

*На правах рукописи*

МИННУЛЛИНА ЛЕЙСАН ЗАВДАТОВНА

**ТАТАРСКИЕ ПЕЧАТНЫЕ КАЛЕНДАРИ  
XIX – НАЧАЛА XX вв. КАК ПАМЯТНИК КУЛЬТУРЫ**

Специальность 07. 00. 02 – отечественная история

**АВТОРЕФЕРАТ**

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата исторических наук

Казань – 2006

Работа выполнена на кафедре истории татарского народа Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский государственный университет имени В.И.Ульянова-Ленина»

**Научный руководитель:** академик АН РТ,  
доктор исторических наук, профессор  
Усманов Миркасым Абдулахатович

**Официальные оппоненты:** доктор исторических наук, зав. отделом новой и  
новейшей истории Института истории АН РТ  
Амирханов Равиль Усманович

кандидат исторических наук, доцент  
Шакуров Фарит Наилович

**Ведущая организация:** Институт Татарской энциклопедии АН РТ

Защита диссертации состоится «25» мая в 10.00 часов на заседании диссертационного Совета Д. 212.081.01 в Казанском государственном университете имени В.И.Ульянова-Ленина по адресу: 420008, г.Казань, ул. Кремлевская, 18, корп. 2, ауд. 1112.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке им. Н.И.Лобачевского Казанского государственного университета имени В.И.Ульянова-Ленина.

Автореферат разослан «\_\_» \_\_\_\_\_ 2006 г.

Ученый секретарь  
диссертационного совета

Кашафутдинов Р.Г.

## Общая характеристика диссертации

**Актуальность темы.** Количество источников в широком смысле этого слова безгранично. Каждый прожитый нами день оставляет для будущего громадное количество источников, по которым потомки будут воссоздавать картину нашего времени. Год от года расширяется объем понятия «исторический источник». Появляются новые источники, вызванные к жизни научно-техническим прогрессом<sup>1</sup>. Изучение любого вида источников должно начинаться с определения его как особого исторически развивавшегося явления. Суть этого определения состоит в выяснении социальных функций источника, его роли в жизни общества<sup>2</sup>.

Календарь – одно из древнейших изобретений человечества. Календари возникают всюду, где появляется письменность, – так, цивилизация майя, не знавшая колеса, меди, железа и бронзы, сумела создать необычайно сложный и весьма точный календарь. История календарей – это в значительной мере история астрономии и смежных с ней наук (от математики до оптики). История календарей – это также и история государственности, и история религии, и история социальных отношений<sup>3</sup>.

Согласно современным справочным изданиям, календарь (от лат. *calendarium*) – печатное издание в виде таблицы или книжки, содержащее перечень месяцев, чисел, дней недели, праздников, знаменательных дат, часто – астрономические сведения. Различают табель-календарь (таблица с перечнем дней года), перекидной календарь, отрывной календарь, настольный календарь (книга с подробным описанием знаменательных дат), цветной иллюстрированный календарь (в виде книги или альбома, настенный и др.). Включая краткие,

---

<sup>1</sup> Пушкарев Л. Н. Классификация русских письменных источников по отечественной истории / Л. Н. Пушкарев. – М.: Наука, 1975. – С. 6.

<sup>2</sup> Тартаковский А. Г. Социальные функции источников как методологическая проблема источниковедения / А. Г. Тартаковский // История СССР. – 1983. – № 3. – С. 112-130; Кирсанов О. И. О текстовых источниках / О. И. Кирсанов // Вопросы методологии, истории, историографии и источниковедения: Сб. ст. – Томск, 1987. – С. 8.

<sup>3</sup> Савельева И. М. История и время. В поисках утраченного / И. М. Савельева, А. В. Полетаев. – М.: Языки русской культуры, 1997. – С. 159–160.

доступные по форме статьи по многим отраслям знания, календари являются своеобразной энциклопедией, они имели и имеют большое образовательное значение<sup>1</sup>. Единство происхождения, содержания, назначения и внутренней формы татарских печатных календарей привело нас к рассмотрению их как самостоятельного вида источников<sup>2</sup>. Возникновение календарей в процессе эволюции письменных источников обусловлено культурным и экономическим развитием общества.

