

## **БИБЛИОТЕКА ЛЕКОТЕКИ**

---

### **ТЕХНОЛОГИЯ ДИАГНОСТИКО - КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИЗАРТРИЕЙ СРЕДСТВАМИ ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ЛЕКОТЕКИ**





ББК 74.57 я 7

УДК 376.1 – 058.264 (07)

Т 26

Рецензент:

*Ахметзянова А.И.*, кандидат психологических наук, доцент кафедры специальной психологии и коррекционной педагогики, заместитель директора Института психологии и образования КФУ по научной деятельности

Твардовская А.А., Тропынина М.А. Технология диагностико - коррекционной работы логопеда с детьми старшего дошкольного возраста с дизартрией средствами лего-конструирования в условиях Лекотеки. - Казань: Отечество, 2014. – 30 с.

В пособии представлено теоретическое обоснование технологии лего-конструирования как средства активизации речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста с дизартрией в условиях лекотеки. Определены условия, цели и содержание диагностико – коррекционной работы с использованием приемов лего – конструирования, разработаны и предложены конкретные приемы и упражнения активизации речевой деятельности, составлен алгоритм индивидуального игрового сеанса логопеда с ребенком старшего дошкольного возраста с дизартрией в Лекотеке.

Пособие может быть полезно для психологов, дефектологов, логопедов, студентов и родителей детей со сложными нарушениями развития.

© Кафедра специальной психологии и  
коррекционной педагогики  
Твардовская А.А, Тропынина М.А., 2014



## Содержание

---

Введение	4
1. Организация занятий по LEGO- конструированию с детьми дошкольного возраста в лекотеке	6
1.1. Особенности организации работы логопеда в лекотеке	10
2. Диагностика речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста с дизартрией по средствам LEGO- конструирования	13
3. Технология LEGO-конструирования в активизации речевой деятельности у детей с дизартрией старшего дошкольного возраста	23
Заключение	28
Рекомендуемая и используемая литература	30
Приложения	31
Приложение 1. Мимическая Лего - гимнастика	
Приложение 2. Схемы Лего - построек	
Приложение 3. Конспект занятия	



## *Введение*

Лекотека - новая форма дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями. В лекотеке осуществляется комплексное сопровождение детей с отклонениями в развитии и трудностями в обучении. Данное сопровождение осуществляют различные специалисты, в том числе и логопед. Имеются определенные преимущества лекотеки над стандартными формами организации образовательного процесса. К примеру, работа в лекотеке предусматривает использование инновационных технологий развития. К одной из таких относится технология LEGO-конструирования. Одним из наиболее важных методов в дошкольном возрасте является игра, а конструирование это игра со строительным материалом. Эти игры способствуют развитию мышления, памяти, внимания, речи, пространственного восприятия, воображения, что убедительно доказано в исследованиях Н.Н. Поддьякова, Л.А. Парамоновой и др.

LEGO- технология – это совокупность приемов и способов конструирования, направленных на реализацию конкретной образовательной или терапевтической цели через систему тщательно продуманных заданий, из разнообразных конструкторов LEGO. Несмотря на то что, за рубежом технология LEGO-конструирования применяется педагогами еще с 60х гг. XX в., в России сравнительно недавно отметили ее значение в обучении, воспитании и развитии детей. Исследований с применением данной технологии недостаточно, хотя интерес к ее применению стремительно возрастает. Это обусловлено тем, что технология LEGO-конструирования способствует значительному повышению мотивации и интереса детей к занятиям.

Дети, имеющие речевые нарушения, так же относятся к категории детей посещающих лекотеку. Проблема речевого развития издавна привлекала внимание известных исследователей разных специальностей. Своевременное и полноценное овладение речью является важным условием развития личности ребенка. Анализ данных педагогических исследований показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии увеличивается от года к году. Речевые нарушения становятся сложнее и разнообразнее, а методики их преодоления, к сожалению, устарели и новых исследований не проводится.

Одним из распространенных и сложных, запутанных нарушений речи является дизартрия. Патогенез дизартрических расстройств речи обусловлен различными очаговыми поражениями мозга. Каждая клиническая форма дизартрии требует специфических приемов



логопедической коррекции. Для преодоления данного дефекта речи требуется большое количество усилий и терпения не только логопеду, но и самому ребенку. При этом следует отметить, что у детей отсутствует мотивация к преодолению дефекта речи, вследствие их психологических особенностей, что создает еще одну трудность для коррекционного воздействия. У детей старшего дошкольного возраста с дизартрией, кроме речевых особенностей, наблюдаются недостатки внимания, памяти, интеллектуальной деятельности, эмоционально-волевой сферы, пространственной ориентации, легкие двигательные расстройства и замедленное формирование ряда высших корковых функций.

Данное пособие адресовано педагогам, воспитателям, логопедам, психологам для использования LEGO-конструирования в работе с детьми старшего дошкольного возраста с дизартрией в условиях лекотеки.

В содержание работы отражены организация работы педагогов по технологии LEGO- конструирования в лекотеке и особенности работы логопеда, так же представлен полный диагностический инструментарий для исследования речевой деятельности с помощью данной технологии. Кроме того предложен алгоритм построения коррекционной деятельности, учитывающий особенности возраста, нарушения и специфику технологии LEGO-конструирования. В приложении можно найти специально разработанные автором схемы и варианты построек.

Применение LEGO-технологии будет способствовать активизации речевой деятельности, а именно формированию ориентировки, планирования, реализации речевого плана, контроля за речевой продукцией.



## ***1. Организация занятий по LEGO-конструированию с детьми дошкольного возраста в Лекотеке***

Конструктор LEGO является не просто легендарной игрушкой, но и одним из лучших развивающих инструментов, на которой выросло не одно поколение деток. LEGO-конструирование - это совокупность приемов и способов конструирования, направленных на реализацию конкретной образовательной цели через систему тщательно продуманных заданий, из разнообразных конструкторов LEGO. В дошкольной педагогике детское конструирование рассматривается как средство всестороннего развития дошкольника. LEGO-конструирование объединяет в себе элементы игры и экспериментирования, в процессе которых у детей развиваются моторика рук, познавательная деятельность, эмоционально-волевая сфера, а также творческие способности. LEGO-конструирование не простой вид игровой и учебной деятельности, он требует к себе особого внимания и подготовки педагога и учеников.

Организация занятий по LEGO-конструированию имеет ряд особенностей. Т.В. Лусс рекомендует, перед началом использования LEGO на занятиях по конструированию провести серию спонтанных игр, используя LEGO - элементы, так как велико желание ребенка (и с нормальным интеллектуальным развитием, и с речевыми отклонениями, и имеющего умственную отсталость) потрогать, пощупать эти кирпичики и просто поиграть.

Лекотека – это структурно-функциональная единица в системе образования, создаваемая для оказания психолого-педагогической помощи семьям, воспитывающим детей с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями. Достаточно новая форма организации игрового и учебного процесса в России, но быстро набирающая популярность. Хотелось бы отметить значимость лекотеки как формы организации занятий по LEGO-конструированию. Игровой сеанс в лекотеке позволяет провести за одно занятие и серию спонтанных игр с LEGO элементами и обучение конструированию из LEGO, а так же показать родителям как правильно взаимодействовать с их ребенком . Что естественно является большим плюсом в организации таких занятий, потому что позволяет экономить время, дает возможность постепенного перехода от игры к обучению, допускает непосредственное консультирование родителей по интересующим их вопросам. Успешная реализация программы по использованию LEGO-конструирования в лекотеке зависит от



совокупности материально-технических, методических и психологических условий.

В материально-техническом плане в лекотеке должно быть:

- удобное помещение для проведения индивидуальных и групповых форм работы;
- удобная мебель (столы и стулья, регулирующиеся под индивидуальные особенности ребенка, шкафы и полки для хранения игровых пособий);
- необходимое игровое оборудование (наборы LEGO-конструкторов, каждый комплект в двойном экземпляре-1 для образца и 2й для конструирования. LEGO ДАКТА, LEGO DUPLO).

В методическом плане:

- наличие программы по LEGO-конструированию;
- учебно-методические планы реализации программы;
- индивидуально-образовательные маршруты детей ;
- конспекты занятий для детей разного возраста и развития;
- наличие квалифицированных специалистов.

Основным психологическим условием является - личная заинтересованность и активное участие родителей в реализации программы.

Важный аспект организации занятий LEGO-конструирования – это учет возрастных особенностей детей. Он находит свое отражение в содержании занятий и является одним из решающих условий по ограничению во времени. Вторым важным условием по ограничению времени является состояние здоровья ребенка (физического и психического).

На многих упаковках наборов LEGO написано, что такие конструкторы не стоит давать малышам младше 3 лет, рекомендуя их для сборки детям в возрасте от 5 лет. Однако, приучать малыша к моделированию можно уже с 2-3 лет, особенно, если у него есть хороший навык обращения с мелкими предметами. На протяжении всего раннего возраста конструирование слито с сюжетно — отобразительной - игрой, выступает и как её элемент, и как средство, помогающее разыгрыванию простых сюжетов. Основной задачей в этом возрасте будет побуждение интереса к конструированию, приобщение к созданию простейших конструкций (дорожка, ворота...). Основные постепенно усложняющиеся конструкции педагог задает через образцы. Занятия по сюжетному конструированию проводят по подгруппам (4-5 человек) или индивидуально. Инициатива всегда принадлежит педагогу. Каждая предлагаемая детям тема должна быть представлена несколькими усложняющимися конструкциями одного и того же объекта (например, домик с окошками - через образец).



Младший дошкольный возраст характеризуется тем, что конструирование выступает как самостоятельная продуктивная деятельность. Все основные конструкции дети учатся строить по образцу под руководством педагога. Особое внимание уделяется организации обследования образцов по определенной схеме. Овладевают двумя способами простейших конструктивных задач: заменой меньших деталей на большие, надстраиванием и пристраиванием с использованием тех же деталей). Умение анализировать образцы, близкие по конструкции, и на основе этого анализа изменять их в соответствии с заданными условиями.

