

Литература

1. Абай. Слова назидания. Пер. с казахского С.Санбаева. – Алма-Ата: Жалын, 1982., С. 9 -10.
2. Тарасов Б.Н. Цена веков. – В кн. Цена веков. П.Я.Чаадаев. – М.: , 1991г.
3. Чаадаев П.Я. Философические письма. – В кн. Цена веков.

Абсадыков Алмасбек Ахметович,

д. филол.н., профессор кафедры казахской филологии,

Ералина Акмарал Ериковна,

*ст. преп. кафедры истории Казахстана,
Костанайский государственный университет им. А. Байтурсынова,
г. Костанай, Казахстан
e-mail: eralina71@mail.ru*

УДК 398(574.21)

ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ ФОЛЬКЛОРА КАЗАХОВ ТОБОЛО-ТОРГАЙСКОГО РЕГИОНА

THE HISTORY OF RESEARCH OF KAZAKHS' FOLKLORE IN TOBOL-TURGAI REGION

Аннотация. В статье рассматриваются история изучения фольклора казахского народа, проживающих в Тоболо-Торгайском регионе. Исследователи Российской империи изучали этнографию казахов для дальнейшего проникновения в край и колонизации региона. Особенность фольклора казахов региона нашло отражение в исследованиях XIX- начала XX вв.

Ключевые слова: этнография, фольклор, национальная культура, специфика фольклора региона, эпос.

Annotation. The article discusses the history of the research of folklore of Kazakh people living in the Tobol-Torgay region. The researchers have studied the ethnography of the Russian Empire for the further penetration and the colonization of the Kazakhs in the region. The peculiarity of the Kazakh folklore of this region is reflected in the research of the XIX - early XXth centuries.

Keywords: ethnography, folklore, national culture, the specificity of the region's folklore, epic.

Процессы активной суверенизации и становления независимого Казахстана сопровождается значительным подъемом общественного интереса к богатому историческому прошлому казахского народа. В современную эпоху общество целенаправленно стремится заново осмыслить главные вехи пройденного длительного исторического пути и определить свое принципиально новое место в современной социальной действительности. Сама древность происхождения казахского этноса, его нелегкая историческая судьба, специфическая национальная культура – все это является объектом заинтересованного внимания со стороны исследователей с незапамятных времен.

Восстановление исторической памяти, возрождение духовности выдвинули на передний план проблему бережного сохранения этнонациональных особенностей казахского народа. Ее высокая востребованность определяется реалиями исторического прогресса, необходимостью укрепления межнационального согласия, поиска эффективных путей развития нашего общества, разрешения комплекса вопросов, вызванных так называемым «этническим парадоксом современности».

В XIX веке Казахстан все еще оставалась малоисследованным европейскими учеными регионом, хотя столетием ранее интерес к разностороннему изучению казахского народа был проявлен. Следует отметить, что он продиктован был, главным образом, политическими мотивами утверждения российского присутствия в казахской степи.

В изучении Тоболо-Торгайского региона плодотворную деятельность в XIX веке проявил военный инженер И.Г.Андреев. Андреев «пристально изучал купцов, чиновников, путешественников, бывавших в казахской степи, жизнь и язык казахского народа, часто посещал казахские аулы, беседовал со стариками и известными людьми, записывал сообщения купцов, чиновников, путешественников, бывавших в казахской

степи, Джунгарии, Средней Азии» [6, с. 80].

Главный труд И.Г. Андреева носит название «Описание Средней орды киргис-кайсаков с касающимися до сего народа, так и прилегающих к российской границе, по части Кольванской и Тобольской губерний крепостей, дополнениями». Для сбора материалов Андреев проехал от Усть-Каменогорской до Пресногорьковской крепости, останавливался в некоторых местах подолгу, расспрашивал аксакалов. Рекомендую в печать труд И.Г. Андреева о казахах Среднего жуза, Г.Н. Потанин писал: «Желательно, чтобы рукопись Андреева как первый этнографический труд о киргизах, могущий служить для сравнения прежнего состояния степи с современным, была напечатана в «Записках» Общества по отделению этнографии [4, с. 17]. Этим Г.Н. Потанин открыл И.Г. Андреева как исследователя Центральной Азии перед научным сообществом своего времени.