В дореволюционной России календарные издания выполняли определенные функции справочной литературы, о чём свидетельствует, в частности, высказывание одного из крупнейших издателей начала XX в. И. Д. Сытина (1851–1934): «Я смотрел на календарь, как на универсальную справочную книгу, как на домашнюю энциклопедию на все случаи жизни»<sup>3</sup>.

**Историографический обзор литературы** по данной проблематике указал на несистематичность, случайность и эмпирический характер изучения татарских календарей. Одни исследователи подвергли изучению системы отсчета времени, применявшиеся на том или ином этапе развития татарского народа, в трудах других календарь рассматривался как разновидность печатной продукции своего времени.

История книги и книжного дела – это комплекс самостоятельных историко-книговедческих дисциплин. Книгоиздательское дело, полиграфия, книжная торговля, библиотечное дело и библиография – эти дисциплины связаны между собой общностью объекта исследования – книги. Одной из важнейших проблем истории книги является, на наш взгляд, уточнение ассортимента книг,

---

<sup>1</sup> Календарь // Книговедение. Энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1981. – С. 231-232.

<sup>2</sup> Ковальский Н. П. Проблемы классификации письменных источников в современной советской историографии / Н. П. Ковальский // Актуальные проблемы источниковедения и специальных исторических дисциплин. Днепропетровск: 1983. – М., 1983. – С. 25.

<sup>3</sup> Сытин И. Д. Календарь / И. Д. Сытин // Жизнь для книги: И. Д. Сытин. Страницы пережитого; Современники о Сытине. – 2 изд., доп. – М.: Книга, 1985. – С. 110.

опубликованных в ту или иную историческую эпоху, что дает возможность более целостного восприятия исторической действительности.

Основные вехи становления и развития татарского книгоиздательского дела исследованы в нескольких фундаментальных работах книговеда А.Г.Каримуллина<sup>1</sup>. В последние десятилетия объектом специального изучения стали отдельные отрасли татарского книгоиздания дореволюционного периода. Например, вышли в свет исследования, посвященные детальному анализу татарских детских книг<sup>2</sup>, букварей<sup>3</sup>, деятельности типографии Казанского университета<sup>4</sup>, учебников по естественным<sup>5</sup> и гуманитарным наукам<sup>6</sup>; изучены книги, изданные татарскими деятелями на арабском языке<sup>7</sup>, а также издания произведений художественной литературы<sup>8</sup>. Вопросы, касающиеся татарской рукописной книги, освещены в работах М. И. Ахметзянова<sup>9</sup>.

Настоящее исследование посвящено комплексному изучению татарских печатных календарей XIX – начала XX вв. как исторических источников. До сих пор календари привлекали внимание исследователей исключительно как дополнительный материал, для конкретизации отдельных фактов.

Хронологические рамки исследования – XIX и начало XX в. – охватывают период экономического и культурного возрождения татарской нации, расцвета

<sup>1</sup> Каримуллин А. Г. Татарская книга начала XX века / А. Г. Каримуллин. – Казань: Татар. кн. изд-во, 1974. – 318 с.; Его же. Татарская книга пореформенной России. Исследование. – Казань: Татар. кн. изд-во, 1983. – 320 с.; Его же. У истоков татарской книги. Изд. 2-е, испр. и доп. – Казань: Татар. кн. изд-во, 1992. – 208 с. и др.

<sup>2</sup> Габделхакова А. Р. XX йөз башы татар балалары китабы (1901-1917): Библиографик күрсәткеч / Жав. мөх-ре Р. И. Вәлиев; Татарстан Милли китапханәсе / А. Р. Габделхакова. – Казан: Милли китап, 1999. – 79 б.

<sup>3</sup> Ибраһимов Ф. Белем әлифбадан башлана / Ф. Ибраһимов. – Тулыландырылган, яңартылган басма. – Казан: Татар. кит. нәшр., 1994. – 256 б.

<sup>4</sup> Габдельганеева Г. Г. Книгоиздательская и типографская деятельность типографии Казанского университета второй половины 19 века: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Г. Г. Габдельганеева. – Казань, 1994. – 20 с.

<sup>5</sup> Рахимкулова М. Ф. Преподавание естественных наук в татарских школах дореволюционной России / М. Ф. Рахимкулова. – Оренбург, 1998. – 217 + 28 с.