Старший дошкольный возраст благоприятен для обучения всех основным формам конструирования: по образцу, по модели, по условиям, по простейшим наглядным схемам, по теме, по замыслу, каркасное. А в процессе конструктивно-игровой деятельности с LEGO педагог может использовать разнообразную систему работы:

- задания задает педагог, которые выполняются детьми;
- задания формулируются ребенком и выполняются детьми и педагогом;
- задания задают дети друг другу;
- задания задает педагог, их выполняют родитель с ребенком.

Безусловно, значима личность педагога в работе с детьми по LEGO-конструированию, его умение расположить к себе детей и их родителей, организовать игровой и учебный процесс, его умение использовать то оборудование (LEGO-конструкторы), с помощью которого происходит обучение. Организуя игру с красивым конструктором, педагог должен помнить и о красоте отношений: тактично вести беседу, нельзя допускать отрицательных высказываний в адрес ребенка, даже если ему кажется, что ребенок делает или сделал что-то не так, активно пользоваться вежливыми словами, не стесняться извиняться и спрашивать разрешения у детей. Подобное поведение педагога будет направлено на воспитание доброжелательных отношений у детей друг к другу и к педагогу.

Действительно ценно - грамотно организовать занятие, которое будет качественным и принесет результаты. Педагогу надлежит предварительно готовиться к занятию – выбрать тему, правильно сформулировать цели и задачи, подобрать методы и приемы для их реализации, а так же приготовить оборудование. При этом следует так же учитывать и обще-дидактические принципы построения занятий:

1. Принцип наглядности
2. Принцип сознательности и активности
3. Принцип доступности
4. Принцип индивидуального подхода к обучающимся, в условиях коллективной работы





5. Принцип систематичности и последовательности
6. Принцип прочности в овладении знаниями, умениями и навыками

Кроме того, актуально установить правила поведения на занятии по LEGO-конструированию, которые следует беспрекословно выполнять.

1. Внимательно слушать педагога и выполнять то, что он попросит.
2. Если хочешь задать вопрос педагогу или ответить на вопрос педагога, подними руку (обратить по имени, заранее оговаривается педагогом)
3. Работать с конструктором чистыми руками.
4. Не брать мелкие детали в рот-это опасно!
5. Беречь учебные пособия - не рвать инструкции и схемы, не портить и не ломать оборудование (конструкторы). Наборы LEGO удовлетворяют самым высоким требованиям гигиеничности, эстетики, прочности и долговечности. Но при желании можно и сломать даже на вид самый прочный конструктор
6. Не уносить домой детали, потому что они пригодятся для работы на следующих занятиях.
7. Работать в коллективе дружно, прислушиваться к мнению товарищей, учиться делиться.
8. Занятие заканчивается тогда, когда об этом объявил педагог.

Занятия по LEGO-конструированию проводятся 2 раза в неделю, в утренние часы. Игровой сеанс в библиотеке длится 1 час (или 1 час 20 минут, не больше). Структура игрового сеанса, включающая в себя занятие по LEGO-конструированию будет следующей:

1. Свободная исследовательская деятельность, игра, изучение LEGO-деталей
2. Сопровождение педагогом свободной игры, вопросы и помощь
3. Включение в игру родителей
4. Беседа и консультация родителей, не отрываясь от игры
5. Занятие по LEGO-конструированию
6. Консультация и ответы на вопросы родителей
7. Прощание, уборка

В структуре игрового сеанса обучение конструированию будет занимать основную часть, по времени будет варьироваться от 15 до 30 минут, в зависимости от возраста и развития детей. Знаменательно и присутствие родителей на занятиях, для более глубокого понимания процесса обучения детей дошкольного возраста конструированию, его значимости и необходимости. Важно и то, что участие родителей на занятиях доставляет детям особое удовольствие, способствует их успехам.



## ***1.1. Особенности организации работы логопеда в Лекотеке***

В настоящее время в России достаточно много детей с ограниченными возможностями здоровья, они нуждаются в создании дополнительных условий для обучения и воспитания. В России создаются сети лекотек, как шведская модель организации службы ранней помощи. С точки зрения, Дименштейна Р.П., Лариковой И.В., лекотека представляет собой «библиотеки» игрушек для детей с особыми потребностями [8-27.]. В свою очередь, Лазарева О.Р., определяет лекотеку, как систему психолого-педагогического сопровождения семей, воспитывающих детей с проблемами развития [13.]. В контексте еще одного определения лекотеки, она понимается, как новая форма дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья, а также это служба психологического, социально-педагогического сопровождения и специальной педагогической помощи семьям, где есть дети с проблемами в развитии.

Большое значение в лекотеке уделяется ранней логопедической помощи, которая включает в себя определение степени выраженности дефекта, его структуры, а также исследование особенностей речевого общения родителей с ребенком, и возможность коррекции отклонений в развитии речи детей, посещающих лекотеку. Основной направленностью коррекционно-логопедической работы является:

- улучшение моторики артикуляционного аппарата и мышечного тонуса,
- выработка ритмичности движений и дыхания,
- активизация лепета и лепетных слов, перехода слов из пассивного словаря в активный,
- формирование положительного эмоционального отношения к игровым сеансам,
- развитие мимики, тактильных ощущений,
- выработка слуховых, зрительных дифференцировок,
- развитие внимания, памяти, мышления.

Лекотека как форма занятий подразумевает сопровождение семьи, то есть мы работаем не только с ребенком, но и с его семьей, что помогает нам непосредственно улучшить результат. Соответственно мы можем отмечать здесь не только динамику в работе с детьми, но и динамику отношения родителей к их детям. Логопедические занятия проводятся в присутствии родителей, для того чтобы они усваивали правильный стиль общения с ребёнком, осваивали основные приёмы работы для самостоятельного проведения занятий дома.



Основной формой работы в лекотеке является игровой сеанс. Но он может быть различным по своей структуре и так же универсальным для всех специалистов лекотеки.

1. Консультативный игровой сеанс - консультация специалистов: психолога, логопеда, дефектолога, арт-терапевта, научного руководителя. Основная задача: профилактика возникновения более серьезных проблем в развитии. Специалисты должны дать родителям исчерпывающую информацию по каждому вопросу, познакомить их с разными способами решения имеющейся проблемы, чтобы в будущем они могли заниматься с ребёнком в домашних условиях самостоятельно.

2. Диагностический игровой сеанс - данная форма работы включает диагностику уровня развития ребёнка, которая осуществляется в игровой форме и предполагает междисциплинарную оценку специалистов.

3. Терапевтический игровой сеанс - это использование игровой терапии (в определённый промежуток времени (от 30 минут до 1 часа) без перерыва, это игровой процесс, который можно наблюдать и которому необходимо способствовать, но его невозможно использовать, это процесс ожидания результатов ребёнка.

Данная форма организации дошкольного образования предполагает постоянный контакт и взаимодействие родителей, ребенка и специалистов, что позволяет организовать оптимальные, комфортные и соответствующие специфике нарушений ребенка условия обучения, воспитания и развития, чтобы обеспечить всестороннее и гармоничное развитие его личности, наиболее адекватными его возрастным особенностям методами и приемами, что позволяет считать лекотеку наиболее актуальной и значимой формой дошкольного образования.

Игровой сеанс отличается от стандартного индивидуально занятия логопеда по своей структуре и времени. Индивидуальные логопедические занятия в ДОО длятся от 15 до 25 минут, в зависимости от возможностей ребенка. Индивидуальный игровой сеанс длится 60 минут и включает в свою структуру все индивидуальное логопедическое занятие.

Общая структура игрового сеанса, включающая в себя занятие логопеда:

1. Свободная исследовательская деятельность, игра, изучение
2. Сопровождение педагогом свободной игры, вопросы и помощь
3. Включение в игру родителей
4. Беседа и консультация родителей, не отрываясь от игры
5. Логопедическое занятие
  - Артикуляционная гимнастика



- Мимическая гимнастика
- Развитие дыхания, голоса, воздушной струи
- Постановка звука (автоматизация, дифференциация)
- Слоги, слова
- Предложения, фразы, скороговорки, чистоговорки, стихи.
- Развитие мелкой моторики, пространственного восприятия
- Развитие связной речи
- Задания на развитие памяти, внимания, словесно-логического мышления

6. Консультация и ответы на вопросы родителей

7. Прощание, уборка

И. Л. Галицкая отмечает, что работа с малышами, посещающими лекотеку, — очень интересное и сложное дело. Так как каждый ребёнок имеет свой характер патологии, свои особенности в развитии, для каждого ребёнка на основе комплексной диагностики формируется индивидуальная программа развития (ИПР).

Не стоит путать ИПР с индивидуальным образовательным маршрутом (ИМ). Понятие ИМ непосредственно учитывает уровень готовности дошкольника к освоению программы развития речи, базируется на важнейшем принципе логопедии – дифференцированном подходе к анализу и преодолению речевых нарушений. При проведении коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения речи, этот принцип находит свое выражение в установлении причин, лежащих в основе речевого недоразвития, учете специфики речевой патологии, установлении взаимосвязи между речевыми нарушениями и особенностями психического развития ребенка. Дифференцированный подход основывается также на определении наиболее сформированных сфер речевой деятельности, с опорой на которые строится коррекционная работа. Таким образом, им – это программа, в которой указаны направления дальнейшего развития речи ребенка. ИПР понятие более узкое значение, она раскрывает направления ИМ поэтапно, опираясь на конкретные задачи, учитывая зону актуального и ближайшего развития. Если в ИМ не указаны определенные сроки достижения цели, то в ИПР они уже подразумеваются. Это выражается в точном указании количества занятий и времени отведенном на них. ИМ составляется на год или 2, в то время как ИПР рассчитана, на короткий срок подчиненной одной главной цели (например - постановка и автоматизация звука Л).

