

Памятники архитектуры в Менделеевском районе

А.А.Андрянов

ГБУК «Краеведческий музей г.Менделеевска»

(Менделеевск)

Ключевые слова: Менделеевский район Республики Татарстан, культурное наследие, памятники архитектуры

Территория Среднего Поволжья обладает крупнейшими в Европе уникальными массивами пойменных земель, которые с глубокой древности заселялись собирателями, охотниками, скотоводами и земледельцами. Она находится на границе Востока и Запада, леса и степи, в районе слияния Камы и Волги - крупнейшей реки Европы.

Менделеевский район находится на северо-востоке Республики Татарстан, граничит с Удмуртской Республикой. Район образован 10 августа 1930 года как Бондюжский район (центр – пгт.Бондюжский). До 1921 года территория относилась к Вятской губернии, с 1921 года – к Елабужскому, с 1928 года – к Челнинскому кантонам ТАССР.

На территории района выявлено более 90 объектов культурного наследия, в том числе: 24 памятника археологии, 28 памятников истории, 28 памятников архитектуры, 11 памятников монументального искусства. В районе имеется 13 объектов культурного наследия Республиканского значения.

Три памятника православной культовой архитектуры построены в начале XIX века, в т.ч. Троицкая церковь в с.Татарские Челны.

Это село – одно из самых древних сел Менделеевского района. В трудах архивной комиссии село упоминается в 1615,1648 годах, в Писцовых книгах в 1648 году¹. Но есть данные, что деревня Татарские Челны была основана еще в XV-XVI веках².

Первыми жителями деревни были татары, потому она и называлась Татарские Челны. Позже татары почему-то покинули деревню, к XVIII веку сюда из села Саралей переезжает несколько семей.

«Грамота Казанского Митрополита Сильвестра о построении в Елабужском уезде, в деревне Челнах вновь деревянной церкви во имя Рождества Пресвятой Богородицы», 1731 года, 20 мая.

¹ Труды Архивной комиссии. Вятка. 1908. С.8; 1913. С163 – 164.

² Архивная комиссия Вятской губернии. Вятка, 1908.

«Божею милостью Великий Господин Преосвященнейший Сильвестр Митрополит Казанский и Свияжский. В нынешнем 1731 году мая в 12 день били челом Его Архипастырству Казанскому уезду Зюренские дороги ясашные русские и новокрещены новопоселенные деревни Челнов крестьяне староста Федор Федосеев сын Штенников, выборной Сергей Константинов, да новокрещены деревни Мунай Староста Василий Иванов, деревни Сентяку Данило Петров, Иван Васильев с товарищами и всех оных деревень обыватели, а в прошении написано: крестьяне из деревни Челнов жили в селе Саралах и от хлебного недороду перешли на татарскую покинутую землю тому лет с десять, а к церкви русские и новокрещены ходят в село Сарали, а до него 10 верстов, весной невозможно ходить, обещают построить в деревне Челнах святую церковь во имя Рождества Пресвятой Богородицы деревянную вновь: 17 мая Великий господин Преосвященнейший Сильвестр, Митрополит Казанский и Свияжский дал благословенную грамоту...»¹.

В 1751 году 28 мая в селе Челны Рождественское, так именно звучало теперь название нового возрожденного села, была построена еще одна, но уже теплая деревянная церковь в честь Рождества Христова. Священника звали епископ Лука².

В 1815 году жители Рождественских Челнов и окрестных деревень, т.е. прихода Мунай, Гришкино, Сентяку, вновь обращаются, но уже не в Казанскую и Свияжскую Епархию, а в Вятскую и Слободскую: о разрешении строительства новой церкви, теперь – каменной:

«...слушав мы поданное нам епархии наша Елабужской округи, села Челнов, Христорождественской церкви от Священнослужителей и церковного старосты Андрея Щеткина прошение о дозволении в оном селе вместо двух деревянных церквей, пришедших в ветхость, построить вновь каменную холодную во проименование Живоначальные Троицы с двумя теплыми приделами по правую сторону во имя Рождества Христова, а по левую во имя Рождества Пресвятой Богородицы; строить по плану и фасаду архитекторскому, выданному в селе Качки 29 сентября 1815 г. № 3169

Подпись: Смиренный Гедеон Епископ Вятский и Слободской» (грамота отослана через почту)³.

Каменная церковь построена в 1825 году в честь Рождества Христова и Рождества Божьей Матери, в основном – на средства, предоставленные администрацией Воткинского завода (к нему были приписаны местные крестьяне⁴. В храме находилась особо чтимая икона Божьей Матери Скоропослушницы, принесенная в село в

¹ Сборник храмозданных грамот на построение церквей в Вятской епархии. Вятка, 1914.

² Вятская епархия. Историко-географическое и статистическое описание / Под.ред.Кибардина и Шабалина. Вятка, 1912

³ Вятская губерния. Список населенных пункт по сведениям 1859 –1873 г.г. СПб., 1876

⁴ Вятская губерния. Список населенных пункт по сведениям 1859 – 1873 г.г. СПб., 1876

1730-е, на ее праздник 9 ноября сходились богомольцы со всего Елабужского уезда. В 1791–1837 гг. в приходе служил священник Иван Егорович Кудрявцев (1762 – ?). Ему принадлежит основная заслуга в строительстве храма.