<sup>6</sup> Валиуллин Р. Н. Татарские учебники по гуманитарным дисциплинам (конец XIX – начало XX вв.): Автореф. дис. канд. ... филол. наук / Р. Н. Валиуллин. – Казань, 2001. – 28 с.

<sup>7</sup> Сафиуллина Р. Р. Печатная книга на арабском языке у татар (1801–1917 гг.): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Р. Р. Сафиуллина. – Казань, 2001. – 25 с.; Ее же. Арабская книга в духовной культуре татарского народа. – Казань: Изд-во «Алма-Лит», 2003. – 214 с.

<sup>8</sup> Гыйләжев З. З. XX йөз башында Г. Тукай китаплары / З. З. Гыйләжев // Милли мәдәният. – 2002. – № 2. – Б. 25-30; Его же. XX йөз башында Көнбатыш авторларының татар китаплары // Милли мәдәният. – 2002. – № 2. – Б. 81-83.

<sup>9</sup> Әхмәтжанов М. Татар кулъязма китабы / М. Әхмәтжанов. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2000. – 270 б.

просветительской мысли, следствием которого явилось зарождение и становление татарской периодической печати<sup>1</sup>. 1917 год стал переломным в истории страны, в жизни общества, в том числе и для татарской прессы. Массовое издание календарей явилось одним из показателей развития книгоиздательского дела. Географические рамки исследования охватывают основные области компактного проживания татар в Российской империи в XIX – начале XX вв.: Казань, Оренбург, Уфа, Санкт-Петербург, Москва, Астрахань, Стерлитамак и другие города.

В соответствии с постановкой темы главным **источником** исследования являются печатные календарные издания до 1917 г. В ходе исследования нами было выявлено 202 печатных календаря и составлен список с включением выходных данных. Для более полного освещения темы, выявления необходимой информации и проверки ее достоверности потребовалось привлечь ряд дополнительных источников. Дополнительные источники подразделяются на: 1) неопубликованные (архивные документы) и 2) опубликованные (периодическая печать, художественная литература, справочные издания, статистические источники). Сведения о существовании некоторых календарей почерпнуты из фондов Национального архива Республики Татарстан: фонд 1 (Канцелярия Казанского губернатора), фонд 2 (Казанского Губернского правления), фонд 420 (Казанский временный комитет по делам печати), фонд 970 (Личный фонд К. Насыри). Были использованы материалы фондов Российского государственного исторического архива: фонд 772 (Главное управление цензуры), фонд 776 (Главное управление по делам печати), фонд 777 (Петроградский комитет по делам печати (Петербургский цензурный комитет), фонд 796 (Канцелярия Синода), фонд 821 (Департамент духовных дел иностранных исповеданий). Приоритетными среди опубликованных источников являются периодические

---

<sup>1</sup> Абдуллин Я. Г. Татарская просветительская мысль / Я. Г. Абдуллин. – Казань: Татар. кн. изд-во, 1976. – 320 с.; Амирханов Р. У. Татарская дореволюционная пресса в контексте «Восток-Запад» (на примере развития русской культуры) / Р. У. Амирханов. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2002. – 240 с.

издания, при исследовании календарей привлекались главным образом следующие дореволюционные газеты и журналы: «Тәржеман» («Переводчик»), «Өлфәт» («Дружба»), «Вақыт» («Время»), «Йолдыз» («Звезда»), «Әхбар» («Известия»), «Кояш» («Солнце»), «Тормыш» («Жизнь»); «Әд-дин вәл-әдәб» («Религия и нравственность»), «Дин вә мәгыйшәт» («Религия и жизнь»), «Ялт-Йолт» («Блеск молнии»), «Аң» («Сознание»).

С целью наиболее полного раскрытия темы была привлечена следующая **литература**: 1) работы по теории источниковедения; 2) о татарских календарях и календарях других народов; 3) справочная литература; 4) работы по философии, касающиеся категории времени; 5) исследования по истории общественно-политической жизни татар конца XIX – начала XX вв. При исследовании проблемы были учтены общие подходы к изучению источников, принципы их научной критики и т.д. Прежде чем приступить к анализу трудов, касающихся татарских календарей, необходимо изучить аналогичные работы учёных, исследовавших календари других народов. Например, согласно исследованиям, касающимся эстонской календарной литературы, «периодически появлявшиеся календари выполняли функцию тогда еще отсутствовавших периодических изданий и некоторым образом восполняли недостаток в книгах светского содержания»<sup>1</sup>. В статье Ф. Агзамова также присутствуют сведения об исследовании Ю. М. Пээгеля, в котором эстонские календари рассматриваются в качестве предвестников национальной журналистики<sup>2</sup>. Филолог Л. П. Москвина в диссертационной работе развивает мысль о зарождении марийской журналистики в недрах национальных календарных изданий; первая газета на марийском языке

