на разных языках России. Общепризнанные ценности. Идеалы, к которым стремятся граждане нашей страны.

Мы должны иметь представление об исторических и культурологических основах традиционных религий и светской этики в России. У человека, не знающего своей истории, нет будущего.

Знать, понимать и принимать такие ценности, как Отечество, семья, религия – вот основы традиционной культуры многонационального народа России. Укреплять веру в Россию, быть патриотами Родины.

Учителю необходимо суметь закрепить понятия о том, что вежливость – это не только добрые слова, но прежде всего добрые дела и поступки. Доброта – это стремление человека дать полное счастье людям, всему человечеству. Вежливость – это умение вести себя так, чтобы другим было приятно с тобой находиться рядом. Много славных дел ждёт детей, но прежде всего они должны вырасти добрыми людьми, смелыми, отзывчивыми, вежливыми. Этому нужно учиться с детства. Вежливость, честность и доброта радуют людей и делают их стойкими и весёлыми.

Преподаватель посредством слова должен суметь хоть что-то дать из вышеперечисленного. Воздействие живого слова всегда было велико. Слово может вдохновить и исцелить, травмировать и «уничтожить». Оно может как поднять на великие дела, так и подтолкнуть к безумным действиям.

«Кто думает, что он знает что-нибудь, тот ничего еще не знает так, как должно знать» (Библия, Новый завет, 1-е послание к Коринфянам святого апостола Павла, глава 8, стих 2).

«Чего не собрал ты в юности, как же можешь приобрести в старости своей?» (Библия, Ветхий завет, 27, 28).

«Говори главное, многое в немногих словах» (Библия, Ветхий завет, 32, 10).

Учитель, в твоих руках бесценное – душа и сердце молодого поколения. Каким оно станет, зависит и от тебя, и от твоего слова...

ТЕЛЕВИДЕНИЕ И ДОСУГ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Жирнова О.В.,

учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №24 с углубленным изучением отдельных предметов»
г. Набережные Челны

– Какое горе – телевизор! Вечные конфликты с детьми, которые готовы сидеть все время у телевизора, которые перестают читать, ибо телевизор вытесняет книгу...

– Какое счастье – телевизор! Как он расширяет кругозор детей и родителей, сколько общих интересов рождает, от скольких хлопот спасает: не нужно ходить с детьми в театр, например. Он часто заменяет детям родителей, во всяком случае, по части информации.

Из разговоров родителей на классном родительском собрании

Мы, родители и педагоги, нередко справедливо критикуем телевидение за изобилие не всегда удачных передач для детей, которые поглощают большое количество свободного времени наших детей. В этой критике есть доля истины. Качество передач надо улучшать. Но сам факт их существования едва ли подлежит критике. Привлекательную силу телевидения нельзя уменьшить лишь сокращением качества телепередач или запретом их просмотра. Телевидение своей властью над детскими душами лишний раз подчеркивает слабость организации детского досуга в семье.

Может ли телевизор отучить думать или читать? Может не научить, отвлечь от работы. Потому что отучить можно от того, к чему ребенок не привчен. И поэтому опасность идет не от телевизора, а от его владельцев.

В современном мире, где обилие экраных средств превышено, существует опасность девальвации воспитательного значения воспринимаемых детьми образов. Многие родители не контролируют время, затрачиваемое ребятами на просмотры фильмов и телепередач. Дети смотрят всё подряд. Между тем, существует закон ритмичности всякого потребления. Беспрерывность просмотра вредна не только потому, что утомляет детей физически, отрицательно действует на нервную систему, приучает к беспорядочности духовной деятельности, но и потому, что головной мозг ребенка не успевает проделать свою работу по глубокому усвоению получаемых впечатлений. Происходит то, что мы называем препровождением времени. Не успел ребенок получить одно впечатление, как эти образы

вытесняются другими, а другие – третьими и так далее. Так у детей не остается времени для остановки, чтобы вникнуть в образ, подумать о скрытых в нем идеалах, отобрать и закрепить в своем сознании и памяти нечто важное и нужное для себя, для понимания жизни и нравственного отношения к ней.

Как показало специальное исследование, 40% школьников младших классов регулярно смотрят вместе с родителями и программу «Время», и следующий за ней, часто далеко не детский художественный фильм. Причем, чем старше ребенок, тем меньше родители обращают внимание на то, что и когда он смотрит. Если почти половина второклассников отмечают, что взрослые всегда уступают им место у экрана для просмотра детской телепередачи, то в восьмом и девятом классах это случается только в одном из десяти случаев.

Конечно, телевизор расширяет границы детского опыта, показывая страны и людей, которых без него те не увидели бы; вызывает на размышление, показывая процессы рождения мысли в споре, в беседе, в дискуссии, в соревновании, на турнире; предлагает в качестве собеседников умных, оригинально мыслящих людей. В то же время телевизор, несмотря на все его положительные стороны, нередко становится причиной конфликта между родителями и детьми. Как же сделать, чтобы телевизор объединял семью, как научить своих правильно смотреть телепередачи?

Эти вопросы не требуют отлагательств, их необходимо решать как можно скорее, ведь у экранных средств, как явления прогрессивного, огромное будущее. И нужно осуществлять организацию детского досуга с учетом этого важного фактора. Телевидение становится все более привычным и обыденным явлением, к которому у каждого человека надо воспитывать строго дифференцированный подход. Родителям вместе с детьми нужно внимательно изучить недельные телевизионные программы и отметить, что нужно для дела, а что – для развлечения. Так все вместе будут учиться отбирать нужное, интересное, полезное и размышлять над ним. Ребенок привыкнет отказываться от ненужных передач. Родителям нужно учить детей организовать свой досуг в соответствии с режимом, составлять график просмотров и неуклонно выдерживать его. Тогда телевидение из «похитителя» времени превратиться в доброго наставника и помощника.

Во-первых, родителям нужно обратить внимание на телепрограмму «Спокойной ночи, малыши!» В жизни детей она стала чем-то вроде няньки, готовящей ребенка ко сну. Раньше эту роль выполняли родители, дедушки, бабушки. Большинство современных родителей укладывать своего ребенка поручают «Хрюшке» или «Степашке». А сами не находят времени даже поговорить с ним после передачи. Бывает, что мультфильм, даже очень хороший и вполне доступный пониманию ребенка, как бы проходит мимо его сознания. Мальш улавливает отдельные реплики, смешные случаи, а вот зачем все это показывают, про что – не понимает. Помочь ему может только взрослый.

Во-вторых, по мере роста ребенка должен расти и круг его телепередач. Прежде всего, нужно включать передачи, которые бы явились источником политической и научной информации, которые помогли бы выработать умение самостоятельно в ней разбираться, давать ей оценку. И опять необходима помочь родителей.

В-третьих, родители не должны упускать передачи, приобщающие ребенка к искусству, красоте, помогающие понять язык художественных образов. И эти передачи требуют слова родителей.

В чем же заключается «помощь» мам и пап? После просмотра родителям полезно поинтересоваться тем, что ребенок усвоил и как оценивает информацию. Это хороший повод к обсуждениям и обмену мнениями. Это путь влияния на формирующиеся политические взгляды и убеждения детей. Обсуждая что-то, ребенок и взрослый начинают размышлять вместе, открываясь друг другу новыми гранями. Общение после просмотренных передач важно и для супругов. Та информация, которую они воспринимают и обдумывают вместе, формирует общие интересы, сближает супружескую, совместные переживания укрепляют их эмоциональную связь. Все это создает благоприятную морально-психологическую атмосферу семьи, в которой растет ребенок.

Таким образом, мы пришли к выводу, что в бюджете времени детей должны быть выступления политических обозревателей и комментаторов, научно-познавательные программы, а также программы из области искусства, что развивает у детей художественный вкус.

Задача родителей – выработать у ребят сознательное отношение к телевидению, исходя из соображений художественного вкуса, познавательной пользы и режимных требований.

Во всех этих перечисленных выше действиях телевидение не имеет конкурентов и само ни с кем не конкурирует.

Литература

1. Лихачев Б.Т. Философия воспитания: спец. курс/Б.Т. Лихачев. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010.
2. Ковалева Л.Е. Микроклимат семьи. М., 1979.
3. Собкин В.С., Баженова Л.М., Франко Г.Ю., Шариков А.В. Использование телевидения в учебно-воспитательном процессе./Обзоры по информационному обеспечению общесоюзных научно-педагогических программ. Обзорная информация. Вып.3 (23). М., 1987.

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ И САМООПРЕДЕЛЕНИЕ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Тимофеева Н.А.,

**учитель-дефектолог ГБС(К) «Казанская специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат №4 VI вида» Советского района
г.Казани**

Проблема толерантности в общении между людьми – одна из самых острых как в школе, так и в обществе целом. Каждый человек – это отдельный мир, со своими чувствами и эмоциями, падениями и взлетами. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто. Толерантность как

одно из качеств личности необходимо современному ребенку для дальнейшей успешной адаптации к окружающему миру [5]

Главная нагрузка и ответственность в воспитании толерантности у младших школьников ложится на образовательную среду, на педагогов – учителей, воспитателей, социальных педагогов, психологов и др. [1, с.96].

Младший школьный возраст – возраст достаточно заметного формирования личности. В этом возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности. Нравственное воспитание младшего школьника происходит в процессе обучения. Разнообразие предметов в начальной школе дает возможность учителю так организовать деятельность учеников, чтобы помочь ему сформировать нравственное сознание. Урок – это место разнообразных коллективных действий и переживаний, накопления опыта нравственных взаимоотношений, понимания ценности каждого человека.

Учитель начальных классов использует разнообразные формы работы на уроке:

- работа в диалоге (работа в паре, в группе). На таких уроках младшие школьники учатся слушать друг друга, помогать, оценивать свою и чужую работу, отстаивать свое собственное мнение, не обижая других, терпимо относиться к чужим ошибкам;
- использование игровой технологии (содержание игр обращает внимание детей на нравственную сторону взаимоотношений);
- использование на уроках ситуаций для разъяснения характера взаимоотношений, возникающих между детьми (отношение к учебе, труду, дружбе, поступкам);
- знакомство детей с такими художественными произведениями, которые помогут выработать у детей чувство сопереживания, сострадания (В. Осеева «Синие листья», Д. Мамин- Сибиряк «Серая Шейка» и др.);
- личный пример учителя.

Учитель формирует толерантные отношения не только на уроках, но и на внеклассных мероприятиях, в кружковой работе, в беседах как с детьми, так и с родителями. Большую помошь при формировании толерантного отношения оказывает проведение классных часов, экскурсий [2, с.39]. Они способствуют углублению знаний учащихся о Родине, родном крае, месте рождения, более содержательному знакомству с историей своей семьи, пониманию учащимися их личной ответственности за будущее страны.

Тематика классных часов («Кто я такой?», «Я среди людей», «Учусь прощать» и др.) направлена на то, чтобы научить ребенка уважительно относиться к своей семье, традициям народа. Внеклассные занятия, посвященные природе родного края, а также работа на уроках литературного чтения и природоведения позволяет расширять знания младших школьников об окружающем мире, экологических проблемах. Большое значение имеют пешие и автобусные экскурсии. Через них учащиеся учатся воспринимать в качестве одной из главных ценностей малую родину – место, где они живут, его историю, особенности быта, традиции и черты характера его жителей. Это экскурсии по городу Казани, в Казанский Кремль, в мечеть Кул-Шариф, знакомство с памятниками архитектуры и др.

Во время проведения внеклассных мероприятий, тематических праздников можно познакомить младших школьников со стариными обычаями и традициями, культурным наследием предков. Большую помощь в воспитательной работе оказывает устное народное творчество – пословицы и поговорки, загадки, песни, былины, которые позволяют познакомить детей со славными подвигами богатырей-защитников земли.

В деятельности классного руководителя большое значение имеет работа по нравственному воспитанию, становлению и сплочению детского коллектива. Перед учителем стоят важные задачи:

- развивать у учащихся коммуникативные навыки;
- способствовать формированию умения понимать себя и других, давать правильную оценку поступкам других людей, вести диалог;
- познакомить с основными правилами этикета;
- стимулировать умение совершенствоваться в коллективе.

Эта работа направлена на то, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно в детском коллективе, мог свободно общаться, играть, стремился к взаимовыручке, и взаимоподдержке. Важно в процессе формирования коллектива привлекать родителей. Это поможет повысить положительные результаты в системе воспитательной работы по созданию комфортной обстановки в детском коллективе.

Нравственное воспитание несет в себе любовь и уважение к людям, бережное отношение к природе. Постепенно это перерастает в любовь к Родине, своем народу, в гармонию. А значит, и в толерантность.

Литература

1. Байбородова Л. В. Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников //Ярославский педагогический вестник. 2003. №1. С.96.
2. Лизинский В. М. Приемы и формы в учебной деятельности. М.: Изд-во Моск.ун-та, 2004. С.39.
3. Полищук О. Н. Формирование толерантного мышления и поведения у детей младшего школьного возраста//Начальная школа. 2012. №12. С.59-62.
4. Семина Л. И. Учимся диалогу. Толерантность: объединения и усилия. //Семья и школа. 2001. №№11-12. С.36-40.
5. Степанов П. Как воспитать толерантность? //Народное образование. 2001. №9.

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОФИЛАКТИКИ ПРАВОНАРУШЕНИЙ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ У ДЕТЕЙ

**Кононенко С.Р.,
педагог-психолог МБОУ «Гимназия №125» Советского района
г. Казани**

Актуальной и социально значимой задачей, стоящей перед современным обществом, является поиск путей повышения эффективности профилактики

преступлений среди детей и подростков. Необходимость решения этой задачи обусловлена тем, что в организованную преступность втягивается все больше несовершеннолетних, а статистика преступлений, совершенных детьми и подростками, неуклонно растет.

Главная роль в решении этой остройшей проблемы отводится школе. Как в любом социальном институте, в ней неизбежны конфликты. «Школа – это универсальная арена, полигон для разрядки детьми своих многочисленных накопившихся дома негативных импульсов» [2].

Роль школы состоит не только в разрешении конфликтов, но и в предотвращении их появления. Бывали случаи, когда неразрешенные конфликтные ситуации приводили к совершению преступления. В случаях, когда конфликт, по какой-то причине не разрешен, его развитие можно предотвратить путем направленного профилактического воздействия на участников. Цель такого воздействия не только предотвратить возможное преступление, но и постараться изменить жизненные установки, моральные принципы конфликтующих сторон.

Многие неприятные ситуации, в которые попадает ребенок, по сути, не являются конфликтными, а представляются ему таковыми вследствие морального невежества. Моральное развитие тесно связано с познавательными процессами. То есть, чем выше интеллект ребенка, тем быстрее преодолевается личный эгоцентризм и появляется умение оценивать конфликтную ситуацию с учетом мнения других людей.

Планируя профилактические мероприятия с детьми, взрослый должен учитывать, на какой стадии нравственного развития находится ребенок, как он может воспринимать конфликтную ситуацию в соответствии со своим интеллектуальным уровнем, а для этого необходима диагностика.

Одной из самых значительных работ в области изучения морального и нравственного развития человека является работа профессора Гарвардского университета Лоуренса Кольберга. Свою теорию Лоуренс Кольберг разработал в 1980-е годы. «В качестве определения уровня морального сознания человека он применял моральные дилеммы. Кольберг предпринял исследование, в ходе которого ставил своих испытуемых (детей, подростков) перед моральным выбором (дилеммой). Специфика экспериментальной ситуации состояла в том, что ни одна дилемма не содержала абсолютно правильного, безупречного решения – любой вариант имел свои минусы. Кольберга интересовало не столько суждение, сколько рассуждение испытуемого по поводу решения герояем его дилеммы.

В результате исследования Кольберг выявил три уровня нравственного развития, каждый из которых включает две четко выраженные стадии. На протяжении этих шести стадий происходит прогрессивное изменение оснований морального рассуждения. На ранних стадиях суждение выносится с опорой на некие внешние силы – ожидаемое вознаграждение или наказание. На самых последних, высших стадиях суждение уже основывается на личном, внутреннем моральном кодексе и практически не поддается влиянию других

людей или общественным ожиданиям. Достижение каждой из стадий возможно, по мнению Кольберга, только в заданной последовательности» [1].

Применяя метод «дилемм» Кольберга на занятиях по профилактике правонарушений и конфликтов, взрослый не только может диагностировать уровень морального и нравственного развития детей, но и использовать этот метод в качестве обучающего материала. Профилактические мероприятия дадут больший эффект, если будут постепенно продвигать ребенка к следующей для него стадии морального и нравственного развития.

Так, на занятиях может быть предложена школьная или жизненная ситуация из практики, характерная наличием выраженного морального аспекта. Дилеммы могут предлагаться в словесном виде, с демонстрацией фрагмента видео- или кинофильма, а также игровым розыгрышем на занятии. Ситуация и ответы на вопросы должны обсуждаться коллективно и вырабатываться сообща, что способствует развитию диалогичности общения и становлению самостоятельности мышления.

Решая нравственные дилеммы, ребенок постепенно будет приходить к осознанию того, что не существует абсолютно правильного или неправильного решения, что нравственность поступка зависит не столько от того, последует ли за ним наказание, сколько от намерений того, кто его совершает.

Литература

1. Дилеммы Л. Кольберга. Теория нравственного развития. Диагностика морального сознания. Статья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://psycabi.net/testy/>, свободный. Загл. с экрана.
2. Школьный буллинг как социально-педагогическая проблема. Реферат. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://revolution.allbest.ru/psychology/>, свободный. Загл. с экрана.

ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Исмагилова Г.А.,
учитель начальных классов МАОУ «Средняя общеобразовательная
школа №40 с углубленным изучением отдельных предметов»
г. Набережные Челны**

Толерантность. Что это такое?
Если спросит кто-нибудь меня,
Я отвечу – это всё земное,
То, на чем стоит планета вся.

Т. Охомыш.

Воспитание толерантности сегодня является одной из важнейших проблем. А.В. Сухомлинский утверждал: «Культурный человек терпим к людям других национальностей, к инакомыслящим, не агрессивен».

Почему же в школьном возрасте возникает проблема толерантного воспитания? В каждом городе растет число детей разных национальностей.

Город Набрежные Челны – многонациональный город. В 1970-е годы сюда приехали строить известный всему миру автомобильный завод «КамАЗ» люди из разных республик нашей страны. Это русские, украинцы, белорусы, таджики, армяне, азербайджанцы, грузины. Но все они, будучи разных национальностей, помнят и уважают свой язык, свои традиции, свои обычай.

Школа способствует воспитанию детей в духе толерантности. Каждый ребенок в школе должен чувствовать себя личностью. Очень хочется, чтобы дети в этом возрасте поняли, как важно жить в мире и согласии между разными народами, знать культуру других народов, уважать ее, стараться понять и принять.

Воспитывать культуру толерантности необходимо с самых первых дней обучения. Для начальной школы проблема воспитания толерантности актуальна сама по себе. На этом жизненном этапе начинает складываться взаимодействие между детьми, пришедшими из разных микросоциумов, с разным жизненным опытом и с несформированностью коммуникативной деятельности. Для плодотворного обучения в классе необходимо свести эти противоречия в процессе взаимодействия к некой общей основе. Уважительное отношение, гармонизация отношений в классе, воспитание толерантности способствуют развитию сотрудничества. Именно в начальной школе важно научить ребенка, с одной стороны, принимать другого как значимого и ценного, а с другой – критически относиться к своим собственным взглядам. На первый план выходят задачи понимания ребенка. Воспитание культуры толерантности должно осуществляться при тесном сотрудничестве с родителями. Мероприятия, в которых принимают участие родители, служат хорошим примером взаимодействия двух самых важных факторов в жизни ребенка – школы и семьи.

Возникла толерантность в западной цивилизации на религиозном уровне. Возникновение этого понятия связывают с подписанием Нантского эдикта. Прежде всего, толерантность означает доброжелательное и терпимое отношение к чему-то. Основой толерантности является открытость мысли и общения, личная свобода индивида и оценивание прав и свобод человека. Толерантность означает активную позицию человека, а не пассивно-терпимое отношение к окружающим событиям, то есть толерантный человек не должен быть терпимым ко всему, например к нарушению прав человека. То, что нарушает общечеловеческую мораль, не должно восприниматься толерантно. Поэтому следует различать толерантное поведение и рабскую терпимость, которая не приводит ни к чему хорошему. Нужно различать эти понятия, потому что манипуляторы призывают к лжетолерантности, поскольку людьми, которые относятся ко всему лояльно, легче управлять. Следовательно, толерантность является достаточно тонкой категорией.

Сегодня все большее распространение получают недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Дух нетерпимости, неприязни к другой культуре, образу жизни, верованиям, привычкам существовал и ранее, но сегодня он принимает жесточайшие формы и угрожающие размеры, особенно среди молодежи. А ведь проживание в мире и согласии предполагает наличие у

каждого таких человеческих качеств, как взаимопонимание, уважение, доброжелательность, коммуникабельность. Именно поэтому сегодня особенно актуальной стала проблема терпимого отношения к людям иной национальности, культуры. В связи с этим необходимо активизировать процесс поиска эффективных механизмов воспитания в духе толерантности. В разных языках слово «толерантность» имеет сходное значение и является своеобразным синонимом «терпимости». Основой толерантности является признание права на отличие. Основные критерии «толерантности» и их показатели можно определить, исходя из определения самого понятия «толерантность» – активная нравственная позиция и психологическая готовность к терпимости во имя позитивного взаимодействия с людьми иной культуры, нации, религии, социальной среды.

Толерантность – понятие сложное, оно вызывает трудности в понимании и требует разъяснения и обсуждения, но ему можно и нужно учиться. Нужно учиться любви и милосердию, потому что только оно спасет нас от озверения, от такого состояния, которое разрушительно во всех смыслах. Нужно вовремя попытаться понять другого, все то, что ему дорого. Нужно помнить, что Земля в эпоху сверхзвуковых скоростей и Интернета стала очень маленькой – все мы на ней живем рядом, и убежать некуда. Поэтому необходимо учиться принимать другого со всеми его особенностями. Другого пути просто нет. А приняв другого, мы становимся богаче сами, намного богаче. Если вдуматься, толерантное отношение к другому – это путь удивительных открытий для самого себя. Путь подлинного духовного роста.

Толерантность – категория нравственная, ей можно и нужно овладеть. Причем воспитание толерантного сознания, терпимости необходимо начинать с раннего детства, и начинается оно в семье. Игрушки, мультфильмы, книги, компьютерные игры – все окружение ребенка – не должны провоцировать жестокость и насилие.

Но главное даже не это, а личный пример родителей. Ребенок как губка, он впитывает все, что видит и слышит, и если в доме существует двойная мораль, то есть на людях родители говорят о равенстве и братстве, а дома ребенок слышит совсем другое, то усвоит он именно последнее. Вот и получается, что воспитание толерантности надо начинать с себя, от нас с вами зависит, чему мы научим ребенка: милосердию, любви, терпимости или жестокости и ненависти. Следующие уроки ребенок получит в детском саду, в школе, на улице, но начинается все с семьи.

В начальной школе развитие личности характеризуется некоторыми особенностями личности, которые мы относим к интолерантному поведению: повышенная агрессивность, некритичность мышления, незащищенность, бескомпромиссность. Российская Академия наук провела исследование по вопросам толерантности школьников и установила, что 5% подростков имеют явно выраженную агрессивную направленность, около 20% признают агрессию как необходимость, у 30% школьников нет чёткой позиции по данному вопросу. Говоря другими словами, более половины наших учащихся могут и готовы поддерживать силовые методы решения конфликтов – мы должны

смягчить их сердца и привить им миролюбие, показать пагубность ожесточения. Через знание лежит путь к пониманию, а от понимания особенностей характера других – к большей терпимости, к их привычкам и мнению.

Но не только знать и понимать, далеко не каждый умеет просто выслушать другого: разве не случалось нам замечать, что вроде бы говорят два человека друг с другом и даже ведут спор, но в действительности каждый из них слышит только самого себя и принимает только свои аргументы. В умении услышать другого тоже толерантность. Не навязывать свою точку зрения, пусть даже она кажется нам единственно верной.

Сами дети высказывают то, как они понимают, что такое толерантность.

1. Толерантность – это уважение, любовь и терпение.
2. Когда все люди мира живут в согласии с самим собой и другими.
3. Уважение и терпение к другому человеку, понимание непохожего на нас человека.

4. Уважение друг к другу, понимание, терпимость к расе, религии, обычаям.

5. Терпение к другим людям разных национальностей и сословий, умение терпеть их привычки.

6. Когда люди уважают друг друга, относятся с терпением и доброжелательностью, когда стараются ни в чем не отказывать другим, но при этом имеют свое мнение.

В педагогической практике накоплено немало методов, форм и приемов работы по воспитанию толерантности у школьников, связанных с организацией деятельности детей в классе, с использованием произведений художественной литературы и кинофильмов, организацией диалоговых форм работы. Учащимся в начальной школе понимать понятие толерантности помогают детские книги и фильмы – не только замечательные произведения литературы и искусства, но и воспитатели доброты и отзывчивости. Например: Алексин Анатолий «Чехарда», «Звоните и приезжайте», «Сигнальщики и горнисты», Бруштейн Александра «Дорога уходит вдаль», Волков Александр «Волшебник изумрудного города», Вяземский Юрий «Шут», Голявкин Виктор «Тетрадки под дождем», Драгунский Виктор «Денискины рассказы», Железников Владимир «Чучело», Кассиль Лев «Будьте готовы, Ваше Высочество», «Великое противостояние», Киплинг Редьярд «Маугли», Клюев Евгений «Сказки на всякий случай», «Между двух стульев», Козлов Сергей «Сказки», Корчак Януш «Король Матиуш I», Крапивин Владислав «Та сторона, где ветер», «Колыбельная для брата», Крюс Джеймс «Тим Талер, или Проданный смех», Лагерлеф Сельма «Путешествие Нильса с дикими гусями», Незвал Виезслав «Анечка-невеличка и Соломенный Губерт», Приставкин Анатолий «Ночевала тучка золотая», Осеева Валентина «Васек Трубачев и его товарищи», Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц», Сергиенко Константин «Прощай, овраг!», Стругацкие Аркадий и Борис «Трудно быть богом», «Пикник на обочине», Уайльд Оскар «Мальчик-звезда»,

Ханлайн Роберт «Имею скафандр, готов путешествовать», «Чужак в чужом краю».

В своем педагогическом опыте я ориентируюсь на идеи ведущих педагогов и психологов, на основные положения Концепции воспитания. Решение задач формирования толерантности у младших школьников невозможно без выполнения психолого-педагогических условий:

- соответствие процесса воспитания психологическим возможностям и возрастным особенностям детей;
- создание среды, способствующей не только формированию толерантности, но и познавательному, эмоциональному, эстетическому, нравственному развитию ребенка;
- учет, сохранение и развитие индивидуальности ребенка.

Не стоит забывать, что все мы должны обладать общим качеством – быть толерантными. И наша индивидуальность ни в коем случае не должна быть направлена против окружающих нас людей. Необходимо всегда помнить: воспитывая – задумывайся, задумываясь – воспитывай.

Литература

1. Кленова Н.В. Что нужно знать о толерантности. Образование в современной школе. 2003. №7.
2. Семина Л.И. Учимся диалогу. Толерантность: объединения и усилия. Семья и школа. 2001. №№11-12.
3. Степанов П. Как воспитать толерантность? Народное образование. 2001 №9, 2002 №1.

СМИ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКА

Фролова Т.В.,

**учитель биологии МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №20»
г. Нижнекамска**

В связи с изменением ценностей современного общества, в котором ведущим показателем благосостояния семьи является материальное благополучие, а не нравственные ценности, всеобщей компьютеризацией, где ребенок предпочитает общение с компьютером общению с родителями, ведущую роль в воспитании молодых людей приняли на себя средства массовой информации. Их воздействие начинается в самом раннем возрасте и продолжается всю жизнь, они взяли на себя значительную часть функций по формированию сознания подрастающего поколения, воспитанию их ценностных ориентаций, вкусов, взглядов, привычек, предпочтений. Благодаря возможностям средств массовой информации, молодые люди могут ознакомиться с самыми разнообразными проявлениями общественной жизни, составить о них определённое представление и сформировать к ним определённое отношение. Молодежь по максимуму использует СМИ и жадно

черпает информацию разного содержания, так как очень любознательна и хочет быть в курсе всех событий.

По данным социологических исследований, телевидение занимает одно из ведущих мест по силе воспитательного воздействия после семьи и школы, являясь каналом интенсивной социализации. Возникнув в середине прошлого века, телевидение не сдает своих позиций и сегодня, остается самым массовым и доступным средством информации. На основании опроса старшеклассников выяснилось, что печатные издания – газеты и журналы – уступили свои позиции телевидению. Современные дети в большинстве своем не любят читать прессу; единственное, что их интересует, – это публикации о проведении ЕГЭ, моде, статьи социальной тематики. Чтение – это труд, и труд нелегкий. Куда проще получить по телевидению уже готовый, проанализированный материал, не затратив на это умственных усилий. Радио молодые люди практически не слушают (80%), его использование сводится к прослушиванию музыкальных радиопередач в автомобиле.

Исходя из опроса, популярным источником информации, не уступающим телевидению, и даже превосходящим его, является интернет (так считает 67% опрошенных). Необходимая информация по интересующим вопросам вводится в поисковые системы Yandex, Google, Mail.ru, Bing, – через секунды появляется ответ. Источником новостной информации для подавляющего большинства (75% опрошенных) является стартовая страница Yandex.

Тем не менее, несмотря на увлеченность Интернетом, ученик старших классов проводит перед телевизором в среднем 3 часа в сутки. Новостные программы его не интересуют, так как 90% опрошенных уверены, что информация, которую выдают новостные каналы, достоверна лишь частично, поэтому нет необходимости «забивать голову глупостями». Так что же смотрят наши подростки? Прежде всего – каналы «ТНТ» (80%), «СТС» (50%), «Ю» (девочки), «Россия-2» (25%). К сожалению, единично посещаются образовательные каналы «Наука», «Культура» и др. Девочки отдают предпочтение сериалам, различным телешоу, мальчики – боевикам и развлекательным программам.

СМИ задают характерные для современной массовой культуры личностные образцы и нормы поведения, которые проецируются на молодежную субкультуру и тем самым присваиваются подростками, формируя их ценностные ориентации и культуру поведения. Особенностью восприятия этого возраста является преобладание эмоционального отношения к объектам действительности при отсутствии глубоких знаний о них. В этой связи особую актуальность представляет анализ негативных моделей социального поведения, которые распространяются через каналы СМИ, поскольку это имеет прямое отношение к механизму социализации подростков.

В настоящее время особенно остра проблема телевизионного насилия. Термин «телевизионное насилие» объединяет в себе демонстрацию нанесения повреждения или ущерба персонажам телевизионных программ или фильмов. Практически во всех современных сериалах, фильмах и даже мультфильмах присутствует негативная видеинформация. Существует множество

исследований, результаты которых свидетельствуют, что просмотр сцен насилия в телепрограммах и фильмах может стать причиной агрессивного поведения. В последнее время появилась тенденция сокращения тендерного разрыва: большее количество девочек начинает интересоваться жестокими телепрограммами и персонажами, которые традиционно считаются «мужскими». Необходимо заметить, что, несмотря на то, что акты насилия на телеэкране чаще всего совершают мужчины (как и в жизни), а женщины чаще всего являются жертвами, – растет число женских персонажей, как в детских, так и во взрослых программах, которым отводятся активные роли в могущественном мире полиции, преступности и научной фантастики.

Страшные события, происходящие в последнее время, связаны с подростковыми суицидами. Интернет заполнен информацией подобной тематики, вплоть до рекомендаций к действию. Румынский аудиовизуальный совет (CNA) принял решение запретить трансляцию кадров трагедий, таких как суицид, убийство, нанесениеувечий, а также кадров, показывающих страдания семей в этих случаях. Решение было принято после того, как 7 телеканалов было оштрафовано за показ программ о совершении самоубийств несовершеннолетними, которые подтолкнули других несовершеннолетних к попытке сделать то же самое. Несколько подростков попытались совершить самоубийство после того, как на телевидении был подробно описан случай самоубийства девушки-подростка, которая бросилась в реку с сумкой, полной камней.

Особое опасение вызывает наводнение СМИ пошлой информацией, порнографией. По телевидению транслируется множество фильмов с эротическими и порнографическими сценами, сценами взаимоотношений людей с нетрадиционной сексуальной ориентацией. Все это разворачивает, опошляет современную молодежь. Ценности, нормы и стереотипы половой жизни, которые транслируют СМИ, очень часто далеки от популяризации моральных устоев здоровых отношений юношей и девушек, ориентируют молодых людей на беспорядочные половые связи.

Нет сомнений в том, что в процессе всеобщей наркотизации страны одну из главных ролей сыграли именно различного рода СМИ. Безусловное лидерство в деле активной прямой и косвенной пропаганды наркотиков держат электронные СМИ. В 2000 году запрет на пропаганду наркотиков был внесен в Закон «О СМИ» дополнением в статью 4: «Запрещается распространение в средствах массовой информации, а также в компьютерных сетях сведений о способах, методах разработки, изготовления и использования, местах приобретения наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, пропаганда каких-либо преимуществ использования отдельных наркотических средств, психотропных веществ, их аналогов и прекурсоров, за исключением рекламы наркотических средств и психотропных веществ, внесенных в списки II и III в соответствии с Федеральным законом «О наркотических средствах и психотропных веществах», в средствах массовой информации, рассчитанных на медицинских и фармацевтических работников, а также распространение иной информации, распространение которой запрещено федеральными законами». В

случае нарушения данных запретов закон предполагает приостановление или прекращение деятельности допустившего нарушение СМИ. Последние факты массовых отравлений молодежи наркотическими средствами, распространяемыми через Интернет во многих городах России, красноречиво показывают, как работает данный закон.

Данные факты должны насторожить родителей и педагогов, побудить их к активным действиям. Необходимо изучать и применять способы уменьшения влияния негативного рода информации на молодого человека – ввести цензуру на фильмы с элементами насилия и эротики, на порноматериалы в печатных изданиях, иначе у молодого поколения сформируются неправильные ценностные установки. Неоспоримой остается необходимость развития навыков критического отношения к содержанию подаваемой информации у детей, ограничение объема просмотра жестоких программ. Здоровый образ жизни, нравственность, высокий интеллектуальный потенциал – вот качества, которые должны воспитывать в молодом поколении СМИ.

Литература

1. Джишкариани Т.Д., Кокарев И.С. Влияние СМИ на формирование личности подростков как педагогическая проблема. Режим доступа: <http://www.rae.ru/forum2012/284/2509>
2. Материалы сайта www.eurecanet.ru/ewww/promo/17265.html.
3. Федеральный закон о средствах массовой информации от 21 марта 2002 г.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ И УЧАЩИМИСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПО ВОСПИТАНИЮ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Русова Л.П.,

**учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа №150» Приволжского района г. Казани**

Теплый ясный сентябрьский денёк. Яркое солнце светит в окна каждого дома. Сегодня 1 сентября-праздник для людей от мала до велика. Начало нового учебного года. Что принесёт этот год малышам и ученикам старших классов?.. Торжественная линейка. Поздравляют учителя, родители. Вот прозвенел первый в этом учебном году звонок , и ребята стройными рядами идут на урок. В классе тоже по-праздничному красиво. А когда вошли ученики с прекрасными букетами цветов, класс засверкал всеми цветами радуги.

Здравствуйте, ребята. Я рада видеть вас. В ответ я вижу улыбки учеников и слышу «Здравствуйте» по-русски, по-татарски: «Исанмесез», по-украински «Привит», по-узбекски «Ассаломаалейкум», а по-таджикски «Салямалейкум». Вот такой у нас интернациональный класс. Отличаются ребята не только национальностью. Разные умом и характером, ростом и весом, цветом волос и кожи... Но существуют они все вместе. Общаются, делятся радостями и печальми, играют, выполняют домашнее задание. И моя задача, как учителя,

как человека, сохранять и укреплять эти добрые отношения в классном коллективе.

Даётся это нелегко, особенно в свете последних событий в мире. Вот и подошли мы к такой проблеме, как толерантность. Слово «толерантность» произошло от латинского *tolerantia*, что означает «терпение». В современном толковании толерантностью называют не терпение, а терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению, снисходительность к кому-либо или к чему-либо. Но не терпение нам нужно, а понимание, сострадание; умение понять и принять другого, так не похожего на тебя.

Поэтому задача моя – пробудить в каждом ученике интерес ко всему, что так не похоже на то, что окружает маленького человека. И тогда не снисхождение, не агрессия, а исследовательское начало возьмёт верх. Ребёнку будет интересно понять, почему его сверстник другой. Ведь каждый человек – это целая Вселенная. Эти Вселенные образуют Галактики, где всё взаимосвязано. И когда особенности хотя бы одного человека не раскрыты, рушится связь, рушится мир вокруг нас. Причина проста: кто-то остался непонятым, изгнем. В общей цепи образовалась брешь, залатать которую очень трудно, а порой уже невозможно.

Ребятам слово *толерантность* пока ни о чём не говорит. Они всему учатся у взрослых. В школу они приносят слова, взгляды, эмоции, отношение к окружающим своих мам и пап. Просто мы, взрослые, или боимся это признать, или не желаем. «Мой ребёнок не такой, в нашей семье так не говорят, я не знаю, откуда он этого нахватался, виноваты во всём улица, телевидение, интернет и др.» – любимые ответы родителей.

Да, частично они правы. Изолировать ребёнка от влияния всего этого никак не получится. Легче всего обвинить в детской агрессии окружающую среду. В этом есть определённое удобство. Однако подобного объяснения явно недостаточно. Дети видят, как родители критикуют друг друга и ссорятся по пустякам. И негативных эмоций можно найти при желании сколько угодно: это и обида на начальника, и низкая заработка плата, в магазине обманули, понаехали тут всякие, плохая погода... Да мало ли чего. Вот и приходят родители с работы сердитыми, недовольными. И, не скрывая своего отношения к окружающим, не стесняясь в выражениях, всю эту негативную информацию передают детям. А завтра эти дети будут высказывать своё недовольство в школе. Не зря говорят, что злые поступки и глупые слова приходят в нашу голову автоматически, но, чтобы пришла умная мысль, нужно очень потрудиться. Вот этому труду над собой нужно учиться нам, взрослым. И учить этому своих детей.

В выигрыше здесь родители. Ведь именно у родителей есть величайшее право – воспитать человека со всеми присущими человеку качествами. Как тут не вспомнить слова философа Диогена «Людей много, а человека найти трудно» [5, с.5]. Поэтому и работу я начинаю с родителями моих учеников. Первое родительское собрание так и называлось – «Наша семья».

На первых порах разговорить родителей было тяжело. Но постепенно можно понять, какие приоритеты в семье, что в ней самое главное. Делаем

вывод, что быть толерантным – это не только жить в мире с другими людьми, непохожими на тебя, но и уметь разрешать неизбежные конфликты на всех уровнях – от школьной скамьи до мирового сообщества. И разрешать цивилизованными средствами. Только постоянное общение нам поможет понять другого человека. Мы должны узнать его характер и почувствовать его эмоциональное состояние, его отношение к нам. Это сложно, но это возможно. Если мы сможем ответить на вопрос, почему человек так поступил, мы сможем понять его действия. Л. Н. Толстой так сказал: «Всякий раз, когда тебе чего-нибудь очень хочется сказать или сделать, остановись и подумай: хорошо ли то, что тебе хочется» [3, с.14]. Это его основная формула общения.

Первый классный час мы назвали «Моя родина большая и малая». Мы живём в замечательной стране под названием Российской Федерация. А наша малая родина – город Казань. Это столица Республики Татарстан. Мир, окружающий нас, бесконечен и многообразен. Как во внутреннем, так и во внешнем мире есть высокое и низкое, светлое и тёмное, красивое и безобразное, благоприятное для человека и опасное для него. Здесь есть добро и зло, любовь и ненависть, честь и бесчестие, милосердие и жестокость, правда и ложь. Человек вправе сам определять, что из этого выбрать, чем питать свою душу. И этот выбор никогда не бывает лёгким [2, с.5].

Игра «Давайте говорить друг другу комплименты». Беседа «Доброта и милосердие», на которой я каждому подарила открытку с надписью: «Мне хочется, чтобы такие качества, как доброта, милосердие, сострадание вы пронесли по жизни. Тогда про вас скажут: «Этот человек обладает чувством собственного достоинства и уважает достоинство других».

Ребята написали небольшие сочинения на тему «Дружба – это главное оружие на Земле». Вот некоторые выдержки: «Я хотела, чтобы на улице всегда была хорошая погода. На детских площадках и парках слышался звонкий смех детворы. А рядом на скамейках сидели и любовались этим наши бабушки и дедушки. Это такое счастье». «Я прибавила бы всем зарплату, а цены оставались маленькие. Чтобы все люди были сыты и не завидовали друг другу». «Чтобы все люди жили дружно, надо придумать Праздник Человека. Это должен быть выходной день, и все жители нашего города собрались бы на главной площади. Там все аттракционы мира, раздаются бесплатно сладости. А пропуском на этот праздник является улыбка. Пусть приезжают к нам и жители других городов и сёл. Я уверен, что после такого праздника каждый станет добре. Каждый почувствует себя счастливым, необходимым в этой жизни». «В мире погибает много людей. Причина этому – войны. Но ведь, если посудить, эти войны очень глупые. Люди! Включите разум и здравый смысл! Прекратите эти глупые войны! Просто с терпением, уважением и пониманием относитесь друг к другу!» «Меня зовут Диана. Учусь я в третьем классе. Я ещё мала, но хочу, чтобы все люди жили мирно. Для этого я придумала праздник под названием «Дружат люди всей планеты». Этот праздник похож был бы на олимпиаду. Но вместо спортивных соревнований будут песни, пляски, игры. Как много узнали бы люди друг о друге. Потом бы ездили друг к другу в гости. Я надеюсь, что праздник будет таким же добрым, как Новый Год!» Собираясь

на каникулы, мы в классе решили каждому сделать и подарить открытку, в которой должны быть только добрые слова и пожелания. Пусть это внимание согревает душу маленького человека.

Велик ли спрос на толерантность в нашей стране? Пойдёт она нарасхват или её надо долго и искусно внедрять, как какой-нибудь экзотический фрукт? Станет когда-нибудь хлебом насыщенным или останется экзотическим ананасом? [3, с.3.]

Литература

1. Обществознание: учебник для 8-9 классов. М.: Просвещение, 2001.
2. Основы светской этики: 4-5 класс. М.: Просвещение, 2011.
3. Семья школа: журнал для родителей. 2005. №2.
4. Словарь иностранных слов и выражений. М.: АСТ Олимп Астрель, 2000.
5. Я познаю мир. М.: Изд-во АСТ, 1998.

ИКЕТЕЛЛЕЛЕК ШАРТЛАРЫНДА БАШЛАНГЫЧ СЫЙНЫФТА ТУГАН ТЕЛНЕ ӨЙРЭНҮ

Шакирова А.Р.,

**Казан шәһәре 16-нычы татар-инглиз гимназиясенең башлангыч сыйныф
укытучысы**

Без гажәеп заманда яшибез. 21гасыр башы – үзгәрешләр чоры. Үзгәрешләр жәмғиятьнең бөтен тармакларында да урын алган. Алар икътисади мөнәсәбәтләр, сәяси шартлар белән генә чикләнеп калмыча, милләтара бәйләнешләрдә дә, милли проблемаларда да чагылыш таба.

Билгеле булганча, тел-үй фикерне белдерү, эйләнә-тире чынбарлыкны танып белү чарасы һәм, ин мөһиме, полилингваль жәмғиятьта аралашу чарасы булып тора, димәк күптеллелек – котылгысыз ижтимагый күренеш. Кеше бер сәбәпсөздән яисә ихтияж булмаса, икенче телдә сөйләшмәячәк. Мондый шәхес өчен аралашу коралы булып туган теле кала. Эмма, күпмилләтле дәүләттә шәгәч, аңа башка телләрне, аларның мәдәниятен үзләштерү дә кирәк.

Башка телләрне үзләштерү фикере Я.А. Коменскийның «Бөек дидактика» хезмәтендә үк аеруча игтибиарга алына. Аның лингводидактик концепциясе буенча, белемле кеше берничә телгә ия булырга тиеш: үз телене белү – шәхси тормыш өчен, күрше халыклар теле – аралашу өчен, латин теле – фәнни әчтәләктәге китаплар уку өчен, һәм естәмә рәвештә фәлсафәчеләр һәм табиблар өчен – грек һәм гарәп телләре, дин әхелләре өчен грек һәм яхуд телләрен белү кирәклегенә басым ясалса.

Бүген мәктәптә укучыларның да, укутучыларның да телләрне яхши белүе шарт. Ике телне белгән кеше интеллектуаль яктан көчле. Ул бер чит телне өйрәнсә, әхлаклы шәхес була, жәмғиятькә күп файда китеэр.

Бүгенге көндө, заманча икътисади һәм социаль-мәдәни шартларда, халықара аралашу чарасы буларак телләр өйрәнү әһәмияте үсеш кичерә, чөнки телләрне камил белү милләтара килемшү һәм топрыклылык урнаштыру өчен,

көндәшлек шартларында хезмәт базарында үз йөзенне саклап калу өчен хезмәт итэ.

Берничә тел белу беркемгә дә зыян итми, киресенчә, күбрәк мәгълумат тупларга, доңыяга карашны киңайтергә ярдәм итэ.