Реализация индивидуальной программы развития в условиях лекотеки логопедом осуществляется по материалам программам преодоления общего недоразвития речи и фонетико-фонематического нарушения.



## **2. Диагностика речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста с дизартрией средствами LEGO-конструирования**

Целью технологии логопедического исследования по средствам LEGO-конструирования является диагностика речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста с дизартрией, производимая в условиях лекотеки. За основу данной технологии нами взято понятие речевой деятельности, предложенное Л.С. Выготским. Он считал, что речевая деятельность - вид деятельности, который характеризуется предметным мотивом, целенаправленностью, состоит из нескольких последовательных фаз — ориентировки, планирования, реализации речевого плана и контроля.

Ребенок не должен осознавать, что его диагностируют, для него диагностический сеанс должен предстать в виде игры, развлечения, который поможет установить эмоциональный контакт логопеду с ребенком и родителем, что немаловажно для продуктивности дальнейшей совместной деятельности.

Диагностика речевой деятельности детей, состоит из 2х этапов:

1 этап. Спонтанная игра-знакомство с LEGO.

Наша технология диагностики по средствам LEGO-конструирования опирается на имеющуюся диагностику различных отклонений в развитии с помощью метода наблюдения за LEGO-игрой, которую предлагают и описывают разные исследователи Т.В. Лусс, Л.В. Кузнецова, С.Д. Забрамная и др.

В структуре игрового сеанса спонтанная игра имеет 3 взаимосвязанных и перетекающих друг в друга последовательно этапа

-спонтанная игра ребенка с LEGO

-спонтанная игра ребенка и родителя с LEGO

-спонтанная игра (взаимодействие) ребенка, родителя и логопеда с LEGO.

Условия, которые необходимо соблюдать, начиная спонтанную LEGO-игру:

- Организовать деятельность детей целесообразней на ковре (а не за столами), чтобы не ограничивать их двигательную активность. Количество элементов должно быть достаточным (не менее 30 шт.), дефицит деталей приводит к снижению интереса у детей.

- Не надо ограничивать ребенка, каким бы то ни было предложением замысла постройки. Он делает только то, что хочет и может. Пусть его постройка не будет соответствовать до конца



реальному образу, но в данном случае она свидетельствует о тех, представлениях об окружающем мире, которые у ребенка уже сформированы.

- Важным условием является также наличие положительного эмоционального фона во время игры и похвалы, адресованной ребенку. Дети по-разному реагируют на предложение поиграть в LEGO.

Наблюдая за игрой в LEGO, советует Л.В. Кузнецова, следует обратить внимание и оценить следующее:

- Наличие и проявление эмоций
- Характер экспериментальных действий с элементами конструктора;
- Продуктивный результат – постройку, сюжетную игру;
- Речевую активность, общее звучание речи и взаимодействие с родителем, педагогом;
- Состояние общей и мелкой моторики.

Целью данного игрового диагностического сеанса является установление эмоционального контакта ребенка и логопеда, укрепление интереса, желания и мотивации к занятиям.

2этап. Специально- организованная диагностическая LEGO-игра, направленная на выявление нарушений речевой деятельности.

Данная технология - это логопедическое обследование всех компонентов речи при использовании конструктора LEGO, она подразумевает 4-5 диагностических сеансов, для получения качественной информации о состоянии речевой деятельности. Это обусловлено тем, что диагностика речевой деятельности процесс длительный, а психологические и физические возможности детей старшего дошкольного возраста с дизартрией не позволяют реализовать ее за 1 игровой сеанс.

Условия, которые необходимо соблюдать, начиная специально-организованную диагностическую LEGO-игру отличаются от условий спонтанной игры:

- Организовать деятельность детей необходимо за широким и низким столом. При этом необходимо сесть лицом к ребенку. Это необходимо для того что бы ребенок мог удобно устроиться и ему ничего не мешало.

- Необходимо перед началом игры деликатно предложить правила поведения на занятии и объяснить, для чего они нужны.

- Важным условием является также наличие положительного эмоционального фона во время игры и похвалы, адресованной ребенку. Дети по-разному реагируют на предложение поиграть в LEGO.

Материалы используемы:

Параметры изучения речевой деятельности или то, на что нужно обратить свое внимание при диагностике:



1. Воспроизведение основных цветов
2. Знание геометрических фигур
3. Состояние счетных навыков
4. Ориентировка в пространстве
5. Состояние артикуляционного аппарата и возможностей артикуляционной моторики
6. Состояние мимической мускулатуры
7. Состояние звукопроизношения
8. Состояние фонематических процессов
9. Состояние словарного запаса
10. Состояние грамматического строя речи
11. Состояние связной речи

Для качественной оценки данных логопедического обследования, нами разработаны задания для каждого параметра диагностики с помощью LEGO-конструирования. Представим их ниже.

1 параметр - Воспроизведение основных цветов

Задание 1. Покажи все желтые фигуры

Задание 2. Покажи и назови, каких цветов фигуры ты здесь видишь

Задание 3. Собери все фигуры в баночки по цветам. В красную баночку положи все красные фигуры, в зеленую - зеленые и т.д.

2 параметр - Знание геометрических фигур

Задание 1. Покажи круг, покажи прямоугольник, покажи квадрат

Задание 2. Какой формы эти детали? (Ребенку предлагаются не 3 детали -прямоугольник, квадрат, круг-колесо)

Задание 3. Какой формы здесь нет? (треугольник, овал.)

3 параметр - Состояние счетных навыков. Дополнительно исследуем согласование числительных и существительных.

Задание 1. Ребенку предлагается 10 деталей, разной формы и цвета. Просят посчитать их в прямом и обратном порядке.

Задание 2. Посчитай сколько синих квадратиков?

Посчитай сколько колес? Человечков?

Задание 3. Послушай, как я считаю, посчитай так же: 1 колесо, 2 колеса и т.д.

4 параметр - Ориентировка в пространстве

Задание 1. Данное задание выполняется поэтапно:

-возьми в левую руку 1 деталь

-в правую руку 2 детали

-соедини их

- на верх закрепи еще 1 деталь другого цвета

- вниз поставь 3 детали 1 цвета.

Вокруг постройки логопед раскладывает различные детали.

- покажи детали, которые стоят спереди от постройки, сзади и т.д.



5 параметр - Состояние артикуляционного аппарата и возможностей артикуляционной моторики

Гимнастика для языка с человечком из LEGO проводится перед зеркалом. Никаких особенностей употребления конструктора LEGO на данном этапе исследования нет.

6 параметр - Состояние мимической мускулатуры.  
Дополнительно мы исследуем образование прилагательных от существительных к существительным.

Посмотри на лицо человечка, он улыбается, а как ты улыбаешься? Если он улыбается значит он какой? (веселый) А если он грустит, то какое выражение лица будет? если грустит то какой (грустный) (Рассердиться, удивиться, испугаться.-сердитый, злой и т д) Надует щеки, втянет их, нахмурит брови. Приемы исследования мимической мускулатуры позволяют обнаружить поражения черепно-мозговых нервов и установить наличие бульбарной или псевдобульбарной дизартрии. Предлагаемые пробы проводятся в начале по показу, а затем по словесной инструкции.

7 параметр - Состояние звукопроизношения

Специфических заданий на обследование звукопроизношения нет. Особенности произношения звуков мы выявляем в ходе обследования, прислушиваясь к речи ребенка и отмечая для себя замены, пропуски, искажения звуков.

8 параметр - Состояние фонематических процессов

Задание 1. Услышь, когда я назову звук (слог со звуком, слово со звуком) и поставь перед собой синий квадратик LEGO. Игра так же может проводиться на 2 звука, и каждый из них имеет цвет, например звук «а» -красный квадратик, звук «с»-синий.

Задание 2. Нарращивание слогов и выстраивание лестницы из кубиков LEGO.

Ставится кубик, логопед произносит- 1 слог, ребенок его повторяет. После этого добавляется еще 1 кубик, произносятся 2 слога, ребенок повторяет, и т.д.

Задание 3. Услышь, правильно ли я назову слово. Если правильно ты поднимешь красный кубик LEGO наверх, если нет то синий.

(Произносимые слова: Баман, паман, банан, банам, ваван, даван, баван, ванан и т.д. Аньбом, айбом, альмом, альбом, аньбом, альпом, альном, аблём и т. д. Клетка, кьетка, клетта, тлетка, квекта, тлекта, кветка и т.д. )

9 параметр - Состояние словарного запаса

Задание 1. Знание частей тела. Давай посмотрим на человечка. Давай его рассмотрим. Во что одет? где у него рука, нога, лицо, голова, уши, глаза и т д. А где у тебя (тоже самое)?





Задание 2. Выполнение постройки 1 вариант: Машина. После того как выполнена задаются вопросы, на которые ребенок должен ответить: -это что? Из чего она состоит? (колеса, дверь, окно и д.р.) Какой формы колеса? Какой формы дверь? - Какая это машина? (легковая, красивая и т.д) Какие еще машины ты знаешь? (грузовая) Что делает машина? (едет, катается и т.д. Как можно сказать по-другому? А есть машины, которые летают? Как они называются? Давай построим самолет. А есть машины, которые плавают? Как они называются? Давай построим лодку. Посмотри на все эти машины, как мы можем все их назвать? (транспорт) А что еще относится к транспорту? Что ездит по рельсам? Какие машины ездят на красный свет светофора?

Цель данного задания: Выявить знания существительных, прилагательных, глаголов по теме транспорт.

Аналогичное задание применяется к постройке –собака, тема: домашние животные; постройка- елка, тема: деревья и т.д.

#### 10 параметр - Состояние грамматического строя речи

Задание 1. 1 –много. В этом задании ребенку предлагается назвать во множественном числе такие слова, с опорой на наглядность: колесо, деталь, фигура, квадрат. Если будут уже постройки на тот момент, можно попросить назвать и их (машина, дом, забор, скамейка и т.д.) либо попросить построить а затем назвать.

