

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЮ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ЛЕКОТЕКЕ**

Конструктор LEGO является не просто легендарной игрушкой, но и одним из лучших развивающих инструментов, на котором выросло не одно поколение детей. Лего-конструирование - это совокупность приемов и способов конструирования, направленных на реализацию конкретной образовательной цели через систему тщательно продуманных заданий, из разнообразных конструкторов Лего. В дошкольной педагогике детское конструирование рассматривается как средство всестороннего развития дошкольника. Лего-конструирование объединяет в себе элементы игры и экспериментирования, в процессе которых у детей развиваются моторика рук, познавательная деятельность, эмоционально-волевая сфера, а также творческие способности. Лего-конструирование не простой вид игровой и учебной деятельности, он требует к себе особого внимания и подготовки педагога и учеников.

Организация занятий по лего-конструированию имеет ряд особенностей. Т.В. Лусс рекомендует, перед началом использования ЛЕГО на занятиях по конструированию провести серию спонтанных игр, используя ЛЕГО - элементы, так как велико желание ребенка (и с нормальным интеллектуальным развитием, и с речевыми отклонениями, и имеющего умственную отсталость) потрогать, пощупать эти кирпичики и просто поиграть.

Лекотека – это структурно-функциональная единица в системе образования, создаваемая для оказания психолого-педагогической помощи семьям, воспитывающим детей с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями. Достаточно новая форма организации игрового

и учебного процесса в России, но быстро набирающая популярность. Хотелось бы отметить значимость лекотеки как формы организации занятий по лего-конструированию. Игровой сеанс в лекотеке позволяет провести за одно занятие и серию спонтанных игр с лего-элементами и обучение конструированию из Лего, а также показать родителям как правильно взаимодействовать с их ребенком. Что естественно является большим плюсом в организации таких занятий, потому что позволяет экономить время, дает возможность постепенного перехода от игры к обучению, допускает непосредственное консультирование родителей по интересующим их вопросам. Успешная реализация программы по использованию лего-конструирования в лекотеке зависит от совокупности материально-технических, методических и психологических условий.

В материально-техническом плане в лекотеке должно быть:

- удобное помещение для проведения индивидуальных и групповых форм работы;

- удобная мебель (столы и стулья, регулирующиеся под индивидуальные особенности ребенка, шкафы и полки для хранения игровых пособий);

- необходимое игровое оборудование (наборы лего-конструкторов, каждый комплект в двойном экземпляре- один для образца и второй для конструирования. LEGODAKTA, LEGODUPLO).

В методическом плане:

- наличие программы по лего-конструированию;

- учебно-методические планы реализации программы;

- индивидуально-образовательные маршруты детей;

- конспекты занятий для детей разного возраста и уровня развития;

- наличие квалифицированных специалистов.

Основным психологическим условием является - личная заинтересованность и активное участие родителей в реализации программы.

Важный аспект организации занятий лего-конструированием – это учет возрастных особенностей детей. Он находит свое отражение в содержании занятий и является одним из решающих условий по ограничению во времени. Вторым важным условием по ограничению времени является состояние здоровья ребенка (физического и психического).

На многих упаковках наборов LEGO написано, что такие конструкторы не стоит давать малышам младше 3 лет, рекомендуя их для сборки детям в возрасте от 5 лет. Однако, приучать малыша к моделированию можно уже с 2-3 лет, особенно, если у него есть хороший навык обращения с мелкими предметами. На протяжении всего раннего возраста конструирование слито с сюжетно — отобразительной игрой, выступает и как её элемент, и как средство, помогающее разыгрыванию простых сюжетов. Основной задачей в этом возрасте будет побуждение интереса к конструированию, приобщение к созданию простейших конструкций (дорожка, ворота). Основные постепенно усложняющиеся конструкции педагог задает через образцы. Занятия по сюжетному конструированию проводят по подгруппам (4-5 человек) или индивидуально. Инициатива всегда принадлежит педагогу. Каждая предлагаемая детям тема должна быть представлена несколькими усложняющимися конструкциями одного и того же объекта (например, домик с окошками - через образец).

