ЖУРНАЛИСТИКА КАК ПУТЬ СОХРАНЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО СОЗНАНИЯ И ЯЗЫКА

А.А. Гусейнова,

Казанский (Приволжский) федеральный университет, ассистент

E-mail: aigel24@mail.ru

Аннотация: в статье анализируется деятельность татарских журналистов и журналистика после революции 1905 г. Рассматривается влияние на журналистику политического, экономического, социального, культурного и технологического факторов, выявляются общие закономерности формирования профессионализма в татарской журналистике под влиянием этих факторов. Определяются ценностные ориентации в профессиональной среде, и обнаруживается их столкновение с реальной практикой

Ключевые слова: журналистика, язык, революция татарской печати, революция, журнал, газета, татарская печать.

Summary: up-to-date activity of Tatar journalists and journalism after the revolution of 1905 are being analyzed in the article. Different factors are submitted for consideration: political, economic, social, cultural and technological; common patterns of forming professionalism are revealed under the factors' influence. Value orientations in professional sphere are determined and their collision with real practice is shown.

Keywords: journalism, language, Tatar printing revolution, magazine, newspaper, Tatar print media.

Знание родного языка в совершенстве играет важную роль в освоении новых знаний, повышении способностей мышления и в активном участии в общественной жизни. Основными задачами национального языка являются воспитание в человеке чувств любви к своему народу, его литературному языку, истории и культуре, расширение словарного богатства, развитие разговорной и письменной речи и логического мышления.

Публикуются методические и научные издания, относящиеся к изучению татарского языка. Например, труды таких ученых, выдающихся методистов как Ф. Сафиуллиной, Ф. Харисова, Ч. Харисовой, В.С. Валиевой, Г.Ф. Саттарова и других.

Какова роль журналистики в сохранении национального сознания и языка?

Одним из самых главных и важных завоеваний революции 1905-1907 гг. для татар было зарождение национальной периодической печати. Газеты и журналы, появившиеся в это время, стали мощным средством консолидации татарской нации, выработки и распространения национального самосознания.

Начиная с первой четверти XIX в., в связи с традиционно высоким уровнем грамотности среди татарского населения, наиболее прогрессивные представи-

тели татарской и русской интеллигенции предпринимали многочисленные попытки добиться разрешения властей на печатание газеты на татарском языке.

Известна, например, попытка профессора Казанского университета И. Запольского, предпринятая им в 1808 г. Царское правительство отказалось дать ему согласие на издание газеты. В 1834 г. с просьбой к попечителю Казанского учебного округа М.Н. Мусину-Пушкину разрешить издание газеты «Бахр-уль-ахбар» («Море новостей») обратился студент восточного факультета университета М.Г. Никольский. Несмотря на поддержку профессора А. Казем-Бека, разрешение получить не удалось.

Факт в 1883 г. в Бахчисарае Исмаил Гаспринский начал издавать ставшую впоследствии знаменитой газету «Тәржемән» («Переводчик»). В пореформенную эпоху, в связи с проводимыми в 1860-1870-е гг. либеральными реформами, число желающих издавать татарские газеты и журналы резко возросло. Среди таких людей появились и татары: ученый-педагог Каюм Насыри, писатель Габдурахман Ильяси, автор первой опубликованной татарской пьесы «Бичара кыз» («Несчастливая девушка»), педагог Шахбазгирей Ахмеров и другие. Они намеревались издавать газеты под названиями «Казан», «Чишмә» («Родник»), «Нур» («Луч»), «Йолдыз» («Звезда») и другие. Однако неизменно получали от властей отказ. Царская администрация продолжала игнорировать потребности татар в национальной периодической печати даже в условиях, когда крымские татары, азербайджанцы уже получили право на издание своих газет. Очевидно, сказывалась общая антитаатарская направленность внутренней политики царизма, особенно усилившаяся в правление Александра III и Николая II. Выражая полную поддержку этой недальновидной политике, один из казанских губернаторов того времени говорил: «Русское правительство должно открыто заявить, что в России нет и не должно быть татарской, в особенности мусульманской, культуры». Революция заставила царское правительство изменить свою позицию в вопросе о татарской печати. Это было неизбежно в условиях, когда некоторые наиболее радикально настроенные люди из национальной интеллигенции начали нелегально выпускать газеты и листовки революционной направленности. 2 (15) сентября 1905 г. в Петербурге вышел первый номер легальной татарской газеты «Нур». Ее издателем и редактором был петербургский ахун Гатаулла Баязитов (1844-1911 гг.). «Нур» стал первенцем национальной печати, его появление было встречено в обществе ликованием. Габдулла Тукай откликнулся на это событие стихотворением, в котором выражал уверенность, что этот «луч», подобный пришедшему с северной стороны свету солнца, принесет нации много добра и счастья.