Задание 2. Назови ласково. Те же самые слова с опорой на наглядность. Изучается- употребление уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Задание 3. Игра «День-ночь». Назови, чего не стало. Изучается- употребление существительных в родительном падеже.

Задание 4. Скажи что делает (используют ранее выполненные постройки – самолет, собака и д.р. Подобрать глагол к существительному.

Задание 5. Скажи, что с этим делают? Для чего оно нужно? (используют ранее выполненные постройки - дом, скамейка, машина)

#### 11 параметр - Состояние связной речи

Задание 1. Ребенку предлагается рассказ постройке, после 2х-3х кратного повторения текста, ребенка просят пересказать его, глядя на постройку.

Задание 2. Рассказ с помощью наводящих вопросов. Расскажи, как ты построил дом? Кто живет в этом доме?

Задание 3. Самостоятельный рассказ. Придумай рассказ по постройке, которую ты выполнил.( Постройка- машина. )

Задание 4. Ребенку предлагаются 2 постройки, похожие друг на друга. Ребенка просят рассказать, чем они похожи и отличаются.

Для получения не только качественной, но и количественной информации мы разработали критерии оценки параметров диагностики.



Критерии для 1 и 2 параметра:

- 0-не называет;
- 1-называет все;
- 2-путается в названии.

Критерии оценки для 3 параметра:

- 0-не считает;
- 1-считает до 5;
- 2-считает до 10;
- 3-считает до 10 и в обратном порядке.

Отдельно отмечаем, согласовывает существительные с числительным.

Критерии оценки для 4 параметра:

- 0- плохо ориентируется в пространстве, не различает право и лево;
- 1- путает стороны, ориентируется с ошибками;
- 2- ориентируется нормально, иногда ошибается, но сам исправляет ошибки;
- 3- безошибочно определяет право и лево и хорошо ориентируется в пространстве.

При исследовании 5 параметра следует отметить:

- Губы (толстые, укороченные, расщепление верхней губы, послеоперационные рубцы, норма)
- Зубы (редкие, кривые, мелкие, лишние, вне челюстной дуги, кариозные, недоразвитые, норма)
- Прикус (открытый передний, открытый боковой, норма)
- Строение челюсти (прогения, прогнатия, норма)
- Язык (толстый, распластаный, напряженный, маленький, длинный, узкий, норма)
- Подъязычная уздечка (короткая, натянутая, приращенная, норма)
- Маленький язычок: отсутствует, укорочен, раздвоен, свисает неподвижно на средней линии, отклоняется в сторону
- Небо (высокое, чрезмерно узкое, плоское, низкое, расщелина твердого неба, расщелина мягкого неба, расщепление альвеолярного отростка, субмукозная расщелина, норма)
- Так же отмечается: выполнение правильное; диапазон движений невелик; наличие содружественных движений; чрезмерное напряжение мышц, истощаемость движений; проявляется ли тремор, саливации, гиперкинезы; активность; состояние тонуса; движение не удается.

При исследовании 6 параметра следует отметить: возможность и точность выполнения, вялость, невыразительность, анимию, какие движения не удаются.



При исследовании речевой деятельности, мы отмечаем состояния звукопроизношения и заносим в речевую карту под 7 параметром, при этом указываем замены, искажения, отсутствие звуков в речи или особенности произнесения.

Критерии оценки для параметра 8 для каждой пробы:

- 4 балла - точное выполнение задания
- 3 балла - допускает негрубые ошибки
- 2 балла - выполнил 0,5 задания верно
- 1 балл - более 0,5 задания выполнено неверно
- 0 баллов - отказ или невыполнение задания

Критерии оценки для параметров 9, 10, 11:

0- не понимает задания и не выполняет его, отказ от выполнения задания;

1- понимает, что его просят сделать, но затрудняется выполнить, объяснить или ответить на вопрос, не может выполнить без помощи взрослого;

2- понимает, что его просят сделать, выполняет задание, иногда прибегая к помощи взрослого;

3- понимает, что его просят сделать, выполняет задание самостоятельно, но с ошибками;

4- говорит и выполняет то, что от него требуют и без ошибок.

В соответствии с этими критериями, можно предположить вероятные уровни развития речевой деятельности. Но в данном случае нам это не требуется, так как мы используем обследование для создания индивидуальной программы, а не количественной оценки речевой деятельности группы детей с дизартрией. Свои наблюдения следует обязательно фиксировать. Форма фиксации данных диагностического этапа фиксируются в специально разработанной нами речевой карте.



## *Речевая карта, для фиксации результатов лего-диагностики*

ФИО

Возраст

Логопедическое заключение

1 этап. Спонтанная игра - знакомство с лего.

Наличие и проявление эмоций	Характер экспериментальных действий с элементами конструктора	Продуктивный результат – постройка, сюжетная игра	Речевая активность, общее звучание речи и взаимодействие с родителем, педагогом	Состояние общей и мелкой моторики

2 этап. Специально - организованная диагностическая лего - игра, направленная на выявление нарушений речевой деятельности.

№	Название	Результаты за каждое задание	Примечание
1	Воспроизведение основных цветов		
2	Знание геометрических фигур		
3	Состояние счетных навыков		
4	Ориентировка в пространстве		



5	Состояние артикуляционного аппарата и возможностей артикуляционной моторики	Губы Зубы Прикус Строение челюсти Язык Подъязычная уздечка Маленький язычок Небо				
6	Состояние мимической мускулатуры					
7	Состояние звукопроизношения	Замены	Искажения		Пропуски	
8	Состояние фонематических процессов					
9	Состояние словарного запаса		сущ	гл	прил	
10	Состояние грамматического строя речи					
11	Состояние связной речи					

Логопедическое исследование детей старшего дошкольного возраста с дизартрией по средствам LEGO-конструирования в условиях лекотеки проводится 2 раза:



I. Для составления индивидуальной программы развития, на основе выявленных нарушений речевой деятельности.

### **Индивидуальная программа логопедической работы по коррекции произношения звука**

Ф.И. \_\_\_\_\_ ребёнка \_\_\_\_\_  
возраст \_\_\_\_\_  
Логопедическое  
заключение \_\_\_\_\_

№	Цели и содержание работы	Кол-во часов/дата	Фонематические процессы, слоговая структура	Лексика	Грамматический строй	Связная речь	Неречевые процессы	Вид конструирования, основная постройка
Раздел первичной постановки правильного артикулирования								
Этап 1: Подготовительный								
Этап 2: Постановка								
Раздел закрепления звука в речи								
Этап 3: Слоговые упражнения								
Этап 4: Закрепление звука в словах								
Этап 5: Закрепление звука во фразах								
Этап 6: Закрепление звука в стихотворениях								
Этап 7: Закрепление звука в рассказах								

II. Для регистрации изменений состояния речевой деятельности детей, после коррекционно-развивающего периода. Данное исследование проводится для выявления результатов логопедической работы, подтверждения результативности выбранной технологии, положительных или отрицательных достижений в речевой деятельности ребенка с дизартрией старшего дошкольного возраста, а так же для рекомендаций родителям этого ребенка.



### **3. Технология LEGO-конструирования в активизации речевой деятельности у детей с дизартрией старшего дошкольного возраста**

Благодаря диагностическим - игровым сеансам, мы подготовили ребенка с дизартрией к занятиям по LEGO-конструированию и получили полную картину состояния его речевой деятельности. По этим данным мы ориентируемся и намечаем дальнейший путь коррекционной деятельности. Индивидуальная логопедическая работа с детьми традиционно основана на коррекции звукопроизношения и уже параллельно преследует цели коррекции и профилактики других сторон речевой деятельности. Следуя из этого, индивидуальная программа развития в нашем случае подчинена будет коррекции 1 звука, который нарушен у ребенка с дизартрией. Процесс исправления недостатков произношения звука имеет определенную структуру:

#### I. Этап первичной постановки правильного артикулирования:

1. Подготовительный этап
2. Этап постановки звука

#### II. Этап закрепления звука в речи

1. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков

- 1.1. Автоматизация звука в слогах
- 1.2. Автоматизация звука в словах
- 1.3. Автоматизация звука в словосочетаниях, фразах
- 1.4. Автоматизация звука в стихотворениях, чистоговорках.
- 1.5. Дифференциация звука в слогах, словах, фразах. (Если это требуется)

2. Этап формирования коммуникативных умений и навыков-автоматизация звука в рассказах, пересказах, свободной речи

На каждом из представленных этапов, мы должны уделять внимание и другим сторонам речевой деятельности. Работа над фонематическим слухом, мелкой моторикой, воздушной струей, темпо-ритмической стороной речи, лексико-грамматической должна вестись на каждом занятии. Кроме того мы ведем подготовительную работу по обучению рассказыванию на протяжении всех занятий предшествующих этапов, что дает нам возможность на этапе формирования коммуникативных умений и навыков реализовать запланированную цель. Выполнить создание индивидуальной программы развития необходимо в таблице, где стоит сразу отразить этапы работы над звукопроизношением, используемую лексику,



предположительные задания, вид конструирования и основную постройку. Образец индивидуальной программы развития представлен в приложении.

Период коррекционно-логопедического воздействия в лекотеке подразумевает 20-30 игровых сеансов. В этот достаточно ограниченный отрезок времени мы должны выполнить индивидуальную программу развития ребенка по нашему направлению, которую мы составили после диагностических сеансов и выполнить поставленную цель исследования.

Основные формы и приемы взаимодействия с детьми старшего дошкольного возраста с дизартрией и их родителями во время игрового сеанса в лекотеке:

- Беседа
- Использование рутин
- Ролевая игра
- Познавательная игра
- Конструирование

Материально-техническое оснащение индивидуальных логопедических занятий включает в себя не только конструктор LEGO, но и картинки на звуки, вертушки для развития воздушной струи, зонды для постановки звука и другие приспособления, которые могут понадобиться логопеду.