Фольклор казахского народа с начала XIX века все в большей мере становится ценным объектом не только российской научной литературы, но и для публицистики. В 1816-1818 гг. И.Добровольский опубликовал в «Азиатском музыкальном журнале» записи казахских народных мелодий [4, с. 17].

Российские чиновники и офицеры, служившие в казахских землях, далеко не всегда были колонизаторами и ретроgrадами. Так, пограничный начальник Области сибирских киргизов (казахов) полковник М.В. Ладыженский в середине 30-х гг. XIX в. дал поручение своему подчиненному, майору Чингису Валиханову (отцу Чокана), задание собирать казахские национальные пословицы, песни, сказки, легенды, искать в степи древние развалины и камни с эпиграфическими надписями, записывать связанные с ними легенды [6, с. 20]. И тот аккуратно выполнял приказание, причем не только из воинской дисциплины, но и по долгу чести, совести и национального патриотизма. У него был свой «сундук песен», куда он складывал собранные рукописи [2, с. 28-29].

Еще больший вклад в развитие истории и этнографии казахского народа внес Чокан Валиханов. Этнографический характер носят его работы как «Киргзское родословие», «Следы шаманства у киргизов», «Образец причитаний», «О мусульманстве в степи» и т.д. Ч.Валиханов неоднократно вступался за честь и достоинство родного народа, утверждая, что казахский этнос «не в такой степени дик и груб, как думают о нем большинство русских» [7, с. 154].

Он также утверждает, что «как это ни печально, однако приходится признать... Письменной литературы у нас нет. Прошлое наше запечатлено в легендах, песнях, дастанах. Поэтому единственный путь к собиранию, сохранению нашей улетучишейся истории – это этнография и изучение фольклора» [2, с. 127].

Ч.Валиханов проделывал неустанную и кропотливую исследовательскую: ему приходилось сопоставлять воедино факты из трудов европейских и русских ученых с документами, хранящимися в Омском архиве, с ханскими ярлыками, с повествованиями восточных писателей, с казахскими преданиями и казахской литературой [6, с. 171].

Важную роль в изучении развития этнографии и фольклора сыграл Оренбургский отдел РГО, учрежденный в 1868 г. Программа работы его этнографического отделения «по важности поставленных в ней задач в деле изучения Оренбургского края, по полноте, с которой она изложена, признан общим собранием вполне соответствующей целям Географического общества и современным знаниям этнографических особенностей народностей, населяющих Оренбургский край» [1, с. 135]. Членами отдела были такие выдающиеся казахские этнографы, как И.Алтынсарин, Б.Даулбаев, С.Джантюрин, Т.Сейдалин.

Интересны с этнографической точки зрения работы И. Алтынсарина «Очерк обычаев при сватовстве и свадьбе у киргиз Оренбургского ведомства» и «Очерк обычаев при похоронах и поминках у киргизов Оренбургского ведомства», где приведены очень любопытные данные. Так, по И. Алтынсарину, казахи обычно не женятся на дочерях своих одноотделенцев, допуская к этому только однородцев, которые состоят к семейству невест не ближе восьмого колена [3, с. 101-104]. Труды казахского исследователя были высоко оценены его коллегами по Оренбургскому отделу РГО. «Живость, с которой рассказаны все условия и подробности брака в среде киргизских кочевников, верность рассказа с действительностью и, наконец, литературные достоинства языка, по мнению общего собрания, делают статью г.Алтынсарина ценным приобретением по части этнографии киргиз, бытовая жизнь, которых до сих пор еще мало исследована» [3, с. 43-44].

Неоценим вклад Алекторова А.Е., Васильева А.В., Иванова Н., Крафта И.И., Саркина Н.Я., Балгинбаева Г. в дело собирания, изучения и публикации устного поэтического творчества казахского народа. Изучение исторических корней устного народного творчества дало возможность исследователю предоставить ранее неизвестные сведения о характере и сущности мировоззрения кочевых народов Азии. Фольклорные изыскания ученых демонстрируют процесс осмысления Азии как особого культурного феномена. Материалом же, наиболее адекватным подобному исследованию, выступает для ученых фольклор. Именно Васильеву А.В. принадлежит заслуга введения в широкий научный оборот многих образцов казахского фольклора Тоболо-Торгайского региона. Свой вклад в изучение культуры региона ученый видел в сборе, обработке, интерпретации именно азиатского фольклорного материала, восточных сюжетов и образов. Собранный уникальная коллекция историко-этнографического, фольклорного наследия региона сегодня нуждается в

специальном углубленном исследовании и прежде всего – в выявлении еще неопубликованных материалов.

