

результатов. Интересные посильные задания повышают мотивацию к изучению предмета, что также отражается на повышении эффективности обучения учащихся.

### Список литературы

1. Андреев, В.И. Педагогика: учеб. курс для творческого саморазвития. / В.И. Андреев. - Казань: Центр инновационных технологий, 2012. - 608 с.
2. Божович, Е.Д. Нетрадиционные способы оценки качества знаний. / Е.Д.Божович. - М.: Педагогика, 1995. - 171 с.
3. Звонников, В.И. Современные средства оценивания результатов обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.И.Звонников, М.Б.Челышкова. - М.: Академия, 2007. - 224 с.
4. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: федеральный закон от 29.12.2012 № 273 - ФЗ (ред. от 23.07.2013). - Режим доступа: <http://www.pravo.gov.ru> - 15.09.2013.

УДК 378

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМА ВИЗУАЛИЗАЦИИ НА ЛЕКЦИИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

### THE TECHNIQUE OF VISUALIZATION LECTURES TO ENHANCE LEARNING MOTIVATION OF STUDENTS

Галимова Эльвира Габдельбаровна, Телегина Надежда Викторовна  
Galimova Elvira Gabelbarovna, Telegina Nadezhda Viktorovna

#### Аннотация

В статье раскрывается значимость использования приема визуализации для повышения мотивации обучения студентов.

**Ключевые слова:** активные методы обучения, лекция-визуализация.

#### Abstract

The article explains the importance of using visualization receiving training to increase motivation of students.

**Keywords:** active learning methods, lecture-visualization.

На сегодняшний день, наше общество переживает этап смены приоритетов и социальных ценностей. В связи с этим перед высшей школой стоит задача изменения стратегии, тактики обучения в вузе и в первую очередь подготовки выпускника бакалавра с главными его отличительными характеристиками - компетентность и мобильность.

Очень часто, как показывают исследования, студенты профильных направлений считают необходимым приобретение только необходимых практических умений и навыков, которые понадобятся им в своей профессии. К тем предметам, которые, как правило, входят в блок учебного плана, как предметы по выбору, студенты относятся очень скептически. Большинство студентов уверены в том, что таких предметов должно быть меньше, поскольку им не хватает часов на теоретическую и практическую подготовку по своему профилю.

В процессе обучения возникает противоречие между видением студентами значения прикладных и теоретических знаний в своей будущей профессиональной деятельности и подачей их преподавателем на лекционном занятии. Успешность в преодолении этого противоречия зависит от умения преподавателя поставить цели занятия с позиции результатов студентов. Достижению подобных целей способствует подход к их постановке с позиции не только что усваивается, но как и для чего усваивается. Чему, несомненно, оказывает содействие использование репродуктивных или активных методов обучения.

Исследования о разработке и внедрении активных методов обучения представлены в разных областях научного знания. Эти исследования показывают, что применение активных методов обучения

возможно и в такой форме обучения, как лекция, в частности в лекции-визуализации, выполненной в программе Power point.

Использование такой лекции-визуализации побуждает познавательный интерес у студентов и создает предпосылки для формирования их субъектной позиции по отношению к получаемому знанию. Подобная форма лекционных занятий выступает как ориентированная основа будущей самообразовательной деятельности, наглядно демонстрирует образцы работы с информацией, а также ее полезность и рациональность по сравнению с традиционно принятыми формами.

Данный вид лекции является результатом использования дидактического принципа наглядности. Психологические и педагогические исследования показывают, что наглядность не только способствует более успешному восприятию и запоминанию учебного материала, но и позволяет активизировать умственную деятельность, глубже проникать в сущность изучаемых явлений.

Лекция-визуализация способствует развитию у студентов навыков преобразования устной и письменной речи в визуальную информацию, что формирует у них профессиональное мышление за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов содержания обучения. Развитие таких навыков создает предпосылки развития профессионально-значимых качеств студента, например, способности структурировать, выделять главное, квалифицированно работать со схемами и таблицами.

Готовясь к лекции-визуализации преподавателю следует обратить внимание на следующие особенности реализации рассматриваемой формы проведения занятия.

По содержанию визуализированная лекция представляет собой устную информацию, преобразованную в визуальную форму. Преподаватель должен таким образом подготовить материал по наглядности, которая не только дополняет словесную информацию, но и сама выступает носителем содержательной информации, что способствует эффективности освоения его студентами.

Подготовка такой лекции состоит в реконструировании, перекодировании содержания лекции или ее части в визуальную форму для предъявления студентам через технические средства обучения.

Чтение такой лекции сводится к сводному, развернутому комментированию подготовленных визуальных материалов.