Игровой сеанс, включающий в себя занятие логопеда с использованием LEGO-технологии, можно условно поделить на 4 стадии:

1 стадия – Свободная индивидуальная игра ребенка с LEGO. Необходима для того, чтобы ребенок самостоятельно без помощи взрослых овладевал возможными способами построения, развивал фантазию, логику, внимание, память, активизировал речевую коммуникативную деятельность, привлекал к себе внимание родителей, логопеда. Таким образом, мы вызываем спонтанную познавательную и речевую активность ребенка. Данная стадия занимает не более 10-15 минут

2 стадия - Сопровождение педагогом свободной игры ребенка. Важная стадия, подтверждающая эмоциональный контакт, помогает логопеду расположить ребенка к себе, завоевать доверие, показать ему интерес к его деятельности и подготовить почву к занятию, попробовать выполнить постройку. Время, отведенное этой стадии составляет 10 минут.

3 стадия - Логопедическая составляющая занятия. Заключается в том, чтобы максимально описать процесс выполнения постройки и выполнить задания, запланированные в ипр на данном этапе. Активизация всех параметров речевой деятельности.





Продолжительность данной стадии 25 минут по онтогенетическим нормам для детей старшего дошкольного возраста.

4 стадия – Завершающая. Данная стадия является эмоционально-закрепляющей. Завершая занятие мы благодарим ребенка, хвалим его, просим убрать за собой LEGO-конструктор, даем рекомендации родителям. Данная стадия очень важна, для того чтобы у ребенка и его родителей сохранились положительные эмоции и захотелось вновь прийти на занятие. Заключительная стадия по продолжительности занимает 5- 10 минут.

Эти стадии мы выделили, для того что бы подчеркнуть плавность перехода от 1го этапа игрового сеанса к другому. Ощущения ребенка должны быть комфортные, смена видов деятельности не должна приносить ему неудобства.

Существует несколько видов конструирования, которым должны овладеть дети. Мы не может обойти их стороной, тем более каждый из видов конструирования имеет ряд особенностей и отличается друг от друга. Принимая это во внимание, мы соотнесли их с этапами работы над звуком. У нас получилось несколько вариантов проведения занятий логопеда с использованием LEGO-технологии на основании основных видов конструирования:

1. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам – Как сюрпризный момент можно использовать на занятии письмо-схему, которую принес сказочный герой- ребенок выполняет задания и строит постройку по схеме. Данная форма конструирования может применяться на различных этапах работы над звуком.

2. Конструирование по теме - применяется на этапах автоматизации звука в словах, фразах, стихах и позволяет расширить кругозор и лексику по определенной теме

3. Конструирование по условиям - детям не дают образца постройки, рисунков и способов ее возведения, а лишь определяют условия, которым постройка должна соответствовать (например, возвести через реку мост определенной ширины для пешеходов и транспорта, гараж для легковых или грузовых машин и т.п.). Для ребенка это проблемная ситуация, которую он должен решить самостоятельно. В данном случае мы ориентируемся на понимание лексического значения слов, логико - грамматических структур, ориентацию в пространстве. Данный вид конструирования может применяться на этапах отработки звука в словах, фразах, стихах, связной речи.

4. Конструирование по образцу - детям предлагаются образцы построек, выполненных из деталей строительного материала. Применяется на занятиях по развитию связной речи.



5. Конструирование по замыслу - ребенок сам решает, что и как он будет конструировать. Применяется на занятиях по закреплению звука в свободной речи.

Кроме всего того, что перечислено нами, Борисова Е. А. предлагает такой игровой метод как «Стройплощадка», как альтернативу ведения индивидуального занятия. Ребенок из деталей конструктора строит дом (детский сад, школу или любое другое здание). При этом, чтобы завершить каждый элемент постройки или получить нужную деталь конструктора, ребенок выполняет задание логопеда. Постройка не должна быть сложной, а количество деталей должно быть таковым, чтобы ребенок уложился в отведенное для занятия время (например, домик может быть из нескольких кубиков и готовой крыши).

Представленные методы позволяют интегрировать 2 занятия в 1, разделяя виды деятельности и переключая внимание ребенка с 1го на другое задание, что позволяет сохранить интерес и хорошую работоспособность ребенка в течение всего занятия. Обобщая выше сказанное, представим структуру игрового индивидуального сеанса в таблице 1.

<b>Вид конструирования</b>	<b>Основные постройки</b>	<b>Этап логопедической работы</b>	<b>Основные цели и задачи</b>	<b>Рутины</b>
Конструирование по схемам при помощи взрослого (одновременное построение)	Черепашка, собака, домик, машина и др.	Этап первичной постановки правильного артикулирования; Этап закрепления звука в речи	Освоить элементарные навыки конструирования; вызывание речевой активности; чтение схемы; развитие артикуляционной, мелкой моторики; обучение ориентации в задании и программирование речевого высказывания.	Зеркальные рутины – Повтори за мной! Процедуральные- делай как я
Конструирование по теме	Животные, мебель, транспорт, дом-быт-огород.	Этап закрепления звука в речи	Закрепление знаний по лексической теме	Процедуральные- графический диктант.
Конструирование по условиям, инструкции	Мост, гараж, ворота, забор и др.	Этап закрепления звука в речи	Понимание лексического значения слов, логико-грамматических структур, ориентацию в пространстве	Процедуральные- графический диктант.
Конструирование по образцу	Животные, мебель, транспорт, дом-быт-огород.	Этап закрепления звука в речи	Развитие связной речи	Процедуральные- сделай как я
Конструирование по замыслу	-	Этап закрепления звука в речи	Развитие связной речи	-



Технология LEGO-конструирования выступает как средство для реализации индивидуальной программы развития в условиях лекотеки относительно применения программ по коррекции общего и фонетико-фонематического нарушений речи.

Целью технологии LEGO-конструирования в коррекционно-логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста с дизартрией в условиях лекотеки является активизация речевой деятельности детей, а именно формированию ориентировки, планирования, реализации речевого плана и контроля, за своей речевой продукцией. Впервые приходя на занятие, ребенок получает много новых для себя заданий, некоторые он слышит в первый раз, другие просто не может выполнить в силу каких-либо причин. Иными словами он не ориентируется в предложенном задании, поэтому не может спланировать свой ответ и оформить его в речевом плане грамотно и проконтролировать. В результате мы получаем спонтанную речевую продукцию, которая выдает недостатки речевой деятельности. Принимая это во внимание, в коррекционной деятельности, соблюдая принцип от простого к сложному, мы начинаем постепенно формировать функции речевой деятельности. На первоначальных этапах работы с ребенком, мы уделяем большое значение формированию ориентировки его в задании. Нам важно, что бы ребенок понимал, что ему говорят и предлагают сделать. На этом этапе мы не привлекаем внимание малыша к качеству его речевой продукции, нам необходимо поощрять и стимулировать любое проявление речевой активности. Постепенно, с помощью последовательных действий и рутин мы формируем планирующую функцию речи. Педагог, оречевляя свои действия, наглядно объясняет, как правильно отвечать на вопросы, рассказывать о предмете или действии. Затем плавно переходят к отраженной или сопряженной речи, для того чтобы ребенок учился реализовывать свою речевую продукцию приближаясь к норме. Когда ребенок научится планировать свое высказывание и воспроизводить его, мы обращаем взор ребенка на то, как он это сделал, искать ошибки и самостоятельно их исправлять. Тем самым мы формируем самую сложную ступень речевой деятельности – контроль за собственной речевой продукцией.



## **Заключение**

LEGO-конструирование - это совокупность приемов и способов конструирования, направленных на реализацию конкретной образовательной цели через систему тщательно продуманных заданий, из разнообразных конструкторов LEGO. Хотелось бы так же отметить то, что LEGO-конструирование может являться самостоятельной программой обучения и может быть основой для программ творческого, познавательного, речевого развития и развития навыков социализации и коммуникации. Следовательно, LEGO-конструирование может быть использовано как прием на занятиях различными специалистами - педагогами дошкольного и начального образования, психологами, специальными и социальными педагогами, логопедами и дефектологами.

В данном пособии мы представили организацию работы педагогов по технологии LEGO- конструирования в лекотеке и особенности работы логопеда, технологию логопедического исследования по средствам LEGO-конструирования и алгоритм коррекционной работы.

Целью технологии логопедического исследования по средствам LEGO-конструирования является диагностика речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста с дизартрией, производимая в условиях лекотеки. За основу данной технологии нами взято понятие речевой деятельности, предложенное Л.С. Выготским. Обследование состоит из 2х этапов: спонтанной игры-знакомство с LEGO и специально- организованной диагностической LEGO- игры, направленной на выявление нарушений речевой деятельности. Результаты диагностических сеансов заносятся в специально разработанную речевую карту. Логопедическое исследование детей старшего дошкольного возраста с дизартрией по средствам LEGO-конструирования в условиях лекотеки проводится 2 раза:

Для составления индивидуальной программы развития, на основе выявленных нарушений речевой деятельности. Ипр, опираясь на конкретные задачи, раскрывает основные направления коррекционной работы логопеда. Она рассчитана на короткий срок: 20-30 игровых сеансов. Целью технологии LEGO-конструирования в коррекционно-логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста с дизартрией в условиях лекотеки является активизация речевой деятельности детей, а именно формированию ориентировки, планирования, реализации речевого плана и контроля, за своей речевой продукцией. Для достижения поставленной цели мы должны выполнить индивидуальную программу развития ребенка, созданную



после диагностических сеансов. Кроме того, мы привели пример составления индивидуальной программы развития, 1 конспект занятия, а так же разработали комплексы упражнений для развития пространственной ориентации, мимической мускулатуры, артикуляционных возможностей, развития лексико-грамматической и связной речи по средствам LEGO-конструирования.