Үзенең «Күптеллелек» исемле хезмәтендә В. Вилдемек түбәндәгә фикерне эйтә: өгәр кеше үз туган телен камил белсә, күптеллелек тә аңа жиңел биреләчәк, ә инде туган телен начар белсә, күптеллелек аның сойләм сферасын ярлыландыра гына.

Туган телне саклап калу, аны өйрәнү, тирәнтен үзләштерү өчен иң беренче чиратта, әйтелгәнчә, ике телне дә тиешенчә хөрмәт итәргә кирәк. Берсен алга, икенчесен артка куеп карау дигэн нәрсә түрүнда сүз дә булырга тиеш түгел.

Кызганычка каршы, татар теленең аралашу даирәсө кими. Әгәр дә кеше жәмғияттә татар теленә ихтыяж кимегәнен сизә икән, ул тиз арада рус телен үзләштерә. Тел ул - мирас, ата-бабаларыбыздан калган казаныш. Әгәр дә телгә карашыбызын үзгәртмәсәк, ул югала баруын дәвам итәчәк.

Икетеллелек шартларында туган телне өйрәнергә теләгән кеше барын да эшли ала. Әйткәнемчә, рус теле татар теленнән остан бара. Барча халық, хәтта татары да рус телен үз итте. Хәзәр бар нәрсә рус телендә. Укуы да, язуы да, инде менә ничәмә-ничә еллар буе татар телендә бирелеп килгән имтиханнар да рус телендә тапшырыла башлады. Бер яктан караганда бу яхшы, ә икенчедән, татар телен кимсөтү кебегәрк кала. Ике телне дә тигезләштерү кулдан кильмәслек эш түгел бит?!

Төп проблема татар теленең абруен гамәлдә рус теле абруена күтәрүгә кайтып кала. Ә моның өчен гамәли чараптар кирәк. Икетеллелек проблемасы мәктәптә ҳәл ителә. Шуңа күрә, аеруча мөһим булып рус балаларына татар теле, һәм татар балаларына рус теле өйрәту проблемасы чыга.

Методика фәнендә туган тел һәм чит телнең үзара тәэсире ярдәмендә чит телгә ия булуны гамәлгә ашыру түрүндагы нигезләмә инде аксиомага әйләнде. Шуңа күрә аларны zagыштырып өйрәнүнен мөһимлеке ап-ачык күренә. Галим-энциклопедист, мәғьрифәтчे-педагог Каюм Насыйри охшаш булмаган тел күренешләрен zagыштыруны телгә өйрәтүнен иң үтемле һәм максатка ярашлы алымнарыннан берсе дип саный. Чит телне өйрәнгәндә туган телне белүнен әһәмиятен ассызыклап, ул түбәндәгеләрне язган: «Үз телен белмәгән кешегә чит телне өйрәнү қыен булачак».

Күпмилләтле Татарстанда төрле милләт кешеләренен берсен-берсен аңлап кабул итуләре, ярдәмләшеп, тыныч яшәүләрендә татар теле һәм әдәби уку дәресләренен тәрбияви роле зур. Татар теле дәресләрендә сүз төркемнәрен, килешләрне, басым темаларын рус теле белән zagыштырып өйрәнү бик файдалы дип саныйм. Болай эшләгәндә бала аңлап исте калдыра, ялгышлары аз була. Ә әдәби уку дәресләрендә татар һәм рус язучыларының әсәрләрен zagыштырып өйрәнү бала өчен бик тәэсирле. Рус телендә материал белән алданрак танышу, татар телендә бирелгән материалны үзләштерүдә жиңеллек тудыра.

Башлангыч мәктәптә татар теле һәм әдәби укудан укыту программысы дәүләт стандарты нормаларыннан чыгып төzelә. Анда құзалланган белемне

укучыларга житкерү, аларда эстетик кануннарга нигезләнеп фикер йөртү һәм хис иту күльтурасы булдыру, милли үзаң тәрбияләү, сәнгати бәя бирергә өйрәтү укытучыдан тирән белем, мөстәкыйль фикер йөртү сәләте булуны, эшкә ижади якын килүне таләп итә.

Поллилингваль шартларда укучыларда мәдәниара компетентлык формалаштыру мөһим:

- татар теле һәм әдәби уку дәресләрендә руслар һәм татарларның милли мәдәниятләре арасында тыгыз бәйләнешине үүрсәтү;
- балаларның өйрәнелә торган телгә қызыксынуларын арттыру максатында, татар мәдәнияте турында белешмәләр белән бергә, рус, инглиз халкының чынбарлығы хакында да шундый ук белешмәләрне файдалану;
- сөйләм булдыру закончалыкларын саклау, ягъни өйрәнелә торган телдә сойләмнең ике (телдән һәм язма) формасын да үзләштерүгә ярдәм итүче гомуми нигезләмәләргә таянып, эчке һәм тышкы сөйләм берәмлеге исәпкә алынган фикерләү белән элеге эшчәнлек бәйләнеше;
- бәйләнешле сойләмнең белем һәм кунекмәләрен формалаштыру закончалыкларын исәпкә алу (ул үзенә хәтернең ике – қыска вакытлы һәм озак вакытлы төрөн, тел һәм сойләм материалларын ирекле һәм ирексездән истә калдыруны, қызыксынуны, ихтыярны һәм игътибарны һ. б. ала) тора.

Укучыларны тормыш-көнкүрешне дөрес бәяләргә, төрле юллар белән алынган мәгълүматны анализлап, тәнкыйт күзлегеннән үткәрә белергә өйрәтү һәр педагог эшчәнлегенең нигезен тәшкил итә. Әгәр дә без дәрестә укучыга теоретик белемнәр бирсәк, класстан тыш чаралар ярдәмендә укучылар алган белемне гамәли яктан да ныгытабыз. Максатыбыз – укучыларга белем һәм тәрбия бирү белән беррәттән, ижади эшчәнлеген, әдәби сәләтен ачу, үстерү. Сөйләм телен, туган телне өйрәтү-камилләштерүнен төп һәм ин кин қулланыла торган нәтижәле чарасы – класстан тыш эшләр.

Укучылар гимназиябздә эшләп килүче «Нур» театры түгәрәгенә бик теләп йөриләр. Алар татар язучыларының драма әсәрләрен сәхнәләштереп, шигырьләрен сәнгатые сойләргә өйрәнеп, конкурсларда катнашалар һәм дайими рәвештә укучылар, ата-аналар алдында чыгышлар ясыйлар. Балалар сәхнә аша аралашырга, саф татар телендә дөрес, матур сойлашергә дә өйрәнәләр.

Укучыларда фәнни эзләнүләргә омтылыш тәрбияләү естендә дә эш алып барыла. Быел Яшел Үзән шәһәрендә, яшь язучыларның иҗатын өйрәнүгә қызыксыну уяту максатыннан, үткәрелгән Афзал Шамов укуларында катнашып, укучылар призлы урыннарны яуладылар.

Мәгариф системасында җәмгыятьнең икътисадый үзгәрешләре, сәяси интеграция һәм мәдәни үсеш тә чагыла. Бүгөнгө көн шартларында халкының мәдәниятен саклау белән беррәттән, аны баству, ижади үстерү эшен дә алып барырга кирәк. Безнең мәктәптә балаларны төрле яклап тәрбияләүгә зур әһәмият бирелә. Ин югары максатыбыз булып, яшь буынны халкыбызның рухи һәм мәдәни хәзинәләре нигезендә тәрбияләү эшен дөрес һәм нәтижәле итеп

оештырып, белем һәм тәрбия бирү процессында милли үзаң формалаштыру тора. Бу ин беренче чиратта үз телене, халкының гореф – гадәтләрен, милли йолаларын, мәдәниятен яхши белу булса, икенчедән башка халыкларның да тelen, мәдәниятен өйрәнү. Шуна күрә гимназияездә үзебезнән «Нәүрүз», Сөмбәлә», «Карга боткасы» кебек милли бәйрәмнәреbez белән беррәттән башка миллиэт халыкларының «Масленица», «Хелоун» кебек бәйрәмнәре дә үткәрелә.

Хәзерге чорда – халыкларның үзара аңлашу-аралашу мөмкинлекләре көннән-көн арта барган фән-техника революциясе заманында һәр милли кешесенә, кимендә оч тел белү зарур. Туган телне өйрәнү беренче урында торырга тиеш. Чөнки ана теле бала очен туган халкының рухи һәм иҗади байлыкларын үзләштерү, кабул иту юлында ин көчле корал. Үз тelen, үз культурасын, үз халкын хөрмәт итмәгән кеше чит телне, чит мәдәниятне күңеленә беркайчан да сыйдыра алмаячак.

«Теле барның киләчәге бар» дип юкка гына әйтмәгән борынгылар. Татар халкы элек-электән белемле, мәдәниятле булган. Күренекле татар галимнәре, әдипләре, үз телләрен камил белүдән тыш, берничә чит телдә жинел аралаша алган. Без дә алардан үрнәк алыш, халкыбыз мирасын, телебезне, тарихыбызын, мәдәниятне сакларлык, башкаларга хөрмәт белән караплык укучылар тәрбияли алсак иде.

ПРИНЦИПЫ И УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Хусаинова В.Ф., учитель начальных классов,
Валиева Г.Х., учитель начальных классов**

**МБОУ «Давликеевская основная общеобразовательная школа»
Анастовского муниципального района Республики Татарстан**

Впервые в классном коллективе появился ребенок другой национальности. Этот мальчик с красивыми карими глазами внимательно слушает объяснение, запоминает стихи, часто на уроках рассказывает о культуре и традициях своего народа. Появление этого ученика заставило задуматься над вопросами: понравится ли ему учиться в нашей татарской школе? комфортно ли ему будет в классе? появятся ли верные и настоящие друзья? как воспримут его ребята?

Чтобы не возникли межнациональные споры, а тем более конфликты необходимо создать в классе атмосферу толерантности. Толерантность – это уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности.

Проявлять толерантность – это значит признавать то, что люди различаются по внешнему виду, положению, интересам, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире, сохраняя при этом свою индивидуальность.

Сегодня дети увлечены боевиками, детективами, фантастикой, ложными кумирами и понятиями, что зачастую порождает агрессивность, жестокость, культ насилия. Именно поэтому так важно вызвать интерес к родной культуре, истории, традициям.

Воспитание культуры толерантности должно осуществляться по формуле: родители + дети + учитель.

Большинство людей думают, что воспитание – это односторонний процесс переливания «душевной жидкости» из одного сосуда в другой. Подобный односторонний подход к постоянно важной проблеме воспитания личности был бы вовсе не полным. Воспитывая в дошкольниках, учениках, подчиненных чувство доброты и отзывчивости, мы сами становимся добре и отзывчивее, а воспитывая трудолюбие и ответственность перед самим собой и перед обществом, мы воспитываем эти качества и в себе.

Следует отметить, что национальные особенности и традиционные ценности у различных народов проявляются по-разному, и, чтобы строить правильные отношения, мы должны знать культуру и традиции друг друга всесторонне. И если бы эти вопросы на должном уровне изучались еще в школе, то наверняка каждый бы задумался, прежде чем совершить тот или иной поступок в собственной жизни.

Эффект от работы будет значительным, если не только бороться с недостатками, но и развивать положительные качества: уважение к родителям, от которых унаследованы трудолюбие, доброта, честность, умение дружить и так далее. Следует пробуждать у учащихся желание узнать о жизни своих предков: чем они занимались (очень часто это отражается в фамилиях), где жили, каких традиций придерживались. Возможно, таким путем можно помочь молодому человеку выявить склонности к какому-либо занятию, ремеслу, искусству. Ведь довольно часто это тоже передается по наследству.

В нашем педагогическом опыте мы ориентируемся на идеи ведущих педагогов и возрастных психологов, на основные положения Концепции воспитания.

Решение задач формирования толерантности у младших школьников невозможно без выполнения психолого-педагогических условий:

- соответствие процесса воспитания, психологическим возможностям и возрастным особенностям детей;
- создание среды, способствующей не только формированию толерантности, но и познавательному, эмоциональному, эстетическому, нравственному развитию ребенка;
- учет, сохранение и развитие индивидуальности ребенка.

Наш педагогический опыт опирается на следующие дидактические принципы:

- 1) принцип сознательности, творческой активности и самостоятельности учащихся ;
- 2) принцип гуманизации – уважительного, доброжелательного отношения к каждому ребенку;

3) принцип индивидуализации – максимального проявления творческих возможностей каждого ребенка.

Главным в нашей педагогической практике мы считаем формирование коммуникативных умений учащихся через комплексное развитие личности в процессе работы над толерантностью.

Основная цель нашей педагогической деятельности – создание условий для ориентации учащихся на ценности ненасилия, справедливости, законности как нравственную основу поведения в социальных конфликтах и принцип их конструктивного разрешения.

Эффективность любого процесса оценивается по достигнутым результатам. Мы рассматриваем результативность нашего педагогического опыта, исходя из поставленных задач.

Надо учитывать тот факт, что развитие личности ребенка – процесс очень сложный, противоречивый, изменчивый во времени, поэтому поставленные задачи можно считать относительно решенными.

Нам удалось:

- повысить культуру учащихся,
- повысить показатели по уровню воспитанности учащихся;
- снизить уровень агрессивности, единичные случаи нервно-психических заболеваний и нарушенний речи.
- научить ребят чувствовать себя, друг друга, обогатить их эмоциональную сферу;
- развить у них такие качества, как гуманность, вежливость, способность к сопереживанию.

В плане развития коммуникативных навыков – учащиеся могут свободно общаться с учителем, с другими взрослыми, друг с другом.

Таким образом, современный культурный человек – это не только образованный человек, но человек, обладающий чувством самоуважения и уважаемый окружающими. Поэтому важнейшей задачей является формирование у подрастающего поколения умения строить взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть. Задача школы в том, чтобы из ее стен вышли воспитанники не только с определенным багажом знаний, умений и навыков, но люди самостоятельные, обладающие толерантностью как основой своей жизненной позиции.

Литература

1. Арсентьева В.В. Терпение, терпимость или согласие! Дружить, терпеть или ненавидеть!? // Сост. В.В.Арсентьева. Екатеринбург: Свердл. обл. межнац. б-ка, 2006.
2. Асмолов А.Г. Историческая культура и педагогика толерантности // Мемориал. 2001. №24. С. 61-63.
3. Гаврилова Е.В. Проблема толерантности и пути ее решения в школьном пространстве [Текст] / Е.В.Гаврилова // Социальная педагогика. 2010. №1.
4. Об организации работы по реализации федеральной целевой программы «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе (2001-2008 гг.)». Приказ Министерства образования 01.10.01 №3250. Вестник образования. 2001. №20.

5. Семина Л.И. Учимся диалогу. Толерантность: объединения и усилия [Текст] / Л.И.Семина // Семья и школа. 2001. №11-12. С. 36-40.

6. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я [Текст]: [уроки психологии в начальной школе (1-4)] / О.В. Хухлаева. 3-е изд. М.: Генезис, 2009. 344 с.

ВОЗДЕЙСТВИЕ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ НА ДЕТЕЙ

Яманова Е.Н.,

учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия №5» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан

В современном мире существует огромный поток информации, который так или иначе влияет на молодое поколение. Через средства массовой информации сегодня человек не только получает необходимую ему информацию, но и черпает из них поведенческие стереотипы, ценности, идеалы и многое другое. Средства массовой информации вышли за пределы своего изначального предназначения – распространения информации – и превратились, наряду со многим прочим, в один из факторов формирования мировоззрения.

Находясь в современном мире, мы постоянно сталкиваемся со средствами массовой информации. Они настолько прочно обосновались в нашей повседневности, что мы даже представить себе не можем своего существования без них. Для нас стало довольно обыденным смотреть последние новости по любимому телеканалу, узнавать счёт футбольного матча на спортивном сайте через Интернет и слушать прогноз погоды на день, на волнах полюбившейся FM-радиостанции. Но какое воздействие имеет СМИ на современную молодежь?

Самым мощным средством информации по воздействию на сознание людей является телевидение, обеспечивающее возможность наглядно-образного восприятия, а значит, и более сильного эмоционального воздействия на человека.

Современная молодежь значительную часть своего свободного времени проводит за телевизором. Если учесть то, что информация, поглощаемая с экрана, носит в основном развлекательный характер, то можно уверенно говорить о том, что телевизор используется как средство отдыха и развлечения. Для основной массы молодых людей телевизор – источник прежде всего кинофильмов, которые представляют собой явление, относящееся к сфере культурной жизни. На экране все чаще демонстрируется грубое насилие и эротика, особенно в связи с распространением негосударственного и кабельного телевидения, по которым и транслируются чаще всего западные малохудожественные фильмы. Этот процесс смог внести свой вклад в криминализацию обстановки в России, особенно влияя на детей, подростков и молодежь, которые и составляют основную аудиторию зрителей [3, с. 99].

Большая часть современных молодых людей предпочитает Интернет другим средствам массовой информации. С раннего возраста ребенок начинает осваивать Интернет. В Интернете он чувствуют себя как рыба в воде. Он для них удобен: это и средство развлечения, и средство доступа к миру информации. Уже в два года малыш

может играть в простые игры. А в 8-12 лет дети становятся наиболее активны в Интернете. Уже в этом возрасте многие заводят свои персональные интернет-странички, некоторые ведут дневники-блоги. По сети они общаются как с одноклассниками, так и с виртуальными друзьями. Плюсы Интернета состоят в том, что сеть предлагает образовательный и полезный опыт, правильное использование которого может улучшить их успеваемость в школе. Это вроде бы хорошо, ведь следует идти в ногу со временем.

Но при этом дети не видят угрозы, которую несет в себе глобальная сеть. Статистика утверждает: 9 из 10 детей в возрасте от 8 до 15 лет сталкивались с порнографией в сети, около 17% регулярно заглядывают на запретные ресурсы, примерно 5,5% готовы претворить увиденное там в жизнь. В Интернете есть такие недостатки, как неточные данные, а также сведения, не подходящие для детей и подростков. В результате дети, при своей неопытности, при отсутствии устоявшейся системы ценностей, сталкивается со «взрослой информацией», которая несет угрозу физическому и психическому здоровью.

Существуют сайты, посвященные порнографии, пиротехнике, суициду, обсуждению тех или иных наркотиков. Встреча с опасными людьми в чатах или других областях – по статистике, это самый большой риск. Подростки могут войти в такие нежелательные для них компании, как радикальные политические группы или группы последователей сатанинских культов. Опасно также вовлечение в азартные игры. Даже простые игрушки наносят непоправимый вред, занимая у ребенка подавляющую часть времени, отвлекая его от занятий и спокойного отдыха, вредя психическому и физическому здоровью.

А.Бандура после многочисленных экспериментов и наблюдений сделал вывод о том, что сцены насилия на телекране вызывают сильные агрессивные импульсы у зрителей [1, с.14]. По наблюдениям А.В. Мудрика, «...у человека, находящегося в компьютерной виртуальной реальности, создается впечатление, что он непосредственно участвует в им же порожденных событиях» [4, с.34]. Л.М. Барденштейн и Ю.Б. Можгинский высказали твердое мнение о том, что одним из важнейших социальных звеньев формирования агрессии у детей и подростков является влияние на них средств массовой информации [2, с.122].

Таким образом, средства массовой информации: журналы, статьи, передачи, должны ставить себе задачу расширения кругозора, повышения уровня образованности, культуры, начитанности детей и подростков. Эту проблему нужно решать, несмотря на то, что кому-то это будет невыгодно. Здоровый образ жизни, реализованный интеллектуальный потенциал, глубина доброй морали должны привлекать наше молодое поколение. Именно на СМИ сегодня во многом лежит ответственность за формирование молодежной культуры.

Литература

1. Бандура А.М. Теория социального научения. СПб.: Евразия, 2000. С.14.
2. Барденштейн Л.М., Можгинский Ю.Б. Патологическая агрессия подростков. М., 2005. С.122.
3. Дорожкин Ю.Н. Студенческая молодежь современной России: социальный статус, жизненные ориентации, взгляд в будущее. Уфа: Лива, 2005. С. 99-100.
4. Мудрик А.В. Социальная педагогика. М.: Академия, 2000. С. 34-37.

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Гущина А.Н.,

учитель начальных классов МБОУ «Татарско-Бурнашевская средняя общеобразовательная школа» Верхнеуслонского района
Республики Татарстан

Каждый человек обладает неповторимым сочетанием психологических особенностей и способен эффективно использовать свои сильные стороны, компенсируя слабые. Проживание в мире и согласии предполагает наличие у каждого таких человеческих качеств, как взаимопонимание, взаимоуважение, ответственность, доброжелательность, сдержанность, уступчивость, коммуникабельность, терпимость... Отдельно хотелось бы подчеркнуть важность формирования у человека с самого детства такого качества, как терпимость.

К сожалению, дух нетерпимости, неприязни к другой культуре, образу жизни, верованиям, убеждениям, привычкам всегда существовал и продолжает существовать в наше время как в обществе в целом, так и в отдельных его институтах. Не является исключением и школа.

В нашей школе появились дети другой национальности. Они приехали из Армении. Эти дети внимательно слушают объяснение, запоминают стихи, часто на уроках рассказывают о культуре и традициях своего народа. Появление этих учеников заставило задуматься: понравится ли им учиться в русской школе? комфортно ли им будет в классе? появятся ли у них верные и настоящие друзья? как воспримут их ребята?

Чтобы не возникли межнациональные споры, а тем более конфликты, необходимо создать в классе атмосферу толерантности. Предметом нетерпимости в школе может выступать как национальная, религиозная, этническая, социальная принадлежность ребенка, так и особенности его внешнего вида, интересы, увлечения, привычки. В современном обществе все большее распространение в детской, особенно подростковой среде, получают недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. В последнее время всё чаще возникают разговоры о толерантном мире, мире без насилия и жестокости, мире, в котором главной ценностью является неповторимая и неприкосновенная человеческая личность.

Толерантность как ценностное отношение человека к другим людям можно отнести к сущностным, свойственным природе человека качествам. Толерантность – это уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности. Проявлять толерантность – это значит признавать то, что люди различаются по внешнему виду, положению, интересам, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире, сохраняя при этом свою индивидуальность. Толерантность – глобальная проблема, и наиболее эффективным способом ее формирования у подрастающего

поколения является воспитание. Таким образом, под толерантностью мы понимаем признание прав другого, восприятие другого как себе равного, претендующего на понимание и сочувствие, готовность принять представителей других народов и культур такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе согласия и уважения. Перед школой стоит сложная задача подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды, важно научить молодежь наряду с развитием собственной культуры понимать и ценить своеобразие других культур, воспитывать ее в духе мира и уважения всех народов.

Литература

1. Бодрилин А.П. Проблема толерантности в свете учения о ценностях // Вестник РУДН, Философия, 1999, №1.
2. Булгакова М.Н. Воспитание толерантности / М. Н. Булгакова // Справочник заместителя директора школы. М.: ЗАО «МЦФЭР», 2008. №8.
3. Громова Е. Развитие этнической толерантности в школе / Е. Громова // Воспитание школьников. 2006. №1.
4. Век толерантности: Научно-публицистический вестник. М.: МГУ, 2001.

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Минсафина Ф.Н.,

**учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа №24 с углубленным изучением отдельных предметов»
г. Набережные Челны**

«Трех вещей нужно избегать: ненависти, зависти и презрения», – сказал древний философ. Этими словами можно сформулировать жизненный принцип любого человека. Древний философ предостерегает нас от попыток применения насилия, давая понять, что никто не обладает абсолютной властью над другим, не имеет права порабощать другого, вторгаться в его мир и изменять его. В последнее время всё чаще возникают разговоры о толерантном мире, мире без насилия и жестокости, мире, в котором главной ценностью является неповторимая и неприкосновенная человеческая личность. Однако в сегодняшнем обществе происходит активный рост экстремизма, агрессивности, национализма. Эти социальные явления особо затрагивают молодежь, которой в силу возрастных особенностей свойствен максимализм, стремление решать сложные социальные проблемы «просто и быстро». Последние годы характеризуются катастрофическим ростом всевозможных форм асоциального поведения среди молодежи и подростков. Растет количество антиобщественных молодежных организаций радикального толка, вовлекающих неискушенную молодежь в экстремистские группировки. Возникает вопрос, с какого возраста следует начинать формирование толерантности?

Формирование толерантности – длительный и сложный процесс, начинающийся с появления детей на свет, длящийся в период дошкольного и школьного детства и в какой-то мере протекающий в течение всей жизни. Этот процесс идет под воздействием множества факторов, и решающими среди них являются семья и образование. И если члены семьи не принимают толерантность как собственную установку, то и ребенок, попадая в школу, не будет готов принимать других людей такими, какие они есть. А ведь каждый год к нам в школу приходит все больше детей разных национальностей, разного социального статуса семей, детей с разными материальными возможностями. И учителю начальных классов важно донести до каждого учащегося мысль о том, что разные индивидуальные качества людей лишь дополняют друг друга, составляя многообразный и поэтому прекрасный мир. Воспитание этого качества происходит ежедневно – это и осознание ребёнком неповторимости своей личности, а также личности каждого одноклассника, и формирование чувства сплочённости классного коллектива. И развитие желания ребенка становиться лучше. Самосовершенствоваться. И формирование умения конструктивно вести себя во время конфликта, завершать его справедливо и без насилия. Не будем забывать о том, что образцом поведения всегда должен оставаться учитель.

Смысл деятельности учителя в формировании толерантных отношений – содействовать повышению коммуникативной компетентности учащихся, то есть готовности и умению вступать в диалог, вместе с другими искать истину и сообщать о результатах своих поисков в форме, понятной каждому, кто в этой истине нуждается. Толерантность является новую основу педагогического общения учителя и ученика, сущность которого сводится к таким принципам обучения, которые создают оптимальные условия для формирования у обучающихся культуры достоинства, самовыражения личности, исключают фактор боязни неправильного ответа.

Наиболее благоприятной для формирования толерантности, на мой взгляд, является коллективная творческая деятельность с общественно значимым смыслом, когда расширяются ее границы и учащиеся могут проявить свое личностное отношение к более широкому кругу людей, сверстников. Для этой цели могут быть использованы все виды учебной и внеурочной работы, содержание которых нацелено на формирование нравственных взаимоотношений между людьми.

Особую актуальность проблема воспитания толерантности приобретает в условиях многонациональных коллективов, где учатся дети из семей самых различных национальностей. Различие национально-этнических особенностей, которым ученики зачастую придают оценочный оттенок, а также специфика семейного уклада, быта, традиций накладывают определенный отпечаток на поведение и на взаимоотношение детей с окружающими. В этих условиях при организации внеклассной и внешкольной работы крайне необходимо сближать интересы учащихся различных национальностей. При правильной организации коллективная творческая деятельность позволяет увлечь детей общим делом, снять имеющуюся межличностную напряженность в отношениях между

отдельными группами детей, раскрывает их лучшие стороны, показывает достоинства и проблемы школьников, учит детей находить компромиссы при коллективном планировании, выборе средств реализации намеченного. Коллективный анализ деятельности формирует умения доброжелательно давать оценки, высказывать мнения о действиях других людей. Коллективная творческая деятельность, общение детей способствуют формированию толерантности, если дети при этом приобретают опыт гуманного, партнерского взаимодействия с педагогом, своими сверстниками, старшими и младшими. С этой целью педагогу необходимо регулировать отношения между детьми, их общение, совместные действия.

Необходимо выделить главное: развитие духовного потенциала ребенка, его творческих способностей напрямую зависит от создания атмосферы толерантности в классе. Воспитание культуры толерантности должно осуществляться по формуле: родители + дети + учитель. Эффект от работы будет значительным, если не только бороться с недостатками, но и развивать положительные качества: уважение к родителям, от которых унаследованы трудолюбие, доброта, честность, умение дружить и так далее. Следует пробуждать у учащихся желание узнать о жизни своих предков: чем они занимались (очень часто это отражается в фамилиях), где жили, каких традиций придерживались. Возможно, таким путем можно помочь молодому человеку выявить склонности к какому-либо занятию, ремеслу, искусству. Ведь довольно часто это тоже передается по наследству.

Современное общество все чаще характеризуется как общество повышенной агрессивности. Все, чем окружены современные дети, и чем они заполняют свой досуг, пропитано агрессией. Современные подростки вместо чтения книг предпочитают играть в компьютерные игры, вместо посещения театра смотрят бои без правил, приключенческие фильмы заменены боевиками. Это их выбор. Обязательным осталось только посещение школы, где процесс образования идет на фоне воспитания, где сходятся дети разных национальностей, статусов, взглядов. Поэтому именно в школе необходимо создать среду, в которой будет спокойно, безопасно и комфортно – толерантную среду.

Закончить статью мне хочется словами Максима Горького: «Если ты хочешь, чтобы вокруг тебя были хорошие, добрые люди, попробуй относиться к ним внимательно, ласково, вежливо – увидишь, что все станут лучше. Все в жизни зависит от тебя самого, поверь мне... Всего вам доброго!»

Литература

- 1.Байгородова Л. В. Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников. /Ярославский педагогический вестник. 2003. №1
- 2.Иванова Е. М. Формирование новой культуры отношений: воспитание толерантности у учащихся начальных классов. / Иванова Е. М. // Начальная школа. 2006. №3. С. 11-15.
- 3.Лопухова И. Н. Толерантность–дорога к миру. Начальная школа. №10. 2008.
- 4.Семина Л.И.Учимся диалогу. Толерантность: объединения и усилия// Семья и школа. 2001. №№11,12. С.36-40.

ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ (ФОЛЬКЛОРА)

**Абдуллина Н.Х.,
учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа №23 с углубленным изучением отдельных предметов»
Ново-Савиновского района г. Казани**

В настоящее время образовательные учреждения стали уделять большое внимание системе дополнительного образования. Это связано с переосмысливанием сущности процесса воспитания обучающихся, поиском новых подходов к воспитанию, на первый план которого все более отчетливо выдвигается воспитание национального самосознания обучающихся.

Воспитание национального самосознания начинается с первых годов жизни человека. Обучая родному языку, знакомя с обычаями, традициями и ценностными ориентациями, педагог создает условия для формирования национального самосознания.

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаяев и традиций. Традиции, обычай предполагают повторяемость, устойчивость системы социокультурного наследия, благодаря чему происходит усвоение личностью культурно-исторического опыта. Обращение к фольклору в воспитании обучающихся открывает широкие возможности педагогическому творчеству, смелому поиску инновационных методов обучения и воспитания.

Слово «фольклор» состоит из двух слов: «фольк»(folk) – народ и «лор»(lore) – знание, мудрость; в переводе на русский язык оно обозначает «народное знание», «народная мудрость». Фольклор – творчество, создаваемое народом и для народа.

В процессе воспитания национального самосознания у обучающихся может быть эффективно использование песен-игр. Песня-игра является достаточно широко распространенным жанром фольклора. Часто в песнях-играх отражены особенности межличностных отношений, основой которых является уважение, доброжелательность. В значительной части игр присутствуют также элементы народного юмора. Само пространство игры сообщает происходящему развлекательный характер, но в то же время именно в этом пространстве складываются речевые и поведенческие импровизации участников, что развивает творческий подход к явлениям реальной жизни и содействует формированию национального самосознания. Желательно в этом качестве использовать медленные плавные хороводы, так называемые «тихие игры», что обеспечивает эффект релаксации в конце занятия.

Татарские народные праздники занимают центральное место при знакомстве обучающихся с народным фольклором. В этих праздниках заложено все лучшее, что есть в татарском фольклоре. Через народные праздники дети знакомятся с бытом, традициями, играми, песнями татарского народа.

Фольклор обладает всеми предпосылками для успешного и эффективного развития национального самосознания в процессе воспитания детей и обучения их основам саморегуляции на материале различных жанров фольклора и, при определенных условиях, представляет собой целенаправленное психологическое воздействие на формирование их личности.

Фольклору отводится все более заметное место в выполнении задач нравственного и эстетического воспитания, развития творческих способностей подрастающего поколения. Зародившись во времена глубокой древности, пройдя многовековой путь развития, фольклор стал своеобразной устной, живой, говорящей летописью о далеком историческом прошлом и в то же время звучным голосом современности.

Урок музыки как обязательный предмет в любых школах бывает один раз в неделю, и не остается времени для приобщения детей к народной музыке, которая приобщает их к родному народу, к родной природе и нациальному самосознанию.

Важным этапом в освоении музыкальных традиций народа является начальная школа. Младший школьник более свободен в творческой, художественной деятельности, более эмоционален. У детей есть огромное желание попробовать себя в разных видах деятельности, особенно в музыкальной. Воспитательная работа школы должна быть направлена на понимание непреходящей ценности народной культуры, ее обращенности в будущее народа – это воспитывает национальное достоинство, патриотизм.

Воспитание морально-этических норм, национального самосознания, толерантности осуществляется через систему общешкольных мероприятий и в классе. В своём классе я определила в качестве приоритетного направления воспитание творческой личности, которое, наряду с обучением родному языку, предполагает приобщение к истокам культуры, истории народа, традициям, обычаям. На базе моего класса стал работать кружок выразительного чтения. На этих занятиях ребята учились красиво, выразительно читать стихи на татарском языке. Инсценировали детские сказки. Параллельно с кружком был создан фольклорный ансамбль «Бэллур». Ансамбль участвовал в конкурсе татарской песни. Ребята заняли 3-е место, а солистка – Галимова Диана – стала победительницей в номинации «Самая юная исполнительница». Также ансамбль участвовал в районном конкурсе вокальных ансамблей «Казанский соловей», в котором дети заняли 1-е место, а в городском конкурсе стали лауреатами. На 3-ем открытом Республиканском конкурсе-фестивале народного искусства «Живой Родник» получили звание дипломанта в номинации «Вокальные ансамбли (младшая группа)».

Результаты проделанной работы свидетельствуют, что использование малых фольклорных форм расширяет словарный запас обучающихся, активизирует их познавательное и умственное развитие. Также фольклор сознательно и целеустремлённо направляет ход мыслей обучающихся, побуждает к подражанию, совершенствует ум.

В школьном возрасте закладываются основы национального самосознания, формируются чувства национальной гордости, толерантное отношение к

представителям других национальностей, которые во многом определяют социокультурное развитие обучающихся в дальнейшем.

Важную роль в данном процессе играет употребление родного языка. Начиная с самого рождения ребенка, когда мать поет колыбельные на родном языке, рассказывает о традициях, читает национальные сказки, закладывается основа формирования исторической памяти, духовности, национальной идентификации.

Национальный фольклор помогает сформировать мировоззрение ребенка, определить нравственные принципы, поскольку в фольклоре часто используются темы добра, зла, дружбы, измены, любви. Фольклор выступает движущей силой на пути формирования национального самосознания, потому что это «особый совокупный культурный продукт, древнейшая форма общественного сознания в виде устойчивых формул обряда».

Поэтому сегодня возникает необходимость создания новой системы воспитания, которая бы опиралась на национальные традиции и фольклор.

Литература

1. Арчажникова Л.Г., Скопцова Т.Ф. Русский фольклор в формировании музыкальных способностей учащихся // Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. №5 (10). Чебоксары, 1999. С.79-80.
2. Балашова С.С., Шенталинская Т.С. Музыкальный фольклор и школа // Спутник учителя музыки. М.: Просвещение, 1993.
3. Борисова С. В. Формирование национального самосознания будущих учителей. Луганск, 2002.
4. Зыкова М. Н. Фольклор как средство психолого-педагогического воздействия на развитие самосознания и формирование самоидентификации школьника // Мир психологии. М., 2004. №3. С.72-85.
5. Козлова И. Путь к фольклору // Музыка в школе. Вып.1. М., 1990. С.25-33.

АКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Гафурова Т.Р.,
учитель начальных классов МБОУ «Татаро-английская гимназия №16»
Приволжского района г. Казани**

Проживание в мире и согласии предполагает наличие у каждого таких человеческих качеств, как взаимопонимание, взаимоуважение, ответственность, доброжелательность, коммуникабельность, терпимость... Отдельно хотелось бы подчеркнуть важность формирования у человека с самого детства такого качества, как терпимость.

К сожалению, дух нетерпимости, неприязни к другой культуре, образу жизни, верованиям, убеждениям, привычкам всегда существовал и продолжает существовать в наше время как в обществе в целом, так и в отдельности его институтах. Не является исключением и школа. Следует отметить, что

предметом нетерпимости в школе может быть как национальная, религиозная, этническая, социальная, половая принадлежность ребенка, так и особенности его внешнего вида, интересы, увлечения, привычки.

«Толерантность – это уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности» [1, с.61].

Проявлять толерантность – это значит признавать то, что люди различаются по внешнему виду, положению, интересам, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире, сохраняя при этом свою индивидуальность. Толерантность – глобальная проблема, и наиболее эффективным способом её формирования у подрастающего поколения является воспитание. Воспитание в духе толерантности способствует формированию у молодёжи навыков независимого мышления, критического осмысления и выработки суждений, основанных на моральных ценностях.

В педагогической практике накоплено немало методов, форм и приемов работы по воспитанию толерантности у школьников, связанных с организаций деятельности детей в классе, использованием произведений художественной литературы и кинофильмов, организаций диалоговых форм работы (дискуссий, диспутов, дебатов). Предлагаемые ниже приёмы и упражнения пополнят копилку воспитательных средств классного руководителя и будут способствовать установлению доброжелательной атмосферы в классном коллективе.

Приём «Обнаружение противоречий» [2, с.38].

В мире нет силы без слабости, юга без севера, верха без низа, тепла без холода, дня без ночи, жизни без смерти... Учитель может попросить ребёнка продолжить этот ряд.

В человеке, как частичке этого безграничного мира, также уживаются добро и зло, активность и пассивность, права и ложь, свобода и зависимость, мудрость и глупость... Вновь этот ряд может завершить ребёнок.

Упражнение «Таблица антиподов».

Учитель просит ребёнка разделить страницу пополам и написать положительные и отрицательные черты своей личности. Затем происходит обсуждение таблицы. Далее то же самое можно проделать в отношении ребёнка, к которому у него проявляется нетерпимость (при условии, если это индивидуальная беседа).

Приём «Коррекция позиций» [3, с.7].

Учитель предлагает ребенку привести примеры из своей жизни, когда в ней происходили неожиданные изменения. Все течет, все изменяется. И в различных жизненных ситуациях оказывается востребованными как позитивные, так и негативные качества человека.

Упражнение «Обрати минусы в плюсы».

Классный руководитель вновь обращает внимание ребенка на составленную таблицу антиподов, где записаны его отрицательные качества, и вместе они пытаются осмыслить, где и в какой ситуации эти качества могут быть применимы. Например, нетерпимость приемлема по отношению к

воровству, лжи, насильственному принуждению. Ту же работу можно проделать с качествами ребёнка, по отношению к которому наблюдаются явления нетерпимости.

Приём «Акцент на лучшее» [4, с.35].

Темное пятно – на светлом фоне и светлое пятно – на темном. Как не бывает в жизни идеального человека, так и в самом отъявленном преступнике имеются ростки позитивного. Важно стараться принимать себя и других безусловно, такими, какие они есть, опираясь при этом на то хорошее, доброе, что в человеке имеется. «Я принимаю тебя и пытаюсь понять причину твоих поступков».

Упражнение «Камушек в ботинке».

У каждого человека имеется свое уязвимое место, своя проблема, свой «камушек в ботинке», который мешает ему свободно двигаться в нужном направлении и дает о себе знать на каждом шагу. Классный руководитель просит ребенка найти в себе то, что мешает жить ему с собой и с окружающими людьми (поиск темного пятна).

Упражнение «Жемчужина в раковине».

Естественно и то, что каждый человек является носителем только ему присущих, индивидуальных позитивных качеств и достоинств, которые позволяют ему выстоять в любых, даже самых критических, ситуациях. Педагог предлагает ребенку отыскать в себе то, что является его наивысшим достоинством (поиск светлого пятна).

Упражнение «Идеальный образ себя» [4, с.35].

Учитель просит ребенка нарисовать свою многоцветную монаду, состоящую из тех качеств, которые он приемлет в себе, не разделяя их на черные и белые, хорошие и плохие, мужские и женские. То же самое упражнение можно проделать в отношении человека, на кого была направлена нетерпимость ребенка.

Описанные приемы могут применяться классным руководителем в индивидуальной беседе с ребенком, проявляющим нетерпимость в отношении чего-либо или кого-либо. Однако следует отметить, что применение на практике этих приемов предполагает наличие гуманной позиции классного руководителя по отношению к детям, высокую степень доверительности в отношениях с ними, безусловное их принятие и поддержку.

В заключение хочется сказать, что педагогических приёмов по формированию толерантности существует достаточно много. Каждая педагогическая ситуация рождает новые приёмы, а каждый учитель использует те, которые соответствуют его индивидуальному стилю.

Литература

1. Асмолов А. Историческая культура и педагогика толерантности // Мемориал. 2001. №24. С.61-63.
2. Семина Л.И. Учимся диалогу. Толерантность: объединения и усилия. // Семья и школа. 2001. №№11-12. С. 36-40.
3. Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. 2001. №9. 2002. №1. С.7-8.

4. Родионов В.П., Ступицкая М.А., Кардашина О.В. Я и другие. Тренинг социальных навыков. Ярославль: Академия развития, 2001. С.35-37.

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В КЛАССНОМ КОЛЛЕКТИВЕ

**Абрамова Л.Е., учитель начальных классов,
Смолина Т.В., учитель начальных классов,
Камалова Р.К., учитель начальных классов,
МБОУ «Рыбно-Слободская гимназия №1» Рыбно-Слободского
муниципального района Республики Татарстан –
Школа-центр компетенции в электронном образовании**

Проблема культуры общения – одна из самых острых в школе, да и в обществе в целом. Порою складывается ощущение, что искусство общения – это дар, которым обладают примерно 5-7% людей. Всех остальных надо учить. Учить диалогу, учить умению слушать, слышать, понимать, не манипулировать и не применять насилия к партнеру по общению, а пытаться ему открыть себя так, чтобы он тебя понял. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто. «Педагогика сотрудничества» и «толерантность» – те понятия, без которых невозможны какие-либо преобразования в современной школе.

Толерантность – это активная нравственная позиция и психологическая готовность к терпимости во имя взаимопонимания между народами, социальными группами, для позитивного взаимодействия с людьми иной культурной, национальной, религиозной или социальной среды.

Для успешного формирования толерантных установок на уровне личности важно знать, в чем заключаются основные различия между толерантной и интолерантной личностями. Приведенные ниже критерии подходят для самых разных групп, начиная от семьи и школьного класса и кончая обществом в целом. К сожалению, они не всегда видны «невооруженным взглядом». Некоторые из них доступны лишь подготовленным и заинтересованным наблюдателям.

Критерии толерантности (по Г.У. Солдатовой):

- равноправие (равный доступ к социальным благам, к управлеченческим, образовательным и экономическим возможностям для всех людей, независимо от их пола, расы, национальности, религии, принадлежности к какой-либо другой группе);
- взаимоуважение членов группы или общества, доброжелательность и терпимое отношение к различным группам (инвалидам, беженцам и др.);
- равные возможности для участия в политической жизни всех членов общества;
- сохранение и развитие культурной самобытности и языков национальных меньшинств;

- охват событиями общественного характера, праздниками как можно большего количества людей, если это не противоречит их культурным традициям и религиозным верованиям;
- возможность следовать своим традициям для всех культур, представленных в данном обществе;
- свобода вероисповедания при условии, что это не ущемляет права и возможности других членов общества;
- сотрудничество и солидарность в решение общих проблем;
- позитивная лексика в наиболее уязвимых сферах межэтнических, межрасовых отношений, в отношениях между полами [3].

Проявления нетерпимости: (по Г.У. Солдатовой):

- оскорблении, насмешки, выражение пренебрежения;
- игнорирование (отказ в беседе, в признании);
- негативные стереотипы, предубеждения, предрассудки (составление обобщенного мнения о человеке, принадлежащем к иной культуре, полу, расе, этнической группе, как правило, на основе отрицательных характеристик);
- этноцентризм (понимание и оценка жизненных явлений сквозь призму ценностей и традиций собственной группы как эталонной и лучшей по сравнению с другими группами);
- поиск врага (перенос вины за несчастья, неблагополучие и социальные проблемы на ту или иную группу);
- преследования, запугивания, угрозы;
- дискриминация по признаку пола, сексуальной ориентации и других различий (лишение социальных благ, отрицание прав человека, изоляция в обществе);
- расизм (дискриминация представителей определенной расы на основе предпосылки, что одни расы превосходят другие);
- ксенофобия в форме этнофобий (антисемитизм, кавказофобия и др.), религиозных фобий, мигрантофобии (неприязнь к представителям других культур и групп, убеждение в том, что «чужаки» вредны для общества, преследование «чужаков»);
- национализм (убеждение в превосходстве своей нации над другими и в том, что своя нация обладает большим объемом прав);
- фашизм (реакционный антидемократический режим, для которого характерны крайние формы насилия и массовый террор);
- империализм (покорение одних народов другими с целью контроля богатств и ресурсов подчиненных народов);
- эксплуатация (использование чужого времени и труда без справедливого вознаграждения, безрассудное использование ресурсов и природных богатств);
- осквернение религиозных или культурных символов;
- религиозное преследование (насаждение конкретной веры, ее ценностей и обрядов);

- изгнание (официальное или насилиственное);
- сегрегация, включая апартеид (принудительное разделение людей различных рас, религий или полов, обычно в ущерб интересам одной группы);
- репрессии (насилиственное лишение возможности реализации прав человека), уничтожение и геноцид (содержание в заключении, физические расправы, нападения, убийства) [3].