Младший дошкольный возраст характеризуется тем, что конструирование выступает как самостоятельная продуктивная деятельность. Все основные

конструкции дети учатся строить по образцу под руководством педагога. Особое внимание уделяется организации обследования образцов по определенной схеме. Дети овладевают двумя способами простейших конструктивных задач: заменой меньших деталей на большие, надстраиванием и пристраиванием с использованием тех же деталей. Развивается умение анализировать образцы, близкие по конструкции, и на основе этого анализа изменять их в соответствии с заданными условиями.

Старший дошкольный возраст благоприятен для обучения всем основным формам конструирования: по образцу, по модели, по условиям, по простейшим наглядным схемам, по теме, по замыслу, каркасное. В процессе конструктивно-игровой деятельности с ЛЕГО педагог может использовать разнообразную систему работы:

- задания дает педагог, которые выполняются детьми;
- задания формулируются ребенком и выполняются детьми и педагогом;
- задания дают дети друг другу;
- задания дает педагог, их выполняют родитель с ребенком.

Безусловно, значима личность педагога в работе с детьми по лего-конструированию, его умение расположить к себе детей и их родителей, организовать игровой и учебный процесс, его умение использовать то оборудование (лего-конструкторы), с помощью которого происходит обучение. Организуя игру с красивым конструктором, педагог должен помнить и о красоте отношений: тактично вести беседу, нельзя допускать отрицательных высказываний в адрес ребенка, даже если ему кажется, что ребенок делает или сделал что-то не так, активно пользоваться вежливыми словами, не стесняться извиняться и спрашивать разрешения у детей. Подобное поведение педагога будет направлено на воспитание доброжелательных отношений у детей друг к другу и к педагогу.

Действительно ценно - грамотно организовать занятие, которое будет качественным и принесет результаты. Педагогу надлежит предварительно готовиться к занятию – выбрать тему, правильно сформулировать цели и задачи, подобрать методы и приемы для их реализации, а так же приготовить оборудование. При этом следует так же учитывать и общедидактические принципы построения занятий:

1. Принцип наглядности.
2. Принцип сознательности и активности.
3. Принцип доступности.
4. Принцип индивидуального подхода к обучающимся в условиях коллективной работы.
5. Принцип систематичности и последовательности.
6. Принцип прочности в овладении знаниями, умениями и навыками.

Кроме того, актуально установить правила поведения на занятии по лего-конструированию, которые следует беспрекословно выполнять.

1. Внимательно слушать педагога и выполнять то, что он попросит.
2. Если хочешь задать вопрос педагогу или ответить на вопрос педагога, подними руку (обращение по имени заранее оговаривается педагогом)
3. Работать с конструктором чистыми руками.
4. Не брать мелкие детали в рот-это опасно!
5. Беречь учебные пособия: не рвать инструкции и схемы, не портить и не ломать оборудование (конструкторы). Наборы ЛЕГО удовлетворяют самым

высоким требованиям гигиеничности, эстетики, прочности и долговечности. Но при желании можно и сломать даже на вид самый прочный конструктор

6. Не уносить домой детали, потому что они пригодятся для работы на следующих занятиях.

7. Работать в коллективе дружно, прислушиваться к мнению товарищей, учиться делиться.

8. Занятие заканчивается тогда, когда об этом объявил педагог.

Занятия по лего-конструированию проводятся два раза в неделю, в утренние часы. Игровой сеанс в лекотеке длится один час (или один час двадцать минут, не больше). Структура игрового сеанса, включающая в себя занятие по лего-конструированию будет следующей:

1. Свободная исследовательская деятельность, игра, изучение лего-деталей.

2. Сопровождение педагогом свободной игры, вопросы и помощь.

3. Включение в игру родителей.

4. Беседа и консультация родителей, не отрываясь от игры.

5. Занятие по лего-конструированию.

6. Консультация и ответы на вопросы родителей.

7. Прощание, уборка.