II. Для регистрации изменений состояния речевой деятельности детей, после коррекционно-развивающего периода.

Данное исследование проводится для выявления результатов логопедической работы, подтверждения результативности выбранной технологии, положительных или отрицательных достижений в речевой деятельности ребенка с дизартрией старшего дошкольного возраста, а так же для рекомендаций родителям этого ребенка.

Целью технологии LEGO-конструирования в коррекционно-логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста с дизартрией в условиях лекотеки является активизация речевой деятельности детей, а именно формированию ориентировки, планирования, реализации речевого плана и контроля, за своей речевой продукцией. Для достижения поставленной цели мы должны выполнить индивидуальную программу развития ребенка, созданную после диагностических сеансов.

Мы провели анализ литературы по выбранной теме, изучили возможности, теоретически обосновали и разработали технологии LEGO-конструирования как средства активизации речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста с дизартрией в условиях лекотеки. На наш взгляд данная технология будет способствовать активизации речевой деятельности, а именно формированию ориентировки, планирования, реализации речевого плана, контроля за речевой продукцией.



## *Рекомендуемая и используемая литература*

1. Белякова Л.И., Волоскова Н.Н. Логопедия. Дизартрия. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2009.— 287 с.
2. Винарская, Е.Н. Дизартрия/ Е.Н. Винарская, - М.: АСТ: Астрель, 2009.-141, [3]с. :ил.,- (Библиотека логопеда).
3. Волкова, Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: учебно-методическое пособие / Г. А. Волкова. – СПб: Детство-Пресс, 2003. - 144 с.
4. Дименштейн Р.П., Ларикова И.В. Интеграция "особого" ребенка в России: законодательство, практика и перспективы// Особый ребенок: исследования и опыт помощи, 2000. - Вып. 3. - С. 27-64
5. Киселева В.А. Диагностика и коррекция стертой формы дизартрии. Пособие для логопедов. - М.: Школьная пресса, 2007. - 48 с.
6. Коноплева А.Н., Лещинская Т.Л. Интегрированное обучение детей с особенностями психофизического развития: Монография. – Мн.: НИО, 2003. – 232 с.
7. Коррекционно-развивающая среда для детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата / Л.М.Тонконог, Л.С.Гапшина, В.Н.Малышева, А.Ф.Меренкова. — М.: Школьная Пресса, 2003. — 48 с.
8. Лазарева О.Р. Что такое лекотека? - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dou.edu.ru/home/91-zdorovij-rebenok/120-2010-09-24-12-21-42>
9. Организация и содержание коррекционной работы с детьми в Лекотеке// Учебное пособие. Авторы – составители Ахметзянова А.И., Твардовская А.А. – Москва: «Школьная пресса», 2013. – 208с.
10. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду / Л.А. Парамонова. – М.: «Академия», 2002.
11. Пискун О.Ю. Лекотека как новая форма социализации и образования детей с ограниченными возможностями здоровья. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.downsyndrome.ru/files/oogo/File/lekoteka.pdf>
12. Поваляева М.А. Справочник логопеда.- Ростов н/Д: Феникс, 2006.- 445 с.
13. Управление качеством вариативной системы дошкольного образования: актуальные проблемы и перспективы развития. Тезисы выступлений участников межрегиональной научно-практической конференции. - Ростов-на-Дону, 2004 - 144 с.



# *Приложения*



## Приложение 1

### Мимическая гимнастика с лего

У марки лего есть продукция, которая позволяет собирать человечка, выбрав ему лицо, одежду, руки и ноги. В данном случае нас интересует лицо. Мы разработали ряд заданий для выполнения мимической гимнастики с помощью данного набора лиц лего-человечков.



Задания:

1. Меняя человечкам лица, выполняем мимическую гимнастику. Начинаем с простых мимических поз, постепенно усложняя.

Радостное, грустное, злое, удивленное, испуганное и т.д.





2. Покажи такое же лицо, как нарисовано на карточке - карточки с выражением лиц лего-человечков. Покажи такое же лицо.
3. Покажи карточку с таким выражением лица, как у лего-человечка.





4. Я покажу тебе лицо человечка, а ты скажи- какая у него эмоция и повтори.

5. Я называю тебе выражение лица (эмоцию), а ты мне найдешь лицо человечка с таким выражением и повторишь в зеркало.

Веселое выражение лица- это когда улыбаются, покажи такое же лицо на лего человечке- а как ты улыбаешься?

Приложение 2

Авторские схемы построек

Дерево

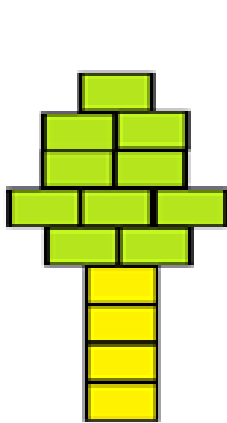


рис. 1

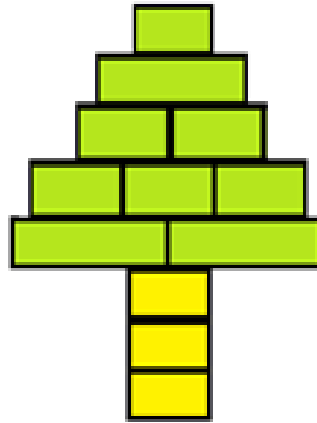


рис. 2 Елка

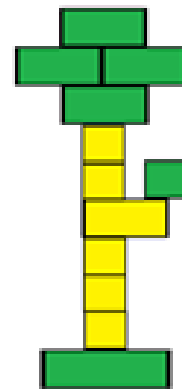


рис. 3

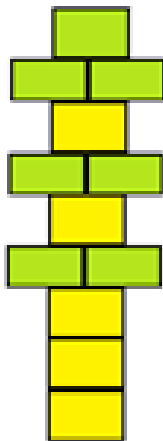


рис. 4 Сосна

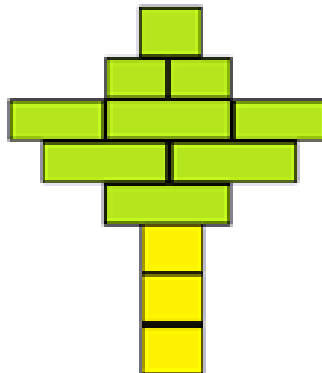


рис. 5

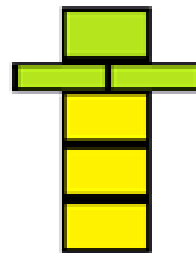


рис. 6

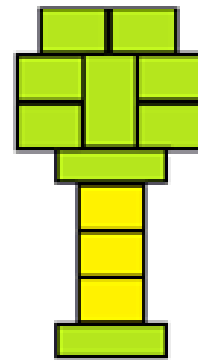


рис. 7



### Кустарник

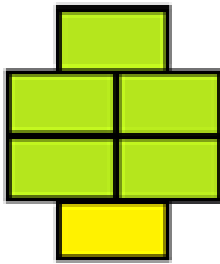


рис. 1

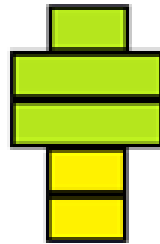


рис. 2

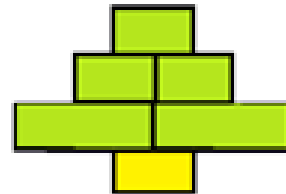


рис. 3

### Мебель

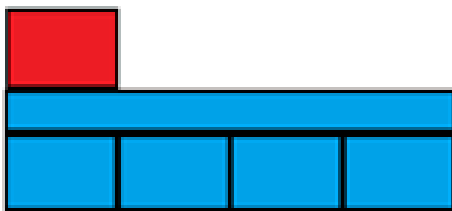


рис. 1. Кровать

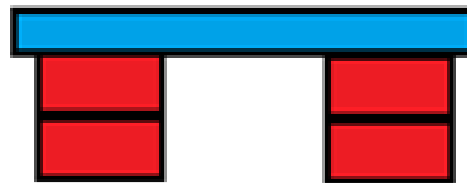


рис. 2 Скамеечка (лавка)

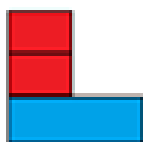


рис. 3 Стул

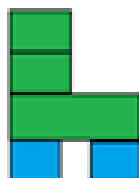
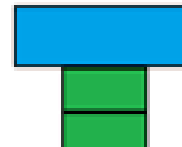