Смысл деятельности учителя в формировании толерантных отношений – содействовать повышению коммуникативной компетентности учащихся, то есть готовности и умению вступать в диалог, вместе с другими искать истину и сообщать о результатах своих поисков в форме, понятной каждому, кто в этой истине нуждается. Толерантность является собой новую основу педагогического общения учителя и ученика, сущность которого сводится к таким принципам обучения, которые создают оптимальные условия для формирования у обучающихся культуры достоинства, самовыражения личности, исключают фактор боязни неправильного ответа.

Какой возраст наиболее удобен для воспитания толерантного отношения к другому? На сегодняшний день возникает необходимость воспитания культуры толерантности с самых первых дней обучения.

Для начальной школы проблема воспитания толерантности актуальна сама по себе. Ненасильственное, уважительное отношение, гармонизация отношений в классе, воспитание толерантности способствуют развитию сотрудничества. Воспитание толерантности невозможно в условиях авторитарного стиля общения «учитель – ученик». Поэтому одним из условий воспитания толерантности является освоение учителем определенных демократических механизмов в организации учебного процесса и общения учеников друг с другом и с учителем. Именно в начальной школе важно научить ребенка, с одной стороны, принимать другого как значимого и ценного, а с другой – критически относиться к своим собственным взглядам.

Как и общество в целом, школа должна собственным примером подтверждать ценности толерантности и воплощать их. В каждом классе должна быть создана благоприятная среда для формирования толерантных установок. Главное в работе педагогов – направленность содержания деятельности учащихся, регулирование межличностных отношений. Общение имеет непрекращающую ценность лишь в том случае, если вызовет потребность взаимного обмена мыслями, идеями, способствует проявлению внимания и сочувствия к людям. Успешное решение этой задачи во многом зависит от характера свободного общения школьников, их психологической предрасположенности к контактам в коллективе.

Важно обеспечить психологическую защищенность ребенка, успешность его отношений в классе, микрогруппе. Для этого необходимо:

- при формировании микрогрупп учитьывать психологические особенности, межличностные отношения учащихся, их совместимость, способность и готовность к независимости своей позиций;

- обеспечивать реализацию личности каждого, утверждение его достоинства, достижение успеха, признание товарищами;
- создавать специальные ситуации, позволяющие каждому школьнику проявить независимость своих суждений,уважительное отношение к мнению других; принимать самостоятельные решения;
- не допускать подавления, ущемления личного достоинства одних детей другими;
- с целью развития контактов и обогащения опыта общения использовать различные способы формирования микрогруппы;
- добиваться самокритичности и объективности детей, используя самооценку и взаимооценку, умение корректно высказывать мнение о поведении и действиях других;
- при анализе итогов совместной работы особое внимание обращать на оценку взаимоотношений детей, комфортность каждого в групповой работе, показать значимость действий каждого в достижении общих результатов.

Важно, чтобы педагог личным примером показывал, как надо относиться к суждениям других, говорить и слушать других, корректно отстаивать свою точку зрения [1].

Большую роль в формировании толерантных отношений могут сыграть психологические тренинги, направленные на развитие коммуникативных умений. Сейчас пользуется большим спросом тренинг толерантности для подростков «Жить в мире с собой и другими», разработанный Галиной Солдатовой, доктором психологических наук, преподавателем кафедры психологии личности факультета психологии МГУ и группой её коллег.

Тренинг «Жить в мире с собой и другими» – важная составляющая психолого-педагогической программы воспитания школьников в духе толерантности и культуры мира. Эта работа не ограничивается усвоением понятий «толерантность» и «толерантная личность». Через развитие таких составляющих толерантности, как эмпатия, доверие, воображение, сочувствие, сопереживание раскрывается суть «кинаковости», отличности от других. Ставится важная проблема «границ» толерантности. Важной целью тренинга является формирование у подростка способности активно защищать права человека, выражать протест против любых форм дискриминации [3].

Воспитание в духе толерантности должно быть направлено на противодействие влиянию, вызывающему чувство страха и отчуждения по отношению к другим. Оно должно способствовать формированию у молодежи навыков независимого мышления, критического осмысливания и выработке суждений, основанных на моральных ценностях.

Литература

1. Байгородова Л. В. Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников. /Ярославский педагогический вестник. 2003. №1
2. Палаткина Г. В. Формирование этнотолерантности у младших школьников. / Палаткина Г. В. // Начальная школа. 2003. №11. С.65-72.

3. Риэрдон Б.Э. Толерантность – дорога к миру. М.: Бонфи, 2001. 304с.
4. Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А., Шарова О.Д. Жить в мире с собой и другими: Тренинг для подростков. М.: Генезис, 2000. 112с.

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Харламова Е.Л.,
учитель начальных классов МБОУ «Васильевская средняя
общеобразовательная школа №2» Зеленодольского муниципального
района Республики Татарстан

В последнее время всё чаще возникают разговоры о толерантном мире. Отечественный философ Ю.А. Шрейдер отмечал: «Самая страшная из грозящих нам катастроф... – это уничтожение человеческого в человеке». Формирование толерантности – длительный и сложный процесс, начинающийся с появления детей на свет, длищийся в период дошкольного и школьного детства и в какой-то мере протекающий в течение всей жизни. Этот процесс идет под воздействием множества факторов, и решающими среди них являются семья и образование.

У школьников начального звена ещё не сформирован навык поведения при решении спорных вопросов. В конфликтных ситуациях поведение чаще сводится к выяснению отношений путем моральных или физических оскорблений. Основными формами проявления нетерпимости являются оскорблении, насмешки.

В моем классе воспитание толерантности начинается с первого школьного дня в первом классе. Прежде всего ребята должны познакомиться друг с другом, научиться обращаться друг к другу по имени. Первые недели провожу игры, помогающие запомнить имена. На первом родительском собрании прошу родителей помочь детям оформить листок знакомства, в котором ребёнок отражает свои интересы, увлечения, привязанности.

Формирование коммуникативной культуры и толерантности продолжается и во время уроков: умение слышать и слушать, вступать в диалог, работать в парах и в группах, радоваться успехам. Несколько раз в четверть провожу интеллектуальные игры по командам. Деление на команды проводится с помощью жеребьевки. Главная задача игры – научиться радоваться своим и чужим победам.

С конца первой четверти первого класса начинаю проводить коллективные творческие дела. Коллективная творческая деятельность позволяет увлечь детей общим делом, снять имеющуюся межличностную напряженность в отношениях между отдельными группами детей, раскрывает их лучшие стороны, показывает достоинства и проблемы школьников, учит детей находить компромиссы при коллективном планировании, выборе средств реализации намеченного. Коллективный анализ деятельности формирует умения доброжелательно давать оценки, высказывать мнения о действиях

других людей. Коллективная творческая деятельность, общение детей способствуют формированию толерантности, дети при этом приобретают опыт гуманного, партнерского взаимодействия с педагогом, своими сверстниками, старшими и младшими.

Воспитание толерантности невозможно в условиях авторитарного стиля общения «учитель – ученик». Важно, чтобы педагог личным примером показывал, как надо относиться к суждениям других, говорить и слушать других, корректно отстаивать свою точку зрения.

Учителю начальных классов важно донести до каждого учащегося мысль о том, что разные индивидуальные качества людей лишь дополняют друг друга, составляя многообразный и поэтому прекрасный мир. Именно в начальной школе важно научить ребенка, с одной стороны, принимать другого как значимого и ценного, а с другой — критически относиться к своим собственным взглядам.

Данная работа позволяет снизить количество конфликтов между учащимися начальных классов, способствует установлению теплой дружественной обстановки в классе, формированию умения ценить в себе и в других индивидуальность и непохожесть. В конечном итоге при выходе из начального звена мы получим личность, способную к мирному разрешению конфликта, признающую права всех людей, независимо от тех или иных различий.

Литература

1. Арсентьева В.В. Терпение, терпимость или согласие!?. Дружить, терпеть или ненавидеть!?. // Сост. В.В.Арсентьева. Екатеринбург: Свердл. обл. межнац. б-ка, 2006. 64 с.
2. Гревцева И. В. Классный час «Что такое толерантность?» // Классный руководитель. 2006. №4. С. 81-88.
3. Иванова Е. М. Формирование новой культуры отношений: воспитание толерантности у учащихся начальных классов. / Иванова Е. М. // Начальная школа. 2006. №3. С. 11-15.
4. Риэрдон Б.Э. Толерантность – дорога к миру. М.: Бонфи, 2001. 304 с.

Раздел IV. ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД К ОБРАЗОВАНИЮ – ТРЕБОВАНИЕ ВРЕМЕНИ

ПРИМЕНЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Ильясова Р.Р.,
кандидат химических наук, доцент кафедры неорганической химии
ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный университет»,
г. Уфа, Республика Башкортостан**

Глобализация современного общества требует применения новых педагогических приемов, методов, основанных на развитии творческих способностей учащихся, формирования способности ставить и решать нестандартные проблемы, что становится возможным при внедрении в процессы обучения исследовательских методов обучения.

Исследовательская деятельность у учеников младшего школьного возраста может иметь как теоретический, так и экспериментальный характер.

В первом случае учащиеся пишут рефераты, могут подготовить сообщения, доклады, например, по экологии, проблемам охраны окружающей среды. Обязательным условием экспериментальной части работы является доступность изучаемого материала, безопасность экспериментов, это могут быть исследования природных объектов. При этом, как правило, работа над тем или исследованием носит творческий характер и поэтому сопровождается положительным эмоциональным настроем.

Под руководством автора выполнена исследовательская работа по исследованию жесткости воды г. Уфы и предложены способы устранения жесткости воды. Работа выполнена учениками 3 класса средней школы №89 г.Уфы в рамках Малой Академии наук школьников. При этом научная работа имела определенную структуру: была сформулирована проблема (проблема жесткости воды), выделены объекты исследования (питьевая вода), поставлены цели (определение жесткости и способы устранения), после проведенных

экспериментов и анализа работы результаты были оформлены и доложены на научной конференции учащихся. При этом очень важным было то, что работа носила межпредметный характер и была направлена на практический результат. Роль преподавателя в данном случае заключалась в направлении учащегося на обработку, поиск информации, обучение необходимым умениям, в том числе медиаобразовательным – умению работать с литературой и ресурсами сети Интернет.

Планирование и выполнение исследовательского проекта по актуальной в настоящее время экологической тематике учениками младшего школьного возраста показало свою эффективность, а также доказало возможность способствовать развитию интеллектуальных и творческих способностей учащихся уже с младшего школьного возраста, способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать решения, четко планировать действия, что важно для решения возникающих проблем в дальнейшей жизни, профессиональной и повседневной.

ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Сабирова Э.Г.,

**кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики
начального образования ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»**

Задачи современной школы диктуют необходимость перехода от использования средств информационно-коммуникативных технологий только для поддержки традиционного образовательного процесса и репродуктивных методов обучения (повышение уровня наглядности, оперативный контроль усвоенных знаний, тренинг типовых умений и т.д.) на обеспечение внедрения методов и средств, ориентированных на развитие универсальных учебных действий, творческих способностей и исследовательских умений учащихся.

В связи с новыми требованиями и возможностями процесса обучения идёт осмысление основных понятий. Это «информационное пространство», «информационно-образовательное пространство», «образовательная среда» и «информационно-образовательная среда».

С понятием «пространство» связаны понятия «информационное пространство», «образовательное пространство» и «информационно-образовательное пространство». Ключевым для них является понятие «пространство», которое в философской литературе определяется как форма существования материальных объектов и процессов, характеризующаяся структурностью и протяжённостью материальных систем.

Также под пространством понимается набор определенным образом связанных между собой условий самой различной природы, которые могут

оказывать влияние на человека. Важным является тот факт, что пространство рассматривается как нечто, не имеющее отношения к конкретному субъекту.

С точки зрения дидактики образовательное пространство определяется как совокупность информационных, технологических и педагогических условий, создающих возможность для организации процессов обучения, самообразования, самоопределения и саморазвития. Как видно из определения, включённость субъекта в образовательное пространство не подразумевается, оно существует и независимо от него. Но заметим, что результативное применение образовательного пространства нуждается в новом подходе к системе обучения, который должен быть связан с переходом к субъектной позиции учащегося, опирающейся на его осознанную необходимость познать и создать новое знание. То есть образовательное пространство – основа для практической реализации идей гуманизма в образовании, направляющая образовательный процесс к запросам индивида общекультурного и общегуманистического значения.

В программе информатизации сферы образования России упоминается понятие образовательного пространства: «Основными программными аспектами в области ... образования Российской Федерации должны быть следующие: ... сохранение единого образовательного пространства за счет разработки и введения государственных образовательных стандартов». Очевидно, что в данном случае речь идет о системе образования в целом как совокупности всех учебных заведений, связанных определенными отношениями и подчиняющихся одним законам. Учащийся в данном случае «исключен» из образовательного пространства.

Информация – это сведения, факты, комментарии, мнения, представленные в печатном или цифровом виде, которые можно хранить и передавать по мере необходимости. Присвоенная индивидом информация становится знанием, т.е. информация отчуждена от человека, не зависит от него, а знания личностно окрашены. Усваиваясь, они приобретают значимость для конкретного субъекта.

В составляющие элементы информационного пространства многие авторы включают информационные ресурсы, средства информационного взаимодействия и информационную инфраструктуру. Нужно принять во внимание, что ресурсами являются, наряду с электронными, такие как обычная библиотека, архив, музей. В особых случаях те же люди являются цennыми источниками информации.

Выделяются четыре типа ресурсов информационного пространства, которые основаны на их образовательных возможностях:

Ресурсы, специально разработанные для образовательных целей, созданные по схеме учебной деятельности. К этому типу относятся обучающие модули, которые входят в дистанционное обучение; виртуальные тренажёры, позволяющие ученикам самостоятельно определить качество знаний по конкретному предмету. Всевозможные печатные материалы также относятся к первому типу – это учебники, учебные пособия, самоучители, карты.

Ресурсы, которые являются в той или иной степени средствами обучения, созданные как продукт творчества. К этому типу относятся произведения

художественной, научной и публицистической литературы, а также творения музыкантов и живописцев. Для использования данного типа ресурсов необходима определенная методика.

3 Ресурсы прикладного характера. К этому типу относятся различные справочные материалы, инструкции, схемы, таблицы, которые можно употреблять в целях образования для создания и решения практико-ориентированных ситуаций. Они являются источником реальных сведений.

4. Ресурсы, которые невозможно использовать в образовательном процессе. К этому типу относятся элементы пространства, явно противоречащие моральным устоям и нравственным нормам нашего общества.

Информационно-образовательное пространство – это неразрывное единство информации, средств её хранения и производства, методов и технологий работы, обеспечивающих получение информации субъектами в целях образования. По сути, это функциональное предназначение информационного пространства.

Также информационное образовательное пространство можно определить как пространство осуществления личностных изменений людей в образовательных целях на основе использования современных информационных и телекоммуникационных технологий, возрастающая роль которых в организации образовательной деятельности определяет актуальность задачи конструирования и структурирования информационного образовательного пространства города, области, страны в целом.

Литература

1. Извозчиков В.А. Концепция педагогики информационного общества // Наука и школа. 1999. №1. С. 41-45.
2. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования. М.: «Школа–Пресс», 1994. 205с.
3. Цветкова М.С. Информационная среда начальной школы как часть современной информационной культуры // Интернет и образование. Июль. 2011. Том 2011. №33. Электронный ресурс. URL: www.openclass.ru/node/231393

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ИНФОРМАЦИОННО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ (GlobalLab.org, Letopisi.ru, nachalka.com)

**Чанышева Г.Х.,
учитель начальных классов МБОУ «Лицей №2 г. Мамадыш»
Мамадышского муниципального района Республики Татарстан**

В современном мире жизнь от человека требует принятия быстрых и нестандартных решений. Человеку необходимо умение адаптироваться к новым ситуациям. Обществу нужен человек, самостоятельно и критически мыслящий, способный видеть проблему и творчески её решать. Достичь всего этого можно, лишь вооружив учащихся разнообразными исследовательскими умениями. Это

необходимо начинать с начальной школы, поскольку именно в этот период максимально активно развивается интеллектуальная сфера ребенка, происходит перемена ведущего вида деятельности, увеличиваются потребности в самовыражении.

Анализ современной образовательной практики показывает, что начальная школа далеко не в полной мере использует свои возможности в формировании исследовательских умений учащихся, пытаясь решить эту важную и актуальную задачу в рамках традиционных методов и средств. В результате уровень сформированности исследовательских умений младших школьников, как правило, весьма далек от желаемого, что говорит о недостаточной способности современной начальной школы решить данную задачу в рамках существующей образовательной практики. Необходим поиск новых, нетрадиционных методов и средств формирования исследовательских умений младших школьников.

Значительные возможности в данной области таит в себе информационно-образовательная среда начальной школы. Резко возрос объем информации (телевидение, радио, интернет), под воздействием которого находятся учащиеся начальной школы, что оказывает существенное влияние на формирование общей картины мира. Учебная деятельность младшего школьника неизбежно осуществляется в рамках современной информационно-образовательной среды, представляющей собой системно организованную совокупность информационного, технического, учебно-методического обеспечения, неразрывно связанную с учащимся как субъектом образования.

Исследовательские умения младших школьников в информационно-образовательной среде начальной школы взаимосвязаны с универсальными учебными действиями, программа развития которых включена в Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения.

В 2012 году наш лицей стал участником проекта «Пилотные школы ИНТЕЛ в Республике Татарстан», я стала координатором этого проекта в лицее. Участвуя в этом проекте, мы – педагоги лицея – окунулись в новый мир – мир образовательных инициатив Intel. Все учителя прошли обучение по различным образовательным программам Интел. По программе Intel «Обучение для будущего» по курсу «Проектная деятельность в информационно-образовательной среде 21 века» обучились 32 учителя, это позволило педагогам начать активно использовать в учебном процессе проектно-исследовательские методы, обучать в сотрудничестве на основе использования интерактивных сетевых средств информационных технологий (Веб 2.0): создавать вместе с учениками портфолио проекта на сайте <http://rtwiki.iteach.ru>. Создана творческая сетевая среда совместной работы педагогов и школьников, которая учит их сетевому сотрудничеству не только в учебной работе, но и в других, самых разных ситуациях. Это приводит к изменению отношений ученик-учитель, возникнет больше возможностей для сотрудничества учителей и учащихся.

Я сама прошла обучение по программе «Путь к успеху. Учимся с Интел» по образовательной модели «1 ученик: 1 компьютер» и стала тыютором по

новому основному курсу Программы Интел «Обучение для будущего. Проектная деятельность в информационно-образовательной среде 21 века». Сама я работаю в кружке по программе Intel «Путь к успеху. Технологии и местное сообщество». Занятия в кружке позволяют не только повысить у ребят компьютерную грамотность, но и учат делать выбор и принимать решения, формируют навыки работы в команде. Итогом обучения стала разработка социально значимых проектов, которые в дальнейшем ребята сами же и реализуют. Это позволяет им задуматься о том, что их окружает, о проблемах места, где они живут, вносить свой посильный вклад в решение этих проблем. Реализация социальных проектов учащимися позволяет активно вовлекать их в жизнь своего сообщества, искать пути его развития и совершенствования. Детские проекты размещены на сайте: <https://sites.google.com/site/putmamadys/tehnologii-i-mestnoe-soobsestvo/3-gruppa>

Я убеждена, что, во-первых, это имеет громадное познавательное значение. Учащиеся получают возможность расширить и углубить свои знания по предметам. Во-вторых, большое воспитательное значение. Ребята дисциплинируются, раскрываются, усваивают нравственные нормы поведения в коллективе. В-третьих, занимательность и игровые формы проведения занятий наиболее точно соответствуют природе детей, а значит, наиболее природосообразны и эффективны.

Известно, что привычки, закрепленные в детстве, остаются на всю жизнь. Вот почему с самого раннего возраста необходимо учить детей правилам дорожного движения. На достижение этой цели направлена деятельность кружка «Юные инспектора движения», участники которого широко применяют на своих занятиях современные мобильные технологии, например, тестируют водителей на знание правил дорожного движения. Их исследования показали: чем больше стаж вождения, тем меньше водители знают правила дорожного движения.

В лицее был реализован такой проект, как «Бабушки, дедушки – онлайн». Целью проекта «Бабушки, дедушки – онлайн» является решение ряда проблем современного общества, таких как преодоление информационной и социальной изоляции людей пожилого возраста, а также создание условий для снятия психологического барьера у пожилых при освоении ими современных информационных технологий. Преодолеть эти проблемы бабушкам и дедушкам помогают внуки и孙孙ки.

Наши лицеисты активно участвуют в различных сетевых проектах, таких как «Сетевое путешествие 2013», «Мы помним», посвященного памяти участников Великой Отечественной войны, «Наша классная семья». Все 32 класс-комплекта нашего лицея имеют свою страничку на сайте Letopisi.ru. Команда «ЭКОспасатели из Татарстана» под моим руководством участвовала во всероссийском сетевом экологическом проекте «Нам жить на этой земле», также мы участвовали в таких проектах, как «Моя семья – мое богатство», «Путешествие по России» на сайте nachalka.com.

Я являюсь тьютором Международного сетевого исследовательского образовательного проекта «Глобальная школьная лаборатория». И мои

учащиеся, и учащиеся лицея являются активными участниками исследовательских проектов на сайте Globallab.org. Я являюсь строителем ГлобалЛаб и автором методических материалов по организации работы в международном сетевом исследовательском образовательном проекте «Глобальная школьная лаборатория».

Глобальная школьная лаборатория – это платформа для реализации совместных исследований учащихся из разных стран. Исследовательские проекты ГлобалЛаб, как правило, междисциплинарны и основаны на фактах реальной жизни. Их объединяет совместный, коллaborативный характер исследований, при котором ожидаемый результат подобен мозаике, так как он формируется из экспериментов и наблюдений, сделанных всеми участниками проекта, несмотря на то, что они могут находиться в разных городах, странах и даже на разных континентах. Перед каждым учителем сейчас стоит вопрос о включении исследовательского подхода в учебный план в соответствии с требованиями нового ФГОС. В ГлобалЛаб учащиеся проходят материал школьной программы и применяют полученные знания в проектно-исследовательской работе, непосредственно участвуя в процессе формирования нового знания. ГлобалЛаб предоставляет школьникам возможность стать партнёрами профессиональных учёных. А для учителя и наставника представляется редкая возможность налаживать проектную работу в классе, сотрудничая с коллегами-единомышленниками из разных уголков России и многих стран мира. Работа в открытой образовательной среде, поддержка совместной сетевой исследовательской деятельности позволит преподавателю выполнить методологические принципы ФГОС – системность и ориентированность на развитие личности ребенка в современных условиях. Регистрация на сайте www.globallab.org бесплатная.

На мой взгляд, все педагогическое сообщество – Nachalka.com, Letopisi.ru и Globallab.org – решает очень благородную задачу: направляет деятельность детей в сети Интернет в «мирное русло», заботится о том, чтобы сеть для них действительно стала источником нового знания, средством саморазвития, учит их продуктивному сетевому взаимодействию.

ИНТЕГРИРОВАННОЕ УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ КАК СПОСОБ ЭФФЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ РЕЧИ (УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РАССКАЗУ А.ГАЙДАРА «ЧУК И ГЕК»)

**Тилина О.Ю.,
заместитель директора, учитель русского языка, литературы и МХК
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №182»
Ленинского района г. Нижний Новгород**

«Развитие речи... – это вся работа, проводимая словесником специально и в связи с изучением школьного курса... для того, чтобы ученики овладели языковыми нормами..., а также умением выражать свои мысли...» [3, с.6].

Общие для устной и письменной речи коммуникативные знания и умения: определение темы и идеи, сориентирование материала к высказыванию и т.д. – хорошо известны любому филологу. Основной способ работы – анализ текста: содержание, композиция, форма, язык.

В. Оконо в книге «Введение в дидактику» рассматривал контакты с искусством. Создание и воссоздание, приобретение знаний, участие в представлении ценностей развивают способность к синтезу эстетических чувств. Мир можно созерцать, он может оставаться наблюдателем. Можно стать создателем мира и попытаться отражать его в доступных формах, интерпретировать (понимать), моделировать.

Моделирование – это общелогический метод познания, основанный на воспроизведении характеристик некоторого объекта на другом объекте, специально созданном для их изучения. Этот последний называется моделью. Подобие между моделью и объектом может заключаться в сходстве характеристик или функций [3, с.101].

На учебном занятии по рассказу А.П. Гайдара «Чук и Гек» мы говорим о моделировании времени – моделировании Нового года. Условием эффективного речевого развития школьников является опора на межпредметные связи разных учебных дисциплин. Учебное занятие предполагает не один урок, а интеграцию уроков изобразительного искусства, окружающего мира, литературы, технологии и русского языка.

У младших школьников низкий уровень работоспособности и быстрая утомляемость, а также короткие периоды, в которые работа идет успешно. Новообразования младшего школьного возраста, по В.В. Давыдову, – понимание причин собственных действий, теоретический анализ и мысленное планирование [1, с.48]. В начальной школе часто выучить – это просто запомнить, но так вырабатываются навыки письма, чтения. А работа с художественным текстом предполагает улавливание нюансов, активную и творческую обработку материала. Развитие речи происходит вместе с развитием воображения и построением учебного сообщества.

Учебное занятие понимается как часть учебного процесса, не ограниченная временными рамками. Занятие проводится во 2 классе в конце второй четверти. Скоро Новый год – самый лучший и самый волшебный праздник. Поэтому рассказ-сказка «Чук и Гек» – о лучшей новогодней ёлке – следует читать именно сейчас. Ёлка является главным концептом рассказа, который свяжет воедино историю двух мальчиков, второклассников, их родителей, учителей, предметы гуманитарного цикла и не только. Концепт – «сгусток культуры в сознании человека, то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека... концепт – это то, посредством чего человек... сам входит в культуру... и влияет на неё»[5, с.43].

1 этап.

Знакомство с творчеством А. Гайдара (презентационный материал с фотографиями, репродукциями, иллюстрациями, фотокопиями документов). Посещение музея (если невозможно, то организация заочной экскурсии) и знакомство с экспозициями, рассказывающими о школьной жизни детей 20

века (особенно довоенного времени). Можно попробовать собрать маленькую выставку в классе (старые учебники, пеналы, прописи, перья и т.д.)

2 этап.

1. Чтение рассказа «Чук и Гек». Работа со словом: составление плана рассказа, словаря неизвестных слов, характеристики Чука и Гека, словесных портретов сторожа, ямщика, пассажиров поезда, мамы и отца, чтение по ролям, пересказ от первого лица с погружением в ситуацию (элементы костюма и декорации: палка-копье, телеграмма в жестяной коробке, стол с чашками и вазочкой и т.д.), придумывание другого названия для рассказа и т.д.

2. Учитель показывает, что Гайдар создает сказку, потому что действие происходит по законам сказки: (можно использовать карты Проппа: жили-были (Чук и Гек), особое обстоятельство (отец далеко, у Синих гор), запрет (нельзя ссориться), нарушение запрета (ссора, потеря телеграммы), герои покидают дом, способ достижения цели (поезд), помощники (ямщик, пассажиры поезда), преследование (страшный сон, козёл), спасение от преследования, даритель (сторож), отлучка дарителя (сторож уходит в лес), герой вступает в битву с врагом (тайга, холод и голод – помощь матери), герой выполняет сложное задание (наряжают ёлку), счастливый конец.

«Что такое счастье – это каждый понимал по-своему. Но все вместе люди знали и понимали, что надо честно жить, много трудиться и крепко любить и беречь эту огромную счастливую землю...» [2, т. 3, с.68].

3. Работа с географической картой: проследить путь поезда, идущего на восток. Составить рассказы: «За окном поезда», «В вагоне поезда».

3 этап. Проект «Самая лучшая ёлка».

Создается новогодняя открытка. (Учащимся можно показать старые новогодние открытки. Возможно, дома сохранились открытки бабушек и дедушек). Открытка подписывается красиво и оригинально (можно попробовать сочинить стихи). Можно положить открытку в конверт и отправить адресату по почте.

Пишется сценарий новогоднего праздника, придумываются конкурсы.

Изготавливается подарок (новогодняя игрушка на ёлку). Интересно сделать игрушки «под старину» (из ваты, марли, с использованием клейстера). Таким образом, концепт ёлки становится главным.

Учащиеся знакомятся с историей Деда Мороза, вариантами празднования Нового года в разных странах. Дети становятся участниками и создателями, моделируют Новый год и реализуют его. Они учатся работать в паре и группе, занимаются выразительным чтением, отстаивают свою точку зрения.

Новогоднее представление. Очень важно, чтобы оно было не для самих детей, а для взрослых или ребят из другого класса, детского дома.

Таким образом, учащиеся, анализируя одно художественное произведение, расширяют словарный запас, работают с разными формами и жанрами художественных произведений, развивают воображение, учатся понимать не только тему, но и идею произведения. Каждый ребенок, становясь участником этого учебного занятия, сумеет реализовать свои возможности. Разные способы

обработки языкового материала позволяют комплексно решать задачи развития речи учащихся начальных классов.

Литература

4. Воронцов А.Б., Чудинова Е.В. Учебная деятельность: введение в систему Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова. М.: Издатель Рассказов А.И., 2004. 304с.: ил.
5. Гайдар А.П. Собрание сочинений в 4-х томах. М: Издательство «Детская литература», 1972.
6. Межпредметные связи при изучении литературы в школе/ Е.Н. Клокольцев, А.В. Дановский, М.А. Дмитриева и др.; Под ред. Е.Н.Клокольцева. М.: Просвещение, 1990. 223с.
7. Рыбникова М.А. Система письменных работ в старших классах: Тезисы доклада// Рыбникова М.А. Избранные труды. М., 1985. С.101.
8. Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры: 3-е издание. М.: Академический проект, 2004. 824с.

СОВРЕМЕННЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В РАБОТЕ РУКОВОДИТЕЛЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ ЮИД

Евлампиева М.В.,

учитель начальных классов МБОУ «Гимназия №125» Советского района г. Казани

Современное общество и стремительно меняющийся и развивающийся мир предъявляют все новые требования человеку. Для комфорного проживания мы должны не только сами быть мобильными, творческими, находчивыми, коммуникабельными и т.д., но и развивать эти качества у детей. Недостаточно дать ребёнку готовые знания – нужно дать инструмент, который поможет добить эти знания.

Являясь долгое время руководителем объединения «Юные инспектора движения», я обнаружила много возможностей для реализации воспитательных задач, а именно: возможность разработки и внедрения новых педагогических технологий, основным признаком которых можно считать степень адаптивности всех элементов педагогической системы – целей, содержания, методов, средств, форм организации познавательной деятельности учащихся.

Использование технологии деятельностного метода позволяет мне не просто объяснить новый материал, а дать возможность ученику самому «открывать» новые знания. Ученик наблюдает, сопоставляет, обобщает результаты, выдвигает гипотезы, решает ту или иную проблему. Ведь научиться любой деятельности можно лишь выполняя её самостоятельно. Конфуций говорил: «Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, и я запомню. Дай мне действовать самому, и я научусь».

Учащиеся разбиваются на группы, выбирают тему и сами проводят уроки у малышей. В процессе агитационной работы среди учеников первых, вторых классов мои четвероклассники сами создают презентации (информационно-

компьютерные технологии), находят информацию, соответствующую возрасту воспитанников, придумывают викторины (игровые технологии), ставят спектакли.

Здесь также используется технология проектов. Применение этой технологии обеспечивает формирование четырёх ключевых компетенций: исследовательской, коммуникативной, информационной, предметной. При выполнении каждого нового проекта (проведение занятия на определенную тему, например: «Дорожная азбука», «Красный, желтый, зеленый», «Я-пешеход», «Я-пассажир», «Я-водитель» и т.д.) можно решить несколько интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. От ребенка требуется умение координировать свои усилия с усилиями других. Чтобы добиться успеха, учащемуся приходится добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу. Если цели проекта достигнуты, то можно сказать, что получен качественно новый результат, который выражается в развитии познавательных способностей школьника, его самостоятельности в учебно-познавательной деятельности. Второй результат – это сам выполненный проект.

Технология КТД И.П. Иванова (коллективные творческие дела) – это эффективный метод воспитания и развития учащегося, основанный на позитивной деятельности, активности, коллективном авторстве и положительных эмоциях. Что же является надёжным результатом грамотного осуществления творческих дел независимо от их ориентации? Это позитивная активность школьников, причем не зрительская, а деятельностная, сопровождающаяся в той или иной мере чувством коллективного авторства.

Выполняется еще одно важное условие – создание благоприятного психологического климата на уроке. Учащиеся, как те, которые проводят урок, так и те, которые получают новые знания, входят в класс не со страхом получить плохую оценку или замечание, а с желанием продолжить беседу, продемонстрировать свои знания, получить новую информацию. В процессе такого урока не возникает эмоционального дискомфорта даже в том случае, когда ученик с чем-то не справился, что-то не смог выполнить. Более того, отсутствие страха и напряжения помогает каждому освободиться внутренне от нежелательных психологических барьеров, смелее высказываться, выражать свою точку зрения. Создаются условия для активного включения в образовательный процесс всех учащихся, в том числе и с низким уровнем обучаемости.

В результате дети могут примерить на себя роль учителя и уже по-другому воспринимают работу педагогов. Во время занятия могут возникнуть неожиданные для «учителя», непредвиденные ситуации, что заставляет критически мыслить, быстрее ориентироваться, находить верный выход, быть увереннее, развивать толерантность, коммуникативные качества, речь. Преследуя конкретные цели: донести информацию до малышей, провести викторину, показать качественно сделанную презентацию и др., – ребята в то же время незаметно обучаются и воспитываются сами. А как воспринимают малыши такие уроки? Виден неподдельный интерес, сотрудничество с первой и

до последней минуты, уважение, благодарность, подражание. Ситуация успеха осуществляется двусторонняя.

Очень любят быть «учителями» дети. Исходя из опыта, могу сказать, что такие ученики и в старших классах проявляют инициативу, активность, ответственность, сознательность, креативность. Все это будет хорошей базой для становления всесторонне развитой личности, что и является главной задачей воспитания.

Литература

1. Педагогические технологии: Учеб. пос. / Авт.-сост. Т.П. Сальникова. М., 2005.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998. 256 с.

ФОРМЫ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ В СИСТЕМЕ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД

Великова Е.А.,

**учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа №182» Ленинского района г. Нижний Новгород**

Любой учитель, работающий в системе развивающего обучения, стремится воспитать ученика, умеющего учиться, умеющего спорить, задавать вопросы, отстаивать своё мнение. А развитие познавательной активности, самостоятельности мышления происходит только в сотрудничестве: в работе в паре, в группах. Основная цель групповой работы – активное включение каждого ученика в процесс усвоения учебного материала.

Задачи групповой работы подробно описаны в книге Г.А. Цукерман «Виды общения в обучении» [4]. Задачи могут требовать распределения ролей внутри одной группы, создания оппозиционных групп, защищающих противоположные точки зрения. Цукерман рассматривает проблему предметного общения, взаимодействия и сотрудничества. Автор учит строить предметные отношения учеников и учителя, сотрудничать со сверстниками, раскрывает способы формирования рефлексивных способностей. А.А. Гин в книге «Приемы педагогической техники» показывает роль деловых игр, решение эвристических задач в группах, знакомит с примерами организации работы такого рода, учит методике подбора заданий для расстановки рабочих мест [2].

Второй год я работаю в классе развивающего обучения. В начале прошлого учебного года объединить детей помог курс Г.А. Цукерман «Введение в школьную жизнь» [5]. В это же время были введены правила дружной работы. Из опыта работы:

1. Если ребенок отказывается от участия в групповой работе, то не нужно его принуждать. Пусть работает индивидуально.

2. Не требуйте абсолютной тишины. Дети должны общаться, обмениваться мнениями, доказывать, представлять продукт совместного труда.

3. Групповая работа в 1-2 классах не должна превышать 15-20 минут, в 3-4 классах 20-30 минут.

4. Не ждите быстрых результатов. От простейших форм работы переходите к сложным постепенно.

5. В работе используйте «волшебные линеечки». В первом классе я использовала три линеочки: интересно-неинтересно, легко-трудно, правильно-неправильно. Эта работа помогает отрефлексировать содержание и форму учебной деятельности.

6. Групповой работе надо учить долго и кропотливо.

7. Формируйте группы так, чтобы каждый учащийся мог проявить себя.

8. Поощряйте детей, старайтесь закрепить положительные эмоции по отношению к групповой форме работы.

Типы заданий для групповой и парной работы.

Русский язык:

- 1) составление слов по звуковой схеме;
- 2) составление предложений по схеме;
- 3) выбор способа проверки орфограмм;
- 4) деление текста на логические части;
- 5) работа с деформированным текстом;
- 6) составление плана.

Математика:

- 1) составление и решение задач по одной схеме на разные темы;
- 2) составление и решение задач по разным схемам на одну тему.

Литературное чтение:

- 1) составление плана художественного текста;
- 2) чтение по ролям;
- 3) составление рассказа о герое.

Окружающий мир:

- 1) проведение опытов;
- 2) разгадывание кроссвордов.

Работа в паре (русский язык): поделить слова на слоги (всего 4 слова у пары). Дети должны договориться, сколько слов поделит каждый.

Работа в паре (окружающий мир): даны 3 текста, каждый из участников группы читает один и рассказывает содержание двум другим.

На уроках математики сначала каждый учащийся может работать индивидуально (рассмотри схему и напиши формулу), а потом обсудить решение в группе (все задания одинаковые).

Работа в группе придает уверенности, учащиеся пытаются решить задачи, которые пока решить не могут. Они выходят на границу знание-незнание. Работая в группе, дети лучше усваивают новый материал, контролируют работу.

Спустя год учащиеся свободно работают в паре и группе, помогают друг другу. Они пытаются договориться, распределить роли самостоятельно.

Особую роль играют личностные качества. Учащиеся более ответственно относятся к результатам своей работы. Они учатся радоваться успехам товарищей. Лучше всего дети работают в группах, объединенных по совместному желанию. Сложнее работать, если объединение случайно. Но работа в такой «случайной» группе позволяет учащимся научиться адаптироваться в любой ситуации и научиться находить общий язык со всеми. Можно выбрать несколько человек в качестве руководителей группы и предложить собрать команду. При этом учащиеся редко учитывают личные симпатии, дружеские отношения, выбирая ребят, которые хорошо учатся.

Литература

1. Воронцов А.Б., Чудинова Е.В. Учебная деятельность: введение в систему Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова. М.: Издатель Рассказов А.И., 2004. 304с.: илл.
2. Гин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обраная связь. Идеальность: Пособие для учителя. М.: Вита-Пресс, 1999. 88 с.: илл.
3. Реализация новых образовательных стандартов в начальной школе средствами системы Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова: Пособ. для учителя 1 кл./ Под ред. А.Б. Воронцова.// Серия «Новые образовательные стандарты». М: ВИТА-ПРЕСС, 2011. 192с.
4. Цукерман Г.А. Виды общения в обучении. Томск: Пеленг, 1993. 268с.
5. Цукерман Г.А., Поливанова К. Н. Введение в школьную жизнь. Ч. 2. М.: Новая школа, 1999. 83с.

РАЗВИТИЕ И ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Бадамшина А.А.,
учитель английского языка МБОУ «Русско-татарская средняя
общеобразовательная школа №129» Приволжского района г. Казани**

«Какого ребенка считать одаренным?» Множество различных определений одаренности сходится в том, что она не исчерпывается только высоким IQ, хотя IQ – критерий, практически неизбежный в оценке явно выраженной или потенциально имеющейся одаренности. Характерно, например, что IQ не является ведущим показателем в определении музыкальных способностей, но у большинства музыкально одаренных детей уровень умственного развития выше среднего. В 1972 году Комитет по образованию США опубликовал следующее определение: одаренными и талантливыми детьми можно назвать тех, которые, по оценке опытных специалистов, в силу выдающихся способностей демонстрируют высокие достижения.

Выявление одаренных детей – сложный психологический процесс, требующий временных затрат. Учитель, психолог, родитель совместно выявили одаренного ребенка. Что дальше? Распространено мнение, что если дан человеку дар, то никуда он не денется, не исчезнет и обязательно проявится. «Талант всегда дорогу пробьет», – говорят люди.

Однако исследования последнего времени опровергают эту точку зрения. Одаренные дети нуждаются в специальной поддержке и грамотном педагогическом сопровождении. Одаренность существует в постоянном движении, в развитии. Она своего рода сад, который нужно возделывать. Мы помним, что попавшей в сказочную страну Алисе нужно было бежать, чтобы оставаться на месте, и бежать в четыре раза быстрее, чтобы продвигаться вперед. Точно так и творческий дар не терпит застоя и самоудовлетворенности. Он существует лишь в динамике.

Практика развития творческого потенциала одаренных учащихся предполагает разработку и реализацию специальных творческих программ и учебных материалов. Разрабатываются специальные программы обучения одаренных детей творчеству, умению общаться, формированию лидерских и других личностных качеств, способствующих в будущем социальной реализации творческой личности [6, с.275].

Е.И. Пассов предложил 7 принципов специализации учебных программ применительно к одаренным и талантливым детям разного возраста.

1. Содержание учебной программы должно предусматривать длительное, углубленное изучение наиболее важных проблем, идей и тем, которые интегрируют знания структурами мышления.

2. Учебная программа для одаренных и талантливых детей должна предусматривать развитие продуктивного мышления, а также навыков его практического применения, что позволяет учащимся переосмысливать имеющиеся знания и генерировать новые.

3. Учебная программа для одаренных и талантливых детей должна давать им возможность приобщаться к постоянно меняющемуся, развивающемуся знанию и к новой информации, прививать им стремление к приобретению знаний.

4. Учебная программа для одаренных и талантливых детей должна предусматривать наличие и свободное использование соответствующих источников.

5. Учебная программа для одаренных и талантливых детей должна поощрять их инициативу и самостоятельность в учебе и развитии.

6. Учебная программа для одаренных и талантливых детей должна способствовать развитию их сознания и самосознания, пониманию связей с другими людьми, природой, культурой и т.д.

7. Учебная программа для одаренных и талантливых детей должна оцениваться в соответствии с ранее обозначенными принципами. При этом особое внимание уделяется сложным мыслительным процессам детей, их способностям к творчеству и исполнительскому мастерству [6, с.276].

На мой взгляд, при работе с одаренными детьми наиболее эффективна такая модель обучения, как «Свободный урок» (Free Lesson). Система свободных, не регламентированных занятий, способствующих организации самостоятельных поисков и достижению прогресса в индивидуально выбранном ребенком направлении. Здесь используется «методика полного усвоения» (авторы Дж. Кэрролл, Б. Блум). Обучение учащихся ведется в

условиях, когда время на изучение материала не ограничивается и вырабатывается стратегия «индивидуальных скоростей движения», что стимулирует познание. Результат: поставленная проблема успешно решена. А степень успешности во многом определяет наше самочувствие, позитивное отношение к миру, желание работать. Развитие ребенка идет лишь на положительном эмоциональном фоне. В единстве эмоционального и интеллектуального у ребенка младшего школьного возраста акцент делается на эмоциональное, которое дает толчок интеллектуальному, творческому началу.

Также возможна к применению и методика М. Монтессори, когда единицей учебного времени является не урок, а поставленная проблема и достигнутые результаты.

В нашей школе создано добровольное творческое объединение одаренных учащихся, стремящихся совершенствовать свои знания.

Задачи данной системы работы:

1. Совершенствование системы выявления, сопровождения и специальной поддержки одаренных детей.

2. Создание психолого-консультативной службы для оказания помощи одаренным детям.

3. Отбор из различных систем обучений методов и приемов, которые способствуют развитию самостоятельности и нетрафаретности мышления, инициативности и творчества.

4. Расширение возможностей для участия способных и одаренных школьников в олимпиадах, творческих выставках, конкурсах.

5. Создание условий для укрепления здоровья одаренных детей.

Раннее проявление одаренности в детском возрасте требует пристального внимания к ребенку со стороны родителей и педагогов. Желательно, чтобы обучение одаренных детей строилось на основе специально разработанных программ, которые способствовали бы полной реализации творческого и интеллектуального потенциала, позволяя при этом избежать односторонности психического развития, опасностей искажения личностного развития, а также чрезмерной психической нагрузки и переутомления.

Литература

1. Авдеева Н.И., Шумакова Н.Б. Одаренный ребенок в массовой школе. М.: Просвещение, 2006.
2. Богоявленская Д.Б., Богоявленская М.Е. Психология одаренности: понятие, виды, проблемы. М.: Изд-во «Открытый университет», 2005. Глава 3.
3. Бурменская В.М., Слуцкий В.М. Особенности одаренных детей дошкольного возраста (Одаренные дети: Пер. с англ.). М.: Прогресс, 1991.
4. Коваль Т.В. Одаренный ребенок нуждается в... дискомфорте: Практический опыт педагогической работы с одаренными детьми // Лицейское и гимназическое образование. 1999. №6.
5. Пасевич В.А. Станут ли вундеркинды гроссмейстерами, или Как работать с сильнейшими учениками // Открытая школа. 2002. №2. С. 5-9.
6. Е.И. Пассов. Теоретические основы обучения иноязычному говорению. Воронеж, 1983. С. 275-276.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Киричевская Л.И.,

**учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа №48 с углубленным изучением отдельных предметов»**

Приволжского района г.Казани

В настоящее время российское начальное образование приобретает развивающий, информационный характер, при котором ребенок рассматривается как субъект деятельности и общения. Потребность в общении – одна из базовых потребностей человека. Вступая в отношения с окружающим нас миром, мы сообщаем информацию о себе, взамен получаем интересующие нас сведения, анализируем их и планируем свою деятельность в социуме. Эффективность деятельности зачастую зависит от качества обмена информацией, что в свою очередь обеспечивается наличием необходимого и достаточного коммуникативного опыта субъектов отношений. Чем раньше осваивается этот опыт, чем богаче арсенал коммуникативных средств, тем успешнее реализуется взаимодействие.