В структуре игрового сеанса обучение конструированию будет занимать основную часть, по времени будет варьироваться от пятнадцати до тридцати минут, в зависимости от возраста и уровня развития детей.

Присутствие родителей на занятиях приветствуется, это способствует более глубокому пониманию процесса обучения детей дошкольного возраста конструированию, его значимости и необходимости. Важно и то, что участие родителей на занятиях доставляет детям особое удовольствие, повышает их успешность.

Хотелось бы так же отметить то, что лего-конструирование может являться как самостоятельной программой обучения, так и может быть основой для программ творческого, познавательного, речевого развития и развития навыков социализации и коммуникации. Таким образом, лего-конструирование может быть использовано как прием на занятиях и в свободной деятельности различными специалистами- педагогами дошкольного и начального образования, психологами, специальными и социальными педагогами, логопедами и дефектологами.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Казьмин А.М., Петрусенко Е.А., Перминова Г.А., Чугунова А.И., Пайкова А.М., Склокина Н.А.. Индивидуально-ориентированная коррекционно-развивающая программа «ЛЕКОТЕКА».

2. Комарова Л.Г. Строим из LEGO / Л.Г. Комарова. – М., 2001.

3. Конструируем, играем и учимся. LEGO DACTA материалы в развивающем обучении дошкольников. М., 1996.

4. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО / Т.В. Лусс. – М., 2003.

5. Михеева О.В., Якушкин П.А. Наборы LEGO в образовании, или LEGO + педагогика = LEGO DACTA / О.В. Михеева, П.А. Якушкин // Информатика и образование. – 1996.

6. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду / Л.А. Парамонова. – М., 1999.

УДК 376(082)+159.922.76-056.264(082)(082)  
ББК 74.3я43  
Л 69

Печатается по решению редакционно-издательской комиссии Института педагогики и психологии САФУ имени М.В. Ломоносова.

*Рецензенты:*

*сборника:* **Коротаевская Л.В.**, заведующий МБДОУ Детский сад № 90 «Хрусталик» компенсирующего вида г. Северодвинска; Почётный работник образования;

**Шлай Е.В.**, заведующий кафедрой логопедии ИПиП САФУ, кандидат педагогических наук, доцент;

*статей:*

**Белая Н.А.**, ассистент кафедры логопедии ИПиП САФУ;

**Волокитина Т.В.**, доктор биологических наук, профессор кафедры логопедии ИПиП САФУ;

**Градова Г.Н.**, доцент кафедры логопедии ИПиП САФУ, кандидат педагогических наук;

**Зотова А.А.**, ассистент кафедры логопедии ИПиП САФУ;

**Кондратьева А.В.**, ассистент кафедры логопедии ИПиП САФУ;

**Мочалова Л.Н.**, доцент кафедры логопедии ИПиП САФУ, кандидат педагогических наук;

**Попова Е.В.**, доцент кафедры логопедии ИПиП САФУ, кандидат биологических наук;

**Севастьянова Е.В.**, старший преподаватель кафедры логопедии ИПиП САФУ.

В сборнике представлены статьи участников VI всероссийской научно-практической конференции с международным участием по логопедии, которая состоялась 9-10 января 2014 года в Институте педагогики и психологии Северного (Арктического) федерального университета. Материалы могут быть интересны и полезны научным сотрудникам, преподавателям, студентам факультетов и кафедр дефектологического направления, а также учителям-логопедам, учителям-дефектологам, учителям коррекционных классов и воспитателям групп для детей с ОВЗ.

Л 69                      Логопедия: теория и практика: сборник материалов VI всероссийской научно-практической конференции с международным участием / Сев. (Аркт.) федер. Ун-т им. М.В. Ломоносова, Ин-т педагогики и психологии; [сост.: Севастьянова Е.В. и др.]. — Архангельск, 2014. — 248 с.: ил.

Агентство СІР Архангельской ОНБ.

ISBN 978-5-903764-66-2

© Севастьянова Е.В., составление, 2014

© Северный (Арктический)  
федеральный университет  
им. М.В. Ломоносова, 201