рис. 4 Стол



### Мостик

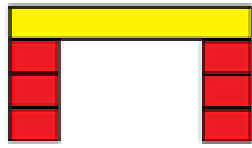


рис.1

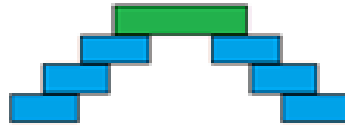


рис.2

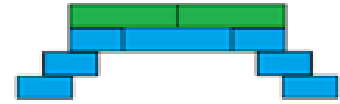


рис.3

### Дом

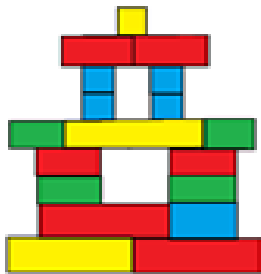


рис.1

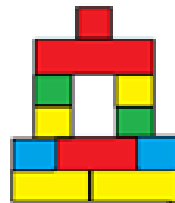


рис.2

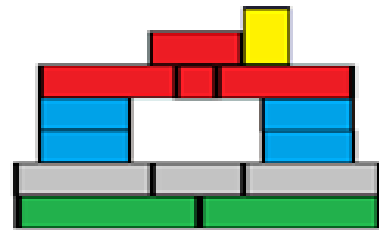


рис.3

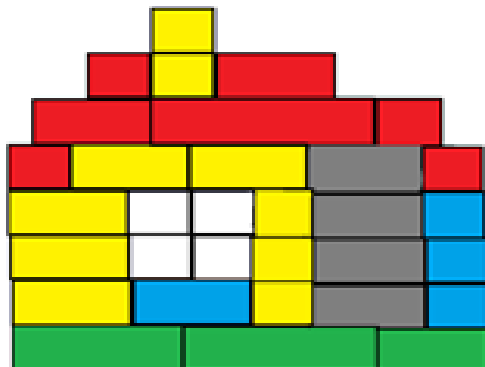


рис.4



## Печка

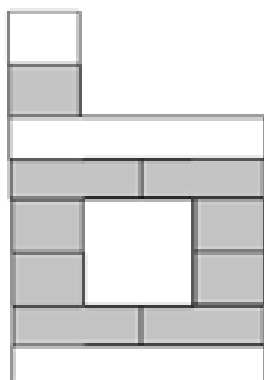


рис.1

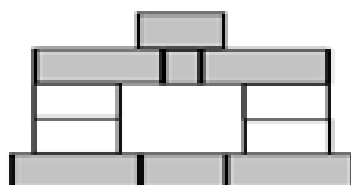


рис.2

## Животные жарких стран

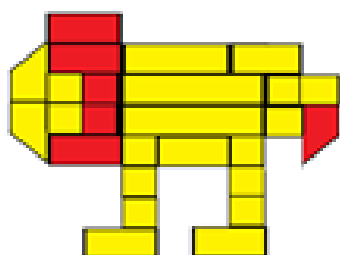


рис.1 Лев

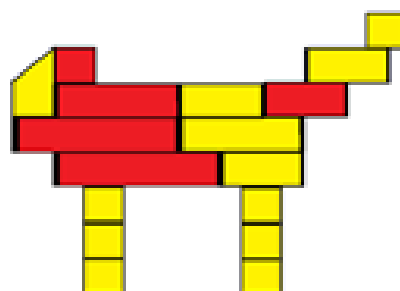


рис.2 Тигр

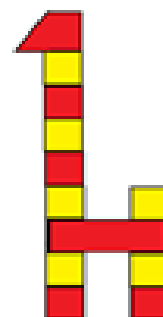


рис.3 Жираф

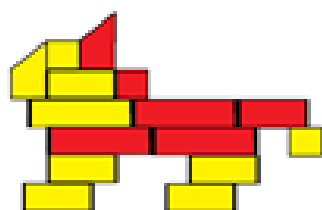


рис. 4 Рысь

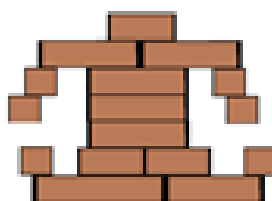


рис.5 Обезьяна

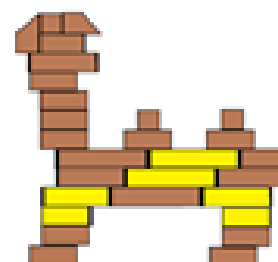


рис. 6 Верблюд

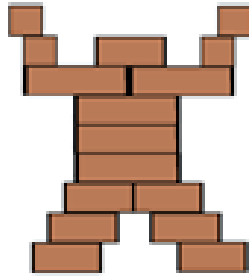


рис. 4 Медведь

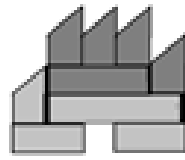


рис. 5 Ежик

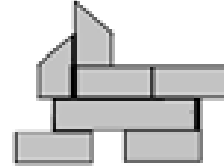


рис. 6 Заяц

Домашние животные

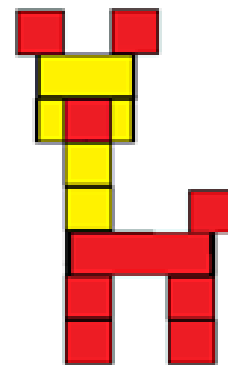
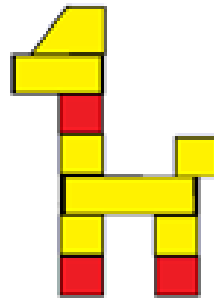
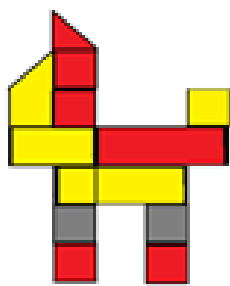


рис. 1 Собака

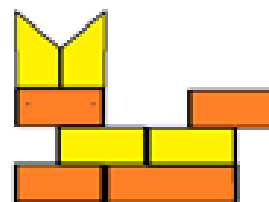
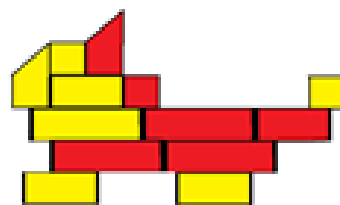


рис. 2 Кошка

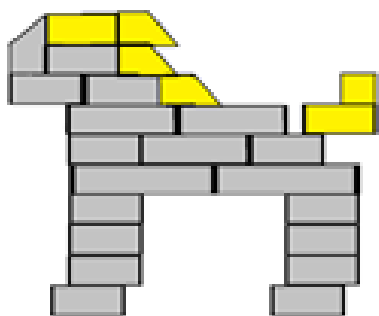


рис. 3 Лошадь

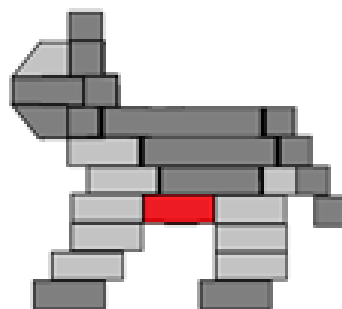


рис.4 Корова

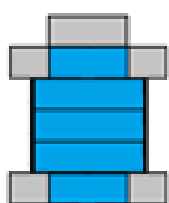


Рис. Черепаха

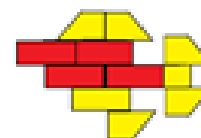
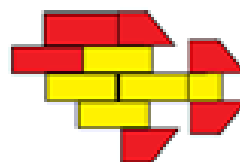
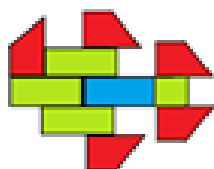