Следовательно, самореализация и самоактуализация личности в социуме напрямую зависит от уровня сформированности коммуникативных компетенций. Согласно ФГОС, одним из трех направлений развития коммуникативных УУД в начальной школе является развитие способности к кооперации, т.е. сотрудничеству. Кооперацию мы рассматриваем как согласование усилий, организации и осуществлению совместной деятельности [3].

Методы сотрудничества позволяют в полной мере формировать и развивать универсальные учебные действия. Сотрудничество в урочной и внеурочной деятельности оказывает существенное влияние на личность ребёнка, способствует развитию способности к саморегуляции, улучшает взаимоотношения с окружающими людьми, повышает сплочённость классного коллектива и способствует более успешной адаптации к школе. На наш взгляд, формированию навыков сотрудничества у детей и учителя способствуют групповые формы работы. Поэтому необходимо систематическое целенаправленное применение парной или групповых форм работы.

Главная идея обучения в сотрудничестве – учиться вместе, а не просто выполнять вместе. В основе идеи лежат принципы обучения в сотрудничестве:

1. Взаимозависимость членов группы.

2) Личная ответственность каждого. Каждый участник группы в ответе за собственные успехи и успехи товарищей. Взаимная помощь и поддержка достигается, как правило, за счет либо распределения внутригрупповых ролей, либо деления общего задания на фрагменты.

4) Рефлексия – совместное обсуждение группой качества и результативности работы с целью дальнейшего их совершенствования [1].

Урок с применением учебного сотрудничества включает в себя следующие этапы:

1 этап. Выбор темы, определение целей и задач урока

2 этап. Определение объема учебного материала, подлежащего изучению на уроке.

3 этап. Подготовка заданий для групповой работы, необходимого дидактического и раздаточного материала.

4 этап. Продумать вопрос о численности и комплектовании групп, расстановке мебели в аудитории.

5 этап. Наметить возможные внутригрупповые роли.

6 этап. Выделить этапы урока, на которых планируется организация групповой работы.

7 этап. Разработать правила индивидуального и группового оценивания на данном уроке.

Особое внимание уделяется распределению внутригрупповых ролей. Готовясь к уроку, учитель составляет список возможных ролей, необходимых для выполнения определенного задания. Можно выписывать основные правила и обязанности на карточках и ознакомить с ними учеников, попросив их самих определиться с ролями. Желательно, чтобы каждый ученик мог попробовать себя в наибольшем числе ролей, побывать и организатором, и спикером, и критиком.

Возможны следующие внутригрупповые роли:

1. Организатор – отвечает за работу группы в целом.

2. Спикер – выступает перед классом с готовым решением группы.

3. Секретарь – записывает высказанные идеи и решения.

4. Критик – высказывает противоположную точку зрения, провоцирует возражения.

5. Контролер – проверяет, все ли поняли принятное решение.

Часто бывает так, что во время выполнения задания дети меняются ролями. На этом этапе хорошо использовать в работе с командой из 4 человек структуру «Веер», где партнеры по команде, для того чтобы ответить на вопросы, играют в игру с карточками. Ребята на каждом этапе меняются ролями по часовой стрелке. Также «Веер» можно использовать в парах.

Оценивание результатов групповой работы – важный и обязательный момент такого урока. Наряду с учебными достижениями учеников и выставлением им отметок, оцениваются и социальные достижения школьников, комментируются проявленные ими личностные качества, подмечаются проявления помощи товарищам, взаимовыручки, подчеркиваются вклад в общее дело. Учебные достижения поощряются одинаковым баллом для всех членов группы. Любой член группы имеет право дополнять высказывания своего товарища по группе, за это группа поощряется дополнительным баллом.

Оценка отдельных членов группы производится на основе сравнения с ранее достигнутыми этим учеником результатами. Следует избегать выделения

какой-либо одной группы, не устраивать соревнований. Если какая-либо группа работала плохо, не заслужила поощрения, то ее не критикуют [2].

Кроме того, в своей работе я с успехом применяю групповую дискуссию, мозговой штурм. Групповая дискуссия позволяет развивать мышление, речь учащихся, способствует развитию коммуникативных компетенций, способности учитывать, адекватно реагировать на другие точки зрения, взаимодействовать, совместно решать вопросы с другими детьми. Эффективными средствами запуска дискуссий являются специальные задания. Существует несколько типов таких заданий, специально предназначенных для упражнения детей в инициативном учебном сотрудничестве (задания-ловушки, задания, тренирующие в обнаружении границы собственных знаний, задания, не имеющие решения и др.). Групповые дискуссии я начинаю применять позже. Обычно им предшествуют уроки с применением учебного сотрудничества.

Сотрудничество может стать важным инструментом формирования личности. Формирование и развитие навыков сотрудничества младших школьников происходит поэтапно, методически организованно. Поэтому необходимо систематическое целенаправленное применение парных или групповых форм работы.

Литература

1. Амонашвили Ш. А. Психологические основы педагогики сотрудничества / Ш. Амонашвили. Киев: 21 ВЕК, 2000. 97с.
2. Волков Н. И. Организация учебной деятельности в малых группах // Педагогическая психология: хрестоматия / Сост.: В. Н. Карапанышев, Н. В. Носова, О. Н. Щепелина. СПб. : Питер, 2006.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.edu.ru>

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Исхакова А.И.,
учитель начальных классов МБОУ «Гимназия №1» Менделеевского
муниципального района Республики Татарстан**

Дети от природы любознательны и полны желания учиться. Как известно, именно период жизни младших школьников отличается огромным стремлением к творчеству, познанию, активной деятельности. Но, чтобы они могли проявить свои дарования, нужно умное и умелое руководство взрослых. Именно поэтому подготовка учеников к исследовательской деятельности, обучение его умениям и навыкам исследовательского поиска становится важнейшей задачей образования и современного учителя.

Каковы же навыки и умения, необходимые в решении исследовательских задач? К ним относят умение видеть проблемы; умение выдвигать гипотезы; умение классифицировать; умение наблюдать; умение делать выводы и умозаключения; умение доказывать и защищать свои идеи. Для развития данных умений я подбираю специальные задания, упражнения, проблемные ситуации, которые в значительной мере помогают в решении этой задачи. Вот некоторые: «Скажите, на что похожи: очертания деревьев за окном; лужи на асфальте; облака на небе?», «Выдвиньте гипотезу: как птицы узнают дорогу на юг? Что будет с деревом, если оно не сбросит листву? Если медведь не ляжет спать зимой?», «Человек кормит чайку. Будет ли считаться она домашним животным?» и другие.

Кроме того, я использую разные формы работы: проведение нестандартных форм уроков; дополнительные занятия с одарёнными детьми по предмету; участие в школьных, районных и российских олимпиадах; проведение интеллектуальных игр и конкурсов. Благодаря этому мои ученики становились лауреатами и призёрами таких российских и международных олимпиад, как «Познание и творчество», «Интеллект-экспресс», «Вот задачка», победителями районных олимпиад по предмету.

В последнее время особое место в образовательной работе школы занимает проектная деятельность. Внимание и активное применение этой технологии обусловлено требованиями времени и изменениями в обществе, которое заинтересовано в воспитании деятельных и предприимчивых граждан. Запрос общества нашёл своё отражение в Федеральном образовательном государственном стандарте второго поколения, где чётко прописаны цели и задачи проектной деятельности, предполагаемый порядок действий, а также примерные проекты по разным курсам. Эта технология позволяет стимулировать интерес учащихся к определённой теме или проблеме, а в процессе выполнения – формировать у них познавательные навыки, умение самостоятельно конструировать свои знания, умение ориентироваться в информационном пространстве, развивать творческое мышление и ораторские способности.

Свою работу по организации проектной деятельности я выстраиваю следующим образом. Сначала, исходя из актуальности или индивидуальных пожеланий, объявляю тему будущего проекта и даю рекомендации по его созданию. Начинается сбор и обработка информации. Ученики активно работают, анализируют и обобщают полученные материалы, проводят опыты. Стараюсь, чтобы данный этап работы проходил краткосрочно, так как дети младшего школьного возраста быстро теряют интерес к проделанной работе. В это время организуются индивидуальные консультации. Во время консультаций помогаю систематизировать собранную информацию. Далее ребята готовятся выступать на уроке, классном часе или конференции.

В нашей гимназии стало традицией ежегодно проводить научно-практические конференции, в которой участвуют и учащиеся начальных классов. За это время они выступали с такими проектами, как «Моё имя», «Не только у дерева есть корни», «География моей родни», «Мой прадед – солдат

Победы!», «Наши помощники – собаки», «Необычные растения», «За что я люблю свой город» и другие. Мои ученики были участниками республиканского конкурса историко-культурных информационных проектов «Служу Отечеству!», районного конкурса электронных презентаций «Моя любимая книга», победителями районного конкурса «Любимое стихотворение в презентации, посвященное 45-летию города Менделеевска».

Активное включение ребят в проектно-исследовательскую деятельность даёт им возможность проявить себя и показать публично результат своей работы, воспитывает коммуникативные качества личности. Трудолюбие, ответственность, самостоятельность – такими качествами личности овладевают учащиеся в результате приобщения их к исследовательской работе.

КОМПЬЮТЕРНЫЕ МЕТОДИКИ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

**Тычкина З.А.,
бакалавр IV курса Института детства ФГБОУ ВПО «Московский
педагогический государственный университет»,
г. Москва**

В настоящее время одним из ведущих путей модернизации образовательно-воспитательного процесса является введение и использование средств информационных компьютерных технологий. С их помощью обеспечивается создание благоприятных условий для развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Дети с ограниченными возможностями здоровья имеют ряд особенностей, которые должны учитываться при внедрении в процесс компьютерных методик. Этот фактор определяет преимущество использования компьютерных программ в обучении лиц с особыми образовательными потребностями, так как они могут настраиваться в зависимости от нарушений, с которыми предстоит работать. Таким образом, предусмотрены различные модификации программ, которые позволяют использовать информационные компьютерные ресурсы практически для всех категорий детей. Так, для детей с нарушениями зрения могут быть использованы: программы экранного чтения («Screen reader» (экранный чтец)), речевые синтезаторы, брайлевский дисплей, технологии экранного увеличения. Для детей с нарушением слуха – программы, преобразующие голос говорящего в текстовый материал; для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата могут быть подобраны различные модификации кнопочного управления с различной чувствительностью.

В нашей стране разработано большое количество развивающих программ для детей. Исходя из вышесказанного, мы можем сделать вывод о том, что значительная часть этих разработок может быть модифицирована для работы с детьми, имеющими специальные образовательные потребности. Также существуют специализированные программы для обучения дошкольников с

нарушениями развития, такие как «Мир за твоим окном», «Видимая речь», «Лента времени», «Картина мира» и др.

Компьютерные методики в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья имеют широкий спектр возможностей и решают ряд важных задач. Среди них мотивирование детей к новым, интересным видам деятельности; создание дополнительных источников информации, зрительных, слуховых, для более продуктивной деятельности; интерактивность системы, позволяющая настроить систему под специфические особенности и потребности ребенка, возможность постоянного использования независимо от присутствия педагога.

Компьютерные методики приобретают всё большую популярность. И это оправдано. Привлечение компьютерных технологий в процесс образования может помочь в организации такой среды, где дети с различными возможностями здоровья могут обучаться одновременно, при этом будет сохранен дифференцированный подход. Этот вопрос является очень актуальным в сфере обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Ведь чтобы добиться положительных результатов, мы должны опираться на индивидуальные особенности и способности ребенка, а компьютерные методики могут быть очень полезны для активизации компенсаторных механизмов благодаря полисенсорному принципу, который позволяет использовать в обучении сохранные виды восприятия и максимально приспособливать компьютерные устройства для адаптации и коррекции нарушенных функций.

Литература

1. Грановская Р.М. Дети и компьютеры / Р.М. Грановская, М.С. Гринева, Д.В. Третьяков // Вопр. психич. здоровья детей и подростков. 2001. №1. С.40-45.
2. Кукушкина О. И. Применение информационных технологий в специальном образовании // Специальное образование: состояние, перспективы развития. Тематическое приложение к журналу «Вестник образования». 2003. №3. С. 67-76.
3. Никольская И.А. Информационные технологии в специальном образовании. М.: Коррекционная педагогика, 2004.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА НА ОСНОВЕ ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ясавеева Д.М.,

учитель начальных классов МБОУ «Гимназия №125» Советского района г. Казани

В начальной школе маленький читатель делает первые шаги в мир художественной литературы. Проводниками для детей становятся родители и учитель. Значение книги в жизни человека огромно. Какова же при этом роль учителя? Как добиться, чтобы дети любили уроки литературного чтения, чтобы

интерес к прочтению книг постоянно возрастал? Все, кто работает с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но ещё труднее воспитать увлечённого, внимательного и вдумчивого читателя. Ведь научиться складывать из букв слова и овладеть техникой чтения ещё не значит стать Читателем. Истинное чтение – это соучастие в творчестве.

Для меня мои уроки литературного чтения – это не только учебная дисциплина, а прежде всего творческая и развивающая среда, цель которой состоит в приобщении младших школьников к миру искусства слова, в обучении правильному и выразительному чтению, а также в формировании умения понимать замысел автора произведения и составлять собственное мнение. Главное – организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развивающая личность испытывала потребность в чтении как источнике дальнейшего развития. Как же сделать, чтобы дети полюбили уроки литературного чтения и интерес к чтению не угасал? Эти вопросы, возникшие однажды, заставили меня поменять акценты в своей педагогической деятельности.

Цель моей работы – формирование читательского интереса и развитие полноценного восприятия художественного текста на основе проблемно-диалогического обучения. Путём чтения произведения и его анализа донести до учащихся богатый мир отечественной и зарубежной литературы и таким образом обогатить его читательский опыт. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытие истин, сотрудничество по схеме ученики – учитель – автор. Творческим чтением движет любознательность. Вся работа ведется системно, построена с учетом возрастных особенностей учащихся.

Одна из форм работы с произведением – это проводимые мною «Дни рождения книги». Каждый ребенок любит дни рождения: возможность получить подарок, услышать пожелания, встретиться с друзьями, провести время в кругу семьи, всё это бесценно! И день рождения книги имеет такую же высокую эмоциональную окраску. Эта работа очень интересна и увлекательна. Приведу пример – «День рождения книги» (по произведению Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше»).

Цель занятия – формирование интереса к чтению художественной литературы. Цель деятельности учителя – создать условия для формирования умений анализировать и передавать собственные переживания, понимать внутреннее состояние персонажа, формировать у учащихся нравственные понятия, обосновывать сделанные выводы фрагментами из текста.

Задачи:

1. Обучить ребят грамотной работе с книгой, научить быть внимательными читателями, формулировать и высказывать свои мысли о прочитанном.
2. Развивать творческие способности учащихся, расширять их кругозор.
3. Воспитывать у учащихся бережное отношение к книге, прививать любовь к чтению; донести до каждого ученика ценности семейных традиций.

Планируемые результаты:

1. Предметные: уметь ориентироваться в тексте, выразительно и осознанно читать, связно рассказывать, оценивать поступки героев.

2. Личностные: 1) умение выражать своё отношение к героям, выражать эмоции; 2) умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией; 3) мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

3. Метапредметные:

Познавательные: 1) преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты; 2) делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; 3) находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.

Коммуникативные: 1) развивать умение слушать и понимать речь других; 2) выразительно читать и пересказывать текст; 3) оформлять свои мысли в устной форме; 4) умение работать в паре и в группах.

Регулятивные: 1) определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; 2) высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией.

Задачи:_1) обучить ребят грамотной работе с книгой, научить быть внимательными читателями, формулировать и высказывать свои мысли о прочитанном; 2) развивать творческие способности учащихся, расширять кругозор; 3) воспитывать у учащихся бережное отношение к книге, прививать любовь к чтению; донести до каждого ученика ценности семейных традиций.

Оборудование:

1. Книжная выставка произведений Астрид Линдгрен.
2. Проектор, экран, компьютер, мультимедийная презентация.
3. Оформление: торт, воздушные шары.

Методические рекомендации:

1. Прочитать произведение А.Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше».
2. Нарисовать иллюстрации к данной книге.
3. Просмотреть мультипликационный фильм «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше».

Вступительное слово учителя. Сегодня мы с вами продолжим традиции нашего класса – празднования Дня рождения книги. В 2015 году книге Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше» исполнится 60 лет.

Знакомство с биографией и творчеством шведской писательницы А. Линдгрен. Мультимедийная презентация. Астрид Линдгрен родилась 14 ноября 1907 года в южной Швеции, в небольшом городке Виммербю провинции Смоланд. В 1914 году Астрид пошла в школу. Она хорошо училась, а особенно давалась девочке-выдумщице литература. Одно из её сочинений было даже опубликовано в газете её родного городка. Своё детство Астрид считала необыкновенно счастливым. В семье Самуэля Августа Эрикссона и его жены Ханны было четверо детей: сорванец Гуннар и три неразлучных девочки – Астрид, Стина и Ингегерд. В марте 1944 года Линдгрен вывихнула ногу, и врачи велели ей три недели не вставать с постели. Согласитесь: лежать три недели очень скучно. Астрид придумала себе занятие. Она начала записывать сказку, которую рассказывала своей дочери. Это была сказка «Пеппи Длинный

чулок». Книжка молниеносно стала популярной. С тех пор сказки Астрид Линдгрен одна за другой, словно голубь с ладони, взлетали в мир. Пожалуй, самые любимые детьми всего мира герои – это Карлсон и его верный друг Малыш. В Швеции в городе Стокгольм существует музей сказок Астрид Линдгрен, в котором есть домик Карлсона.

Беседа по произведению А. Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». Мы с вами на уроках литературного чтения познакомились с очень интересным произведением Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». Эта книга так заинтересовала вас, что вы продолжили чтение дома – вместе с родителями. А что привлекло ваше внимание к этому произведению? Какое впечатление произвела на вас эта книга? Кто из вас захотел стать участником каких-то событий? Какое настроение дарит нам эта книга? (Учащиеся обсуждают и высказывают свои мнения, приводя примеры из литературного текста.)

Литературная викторина. Сейчас нам нужно ответить на вопросы нашей литературной викторины. Будьте внимательны, и тогда у вас всё получится. Желаю всем успехов!

Угадай, кто это? (Цитаты из произведения.)

1) «Маленький, толстенький самоуверенный человечек, и к тому же он умеет летать» (Карлсон.)

2) «Я вовсе не самый обычновенный». Но это неправда. На свете столько мальчишек, у которых голубые глаза, немытые уши и разорванные на коленках штанишки, что сомневаться тут нечего: он – самый обычновенный мальчик». (Малыш – Сванте Свантессон.)

3) «Она оказалась суровой пожилой дамой высокого роста... У неё было несколько подбородков и такие глаза, что Малыш поначалу даже испугался». (Фрекен Бок).

4) «Это были самые отпетые хулиганы во всём Вазастане. Они тащили всё, что плохо лежало. Словно сороки». (Филе и Рулле.).

- Назовите главных героев. Расскажите, в какой семье рос Малыш.
Кто его мама и папа, чем занимались брат и сестра.(Ответы с примерами из текста.)
- А кто такой Карлсон? Есть ли у него семья? Чем он занимается?
- А какая ваша семья? Сколько в ней человек? Какие семейные традиции существуют в вашем доме?

Продолжение викторины:

5) Как называется столица Швеции? Как называются деньги Швеции? (Стокгольм, кроны, эре.)

6) Сколько лет: Малышу, сестре Малыша Бетан, брату Боссе, Карлсону? (7 лет, 14 лет, 15 лет, мужчина в самом расцвете лет.)

7) Какая была температура у Карлсона, когда он сказал, что заболел? (<30-40 градусов, не меньше.>.)

8) Сколько стоит Малыш? (Больше 100 тысяч миллионов крон.)

9) Что нужно проверить у паровой машины, чтобы узнать, исправна ли она? (По мнению Карлсона, предохранительный клапан.)

10) Какой породы была собака, которую подарили Малышу? (Такса.)

11) «Склад забытых вещей». Кому принадлежат эти предметы: пропеллер; паровая машина; строительный набор кубиков; деревянный диванчик; коллекция марок? (Карлсону, Малышу.)

Молодцы, ребята! Вы очень внимательные читатели! Читая произведение, вы обратили внимание на то, что Карлсон, по его же собственному мнению, самый лучший в мире: летун, нянька, проказник, пожарный, шутник, выдумщик, строитель, бегун; специалист по паровым машинам, по храпу, по стихам; укротитель домоправительниц; самый тяжёлый в мире больной; лучшее привидение; истребитель пирогов; друг.

Ребята, кто бы из вас хотел иметь такого друга? Что для вас значит слово «друг», «дружба»? (Ребята обсуждают, рассуждают, высказывают своё мнение.)

Защита проектов. Работа с иллюстрациями: объяснение выбора персонажа или сюжета произведения.

Итог (подведение итогов). Книга «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше» прочитана. Но, заглянув на полку с книгами, мы найдём там продолжение историй о Карлсоне и его друге Малыше. Надеюсь, вам захочется прочитать об их удивительных историях. Эти истории будут жить ещё многие-многие годы, даря читателям радость, житейскую мудрость и оптимизм. С Днём рождения, КНИГА!

РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ КАК РАЗВИТИЕ ИХ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

Сагдеева Т.Р.,

учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная

школа №19 с углубленным изучением отдельных предметов»

г. Набережные Челны

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. В связи с этим приоритетным направлением становится обеспечение развивающего потенциала новых образовательных стандартов. Новые социальные запросы определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию образования как «научить учиться». Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности «универсальных учебных действий», обеспечивающих компетенцию «научить учиться», а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин.

Развитие личности в системе образования обеспечивается прежде всего через формирование универсальных учебных действий (УУД), которые

выступают инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса. Овладение учащимися универсальными учебными действиями выступает как способность к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. УУД создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, то есть умения учиться [1, с.14].

Изменения, происходящие в современной социальной жизни, вызвали необходимость разработки новых подходов к системе обучения и воспитания.

Современные дети сильно изменились по сравнению с тем временем, когда создавалась ранее действующая система образования. Вполне естественно, что возникли определенные проблемы в обучении и воспитании современного молодого поколения. Остановимся на некоторых из них.

Происходит постепенное вымывание видов деятельности и замещение их занятиями учебного типа. Сюжетно-ролевая игра не занимает ведущего места, что приводит к трудностям развития произвольности поведения, образного мышления, мотивационной сферы, не обеспечивая формирование психологической готовности к школьному обучению.

Тревогу вызывает ориентация взрослых исключительно на умственное развитие ребенка в ущерб духовно-нравственному воспитанию и личностному развитию. Как следствие этого процесса – потеря интереса к учению.

Резко выросла информированность детей. Если раньше школа и уроки были источниками получения ребенком информации о мире, человеке, обществе, природе, то сегодня СМИ, Интернет оказываются существенным фактором формирования картины мира у ребенка, причем не всегда положительной.

Современные дети мало читают, особенно классическую и художественную литературу. Телевидение, фильмы, видео вытесняют литературное чтение. Отсюда и трудности в обучении в школе, связанные с невозможностью смыслового анализа текстов различных жанров, несформированностью внутреннего плана действий, трудностью логического мышления и воображения [1, с.67].

В начальной школе, изучая разные предметы, ученик на уровне возможностей своего возраста должен освоить способы познавательной, творческой деятельности, овладеть коммуникативными и информационными умениями, быть готовым к продолжению образования.

Большинству из учителей предстоит перестраивать мышление, исходя из новых задач, которые ставит современное образование. Содержание образования не сильно меняется, но, реализуя новый стандарт, каждый учитель должен выходить за рамки своего предмета, задумываясь прежде всего о развитии личности ребенка, необходимости формирования универсальных учебных умений, без которых ученик не сможет быть успешным ни на следующих ступенях образования, ни в профессиональной деятельности [3, с.29].

Успешное обучение в начальной школе невозможно без формирования у младших школьников учебных умений, которые вносят существенный вклад в развитие познавательной деятельности ученика, так как являются общеучебными, т. е. не зависят от конкретного содержания предмета. При этом каждый учебный предмет в соответствии со спецификой содержания занимает в этом процессе свое место.

Например, уже на первых уроках обучения грамоте перед ребенком ставятся учебные задачи, и сначала вместе с учителем, а затем самостоятельно он объясняет последовательность учебных операций (действий), которые осуществляют для их решения. Так, проводя звуковой анализ, первоклассники ориентируются на модель слова, дают его качественную характеристику. Для этого они должны знать все действия, необходимые для решения этой учебной задачи: определить количество звуков в слове, установить их последовательность, проанализировать «качество» каждого звука (гласный, согласный, мягкий, твердый согласный), обозначить каждый звук соответствующей цветовой моделью. В начале обучения все эти действия выступают как предметные, но пройдет немного времени, и ученик будет использовать алгоритм действия, работая с любым учебным содержанием. Теперь главным результатом обучения становится то, что школьник, научившись строить план выполнения учебной задачи, уже не сможет работать по-другому [2, с.68].

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных учебных дисциплин. Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования УУД [6, с.97].

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её специально-предметного содержания.

Данная способность обеспечивается тем, что универсальные учебные действия – это обобщенные способы действий, открывающие возможность широкой ориентации учащихся, – как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание учащимися ее целей, ценностно-смысловых и операционных характеристик. Таким образом, достижение «умения учиться» предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности, которые включают учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка) [5, с.116].

В требованиях к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом, выделяются универсальные

учебные действия (УУД), на формирование которых обращается особое внимание.

В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении технологий, приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. А это значит, что у современного ученика должны быть сформированы универсальные учебные действия, обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Признанным в обучении выступает системно-деятельностный подход, т.е. учение, направленное на решение задач проектной формы организации обучения, в котором важным является применение активных форм познания (наблюдение, опыты, учебный диалог), создание условий для развития рефлексии – способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание.

Проблема эффективного формирования универсальных учебных действий обучающихся – одна из сложных и противоречивых проблем современной педагогической науки. С одной стороны, она отражает потребность общества, выраженную в образовательном заказе на учащихся, способных к полноценной самореализации, самостоятельному добыванию знаний и эффективному осуществлению различного рода деятельности; показывает заинтересованность учёных в нахождении путей формирования надпредметных действий школьников. С другой стороны, отражено, что современная система школьного образования с традиционной организацией учебного процесса и соответствующим методическим обеспечением ещё не готова справиться с объективными факторами, которые определяют формирование общепознавательных действий учащихся, и грамотно, на научной основе, обеспечить формирование надпредметных действий младших школьников в оценочной деятельности.

Разработка концепции развития универсальных учебных действий в системе общего образования отвечает новым социальным запросам, отражающим переход России от индустриального к постиндустриальному информационному обществу, основанному на знаниях и высоком инновационном потенциале. Целью образования становится общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, как умение учиться.

В связи со стихийностью и зачастую непрогнозируемостью результатов развития детей со своей остротой встаёт задача целенаправленного управляемого формирования системы универсальных учебных действий, обеспечивающих умение учиться.

Литература

1. Бордовская, Н. В. Педагогика: учеб. пособие для вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. Гриф МО. СПб.: Питер. 2008. 299 с.

2. Ефремов, О. Ю. Педагогика: [учеб. пособие для вузов] / О. Ю. Ефремов. СПб.: Питер, 2010. 351 с.
3. Климанова, Л. Ф. Инновационные технологии в обучении грамоте / Л. Ф. Климанова // Начальная школа. 2010. №9. С. 10.
4. Кузнецов, А. А. О школьных стандартах второго поколения / А. А. Кузнецов. // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2008. №2. С. 3-6.
5. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О.В. Сосновская. 5-е изд., стер.; Гриф МО. М.: Академия, 2008. 462 с.
6. Соловейчик, М. С. Русский язык в начальных классах: сб. методических задач. Ч. 1. Методика развития речи младших школьников / М. С. Соловейчик. М.: Линка-Пресс, 1994. 80 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО ШКОЛЬНОГО УЧИТЕЛЯ

**Котульская Л.Ю.,
учитель начальных классов МАОУ «Кадетская школа №47»
г. Набережные Челны**

«Учитель должен быть свободным творцом, а не рабом чужой указки. Воспитание является искусством, а не ремеслом – в этом корень учительского дела», – писал К.Д.Ушинский. Функции современного учителя как преподавателя чрезвычайно многообразны. По сложности решаемых проблем, полифункциональности личностных качеств, требуемых от учителя, по степени ответственности возлагаемых обществом на него задач, профессия учителя является наитруднейшей и наиблагороднейшей среди многих других профессий, которые своей созидательной сущностью направлены на совершенствование самого главного, что есть на Земле, – Человека.

Какие бы методы и педагогические технологии ни осваивал и ни применял учитель, его личностное влияние на духовный мир юной личности всегда будет определяющим. Чтобы успешно работать, каждый учитель должен владеть педагогическим мастерством, поскольку только мастерство может обеспечить эффективные результаты труда педагога. Слово «мастерство» в значении «мастер – лучший по профессии» раньше было связано в основном с деятельностью ремесленников. Но с начала 20 века понятие «мастерство» всё больше стало связываться с творческими профессиями, например: мастер рифмы – поэт, мастер кисти – художник, мастер сцены – актёр, и т.д. С учётом того, что педагогическая деятельность носит творческий характер, естественным стало и сочетание «педагог-мастер» [1, с.243].

При оценке преподавательской деятельности современного учителя можно слышать утверждение, что хороший учитель – это тот, который глубоко знает свой предмет. Действительно, если попытаться дать ответ на вопрос: «Что должен знать современный учитель как преподаватель?» – ответ может быть простой. Учитель как преподаватель должен прежде всего глубоко знать и любить свой предмет, ту науку, которой он непосредственно обучает своих

учеников, знать её как в теории, так и в практических приложениях, знать историю её становления и развития. А педагогическое мастерство внешне проявляется в успешном творческом решении самых разнообразных педагогических задач, в эффективном использовании различных способов учебно-воспитательной работы и в достижении её целей. В психологической и педагогической литературе педагогическое мастерство нередко трактуется как совокупность знаний, навыков, умений, или же как единство личных качеств, знаний, умений и навыков, необходимых педагогу.

Среди задач по повышению педагогического мастерства немаловажное значение уделяется проектированию учебной деятельности. Для учителя очень важно оптимально распределить время на изучение теоретического и практического материала. Немаловажное значение имеет и умение учителя гибко использовать в своей педагогической деятельности не только уроки, но и другие формы организации учебных занятий: семинары, экскурсии, практические занятия, игры, тренинги и т.д. Все эти формы способствуют росту педагогического мастерства школьного учителя [4, с.247].

Разрабатывая тематические планы, конспекты уроков, учитель при проектировании учебных занятий должен предусмотреть и «расписать» не только собственную деятельность. Но и деятельность своих учеников, включая индивидуализацию и дифференциацию их деятельности с учётом их интересов и способностей к изучаемому предмету.

В процессе проектирования разнообразной учебной деятельности учащихся большая работа учителя падает на подбор различного рода задач и заданий: репродуктивных и творческих, обучающих, развивающих и тренировочных, для коллективного и индивидуального решения. И всё-таки главная задача учителя – эффективно организовать разнообразную учебную деятельность учащихся на уроке как при объяснении нового материала, так и в процессе решения разнообразных задач по его углублённому изучению. И здесь профессиональное мастерство учителя, его умение проблематизировать содержание изучаемого материала, гибко сочетать фронтальную и индивидуальную деятельность учащихся проявляется во всей полноте и значимости. Интерес, глубина, всесторонность изучения содержания учебного материала зависят прежде всего от того, какой настрой, какой уровень требований к учащимся задаёт учитель [3, с.345].

Для современного учителя необходимы умение проблемного изложения учебного материала, навыки ведения эвристической беседы, создания дискуссионных ситуаций, интеллектуально-творческой атмосферы, вплоть до применения методов мозгового штурма и организации учебно-исследовательской деятельности учащихся.

В этой связи педагогическая диагностика профессиограммы учителя является одним из сильнейших механизмов совершенствования обучения и воспитания детей в школе. А целостный подход к изучению личности учителя – это типологический подход, который позволяет увидеть в каждом отдельно взятом типе что-то оригинальное и неповторимое. В итоге мы можем выявить некоторые доминирующие качества, которые отражают идеальный вариант

современного учителя. Итак, представим себе идеальную личность учителя XXI века. Каким он должен быть?

Учитель – интеллигентная личность. Он всегда элегантен и опрятен. Он тактичен и доброжелателен. Он носитель прогрессивных взглядов. У него высоко развита критичность мышления, но он сдержан и уважает чужое мнение. Он систематически работает над собой. Занимается самообразованием.

Он способен к глубокому самоанализу и рефлексии. Ему свойственна высокая эрудиция и общая культура. Он проявляет постоянный интерес ко всему новому, прогрессивному в искусстве, науке, политике. Будучи интеллигентной личностью, он вбирает в себя лучшие образцы человеческой культуры и стремится к непрерывному творческому саморазвитию.

Учитель – духовно богатая личность. Его духовное богатство прежде всего проявляется в щедрой любви к детям, в высокой нравственности и совестливости. Он считается с мнением как своих учеников, так и коллег-учителей.

Учитель – творческая личность. Он не приемлет рутинны и однообразия, а поэтому всегда ищет и находит нечто новое, оригинальное. Он изначально мотивирован и на творчество. Созидать, творить, выдумывать, пробовать – это его обычное профессиональное состояние.

Учитель – свободная личность. Его свобода предопределена тем, что он способен к самоопределению как в жизни, в профессиональной деятельности, так и в мире культуры. У него в высокой степени сочетается независимость суждений и действий с осознанием личной и профессиональной ответственности. Он обладает высокоразвитым чувством достоинства, которое, однако, не превращается в высокомерие. Он свободно ориентируется в мире духовных и материальных ценностей, он свободен от педагогических и житейских догм. Он принимает на себя ответственные, порой рискованные решения. Он имеет собственную жизненную позицию, свою линию поведения в жизни.

Учитель – гуманная личность. Его гуманность проявляется в доброте, милосердии и любви ко всему живому и прежде всего к детям. Способный, опытный учитель внимательно следит за содержанием и формой изложения материала, за развертыванием своей мысли (или мысли учащегося), в то же время держит в поле внимания всех учащихся, чутко реагирует на признаки утомления, невнимательность, непонимание, замечает все случаи нарушения дисциплины и, наконец, следит за собственным поведением (позой, мимикой и пантомимикой, походкой).

Учитель – «мастер слова». Это проявляется в способности ясно и четко выражать свои мысли, чувства с помощью речи, а также мимики и пантомимики. Речь педагога всегда отличается внутренней силой, убежденностью, заинтересованностью в том, что он говорит. Выражение мысли ясное, простое, понятное для учащихся. В отличие от представителей других профессий, педагог должен владеть речью как основным средством воздействия на личность учащегося, передачи им своих знаний, а также жизненного опыта [2, с.326-328]. В этой связи речь учителя должна отвечать

определенным требованиям: быть содержательной, эмоциональной, логичной, живой; по звучанию быть ровной, равномерной, приятной на слух; выполнять коммуникативную, интерактивную и перцептивную функции одновременно; служить средством прямой и обратной связи; содержать пословицы, поговорки, обобщения и фразеологические выражения; помогать педагогу в проблемных ситуациях, активизировать учащихся, а не подавлять их.

Среди множества особенностей речи педагога важное место занимает красноречие. Красноречивому учителю легче найти общий язык с учениками, их родителями и коллегами, легче воздействовать на их сознание и чувства. Особенno это важно для учителя начальных классов, ведь младшие школьники – это 6-10-летние дети, и в общении с ними учителю чаще нужно употреблять такие слова, как «молодец, умница, очень хорошо» и другие.

Все вышесказанные способности в совокупности обеспечивают более успешную деятельность педагога, способствуют созданию его собственного опыта, собственного стиля работы и авторитета.

Мастер педагогического труда – это прежде всего высококомпетентный в психолого-педагогической и в собственно предметной области специалист, умеющий репродуцировать на высоком уровне профессиональные знания, умения и навыки. В процессе педагогической деятельности очень важно правильно оценивать уровень сформированности педагогического мастерства у того или иного учителя, воспитателя. Существуют следующие критерии этой оценки:

1. Разнообразие методов, средств, форм и видов работы, их новизна.
2. Соответствие опыта работы новым достижениям передовой практики.
3. Эффективность, актуальность и оптимальность достигнутых результатов, их стабильность на протяжении длительного времени в изменяющихся условиях.

4. Умение педагога обобщать свой опыт, обмениваться им с другими педагогами.

Совершенствование педмастерства может осуществляться следующими путями.

1. Постоянная работа над собой (чтение специальной литературы, посещение уроков и воспитательных мероприятий опытных педагогов, занятия аутотренингом).
2. Использование средств массовой информации (ТВ-передач, научно-методических журналов, газет), изучение новинок научно педагогической и методической литературы.
3. Использование средств и условий, созданных по месту работы (методические дни, взаимопосещение, методобъединение, педагогические чтения, наставничество, а также межшкольные, городские, областные семинары).
4. Учёба в институте повышения квалификации, а также участие в различных семинарах, организуемых как государственными, так и негосударственными учреждениями и фондами [3, с.247-249].

Все эти пути и методы взаимосвязаны, ими нужно пользоваться регулярно, непрерывно, целенаправленно.

Чтобы стать мастером своего дела, педагогу недостаточно владеть лишь теоретическими знаниями, он обязан учитывать индивидуальные и возрастные особенности своих учеников, подбирать такие методы, средства и технологии, которые бы позволили ему эффективно работать как со всем коллективом, так и с отдельными группами учащихся и индивидуально с каждым учеником.

Педагогический процесс разнообразен, в нём встречаются не только стандартные ситуации, но и те, которые не предусмотрены педагогической теорией, что требует от педагога, с одной стороны, владения стандартизованными умениями и навыками (то есть педтехникой), с другой – творчества, актёрского мастерства и саморегуляции.

Чтобы успешно работать, учитель должен хорошо знать цель и задачи своей деятельности, основные её направления, методы и приёмы, средства и формы организации учебной работы. Отсюда видно, что быть учителем-мастером нелегко, это очень тяжёлый труд.

Мастерство учителя складывается из следующих компонентов:

1. Мастерство обучения (формирования основ наук).
2. Мастерство подготовки и проведения урока.
3. Мастерство индивидуальной работы с учениками.
4. Мастерство наблюдения и анализа урока, передачи накопленного опыта другим учителям.

Все эти элементы взаимосвязаны и составляют единое целое. Рассмотрим каждое из них более подробно.

Прежде всего, необходимо помнить, что опытный учитель, готовясь к уроку, не только пишет конспект (план), но и тщательно продумывает, какое оборудование, какие наглядные пособия ему понадобятся, чтобы эффективнее провести занятие. Например, при подготовке к уроку труда в 4 классе учитель должен учесть, какие темы были пройдены ранее, что умеют делать ученики, чему их нужно научить на предстоящем уроке в соответствии с программой [5, с.294].

Не представляя перспектив изучения конкретного предмета, учитель не сможет планировать урок. При подготовке к каждому занятию учитель должен, исходя из общей цели, чётко определять частные цели урока. Эти цели должны определяться как учебные, так и воспитательные задачи учебного предмета.

Кроме того, учитель должен учитывать место каждого конкретного предмета в системе начального образования и воспитания, а также возможности учеников в усвоении этих предметов.

В этом и состоит педагогическое творчество, которое соединяет в себе множество элементов: стремление к новому, желание не повторяться, выделиться среди других, искусство перевоплощения и другие, отражающие позитивное отношение педагога к своему делу.

А педагогическое мастерство, свою очередь, – понятие более сложное. Оно включает в себя и творчество как неотъемлемый компонент мастерства.

В заключение делаем выводы, что эти два понятия тесно взаимосвязаны: педагог не сможет стать мастером, если в нём нет творческого начала, если он лишь копирует опыт других. Творчески работающим считается тот учитель, который старается овладеть секретами педагогического труда и внедряет их в свою работу, изменив содержание, методы или средства с учётом своих возможностей и возможностей учащихся.

Литература

1. Гессен А.С. Основы педагогики. М.: АСМ, 2004. 243 с.
2. Ильина Т.А. Педагогика. М.: «Школьная пресса», 2005. 328 с.
3. Подлесный И. П. Педагогика. М.: АСМ, 2006. 345 с.
4. Смирнов В.И. Общая педагогика. М.: Колос, 2002. 247с.
5. Харламов И.Ф. Педагогика. М.: АСМ, 2004. 294 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ КАЧЕСТВЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Басынина Л. Н.,

**учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа №1 с углубленным изучением отдельных предметов»
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан**

Наиболее остро вопрос индивидуальных различий школьников стоит на уроках обучения грамоте в первом классе. Очень важно организовать работу учащихся таким образом, чтобы ни одна минута 35-минутного урока не пропала даром, чтобы не потерять ни самых читающих детей, ни тех, кто начал знакомиться с буквами только в школе. Поэтому на уроках первоклассники работают не только с «Букварем», но и с дополнительными карточками, содержащими слоговые таблицы, рифмовки, короткие стихи, палиндромы в первом полугодии и дополнительные тексты во втором полугодии.

Наблюдения показывают, что не сразу все учащиеся включаются в активную познавательную деятельность. Некоторым необходима индивидуальная помощь в осознании того, что они уже знают и что должны узнать, как искать пути к истине. Уместно в этом случае предлагать таким детям карточки, содержащие материал, легко интегрируемый с темой урока или подготавливающий к изучению нового, а остальным предложить составить вопросы по изучаемой теме.

При изучении нового материала создаю проблемную ситуацию, в решении которой принимает участие каждый ученик на доступном ему уровне. Для этого организую работу в гомогенных группах. Каждая группа получает задание, «работающее» на тему в целом. Эти задания не дублируют друг друга. Каждая группа, выполнив своё задание, должна сообщить нечто новое, интересное всему классу. Такой подход даёт каждому ребёнку возможность почувствовать себя значимым, внести свой вклад в общее дело. Это особенно

важно для «слабых» учащихся. Так, если задание для первой группы включают большей частью деятельность репродуктивную и лишь отчасти частично-поисковую, то у второй, напротив, преобладают задания частично-поискового характера, а у третьей в работу включены проблемные задания, требующие наиболее сложной работы мысли. Благодаря такому построению заданий удается обеспечить не только оптимальный уровень сложности для каждого, но и избежать дискомфортного состояния у «средних» и «слабых», связанного с ощущением своей «неполноценности», «слабости» по сравнению с другими детьми.

Этап закрепления изученного дает самые широкие возможности для организации дифференцированной работы. Процесс закрепления осуществляется, с одной стороны, через закрепление (понимание, запоминание) элементов теории, с другой стороны, через выполнение заданий практического характера. Необходимо также учитывать разный темп и различное качество усвоения программного материала. Действительно, одним учащимся для приобретения прочных умений достаточно интенсивной работы на начальном этапе и небольшого количества упражнений на применение изучаемого материала, другим для достижения того же результата необходимо более продолжительное время, значительно больший объем упражнений, помочь учителя. Первых нельзя задерживать на типовых, тренировочных упражнениях, вторых нельзя торопить, переводить к более сложному материалу. Поэтому закрепление организуется на разных уровнях и в неодинаковом объеме. Учащиеся первой группы упражняются в проверке слов с безударной гласной путем изменения формы слова, а остальные дети для проверки орфограммы не только изменяют форму слова, но и подбирают родственные слова.

Важную роль в развитии младших школьников играет формирование навыков самоконтроля. Дети часто выполняют задания, связанные с проверкой написанного текста. Учебный труд ребенка направлен не только на усвоение учащимися научных фактов, понятий, законов и правил, но и на усвоение наиболее рациональных приемов, привычек и методов учебной работы [1, с.12]. Сюда относятся умения внимательно слушать и наблюдать, отвечать на вопросы и самому формулировать их, навыки самостоятельной работы с учебником.

Приемы умственной деятельности, методы овладения знаниями и умениями являются важным показателем уровня развития способностей ученика. Организуя дифференциированную работу на этапе закрепления, я ясно представляю себе, закреплению каких навыков и приемов учебной деятельности служит предложенное ученику задание; какие приемы умственной деятельности нуждаются в закреплении и как разнообразить задания с этой точки зрения; какие ученики нуждаются в помощи учителя и в какой форме предложить эту помощь; какие ученики и в каком объеме могут выполнять задания творческого характера.

Домашнее задание – особый вид самостоятельной работы, так как эта работа выполняется без непосредственного контроля учителя. Дифференциация домашних заданий способствует устраниению перегрузки учащихся домашней

работой. Это означает и сокращение объема заданий, и увеличение количества дней на подготовку, и индивидуальную работу с учащимися по повышению темпа их умственной деятельности [1, с.14].

Определение содержания, объема и характера заданий зависит от продуктивности работы ученика на уроке. Целесообразно включать в домашнюю работу всех учеников задания, корректирующие возникшие по тем или иным причинам недостатки, проблемы в знаниях, умениях и навыках учеников. Учет причин возникновения ошибок (невыученное правило, затруднение в различии каких-либо понятий, слабое овладение способом действия) позволяет не только исправить допущенную ошибку, но и предотвратить появление аналогичных ошибок [2, с. 41].