<sup>1</sup> Аннус Э. А. История эстонской календарной литературы до 1860 г.: Автореф. дис. ...канд. филол. наук / Э. А. Аннус. – Таллин, 1975. – 23 с.

<sup>2</sup> Әгзамов Ф. Беренче карлыгачлар // Әйдә халыкка хезмәткә! (Күренекле татар публицистлары) / Ф. Әгзамов. – Казан: Татар. кит. нәшр., 1985. – Б. 6.

«Война увер» («Военные вести»), выходящая в 1915–1917 гг. в Вятке, продолжила традицию «Марла календаря»<sup>1</sup>.

Обзор литературы, затрагивающей вопросы, связанные с печатными календарями, впервые с достаточной полнотой представлен в библиографических заметках тюрколога Н. Ф. Катанова, опубликованных в журнале «Деятель» под рубрикой «Восточная библиография»<sup>2</sup>. Автор заметок не ограничивается изложением содержания календарей, он указывает тираж изданий, в некоторых случаях – их источники, делает краткие резюме о материалах, что весьма важно при источниковедческом анализе. Эти библиографические сведения иногда заменяют отсутствующие экземпляры самих источников. Г.Рахим, изучая наследие К. Насыри (1825–1902), особо выделяет его календари и останавливается на отдельных опубликованных в них материалах<sup>3</sup>. В статье «К истории татарской периодической печати в России. Проект журнала «Польза» («Файда») Е.И.Чернышев развивает мысль о татарских календарях как предвестниках периодической печати<sup>4</sup>. В начале XX в. на страницах татарской периодической печати появляются статьи о календарных изданиях и системах летосчисления в целом. Ввиду большой популярности среди населения периодические издания пестрят рекламными объявлениями о готовящихся к выходу в свет календарях<sup>5</sup>.

Начало научного исследования татарских календарей было положено лишь в 50-е гг. XX в. В 1958 г. археограф М. Нугман описал рукописные календари К.Насыри за 1875, 1880, 1885, 1889, 1894, 1897 гг., которые в настоящее время

<sup>1</sup> Москвина Л. П. Формирование и деятельность марийской национальной интеллигенции в конце XIX – начале XX веков / Л. П. Москвина: Дис. ... канд. филол. наук. – Йошкар-Ола, 1998. – С. 156–168.

<sup>2</sup> Катанов Н. Ф. Обзор казанско-татарских отрывных календарей за последние 3 года: (1902–1904) / Н. Ф. Катанов // Деятель. – 1904. – № 6. – С. 228–237.

<sup>3</sup> Рэхим Г. К. Насыринын тәржемәи хәле / Г. Рэхим // Каюм Насыри мәжмугасы. Вафатына 20 ел тулу мөнәсәбәте белән чыга. – Казан: ТССЖ дәүләт нәшр., 1922. – Б. 17–76.

<sup>4</sup> Чернышев Е. И. К истории татарской периодической печати в России. Проект журнала «Файда» («Польза») / Е. И. Чернышев. – Казань: Татполиграф, 1930. – 128 с.

<sup>5</sup> Дивари календарь // Тәржемән. – 1906. – 1 декабрь; Календарь // Вақыт. – 1907. – 26 июль; Тәкъвим даими // Дин вә мәгыйшәт. – 1907. – № 36. – Б.517; Сәүдәгәр календаре // Йолдыз. – 1911. – 20 гыйнвар; Гомерлек горрәлек // Йолдыз. – 1911. – 27 гыйнвар; Дивари календарь // Йолдыз. – 1914. – 30 гыйнвар; Айлык календарь // Тормыш. – 1916. – 16 март; Дивари календарь // Йолдыз. – 1916. – 5 октябрь.