рис. Рыбка

### Домашние птицы

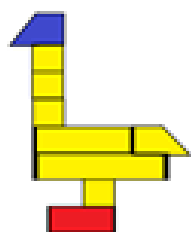


Рис.1 Гусь

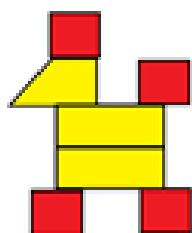


рис.2 Курица

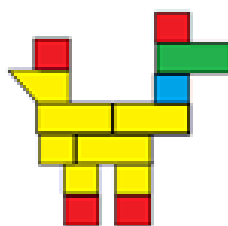


рис.3 Петух

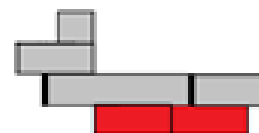


рис.4 Утка



Транспорт

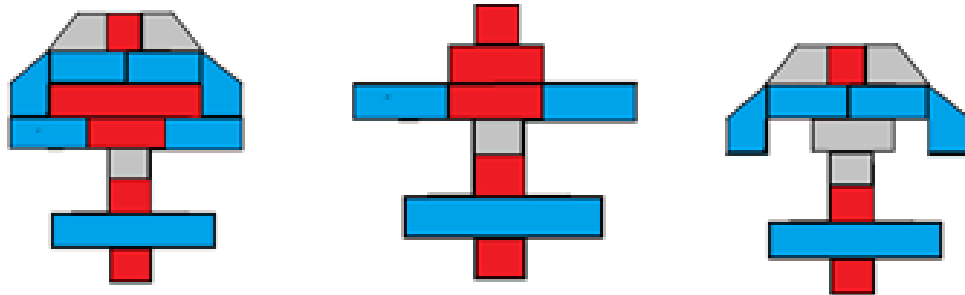


рис.1 Самолет

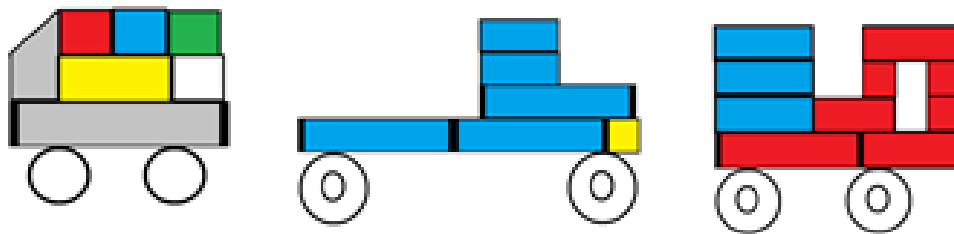


рис.2 Машина грузовая

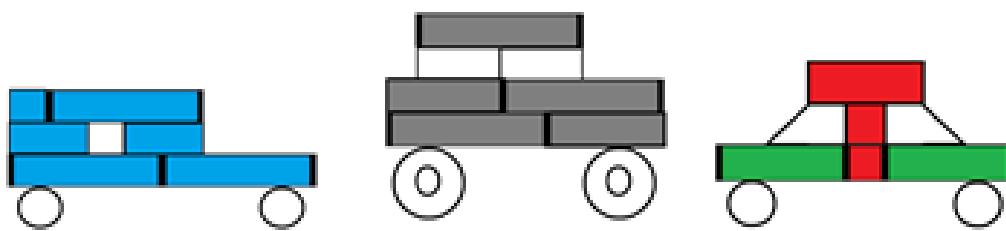


рис. 3 Машина легковая

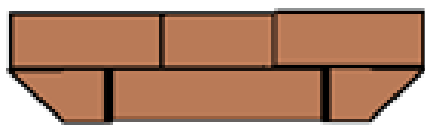


рис.4 Лодка

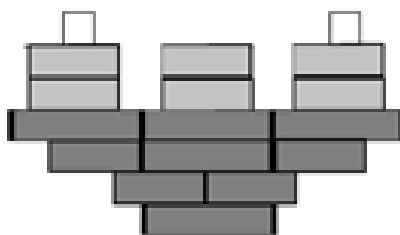


рис.5 Пароход

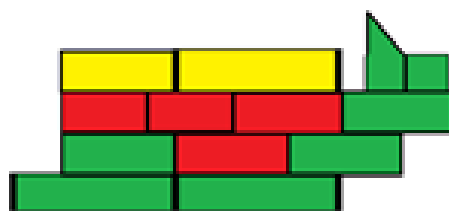
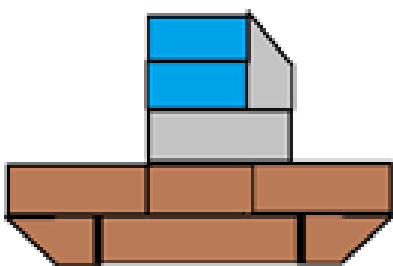
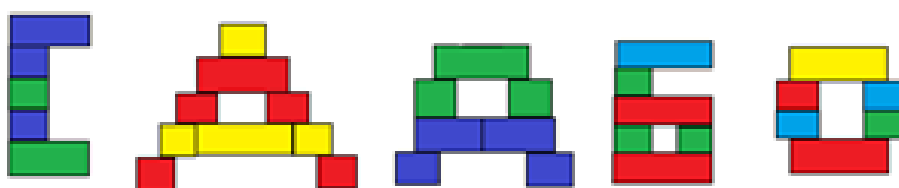
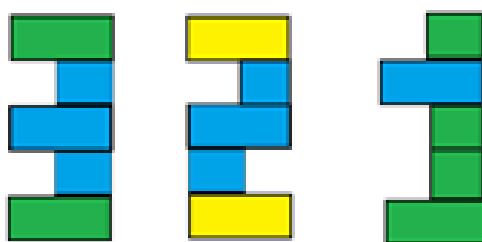


Рис.6 Корабль

Буквы

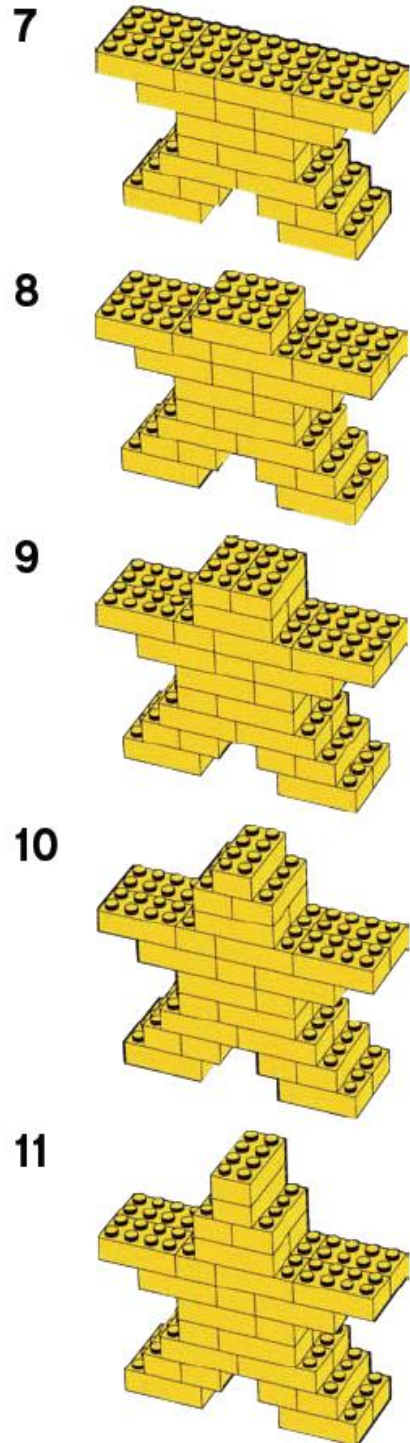
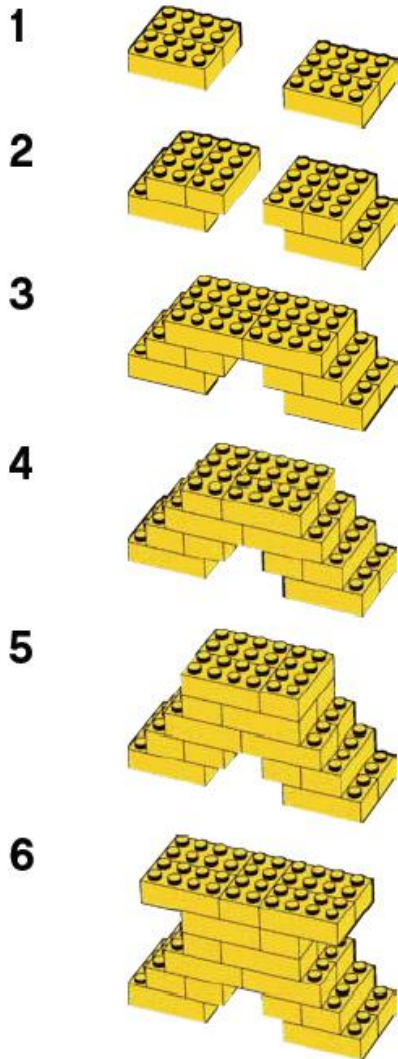


Цифры



На просторах интернета вы можете найти различные схемы построек,  
вот некоторые из них:

### Новогоднее украшение – звезда







**Конспект индивидуального логопедического занятия с использованием лего-конструирования в условиях лекотеки**

Раздел: Раздел закрепления звука в речи

Этап: Слоговые упражнения, закрепления звука в слове.

Цель: закрепление звука в слогах и словах.

Лексическая тема: «Лес»

Задачи:

Образовательные:

- закрепление произношения звука Л;
- закрепление артикуляционных укладов.

Коррекционные:

- активизация речевой деятельности;
- развитие пространственного ориентирования;
- развитие лексико-грамматической стороны речи;
- развитие связной речи;
- развитие воздушной струи;
- развитие мелкой моторики;
- развитие слухового внимания;
- развитие фонематического слуха;
- развитие темпо-ритмической стороны речи и голоса;
- развитие зрительной памяти.

Воспитательные:

- вызывать и подкреплять положительные эмоции;
- воспитывать бережное отношение к лесу и его обитателям;
- прививать эстетический вкус.



Материал: картинки животных, их жилищ, детенышей, леса, схемы построек, лего-дупло, зеркало, вертушки.

Ход игрового сеанса:

- I. Приветствие. Предлагаем ребенку присесть на ковер, где есть коробка с конструктором лего и поиграть в него самостоятельно. Данный этап занимает определенное время, не привлекаем внимание ребенка к себе. Ждем инициативы от него и только после присоединяемся к игре.
- II. Сопровождение педагогом свободной игры, вопросы и помощь.
- III. Включение в игру родителей
- IV. Беседа и консультация родителей, не отрываясь от игры. Здесь задаются вопросы о самочувствии ребенка, о том как начался (или проходил) его день. Постепенно переходим к следующему этапу.
- V. Ход логопедического занятия:
  1. Организационный момент. Вводится персонаж лего-человечек, который будет помогать заниматься и предлагает сесть за стол. Персонажу можно дать имя- например , Лука ( допустим если мы закрепляем звук Л). Герой рассказывает о чудном лесе и его обитателях. Далее предлагаем ребенку загадки на заданную тему. про зайку, белочку, медведя, волка . Мы будем строить с тобой этих героев.
  2. Мимическая гимнастика. (меняем лицо человечку по просьбе педагога, повторяем мимику глядя в зеркало)
  3. Выполняем с человечком артикуляционную гимнастику.
  4. Воздушная струя. Человечек задумался , что сильнее всех может дуть. Покажи ,кто как будет дуть? Слабо- зайчик, белочка сильнее, и т.д.



5. Выполнение постройке-заяц, Пространственная ориентация .  
рутины на выбор педагога: Повтори за мной, либо Инструкция .
6. После выполнения постройку, ребенку предлагают картинку и постройку и спрашивают какой?? (заяц - белый, пушистый, трусливый) Педагог подсказывает, дополняет, рассказывает о зайце 2-3 предложения.
7. Голосовые упражнения. Если вдруг наш человечек заблудился в лесу что он будет кричать- ау. Громко, тихо, средне.
8. Разговор человечка и зайца- повторение слогов с определенной интонацией.  
Ла-ла  
Ла- ла- ла  
Ло-ло  
Ло-ло- ло  
Аналогично выполняются другие постройке. Выполнив каждую постройку, ребенку предлагают слоги для повторения.
9. После выполнения всех построек- выполняется задание- 1-много.  
Вот у нас 1 заяц, а если б было много мы их назвали бы- ЗАЙЦЫ.
10. Назови ласково - заяц-зайчик, белка-белочка
- 11.Поиграем в семью. (картинки семьи зайцев, белок и т.д.) Назови если папа заяц, то мама-зайчиха, а детеныш-зайчонок, и т.д.
- 12.Кто, где живет. Ребенку предлагается самостоятельно назвать ,кто из диких животных где живет, если он называет то логопед показывает картинку и они вместе рассматривают ее.
- 13.Развитие связной речи  
– ребенку предлагается сказка, которую он должен пересказать, манипулируя с построенными героями  
- ребенку предлагается придумать рассказ либо про 1го из героев, либо про лес, где все построенные на занятии герои живут.



14.Рефлексия или завершение. Скажи, о чем мы сегодня говорили?

Правильно, о лесе и его обитателях. Лес это наше богатство и его нужно ценить, беречь. Что делали? Что тебе понравилось? А что больше? Выражаем благодарность, хвалим и просим собрать конструктор в коробку.

VI. Консультация и ответы на вопросы родителей