Бесценный фактологический материал и уникальные сведения о быте, хозяйстве, социальной структуре казахского общества заслуживают самого пристального внимания как ученых-специалистов, так и широкого круга читателей, интересующихся прошлым нашего Отечества.

Литература

1. Алтынсарин И. Очерк обычаев при сватовстве и свадьбе у киргизов Оренбургского ведомства// Записки Оренбургского отдела РГО. Вып.1. Т.1– Казань, 1870.
2. Бегалин С. Чокан Валиханов. – М., 1976
3. Записки Оренбургского отдела РГО. Вып.1. Казань, 1870.
4. Косанбаев С.К. История становления и развития этнографии Казахстана (XVIII-XX вв.) – Алматы, 2005.
5. Масанов Э.А. Очерк истории изучения истории казахского народа в СССР. А-А.,1966.
6. Стрелкова И.И. Валиханов. М.,1983.

Аглиуллина Валия Мансуровна,

учитель татарского языка и литературы, г.Нурлат, Республика Татарстан, Россия

Ахатова Зифа Фаритовна,

*к. филол. н., доцент кафедры русской филологии
НГПУ, г. Набережные Челны
Республика Татарстан, Россия,
e-mail: ahatova-z@yandex.ru*

УДК 82

А. ГИЛҖӘВНЫҢ “ЯЗГЫ КӘРВАННАР” ПОВЕСТЕНДА БАЛАЛАР ЯЗМЫШЫ

СУДЬБЫ ДЕТЕЙ В ПОВЕСТИ А.ГИЛҖАЗОВА “ВЕСЕННИЕ КАРАВАНЫ”

THE FATE OF THE CHILDREN IN THE STORY “SPRING CARAVANS” OF A. GILYAZOV

Аннотация. В произведении известного татарского писателя А.Гилҗазова «Весенние караваны» повествуется о тяжелой судьбе детей в годы Великой Отечественной войны. Они, как и взрослые, в тылу совершали подвиг. Особое внимание акцентируется на описании будней детей во время войны на страницах вышеупомянутого произведения.

Ключевые слова: тема войны, Великая Отечественная война, судьба, дети, тяжелая жизнь.

Abstract. In the story A. Gilyazova tells of the plight of children in the Great Patriotic War. Children deserve to be called heroes, as well as adults. The special attention is paid to the description of the everyday life of children during the war in the pages of the mentioned story.

Keywords: war theme, Great Patriotic War, fate, children, difficult life.

“Язгы кәрваннар” повесте – сугыш чоры турындагы әсәр. Анда кырыс кануннарга корылган тормыш, кешеләрне кызганмый торган рәхимсез дөнья тасвирланган. “Аркылы-торкылы такталар белән ярым томаланган тәрәзәле бер-ике бүлмәсендә ялгыз карчыклар, тол хатыннар һәм җитү чәчле, житкән тырнаклы балалар яшәп ята...” [1, б. 118].

Әсәрдәге геройлар белән укучы аларның күнелләре аша таныша. Сугыш өшетә алмаган яшь жаннарның матурлыгы, сафлыгы баштан ахырга кадәр әсәргә яктыртып, нурландырып тора. “Югары очлар Түбән очларны, Түбән очлар Югары очларны танып алып, ерактан ук бер-берсен сәламлиләр, кочаклашалар, бер – берсен күрми торган арада гәүдәләренә сарган хәсрәтне коярга теләгәндәй, җилтерәтешеп тә алалар, бер-ике минут сүз әйтә алмыйча елмаешып торалар да китә сүз чишмәсе челтерәп!” [1, б. 118].

Авыр елларда орлык алырга барган кәрванчылар да – хәлсез кешеләр. Шулай да нинди бердәм,