Композиция храма осевая. Колокольня трехъярусная, завершается четырехгранным сводом с высоким шпилем. Это – памятник культовой архитектуры в стиле ампир, выделяющийся уравновешенной композицией и чистотой стилистического решения.

Село Тихие Горы, когда-то богатое торговое поселение, сейчас является частью Менделеевска. Оно основано во второй половине XVII века. Согласно архивной справки, предоставленной Главным Архивом г. Москвы, «игумену Семиозерной пустыни (монастырю) Иллариону пожалована, пустая проезжая земля, что слывут Тихие Горы. В сельце был в 1681 году монастырский двор, где жил дворник с двумя детьми, 14 бобыльских дворов, где жили 15 бобылей и 14 их детей и племянников, и монастырский конюх с сыном (учтены только мужчины). В селе служили поп, дьячок и просверница. Соответственно, с.Тихие Горы образовалось между 1673 –1677 годами. На 1747 год в селе проживало 202 человека мужского пола.

Издалека виднеются голубые купола каменного Богоявленского храма.

Трехпрестольный каменный храм построен в 1815 – 1835 гг. (приход существовал с 70-х гг. XVII в.). Левый придел во имя Архангела Михаила освящен в 1818 г., правый – в честь чудотворной иконы Казанской Божией Матери – в 1821 г. В этом приделе была помещена древнейшая икона Казанской Божией Матери, являвшаяся храмовой иконой первой в Тихих Горах церкви, построенной в 70-е гг. XVII в. Семиозерным монастырем – владельцем села. В 1835 г. был освящен центральный Богоявленский престол. В 1900 – 1903 гг. церковь перестроена, сильно расширена, изменился и ее внешний облик. Автор проекта – вятский архитектор Алексей Николаевич Лихачев.

Крупный сельский храм традиционной композиции, декорированный в стиле ампир и выполненный на очень высоком профессиональном уровне, церковь построена на средства прихожан, а перестроена владельцем Бондюжского завода Иваном Петровичем Ушковым, отец которого, Петр Капитонович Ушков (1828 – 1898), был похоронен в подземном склепе храма. Династия купцов первой гильдии Ушковых, известных не только в Прикамье, но и во всей России, берёт начало от уроженца Тихогорской волости Елабужского уезда Вятской губернии Егора Максимовича Ушкова. В начале XIX века он стал владельцем мастерской по крашению дмотканых холстов и пряжи. Для династии Ушковых храм с.Тихие Горы был фамильным – у алтаря снаружи находится могила основателя династии, крестьянина д. Бондюга Егора Максимовича Ушкова (ок. 1750–1838), прадеда Петра Капитоновича. Новый памятник на этой могиле установлен в 1892 г. С 1868 г. важнейшей составной частью при-

хода стал основанный Петром Капитоновичем Ушковым Бондюжский завод. Около трети прихожан составляли татары-кряшены, с начала XX в. часть служб велась на татарском языке.

После его разорения в 1930-е годы, храм был восстановлен в 90-е годы XX века.

Село Кураково, Козьмодемьянская церковь. Однопрестольный каменный храм построен в 1812–1819 гг. по проекту архитектора Ижевского завода Семена Емельяновича Дудина. В 1841 году пристроены два придела, освященные во имя Трех Святителей и в честь чудотворной иконы Владимирской Божией Матери. Средних размеров храм с двухъярусной колокольной, композиция и декор выполнены в стиле ампир. Приход в с.Кураково был открыт в 1752 г. по инициативе Конторы новокрещенских дел, для закрепления в православии удмуртов, марийцев и татар (в начале XX в. среди прихожан было около 1900 удмуртов, 1600 русских, 1300 марийцев, 250 кряшен). Ныне существующая церковь – вторая по счету, построена на средства прихожан и Ижевского завода, к которому с середины XVIII в. были приписаны крестьяне с. Кураково. Приделы сооружены за счет прихожан. С конца XIX в. службы в храме велись на языках всех четырех народов, к которым принадлежали прихожане.

Изучение истории архитектурных памятников является важным средством связи музея с жизнью. В его основе лежит не только любознательность, но и необходимость. Всё это поможет совершенствовать навыки организации и проведения историко-краеведческой работы, повысить образовательный и культурный уровень.

О буддийском «элементе» в русской культуре XVIII века (к постановке вопроса)

Р.Ф. Бекметов

ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
(Казань)

Ключевые слова: русская культура XVIII века, буддизм, диалог, исторический процесс

Буддийский текст в русской культуре – одна из важных, интересных и, к сожалению, до сих пор малоисследованных тем.

Когда говорят о буддизме в русском культурном преломлении, то чаще всего имеют в виду «серебряный век» – эпоху, противоречиво соединившую рациональные установки XIX столетия с интересом к темному началу, иррациональному, мистиче-