Дифференцируя многие домашние задания, ставлю такие цели: восполнить пробел в знаниях какого-либо ученика (в этом случае задание индивидуальное); подготовить учащихся к изучению нового учебного материала; оказать группе учащихся помощь при выполнении домашнего задания (в карточку включается справочный материал: правило, чертеж, схема, дополнительные вопросы); расширять и углублять знания, умения и навыки по изучаемой теме.

В качестве примера приведу работу проверки домашнего задания по теме «Глагол». Данная работа составлена исходя из основных требований к знаниям, умениям и навыкам учащихся четвертых классов. 1-й уровень. Данна схема предложения. Составь три предложения к данной схеме (работа творческого характера). 2-й уровень. Даны три предложения. Выбери предложение, которое соответствует предложенной схеме. Разбери глагол, как часть речи (алгоритм отсутствует). 3-й уровень. Дано предложение. Разбери предложение по членам предложения, по частям речи. Разбери глагол по схеме (по алгоритму).

Решение этих проблем при помощи дифференцированных заданий способствует как закреплению учебного материала, так и умственному развитию учащихся в процессе обучения.

Литература

1. Аверина С.В. Дифференциация обучения в начальных классах. М: ВАКО, 2009. С.12, 14.
2. Ракитова А.А. Обучение по уровням: 1, 2, 3. Р-н-Д: Феникс, 2006. С.41.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Тябина Н.А.,

**учитель начальных классов МБОУ «Гимназия №75» Московского района
г. Казани**

Исследование и проектирование имеют высокую ценность для современного образования, т.к. способствуют творческому развитию, учат строгости и четкости в работе, умению планировать свои изыскания,

формируют важное для жизни стремление – двигаться к намеченной цели – в этом актуальность выбранной темы [1, с.11]. Исследовательская работа возможна и эффективна на добровольной основе. Ребят волнуют самые разные проблемы. Однако тема должна быть выполнима, т. е. должна соответствовать возрастным особенностям детей, решение её должно быть полезно участникам исследования.

Начальная школа является фундаментом общего и специального (профессионального) образования. Именно в этот период начинается формирование личности, характера, способов мышления и деятельности. На первый план выдвигается развитие исследовательских умений и навыков выпускников общеобразовательных учреждений. А закладка основных навыков исследовательской деятельности происходит именно в раннем дошкольном и младшем школьном возрасте. Формирование этих умений лучше всего происходит, когда дети вовлечены в поисково-исследовательскую деятельность [3, с.24].

Практически каждый урок в развивающей системе Л.В. Занкова, по которой работаю больше 10 лет, – это исследование, это маленькие ежедневные открытия нового, неизведанного. Почти все задания учебников представляют систему организации учебно-исследовательской деятельности учащихся. Работа эта достаточно сложная, поэтому необходимо готовить учеников начальных классов постепенно. Наряду с уроком особую значимость приобретают экскурсии, театрализация, живое общение между учениками, между учениками и учителем в школе и вне школы.

В зависимости от учебной задачи используются индивидуальные, групповые, фронтальные способы её решения или сочетание этих способов. На уроке обучающую роль играют и слово учителя, и высказывания детей, и информация, добывая ими. Правилом для учеников является самостоятельное осмысливание информации, обычна для них работа в библиотеке со справочной и другой дополнительной литературой. Таким образом, уже в начальных классах создаются условия для развития способности к самообразованию.

Размываются стандартные части урока: опрос, объяснение, закрепление. Познание учащихся движется при постоянном тесном переплетении новых знаний с ранее полученными. На уроках используются методы и приёмы, способствующие достижению максимального результата в общем развитии школьников. Задания на сравнение, классификацию, группировку учебного материала помогают системно развивать мышление детей, формировать активную, творчески мыслящую личность. В уроки включаются задания и вопросы, побуждающие учеников высказать определённую догадку, что ставит их в ситуацию открытия и повышает их познавательную активность. Проблемные ситуации, ситуации коллизий, когда школьники должны высказать свои предположения, доказывать их, отстаивать собственное мнение, часто используемые в учебном процессе, актуализируют не только интеллектуальную деятельность детей, но и развивают эмоционально-волевую и мотивационную сферы.

Такие качества личности, как целеустремлённость, трудолюбие, самостоятельность, ответственность являются одними из главных для достижения максимальных результатов в обучении и воспитании. Изучая индивидуальные особенности каждого ребёнка, его способности, необходимо создать для него ситуацию успеха, раскрывать его сильные стороны, формировать мотивацию достижения успеха. Обучение путём исследований в современной образовательной практике должно рассматриваться как один из эффективных способов познания окружающего мира ребёнком [2, с.33].

В своей работе опираюсь на методику исследовательского обучения младших школьников Александра Ильича Савенкова. Выпускник начальной школы должен обладать практико-ориентированными знаниями, необходимыми для успешной интеграции в социум и адаптации в нём. Для решения этой задачи необходимо отойти от классического формирования знаний, умений и навыков и перейти к идеологии развития на основе личностно-ориентированной модели образования. Ведущую роль должны играть творческие методы обучения, одним из которых и является исследовательская деятельность обучающихся.

К оформлению результатов исследования предъявляются следующие требования: наличие титульного листа, сносок, оформление приложений. Во введении чётко определяются цели исследования, актуальность, степень изученности темы, обзор литературы. В основной части в логической последовательности излагаются результаты исследования. В заключительной части исследовательской работы нужно сделать выводы, которые должны быть краткими и чёткими, соответствовать целям, задачам, гипотезе. Ученики, чьи работы оказываются наиболее успешными, получают право на участие в городских и республиканских научно-практических конференциях.

Литература

1. Безрукова В.С. Настольная книга педагога – исследователя./ Екатеринбург: Дом учителя, 2000. С. 11.
2. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников / М., 2006. С. 33.
3. Пичугин С.С. Учебно-исследовательская деятельность младших школьников на уроках математики // Начальная школа. 2008. №6. С. 24.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ГРУППЕ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ

**Черкасова Е.А.,
воспитатель группы продленного дня МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №175» Советского района г.Казани**

В последнее десятилетие теоретики и практики отечественного образования больше внимания уделяют проблемам развития школьников. Им посвящены научные труды, их стремятся решать с помощью различных

учебников и методических пособий. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предусматривает реализацию основной образовательной программы начального общего образования через урочную и внеурочную деятельность. Одной из моделей организации внеурочной деятельности обучающихся является работа групп продленного дня.

Число групп продленного дня в образовательных учреждениях возрастает. И это неудивительно, ведь большинство родителей большую часть времени заняты на работе. Выбора у родителей нет, поэтому группы продленного дня и становятся одной из ведущих форм организации жизнедеятельности детей. Группа продленного дня (ГПД) является моделью организации внеурочной деятельности школьников, создает благоприятные условия для повышения эффективности выполнения учащимися домашних заданий, способствует личностному росту детей.

Я работаю воспитателем в группе продлённого дня с первоклассниками. Кто может быть нежнее, беззащитнее, чем эти малыши? Чаще всего это дети, которые нуждаются в особом внимании. Родители с утра до вечера зарабатывают деньги, а дети остаются одни, без родительского участия. В продлёнку часто приходят дети, которые живут в школе, а дома только спят. В меру своих сил и способностей я пытаюсь делать маленькую школьную жизнь содержательной, интересной, правильно организовать повседневность, наполнить каждые день полезными мыслями и делами, маленькими победами и радостями.

Я всегда стараюсь встретить детей с улыбкой, тепло поздороваться, расспросить их об успехах на уроках. Многие дети сами бросаются ко мне, обнимают, пытаются крепче прижаться. Это внимание детей меня радует, но, с другой стороны, понимаешь, что они пытаются компенсировать недостаток заботы и ласки со стороны родителей. Также я поощряю хорошее взаимоотношение между детьми и умение трудиться.

Неповторимо прекрасный детский возраст открыт и восприимчив к чудесам познания, к умению удивляться, богатству и красоте окружающего мира. При обучении ребенка необходимо развивать деятельность познания, заинтересовывать в различных ситуациях. В младшем школьном возрасте ребенок хочет общаться, творить, подражать. Хочет ли говорить ребенок в школе на волнующие его темы, не связанные с учебным материалом?

Одна из главных задач обучения – целенаправленное и интенсивное развитие, соединение теории и практики. При развивающем обучении ребенок запоминает факты, усваивает правила и определения, применяет знания на практике, переносит знания и умения в аналогичные и измененные условия. Решить эту задачу в условиях учебной работы на уроках невозможно, поэтому в группе продленного дня эти задачи можно осуществить.

Половина учебной информации усваивается ребенком при выполнении домашних заданий. Очень важно организовать самоподготовку, чтобы воспитать у детей такие качества, как внимание, терпение, усидчивость,

самостоятельность. А клуб по интересам развивает познавательные и творческие способности, открывает таланты у детей.

Существует множество технологий и методик ведения развивающих занятий с младшими школьниками, но основной метод развития – это проблемно-поисковый, а основная форма организации – игра. Надо придерживаться целенаправленной системы, отвечающей следующим требованиям:

- познавательные задачи должны способствовать развитию психических свойств личности – памяти, внимания, мышления, воображения.
- задачи должны подбираться исходя от овладения обобщенными приемами познания к собственно-творческим, рассматривая изучаемые явления с разных сторон.
- система познавательных задач должна формировать беглость мышления, любознательность, гибкость ума, умение высказывать свои мысли.

Задачи занятия включают в себя 4 этапа:

- 1) разминка;
- 2) развитие творческих механизмов;
- 3) выполнение развивающих частично-поисковых задач;
- 4) решение творческих задач.

Я сама подбираю задания в зависимости от возраста детей и уровня их подготовки. Задания даю всей группе. При их выполнении оцениваю только успех. Задания носят не оценочный, а обучающий и развивающий характер. Занятие идет в непринужденной форме, дети отвечают с места. Такая работа концентрирует внимание, развивает умение быстро переключаться с одного вида деятельности на другой. Ребенок в такой обстановке чувствует себя более уверенным.

Игра является основным видом активности школьника, в процессе которой он упражняет силы, расширяет ориентировку, усваивает социальный опыт. Игра служит переходным мостиком к учению, той средой, в которой легче, интереснее проходит познавательная деятельность.

Творческие способности своих учеников развиваю и в процессе создания художественного образа человека и животного мира. В этом возрасте дети выявляют самое характерное, не заботясь о правильности построения рисунка. Я всегда настраиваю, что в рисунке нужно передать главное, а затем уже второстепенное, дополняющее данный рисунок. При рисовании главной задачей является рисовать с натуры и по памяти, изображать предметы в пространстве и подчеркивать самое интересное в сюжете. Стоит только сказать «представьте себе» - и можно вообразить любые чудеса. Главное, нужно быть искренним самому взрослому, так как дети чутко реагируют на малейшие проявления фальши. Если относиться к детям как к равным, привлекать и поощрять их, маленькие художники будут творить чудеса, раскрывать внутренний мир человека, выражать свои личные переживания и сопоставлять их с изображаемым объектом.

Работая в группе продленного дня, я убедилась, что

- возрастаёт глубина понимания учебного материала, познавательная активность и творческая самостоятельность учащихся;
- меняется характер взаимоотношений между детьми: исчезает безразличие, приобретается человечность;
- сплоченность детей возрастает, они начинают лучше понимать друг друга и самих себя;
- растет самокритичность, дети оценивают свои возможности, лучше себя контролируют.

Условия, которые необходимы для организации в начальной школе систематической работы по развитию познавательных интересов и способностей, очень трудно обеспечить на уроках, насыщенных учебным материалом. У воспитателей групп продленного дня возможности гораздо шире: прогулки, клубные часы, время самоподготовки. Таким образом, группа продленного дня обеспечивает единство урочной и внеурочной деятельности учащихся, способствует укреплению их здоровья, раскрывает и развивает индивидуальные способности и творческий потенциал младших школьников.

Несмотря на кажущуюся простоту работы воспитателя, мало кто осознаёт всю его значимость в воспитании и развитии детей. Во второй половине дня у первоклассников остаётся много свободного времени, которое опытный воспитатель будет использовать для формирования личности в ненавязчивой для ребёнка форме. По своему опыту я сделала вывод, что рисование является лучшей формой развития, так как рисование развивает эстетическое восприятие, фантазию, творческую самостоятельность, дает возможность использовать детям хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, позволяет школьникам заниматься рисованием не навязчиво, а с удовольствием. И пусть еще далеко не совершенен детский рисунок, тем не менее, относиться к нему надо с большим уважением. И не только потому, что это труд, и к тому же нелегкий, – в рисунках весь ребенок, со своими взглядами и чувствами.

Всё вышесказанное поможет детям проживать свой день в продлёнке более интересно и нескучно.

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

**Алексеева Т. Н.,
учитель начальных классов МБОУ «Гимназия №21»
Приволжского района г. Казани**

Постоянно увеличивается поток информации в разных областях знаний, в связи с этим особенно актуальным становится развитие критического мышления человека. Эта технология способствует развитию умений вырабатывать собственное мнение на основе различных наблюдений, опыта, содействует самообразовательной деятельности учащихся, умению

самостоятельно решать проблемы и работать в группе, активизирует учебную деятельность. Технология развития критического мышления даёт понять учащимся, что знания безграничны, и определять «свою» границу познания они могут самостоятельно, целесообразно поставленным задачам [2, с.37]. Младший школьный возраст является наиболее благоприятным для развития критического мышления.

Цель данной технологии – развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т.п.).

Данная технология предполагает использование на уроке трех этапов (стадий): стадии вызова, смысловой стадии и стадии рефлексии.

1 этап – «Вызов».

На этом этапе происходит актуализация имеющихся знаний. Ребенок ставит перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме, «вспоминает», что ему известно по изучаемому вопросу (делает предположения), систематизирует информацию до изучения нового материала, задает вопросы, на которые хочет получить ответы.

2 этап – «Осмыслиение» (реализация осмысления).

На стадии осмыслиения содержания осуществляется непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм). Работа ведется индивидуально или в парах. На данной стадии ребенок под руководством учителя и с помощью своих товарищей ответит на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии («Что хочу знать?»).

3 этап – «Рефлексия» (размышление).

Размышление и обобщение того, «что узнал» ребенок на уроке по данной проблеме. Учащиеся соотносят «новую» информацию со «старой», используя знания, полученные на этапе осмыслиения содержания [5, с.2].

Вот несколько приемов развития критического мышления на уроках чтения:

- чтение-суммирование в парах;
- синквейн (пятистишие);
- чтение с остановками;
- приём «Верите ли вы, что...»;
- мозговой штурм;
- таблица «Знаю, узнал, хочу узнать»;
- работа с вопросниками;
- написание творческих работ;
- создание викторины на основе изученного материала, кроссвордов;
- логическая цепочка;
- уголки;
- кластер.

Рассмотрим некоторые из них более подробно.

Прием «Чтение-суммирование в парах» можно использовать как для объяснения нового материала, так и для закрепления изученного. Лучше этот прием применять в 3-4 классах. Детям в классе предлагается несколько разных текстов по теме. Например, при изучении главы «Люби живое» (литературное чтение, 3 класс) класс делится на две группы, и каждой даются разные произведения из этого раздела: рассказ В.Л.Дурова «Наша Жучка» или рассказ В.П.Астафьева «Капалуха», которые рассказывают об отношении героев к животным. Каждая группа изучает свой текст, на большом листе фиксирует его краткое содержание (выдержками из текста), затем перед всем классом воспроизводит содержание текста с опорой на свои пометки. Остальные могут задавать уточняющие вопросы. После прослушивания обоих текстов делается коллективный вывод о главной мысли этих рассказов.

Приём «Верите ли вы, что...» может быть началом урока. Учащиеся, выбирая «верные утверждения» из предложенных учителем, описывают заданную тему (ситуацию, обстановку). Например, в 1 классе при изучении сказки «Е. Чарушина «Теремок» могут быть предложены следующие высказывания:

- в сказках отражается мудрость народа, его мечты и желания;
- у некоторых сказок нет автора;
- «Сказка – ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок».

Затем учащиеся доказывают, верны ли данные утверждения, обосновывая свой ответ. После знакомства с основной информацией (текст в учебнике, беседа по данной теме) мы возвращаемся к данным утверждениям и просим учащихся оценить их достоверность, используя полученную на уроке информацию. Также можно разделить класс на две команды. Одна команда высказывает фантазийные предположения, а другая анализирует их.

Прием «Чтение с остановками» – это чтение с обсуждением содержания каждого смыслового фрагмента и прогнозированием дальнейшего развития сюжета.

Данный приём подразумевает следующее:

- текст не должен быть знаком учащимся (иначе теряется смысл и логика использования приёма);
- текст заранее делится учителем на части: помечается «первая остановка», «вторая остановка» и т.д. Части по объёму могут быть разными, важно смысловое единство внутри каждого отрывка. Делить на части следует исходя из логики построения произведения. Остановок не должно быть много (желательно не более пяти), чтобы учащиеся могли увидеть произведение в его целостности и понять взаимозависимость частей;
- задания и вопросы к тексту формулируются с учётом уровня познавательной деятельности [3, с.1].

Перед началом чтения текста можно не говорить учащимся его название. В некоторых случаях название текста может стать предметом обсуждения в классе и стимулировать интерес учащихся: о чём же будет рассказываться в тексте, имеющем такое название? В других случаях название текста может

приоткрыть в какой-то степени его содержание, что ослабит любопытство учащихся.

Примерные вопросы приема «чтение с остановками».

- По названию предположите, о чем будет рассказ?
- Какие события могут произойти в описанной обстановке?
- Какие ассоциации вызывают у вас имена, фамилии героев?
- Что вы почувствовали, прочитав эту часть, какие ощущения у вас возникли?
- Какие ваши ожидания подтвердились? Что было неожиданным?
- Как вы думаете, чем закончится рассказ? Как бы вы закончили его?
- Что будет с героями после событий рассказа?

Главное достоинство данного приема – развитие мышления, воображения и речи учащихся. В то же время при таком чтении нет целостного восприятия текста, поэтому после того как текст был прочитан с остановками, его необходимо прочитать еще раз, уже полностью, чтобы восстановить его целостное восприятие [4, с.3].

Прием «Написание творческих работ» хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Эта работа выполняется детьми в зависимости от их уровня развития, многие с удовольствием делают эту работу.

К приему «Создание викторины» можно обратиться после изучения темы или нескольких тем. Дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы и проводятся соревнование. Иногда каждая группа выбирает лучшего – «знатока», а потом весь класс задаёт «знатокам» вопросы.

Синквейн – самый популярный прием, используемый на стадии рефлексии. Синквейн – стихотворение, представляющее собой синтез информации в лаконичной форме, что позволяет описывать суть понятия или осуществлять рефлексию на основе полученных знаний [1, с.79].

Правилами написания этого стихотворения является определенное количество слов в строке и назначение каждой строки:

1-я строка – название стихотворения, тема (обычно существительное);

2-я строка – описание темы (два прилагательных);

3-я строка – действие (обычно три глагола, относящихся к теме);

4-я строка – чувство (фраза из четырех слов, выражающих отношение автора к теме);

5-я строка – выявление сути, синоним первой строки (обычно существительное).

Учащиеся учатся писать подобные стихотворения в парах, напоминая друг другу правила написания, подбирая лексику. Затем синквейн пишется индивидуально. Эта форма полезна для выработки способности к анализу и наиболее приемлема для учеников начальной школы.

Например, при изучении сказки «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского на этапе рефлексии можно использовать этот прием:

Мороз Иванович
Мудрый, справедливый
Испытывает, награждает, наказывает
По работе и награда
Волшебник

Синквейн требует от автора умений находить в материале наиболее существенные моменты, делать выводы и кратко их формулировать.

Таким образом, уже в начальных классах создаются условия для развития способности к самообразованию. Правилом для учеников, обучающихся по развивающим технологиям с использованием технологии критического мышления, является самостоятельное осмысление информации. Исходя из этого, в 1-4-х классах возможно организовывать самостоятельную поисковую, исследовательскую деятельность учеников, разрабатывая уроки-исследования.

Литература

1 Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. СПб.: Альянс «Дельта», 2003. 192 с.

2 Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке / С.И. Заир-Бек., И.В. Муштавинская. М.: Просвещение, 2011. 223 с.

3. Ладан Л.Г. Методические рекомендации к проведению уроков с использованием приема «чтение с остановками» технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо», 2010. Режим доступа: www.pokrovkaash.narod.ru/tuss/tekommend.doc свободный. Загл. с экрана .

4. Силантьева И. . Статья «Развитие критического мышления младших школьников на уроках литературного чтения». Режим доступа: <http://pedsovet.su/load/239-1-0> свободный. Загл. с экрана .

5.Хачатрян Э.В. Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо». Режим доступа <http://www.mioo.ru/kaf-oot/2011-11-07-06-36-19/educational-technology/557-tehnologiya-lrazvitie-kriticheskogo-myshleniya-cherez-ctenie-i-pismo> свободный. Загл. с экрана.

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

**Гарипова Э.З.,
учитель начальных классов ГБС(К) «Казанская специальная
(коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №4 VI вида»
Советского района г. Казани**

Личностно-ориентированный подход в преподавании русского языка предполагает осознанную ориентацию учителя на личность ребенка, его назначение состоит в том, чтобы содействовать становлению человека [2, с. 16]. Цель – заложить в ребенке механизмы самореализации, саморазвития, адаптации и самовоспитания. На начальном этапе обучения русскому языку очень важным становится развитие мотивации в изучении предмета, заинтересованности в нем, желания активно работать. На этом этапе необходимо обращаться к потребностям, интересам учащихся.

Надо помочь ребенку выявить его внутреннюю мотивацию к изучению нового материала и к учению вообще.

Обучая детей с ограниченными возможностями здоровья, которым очень важно не только получить знания, но и социально адаптироваться в современном обществе, применяю именно такую инновационную технологию, как личностно-ориентированное обучение. Основной целью моей работы является признание индивидуальности ученика, создание необходимых и достаточных условий для его развития. Работая над этой темой, ставлю перед собой следующие вопросы: как активизировать деятельность учащихся на уроке? как не только преподавать определенную сумму знаний учащемуся, но и дать возможность ощутить радость открытия, воспитать потребность узнавать все больше и больше? как раскрыть индивидуальность каждого ученика и помочь ему найти себя в этом мире?

Основная задача обучения русскому языку – развитие школьника как личности, полноценно владеющей устной и письменной речью. В центре процесса личностно-ориентированного обучения – личность ребенка.

Для повышения мотивационной сферы на уроках русского языка использую ряд упражнений и приемов.

Девиз класса: «Не говори – не умею, а говори – научусь!»

Одна из составляющих мотивации – умение ставить цель, определять зону ближайшего развития, понимать, зачем это нужно. В начале учебного года я попросила ребят ответить на ряд вопросов: какую бы отметку ты хотел иметь по предмету за I полугодие? что тебе нужно сделать, чтобы это было так? чья помощь и в какой форме тебе нужна?

В развитии мотивации большую роль играет рефлексивная деятельность.

- Сегодня на уроке я научился ...
- Мне было интересно ...
- Мне понравилось ...
- Мне не понравилось ...
- Было трудно ...
- Мне показалось важным...

Самое главное в работе учителя начальных классов – создание атмосферы эмоционального комфорта для каждого учащегося.

Этому способствуют сюжетные уроки: урок-путешествие, урок-игра, урок-расследование. Единый сюжет предусматривает общность поставленных перед классом дидактических задач, но именно это позволяет обратиться к индивидуальным формам учебной деятельности – учащиеся становятся «проводниками», «детективами», «ассистентами».

Немаловажным становится использование проблемных ситуаций на уроке, способствующих реализации «открытый», которые не преподнесены педагогом, а постигнуты самостоятельно [3, с.17]. В условиях групповой работы школьники учатся оперировать материалом, приобретают навыки взаимопроверки и взаимоконтроля, совершенствуют умения совместной деятельности, при этом воспитываются коллективистские свойства личности.

На уроках русского языка стараюсь часто включать учащихся в самостоятельную работу. Особенность самостоятельной работы заключается в том, что, ставя перед учеником какую-либо задачу, учитель оставляет его наедине с поставленной задачей. Самостоятельная работа предполагает непременное соединение самостоятельной мысли учащихся с самостоятельным выполнением им умственных действий. Поэтому самостоятельная работа должна быть организована как выполнение определенных заданий, над которыми учащиеся работают без непосредственного участия учителя: они читают, осмысливают, выполняют работу.

Постепенно – от класса к классу – увеличивается и усложняется доля индивидуальной самостоятельной деятельности учащихся, что позволяет подготовить школьника к самостоятельному анализу учебного материала.

Применение вариативных дидактических карточек (ВДК) на уроках русского языка в начальной школе позволяет сделать обучение личностно-ориентированным, то есть направленным на развитие личности каждого ребенка и его субъектного опыта. Система использования ВДК на уроке является тем зеркалом, в котором находят свое отражение основные особенности личностно-ориентированной образовательной среды в целом.

Ценность применения уровневых заданий заключается в том, что:

1. Предложение выбора задания способствует созданию для ученика ситуации успеха.

2. Овладение уровневым подходом дает возможность учителю осуществлять диагностику и следить за динамикой интеллектуального развития учащихся.

3. Учет индивидуальных особенностей учеников позволяет педагогу составлять задания таким образом, чтобы способствовать реализации возможностей каждого ребенка в рамках личностно-ориентированного обучения.

4. Применение уровневых заданий наиболее эффективно только вместе с другими вариантами письменной и устной проверки знаний, умений и навыков учащихся.

5. Такие задания должны использоваться систематически, так как только лишь в этом случае их внедрение будет способствовать достижению хороших результатов.

Личностно ориентированное обучение позволит усовершенствовать знания, умения, навыки каждого ученика; уменьшить отставание; углубить и расширить знания учащихся, исходя из их интересов и индивидуальных особенностей [1, с.131]. А создание на уроке благоприятных психолого-педагогических условий обеспечит активное стимулирование у учащихся самоценной образовательной деятельности на основе самообразования, саморазвития, самовыражения в ходе овладения знаниями.

Литература

- Горелик И.Ф. Характерные черты личностно ориентированного урока // Завуч. 2000. №6. 130-131 с.
- Дейкина А.Д. Цель образования – самореализация личности // Педагогический университет. 2001. №13. 15-19 с.
- Лежнева Н.В. Урок в личностно-ориентированном обучении // Завуч начальной школы. №1. 2002. 14-18 с.

ИКТ НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Садыкова И.И.,
учитель начальных классов МБОУ «Татаро-английская
гимназия №16» Приволжского района г.Казани**

«Детская природа ясно требует наглядности. Учите ребенка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но связите с картинками двадцать таких слов – и ребенок усвоит их на лету», – писал К.Д. Ушинский.

Приоритетом современного образования, гарантирующим его высокое качество и результативность, должно стать обучение, ориентированное на самосовершенствование и самореализацию личности. Поэтому на смену модели «образование-преподавание» пришло «образование-взаимодействие», когда личность ученика становится центром внимания педагога.

Помочь учащимся в полной мере проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность, творческий потенциал – одна из основных задач современной школы, а успешная реализация этой задачи во многом зависит от сформированности у учащихся познавательных интересов. Именно это и определяет активность школьника в познании себя и окружающего мира.

Информационные технологии активно врываются в нашу жизнь, охватывая все новые сферы. Вот уже и до начальной школы добрались. Что это? Дань педагогической моде или назревшая необходимость?

Использование информационных технологий на уроке способствует активизации внимания, восприятия, мышления, воображения, памяти, творческих способностей и познавательных интересов, что является приоритетной целью уроков математики в начальной школе. В свою очередь, познавательный интерес ребенка и успешность обучения определяют его полноценное интеллектуальное и физиологическое развитие.

Проводя мультимедийный урок, я не ставлю перед собой цель «удивить» ученика новыми современными технологиями, однако не будем забывать о том, как живо реагируют наши ученики на все новое. Освоение и применение учителем новых технологий не может не вызвать у учащихся интереса, уважения, желания обмениваться информацией с учителем и одноклассниками. Таким образом, исподволь формируется новый стиль отношений в учебном коллективе, когда процесс передачи информации идет не от одного ко многим, а от всех ко всем.

Возможности мультимедиа позволяют сделать урок насыщеннее, продуктивнее, эмоционально богаче. Приходя на урок, ребята спрашивают: «Что нового будет сегодня? Что интересного?» А это значит, что еще до урока есть учебная мотивация, развить и поддержать которую – одна из важнейших творческих задач учителя.

В начальной школе происходит смена ведущей деятельности ребенка от игровой к учебной. Урок-игра, урок – путешествие в сказку, урок-квест особенно любимы детьми. Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать, гласит

народная пословица. Общеизвестно, что большую часть информации мы получаем визуально. Реализовать на уроках один из важнейших принципов дидактики – принцип наглядности – значит обеспечить высокий уровень усвоения предлагаемого материала.

Курс математики в начальной школе содержит большое количество абстрактных понятий, требующих осознанного глубокого усвоения: форма, величина, число и многие другие.

Здесь на помощь ученику и учителю может прийти мультимедиа со всеми ее возможностями: цвет, форма, пропорции, направление движения, пространственные отношения, совокупности множеств и многие другие понятия можно увидеть своими глазами. Таким образом, компьютерные технологии обеспечивают значительно более высокий уровень наглядности по сравнению с традиционными схемами, таблицами, моделями.

Особенно благодатной почвой для создания мультимедийных уроков математики служит геометрическое содержание курса. Роль практической деятельности учащихся на этих уроках особенно высока. Мультимедийное сопровождение отнюдь не заменяет, а органично дополняет практическую деятельность учащихся, давая образец использования геометрических инструментов, алгоритм построения.

Презентационное сопровождение позволяет смоделировать те явления и действия, которые невозможно или затруднительно продемонстрировать в реальности. В учебниках к задачам на движение приводятся рисунки, но не хватает в них одного, самого главного – движения. Анимированный дидактический материал «Задачи на движение» не только поможет детям понять разницу между движением с отставанием и движением вдогонку, но и даст возможность учителю использовать его как конструктор, так как на основе готовых слайдов можно создавать собственные варианты задач, заменяя лишь числовые данные.

Применение ИКТ на уроке математики также способствует развитию навыков контроля и самоконтроля. Проверка работы по эталону осуществляется легко и быстро, если это предусмотрено в презентационном сопровождении. Тестирование с помощью компьютера позволяет быстро оценить уровень знаний учащихся класса и в то же время способствует овладению учащимися действий с мышью, клавиатурой.

Информационные технологии предоставляют широкие возможности для индивидуализации и дифференциации обучения. Дистанционно управляя презентацией, учитель имеет больше возможностей оказывать индивидуальную помощь учащимся, потому что все построения, которые он должен был бы выполнить на доске во время урока, уже есть на слайдах презентации.

Детям с особенностями в развитии компьютер может оказаться помощником: выполняя индивидуальное задание (возможно, с дополнительной наглядностью, со справочным материалом), ребята чувствуют себя увереннее, ситуация успеха повышает самооценку, что, в свою очередь, способствует дальнейшим успехам. Отдельные модули-тренажеры могут быть использованы не только на уроке, например во время устного счета, но и пред-

ложены отдельным учащимся на дополнительных занятиях или для работы дома, если они по тем или иным причинам не усвоили материал вовремя или нуждаются в дополнительных упражнениях. Подобные задания позволяют мотивировать ученика и собственно работой за компьютером, и разнообразными игровыми сюжетами, и возможностью получить «помощь», «подсказку» от компьютера и возможность самостоятельно, в индивидуальном темпе, продвигаться в овладении математическими навыками.

Для учащихся с высокой познавательной мотивацией также можно предусмотреть дополнительные индивидуальные задания на компьютере. Особенno полезно привлекать таких ребят к подготовке и проведению отдельных фрагментов урока с помощью ИКТ.

Индивидуальный подход можно обеспечить не только за счет разноуровневых заданий, но также и благодаря самообразованию и самодеятельности учащегося. Обучение в игре – не об этом ли мечтают дети? Такая возможность есть. Разработанные дидактические игры полностью адаптированы к возможностям младшего школьника, не требуют помощи взрослых, непродолжительны по времени. Эти игры с равным успехом можно использовать на уроках и во внеурочной деятельности, как на внеклассных занятиях, так и дома: «Поймай золотую рыбку», «Приключения Ушастика» и «Волшебный квадрат».

Таким образом, с помощью мультимедийных уроков решаются не только задачи урока математики, но и общекультурная задача формирования ИКТ-компетенций младшего школьника. Сегодня ученикам известны различные источники информации, но ребята не знают, как ею пользоваться для собственного развития. Эффективное использование информации предполагает не только знание, но и понимание того, что знаешь. Этому надо учиться.

При условии, что мультимедийные уроки проводятся в системе и каждый ученик класса время от времени выполняет индивидуальные задания на компьютере, в курсе начальной школы можно помочь учащимся в овладении навыками работы с компьютером от манипуляций с мышью в первом классе до создания буклетов, презентаций и учебных фильмов в четвертом. Одновременно идет формирование общекультурных умений и навыков: умений и навыков межличностной коммуникации; оценки, отбора, переработки информации; способности планировать и принимать решение; творческого мышления.

Литература

1. Леонтьев В. Компьютер просто и наглядно. М.: Олма-Пресс. 2006.
2. Климова М.А. Компьютерные технологии на уроках // Начальная школа плюс до и после. Издание Министерства образования Российской Федерации, Российской Академии образования, Московского психолого-социального института, ООО Баласс. №4, 2007. №7, 2008.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ВАРИАНТЫ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ В ШКОЛЕ И ВУЗЕ

Хазиева Л.Д.,

**учитель МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2»
Альметьевского муниципального района Республики Татарстан**

Для современной системы образования характерны различные по форме собственности и по типу образовательные учреждения. Используются новые технические и педагогические возможности и средства, которые позволяют реализовать любые технологии обучения и новое содержание образовательного процесса.

Для процесса обучения всегда существует своя технология, характерная для тех методов и средств, которые преподаватель использует при организации и проведении занятий. Технология обучения, с одной стороны, воспринимается как совокупность методов средств обработки, представления, измерения и предъявления учебной информации, а с другой – это наука о способах воздействия преподавателя на учащихся и взаимодействия с ними в процессе обучения с использованием необходимых технических или информационных средств. Технология обучения как педагогическая система – это системная категория, ориентированная на дидактическое применение научного знания, научных подходов к анализу и организации учебного процесса и направленная на достижение высоких результатов в развитии личности учащихся. Структурными составляющими такой системы являются:

- цели обучения;
- содержания обучения;
- средства педагогического взаимодействия;
- мотивация и средства преподавания;
- организация учебного процесса;
- учащиеся;
- преподаватели;
- результат деятельности (уровень обученности, воспитанности).

Выбранная технология в любом случае должна базироваться на следующих принципах:

- доверие к педагогическому профессионализму учителя;
- безусловное соблюдение физиолого-гигиенических норм работы
- учащихся;
- гарантированность образовательной подготовки учащихся на любом отрезке учебного процесса;
- комфортность ученика и учителя [1, с.4].

В настоящее время выделено три этапа обучения: начальная, основная, и средняя школа, преемственность между которыми до сих пор составляет немалую проблему для традиционных методистов, а особенно для методистов развивающего обучения, так как обучение на разных этапах не обладает

единством ни объекта изучения, ни методик обучения. Это, в свою очередь, приводит к неуправляемому «совершенствованию» учебных программ и бесконечному поиску межпредметных связей.

Технология обучения, особенно развивающего, предполагает системное управление процессом обучения, что включает в себя два взаимосвязанных процесса: организацию деятельности обучаемого и контроль этой деятельности. Эти процессы непрерывно взаимодействуют: результат контроля влияет на содержание управляющих воздействий, т.е. изменяет дальнейшую организацию деятельности. Наличие обратной связи при реализации технологии обучения является их существенной характеристикой. Любая технология обучения должна быть подвижной, т.е. мобильной, способной к быстрым изменениям, и адаптивной к требованиям современного образовательного процесса. Если сложение за процессом обучения реализуется в соответствии с определенными правилами, то можно говорить о целенаправленном управлении обучением, которое осуществляется по столь же определенному алгоритму. Тогда алгоритм управления – это система коррекции учебно-познавательной деятельности учащихся с целью поддержания достаточной стабильности в достижении заданных целей обучения.

Объяснительно-иллюстративные технологии предписывают учителю особые роль и место в учебном процессе. У него на уроке не просто активная, но сверхдоминирующая позиция: он командир, судья, начальник. Соответственно, ученик играет пассивную роль. Этот способ обучения не может эффективно использоваться без принуждения. Принуждение заложено в самом механизме обучения по данной технологии.

Сторонники развивающего обучения искали пути превращения учебного процесса в средство умственного развития личности. Новые технологии обучения не отбрасывают преподнесение информации ученикам. Просто меняется роль информации. К личностно-ориентированным технологиям обучения относятся такие педагогические новации, как технологии «полного усвоения знаний», «разноуровневого обучения», «коллективного взаимообучения», «модульного обучения», которые позволяют приспособить учебный процесс к индивидуальным особенностям школьников, различному уровню сложности содержания общения, специфическим особенностям каждой школы [2, с.38].

Процесс формирования знаний студентов проходит в условиях, отличающих от школьных. Методологической основой обучение в вузе является теория научного познания. Многие педагоги и методисты приходят к выводу о том, что современная высшая школа с ее традиционной и консервативной лекционно-семинарской системой обучения не может в полной мере создать все необходимые условия для формирования качественных знаний и умений студентов. Поэтому во всех сферах образования ведутся поиски способов интенсификации, повышения качества обучения.

Одной из особенностей современной образовательной системы является поиск оптимального соответствия между сложившимися традициями и введением инноваций, обусловленных постоянным уплотнением и

модернизацией содержание образования. Взаимодействие образовательных учреждений разных уровней в рамках стратегического партнерства предполагает, с одной стороны, развитие конкурентных отношений, с другой – мотивирует применение инновационных технологий и создание новых образовательных продуктов. В данном контексте при взаимодействии ряда вузов особую актуальность приобретает идея ресурсного центра в сфере обучения с использованием инновационных технологий, функционирование которого способствует снижению издержек на формирование контекста образовательной программы. Наиболее распространенной моделью сотрудничества является образовательная модель «школа-вуз». На ее основе школы и вузы реализуют множество образовательных программ: от подготовки в вуз до углубленного изучения ряда специальных дисциплин на базе школы с последующим обучением в вузе. Выделяют три основных условия организации лекции:

- 1) обеспечение предварительного настроя на лекцию, для чего используют такие методы, как краткий обзор, занимательные вопросы, опыты и т.п.
- 2) преподнесение материала таким образом, чтобы поддерживался интерес в течение всего объяснения;
- 3) составление конспектов в конце пары для того, чтобы у студентов возникло чувство значимости их работы и удовлетворения ею [3, с.162].

Вместе с тем, в системе образования происходят процессы, приводящие к ослаблению единства образовательного процесса. В дошкольном образовании возникла проблема разноуровневой подготовленности детей к начальной школе в связи с сокращением охвата детей дошкольными образовательными учреждениями. Зачастую в дошкольных образовательных учреждениях вводятся сложные программы обучение из-за фактического наличия конкурсного приема детей в начальную школу. В начальной школе возможности перехода учащихся из одного образовательного учреждения в другое затруднены параллельным функционированием трех систем обучения: традиционной, Л.В. Занкова и Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова. Образовательная технология призвана максимально точно, целенаправленно, планомерно, в соответствии с заранее заданными критериями достичь гарантированного результата обучения – и в этом ее главное преимущество перед методикой преподавания. Точность и гарантированность образовательных результатов связаны с тем, что технология выходит на более детальный уровень управление действиями и операциями учебной-деятельности по сравнению с методикой.

Литература

1. Каминский В.Ю. Образовательные технологии. Завуч. 2005.
2. Полякова Н.В. Образовательные технологии. Завуч. 2005.
3. Методика и технологии работы социального педагога. М., 1998.
4. Нормативные документы Министерства образования РФ. Решение коллегии от 05.12.2000. №19.

ДЭРЕСЛЭРДЭ ИНФОРМАЦИОН ТЕХНОЛОГИЯЛЭР КУЛЛАНУ

Рэхимова Э.В.,

Казан шәһәре 15-нче татар гимназиясенең укытуучысы

Бүгенге уку-укыту процессы укытуучылар алдына педагогик технологияләрнең принципларына таянып эшләү, уку-укыту эшендә элегэ кадәр булган технологияләрнең барсын да теге яки бу дәрәҗәдә куллану максатларын күя. Шулар белән бергә, заман алга барган саен, бүгенге уку-укыту процессында иң әһәмиятле урынны заманча технологияләрнең берсе булган компьютер технологиясе алып тора. Хәзер элеге технология кеше эшчәнлегенең барлык өлкәләрен дә нык үтеп керде. Бер генә белгечлекне, профессияне дә анардан башка күз алдына китереп булмый. Мәгариф оешмаларын компьютерлаштыру – мәгариф үсешендәге өстенлекле юнәлешләриң берсе. Шунлыктан мәктәплөр интерактив тاكتалар, мультимедиа проектлары белән жиһазлана, дәресләрдә компьютерлар кулланыла. Башка күп кенә һөнәрләр кебек үк, укытуучы һөнәре дә компьютер технологияләрен нәтижәле куллануны күз алдында тота.

Дәрес – уку-укыту эшчәнлегенең иң төп урыны. Нәкъ менә дәрестә укучылар укытуучылары житехелегендә үз интеллектларын һөрьяклап үстерү, белем алу һәм тормыш мәсьәләләрен хәл итү очен мәгълүмат туплау максатында компьютер технологияләрен кулланырга өйрәнә. Компьютер – бүтенге заманда белем алу өлкәсендәге максатларга ирешү, укыту процессын баству, бала шәхесе һәм укытуучының һөнәри осталыгы үсешенә йогынты ясау чараасы ул.

Дәрестә компьютердан файдалану максатчан һәм методик яктан нигезләнгән булырга тиеш. Укытууның башка нәтижәләрәк чараларын эшкә жигү мөмкин булганда, компьютер кулланунич тә мәжбүри түгел. Башка укыту ысууллары белән чагыштырганда югарырак нәтижәләргә ирешү мөмкинлеке биргән очракта гына мәгълүмати технологияләргә мөрәжәгать итү мөһим. Элеге технологияләр яңа материалны өйрәнү дәресләрендә, осталык һәм күнекмәләрне үзләштергәндә, шулай ук практик дәресләрдә яхши нәтижәләр бирә.

Дәресләрдә мәгълүмати технологияләрне куллануның өстенлеге бәхәссез. Барыннан да элек, элеге технология – шәхескә юнәлтелгән, ныклы һәм вариатив булуы белән аерылып тора. Компьютер, күрсәтмәлелекне һәм контролълекне тәэмин итеп, күп мәгълүмат биреп, укытууның сыйфатын күтәрергә ярдәм итә, этәргеч бирә.

Дәрестә кулланылган теләсә нинди визуаль мәгълүматның уңай нәтижәссе бар. Һәрбер укыту чараасы дәрес материалын үзләштерүгә этәргеч бирә. Шулай да мондый чаралар кулланып үткәрелгән дәресләр гадәти, укучы очен дә, укытуучы очен кулай булырга, тышкы бизәкләре белән укучы дикъкатен читкә юнәлдермәскә тиеш. Кайбер дәресләрдә кәгаздән ясалган берничә таблица яки галимнәрнең портретын күрсәтү да житә. Әгәр дә инде таблица һәм схемалар искергән һәм алар укытуучы ниятенә җавап биреп бетерми икән, ул чакта

электрон презентация —элеге мәсьәләне хәл итүнең кулай юлы. Аны куллану урынлы, чөнки ул балаларның игътибарын читкә юнәлдерми.

Электрон презентация бары даими кулланылган очракта гына унай нәтижә бирәчәк, шул ук вакытта аны һәр дәрестә куллану белән дә артык мавыкмаска кирәк.

Электрон презентация — укытучы тарафыннан дәрестә кулланыла торган һәм аның аңлатмалар бирүен һәм өстәмәләр кертүен тәлап иткән ярдәмче чара, ә компьютер һәм проектор—электрон презентацияне күрсәтү мөмкинлеге бирүче техник чара. Презентация слайдларын дәрес материалын аңлатканда, үзләштергән белемнәрне ныгытканда яки дәрестә проблемалы ситуация булдырган чакта кулланырга мөмкин. Дәресләрдә компьютер презентацияләреннән файдалану тагын да эчтәлеклерәк, тәэсирлерәк, нәтиҗәләрәк, күрсәтмәләрәк укыту мөмкинлеге бирә. Ул лекция катнашында дәрес структурасына бик тә урынлы кереп урнаша.

Презентация очен материал фәннилек, аңлаешлылык, күрсәтмәлелек принципларына жавап бирерлек итеп сайланырга тиеш. Презентацияне дәреснен:

- 1) белемнәрне актуальләштерү;
- 2) яңа материалны аңлату;
- 3) белемнәрне беренчел ныгыту;
- 4) белемнәрне гомумиләштерү һәм системалаштыру этапларында кулланырга мөмкин.

Белемнәрне актуальләштерү укучылар белән күп вакытта телдән сейләү, исәпләү рәвешендә уза. Бу очракта дәресне слайдлар белән тулыландыру отышлырак. Болар — дәреслектәге рәсемнәр, сыйымнار һ.б. Утелгән материалны тизрәк иске тошеру очен узган дәрес презентацияләрен дә файдаланырга була. Кайбер слайдларда жавап табу очен өстәмә сораулар да язылган булырга мөмкин.