хранятся в фонде Отдела рукописей и редких книг Научной библиотеки им. Н.И.Лобачевского Казанского государственного университета<sup>1</sup>. Журналист и библиограф И. Рамиев в одной из своих работ опубликовал факты, касающиеся печатных календарей и их издателей<sup>2</sup>. Большой вклад в изучение печатных календарей внес книговед А. Г. Каримуллин. Одной из первых его заметок на эту тему было опровержение ранее установленного факта о печатном календаре на 1841 г., который был издан на средства просветителя, переводчика Казанской городской татарской ратуши Р. Амирханова (1807–1874)<sup>3</sup>. В статье представлен краткий обзор татарских календарей, изданных до октября 1917 г., однако он не полностью отражает состояние дел в данной области. А.Г.Каримуллин исследовал календари К. Насыри<sup>4</sup>, отдельные сведения о календарях также нашли отражение в его монографических исследованиях<sup>5</sup>.

Среди работ по истории татарского народа отдельную группу составляют труды, посвященные народным познаниям и верованиям<sup>6</sup>. Неоценимый вклад в изучение татарских народных календарей внес В. М. Беркутов, исследовавший вопросы бытования и развития народного календаря и метрологии волжских болгар и татар с древнейших времен<sup>7</sup>. Археограф А. Фатхиев детально описал рукописные календари писателя Ф. Халиди<sup>8</sup>. Научные заметки о календарях К.Насыри были сделаны также Д. Хайруллиной<sup>9</sup>. В статье Х.Х.Хасанова

<sup>1</sup> Каюм Насыри кулъязмалары тасвирламасы. 3 чыгарылыш. – Казан, 1958. – 47 б.

<sup>2</sup> Рэмиев И. Истәлекләр: Татарча басма сүз / И. Рэмиев. – Казан: Татар. кит. нәшр., 1965. – Б. 97.

<sup>3</sup> Каримуллин Ә. Г. 90 түгел, ә 120 ел / Ә. Г. Каримуллин // Совет әдәбияты. – 1961. – № 3. – Б. 154–155; Его же. Беренче басма календарь / Ә. Г. Каримуллин // Социалистик Татарстан. – 1981. – 30 гыйнвар.

<sup>4</sup> Каримуллин Ә. Г. Каюм Насыри календарьлары / Ә. Г. Каримуллин // Әйдә халыкка хезмәткә (Күренекле татар публицистлары). – Казан: Татар. кит. нәшр., 1958. – Б. 11–26.

<sup>5</sup> Каримуллин А. Г. Татарская книга начала XX века / А. Г. Каримуллин. – Казань: Татар. кн. изд-во, 1974. – 319 с.; Его же. Татарская книга пореформенной России. – Казань: Татар. кн. изд-во, – 1983. – 320 с.

<sup>6</sup> Татары среднего Поволжья и Приуралья. – М.: Наука, 1967. – С. 312–342.

<sup>7</sup> Беркутов В. М. Народный календарь и метрология болгаро-татар / В. М. Беркутов. – Казань: Татар. кн. изд-во, 1987. – 95 с.; Его же. Бизмәннәрдә вакыт / В. М. Беркутов. – Казан: Татар. кит. нәшр., 1992. – 80 б.

<sup>8</sup> Фәтхи А. Н. И. Лобачевский ис. фәнни китапханә кулъязмаларының тасвирламасы. V чыгарылыш. Татар әдипләре Һәм галимнәренә кулъязмалары. Беренче бүлек. / А. Фәтхи – Казан, 1960. – Б. 49–55.

<sup>9</sup> Хайруллина Д. Каюм Насыри һәм татар телендәге беренче басма календарьлар (Каюм Насыри и первые печатные календари на татарском языке) / Д. Хайруллина // Тезисы докладов III научной конференции молодых ученых. – Казан, 1974. – Б. 63–65.

рассматривается деятельность К. Насыри по подготовке и изданию календарей с точки зрения их значимости в развитии культуры и повышении уровня научных знаний татарского народа<sup>1</sup>. Историк Р.А.Шайхиев исследовал народно-краеведческие сочинения, среди которых зафиксированы и календарные таблицы<sup>2</sup>. Подборку отдельных образцов татарского фольклора из календарей опубликовал историк Р. У. Амирханов<sup>3</sup>. Литературный аспект календарей писателя Ф. Халиди был исследован филологом З. Г. Мухамметшиным<sup>4</sup>. В работе Х. Ш. Махмудова также превалирует филологическое начало; по его мнению, календари являются прекрасным источником в исследовании фольклорного наследия народа<sup>5</sup>. Несомненный интерес в плане настоящей работы представляет исследование татарских рукописных календарей филолога М. И. Ахметзянова, опубликовавшего ряд статей в периодической печати<sup>6</sup>. Вопросы летосчисления затрагиваются в работах и публикациях Г.М.Давлетшина по истории духовного наследия тюрко-татар<sup>7</sup>.