С началом Русской революции 1905-1907 гг. началось взрывообразное развитие татарской периодической печати. Татарские газеты и журналы стали издаваться во многих городах Российской империи, где более или менее компактно проживало татарское население: в Казани, Москве, Петербурге, Уфе, Оренбурге, Уральске, Астрахани и некоторых других городах. Среди татарского населения уровень грамотности на родном языке был довольно высок, что создало благоприятные условия для быстрого развития типографского дела и книгопечатания. Татарские газеты и журналы печатались на арабском шрифте.

Они охватывали широкий спектр идеологических уклонов: от реакционно-клерикальных до революционно-радикальных. Из-за цензуры, гонений правительства и финансовых трудностей, многие из них существовали лишь недолгое время и выходили нерегулярно.

Татарские просветители начала XX в. полагали, что для обеспечения более быстрого и широкого распространения научных знаний и достижений передовой культуры, наряду с изданием и распространением научной и художественной литературы необходимо иметь массового трибуна в лице периодической печати. Причем последняя, считали они, способна оказать ценную услугу как в широком обсуждении стоящих перед народом проблем, так и способствовать пробуждению национального самосознания.

29 октября 1905 г. вышел первый номер газеты «Казан мөхбире» («Казанский вестник»). Это была солидная общественно-политическая и литературная газета, орган партии «Иттифак эл-мөслимин». Первый издатель и редактор газеты – член Центрального комитета «Иттифака» присяжный поверенный Саидгирей Алкин (1867-1919 гг.). В разные годы редактировали газету также братья Бурхан и Гильметдин Шарафы, Юсуф Акчура, Ахметзян Сайдашев. «Казан мөхбире» издавался до 1911 г.

Органы периодической печати открывались не только в крупных городах, но и в провинции. В подтверждение тому – издание в захолустном г. Уральске газеты «Фикер» («Мысль»). Первый номер этой газеты, издававшейся Камилем Мутыги (Тухватуллиным), вышел 27 ноября 1905 г. В газете активно сотрудничал выпускник медресе «Мутыгия» молодой поэт Габдулла Тукай.

В декабре 1905 г. в Санкт-Петербурге начала печататься вторая татарская газета – «Өлфэт» («Единство»), издатель и редактор – Рашит казый Ибрагимов. Газета выполняла важные задачи по подготовке и проведению Второго и Третьего мусульманских съездов, выработке документов партии «Иттифак».

1906 г. ознаменовался новыми достижениями в становлении татарской периодической печати. В этом году стали выходить 16 новых периодических изданий: 9 газет и 7 журналов. Расширилась география изданий: новыми центрами печати стали Астрахань, Оренбург, Уфа. Газеты и журналы становятся более разнообразными по содержанию и направлению. Религиозно-общественное направление имели газета «эл-Галәми эл-ислами» («Исламский мир») и журналы «Дин вә мәгыйшәт» («Религия и жизнь») и «эд-Дин вә эл-эдәп» («Религия и нравственность»). В Оренбурге появилась солидная общественно-политическая газета либерального и просветительского направления «Вакыт» («Время»), издатели – золотопромышленники братья Закир и Шакир Рамиевы, редактор – Ф. Карими, затем Я. Валиев. Более консервативных позиций придерживалась выходившая в 1906-1914 гг. в Казани газета «Бәянелхак» («Разъяснение истины»), издававшаяся купцами отцом и сыном А. и М. Сайдашевыми.

Демократически настроенную молодежь объединила вокруг себя газета «Таң йолдызы» («Утренняя звезда»), начавшая выходить в мае 1906 г. в Казани на деньги купцов Г. Давлетшина и Ш. Хакимова. В газете сотрудничали талантливые молодые авторы, придерживавшиеся умеренно-социалистических воззрений, – Гаяз Исхаки, Фуад Туктаров, Шакир Мухаммедьяров. Власти

закрыли газету в ноябре того же года «вследствие ее революционного направления». Вышло всего 64 номера.