Лучше всего использовать в одной лекции разные виды визуализации - натуральные, изобразительные, символические, - каждый из которых или их сочетание выбирается в зависимости от содержания учебного материала. При переходе от текста к зрительной форме или от одного вида наглядности к другому может теряться некоторое количество информации. Но это является преимуществом, так как позволяет сконцентрировать внимание на наиболее важных аспектах и особенностях содержания лекции, способствовать его пониманию и усвоению.

В лекции-визуализации важна определенная наглядная логика и ритм подачи учебного материала. Для этого можно использовать комплекс технических средств обучения, рисунок, цвет, графику, сочетание словесной и наглядной информации. Важны дозировка использования материала, мастерство и стиль общения преподавателя со студентами.

Основной акцент в этой лекции делается на более активном включении в процесс мышления зрительных образов, то есть развития визуального мышления. Опора на визуальное мышление может существенно повысить эффективность предъявления, восприятия, понимания и усвоения информации, ее превращения в знания.

Необходимо отметить то, что разрабатывая лекцию-визуализацию, преподаватель должен учитывать то, что визуализация в процессе презентации не должна создавать ощущение перегруженности и должна придерживаться следующих основных правил. На каждое используемое в ходе презентации изображение должно приходиться несколько основ информационных фраз. Частота показа презентационных изображений должна быть соответствующим образом продумана. Должно быть параллельное отображение сравнений [2].

Рассмотрим этапы проведения лекции-визуализации на примере преподавания курса «Менеджмент в сфере образования»:

**1 этап: мотивация студента на новую форму освоения материала.** Излагается тема, план и цель лекции. Студентам поясняется, что реализуемый в дальнейшем на занятии принцип наглядности компенсирует недостаточную зрелищность учебного процесса. Для создания предпосылки мотивации

студентов приводится интересный факт, иллюстрируемый средствами мультимедиа, или задается мотивирующий вопрос. При этом один из их ожидаемых ответов на него демонстрируется в форме видеоряда.

**2 этап: формулировка и изложение вопросов.** В начале изучения каждого вопроса производится его визуализация на опорных слайдах презентации, а в процессе его изложения используются различные формы наглядности: натуральные, изобразительные или символические. При этом допускаются паузы в изложении для того, чтобы студенты успевали законспектировать воспринятую визуальную информацию - и не механически, а осмысленно, а также, чтобы они имели возможность кратковременной разрядки по истечении пиков внимания. В ходе лекции преподаватель отмечает студентам, что необходимо записать, а что можно просто посмотреть и послушать. В конце изложения каждого вопроса проводится обращение к аудитории с предложением разрешить проблемную ситуацию, представленную в видеоматериалах лекции и направленную на развитие у слушателей способностей преобразования устной и письменной информации в визуальную форму и ее обратного декодирования.

**3 этап: заключение.** Напоминание темы и цели занятия, основных позиций лекции с применением опорных слайдов презентации. Подведение итогов в виде фронтальной беседы и ответов на ключевые вопросы темы.

Таким образом, опыт применения лекции-визуализации в учебном процессе позволяет сделать следующие выводы:

- подобная лекция создает своеобразную опору для мышления, развивает навыки наглядного моделирования, что является способом повышения не только интеллектуального, но и профессионального потенциала обучаемых и создает предпосылки для увлечения студентами данным курсом.
- при изложении сложных для восприятия и понимания тем целесообразно использовать сочетание изобразительной и символической наглядности;

#### **Список литературы**

1. Галимова Э.Г. Педагогическая эффективность компьютерной презентации в условиях вузовской лекции/ Образование и саморазвитие, Изд-во «ООО Центр инновационных технологий», Казань, 2010 г., №5(21), с. 67-71
2. Губина Т. Н. Мультимедиа презентации как метод обучения/ Т.Н.Губина // Молодой ученый. — 2012. — №3. — С. 345-347.

УДК 371.4

### **ОСНОВНЫЕ СТРАТЕГИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ХАРАКТЕРА У АМЕРИКАНСКИХ ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ТОМАСА ЛИКОНЫ**

#### **MAJOR STRATEGIES OF AMERICAN SCHOOL STUDENTS' CHARACTER FORMATION IN THE SYSTEM OF THOMAS LICKONA**

**Голикова Татьяна Владимировна  
Golikova Tatiana Vladimirovna**

#### **Аннотация**

В статье рассматривается опыт американского центра «Уважение и ответственность», созданного при университете Суни Кортленд, (г. Кортленд) под руководством Т.Ликоны по подготовке школьных педагогов к целенаправленному формированию характера у учащихся. Представляют интерес разработанные стратегии по эффективному формированию характера и созданные в школьных коллективах лидерские комитеты, несущие ответственность за руководство разными аспектами формирования характера.

**Ключевые слова:** характер, стратегии формирования характера, центр «Уважение и ответственность», Летний институт, профессиональная подготовка педагогов, лидерские комитеты.