Несмотря на давно известные факты, в некоторых современных энциклопедических изданиях продолжают излагаться ошибочные сведения о татарских календарях<sup>8</sup>. Это подтверждает необходимость проведения дальнейших исследований в данной области с целью не допустить в последующем неточностей в истории татарского книговедения.

<sup>1</sup> Хасанов Х. Х. Формирование татарской буржуазной нации / Х. Х. Хасанов. – Казань: Татар. кн. изд-во, 1977. – С. 138.

<sup>2</sup> Шайхиев Р. А. Татарская народно-краеведческая литература XIX-XX вв. / Р. А. Шайхиев. – Казань: Изд-во Казанск. ун-та, 1990. – 116 с.

<sup>3</sup> Милли мээкләр / Жьёчы Р. Әмирханов // Мирас. – 1992. – № 3. – Б. 107; Там же. – № 4. – Б.126.

<sup>4</sup> Мөхәмәтшин З. Г. Фатих Халидинең ижат мирасы / З. Г. Мөхәмәтшин. – Казан: Таң-Заря, 2001. – Б. 47–72.

<sup>5</sup> Мәхмүтов Х. Ш. Ел тәүлеге 12 ай: (Халык календаре битләренән) / Х. Ш. Мәхмүтов. – Казан: Татар. кит. нәшр., 1991. – 126 б.

<sup>6</sup> Әхмәтжанов М. Унике еллык хайван календаре фалнамәсе / М.Әхмәтжанов // Шәһри Казан. – 1991. – 26 февраль; Его же. Татар кулъязма календаре // Татарстан. – 1995. – № 9–10. – Б. 42–52; № 11–12. – Б. 108–113; Его же. Татар кулъязма календаре // Мирас. – 1995. – № 8. – Б. 23–26; № 10. – Б. 9–16; № 11. – Б. 15–25.

<sup>7</sup> Дәүләтшин Г. Тәрки-татар рухи мэдәнияте тарихы / Г. Дәүләтшин. – Казан: Татар. кит. нәшр., 1999. – Б. 169–180; Его же. Юлбарсмы, барсмы / Г. Дәүләтшин // Татарстан яшьләре. – 1998. – 29 гыйнвар.

<sup>8</sup> Ислам на территории бывшей Российской империи: Энциклопедический словарь. Вып.1. – М.: Восточная лит-ра РАН, 1998. – 26 с.

Одной из последних работ, посвященных мусульманской хронологии, является книга И.Л.Замалетдинова<sup>1</sup>. При исследовании наследия Х. Максуди Р.М.Нуруллина делает вывод о том, что он являлся составителем первого татарского настенного календаря<sup>2</sup>. Календари положили начало национальной журналистике – именно этой точки зрения придерживается Р.Л.Зайни. Исследователь анализирует влияние процесса становления и развития татарских календарей на формирование татарской журналистики, на распространение научных знаний и популяризацию фольклорных произведений<sup>3</sup>.

Можно выделить три направления в изучении календарей. Во-первых, исследуются хронологические системы, бытовавшие у татар в различные исторические периоды; во-вторых, календарные издания рассматриваются в контексте национального книгоиздания, как один из видов издательской продукции; в-третьих, календари стали объектом исследования филологов, имеющих целью сбор произведений народного творчества.

Определяющим **методом настоящего исследования** является системный подход, в рамках которого реализуют свой потенциал конкретно-исторический, сравнительно-типологический и лингвистический методы.

#### **Цели диссертационного исследования:**

1. Комплексное изучение татарских печатных календарей как вида исторических источников;
2. Исследование деятельности отдельных представителей татарской интеллигенции по составлению календарей;
3. Определение значения календарей в общественно-политической жизни татарского народа XIX – начала XX вв.