На последовательно революционно-демократических позициях стояла издававшаяся в июле-сентябре 1906 г. в Казани газета «Азат халык» («Свободный народ»), редактор – известный татарский писатель, драматург, издатель Галиаскар Камал (1879-1933 гг.). В ней сотрудничали татарские социал-демократы Хусаин Ямашев и Гафур Кулахметов. В следующем, 1907 г., Хусаин Ямашев вместе с Галимджаном Сайфутдиновым наладили в Оренбурге издание газеты «Урал» социал-демократического направления. Вышел всего 31 номер газеты. Она была закрыта властями в конце апреля 1907 г.

Газета «Йолдыз» («Звезда»), которая начала выходить в Казани в 1906 г., завоевала вскоре большую читательскую аудиторию. Она стала «долгожительницей» среди татарских газет – существовала до 1917 г. Издавал и редактировал «Йолдыз» известный педагог и журналист Хади Максуди – старший брат депутата Второй и Третьей Государственных Дум Садри Максуди. В газете сотрудничали историки Габдулла Баттал (Таймас), Хади Атласи, Заки Валиди, писатели и поэты Галимджан Ибрагимов, Мажит Гафури, Зыя Насыри и другие.

Татарская периодическая печать в 1907 г. пополнилась. Вновь начали выходить газеты: «Ахбар» (Казань, редактор Х. Файзи-Чистапули), «эл-Ислах», («Реформа»; Казань, редакторы А. Бахтияров и Ф. Амирхан), «Тавыш» («Голос»; Казань, редакторы М. Биккинин и Г. Исхаки), «Идел» (Астрахань, редактор З. Шарифуллин), «Хамият» («Защита»; Астрахань, издатель и редактор М. Исмагилов-Ширванский), «Яңа тормыш» («Новая жизнь»; Уральск, редактор М. Мусин).

Еженедельная газета «эл-Ислах» издавалась с 3 октября 1907 г. по 22 июля 1909 г. Это был орган одноименной нелегальной политической организации шакирдов казанских медресе и татарской учительской школы. Организация существовала в 1904-1907 гг. Она боролась за реформу системы обучения в медресе, за демократизацию школьного образования в России. Лидерами организации являлись Р. Алуши и другие. Были созданы филиалы в других городах – Касимове, Оренбурге, Троицке, Уфе, Чистополе. По инициативе этой организации были созваны два нелегальных всероссийских съезда татарских шакирдов: в 1906 и 1907 гг.

Несколько слов следует сказать об официальном издателе и редакторе газеты «эл-Ислах» Ахметвафе Галеевиче Бахтиярове (1882-1960 гг.). Он был уроженцем села Зимница Хвалынского уезда Саратовской области. Окончил местное медресе, одно из самых лучших тогда учебных заведений в губернии. Затем продолжил образование в Казанской учительской школе. С 1909 г. находился на педагогической работе.

Фактический редактор газеты писатель Фатих Амирхан (1886-1926 гг.), близкий друг Габдуллы Тукая, сумел привлечь к сотрудничеству с ней кроме Г. Тукая таких выдающихся людей, как поэт Сагид Рамеев, писатели Галимджан Ибрагимов, Галиаскар Камал, общественный деятель Юсуф Акчура и других.

Огромной популярностью у читающей публики пользовался журнал «Шура» («Совет»), издававшийся в 1908-1917 гг. на деньги братьев Закира и Шакира Рамиевых. Журнал выделялся серьезностью, важностью поднимаемых проблем, их глубоким анализом, высоким уровнем литературного стиля и языка. Успеху «Шуры» способствовало то, что во главе его стоял выдающийся татарский ученый, просветитель Ризаэтдин Фахретдинов. Ему помогал известный журналист, издатель Фатих Карими. Среди авторов журнала были талантливые, прогрессивные люди Б. Шараф, М. Бигиев, Х. Атласи, З. Рамиев, З. Валиди и другие.

Ведущим литературным и литературоведческим журналом был «Аң» («Сознание»), выходивший в Казани в 1912-1918 гг. В нем печатались Г. Тукай, Ф. Амирхан, М. Гафури, Ш. Камал, К. Тинчурин и другие известные поэты, писатели, драматурги, журналисты.

Издавались также журналы, освещавшие темы детства и воспитания. В 1907 г. в Москве выходил журнал «Тәрбияви-этфал» («Детское воспитание»), в 1908 г. в Казани – журнал «Тәрбия» («Воспитание»), в 1913-1918 гг. в Казани – журнал «Мәктәбе» («Школа»).

