

можно создавать и записывать любые композиции и фонограммы, создавая как новый материал, так и «осовременивая» старый, подключая к этому процессу учеников.

Таким образом, применение музыкально-компьютерных технологий открывает большие перспективы и возможности в работе учителей на уроках музыки, появляется возможность приобщать к новым формам музыкальной деятельности учащихся и тем самым эффективно развивать их не только в музыкальном, но и общекультурном, личностном плане.

Литература:

1. Красильников, И. М. Обучение электронному музицированию на уроках в общеобразовательной школе / И. М. Красильников // Искусство в школе. – 2003. – №3. – С.47-51.
2. Красильников, И. М. Цифровые технологии в музыке: педагогические творческие перспективы / И. М. Красильников // Педагогика. – 2001. – №10. – С. 26-29.
3. Красильников, И. М., Глаголева, Н. А. Электронное музыкальное творчество в общеобразовательной школе (младшие классы): Учебно-методическое пособие / И. М. Красильников, Н. А. Глаголева. – М.: Ижица. – М., 2004. – 65 с.
4. Петелин, Р. Ю. Звуковая студия в РС / Р. Ю. Петелин, Ю. В. Петелин. – СПб.: БХВ-Санкт-Петербург, 1998. – 256 с.
5. Петелин, Р.Ю. Steinberg Cubase. Создание музыки на компьютере / Ю. Петелин, Ю. В. Петелин. – СПб.: БХВ-Петербург, 2015. – 768 с.
6. Юланова, Д. М. Использование музыкально-компьютерных технологий на уроках музыки в общеобразовательной школе / Д. М. Юланова // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2009. – №98. – С. 233-236.

И. Ф. Камалова, Г. Р. Мутугуллина

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ МЕНЕДЖМЕНТА В РАБОТЕ МОЛОДЕЖНЫХ ДОБРОВОЛЬЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ

На сегодняшний день современная Россия находится на этапе экономических, социальных и общественно-политических изменений во всех сферах общества. При этом основными аспектами развития общественной системы являются функционирование и взаимодействие таких сфер, как правовое государство, рыночная экономика и гражданское общество. Важное место в этом процессе занимает деятельность различных молодежных организаций и объединений, таких как добровольческие организации.

Обращаясь к западному опыту становления гражданского общества, рассмотрим процесс развития добровольчества. В эпоху индустриализации данный феномен в западной социологии стал обозначаться как

«волонтерство», в России, несколько позднее, «добровольчество». На сегодняшний день добровольческий труд на западе является обычной ежедневной социальной практикой. Характерные черты волонтерства, добровольчества это:

- бесплатный труд;
- работа по своему личному желанию и воле без принуждения;
- труд, приносящий пользу обществу и т.д.

В современной России общественные добровольческие организации все более набирают силу и становятся новым, узнаваемым трендом современной российской реальности. Но на сегодняшний день добровольческий труд в России в сравнении с Западом не рассматривается на государственном уровне, как объект организованного труда.

Опыт стран, где добровольчество официально признано и поддерживается государством, свидетельствует о том, что наиболее эффективно проблема вовлечения населения в общественно полезную социальную активность решается через создание специализированных ресурсных организаций, работающих по территориальному принципу, называемых добровольческими центрами. Как правило, это некоммерческие негосударственные организации, работающие в сфере привлечения людских (добровольческих) ресурсов для решения общественных проблем тех сообществ, на территории которых они действуют (село, город, регион, страна). Это специализированные профессиональные организации, способствующие развитию добровольчества и создающие эффективные пути осуществления добровольческой деятельности. Успех работы добровольческих центров измеряется повышением добровольческой социальной активности людей.

Рассматривая опыт развития западного гражданского общества, мы сталкиваемся с таким понятием, как «менеджмент», тесно связанное с различными видами организаторской деятельности, в том числе и в структуре добровольческих движений.

Употребление слова «менеджмент»⁵ датируется в английском языке еще прошлым столетием. Лишь во второй четверти XX века оно постепенно начинает приобретать определенное значение. Менеджмент – это совокупность методов, форм и средств управления, позволяющая наиболее эффективно организовать деятельность любого предприятия. Главное в менеджменте – постановка целей, которые будут представлять интересы организации, или «Management by objectives» («менеджмент постановки целей»). А его главная задача – сначала желаемое сделать возможным, а затем реальным [1]. Менеджмент способствует любой организации качественному взаимодействию главных компонентов – сотрудников и их

⁵ От англ. «management» – управление, руководство, администрирование, дирекция, умение распоряжаться, владеть, управлять.