<sup>1</sup> Замалетдинов И. Л. Связь времен в различных календарях / И. Л. Замалетдинов. – Казань, 1999. – 152 с.; Жамалетдинов И. Л. Календарларыбыз сыйфатлы булсын / И. Л. Жамалетдинов // Идел. – 1999. – № 10. – Б. 44–45.

<sup>2</sup> Нуруллина Р. М. Беренчеләрнең берсе (Һади Максудиның тууына 125 ел тулу унае белән) (Один из первых (По случаю 125-летия со дня рождения Х. Максуди) / Р. М. Нуруллина // Ватаным Татарстан. – 1993. – 1 октябрь.

<sup>3</sup> Зайни Р. Л. Татарские печатные календари: становление и развитие (вторая половина XIX – начало XX вв.): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Р. Л. Зайни; КГУ. – Казань, 2004. – 21 с.

Для достижения намеченной цели были сформулированы следующие **задачи**:

1. Осветить процесс становления календарей – от рукописных образцов начала XVIII в. до печатных изданий начала XX в.
2. Раскрыть роль и проанализировать деятельность отдельных представителей татарской интеллигенции (К.Насыри, Ш.Рахматуллин, Ш.К.Шагидуллин) в создании календарных изданий.
3. Определить источниковедческий потенциал календарей и их значение для изучения различных сторон жизни татарского общества указанного периода.

**Научная новизна исследования** заключается в том, что впервые комплексно исследуются печатные календари как вид исторического источника, вводится в научный оборот новый фактический материал, представляющий как практическую, так и научную значимость.

**Практическая значимость работы.** Отдельные положения и выводы диссертации могут быть использованы в разработке вузовских учебных программ, лекций и семинарских занятий по истории татарского книговедения XVIII – начала XX вв.

Список печатных календарей, изданных с 1841 г. по 1917 г., позволит значительно дополнить составление Сводного каталога татарской печатной книги и ввести в научный оборот новые обработанные и систематизированные источники.

**Апробация работы.** Основные положения и результаты исследования освещены в шести публикациях, докладывались и на итоговых конференциях, проходивших в Казанском государственном университете (2002, 2003 гг.), Каримуллинских чтениях (2003 г.).

**Структура** настоящей работы обусловлена целью и задачами исследования, а также определением научной проблематики. Работа состоит из введения, трех глав, включающих девять параграфов, заключения, списка использованных

источников и литературы, приложения (список источников, послуживших объектом исследования).

### **Основное содержание диссертации**

**Первая глава «Характеристика рукописных и печатных календарей XVIII – начала XX вв.»** состоит из трех параграфов.

**В первом параграфе «Рукописные календари начала XVIII – XIX вв.»** отражена история становления рукописных календарных источников с начала XVIII в.

Являясь одним из специфических компонентов тюркского рукописного наследия, этого в целом огромного пласта источников по истории и литературе многих народов, в том числе татар, календари составляют предмет специального исследования и историков-тюркологов, и филологов. В результате многолетних археографических поисков и находок, благодаря научным исследованиям С.Вахиди<sup>1</sup>, А. Фатхиева<sup>2</sup>, Л.В.Дмитриевой<sup>3</sup>, М.А.Усманова<sup>4</sup>, М. И. Ахметзянова<sup>5</sup> и других учёных, в научный оборот введено огромное количество тюркских в целом и татарских в частности источников, выявленных в татарских населенных пунктах Поволжско-Приуральского региона. Однако корпус тюркоязычных письменных памятников изучается неравномерно, малоизученными остаются и татарские рукописные календари. Между тем, они представляют многоплановые

---

<sup>1</sup> Сәет Вахидиниң игелекле мирасы / Госманов М. Үткәннән киләчәккә. Фәнни-публицистик мәкаләләр / М. Госманов. – Казан: Татар. кит. нәшр., 1990. – 80–90 бб.

<sup>2</sup> Фәтхиев А. Н. И. Лобачевский исемендәге фәнни китапханә кулъязмаларының тасвирламасы. V чыгарылыш. Татар әдипләре җәм галимнәренә кулъязмалары. Беренче бүлек / А. Фәтхиев. – Казан, 1960. – 63 б.; Его же. Кулъязмалар тасвирламасы. XII чыгарылыш. Татар әдипләре җәм галимнәренә кулъязмалары. Өченче бүлек. – Казан, 1968. – 83 б.; Его же. Татар әдипләре җәм галимнәренә кулъязмалары. КДУ фәнни китапханәсенә 1959–69 елларда кергән кулъязмаларның тасвирламасы. – Казан, 1986. – 161 б.