Наряду с «серьезными» изданиями в 1906-1907 гг. стали выходить юмористические и сатирические журналы, среди них «Уклар» («Стрелы»), «Чүкеч» («Молот»), «Карчыга» («Ястреб»), «Туп» («Пушка»). Одним из самых популярных и долговременных был журнал «Ялт-йолт» («Сверкание»), выходивший в Казани в 1910-1918 гг., редактор Ахмет Урманчеев. В нем сотрудничали Г. Тукай, Ф. Амирхан, Г. Камал, Ф. Сайфи-Казанлы, Н. Думави и другие известные литераторы. Вышло 123 номера этого журнала. Всего с 1905 по 1917 гг. в Поволжье и Приуралье издавалось 10 сатирико-юмористических журналов на татарском языке.

Таким образом, под непосредственным воздействием революции 1905-1907 гг. начался подъем периодической печати поволжских татар. Издаваемые в Петербурге, Казани, Оренбурге, Астрахани, Уральске и других городах газеты и журналы не только находили живой отклик среди татарского населения, но и встречались с большим интересом и симпатией родственными тюркскими народами, получали широкое распространение в Крыму, Азербайджане, Туркестане, казахских степях. В 1905-1907 гг. в общей сложности выходило 34 издания, из них газет 21, журналов 13. Это был период возникновения и расцвета татарской периодической печати. В период реакции число периодических изданий неуклонно сокращалось: в 1908-1909 гг. их уже насчитывалось 19, а в 1910-1912 гг. – 15. Уменьшились тиражи периодики.

Накануне Первой Мировой войны, в годы нового революционного подъема, опять началось оживление татарской периодической печати. В 1913-1914 гг. стали выходить новые газеты: «Кояш» («Солнце»; Казань, издатели – братья Каримовы, редактор – З. Садретдинов), «Тормыш» («Жизнь»; Уфа, редактор М. Наурузов, затем З. Кадыри), а также журналы «Аң» («Сознание»), «Ак юл» («Светлый путь»), «Сююмбике». Общее число изданий в 1914 г. достигло 25.

Прогрессивная национальная интеллигенция стремилась соответствовать запросам новой эпохи и в связи с этим уделяла особое внимание деятельности

ведущих учебных заведений страны, в первую очередь Московского университета, сообщая о нем мельчайшие подробности. Таким образом, в начале XX в. татарская периодика играла особую роль в просвещении мусульманского населения региона. В условиях острой политизации российского общества в начале XX в. в русской периодике, безусловно, преобладали политические мотивы, и сами издания в массе своей были, прежде всего, политическими. Татарская же пресса края старалась уклониться от чрезмерного увлечения политикой. Своевременно реагируя на животрепещущие вопросы, татарские газеты и журналы значительно большее внимание уделяли материалам просветительского характера. Иначе говоря, периодика рассматривалась ее издателями как способ распространения знаний: по сравнению с книгами более дешевый; а значит, более доступный и более массовый. Издания, ориентированные, прежде всего, на взрослых, стремились доказать им потребность в учении, знании.

На сегодняшний день эта тенденция развивается. Такие издания как «Казан утлары», «Сөембикә», «Идел» и т.д. стремятся к выполнению тех задач, которые были определены в начале. Национальное самосознание сохранится только в том случае, если у народа будет свой язык и культура.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Вәлиева В.С., Саттаров Г.Ф.* Урта мәктәптә һәм гимназиядә татар телен укыту методикасы. Казан: Раннур, 2000.
2. *Рашитов Ф.А.* История татарского народа: с древнейших времен до наших дней. Учеб. пос. для национальных школ, гимназий, лицеев. Саратов: Регион. Приволж. изд-во «Детская книга», 2001. 288 с.
3. *Бакирова А.М.* Роль татарских периодических изданий в просвещении мусульманского населения Оренбургского края в начале XX в. [Электронный ресурс]. Доступно на: URL: <http://muslem.ru/роль-татарских-периодических-изданий/> (режим доступа – свободный).
4. *Сафиуллина Ф.С.* Татар теленә өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре. Казан: ТаРИХ, 2001 432 б.
5. *Харисов Ф.Ф.* Национальная культура и образование. М.: Педагогика, 2000. 272 с.
6. *Харисова Ч.М., Харисов Ф.Ф.* Татарча да яхшы бел. Казан: Хәтер, 2000. 160 б.