Яңа материалны аңлаткан чакта презентация бирелешенең мөмкинлекләре бик зур. Слайдларны күрсәтү тәртибе һәм төзү логикасы өйрәнелә торган материалның эчтәлегенә, аерым сыйныф укучыларының аны үзләштерү үзенчәлекләренә, укутучы шәхесенә бәйле. Слайдларны текст белән чуарламаска кирәк. Анда билгеләмәләр, даталар, исем, рәсем, зур булмаган таблица, терминнәр, схемалар языла. Слайдның масштабы, тәсе, фоны алдан уйланыла.

Дәрес темасын аңлату — тулаем презентацияләнеп барырга тиеш дигэн сүз түгел. Аңлату барышында дәреслек белән дә эшләнелә, тактага һәм дәфтәрләргә дә языла, кагыйдәләр белән дә эш итөлә. Бу очракта слайдларда бары тик терминнәр яки кагыйдәләр генә языла. Дәрес материалын беренчел ныгытканда әнгәмә һәм тестлар белән эш итү кулайрак.

Укучыларның электрон презентация төзүе — ей эшненең бер төре. Мондый биримнәрне үтәгәндә укучылар компьютер белән эш итәргә, үз фикерләрән төгәл һәм кыска итеп әйтегә өйрәнә. Андый презентацияләрне укутучы дәрес аңлатканда да куллана ала. Укучылар яңа презентацияләр белән тәнәфес вакытында да теләп танышалар. Алар, үзләре башкарған эшненең кирәк

булачагын тоеп, өй эше биремнәрен үтәүгә житдирик карыйлар. Хәтта монарчы доклад яки чыгыш әзерләргә атлыгып тормаган укучылар да үзләренен интеллектуаль һәм компьютерлык осталыклары белән ижади эшкә тартылалар. Балалар информатика дәресенә өйрәнгән Power Point , Paint программаларын кулланып, қызыклы һәм файдалы материалы күп булган чыгышлар әзерләп киләләр. Чыгыш ясаганда үзләре ясаган слайдлардан оста файдаланалар. Һәр чыгышны анализлап аның үчай һәм житешсез якларын ачыклыбыз.

Әгәр презентация дәресенең барлык этапларында да кулланылса, аның аерым өлешләрен төрле фоннарда курсетү отышлырак. Тик шунысы бар: дәрестә слайдларны кирәгеннән артык күп куллану белән мавыкмаска кирәк, шул ук вакытта бертөрле дә булмасын – менә шул чакта гына аларны куллану үчай нәтижә бирәчәк.

Дәресләрдә презентацияләр төзү һәм куллану турындагы фикерләрне гомумиләштереп, түбәндәгеләрне әйтергә мөмкин:

1. Анимация күп һәм артык актив булмаска тиеш. Баланың төп игътибар теманы үзләштерудән читкә китәргә тиеш түгел.

2. Фонга аерым игътибар бирелергә тиеш. Карапың һәм артык кискен төсләргә язылган язулар укучы игътибарын читкә жибәрә. Төсләрнен һәм тексттән еш алмашынуы да файлдага түгел.

3. Тавыш катнашында бирү дә артык. Бу очракта укутучы аңлатма биреп бармаган видеофрагментлар гына искәрмә булып тора.

Сонгы вакытта мәктәпләрдә тоташтан интернетка тоташу бара. Димәк, дәресләрдә һәм дәрестән тыш ҹараларда интернет-материалларны кирәк кулланырга була дигән сүз. Барлык фәннәр буенча мәгълүмати ресурслар саны арта. Интернет торган саен уку-укуту эшчәнлегендә файдалана алышлык мөмкинлекләргә ия була бара.

Беренчедән, магнитлы «хәтердә» саклануы сәбәпле, башкаларның да аннан күп тапкырлар файдалана алу мөмкинлеге бар.

Икенчедән, бөтөнләй яца мәгълүматны эзләп табарга, аны башкалары белән чагыштырып, конструктив аралашуга корылган проблемалы ситуация булдырырга мөмкин. Әлеге материал дәреслектә бөтөнләй юк, шул ягы белән ул қызыклы да. Тикшерү һәм эзләнү барышында укучылар әлеге проблемага карата үз фикерен, үз мөнәсәбәтен әйтеп бирә ала.

Өченчедән, алдан ук үйланылган тема буенча күзәту бурычы куела. Бу – укучының ижади эше буларак бәяләнә ала.

Кече сыйныфлардан ук компьютерда тестлар белән эшләргә өйрәнгән укучылар тора-бара үзләре дә мөстәкыйль рәвештә тестлар төзи башлыйлар һәм югары сыйныфларда имтиханнарга дә мөстәкыйль әзерләнә алачаклар.

Дәрестә компьютердан файдалану максатчан һәм методик яктан үйланылган булырга тиеш. Башка укуту ысууллары белән чагыштырганда югарырак нәтиҗәләргә ирешү мөмкинлеге биргән очракта гына мәгълүмати технологияләргә мөрәжәгать итү мөһим. Математика фәне укутканда графиклар белән эш иткәндә, яца материал үткәндә, тестлар үткәргәндә компьютердан куллану отышлы дип саныйм. Гомумән алганда компьютерның мөмкинлекләре кин. Аларны өйрәнеп, дәрес итеп куллана белергә кирәк.

Заман алга барган саен, уку-уқыту технологияләре дә үзгәрә, камилләшә. Соңғы елларның ин зур казанышы, элбәттә, уку-уқыту эшчәнлегенә компьютер технологияләренең үтеп керүе булды. Әлеге технология дәресләрне жиһазлауның бер чарасы гына түгел, бәлки нәтижәлелеген арттыруда һәм уку сыйфатын күтәрүдә дә билгеле бер әһәмияткә ия.

Әдәбият

1. Балобанова А. Компьютер технологияләрен кулланып. // «Мәгариф» журналы. 2004. №6.
2. Вәлиев Р. Информационное обеспечение процессов образования.// «Мәгариф» журналы. 2005. №6.
3. Газизуллина Р. Мәгълүмати технологияләрдән файдаланып. // «Мәгариф» журналы. 2007. №12.
4. Минһажев А. Дәресләрдә компьютер куллану.// «Мәгариф» журналы. 2006. №7.
5. Нигъматуллин Х. Тестларны компьютер ярдәмендә чишү. // «Мәгариф» журналы / 2007. №8.
6. Чегвинарцева О. Дәресләрдә яңа педагогик технологияләрне куллану.//«Мәгариф» журналы. 2007. №11.

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Морозова Т.В.,

**учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №23 с углубленным изучением отдельных предметов»
Ново-Савиновского района г. Казани**

Одна из приоритетных задач современного общества – это создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей. Для этого требуется серьезная просветительская работа среди учителей и работников народного образования, а также родителей для формирования у них научных и современных представлений о природе, методах выявления и путях развития одаренности.

Результатом обучения в школе должно стать формирование личности, сочетающей в себе мировоззренческую культуру, высокие нравственные качества, деловитость и творческую индивидуальность, гуманистическое отношение к миру, способность к саморазвитию и самореализации. Обучаясь в школе, дети должны получить равные возможности для своего развития.

Принимая во внимание то, что общая одаренность проявляется по отношению к различным видам деятельности и выступает в качестве основы их продуктивности, а специальная одаренность обнаруживает себя в конкретных видах деятельности и может быть определена в отношении отдельных областей деятельности (музыка, живопись, спорт), работу со способными детьми следует вести именно в этих направлениях. Кроме того, через организацию детского самоуправления следует развивать и социальную одаренность. При этом работа

педагогического коллектива строится с учетом других критериев выделения видов одаренности:

- вид деятельности (практическая, теоретическая, художественно-эстетическая, коммуникативная или духовно-ценостная) и обеспечивающие её сферы психики (интеллектуальная, эмоциональная, мотивационно-волевая);
- степень сформированности одаренности (актуальная одаренность – более высокий уровень выполнения деятельности в конкретной предметной области по сравнению с возрастной и социальной нормой);
- наличие определенных психических возможностей для достижения высоких результатов, но ребенок не может их реализовать в данный момент в силу их функциональной недостаточности);
- форма проявления (явная одаренность, скрытая);
- особенности возрастного развития (раннее, позднее).

Выявление одаренных детей должно начинаться уже в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Работа с одаренными и способными учащимися, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности школы.

Успешность работы с одаренными детьми во многом зависит от того, как организована работа в начальной школе.

В начальной школе (1-4-й классы) дети охотно осваивают навыковое содержание учения под руководством учителя и самостоятельно. На этом этапе очень важно организовать урочную и внеурочную деятельность как единый процесс, направленный на развитие творческих, познавательных способностей учащихся, предложить такое количество дополнительных образовательных услуг, где бы каждый ученик мог реализовать свои эмоциональные, физические потребности.

Творческий потенциал ребенка может получить развитие в разных образовательных областях, но наиболее естественно, сообразно самой природе деятельности – в области художественного развития. В связи с этим целесообразно использовать программы дополнительного образования в обучении младших школьников на организацию творческих мастерских.

Урочная и внеурочная деятельность должна строиться таким образом, чтобы учащийся мог проявить свои возможности в самых разных сферах деятельности. Это важно как источник приобретения новых знаний и нового опыта, и должно служить основой для трансформации этих знаний в другие сферы деятельности в классах 2 и 3 ступени. Условно можно выделить три категории одаренных детей:

1. Дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях (такие дети чаще всего встречаются в дошкольном и младшем школьном возрасте).

2. Дети с признаками специальной умственной одаренности в определенной области науки (подростковый возраст).

3. Учащиеся, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами (чаще встречаются в старшем школьном возрасте).

При организации внеурочной деятельности необходимо ставить перед собой следующие задачи:

- 1) формирование физически здоровой личности,
- 2) развитие интеллектуальных способностей учащихся,
- 3) развитие специальной одаренности,
- 4) развитие социальной одаренности.

Для успешной реализации этих задач необходимо соблюдение следующих принципов педагогической деятельности с одаренными детьми:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;
- принцип свободы выбора учащимся дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

Формы проверки результативности:

- выпуск книг-самоделок, стенгазет, презентаций;
- подготовка и проведение детьми «Минуток творчества» на уроках в своём классе;
- участие в интеллектуальных играх, олимпиадах;
- организация дополнительного образования;
- презентация «портфолио»

Литература

1. Ермилова Е.Б. Методика изучения учебных способностей младших школьников». К. М., 1999. С.15-19.
2. Рекомендации по выявлению умственно одаренных детей / Под ред. О.М. Дьяченко, А.И. Булычевой. М., 1996. С.32-33.
3. Тихомирова Л.В. Формирование и развитие интеллектуальных способностей ребенка. М., 2000. С.71-75.

Раздел V. БАЗОВЫЕ УМЕНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА КАК ОСНОВА ЕГО ДАЛЬНЕЙШЕЙ УСПЕШНОСТИ

ДИАГНОСТИКА И ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНОГО ДЕЙСТВИЯ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Деменева Н.Н.,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии
и педагогики дошкольного и начального образования
ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный педагогический
университет имени Козьмы Минина», г. Нижний Новгород**

В соответствии с ФГОС НОО в структуру Основной образовательной программы образовательной организации входит Программа формирования универсальных учебных действий (УУД). Одним из важнейших регулятивных универсальных действий является целеполагание, направленное на постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно. Целеполагание – это возникновение целей, их выделение, определение, осознание.

В реальной практике начального обучения цели часто ставятся в форме практических задач: выполнить упражнение, прочитать текст, решить задачу и т.п. В этом случае ученикам лишь указывается на содержание задания, которое им предстоит выполнять, но не раскрывается его смысл и цель. Именно поэтому практические задачи вряд ли можно рассматривать в качестве регулятора деятельности детей.

Для планомерного формирования учебной деятельности младших школьников необходимо целеполагание в форме учебных задач, ориентированных на освоение учащимися способов действий, например, научиться составлять модель, освоить прием вычисления и т.п. В этом случае учебная задача предполагает определенные изменения не в объекте деятельности (учебном материале), а в субъекте деятельности, т.е. в самом ученике.

Важно также, чтобы целеполагание формировалось не изолированно, а в едином комплексе с другими УУД, в первую очередь регулятивными. Оно должно быть включено в целостный цикл саморегуляции, который осваивает младший школьник: постановка учебной задачи → прогнозирование результатов и своих возможностей в его достижении (прогностическая самооценка) → планирование деятельности → решение учебной задачи с одновременным выполнением текущего (пошагового) контроля → итоговый контроль → коррекция (в случае обнаружении ошибок) → оценка собственной деятельности (ретроспективная самооценка) → постановка новой учебной задачи или принятие решения о продолжении работы над первоначальной учебной задачей. Таким образом, целеполагание очень часто связано с рефлексией собственной деятельности, с оценкой того, удалось ли решить учебную задачу, освоен ли полностью способ деятельности, над которым шла работа на данном уроке в целом или при выполнении конкретного упражнения.

Проведенное исследование показало, что учащиеся начальных классов недостаточно осознают цели деятельности, что нередко приводит к неэффективности самой деятельности, поскольку она лишена значимых учебных смыслов. Для диагностики целеполагания ученикам 2-4 классов предлагалось выполнить упражнение из учебника, а затем на отдельном листе бумаги написать ответ на вопросы: «Для чего ты выполнял это задание? С какой целью?» Задание подбиралось таким образом, чтобы оно было направлено на достижение не только предметных, но и определенных метапредметных результатов, т.е. имело развивающую направленность.

Многие дети давали ответы, в которых отражены их социальные мотивы, а не цели выполнения задания, например: «Выполнял задание, чтобы похвалили (чтобы получить «5»)», «Выполнял, чтобы не ругали (чтобы не получить «2»)», «Чтобы порадовать маму» и т.п. Были также ответы, характеризующие готовность подчиняться указаниям педагога или установленным требованиям: «Выполнял задание, потому что оно есть в учебнике (потому что его задали)», «Выполнял, потому что Вы велели» и т.п. Дети, давшие ответы, связанные с учебной целью, часто формулировали ее неконкретно и неточно. Развивающий смысл задания младшие школьники отражали тоже в самой общей форме, например: «Выполнял задание, чтобы стать умнее». И только около четверти всех опрошенных определили конкретные цели в той или иной форме. Результаты диагностики показывают необходимость планомерно формировать действие целеполагания у младших школьников.

На первых этапах обучения в школе дети учатся принимать цели, поставленные учителем. В дальнейшем можно предлагать выбирать цели из набора предложенных, давать обоснование, почему именно эта учебная задача должна быть решена. В 1-2 классах это проще всего представить в форме выбора заданий и упражнений, который сопровождается объяснением: «Нам нужно выполнить это задание, потому что... (указывается, чему нужно еще учиться)». Очень полезно предлагать задания вида: «Правильно ли поставлена цель?». А в качестве целей предлагать как правильные, так и неправильные формулировки.

Периодически после выполнения заданий нужно спрашивать учащихся: «Чему мы учились, выполняя это задание? Все ли получилось? Нужно ли нам еще поработать над этим?». Оценка результатов деятельности помогает уточнить цели и понять, какие действия еще недостаточно освоены.

Более сложным вариантом работы над целеполаганием является использование технологических приемов, стимулирующих самостоятельную постановку целей детьми. Это могут быть вопросы вида: «Чему нам нужно научиться при выполнении этого задания?» «С какой целью мы будем это выполнять?» и т.п.

Особенно важно учить младших школьников ставить проблему в процессе работы над новым материалом. В этом случае целью всегда является открытие новых способов действий, понятий, закономерностей и т.п. Ученики формулируют, что они не знают и не умеют и, соответственно, что им предстоит узнать, открыть, понять, сформулировать. Итогом работы над учебной задачей будет решение поставленной проблемы.

Залогом успеха в формировании целеполагания и других УУД является системная работа на уроках по всем учебным предметам.

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О «ТОЧКЕ ЗРЕНИЯ» НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Ведишенкова М.В.,

**кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики
начального образования ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»**

По мнению М. М. Бахтина, работа читателя определяется двумя задачами: первая – попытаться понять произведение так, как понимал его сам автор, увидеть нарисованную картину мира «глазами автора»; вторая – включить произведение в свой контекст, выработать свою точку зрения на прочитанное, согласиться с автором или вступить в спор, увидеть мир произведения «глазами читателя».

Для психологов «точка зрения» – это элемент децентрации, то есть такого процесса, при котором ребёнок преодолевает свой детский эгоцентризм, признаёт, что его мнение не единственное и не единственно верное. Вместе с преодолением эгоцентризма дети начинают лучше понимать мысли, чувства, стремления и желания окружающих, их внутренний мир в целом. Преодоление эгоцентризма в межличностных отношениях – это:

- потребность в общении со взрослыми и сверстниками;
- овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;
- ориентация на партнера по общению;

- умение слушать собеседника;
- понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;
- ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение к иной точке зрения;
- понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительности оценок или подходов к выбору;
- учет разных мнений и умение обосновать собственное.

У большинства младших школьников децентрация лишь начинается – по-настоящему она развивается только в юношеском возрасте. Тем важнее сделать этот процесс для учащихся менее травматичным, помочь им в становлении их личности. Это возможно только в свободном общении детей, когда они имеют возможность и желание открыто выражать своё мнение, когда им интересно спорить друг с другом и с учителем, искать аргументы в свою пользу, доказывать, убеждать противников. Из всех школьных дисциплин такая атмосфера открытой дискуссии наиболее характерна для уроков литературного чтения.

Овладение понятием «точка зрения» на уроках литературного чтения может осуществляться в нескольких аспектах: в начальной школе дети должны научиться а) выражать своё мнение о прочитанном и вступать в диалог с одноклассниками, с их субъективным восприятием произведения; б) различать в художественном тексте точки зрения разных героев на какую-либо проблему; в) определять (с помощью учителя) авторскую позицию.

Этому способствуют такие приемы, как:

1. «Рассказ от другого лица» – пересказ прочитанного произведения от имени одного из героев – с передачей характера, жизненной позиции именно этого персонажа.
2. Сочинение от имени животного, предмета с целью передать мысли и чувства этого героя.
3. Диалог с автором – стремление понять позицию автора и выразить свое к ней отношение.
4. Совместная выработка и усвоение на практике правил диалога, которые обеспечивают взаимное внимание учеников к точке зрения одноклассников и учителя.
5. Защита своего видения героя: поиск в тексте аргументов в пользу собственного понимания.
6. Анализ причинно-следственных связей в сюжете произведения – причин конфликта между героями.
7. Анализ характера героя, его мировосприятия: что для героя является важным, что он ценит в людях, в мире, чего ждет от них, на что надеется? Как эти факты характеризуют героя?
8. Анализ пейзажа: какое настроение создает у читателя этот пейзаж? Чьими глазами он дан? Что можно сказать об авторе (или герое), его взгляде на мир по этому пейзажу?

9. Разделение точек зрения автора и героя: разделяет ли автор позицию героя? Из каких деталей текста это можно понять.

10. Инсценировка: творческое претворение литературных образов через сопреживание им.

11. Сопоставление словесного образа с его интерпретаций художником-иллюстратором.

12. Составление киносценария. Знакомство с понятием «ракурс», то есть точка зрения кинооператора.

13. Подбор звукового и музыкального сопровождения к кадру или ряду кадров: что слышно зрителю, сопровождает ли действие музыка, чьи чувства музыка должна передать?

14. Сравнение произведений разных авторов на одну и ту же тему: совпадает ли у этих авторов точка зрения на описанную ситуацию или она у них разная?

Если сравниваются произведения разных авторов, то это делается для того, чтобы подчеркнуть, что при общей описываемой ситуации точка зрения на нее у разных художников может быть разная. В начальной школе мы не выявляем причины этих различий, а только учим детей замечать их.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ (3 КЛАСС, ТЕМА «ПЛОЩАДЬ»)

Крайнова О.С.,

**учитель начальных классов, учитель экономики, социальный педагог
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №182» Ленинского района
г. Нижний Новгород**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования прямо определил перечень учебных компетенций выпускника начальной школы, среди которых есть познавательные универсальные учебные действия: «В основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход...», который, кроме прочего, «...предполагает... разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности...» [3].

Основой успешного обучения в среднем и старшем звене школы являются хорошо сформированные на начальном этапе у детей познавательные УУД. Познавательные УУД предполагают практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности; развитие стратегий смыслового чтения и работы с информацией; практическое освоение методов познания, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им инструментария и понятийного аппарата; использование

общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра логических действий и операций.

Формирование познавательных УУД в начальной школе лучше всего осуществляется на уроках математики, которая имеет под собой все основы для реализации данной задачи образовательного процесса.

Математика способствует развитию у детей начальной школы необходимых для дальнейшего обучения в среднем звене познавательных действий. Это и логические действия, которые включают знаково-символические: преобразование различных форм представления данных (схемы, графики, диаграммы, рисунки, и т.п.), систематизация и обобщение различного рода информации, планирование своей деятельности (на основе решения различных задач), моделирование, выявление существенных и несущественных данных, формирование вычислительных навыков. Математика позволяет формировать у детей начальной школы такое универсальное учебное действие, как общий приём решения любых задач [2, с.103].

Формирование познавательных УУД на уроках математики может осуществляться различными способами. Например, посредством изучения окружающего мира – через наблюдение, сравнение, измерение, моделирование и выбор способов представления информации; работу с различного рода информацией (тексты, диаграммы, схемы, рисунки, таблицы, модели), преобразование форм представления одной и той же информации; развитие форм коммуникаций у младших школьников, когда дети учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно (в парах, группах); развитие навыков контрольно-оценочной деятельности, которая включает в себя самоконтроль и взаимоконтроль, самооценку [1, с.117-121].

Однако очевидно, что без применения разнообразных форм и приемов обучения с учётом требования времени невозможно добиться развития познавательного интереса у ребёнка и формирования у него познавательных УУД.

Например, при изучении темы «Площадь» на уроках математики в третьем классе решение образовательной задачи (научить ребёнка находить площадь поверхности простой геометрической фигуры – прямоугольника) можно усилить решением практической задачи: рассчитать площадь комнаты с целью ремонта. Осуществление такой деятельности позволяет детям не только отработать навык вычисления площади прямоугольника (измерение площади пола, стен), применить на практике способы представления информации (чертёж, рисунок, моделирование), но и почувствовать практическую ценность такого знания. При этом действует широкий спектр необходимой для работы над данным проектом информации, включая расчёт стоимости ремонтных материалов. На выходе ребёнок получает готовый продукт, имеющий практическую значимость.

В ходе проведения учебного занятия по вышеуказанной теме интересно было наблюдать за тем, как дети постепенно самостоятельно приходили к тем или иным выводам. Например, выбору необходимой мерки для измерения площади классного кабинета. Сначала это были ластик и карандаш, но эти мерки «оказались вдруг неудобными» для измерения площади поверхности. Затем тетрадь и учебник, но и они «не оправдали» себя. Шаг за шагом дети сами пришли к выводу о том, что необходима некая универсальная мерка, которая позволила бы удобно измерить площадь любой поверхности. Сравнивая площади учебной парты и пола, ребята сами пришли к выводу о том, что мерки должны быть разными в зависимости от величины измеряемой поверхности. Так были введены квадратные единицы измерения от миллиметра до километра. Учащиеся самостоятельно пришли к пониманию термина «квадратный»: прямоугольник, начертанный на листе в клеточку, был расчерчен на квадратики. Понимание термина «площадь» было получено через сетку квадратов на плоской поверхности начертенного прямоугольника и выкладывание мерок (должна быть заполнена вся поверхность прямоугольника).

Дети с удовольствием включаются в такую работу. При этом усвоение учебного материала происходит на более высоком качественном уровне, а игровая форма подачи учебного материала вызывает у ребёнка больший познавательный интерес к изучению учебного предмета. Например, дети сами проявляют интерес к поиску способов вычисления площадей различных фигур (треугольник, круг). Учащиеся легко догадываются, как найти площадь прямоугольного треугольника, доказывают правильность своего решения, достраивая треугольник до прямоугольника, открывают для себя новые свойства известных геометрических фигур. И здесь важно на доступном ребёнку уровне показать, что задача, которую он сам перед собой поставил, решаема. Пусть на данном этапе это «сверхзнание» и оно не останется закреплённым навыком, но познавательный интерес ребёнка будет удовлетворён.

Таким образом, поиск интересных форм и методов подачи учебного материала позволяет не только развивать познавательный интерес ребёнка к изучению тех или иных учебных предметов, но и более успешно формировать необходимые познавательные универсальные учебные действия.

Литература

1. Мир детства: Младший школьник / Под ред. А.Г. Хрипковой; Отв. Ред. В.В. Давыдов. 2-е изд., доп. М.: Педагогика, 1988. 272с.: илл. (Б-ка для родителей).
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа./ [Составитель Е.С. Савинов]. 2-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2010. 204с. (Стандарты второго поколения).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357).

ФОРМИРОВАНИЕ УУД НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Хайруллина Г.И.,

**учитель начальных классов МБОУ «Чепчуговская средняя
общеобразовательная школа» Высокогорского муниципального района
Республики Татарстан**

В жизни каждого человека наступает момент, когда он должен решить для себя, чем он будет заниматься всю свою жизнь, какую профессию выберет. Учителем начальной школы я стала благодаря своей маме. Мама родилась в 1946 году, когда закончилась война. Она очень хотела стать учителем. В те годы жилось очень тяжело. Её мечтам не суждено было сбыться. Настало время, когда передо мной встал выбор. Мама посоветовала мне поступить в Казанское педагогическое училище №1. С тех пор прошло много лет. Я работаю в школе 24-ый год. Каждый день, проведенный с детьми, приносит мне радость и удовлетворение. Хочу сказать своей маме большое спасибо за то, что она помогла мне сделать правильный выбор в своей жизни!

Ребёнок приходит в школу, в первый класс. Ему открывается мир, в который он погружается и полностью доверяет нам, учителям начальной школы. Начальная школа играет самую главную роль в обучении и воспитании детей. Меняется поколение, жизнь людей в целом. Школа не стоит на месте, большие изменения происходят в обучении и воспитании наших детей.

Каждый день, готовясь к урокам, стараюсь организовать свой урок таким образом, чтобы урок обязательно включал в себя УУД. В чем заключается роль современной начальной школы? Учитель должен научить детей быть самостоятельными, добывать правильно нужную информацию, используя разные источники, учиться обобщать, сопреживать, анализировать, делать определённые выводы, учиться учить себя – вот та задача, в решении которой школе сегодня замены нет. Ученик должен уметь самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, формировать умения учиться. Учащийся сам должен стать «архитектором и строителем» образовательного процесса. Достижение этой цели становится возможным благодаря формированию системы универсальных учебных действий (УУД).

Овладение универсальными учебными действиями дает учащимся возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей на основе формирования умения учиться. Эта возможность обеспечивается тем, что УУД – это обобщенные действия, порождающие мотивацию к обучению и позволяющие учащимся ориентироваться в различных предметных областях познания. Сегодня УУД придается огромное значение. Каждый учитель знает, что УУД – это совокупность способов действий обучающегося, которая обеспечивает его способность к самостояльному усвоению новых знаний, включая и организацию самого процесса усвоения. Универсальные учебные действия – это навыки, которые надо закладывать в начальной школе на всех уроках.

Универсальные учебные действия сгруппированы в четыре основных блока: 1) личностные; 2) регулятивные; 3) познавательные; 4) коммуникативные. Наша школа шестой год занимается по УМК «Гармония». Детям очень нравятся нестандартные типы урока. На уроках окружающего мира мы любим с детьми путешествовать. Особенность таких уроков заключается в стремлении разнообразить жизнь школьника, вызвать интерес к познавательному общению, удовлетворить потребность ребенка в развитии интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной и других сфер. В 4-ом классе большое внимание уделяется изучению нашей планеты Земля, звёздам, созвездиям, по каким признакам можно разделить звёзды на группы и т.д. Как я формирую УУД на примере урока окружающего мира?

Тема урока: «Звёзды и звёздные узоры».

Учитель: Сегодня мы продолжаем наше путешествие на нашей космической ракете. На Луне побывали. А теперь куда мы отправимся? Попробуйте догадаться сами. Загадка: Дальняя дорожка усыпана горошком, никто его не соберёт: ни царь, ни царица, ни красная девица. Что это? (Дети дают ответ - звёздное небо)

Учитель: Правильно. Звёздное небо. Сегодня мы отправляемся к далёким звёздам. Как вы думаете, какова тема нашего урока? (Каждый ребёнок формулирует тему урока по-своему). Чем же мы будем заниматься на уроке? (Говорить о звёздах, о созвездиях, какие бывают звёзды и т.д.) Оценивать вы будете друг друга сами – количеством полученных на уроке звёздочек.

Таким образом дети сами планируют ход урока, оценивают свою работу. Задача учителя состоит в том, чтобы научить ребёнка правильно планировать свою работу на уроке, научиться составлять алгоритм работы на уроке, видеть, каков будет его результат, чего он хочет. Регулятивные действия обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий, оценки успешности усвоения.

Учитель: Мы будем с вами сегодня космонавтами и полетим к далёким звёздам. А вы знаете, кто первым полетел в космос? (ответы учащихся)

Самый первый в космосе

Летел с огромной скоростью

Отважный русский парень...

(Дети говорят хором: Юрий Гагарин).

Каждый ученик сам готовит свой рассказ о Юрии Гагарине, при выполнении задания пользуется своим источником для нахождения информации. Это художественная литература, исторические книги, интернет, журналы, газеты. Далее идет обсуждение: каким был Юрий Гагарин, каждый ли человек может стать космонавтом, какие новшества произошли в мире, связанные с космосом.

На примере Юрия Гагарина формируем нравственные качества характера у детей, а именно, что каждый из них мог бы сделать для своей страны.

В современной школе каждому ребёнку даётся возможность самому быть учителем, многим детям это нравится, они с большим удовольствием

выполняют эту роль. Личностные действия позволяют сделать учение осмысленным, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями, направленными на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей, позволяют ориентироваться в нравственных нормах и правилах, выработать свою жизненную позицию в отношении мира.

Сюда же мы можем включить и формирование познавательных универсальных действий. Они включают в себя действия исследования, поиска, отбора необходимой информации, моделирования изучаемого содержания. Дети самостоятельно изучили автобиографию Юрия Гагарина. Прежде чем искать информацию о Юрии Гагарине, ученики спланировали свою работу, распределили по подгруппам, где будут искать информацию, оказали друг другу поддержку и сотрудничали с учителем. Ребята рассказали о детстве первого космонавта, о том, как он готовился к полёту в космос, о его нахождении в космосе и о том, как он погиб. Ребята с большим удовольствием слушали друг друга, вели дискуссию. Познавательные действия включают действия исследования, поиска, отбора и структурирования необходимой информации, моделирование изучаемого содержания.

Коммуникативные действия обеспечивают возможности сотрудничества: умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками.

К каждому ученику должен быть отдельный подход, ведь каждый ребёнок – это личность. Каким станет ребёнок в будущем, зависит от нас, от учителей начальной школы. Есть дети слишком скромные и, наоборот, чересчур активные. Наша задача – научить детей не потеряться в этом мире, суметь за себя постоять, раскрыть свои таланты окружающим. При формировании у детей УУД я в первую очередь учитываю состояние здоровья детей, успеваемость по основным предметам, уровень развития речи, умение слушать, навыки общения со сверстниками, умение решать учебные задачи и оценивать свои результаты.

На уроках окружающего мира всегда стараюсь использовать презентации. Презентация помогает осуществлять смену видов деятельности и тем самым снижает эмоциональную и психологическую нагрузку на учащихся в учебном процессе. Дети часто сами составляют презентации, потом на уроках смотрим, анализируем. Каждый ребёнок – это артист. Детям нравится участие в ролевых играх. Роль гостя выполняют сами дети, по желанию.

Тема нашего урока «Звёзды и звёздные узоры». Во время урока появляется гость – звездочёт, который своим приходом вовлекает детей в игру, ещё больше заинтересовывает детей к познанию окружающего мира. Знакомит учащихся с понятием «Звезда», «Созвездия». Используя карту созвездий, которая лежит на столе, учащиеся находят созвездие, которое показывает учитель. Работа выполняется в паре. Можно предложить ученикам парные задания, где

универсальным учебным действием служат коммуникативные действия, которые должны обеспечивать возможности сотрудничества.

Учитель: В древности люди мысленно соединили звёзды линиями и дали им названия, в зависимости от рисунка, который получился. Например, Большой пёс, Лебедь, Малая медведица и др. Их всего 80.

Игра «Найди созвездие». На партах лежат маленькие карты созвездий. Дети работают в парах. Каждая пара должна найти своё созвездие. При работе в паре дети учатся сотрудничать, слушать друг друга, помогать друг другу.

Каков результат проведённого мною урока? Что получилось, а что нет? Способность к контролю, самоконтролю и коррекции формирую при выполнении тестовых заданий:

1. Спутником Земли является: А) Солнце, Б) Луна, В) Марс.
2. Дни, когда не видно Луны, называют: А) полнолуние, Б) многолуние, В) новолуние.
3. Солнце – это: А) звезда, Б) планета, В) метеорит.
4. Кто изучает звёзды: А) Астроном, Б) Счетовод, В) Лунатик.
5. Группу звёзд называют: А) метеоры, Б) кометы.

Дети проверяют правильность своих рассуждений, выводов. Хорошо использовать такое задание (например, «зажжём на небе ещё 16 звёзд и дадим им свои имена...»), которое нацеливает учащихся на достижение результата именно через общение и сотрудничество друг с другом. В моём классе 16 человек. Каждый мой ученик – это звёздочка, которая для меня всегда сияет.

В конце урока при помощи смайликов учащиеся демонстрируют своё отношение к уроку. Для себя делаю определённые выводы по ходу проведения и организации урока. Посчитав количество звёздочек, полученных от учителя во время урока, дети самостоятельно оценивают свои знания, учатся оценивать правильность выполнения своих действий.

С целью формирования регулятивного универсального учебного действия – действия контроля – даю задания с ошибкой. Дети должны сами найти ошибку:

– Прочитаем загадку: «Не сочтёшь их в час ночной, днём не видно ни одной». Кто нашёл ошибку в загадке? Солнце – это звезда, а её мы видим днём.

Успешность обучения в начальной школе во многом зависит от сформированности универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия, их свойства и качества определяют эффективность образовательного процесса, в частности, усвоения знаний, формирования умений, образа мира и основных видов компетенций учащегося, в том числе социальной и личностной. Развитие универсальных учебных действий обеспечивает формирование психологических новообразований и способностей учащегося, которые в свою очередь определяют условия высокой успешности учебной деятельности и освоения учебных дисциплин. Если в начальной школе у учащихся универсальные учебные действия будут сформированы в полной мере, то каждый ученик научится контролировать свою учебную деятельность и ему будет несложно учиться на других этапах.

При составлении урока чему я уделяю внимание?

1. Достижения ребенка сравниваю с его вчерашними достижениями.
 2. Заинтересовываю детей к открытию новых знаний. Вместе обсуждаем, для чего нужно то или иное знание, как оно пригодится в жизни.
 3. Учу детей работать в группах, проводить вместе исследования: как можно прийти к единому решению при работе в группах, развиваю умение анализировать учебные конфликты и находить совместно пути их решения.
 4. Большое внимание уделяю самопроверке детей, обучая их, как можно найти и исправить ошибку. За ошибки не наказываю, объясняя, что все учатся на ошибках.
 5. Не формулирую сама тему и цели урока, а добиваюсь постановки темы и целей урока от учащихся.
 6. Заинтересовываю детей в нахождении нового путём работы с разными источниками информации.
 7. Учу детей разным способам эффективного запоминания. В ходе учебной деятельности развивается память и логические операции мышления детей.
 8. Учу делать нравственный выбор в рамках работы с ценностным материалом и его анализом. Использую проектные формы работы на уроке и внеурочной деятельности.
 9. Показываю и объясняю, за что была поставлена та или иная отметка, учу детей оценивать работу по критериям и самостоятельно выбирать критерии для оценки. Согласно этим критериям учу учеников оценивать и свою работу.
 10. Учу детей ставить цели и искать пути их достижения, а также решение возникающих проблем. Перед началом решения составляется совместный план действий.
 11. Учу разным способам выражения своих мыслей, искусству спора, отстаивания собственного мнения, уважения мнения других.
 12. Организую формы деятельности таким образом, чтобы дети могли усвоить нужные знания и ценностный ряд.
 13. Общаемся с позиции сотрудничества; педагог показывает, как распределять роли и обязанности, работая в коллективе. При этом учитель активно включает каждого в учебный процесс, а также поощряет учебное сотрудничество между учениками, учениками и учителем. В их совместной деятельности учащихся формируются общечеловеческие ценности.
 14. Вместе решаем возникающие учебные проблемы. Ученикам дается возможность самостоятельно выбирать задания.
 15. Учу детей планировать свою работу и свой досуг.
- Современные дети привыкли к тому, что их всегда опекают родители, учителя. Часто мы, взрослые, решаем за них возникающие проблемы. Наша задача – научить детей самостоятельности, умению планировать и анализировать свои поступки, свои достижения, стремлению быть всегда на высоте, добиваться хороших результатов.

РАБОТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НАД ОРФОГРАФИЧЕСКИМИ ОШИБКАМИ НА ПРИНЦИПАХ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ

**Тарасова С.Н.,
учитель начальных классов МБОУ «Новобурундуковская начальная
общеобразовательная школа» Дрожжановского муниципального района
Республики Татарстан**

Большинству детей в начальной школе свойственно допускать ошибки при использовании новых орфографических правил. Это временные ошибки. По мере закрепления пройденного материала они преодолеваются. Но что делать, если время идет, а ребенок продолжает ошибаться в хорошо знакомых словах, хотя правила давно выучены наизусть, написаны десятки диктантов. Добиться высоких результатов в обучении грамотному письму нам помогают наиболее эффективные приемы работы над ошибками младших школьников на личностно-ориентированной основе. Эти приёмы могут быть самыми разными.

Один из приемов повышения грамотности – развитие орфографической зоркости при коллективной работе над ошибками. Начинаем ее с проверки работ в тетрадях. Проверяем их все. У большинства детей не исправляем неверно написанную букву, а лишь ее зачеркиваем, у более сильных учащихся подчеркиваем всё слово с ошибочным написанием. Цель: заставить ученика вдуматься в данную орфограмму (или слово) и исправить ее. У более слабых учащихся исправляются лишь трудные для них орфограммы, в основном в корнях глаголов, а в корнях существительных и прилагательных зачеркиваются. Чтобы все дети работали над ошибками, чтобы эта работа давала положительный результат, применяем индивидуальные задания.

Задания нужно разнообразить. Сильным ученикам чаще предлагается объяснить свои ошибки, слабым – указать, какое правило надо прочитать.

Практика показывает, что чаще всего дети ошибаются в написании безударной гласной в корне. Положительный результат дают такие приемы:

- 1) проведение орфографической пятиминутки с теми словами, в которых были допущены ошибки;
- 2) письмо по памяти (связного стихотворения, прозы или отрывка). Дети находят каждую орфограмму, проверяют ее под моим руководством, пишут и сверяют с текстом. Использую и взаимопроверку с соседом:
- 1) найдите слово с безударной гласной в корне, подберите родственное;
- 2) выберите слова с безударной гласной на различные темы;
- 3) выпишите из «Словаря» слово *трактор*; подберите родственные слова разных частей речи (*тракторист*, *тракторный*);
- 4) найдите 5-6 слов в «Словаре» с гласной *о* (*е*, *и*, *я*) в корне.

Наиболее эффективный прием работы над ошибками – выделение орфограмм зелёной пастой. Данный приём помогает детям писать без ошибок. Для того чтобы пользоваться этим приёмом, каждому ученику надо иметь две ручки – с синей и зелёной пастой. Зелёная паста, как свет светофора,

постепенно вырабатывает у детей чувство самоконтроля. Зелёной пастой выделяем такие орфограммы:

- большая буква в начале предложения, в именах собственных;
- знаки препинания в конце предложения;
- сочетания жи-ши, ча-ща, чу-шу, чк-чи;
- разделительные Ъ, Ы, Ь как показатель мягкости;
- двойные согласные.

Приём оказывает эффективную помощь, если им пользоваться регулярно. Детям нравится такое письмо, оно вносит разнообразие в работу.

Упражнение в нахождении и исправлении специально допущенных ошибок, безусловно, способствует развитию грамотности младших школьников. Практика показывает, что они очень охотно выполняют задания на исправление «чужих» ошибок. Но начинать следует с коллективной работы под руководством учителя. Только после того как дети овладели данным приёмом работы, они могут самостоятельно находить и исправлять в тексте ошибки.

После проведения контрольных диктантов выделяется специальный урок для разбора ошибок. При этом нужно дифференцировать задания. С этой целью приготовить дидактический материал – карточки с упражнениями на те темы, которые слабо усвоены отдельными учащимися и на которые они допустили ошибки. Те же ученики, которые успешно справились с контрольной работой, получают задания, способствующие углублению и расширению знаний по теме. Ученик, получив тетрадь с проверенной работой, сразу приступает к работе над ошибками, исправляя их в тексте зелёной пастой. Но исправление ошибок – это только часть работы. Исправив ошибки в тексте, ученик выписывает слова, следя указаниям учителя.

Проблема начального звена, по словам учителей старших классов, состоит в том, что у детей наблюдается низкий уровень самостоятельности на уроке, что приводит к снижению работоспособности, а как следствие, детьми выполняется меньший объём учебных заданий. Благодаря разноуровневым заданиям, дополнительным заданиям на карточках, мотивации к выполнению упражнений – повышается степень формирования орографической грамотности младших школьников.

Итогами данной работы является то, что на сегодняшний день учащиеся умеют находить орфограммы, при объяснении написания слов наряду с развёрнутым комментированием используют письменное комментирование: подчёркивают орфограммы, обозначают знаки проверки.

Литература

1. Арутюнов А.Р. Игровые занятия на уроках русского языка. М.: Русский язык, 1987.
2. Булохов В.Я. Орфографические ошибки и пути повышения грамотности учащихся // Начальная школа. 1991. №1.
3. Варова Т.В. Самоконтроль в работе над грамотностью. Алгоритм поиска и квалификации орфографической ошибки // Вестник. 2003. №11.

СПЕЦИФИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЕ

Камалова Г.И.,

**учитель начальных классов филиала МБОУ «Старочурилинская средняя
общеобразовательная школа» Арского муниципального района
Республики Татарстан – «Ашабашская начальная общеобразовательная
школа»**

Д.С. Лихачев в своей книге «Письма о добром и прекрасном», обращаясь к молодежи, писал «Надо любить учиться!» Эти слова академика, как нам кажется, имеют непосредственное отношение к учителю, так как именно он, учитель, должен научить школьника учиться. Но как этому научить? Разумеется, прежде всего это зависит от профессионализма педагога. Он хорошо должен знать свой предмет, в совершенстве владеть целым рядом профессиональных, в частности методических умений: в нужной логике думать над уроком, планировать его и четко определять цели.

Вступая в педагогический мир, я тоже почувствовала себя ребенком, входящим в жизнь, которому надо еще многому научиться. Я стараюсь быть для своих учеников надеждой и опорой, проявлять добре отношение к ним, творчески подходить к своей работе, но этого недостаточно. Необходимо проявлять терпение в ожидании результатов своих педагогических усилий, оставаться оптимистом даже в самых сложных обстоятельствах и не растерять за педагогическую жизнь педагогические качества.

Очень точно и метко об учителе написал известный писатель С.Л. Соловейчик: «Он артист, но его слушатели и зрители не аплодируют ему. Он скульптор, но его труда никто не видит. Он врач, но его пациенты редко благодарят его за лечение и далеко не всегда хотят лечиться. Где же ему взять силы для каждодневного вдохновения? Только в самом себе, только в сознании величия своего дела».

Меня всегда волновала проблема, как научить детей учиться. Особенно остро встает эта проблема при переходе учеников в среднее звено школы. Всем знакомо явление: число отлично успевающих детей резко снижается в среднем звене школы и практически исчезает в старшем. Конечно, слаба еще преемственность между начальным и среднем звеном: и в смысле единства требований, и в смысле программ и учебников. Но я часто задумываюсь, всё ли мы, учителя начальных классов, делаем для облегчения перехода учащихся в среднее звено? Да, мы даем им необходимую сумму знаний, предусмотренную программой. Однако, на мой взгляд, следует больше заботиться о другом – нам надо научить детей учиться.

А главная цель труда учителя – воспитать настоящего человека, которому предстоит жить в XXI веке, человека, способного беззаветно трудиться на благо Родины, грамотного, творческого, старательного и отзывчивого. Неумение учиться не всегда приводит к неуспеваемости ученика. И мы, учителя, иногда этого просто не видим. Намного чаще оно бывает причиной того, что

школьники учатся ниже своих возможностей или же достигают успеха ценой очень тяжелого труда.

Современное образование в России перешло на Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (ФГОС). В основу ФГОС нового поколения положена новая идеология. Перед образовательными учреждениями (ОУ) поставлена задача, которая предполагает воспитание гражданина современного общества, человека, который будет учиться всю жизнь. Целью современного образования становится развитие ученика ОУ как субъекта познавательной деятельности. Особенность ФГОС нового поколения – деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки стандарта указывают на реальные виды деятельности. Поставленная задача требует перехода к новой системно- деятельностной образовательной парадигме, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности учителя, реализующего новый стандарт. Также изменяются и технологии обучения, внедрение информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) открывает значительные возможности расширения образовательных рамок по каждому предмету в общеобразовательном учреждении.