работы. Именно сотрудники являются главным элементом в производственном процессе при реализации какого-либо проекта.

В рамках рассмотрения понятия «менеджмент» важно представлять, что понимается под понятием «организация». Это составная часть менеджмента, которая характеризуется:

- ответственностью, с помощью которой реализуемые организацией задачи распределяются между отдельными руководителями (менеджерами): инспекторами-контролерами и другими служащими;

- формальными внутренними взаимоотношениями между работниками по вопросам распределения ответственности [1].

Перейдем непосредственно к рассмотрению элементов менеджмента, которые представляют собой последовательный набор взаимосвязанных и взаимодействующих мер и практических методов, направленных на установление политики организации и достижения вытекающих из нее целей. Данные элементы обеспечивают управление и систематическое улучшение процессов менеджмента.

Американский ученый, публицист, педагог, один из самых влиятельных теоретиков менеджмента XX века Питер Друкер выделяет следующие базовые элементы менеджмента:

1. Постановка целей, подразумевающая умение не только решать, что нужно сделать для достижения цели, но и найти, и сформулировать общую цель.

2. Организация работы – анализ необходимых действий, решений и отношений; классификация и разделение работы; построение организационной структуры для координации выполнения работы.

3. Мотивация и общение – комплексная задача по объединению единомышленников; построению отношений между ними, их группового взаимодействия; стимулирование и вознаграждение за хорошую работу.

4. Измерение показателей – установление показателей и критериев, отражающих эффективность выполнения отдельной работы и организации в целом, проведение анализа эффективности каждого работника, оценки и интерпретации.

5. Развитие своих подчиненных – развитие и профессиональное совершенствование работников, помощь в раскрытии способностей, укреплении их личностных качеств и создании условий для саморазвития [1].

В рамках нашего исследования необходимо рассмотреть основные элементы менеджмента в деятельности добровольческих организаций.

В деятельности добровольческих организаций, применяют специализированные элементы управления. К этим элементам относят (представлено без детализации):

- подбор (отбор) добровольцев;
- назначение и проведение собеседования;
- ориентация добровольца, введение в работу;

- разработка описания работы добровольца;
- заключение соглашения (письменного или устного) с позиций политики организации по отношению к добровольцам;
- решение вопроса о возможности организации возмещения расходов;
- проведение инструктажей, обучения (тренингов);
- сопровождение процесса работы;
- оценка, мониторинг, признание;
- получение обратной связи [2].

Необходимо также отметить важную роль руководителя, менеджера в правильном формировании и реализации добровольческих программ. Эффективный, успешный менеджер – это неординарная личность, с особым типом мышления, с высокой скоростью обработки полученной информации и с нестандартностью итоговых решений, основанных на знаниях и интуиции.

В волонтерской деятельности одно из важных условий успешного управления является его умение мотивировать своих работников, свою команду, т.к. деятельность организации будет успешна, если руководитель владеет искусством руководить.

Обобщая вышеизложенное, можно констатировать, что использование элементов менеджмента в добровольческих организациях позволяет создать условия для развития добровольчества (волонтерства), а также предоставить возможность для молодежи быть активными участниками процессов, обеспечивающих новое качество жизни в целом.

Литература:

1. Красова, О. С. Питер Друкер / О. С. Красова, Ю. А. Петрова // Управление персоналом. – 2007. – №11. – С. 85-92.
2. Асташкина И. Исследование систем управления [Электронный ресурс] / И. Асташкина, В. Мишин // Сайт «Центр креативных технологий» URL:<http://www.inventech.ru/lib/analis/>

В. Д. Гатауллина

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВНЕКЛАССНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Межнациональные конфликты между народами, усиление межэтнической напряженности потрясают в последнее время наш мир. Трагические события в Абхазии, Чечне, Сирии, Ираке, Иране доказывают, насколько хрупок мир, и как трудно его уберечь. Они демонстрируют всему миру, что сохранение и развитие родных языков, национальных культур является важным условием для сохранения стабильности во всем мире. Школа имеет реальную возможность приостановить негативные процессы современного общества, и внести весомый вклад в формирование поликультурного менталитета учащихся, толерантного отношения к