С введением нового ФГОС перед каждым педагогом встает задача не только дать детям знания, но и научить своих учеников искать их и осваивать самостоятельно. Если до принятия новых стандартов уроки проходили в традиционной форме, то сейчас необходимо усилить мотивацию ученика к познанию окружающего мира, продемонстрировать ему, что школьные занятия – необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни.

Если говорить о конкретных методиках, обучающих универсальным учебным действиям, они могут включать в себя и экскурсии, и поиск дополнительного материала на заданную тему, и обмен мнениями, и выявление спорных вопросов, и построение системы доказательств, и выступление перед аудиторией, и обсуждение в группах, и многое другое. Уроки должны строиться по совершенно иной схеме. Если сейчас больше всего распространен объяснительно-иллюстративный метод работы, когда учитель, стоя перед классом, объясняет тему, а потом проводит выборочный опрос, то, в соответствии с изменениями упор должен делаться на взаимодействие учащихся и учителя, а также взаимодействие самих учеников.

Ученик должен стать живым участником образовательного процесса. И это, конечно, никак не может обойтись без использования технологий. Использование технологий позволяет проводить интересные уроки, проектировать учебную деятельность, позволяющую получить требуемый результат. Учащиеся при этом учатся высказывать свои суждения, мнения, отстаивать свою точку зрения, – у них формируется чувство сопереживания, умение жить и трудиться в коллективе, умение уважать себя, слушать и слышать друг друга.

Например, на уроках литературы дети особо проявляют себя. Все уроки литературы должны быть яркими, эмоциональными, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием аудио- и видеосопровождений. Всем этим может обеспечить компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями, которые позволяют увидеть мир глазами живописцев, услышать актерское прочтение стихов, прозы и классическую музыку, попасть на заочную экскурсию по местам, связанным с жизнью и творчеством какого-либо писателя.

Для учеников на уроках обобщения и повторения можно предложить кроссворды, криптограммы, тексты по фольклору, творчеству Пушкина, Гоголя, Тургенева. На уроках литературы использование информационных технологий позволяет не только дать широкий иллюстративный материал, но и соединить текст, видео, звук и иллюстрации в единую логически законченную композицию, включить в эту композицию тесты, задания на проверку внимания, памяти, на развитие познавательных способностей школьника.

И все это может проходить с помощью компьютерных технологий. Применение электронных образовательных ресурсов должно оказать существенное влияние на изменение деятельности учителя, его профессионально-личностное развитие, инициировать распространение нетрадиционных моделей уроков и форм взаимодействия педагогов и учащихся, основанных на сотрудничестве, а также появление новых моделей обучения, в основе которых лежит активная самостоятельная деятельность обучающихся.

Это соответствует основным идеям ФГОС, методологический основой которой является системно-деятельностный подход, согласно которому «развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования».

Использование электронных образовательных ресурсов в процессе обучения предоставляет большие возможности и перспективы для самостоятельной творческой и исследовательской деятельности учащихся.

Учебная работа включает аудиторные занятия с учителем и самостоятельные домашние задания. Электронные образовательные ресурсы позволяют выполнить дома более полноценные практические занятия – виртуальные посещения музеев, наблюдения за производственными процессами, лабораторные эксперименты и пр. Также учащийся может самостоятельно провести анализ собственных знаний, умений и навыков без участия учителя или родителя. ЭОР помогают создать проблемную ситуацию на уроке. Учащиеся вовлечены в увлекательный процесс познания, где самостоятельно добывают информацию, анализируют ее, обмениваются мнениями, делают вывод.

Современный урок отличается особым характером общения учителя с учеником. Известно, что в своей основе ум детей – творческий, он жаждет поиска, самостоятельности. Поэтому без развития познавательной активности, тесно связанной с самостоятельностью учащихся, без ориентации их на

развитие своих мыслительных, лингвистических и творческих способностей, без осмыслиения учащимися практической надобности изучаемого материала, полезности приобретаемых умений, т.е. без положительной мотивации сегодня не может быть полноценного урока.

Творческое взаимодействие учителя и ученика прежде всего строится на основе проблемно-поисковых форм работы на уроке. Как известно из работ психологов, сложный мыслительный процесс может быть разложен на такие операции-действия, как наблюдение, анализ и синтез, сравнение и аналогия, классификация, индукция и дедукция. Этим действиям и необходимо учить учащихся.

Проблемно-поисковую работу можно организовать на уроке любого типа, а также на всех его этапах. Одним из аспектов такой работы является постановка учителем проблемных вопросов и познавательных задач в целях создания проблемной ситуации, т.е. такой, которая приводит к противоречию между знанием и незнанием и вызывает у учащихся умственное напряжение.

Литература

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать : Кн. для учителя. 2-е изд., испр. и доп. М.: Просвещение, 1985. 448 с.
2. Азаров Ю.П. Радость учить и учиться. М.: Политиздат, 1989. 335 с.
3. Мудрик А.В. Учитель: мастерство и вдохновение: Кн.для младшеклассников. М.: Просвещение, 1986. 160 с.

УСЛОВИЯ И СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Залалтдинова Л.Д.,

**учитель начальных классов МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №40 с углубленным изучением отдельных предметов»
г. Набережные Челны**

Одной из важнейших задач начального образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования является формирование универсальных учебных действий на уроках. Самое главное, на мой взгляд, то, что образовательный стандарт нового поколения ставит перед учителем новые цели. Теперь в начальной школе учитель должен научить ребёнка не только читать, писать и считать, но и привить две группы новых умений. Во-первых, это универсальные учебные действия, составляющие основу умения учиться. Во-вторых, это мотивация к обучению.

Процесс формирования УУД является ядром современного образования. Когда изучаешь большое количество предлагаемой литературы по ФГОС НОО, отмечаяшь, что тебе как учителю необходимо поставить во главу угла своей педагогической деятельности. А когда понимаешь – что, то естественно возникает вопрос – как? Как построить урок, чтобы каждый его этап

способствовал формированию того или иного УУД? Стандарты нацеливают учителя на освоение системно-деятельностного подхода в обучении, предполагающего включение каждого обучающегося в специально организованную учебную деятельность – образовательный процесс, который, при сохранении основной структуры, строится по принципиально другой технологии (условия, методы, критерии оценивания).

Изучение теоретических аспектов этого вопроса, представленных в трудах Выготского, Давыдова, Гальперина, позволяет четко осознать структуру и компоненты учебной деятельности, помогает свою педагогическую деятельность выстраивать, исходя из этих аспектов. Я уверена: только тогда, когда в основе учебного процесса будет лежать данный подход, можно говорить о всестороннем развитии ребенка: психическом (развитие памяти, мышления, внимания, речи), личностном (формирование черт характера, воли, эмоциональной сферы), о развитии его способностей, раскрытии его личностного потенциала. Все это позволит подвести ребенка к встрече с самим собой, но уже другим. Все это позволяет заложить в ребенке механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самовоспитания и другие, которые необходимы для становления его личностного образа и диалогического взаимодействия с людьми, природой, культурой, цивилизацией.

ФГОС предполагают иную позицию педагога: современному учителю необходимо видеть перспективы развития личностного потенциала ребенка и уметь максимально стимулировать это развитие; относиться к ребенку как к личности, способной учиться не по принуждению, а добровольно, проявлять собственную активность; уметь опираться на познавательные интересы каждого ребенка в учении, содействовать их обретению и развитию. Т.е. учителю необходимо создать условия, благодаря которым каждый ученик будет включен в учебную деятельность, способствующей его развитию, формированию его субъектной позиции.

Что значит «создать условия»? На мой взгляд, это прежде всего степень профессиональной компетентности учителя (уровень профессиональных знаний, умений и навыков, сформированности профессионально значимых личностных качеств, обеспечивающих готовность к организации инновационной деятельности и стремлению к профессиональному совершенствованию); направленность и особенности организации учебного процесса (включение учащихся в учебную деятельность); межличностные отношения ученика с учителем, одноклассниками (микроклимат в педагогическом и классном коллективах, уровень авторитетности в глазах ребенка, степень взаимопонимания и поддержки и т.д.); материальные условия реализации образовательного процесса (степень комфортности учебных помещений, обеспеченность и качество учебной литературы, наглядных пособий, школьного оборудования и мебели и т.д.), соответствующие требованиям ФГОС к условиям реализации основных образовательных программ.

ФГОС не изменил основную форму организации учебного процесса, ею так и остался урок. Но цель современного урока – создание условий,

способствующих овладению обучающимся как предметными, так и метапредметными планируемыми результатами. Урок должен гарантировать доступность, качество, эффективность. Современный урок в начальной школе – это модель взаимодействия учителя и ученика, в которой проявляется творчество учителя, его профессиональная индивидуальность при неуклонном соблюдении нормативно-правовых требований и учете возрастных особенностей школьников.

На современном уроке должно быть комфортно всем: учителю и детям. Урок предполагает сотрудничество, взаимопонимание, атмосферу радости и увлеченности. Современный урок – это не просто передача сведений и работа на конечный результат; это формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способности к саморазвитию и самосовершенствованию деятельности. Конечно, учитель должен учитывать взаимосвязь уровня сформированности универсальных учебных действий со следующими показателями: состояние здоровья детей; успеваемость по основным предметам; уровень развития речи; степень владения языком; умение слушать и слышать учителя, задавать вопросы; стремление принимать и решать учебную задачу; навыки общения со сверстниками; умение контролировать свои действия на уроке.

Успешность обучения в начальной школе во многом зависит от сформированности УДД. Следовательно, для того чтобы сформировать у учащихся любое универсальное учебное действие, необходимо:

1) сформировать первичный опыт выполнения действия при изучении различных учебных предметов и мотивацию к его самостоятельному выполнению;

2) основываясь на имеющемся опыте, сформировать понимание способа (алгоритма) выполнения соответствующего УУД;

3) сформировать умение выполнять изученное УУД посредством включения его в практику учения на предметном содержании разных учебных дисциплин (математики, русского языка, окружающего мира и т. д.), организовать самоконтроль его выполнения и при необходимости – коррекцию;

4) в завершении организовать контроль уровня сформированности данного УУД и его системное практическое использование в образовательной практик как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Опыт моей работы показал, что наиболее приемлемыми средствами достижения этой цели являются следующие: инициирование и позитивное отношение к самостоятельности мнений, суждений и выводов ученика; создание ситуации выбора; стимулирование ученика к самостоятельному использованию различных способов выполнения задания; использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности, позволяющих раскрыть субъектный опыт ученика; создание ситуаций, позволяющих ученику проявить собственные способности, возможности, интересы; создание атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе класса; создание условий для освоения учащимися компонентов учебной деятельности и повышения степени самостоятельности в учебной деятельности;

поощрение стремления найти свой способ решения задачи; анализировать способы работы других, выбирать и осваивать наиболее рациональные; использование тренировочных и проблемных заданий различной трудности; обеспечение дозированности помощи взрослого. Овладение универсальными учебными действиями дает учащимся возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей на основе формирования умения учиться. Учащийся сам должен стать `архитектором и строителем` образовательного процесса. Достижение этой цели становится возможным благодаря формированию и развитию системы универсальных учебных действий.

Литература

- 1.Петерсон Л.Г. Деятельностный метод обучения: образовательная система «Школа 2000...»/ Построение непрерывной сферы образования. М., 2007.
- 2.Петерсон Л.Г. Механизмы формирования универсальных учебных действий на основе дидактической системы деятельностного метода обучения «Школа 2000...». М., 2011.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373.

АКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАЗВИТИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**Саримова З.В.,
учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа №24 с углубленным изучением отдельных предметов»
г. Набережные Челны**

Первого сентября 2011 года в России началось введение в практику работы школ нового стандарта начального общего образования. Это значит, что первоклассники за четыре года обучения в начальной школе должны не только приобрести сумму знаний и умений по учебным предметам, но и овладеть умениями учиться, организовывать свою деятельность, стать обладателями определенных личностных характеристик.

«Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя», – писал Элберт Хаббарт.

Традиционно учитель был обязан дать ученику глубокие и прочные знания по предметам. Жизнь меняется быстро, и ни учитель, ни родитель, ни сам ученик не в состоянии предугадать, какие знания и умения ему понадобятся в будущем. Отсюда необходимость в умении обучаться и развиваться в течение всей жизни. И, как следствие, вместо передачи суммы знаний – развитие личности учащегося на основе способов деятельности.

Но основной формой обучения в начальной школе сегодня по-прежнему остается традиционный урок. И учителю требуются время и условия для того, чтобы научиться работать по-новому. Различается прежде всего деятельность

учителя и учащихся на уроке. Ученик из присутствующего и пассивно исполняющего указания учителя на уроке традиционного типа теперь становится главным деятелем. Учитель призван осуществлять скрытое управление процессом обучения, быть вдохновителем учащихся. Ю.А. Конаржевский говорил: «С урока начинается учебно-воспитательный процесс, уроком он и заканчивается. Все остальное в школе играет хотя и важную, но вспомогательную роль, дополняя и развивая все то, что закладывается в ходе уроков». Урок остаётся основным педагогическим инструментом реализации требований ФГОС.

Отличия от традиционной концепции: больше разнообразных видов деятельности, включающих все предметы в широкий общеучебный и жизненный контекст (компетентностный подход), меньше готовых знаний (выучивание правил, формул и таблиц наизусть), тренировки навыков (доведение навыков до автоматизма).

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности УУД, которые обеспечивают возможность каждому ученику самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, уметь контролировать и оценивать учебную деятельность и её результаты.

В основе формирования УУД лежит «умение учиться», которое предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности (познавательные и учебные мотивы; учебная цель; учебная задача; учебные действия и операции) и выступает существенным фактором повышения эффективности освоения учащимися.

Каковы же функции универсальных учебных действий? Это обеспечение возможностей обучающихся:

- самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию;
- обеспечение успешного усвоения знаний;
- формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Обучение детей целеполаганию, формулированию темы урока возможно через введение в урок проблемного диалога, необходимо создавать проблемную ситуацию для определения учащимися границ знания-незнания. Например, на уроке русского языка во 2 классе по теме «Разделительный мягкий знак» предлагать учащимся вписать в предложения пропущенные слова «Таня ... (польёт) цветы. Мы совершили ... (полёт) на самолёте». Пройдя по классу и просмотрев записи в тетрадях, выписывать на доске варианты написания слов (конечно, среди них есть как верные, так и неверные). После прочтения детьми написанного, задать вопросы: «Задание было одно?» (Одно.) «А какие

получились результаты?» (Разные.) «Как думаете, почему?» Приходить к выводу, что из-за того, что чего-то ещё не знаем, и далее – не всё знаем о написании слов с мягким знаком, о его роли в словах. «Какова же цель нашей работы на уроке?» – обращаться к детям («Узнать больше о мягком знаке»). Продолжать: «Для чего нам это необходимо?» («Чтобы правильно писать слова»). Так через создание проблемной ситуации и ведение проблемного диалога учащиеся сформулировали тему и цель урока.

Нужно обучать школьников анализировать предложенный учебный материал, выбирать те задания, которые будут способствовать достижению поставленной цели, определять их место на уроке. Таким образом, учитель только предполагает, по какому плану пройдёт урок. Но главными деятелями на уроке даже на этапе планирования становятся дети.

Определившись с заданиями, которые могут быть выполнены учащимися на уроке, следует продумать формы организации практической деятельности учащихся. Задание по математике следующего типа: «Рассмотри рисунок. Подбери числа. Придумай задачу. Предложи решить её товарищу. Проверь правильность решения. Какую ещё задачу можно составить? Начерти схему. Подбери числа и реши задачу» – такие задания предполагают организацию работы в парах. Работа в парах – форма организации деятельности учащихся на уроке, которая необходима для того, чтобы обучить учебному сотрудничеству. Но, прежде чем вводить её, следует совместно с учащимися определить основные позиции эффективного взаимодействия. Уже в процессе выработки основных правил под руководством учителя ребята будут учиться слушать друг друга, совместно вырабатывать общее решение.

Работа в парах на этапе урока по закреплению учащимися предметных знаний может быть организована в форме учебного практико-ориентированного проекта. Сегодня много говорится о проектной деятельности в образовательном процессе. Учебные проекты могут стать тем инструментом, который позволит и поддерживать учебную мотивацию, и формировать у учащихся универсальные учебные действия. Так, при изучении темы «Числа от 1 до 9» первоклассники составили карточки для игры «Математическое домино». На следующих уроках наборы использовались для отработки навыка счёта.

Доказано педагогической практикой, что результативность обучения связана с мотивацией учения. А мотивация напрямую зависит от понимания значимости знаний. Учитель при проектировании урока должен отдавать предпочтение таким видам деятельности учащихся на уроке, которые моделировали бы жизненные ситуации. Например, на уроке математики в 1 классе можно провести ролевую игру – смоделировать ситуацию, в которой детям предлагается отправиться в виртуальное путешествие на поезде. Чтобы добраться до назначенного пункта, необходимо приобрести билет на поезд стоимостью 57 рублей. Происходит покупка (у каждого ученика в кошельке настоящие монеты достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р.). Несколько детей выступают в роли кассиров. Игра направлена не только на формирование предметных результатов.

Одной из форм коррекции знаний учащихся класса по теме «Слова с непроверяемым написанием» стал коллективный практико-ориентированный проект «Словарь в картинках». Его суть в выполнении ассоциативного рисунка к слову с включением буквы для запоминания. Постепенно рисование вышло за рамки урочной деятельности, ребята стали выполнять рисунки дома и приносить их на урок. На уроке эти рисунки представлялись (захищались) авторами. Работа по коррекции знаний постепенно переросла в работу по предупреждению ошибок.

Обучение оцениванию устных ответов также целесообразно начинать с первого класса. Так, предлагаю ребятам высказать своё мнение по поводу рассказанного наизусть стихотворения или прочитанного отрывка по критериям (громко – тихо, с запинками – без запинок, выразительно – нет, понравилось – нет). При этом необходимо разъяснить ребятам, что в первую очередь следует отмечать положительное, а о недочётах высказаться с позиции пожеланий. В результате организации такой деятельности дети приучаются внимательно слушать говорящего, объективно оценивать его ответ.

Со второго класса вводим такую форму работы, как взаимооценивание письменных работ. Непременным условием организации такой работы должны стать оговоренные заранее нормы и критерии оценивания. Для ребят не составляет особого труда объективно оценить, например, арифметический или словарный диктант одноклассника.

Этап рефлексии на уроке при правильной его организации способствует формированию умения анализировать деятельность на уроке (свою работу, одноклассника, класса). В конце урока учащиеся рисуют кружки, окрашенные в три цвета. Зелёный цвет – «На уроке мне было всё понятно. Я со всеми заданиями справился самостоятельно». Жёлтый цвет – «На уроке мне почти всё было понятно. Не всё получалось сразу, но я всё равно справился с заданиями». Красный цвет – «Помогите! Мне многое непонятно! Мне требуется помочь!»

При систематическом применении описанных выше приёмов по оцениванию своей деятельности и деятельности одноклассников можно говорить о развитии объективного отношения ребёнка к себе и другим, что важно, когда речь идёт о развитии группы личностных результатов.

Проектируя любой урок, в том числе и комбинированного типа, направленный на формирование у учащихся универсальных учебных действий, необходимо максимально использовать возможности главного средства обучения – учебника. Учебник в школе был и пока остаётся основным источником знаний. Практически все учебники для начальной школы прошли экспертизу на соответствие требованиям ФГОС НОО. А это значит, что и в содержании, и в структуре, и в системе заданий заложены идеи, которые позволяют достичь требуемых стандартом результатов.

Меняется роль учителя: он играет роль наставника, или как сейчас модно говорить, тыютора, организует и направляет деятельность учащихся, должен быть готов к изменению и корректировке плана в процессе урока. Усиливается роль алгоритмизации в организации урока. Педагог должен уметь выстраивать алгоритм учебных действий учащихся для достижения поставленных целей.

Младшие школьники только осваивают умение учиться, именно у них первостепенным является формирование мотивации к дальнейшему обучению. Стань творцом – и тогда каждый новый шаг в твоей профессиональной деятельности станет открытием мира души ребёнка. По каким бы стандартам ни учился ребенок, наша любовь и внимание необходимы ему, чтобы он был счастлив, успешен в учебе.

Литература

1. Анисимова Е.В. Формирование универсальных учебных действий на уроках в начальной школе//Интернет-журнал «Эйдос». 2012. №5.
2. Рубцов В.В. Организация и развитие совместных действий у детей в процессе обучения. М., 1987.
3. Репкина Г.В., Заика Е.В. Оценка уровня сформированности учебной деятельности: В помощь учителю начальных классов. Томск, 1993.
4. Психологическая теория деятельности: вчера, сегодня, завтра./Под ред. А.А. Леонтьева. М.: Смысл, 2006.

ФОРМИРОВАНИЕ УУД В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ СОТРУДНИЧЕСТВА

**Сагирова А.И., учитель начальных классов,
Минневалиева И.Ф., учитель начальных классов,
МБОУ «Рыбно-Слободская гимназия №1» Рыбно-Слободского
муниципального района Республики Татарстан –
Школа-центр компетенции в электронном образовании**

Считай несчастным тот день или тот час, в который ты не усвоил ничего нового и ничего не прибавил к своему образованию.

Я.А. Каменский.

Модернизация системы образования открывает новые возможности, но в то же время предъявляет повышенные требования к профессиональной компетенции учителя, требует от педагога готовности к постоянному обновлению и непрерывному совершенствованию своих профессиональных возможностей. Поэтому в современной социальной жизни происходят изменения, которые вызвали необходимость разработки новых подходов к системе обучения и воспитания.

Мы обучаем новое, современное поколение. Развитие способностей ученика в начальной школе зависит от множества факторов, в том числе и от того, насколько наглядным и удобным для его восприятия является учебный материал. Современные дети сильно изменились. Поэтому и возникли определенные проблемы в обучении и воспитании нынешнего молодого поколения. В связи с этим начальное образование требует новых подходов, которые заложены в государственных стандартах.

В начальной школе, изучая разные предметы, ученик на уровне возможностей своего возраста должен освоить способы познавательной,

творческой деятельности, овладеть коммуникативными и информационными умениями, быть готовым к продолжению образования.

Роль учителя начальных классов существенно изменяется в части понимания смысла процесса обучения и воспитания. Поэтому наряду с традиционным вопросом «Чему учить?», учитель должен понимать, «Как учить?» или, точнее, «Как учить так, чтобы инициировать у детей собственные вопросы»: «Чему мне нужно научиться?» и «Как мне этому научиться?»

Тогда обучение уже не репродуктивная, а творческая деятельность, тогда в нем есть все, что способно увлечь, заинтересовать, пробудить жажду познания. Только в этом случае мы сможем выпустить из начальной школы ученика, портрет которого определен Новым образовательным стандартом. В первую очередь это касается формирования универсальных учебных действий (УУД).

Учебный процесс при изучении всех разделов таких предметов, как русский язык, математика, окружающий мир, татарский язык, литературное чтение – можно построить так, чтобы ученик сам оперировал учебным содержанием и при этом у него формировались способности к самообучению, самоорганизации. Дети могут работать самостоятельно, с учителем, в команде, решать вопросы, строить внутренний план действий, способы к рефлексии. Урок можно построить как систему познавательных проблем и способов их разрешения на основе личностно-ориентированного обучения.

В этом смысле можно сделать попытку организации учебного процесса, нацеленного на формирование УУД, что означает способность ученика к саморазвитию и самосовершенствованию. Учащиеся с первой минуты урока могут включаться в организацию своей учебной деятельности – у них формируются регулятивные УУД. К ним относятся: целеполагание, как постановка учебной задачи: «Каким бы вы хотели видеть наш урок? Какие качества нужно проявить, чтобы получился такой урок?» Далее, учащиеся самостоятельно могут сформулировать тему урока (постановка учебных задач, нахождение пути их решения, самооценка)

Мы хотим поделиться опытом работы в своей школе по развитию УУД при использовании технологии сотрудничества на уроках в начальной школе.

Наша гимназия работает по следующим УМК: «Перспективная начальная школа», «Планета знаний», «Перспектива», «Школа 2100», Система Л.В. Занкова. Ученики обеспечены новыми учебно-методическими комплектами, которые разработаны в соответствии с новыми стандартами. Имеются рабочие тетради, необходимые к урокам. Все учителя имеют рабочие программы по предметам, отвечающие требованиям новых стандартов. Работая много лет в школе, столкнулись с такой проблемой: трудно найти контакт с детьми. Они становятся пассивны, молчаливы на уроках. Это и натолкнуло нас на работу над проблемой «Технология сотрудничества на уроках в начальных классах».

Конечно, данная технология не является новой, но педагогику сотрудничества надо рассматривать как особого типа «проникающую» технологию, так как её идеи вошли почти во все современные педагогические технологии. Целевыми ориентациями данной технологии являются: переход от

педагогики требований к педагогике отношений, гуманно-личностный подход к ребёнку, единство обучения и воспитания.

Главная идея обучения в сотрудничестве – учиться вместе, а не просто выполнять что-то вместе. Цель – повышение учебной мотивации и развитие познавательных интересов учащихся, формирование личностных качеств личности (самостоятельности, трудолюбия и др.) Технология сотрудничества (обучения во взаимодействии) основана на использовании различных методических стратегий и приемов моделирования ситуаций реального общения и организации взаимодействия учащихся в группе (в парах, в малых группах) с целью совместного решения коммуникативных задач.).

Например, при повторении изученного материала перед учащимися можно поставить новую проблему. Учащимся индивидуально или в группах необходимо выбрать верные утверждения и ответить на вопрос: «Почему...?» (формируются коммуникативные УУД) Каждый думает по-разному, но, выслушав ответы, легче выбрать правильный. Таким образом, дети самостоятельно или в группах делают вывод и сравнивают его с выводом учёных (чтение вывода в учебнике).

На таких уроках развиваются УУД во всех сферах:

- личностные УУД – формирование интереса;
- регулятивные УУД – постановка учебных задач, нахождение пути их решения, самооценка;
- познавательные УУД – наблюдали и делали выводы, работали с учебником;
- коммуникативные УУД – участвовали в диалоге, отвечали на вопросы, слушали и понимали речь других.

Правила организации учебного сотрудничества на уроках:

- совместная работа должна занимать не более 15-20 минут в 1-2 классах, не более 20-30 минут в 3-4 классах;
- нельзя принуждать к общей работе детей, которые не хотят вместе работать;
- можно разрешить ребенку отсесть и работать в одиночку, при этом учитель не должен показывать свое недовольство;
- нельзя требовать в классе абсолютной тишины, так как дети должны обмениваться мнениями, прежде чем представить «продукт» совместного труда. Мы это видим и когда учащиеся обучаются по «Сингапурской методике».

Задача учителя – найти такие методы (а это методы развивающего обучения), при которых была бы обеспечена активная мыслительная деятельность всех учащихся.

Подводя итог проведённой работе, можно сделать выводы: вовлечение учащихся в активную деятельность на всех этапах урока, максимальное использование самостоятельности учащихся позволяет обеспечить положительную динамику в развитии УУД.

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**Капитонова Л.Н., учитель начальных классов,
Назарова М.И., учитель начальных классов,
МБОУ «Гимназия №75» Московского района г. Казани**

На сегодняшний день вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику приоритетной целью школьного образования становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря – формирование умения учиться. Учащийся сам должен стать «архитектором и строителем» образовательного процесса.

Традиционно учитель был обязан дать ученику глубокие и прочные знания по предметам. Жизнь меняется быстро, и ни учитель, ни родитель, ни сам ученик не в состоянии предугадать, какие знания и умения ему понадобятся в будущем. Отсюда возникает необходимость в умении обучаться и развиваться в течение всей жизни. И как следствие, вместо передачи суммы знаний – развитие личности учащегося на основе способов деятельности. Но это не значит, что мы отказываемся от «багажа» знаний. Мы просто меняем приоритеты. Предметное содержание перестает быть центральной частью стандарта [1, с.34].

В чём новизна подхода к обучению по новым стандартам?

В основу Стандарта положен системно-деятельностный подход.

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности УУД – «универсальных учебных действий», которые обеспечивают возможность каждому ученику самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, уметь контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты. Они создают условия развития личности и ее самореализации.

В основе формирования УУД лежит «умение учиться», которое предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности и выступает существенным фактором повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, умений и формирования компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора [2, с.155].

Универсальные учебные действия – это навыки, которые надо закладывать в начальной школе на всех уроках. Универсальные учебные действия можно сгруппировать в четыре основных блока:

Личностные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных

действий: личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; смыслообразование, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать; нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные действия обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности. К ним относятся: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

Познавательные универсальные действия включают общеучебные, логические УУД, а также действия постановки и решения проблемы.

Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К.Д.Ушинский писал: «Каждый урок должен быть для наставника задачей, которую он должен выполнять, обдумывая это заранее: на каждом уроке он должен чего-нибудь достигнуть, сделать шаг дальше и заставить весь класс сделать этот шаг». Поэтому основная педагогическая задача — организация условий, инициирующих детское действие: чему учить? ради чего учить? как учить? [4, с.55.]

Учебная деятельность — самостоятельная деятельность ученика по усвоению знаний, умений и навыков, в которой он изменяется и эти изменения осознаёт. Учебная задача — цель, которую перед собой ставит ученик. Учебное действие — система существенных признаков понятия или алгоритм. Самоконтроль — определение правильности выполненного действия. Самооценка — определение степени соответствия эталону или качества выполненного действия.

Формирование УУД во многом зависит не только от учебно-методического комплекта, но и от педагогически правильного взаимодействия учителя и ученика, эффективности их коммуникативной деятельности.

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Литература

1. Алексеева Л. Л. Планируемые результаты начального общего образования / Л. Л. Алексеева . М.: Просвещение, 2010. 125 с.
2. Асмолов А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А. Г. Асмолов ; под ред. А. Г Асмолова. М.: Просвещение, 2008. 151 с.: ил.
3. Воронцов А. Б. Проектные задачи в начальной школе / А. Б. Воронцов. М.: Просвещение, 2010. 220 с.
4. Давыдов В. В. Виды общения в обучении. М.: Просвещение, 1972. 253 с.

ДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**Шагиахметова А.Р.,
учитель начальных классов МБОУ «Гимназия №5» Зеленодольского
муниципального района Республики Татарстан**

Одной из важнейших функций современной начальной школы является формирование совокупности универсальных учебных действий (УУД).

УУД – система различных учебных действий учащегося, которые позволяют не только самостоятельно осваивать новые для него знания об окружающем мире, но и успешно организовывать процесс познания с целью повышения качества своего образования.

Почему именно сейчас мы в основу процесса обучения ставим формирование УУД? Ответ очевиден. Перемены, происходящие в стране в последние годы, а именно: скорость обновления системы научных знаний, возрастание информационного объема; усложнение содержания учебного материала школьного образования – приводят к тому, что теперь основой школьного образования является не усвоение определенного количества знаний, а формирование у обучающихся «умения учиться», умения и потребности самостоятельно пополнять свои знания, уметь ориентироваться в постоянно растущем потоке информации, а также на развитие коммуникативной готовности сотрудничать друг с другом.

Современная школа должна решить новую задачу – формировать личность, которая сможет жить в стремительно меняющемся мире, в условиях высокой неопределенности будущего.

Начальная школа – фундамент образования каждого человека. Новое поколение – это граждане России, которые обладают новым мышлением, они мотивированы к инновационному поведению.

Вот почему так важно сформировать у младших школьников такую ключевую компетенцию, как «умение учиться». Именно освоение универсальных учебных действий (УУД), которые следует начать формировать на всех уроках уже в начальной школе, дают для этого огромные возможности

Учитель должен учитывать взаимосвязь уровня сформированности универсальных учебных действий (УУД) со следующими показателями:

- состояние здоровья детей;
- успеваемость по основным предметам;
- уровень развития речи;
- степень владения русским языком;
- умение слушать и слышать учителя, задавать вопросы;
- стремление принимать и решать учебную задачу;
- навыки общения со сверстниками;
- умение контролировать свои действия на уроке.

Универсальные учебные действия, их свойства и качества определяют эффективность образовательного процесса, а это в свою очередь определяет условия высокой успешности учебной деятельности и освоения учебных дисциплин. Если в начальной школе у учащихся универсальные учебные действия будут сформированы в полной мере, то есть учащиеся научатся контролировать свою учебную деятельность, то им будет несложно учиться на других этапах.

А сформировать универсальные учебные действия помогут следующие действия учителя.

1. Совместно с детьми учитель разрабатывает алгоритм оценивания своих знаний, чтобы развивать умения оценивать свою работу. Следует обращать внимание на развивающую ценность каждого задания. Учитель не должен сравнивать детей между собой – он лишь показывает достижения ребенка по сравнению с его вчерашними достижениями.

2. Совместное определение цели урока, посредством создания проблемной ситуации, фиксации недостатка знаний или обнаружения противоречивости.

3. Учитель включает детей в открытие новых знаний. Они вместе обсуждают, для чего нужно то или иное знание, как оно пригодится в жизни.

4. Использование приемов работы в группах, когда дети вместе с учителем исследуют, как можно прийти к единому решению в работе в группах, анализируют учебные конфликты и находят совместно пути их решения.

6. Учитель учит детей тем навыкам, которые им пригодятся в работе с информацией: пересказу, составлению плана, знакомит с разными

источниками, используемыми для поиска информации. Детей учат способам эффективного запоминания. В ходе учебной деятельности развивается память и логические операции мышления детей.

7. Большое внимание уделяется на уроке самопроверке детей: обучаем их, как можно найти и исправить ошибку. За ошибку не наказываем, объясняя, что все учатся на ошибках.

8. Учитель учит ребенка ставить цель и искать пути ее достижения, учит решать возникшие проблемы. Еще учит составлять совместный план работы.

9. Учитель учит детей оценивать свою работу по критериям, выбирать критерии для оценки.

10. Учитель учит детей разными способами выражать свои мысли, учит спорить, отстаивать собственное мнение, уважать мнение других.

11. Учитель организует деятельность детей, при которой дети могут усвоить нужные знания.

12. Учитель дает возможность детям самостоятельно выбирать задания из предложенных.

13. Учитель сотрудничает с ребенком, показывая, как распределять роли и обязанности, работая в коллективе. При этом учитель поощряет сотрудничество между учениками, учениками и учителем и активно включает каждого ученика в учебный процесс. В их совместной деятельности у учащихся формируются общечеловеческие ценности.

14. Учитель помогает ребенку делать нравственный выбор при работе с ценностным материалом и при его анализе. Учитель использует проектные формы работы на уроке.

15. Учитель учит детей правильно планировать свою работу.

Начальную школу можно считать фундаментом универсальных учебных действий, здесь начинается формирование человека, обладающего новым мышлением, способного самостоятельно усваивать новые знания и умения.

Литература

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2008. 151 с.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. М.: Просвещение, 2010. 31 с

3. Планируемые результаты начального общего образования [под ред. Г.С. Ковалева, О.Б. Логинова]. 2-е изд. М.: Просвещение, 2010. 120 с. (Стандарты второго поколения).

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Файзиева Г.М.,

**учитель начальных классов МБОУ «Чепчуговская средняя
общеобразовательная школа» Высокогорского муниципального района
Республики Татарстан**

Современная школа требует, чтобы мы формировали личность эмоционально развитую, отзывчивую, умеющую сопереживать, воспринимать красоту окружающего мира. Эта особенность занимает важное место в проблеме обучения и воспитания младших школьников. Установлено, что выразительное чтение влияет на воспитание нравственных качеств учащихся. Перед учителем начальных классов стоит задача совершенствования речи школьника.

Методика обучения русскому языку рекомендует опережающее развитие устной речи. В связи с этим перед учителем ставится задача проводить разнообразные речевые упражнения: словарные, синтаксические, композиционные и интонационные. Трудность здесь заключается в комплексности звучащей речи: обучать интонационной речи приходится сразу, одновременно от звуков и фонем до выразительной речи. И чем раньше дети получат представление об интонационной выразительности речи, тем прочнее они успеют практически владеть ею. К тому же многие умения и навыки, относящиеся к звуковой стороне речи, усваиваются только в раннем возрасте.

Трудность обучения интонационной выразительности не должна останавливать учителя. В развитии речи интонационная работа играет большую роль: при правильно поставленном обучении речь детей становится живой, непринужденной, вызывает у них желание совершенствовать ее. Анализируя недостатки речи школьников, современная методика русского языка указывает, что уроки литературного чтения должны сделать язык учащихся более тонким, взыскательным. На учителя возлагается сложная обязанность научить языку, то есть передать новому поколению наш язык. Обогатить словарный запас детей, научить их выражать собственные мысли.

При изучении путей формирования навыков выразительного чтения мне предстояло решить следующие задачи:

1. Изучить научно-методическую литературу. Это последовательное обновление и обогащение содержания обучения и воспитания за счет новых курсов, использование новых учебников, учебных пособий, методических рекомендаций, разрабатываемых учеными и практиками.

2. Изучить состояние знаний и умений учащихся. От учителя требуется особая подготовка к уроку. Готовясь к урокам, читая произведения, нужно окунуться в него, пропустить его через себя, вчувствоваться в него. При этом надо помнить, что «главного глазами не увидишь и ушами не услышишь. Зорко лишь сердце» (А. Экзюпери). Почувствовать сердцем, ради чего написаны эти

произведения, какие глубокие мысли и чувства автор вложил в него, что автор хотел донести до нас.

3. Составить программы и пособия. Программы и учебно-методические комплекты построены с учётом психофизических особенностей младших школьников. В учебных программах для каждого из начальных классов указаны ориентировочные показатели по темпу чтения. При методически верно проводимой работе по обучению чтению каждый ученик начальных классов способен не только достичь обозначенных в программе показателей, но и превзойти их.

По традиционной системе обучения дети должны читать на каждом уроке не менее 25-30 минут, а по системе развивающего обучения это не главное. Здесь важно, чтобы присутствовали эмоциональные переживания, где дети сопрережают, сострадают, живут! У них работает не только ум, но и чувства. «Литературное чтение» О.В.Кубасовой – это подарок, это клад, это праздник. Как замечательно подобран материал для чтения! Все произведения дают пищу уму и сердцу, это действительно живое слово.

4. Разработать систему работы над формированием навыков выразительного чтения, найти возможности для оптимизации обучения выразительному чтению. Учитель должен владеть активными методами и формами работы, которые способствуют развитию выразительности речи и чтения.

Проработанная тема применяется мною почти на каждом уроке. Для развития у учащихся качественных навыков выразительного чтения в своей практике я использую специальные упражнения, которые включаю в каждый урок. Эта работа даёт положительный результат, вносит в урок оживление, делая его более интересным и эмоциональным. «Книга отражает окно в мир», – гласит народная мудрость. Вот поэтому с первых дней пребывания ребёнка в школе стараюсь учить его дружить с книгой, любить её, учить выразительности речи.

Книга – источник знаний. Она раскрывает перед детьми сложный мир жизненных явлений, учит разбираться в сложных вопросах, рассказывает о Родине, о людях, о животных. Книги обогащают ум, помогают преодолевать трудности, расширяют кругозор.

К сожалению, наши дети любят смотреть телепередачи больше, чем читать. Поэтому основная задача по воспитанию у ребёнка интереса к чтению, его выразительности ложится на учителя. Для поддержания интереса к беглому, выразительному, осознанному чтению я использую наглядные пособия, игры, мультимедийные программы, аудиодиски, различного рода карточки и т.д. Приглашаю на урок героев детских сказок: весёлых человечков, Буратино, Гномика, Красную Шапочку... Эти герои задают детям «хитрые вопросы», «приносят письма» с заданиями. После уроков провожу различные мероприятия: представления без слов (пантомима), посещение театра, драматизации и театрализации, выставки. Перед родителями, жителями села ставим спектакли. Всё это помогает работе над выразительностью речи и выразительным чтением.

В процессе работы я пришла к выводу, что дети любят слушать чтение старших, так как это выразительно, ярко и, конечно, доступно. Чтобы пробудить у учащихся интерес к выразительному чтению, я использую разные приёмы и методы, учитывая то, что в первые годы пребывания в школе дети стараются подражать учителю.

И всё же, где грань работы над совершенствованием навыка чтения? С чего начать работу над выразительным чтением? С какого класса? В школьной программе не отведено специальных часов на выразительное чтение. А работа эта серьёзнейшая.

Чтобы наша речь была разборчивой, нужны специальные упражнения. Путь малыша к грамоте лежит через игры в звуки и буквы, поэтому я использую игры – звукоподражания.

– Ты слышишь, как жужжат пчёлы? Попробуй прожужжать так же – жжж.

– А теперь давай поговорим на пчелином языке, как будто мы две пчёлки. Вот так: «*Давай дружить! Ты где жэжжисёшь? А я жэжжису в этом жэжжилище. Приходи ко мне в гости, я угощу медовым пирожжиком и морожёжженым*». А потом называю лишь игру – дети сами придумывают темы, например «Уж и мышь» (шиш) и другие.

Некоторые дети читают бегло, но не выразительно. А в чём причина? Что же предлагается учителю при подготовке к выразительному чтению? Главное – упражнение по технике чтения (дыхание, дикция, голос), поэтому стараюсь научить правильному дыханию: делать глубокий вдох, а потом экономно выдыхать воздух, затрачивая его на производство звуков, которые сливаются в слоги, слова, фразы.

Чёткая дикция очень важна для хорошей речи. Для выразительности чтения прежде всего следует чётко произносить звуки так, чтобы шипящие действительно шипели, свистящие свистели, взрывные взрывались, а дрожащие вибрировали, как им положено.

Для укрепления голосовых связок рекомендуется многократно произносить гласные звуки в различных сочетаниях: (иэ), (иа), (ио) и т.д. В своей работе для выработки хорошей дикции использую скороговорки, чистоговорки и загадки.

Большое значение уделяю словарной работе, используя при этом самые разнообразные формы её проведения: объяснение значения слов показом предметов или рисунков, подбор родственных слов, пословиц, загадок.

Я считаю, что инсценировка способствует развитию выразительности речи и чтения. Инсценируя, дети изображают, рисуют героев с помощью интонаций, мимики, позы, жеста.

Выразительная речь – это та речь, которая соответствует содержанию высказывания или читаемого текста, разборчиво и чётко произносится, она вырабатывается путём специальных дикционных упражнений. Специальных часов для этого не отводится или отводится редко. Следует соблюдать внутрипредметные связи, чтобы у младшего школьника сформировалась единая система представлений о языке, об интонации как явлении звучащей речи. Учитель и сам должен владеть всеми компонентами интонации.

Физиологические основы обучения языку не менее сложны, чем психолого-педагогические. Современные исследования психологов и работы лингвистов в корне изменили подход к процессу обучения, в том числе к обучению языка и развитию речи. Активное применение слов помогает запомнить их, а также расчленить речевой поток на составляющие его элементы. Хороший голос свободен от недостатков, он отличается благозвучностью, силой, широтой диапозона, эластичностью, подвижностью. Человеческий голос – это исключительно гибкий инструмент, он может менять тембр, он может звучать то глуше, то ярче, то резче, то мягче.

Техническая сторона живой речи и выразительного чтения обеспечивается правильно поставленным дыханием, хорошим голосом, дикционной чёткостью, соблюдением норм орфоэпии. Выразительное чтение как высший тип чтения – это умение читающего использовать основные средства выразительности для выявления своего понимания, оценки содержания и смысла читаемого текста. Основная задача по воспитанию у ребёнка интереса к чтению, его выразительности ложится на учителя.

Язык усваивается детьми в процессе развития речи. Одновременно с ним развивается мышление – прежде всего умение сравнивать, производить операции анализа и синтеза, обобщать, конкретизировать.

Таким образом, уроки литературного чтения – особые уроки. Здесь дети незаметно для себя впитывают многие положительные качества: трудолюбие, уважение к старшим, заботу о младших, любовь ко всему земному. Осуждают трусость, жадность, подлость.

Главная роль в развитии выразительности речи отводится учителю. Учитель был, есть и будет эталоном, образом правильной речи для ученика. Для этого учителю необходимо знать и уметь многое, в частности владеть хорошим (поставленным) голосом, дикцией, знать и соблюдать нормы орфоэпии, знать физиологические и психолого-педагогические основы обучения выразительной речи и чтения.

РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В ГРУППОВЫХ ФОРМАХ РАБОТЫ

**Гатиятова Л.Л.,
учитель татарского языка и литературы МБОУ «Васильевская средняя
общеобразовательная школа №3» Зеленодольского
муниципального района Республики Татарстан**

В широком значении термин «универсальные учебные действия» (далее по тексту – УУД) означает умение учиться, то есть способность ученика к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Личностные действия формируют у учащегося нравственную, моральную и социальную ориентацию. Данная сфера является ведущей в Программе

формирования универсальных учебных действий. Личностные учебные действия обеспечивают формирование норм внутренней позиции школьника.

Регулятивные действия обеспечивают учащемуся организацию его учебной деятельности. Важнейшая задача начального образования – развитие способности ученика к принятию ответственности за свои поступки. Как известно, ведущей учебной деятельностью младшего школьного возраста является учебная деятельность, что и отражают регулятивные действия.

Познавательные действия представляют собой самый обширный блок УУД, поскольку включают логические действия, действия по постановке и решению проблемы.

Коммуникативные действия в рамках любой предметной деятельности обеспечивают социальное взаимодействие партнёров по общению или деятельности.

Для того чтобы учебное сотрудничество было плодотворным, нужны активные формы организации деятельности учащихся на уроке: это работа в парах, группах. При организации такой работы ученик не просто сидит, а выражает свое мнение, обсуждая различные варианты решения, вступая в диалог. Работу в парах я начинаю вводить с самого начала обучения, тем самым знакомя ребенка с правилами общения.

Работу в парах можно организовать при изучении нового материала, при повторении, закреплении, контроле знаний, то есть на любом этапе обучения.

Можно выделить следующие положительные результаты групповой работы.

1. Поддержка и помошь, которая помогает многим детям включиться в общую работу класса.

2. Уверенность в себе, попытка проверки своих сил в спорах и беседах.

3. Ребенок старается работать активнее, что увеличивает его умственные способности.

Стараюсь использовать следующую методику разбора ошибок: даю возможность ребенку самому оценить его работу в группе, на уроке следующими вопросами: «Как ты работал? Понравилось ли тебе? Что получилось, а что нет? Почему? Что нового ты узнал?»

Каждый предмет создает благоприятную почву для формирования коммуникативных действий в начальной школе.

Так, например, на уроке татарского языка и литературы во время написания сочинения я не всегда использую письменную форму работы. Так как в письменной форме у ученика не всегда получается понять свое отношение и выразить свою мысль в рамках данной темы, тогда как в устной форме и работе в группе, под влиянием различных мнений, он может сформировать свою собственную точку зрения, в которой проявляются его впечатления, личностное отношение к произведению, героям, автору. Высказывание рождается благодаря взаимодействию всех участников учебного процесса.

При написании сочинения в группе работа начинается с подбора впечатлений, мнений, ассоциаций. На данном этапе каждый ребенок может

изменить, откорректировать или доказать свое отношение к проблеме данного произведения. Следующим этапом является составление плана к сочинению. При работе над планом ребята используют весь наработанный материал в группах.

Заключительным этапом работы на уроке становится не только написание сочинения, но и рождение мотива для новой деятельности, что делает учебный процесс целостным и непрерывным. Свои впечатления ученик может выразить в рисунке или поделке.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Гизатуллина М.В.,

**учитель начальных классов МБОУ «Октябрьская средняя общеобразовательная школа» Верхнеуслонского муниципального района
Республики Татарстан**

Приоритетной целью школьного образования, вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику, становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря – формирование умения учиться.

Учебный предмет «Математика» имеет большие возможности для формирования всех видов УУД. В процессе изучения математики осуществляется знакомство с математическим языком, формируются речевые умения: дети учатся высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, формулировать вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы решения учебной задачи

Личностные универсальные учебные действия отражают систему ценностных ориентаций младшего школьника, его отношение к различным сторонам окружающего мира. Изучение математики способствует формированию таких личностных качеств, как любознательность, трудолюбие, способность к организации своей деятельности и к преодолению трудностей, целеустремлённость и настойчивость в достижении цели, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.

Основным на уроках математики в сфере личностных УУД считаю действие смыслообразования, т. е. установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение, изучаемый предмет, материал», и уметь находить ответ на него.

Личностные УУД формируются, когда учитель задает вопросы, способствующие созданию мотивации, т.е. его вопрос направлен

непосредственно на формирования интереса, любознательности учащихся. Например: «Как бы вы поступили...»; «Что бы вы сделали...»; когда учитель способствует возникновению личного, эмоционального отношения учащихся к изучаемой теме. Обычно этому способствуют вопросы: «Как вы относитесь...»; «Как вам нравится...».

Я хочу показать, какая работа проводится на уроках математики по формированию личностных УУД.

Тема урока: «Приемы умножения». С самого начала урока идет мотивация готовности к уроку: «Посмотрели друг на друга, улыбнулись. Давайте поработаем так, чтобы... (научиться разнообразным приемам умножения; научиться умножать многозначные числа; получить знания)».

Во время устного счета дети учатся находить закономерность и продолжают цепочку:

$$460007 \rightarrow 460017 \rightarrow \dots$$

$$891000 \rightarrow 892000 \rightarrow \dots$$

$$756200 \rightarrow 756400 \rightarrow \dots$$

При работе над открытием нового создаю проблемную ситуацию:

$$27 \cdot 30 = \quad 34 \cdot 21 = \quad 23 \cdot 19 =$$

$$130 \cdot 20 = \quad 42 \cdot 50 = \quad 60 \cdot 20 =$$

Какие случаи умножения вызвали трудности?

$$34 \cdot 21 = 34 \cdot (20 + 1) = 34 \cdot 20 + 34 \cdot 1 = 680 + 34 = 714$$

$$23 \cdot 19 = 23 \cdot (20 - 1) = 23 \cdot 20 - 23 \cdot 1 = 460 - 23 = 437$$

Какой закон применили?

$$a \cdot (b + c) = a \cdot b + a \cdot c$$

$$a \cdot (b - c) = a \cdot b - a \cdot c$$

(применили знаки и символы кодирования)

Проверяем умножение письменно. Какой способ решения может пригодиться в жизненных ситуациях?

Для закрепления использую решение примеров в парах. При этом формируется взаимопомощь, взаимовыручка. Дети дают оценку своему товарищу и оценивают себя. Главное не соревнование, а качественная работа.

Я задаю детям вопросы: Кому не удалось прийти к одному мнению? Кому нужна помошь? В групповой работе дети учатся правилам школьной дисциплины, нормам справедливого распределения обязанностей, правдивости.

При знакомстве с умножением на 5 и 25 дети должны убедиться в важности и значимости этих приемов.

$$248 \cdot 5$$

$$248 \cdot 10 : 2 = 2480 : 2 = 1240$$

Почему умножали на 10 и делили на 2? (поиск информации)

$$(5 = 10 : 2)$$

$$284 \cdot 25$$

$$284 \cdot 10 : 4 = 28400 : 4 = 7100$$

Почему умножали на 100 и делили на 2? $25 = 100 : 4$

В каких ситуациях это может пригодиться? Для чего надо это знать?

При закреплении данных приемов задаю вопросы: Кто считает, что сумеет справиться со случаями умножения на 5 и 25? Кто будет решать столбиком? Кто хочет научиться умножать, используя данные алгоритмы:

Умножаю на 10

Умножаю на 100

Делю на 2

Делю на 4

$a \cdot 10 : 2$

$a \cdot 100 : 4$

После выполнения данного задания дети оценивают свою работу: кто не ошибся в своих прогнозах, а кому еще надо поработать.

В ходе решения задач формирую нравственные ценности, даю сведения о профессиях, включаю в поиск информации, учю детей отстаивать свое мнение.

Умение решать текстовые задачи вносит большой вклад в формирование УУД.

При подведении итогов урока предлагаю слова: могу, хочу, научусь. Дети определяют свои умения, чему хотят научиться и для чего.

ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ РАЗНЫХ ВИДОВ УУД У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Гатауллина Р.Р.,

учитель начальных классов МБОУ «Татаро-английская гимназия №16»

Приволжского района г. Казани

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных учебных дисциплин. Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования УУД.

Познавательные учебные действия связаны с формированием умений, направленных на развитие интеллектуального уровня учащихся на определенной ступени образовательного процесса.

Для формирования познавательных универсальных учебных действий целесообразны следующие виды заданий: «найди отличия», «на что похоже?», поиск лишнего, «лабиринты», упорядочивание, «цепочки» [4, с.36], хитроумные решения.

Для формирования личностных универсальных учебных действий можно использовать следующие виды заданий: участие в проектах, исследованиях; подведение итогов урока; творческие задания, зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки; мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеофильма; самооценка события, происшествия; дневники достижений.

Регулятивные учебные действия связаны с умениями прогнозировать, осуществлять свою деятельность в соответствии с поставленными целями и задачами, а также оценивать полученный результат. Освоенные регулятивные учебные действия лежат в основе следующих умений:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства ее осуществления;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определять общую цель и пути ее достижения; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Одно из важных умений, которое формируется при освоении регулятивных УУД, – умение принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства ее осуществления. Для формирования регулятивных универсальных учебных действий возможны следующие виды заданий: «преднамеренные ошибки» [3, с.12]; поиск информации в предложенных источниках; взаимоконтроль; взаимный диктант; диспут; заучивание материала наизусть в классе; «ищу ошибки»; контрольный опрос на определенную проблему.

Коммуникативные учебные действия связаны с формированием следующих умений:

- строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- готовить выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Коммуникативные УУД необходимы как в школьной, так и в повседневной жизни, при решении различных проблем. Поэтому, формируя коммуникативные УУД, целесообразно давать задания, связанные не только с учебным материалом, но и выходящие за его пределы.

Для формирования коммуникативных универсальных учебных действий можно предложить следующие виды заданий: составь задание партнеру; отзыв на работу товарища; групповая работа по составлению кроссворда; «отгадай, о ком говорим»; диалоговое слушание (формулировка вопросов для обратной связи); «подготовь рассказ...», «копиши устно...», «объясни...» [2, с.69] и т. д.

Школьники обсуждают, как необходимо вести себя в школе и дома, в гостях, в магазине, в транспорте, как правильно разговаривать по телефону, как отстаивать свою точку зрения, как спорить и как мириться и т.д. Сделать эти учебные ситуации коммуникативными и живыми помогают задания, привлекающие внимание обучающихся к поведению героев учебников по русскому

языку, литературному чтению, окружающему миру, математике. Учащиеся обсуждают поведение героев, приводят аргументы. Начиная с первого класса, обучающиеся осваивают этику общения в различных жизненных ситуациях и учатся применять свои знания на практике, анализируя выступления одноклассников, отстаивая свою точку зрения в споре, объясняя учителю и классу причину опоздания на урок и т.д. Готовят небольшие выступления (по окружающему миру, литературному чтению и развитию речи) для тех, кто младше, что также является условием применения речевых умений на практике.

Другим условием создания коммуникативных ситуаций является новая форма проведения уроков по окружающему миру и литературному чтению. Уроки проводятся в форме заседаний школьного клуба (клуб любителей чтения и загадок русского языка). Это позволяет давать часть учебного материала в виде докладов и выступлений.

Коммуникативные УУД чаще всего формируются в совместной деятельности группы учащихся, поэтому на уроках целесообразно давать групповые задания. Можно формировать постоянные группы, а можно на каждом уроке менять их состав. Как правило, работа в группах проходит как мини-проект на уроке. Выбранная тема может быть как темой одного урока, так и итоговой темой изучаемого раздела. При подготовке мини-проекта главное – научить школьников распределять роли и договариваться о способах деятельности каждого участника группы. Поэтому на первых этапах подготовки проекта желательно оговорить с каждой группой, какие роли могут быть у участников проекта, а также помочь школьникам распределить роли.

«Одним из эффективных средств, способствующих развитию познавательной мотивации, а также формированию универсальных учебных действий, является создание проблемных ситуаций в учебном процессе» [1, с.35].

Включение в урок проблемных ситуаций, групповых форм обучения, построение урока в технологии деятельностного метода обучения способствует формированию у учащихся универсальных учебных действий, развивает способность решать любые жизненные задачи, используя имеющиеся знания и умения, что способствует воспитанию компетентного человека. Дает возможность детям вырасти людьми, способными понимать и оценивать информацию, принимать решения, контролировать свою деятельность в соответствии поставленными целями. А это именно те качества, которые необходимы человеку в современных условиях.

Литература

1. Воронцов А.Б. Основные составляющие развивающего эффекта образовательной системы Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова. М., 2000. С.34-36.
2. Носова И.В. Особенности работы в малых группах. 'Начальная школа плюс до и после. 2004. №6. С. 69.
3. Перепелица И.В., Куксгаузен И.И. Метод коллективного взаимообучения при работе по Образовательной системе «Школа 2100». Начальная школа плюс до и после. 2003. №11. С. 12.

4. Чиханова О.В. Групповая форма организации урока введения нового знания. Начальная школа плюс до и после. 2003. №2. С.36.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ УУД ПРИ ВНЕДРЕНИИ ФГОС НОО

**Яруллина А.И.,
учитель английского языка МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа №31» Ново-Савиновского района г.Казани**

Современные дети сильно изменились по сравнению с тем временем, когда создавалась ранее действующая система образования. Вполне естественно, что возникли определенные проблемы в обучении и воспитании молодого поколения. Происходит постепенное вымывание дошкольных видов деятельности и замещение их занятиями учебного типа. Сюжетно-ролевая игра не занимает в жизни школьника ведущего места, что приводит к трудностям развития, произвольности поведения, образного мышления, мотивационной сферы, не обеспечивая формирование психологической готовности к школьному обучению.

Тревогу вызывает ориентация взрослых исключительно на умственное развитие ребенка в ущерб духовно-нравственному воспитанию и личностному развитию. Как следствие этого процесса – потеря интереса к обучению. Все больше и больше моральные ценности уступают материальным. В погоне за прибылью родители мало уделяют внимания детям, оставляя их в окружении различных «гаджетов», ведь современная молодежь даже книги читает электронные. Телевидение, фильмы, видео вытесняют литературное чтение. Отсюда и трудности в обучении в школе, связанные с невозможностью смыслового анализа текстов различных жанров, трудностью логического мышления и воображения.

Резко выросла информированность детей. Если раньше школа и уроки были источниками получения информации ребенком о мире, человеке, обществе, природе, то сегодня СМИ, Интернет оказываются существенным фактором формирования картины мира у ребенка, причем не всегда положительной. Для жизнедеятельности современных детей характерна ограниченность общения со сверстниками. Игры, совместная деятельность часто оказываются недоступны для младших школьников в силу закрытости общества, что затрудняет усвоение детьми моральных норм и нравственных принципов. Категория одаренных и способных детей в общеобразовательных школах снижается, а число ребят, не умеющих работать самостоятельно, «интеллектуально пассивных», детей с трудностями в обучении и просто проблемных детей увеличивается.

Таким образом, современная система образования потребовала новых подходов в обучении.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) является одним из ключевых элементов модернизации современного образования. ФГОС представляет собой принципиально новый документ, который разработан на основе глубокого ведущих научных психолого-педагогических, культурологических, социологических теорий и концепций, а также достижений современных перспективных тенденций в практике российского и зарубежного образования.

В связи с этим совершенствуются образовательные технологии, при разработке которых учитываются следующие тенденции развития образования:

- от механического заучивания к учению как процессу интеллектуального развития;
- от репродукции знаний к их продуктивному использованию и применению в зависимости от решаемых задач;
- от ориентации на среднего ученика к дифференцированным и индивидуальным программам обучения;
- от внешней мотивации учения к внутренней нравственно-волевой регуляции.

Таким образом, важнейшей составляющей педагогического процесса становится личностно-ориентированный подход. Происходящая смена образовательной парадигмы предполагает обновление содержания и использование новых технологий, где особая роль отводится духовному воспитанию личности, формированию нравственного облика ученика, направленные на развитие личности ребенка.

Происходящие в настоящее время изменения в образовании оказывают существенное влияние и на структуру построения урока. Главное отличие современного урока, несмотря на его тип (урок закрепления пройденного, интегрированный урок, комбинированный урок и т.д.) – это вовлечение учащихся в процесс активной совместной учебной деятельности в разных учебных ситуациях.

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком смысле этот термин можно определить как совокупность способов действий учащегося, обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных учебных дисциплин. Каждый учебный предмет и каждый учитель в зависимости от предметного содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования УУД. А образовательный стандарт нового поколения ставит перед учителем новые цели. Теперь в школе учитель должен научить ребёнка не только читать, писать и считать. На первый план сегодня выходят образовательные результаты надпредметного, общеучебного характера.

Большинству из учителей предстоит перестраивать мышление, исходя из новых задач, которые ставит современное образование. Содержание образования не сильно меняется, но, реализуя новый стандарт, каждый учитель должен выходить за рамки своего предмета, задумываясь прежде всего о развитии личности ребенка, необходимости формирования универсальных учебных умений, без которых ученик не сможет быть успешным ни на следующих ступенях образования, ни в профессиональной деятельности.

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Мубаракшина Н.Х.,
учитель начальных классов МБОУ «Васильевская средняя
общеобразовательная школа №3» Зеленодольского
муниципального района Республики Татарстан**

С поступлением в школу ребенок впервые начинает заниматься социально значимой, общественно оцениваемой учебной деятельностью. Все отношения учащегося с внешним миром определяются теперь его новой социальной позицией – ролью ученика, школьника.

Современные дети значительно отличаются от тех, для которых создавалась ныне действующая система образования. В первую очередь изменилась социальная ситуация развития детей нынешнего века: резко возросла информированность детей, современные дети относительно мало читают, особенно классическую художественную литературу, несформированность произвольности поведения, мотивационной сферы, разных типов мышления, ограниченность общения со сверстниками.

И в настоящее время учитель начальных классов решает очень сложные задачи переосмысливания своего педагогического опыта, ищет ответ на вопрос: «Как обучать в новых условиях?»

Согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года, с 1 января 2010 года введен в действие Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Приоритетной целью школьного образования становится развитие у учащихся способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Иначе говоря, формирование умения учиться.

Достижение данной цели становится возможным благодаря формированию системы универсальных учебных действий (УУД) [4].

Какие функции выполняют УУД? Обеспечение возможности учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, уметь контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности; создание условия развития личности и ее самореализации на основе готовности к

непрерывному образованию, компетентности «научить учиться» и сотрудничать со взрослыми и сверстниками; обеспечение успешного усвоения знаний, умений и навыков, формирование картины мира и компетентностей в любой предметной области познания.

В книге «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе» под редакцией А.Г. Асмолова в состав основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, выделено четыре блока: 1) личностный; 2) регулятивный, включая также действия саморегуляции; 3) познавательный; 4) коммуникативный.

Личностные универсальные учебные действия позволяют сделать учение осмысленным, обеспечивают ученику значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями [4].

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности. К ним относятся: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что ещё неизвестно, планирование, контроль, коррекция своих действий и оценки успешности усвоения.

Познавательные универсальные действия включают: общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиций других людей, партнёров по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. К коммуникативным действиям относятся: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиска и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий [2].

Как же происходит формирование универсальных учебных действий на уроках в начальной школе?

В курсе «Математика» за 1 класс мы изучаем тему «Сравнение и счёт предметов». Здесь мы знакомим учащихся со способами сравнения предметов по форме, величине, цвету, учим ориентироваться в пространстве, прямому и обратному счёту в пределах 10, а также формируем познавательные УУД: осмысливание себя и предметов в пространстве; коммуникативные УУД: формирование умения использовать в устной речи математических терминов, изучаемых в данной теме; регулятивные УУД: освоение способов определения предметов в пространстве (включая порядковый счёт), способов сравнения предметов; личностные УУД: осознание себя и предметов в пространстве (Где я? Какой я?).

На уроке русского языка при изучении темы «Имя собственное. Правописание имен собственных» мы учим соблюдать правила правописания имен собственных, а также формируем УУД: регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели; познавательные УУД: осуществление подбора и правильное написание кличек животных; развитие знаково-символических действий: моделирования и преобразования модели; коммуникативные УУД: уметь принимать участие в учебном диалоге, высказывать свое мнение, осуществлять самоопределение и самопознание на основе сравнения «Я» с героями литературных произведений; личностные УУД: проявлять положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения.

В курсе «Технология» для ученика создаются условия для осмыслиения и освоения проектной деятельности, что дает возможность научить ребенка самостоятельно составлять план деятельности и последовательно выполнять работу и самоконтроль своих действий, анализировать и делать вывод, работать с информацией – здесь речь идет уже о развитии регулятивных УУД.

Комплект учебников для начальной школы выстроен таким образом, чтобы одним из планируемых результатов изучения различных тем стало формирование всех четырех видов универсальных учебных действий, а формируя УУД, мы учим ребёнка учиться.

Литература

1. Аристова Т.В., Бойко Е.Н., Карпеева И.В. и др. Формирование универсальных учебных действий средствами учебных предметов в начальной школе: учебно-методическое пособие. Омск: БОУДПО «ИРООО», 2012.
2. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной форме. М.: Просвещение, 2011.
3. Приказ Минобрнауки России №373 от 06.10.2009 г. «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован в Министерстве Российской Федерации от 22 декабря 2009 г. №15785).
4. Карабанова О.А. Учимся учиться! Что такое универсальные учебные действия и зачем они нужны. URL: <http://prosv.ru/umk/perspektiva/>

РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ

Жукова Ю.В.,
учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа №135 с углубленным изучением отдельных предметов»
Кировского района г. Казани

Одной из важнейших целей начального образования, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального

общего образования, является формирование навыков учебной деятельности. Достаточный для младшего школьника уровень ее сформированности обеспечивает возможность развития психических и личностных новообразований как существенного результата образования в начальной школе.

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, то есть способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение школьниками всех компонентов учебной деятельности, включая:

- 1) познавательные и учебные мотивы;
- 2) учебную цель;
- 3) учебную задачу;
- 4) учебные действия и операции.

Развитие учебных и познавательных мотивов в начальной школе требует от учителя организации следующих условий:

- создания проблемных ситуаций, активизации творческого отношения учащихся к учебе;
- формирования рефлексивного отношения школьника к учению и личностного смысла учения (осознания учебной цели и связи последовательности задач с конечной целью);
- обеспечения учеников необходимыми средствами решения задач, оценивания знаний учащегося с учетом его новых достижений;
- организации форм совместной учебной деятельности, учебного сотрудничества [2].

Первостепенная задача учителя – создавать условия для формирования УУД на каждом этапе урока и определять, какие из методов являются наиболее эффективными. Необходимо понять, какова роль учителя и ученика на каждом этапе урока, продумывать систему вопросов и заданий, способствующих формированию УУД.

Необходимым условием развития учащегося становится переход от индивидуальной формы усвоения знаний к признанию учебного сотрудничества, использование заданий и упражнений, связанных с реалиями нашего времени. Этого требует ФГОС второго поколения, который предполагает полноценное освоение учащимися всех компонентов учебной деятельности, ускоренного совершенствования образовательного пространства школы с целью оптимизации общекультурного, личностного и познавательного развития детей, создания условий для достижения успешности всеми учащимися при активном развитии универсальных учебных действий [1].

Литература

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. // Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2008. С. 151.

2. Возняк И.В., Узянова И.М., Родченко О.А., Богданова О.Н., Машнева И.А., Кондрашова Ю.С., Лобынцева К.Г., Минакова Л.А., Алейник Ю.В., Неверова Л.И. // Психологический мониторинг уровня развития универсальных учебных действий у обучающихся 1-4 классов. Волгоград: Учитель, 2014. С. 3-7.

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УУД МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Добринина О.М.,

**учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа №85 с углубленным изучением отдельных предметов»
Ново-Савиновского района г. Казани**

В настоящее время миссия школы состоит в том, чтобы способствовать возрождению духовно-нравственных ценностей и подготовке интеллигенции как носителя культурных традиций России, формированию мировоззренческой целостности сознания и самосознания учащихся, осознанию гражданской ответственности за судьбу страны, нравственной чистоты, принципиальности в отстаивании своих убеждений, толерантности, уважении к любому человеку, милосердии, культуры общения и поведения.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования представляет совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы.

Русский язык как учебный предмет является основой образования школьника, открывая доступ к получению знаний по всем другим предметам школьного курса, формируя необходимые для образования и самообразования умения и навыки. Сейчас мы всё чаще сталкиваемся с детьми, которые не могут овладеть основными необходимыми навыками письма и чтения, что существенно затрудняет получение ими современного образования. Именно русский язык подводит к пониманию такого важного явления действительности, как язык, к осознанию основных языковых средств (фонетических, лексических, грамматических).

Ведущее направление в изучении русского языка – развитие всех форм мыслительной и речевой деятельности школьников с опорой на чувство языка и максимальное использование связных текстов. Учитель, знающий основные причины возникновения нарушений письма и чтения, умеющий распознать среди грамматических ошибок те, которые могут быть отнесены к специфическим, уже достаточно вооружён знаниями для необходимой помощи детям.

Литературное чтение – это осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие речи, памяти и эстетического восприятия. Взаимосвязь литературного чтения и русского языка

обусловлена традициями образования. К основным направлениям «Литературного чтения» относятся:

- 1) формирование навыков правильного, выразительного и сознательного чтения, чтение вслух и про себя (что позволит развить коммуникативно-речевые умения);
- 2) приобщение к чтению художественной литературы, ее нравственно-духовным и эстетическим ценностям (так у учащихся будет формироваться нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру);
- 3) формирование у начинающего читателя интереса к книге, к истории ее создания (способствует расширению кругозора юных читателей, появлению познавательных интересов в выборе произведения).

Над формированием личностных универсальных учебных действий работа будет строиться на протяжении всего обучения в школе. Для развития личностных УУД нужно использовать разные образовательные технологии.

Современному учителю необходимо применять и вариативно использовать разнообразные технологии обучения для построения процесса обучения школьников таким образом, чтобы развить у каждого ребенка интерес и стремление учиться, а также сформировать у ребенка совокупность универсальных учебных действий, которые позволят ему самостоятельно осуществлять процесс познания и обеспечат способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Технология продуктивного чтения. Формирование правильного типа читательской деятельности представляет собой трехступенчатый процесс целенаправленного индивидуального осмыслиения и освоения детьми книг (до чтения, в процессе чтения и после чтения, где вступает в права проблемно-диалогическая технология). Выделим этапы работы с текстом на уроках:

1 этап. На основании заглавия, иллюстрации и ключевых слов дети высказывают свои предположения о теме, героях произведения, последовательности событий.

2 этап. Самостоятельный чтение про себя. Дети проверяют свои предположения. Затем чтение вслух, по абзацам, с комментариями. По ходу чтения задаем вопросы на понимание текста, ответы на которые дети находят в тексте, и также по ходу чтения проходит словарная работа (т.е. медленное движение за автором по строчкам, диалог с автором). Появляющиеся вопросы предполагают возникновение ответов-предположений и проверку себя по ходу дальнейшего чтения.

3 этап. После чтения ставим проблемный вопрос к тексту в целом. Дети отвечают на вопрос, происходит беседа, помогающая понять авторский замысел, «спрятанный между строк», рассказ о писателе, о его личности.

Далее работа усложняется и углубляется. Мы выделяем средства выразительности: образные выражения, олицетворения, метафоры, эпитеты и сравнения. Также рассматриваем стиль языка, особенность письма, приемы, формы, жанры произведений.

Опыт работы показывает, что технология формирования типа правильной читательской деятельности учит детей осмысленному чтению литературного произведения, развивает технику чтения и речь школьников, помогает привить ребёнку любовь к слову, языку, и самое главное, к чтению. Также воспитывает умение учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач, что способствует индивидуальному прогрессу в основных сферах личностного развития.

Личностные УУД обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятymi этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Личностные универсальные учебные действия отражают систему ценностных ориентаций младшего школьника, его отношение к различным сторонам окружающего мира.

К личностным УУД относятся:

- положительное отношение к учению, к познавательной деятельности;
- желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;
- умение осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- умение осваивать новые виды деятельности;
- умение участвовать в творческом, созидающем процессе;
- умение осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков;
- осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам;

Современная педагогика должна помогать индивидуальности устанавливать её тождественность во встрече с тем типом наследственности, которым он обладает, и окружающей средой, в которую поместила его жизнь. Тогда ребёнок будет развивать способность сохранять до завтра то, что он выучил сегодня.

Для формирования личностных универсальных учебных действий необходимо использовать различные технологии в комплексе. И сами личностные универсальные учебные действия должны развиваться в комплексе с другими учебными действиями такими, как коммуникативные, регулятивные и познавательные.

Литература

1. От действия к мысли / Под ред. А.Г. Асмолова. М., 2010. 231 с.
2. Мишакина Т.Л., Гладкова С.А. Формирование универсальных учебных действий. М.: Ювента, 2009. 48 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. М.: Просвещение, 2010. 31 с.

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В УЧЕБНОЙ РАБОТЕ

Невзорова Г.М.,

учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №91» Ново-Савиновского района г. Казани

В последнее время образование во всем мире рассматривается в качестве важнейшего фактора становления и развития личности как индивидуальности. В прошлое уходят технологии, которые подавляли личность детей, воспитывая серую массу, лишенную индивидуальности. Современное образование

обеспечивает не только познание мира, но и развитие личности в ее индивидуальности. Школа – тот социальный институт, где каждый ребенок может раскрыться как уникальная, неповторимая индивидуальность всего образовательного процесса, это и есть личностно-ориентированная педагогика. Стержнем индивидуальности является особенное, которое определяет развитие неповторимых качеств личности. Развитие ребенка как целостной личности связано с развитием как общих (возрастных), так и особенных (индивидуальных) качеств и свойств. Общее воплощается в единичном. Самодеятельность и творчество выступают в качестве основного способа существования и развития индивидуальности в детях. Творческий потенциал ученика реализуется в условиях гармонии внутреннего и внешнего мира.

Занимаясь развитием личностных качеств, я стараюсь, чтобы ученик

- получал возможность взглянуть на самого себя «изнутри» и «извне», сравнить себя с другими учащимися, оценить свои поступки поведения;
- вырабатывал силу воли, так как иногда он действует вопреки своим желаниям и интересам, учился управлять собой через постоянное влияние на учебные (а значит и жизненные) ситуации;
- учился преодолевать собственные эмоциональные барьеры, которые мешают принятию волевого решения;
- развивал способность быстрого принятия решений;
- удовлетворял свои потребности в самореализации, повышении статуса, в творчестве, в общении,
- учился продуктивному общению путем достижения гармонии с окружением;
- овладевал мышлением, которое уменьшает внутренний конфликт, напряженность, позволяет контролировать эмоции и желания.

Но чтобы индивидуально работать с каждым учеником, учитывая его психологические особенности, необходимо по-иному строить весь образовательный процесс и условия его реализации. Технология личностно-ориентированного обучения предполагает специальное конструирование учебного текста, дидактического материала, форм контроля за личностным развитием ученика в ходе овладения знаниями.

Как же развивать личностные качества?

- 1) учебный материал должен обеспечивать выявление содержания опыта ученика, включая опыт его предшествующего обучения;
- 2) изложение знаний в учебнике или учителем должно быть направлено не только на расширение их объема, структурирование, интегрирование, но и на постоянное преобразование наличного субъектного опыта каждого ученика;
- 3) в ходе обучения необходимо постоянное согласование субъектного опыта учеников с научным содержанием задаваемых знаний;

- 4) активное стимулирование ученика к самой ценной образовательной деятельности, содержание и формы которой должны обеспечивать ученику возможность самообразования, саморазвития;
- 5) конструирование и организация учебного материала, предоставляющее ученику возможность выбирать его содержание, вид и форму при выполнении заданий;
- 6) выявление и оценка способа учебной работы, которыми пользуется ученик, самостоятельно, продуктивно;
- 7) необходимо обеспечивать контроль и оценку не только результата, но, главным образом, процесса учения;
- 8) образовательный процесс должен обеспечивать построение, реализацию, рефлексию, оценку учения, как субъектной деятельности.

Я считаю, что урок был и остается основным элементом образовательного процесса, но в системе обучения существенно меняется его функция, форма организации. В этом случае урок подчиняется не сообщению и проверке знаний, а выявлению опыта учеников по отношению к излагаемому учителем материалу. Взаимодействуя с учеником в ходе урока, учитель не опасается неправильных ответов, а привлекает к работе всех учеников, обсуждает все высказывания, отбирая из них наиболее соответствующие научному содержанию знаний.

Целью урока является создание условий для развития личности ученика как индивидуальности и проявление познавательной активности учеников.

Каждый учащийся в зависимости от его способностей, желаний, самочувствия продвигается по учебному плану, проходя каждый уровень заданий, определяя свой темп усвоения учебного материала по предмету, согласно плану. При данной системе обучения значительная доля учебного времени отводится самостоятельной работе учащихся, поэтому весь учебный процесс делится на два блока – лекционный и практический.

На уроках-лекциях ведется объяснение нового материала учителем. В начальных классах лекция носит проблемный развивающий характер. По ходу лекции ставятся проблемы, задачи и задания, в результате которых ученики приходят к нужному выводу. Лекция строится на основе взаимодействия учителя и ученика. В конце лекции составляется обобщающая таблица по теме, в которой собраны все имеющиеся знания учащихся.

После первых лекционных занятий ученик приступает к реализации своего личностно-ориентированного учебного плана.

Задания творческого уровня направлены на развитие у детей самостоятельности и критичности мышления, исследовательских умений, творческого подхода к изучению учебного материала и соответствуют оценке «отлично». Это могут быть задания сравнивать, систематизировать, решить разными способами, найти логическую ошибку, объяснить причину, перечислить преимущества или недостатки.

Для составления заданий учитель прежде всего использует вопросы по теме, данные в учебнике. При этом задания не обязательно переписывать в план

– достаточно ограничиться указанием номера заданий и упражнений, а также страницы учебного пособия, где они помещены. При выполнении домашнего задания учащиеся имеют право выбора уровня задания.

При работе учитель параллельно может использовать игровые технологии, проблемное обучение, технологию укрупненных дидактических единиц.

Каждый учитель автоматически становится в позицию исследователя, соавтора, находится в режиме постоянного поиска.

По данной технологии я работаю на протяжении четырех лет. Применяю ее на уроках русского языка и математики, окружающего мира ,литературного чтения ,технологии. Особенно эффективно, на мой взгляд, применение данной технологии на уроках закрепления и повторения учебного материала, где большая часть учебного времени отводится самостоятельной работе. Хотя дети и работают самостоятельно по своему плану, каждое задание проверяется, либо по «ключу», либо это взаимопроверка в парах, в четверках, в ручейке. Уровень заданий усложняется: от репродуктивных в начале урока к творческим к концу урока. После выполнения каждого задания учащиеся дают оценку своему настроению. Продуктивность уроков по плану возрастает в несколько раз. Все учащиеся стараются выполнить учебный план за урок.

По моему мнению, положительные стороны развития личностных качеств учащихся начальной школы очевидны, т.к. в полной мере создаются благоприятные условия для развития личности ученика как индивидуальности.

Литература

1. Амонашвили Ш.А. Личностно-гуманская основа педагогического процесса. Минск, 1990.
2. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. М., 1995.
3. Горелик И.Ф. Характерные черты личностно-ориентированного урока. Завуч, 2000. №6. С.130-137.
4. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. М., 2000. С 94.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ПЕРВОКЛАССНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Игнатьева С. А.,

**учитель начальных классов МАОУ «Средняя общеобразовательная
школа №10 с углубленным изучением отдельных предметов»
г. Альметьевска Республики Татарстан**

«Учитель не должен иметь никакой власти над учениками, отношения между ними должны быть отношениями равенства. Школа должна только представлять ученикам возможность получать знания, ученики должны иметь право выбирать то, что им нужно, что представляет для них интерес по их собственным понятиям», – писал Л. Н. Толстой.

Начальная школа – фундамент образования каждого человека. Новое поколение – это граждане России, обладающие новым мышлением, мотивированные к инновационному поведению. Поэтому важно сформировать у младших школьников такую ключевую компетенцию, как «умение учиться». Важнейшей задачей современного начального образования является формирование универсальных учебных действий – совокупность способов действия обучающихся, то есть способность обучающегося к самостоятельному усвоению новых знаний и умений [4, с.5]. Обучающийся сам должен стать «архитектором и строителем» образовательного процесса. Достижение этой цели становится возможным благодаря формированию системы УУД. Универсальные учебные действия – это навыки, которые надо закладывать в начальной школе на всех уроках. Сам факт использования ребенком УУД в повседневной практике является важным индикатором степени интеллектуальной и познавательной активности

Для формирования познавательных интересов каждый учитель использует свои приемы и методы. Наиболее эффективными средствами включения в процесс творчества является игровая деятельность, создание положительных эмоциональных ситуаций, работа в парах, проблемное обучение, проектная и исследовательская деятельность, а также экологическое воспитание.

Развивать универсальные учебные действия нужно последовательно и постоянно, а не стихийно – иначе возникнут проблемы в школьном обучении: в разбросе успеваемости, в трудностях произвольной регуляции учебной деятельности, отсутствии учебно-познавательных мотивов и низкой любознательности и инициативы значительной части учащихся, трудностях школьной адаптации, низком уровне общеобразовательных и логических действий, росте случаев девиантного поведения. Начальную школу можно считать фундаментом универсальных учебных действий, здесь начинается формирование человека, обладающего новым мышлением, способного самостоятельно усваивать новые знания и умения.

Человек познает мир на протяжении всей своей жизни. В созидании целостности личности, культуры окружающего мира огромную роль играет образование. Особенностью экологического образования является то, что оно появилось ввиду жизненной необходимости всех людей на планете. Сластенин В.А. отмечает, что «экологическое образование – это не часть образования, а новый смысл и цель современного образованного процесса – уникальное средство сохранения и развития человека и продолжения человеческой цивилизации» [3, с.63]. Цель экологического образования – формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе нового мышления, это предполагает соблюдение нравственных и правовых принципов природоиспользования и пропаганду идей оптимизации, активная деятельность по изучению и охране своей местности, защите и возобновлению природных богатств.

Чтобы эти требования превратились в норму поведения каждого человека, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за сохранность природы, вырабатывать активную жизненную

позицию по восприятию проблемы сохранения окружающей природной среды. Отношение ребенка к окружающей природной среде в существенной степени определяет три фактора: 1) непосредственное познание природы; 2) школьное экологическое воспитание; 3) средства массовой информации.

Школьное экологическое воспитание обладает возможностью целенаправленной, координированной и системной передачи знаний. Как знакомить детей с правилами поведения в природе? Определенные экологические запреты абсолютно необходимы. Но «обрушивать» эти запреты «сверху» нельзя, нужна целенаправленная, кропотливая работа, ориентированная на то, чтобы правила поведения в природе были прочувствованы, понятны.

Среди объективных предпосылок личного отношения к природной среде следует назвать прежде всего свойства и явления естественной среды.

Другой объективной предпосылкой выступает отношение общества к природе, влияющее на позиции школьников. Познание опыта общества не только расширяет знания, но и обогащает использование экономических и нравственно-эстетических оценок окружающей среды. Осмысливая ее материальную и духовную ценность, учащиеся глубже осознают необходимость заботиться о ее сбережении.

Третья предпосылка формирования отношения школьников к природе – это процесс воспитания и обучения, в ходе которого они овладевают общественно ценностями отношениями и действиями. Формирование у школьников положительного отношения к окружающей среде является целенаправленным процессом. От учителей во многом зависит планирование и организация общественно-полезных действий. Они помогают школьникам овладевать коллективными формами деятельности среди природы, выработать продуманные позиции в отношениях со средой, претворить заботу о ней в конкретные дела.

Наконец, предпосылкой личного отношения к среде является собственная деятельность ребенка, в которой возникают, осознаются и реализуются цели личности и коллектива, отношения воспитателей и воспитуемых к природе и обществу. Например, для формирования умения воспринимать красоту природы важно, чтобы познавательные задачи ставились достаточно часто. Педагогические ситуации, стимулирующие эстетическое восприятие природы, необходимо создавать регулярно. В их решении должны участвовать все школьники класса. Большая роль в таких ситуациях принадлежит игровым элементам [2, с.134].

С учетом возрастных особенностей младших школьников при организации интегрированного обучения появляется возможность показать мир во всем его многообразии с привлечением научных знаний, литературы, музыки, живописи, что способствует эмоциональному развитию его творческого мышления.

Интеграция позволяет установить, что изучаемая тема может быть связана с другими темами учебного предмета и курса, а также с различными темами других дисциплин учебного плана начальной школы, то есть в изученной теме

могут действовать внутрипредметные, внутрикурсовые и межпредметные связи одновременно.

Интегрированные уроки – это реальный шаг в направлении «экологизации» растущего человека. Интеграция – это объединение, слияние в известных пределах в одном учебном предмете обобщенных знаний той или иной области [3, с. 38]. В.А. Сухомлинский считал, что открытия детей, в том числе и родной природы, начинаются со знакомства с различными жанрами народного творчества. Большой интерес у детей своей иносказательностью изображения реального мира вызывают загадки. Как не вспомнить великого педагога К.Д. Ушинского, который смотрел на загадку как на «картинное описание предмета», веря, что, живая и интересная, она прочно заляжет в памяти ребенка, увлекая за собой все привязанные к ней объяснения. Как показывают наблюдения, загадки оказывают сильное воздействие на психику основной массы детей [3, с.39].

Нравственно-экологическое образование и воспитание учащихся осуществляется в урочной и внеурочной деятельности. Внеурочная работа более интересна для учащихся своей свободной формой, а классная несёт больше информации. Для того чтобы заинтересовать учащихся, уроки должны быть разнообразными, интересными, увлекательными. Необходимо, чтобы ребята были не только слушателями, но и сами принимали активное участие в проведении урока.

Литература

1. Планируемые результаты начального общего образования [под ред. Г.С. Ковалева, О.Б. Логинова]. 2-е изд. М.: Просвещение, 2010. 120 с. (Стандарты второго поколения.)
2. Захлебный А.Н. Школа и проблемы охраны природы / А.Н. Захлебный. М.: Педагогика, 1981.
3. Мельник Э.Л., Исаева Л.А. Интегрированные уроки при изучении природы / Э.Л. Мельник, Л.А. Исаева //Начальная школа. 1998. №5.
4. ФГОС начального общего образования. М.: Просвещение, 2010. 31 с. (Стандарты второго поколения.)

РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Галиева Ф.Я.,

**учитель начальных классов МБОУ «Лицей №2 г. Мамадыш»
Мамадышского муниципального района Республики Татарстан**

Начальная школа – фундамент образования каждого человека. Новое поколение – это граждане России, обладающие новым мышлением, мотивированные к инновационному поведению. Поэтому важно сформировать у младших школьников такую ключевую компетенцию, как «умение учиться». Важнейшей задачей современного начального образования является формирование универсальных учебных действий – совокупность способов

действия обучающихся, то есть способность обучающегося к самостоятельному усвоению новых знаний и умений. Сам факт использования ребенком УУД в повседневной практике является важным индикатором степени интеллектуальной и познавательной активности.

На уроках математики это могут быть игры-путешествия, игры-поручения, сюжетно-ролевые игры, игры-загадки, игры-беседы. Можно предложить парные задания, где универсальным учебным действием служат коммуникативные действия, которые должны обеспечить возможности сотрудничества учеников: умение слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга и уметь договариваться.

На уроках математики универсальным учебным действием может служить познавательное действие (объединяющее логическое и знаково-символическое действия), определяющее умение ученика выделять тип задачи и способ ее решения. С этой целью ученикам предлагается ряд заданий, в которых необходимо найти схему, отображающую логические отношения между известными данными и искомым. В этом случае ученики решают собственно учебную задачу, задачу на установление логической модели, устанавливающей соотношение данных и неизвестного. А это является важным шагом учеников к успешному усвоению общего способа решения задач.

Можно предложить ученикам парные задания, где универсальным учебным действием служат коммуникативные действия, которые должны обеспечивать возможности сотрудничества учеников: умение слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга и уметь договариваться.

С целью формирования регулятивного универсального учебного действия – действия контроля – проводятся самопроверки и взаимопроверки текста. Учащимся предлагаются тексты для проверки, содержащие различные виды ошибок (графические, пунктуационные, стилистические, лексические, орфографические). А для решения этой учебной задачи совместно с детьми составляются правила проверки текста, определяющие алгоритм действия.

Последовательно переходя от одной операции к другой, проговаривая содержание и результат выполняемой операции, практически все учащиеся без дополнительной помощи успешно справляются с предложенным заданием. Главное здесь – проговаривание учеником выполняемого действия. Такое проговаривание позволяет обеспечить выполнение всех звеньев действия контроля и осознать его содержание.

Словесное проговаривание является средством перехода ученика от выполнения действия с опорой на правило, представленное на карточке в виде текста, к самостояльному выполнению контроля, сначала медленно, а потом быстро, ориентируясь на внутренний алгоритм способов проверки. Успешность обучения в начальной школе во многом зависит от сформированности универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия, их свойства и качества определяют эффективность образовательного процесса, в

частности, усвоения знаний, формирования умений, образа мира и основных видов компетенций учащегося, в том числе социальной и личностной.

Развитие универсальных учебных действий обеспечивает формирование психологических новообразований и способностей учащегося, которые в свою очередь определяют условия высокой успешности учебной деятельности и освоения учебных дисциплин. Если в начальной школе у учащихся универсальные учебные действия будут сформированы в полной мере, то есть учащиеся научатся контролировать свою учебную деятельность, то им будет несложно учиться на других этапах. Какие же действия учителя позволяют сформировать универсальные учебные действия?

1. Учитель включает детей в открытие новых знаний.
2. Учитель привлекает детей к открытию новых знаний.
3. Для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания.
4. Учитель учит детей планировать свою работу и свой досуг.
5. Учитель учит ребенка ставить цели и искать пути их достижения, а также решения возникающих проблем. Перед началом решения составляется совместный план действий и. т. д.

Начальную школу можно считать фундаментом универсальных учебных действий, здесь начинается формирование человека, обладающего новым мышлением, способного самостоятельно усваивать новые знания и умения.

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ
И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Материалы III Международной
научно-практической конференции
(1–2 декабря 2014 года)

Техническая редакция, набор, верстка и оформление
Л.Р. Каюмова

Подписано в печать 15.11.2014.
Бумага офсетная. Печать ризографическая.
Формат 60x84 1/16. Гарнитура «Times New Roman». Усл. печ. л. 15,46.
Уч.-изд. л. 13,47. Тираж 125 экз. Заказ 99/11.

Отпечатано с готового оригинал-макета
в типографии Издательства Казанского университета

420008, г. Казань, ул. Профессора Нужина, 1/37
тел. (843) 233-73-59, 233-73-28