<sup>3</sup> Дмитриева Л. В. Тюркоязычная арабписьменная рукописная книга по её ареалам / Рукописная книга в культуре народов Востока. Очерки. Кн. первая / Л. В. Дмитриева. – М.: Гл. ред. вост. лит.-ры, 1987. – С. 411.

<sup>4</sup> Усманов М. А. Татарские исторические источники XVII–XVIII вв. / М. А. Усманов. – Казань: Татар. кн. изд-во, 1972. – 221 с.

<sup>5</sup> Әхмәтжанов М. И. Татар кулъязма китабы / М. И. Әхмәтжанов. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2002. – 270 б.

произведения, вобравшие различные сведения из нескольких областей знания. Согласно линейной системе классификации письменных исторических источников, предложенной Л. Н. Пушкаревым, в календарях запечатлены сведения личного, исторического и научного характера<sup>1</sup>.

В процессе исследования нами была предпринята попытка обобщить наблюдения над 26 единицами рукописей календарного характера, хранящихся в Отделе рукописей и редких книг Научной библиотеки им. Н. И. Лобачевского Казанского государственного университета и в Отделе рукописей и редких книг Национальной библиотеки Республики Татарстан. Безусловно, фонды рукописей пополняются в результате ежегодных археографических экспедиций, и число интересующих нас памятников будет увеличиваться. Рукописные календари имеются в фондах библиотеки Института языка, литературы и искусств им. Г.Ибрагимова при Академии наук Республики Татарстан; шесть единиц календарей, хранящихся в Институте востоковедения в Санкт-Петербурге, нашли отражение в «Каталоге тюркских рукописей Института востоковедения Российской академии наук» (сост. Л.В.Дмитриева).

Сохранившиеся рукописные памятники календарного характера заметно расширяют и обогащают спектр татарских письменных источников. Они отражают уровень развития сельского хозяйства, применение в быту татар сведений из таких отраслей знания, как астрономия, математика, хронология. Рукописные календари послужили в дальнейшем базой для возникновения и широкого распространения у татар печатных календарей.

**Во втором параграфе «Разновидности и тиражи печатных календарей»** рассматриваются основные вехи развития печатного календарного дела у татар с 1841 г. по 1917 г.

---

<sup>1</sup> Пушкарев Л.Н. Классификация русских письменных источников по отечественной истории / Л.Н.Пушкарев. – М.: Наука, 1975. – С. 266–267.

В целях детального исследования печатные календари были классифицированы нами по полиграфическому исполнению на следующие виды: настольные в виде брошюры; настенные отрывные; настенные в виде плаката; карманные.

По содержанию и назначению календари также подразделены на несколько видов: научно-промышленные; литературные; научно-литературные; торговые; календари общего пользования.

В результате детального исследования календари были проранжированы по длительности пользования: ежегодники; вечные; на 40 лет; на 25 лет; на 12 лет.

Практически с первых номеров публикуемых татарских газет и журналов, наряду с другими актуальными вопросами того периода, на страницах периодической печати обсуждается вопрос о достоверности татарских календарных изданий. Как известно, их составлением и выпуском занимались представители различных слоев населения и профессий, среди них были преподаватели, муллы, писатели, книготорговцы, типографские работники и др. Отсутствие единого координационного центра в определении начала мусульманского летосчисления приводило к тому, что составители календарей черпали необходимую информацию из самых разных источников, как правило, из аналогичных изданий турецкого и арабского происхождения<sup>1</sup>. По сведениям журнала «Совет» («Шура») (1908 – 1917), татарская интеллигенция, наряду с собственно татарскими, пользовалась изданиями из Египта и Турции; например, Р. Фахретдин, отвечая на вопросы читателей журнала, писал, что использует календарь, составленный турецким автором Мухтаром пашой.

В периодической печати начала XX в. «календарный вопрос» часто являлся предметом острой критики и дискуссий. Представители татарской интеллигенции и духовенства неоднократно акцентировали внимание на необходимости правильного определения начала месяцев, что было необходимо для

---

<sup>1</sup> Мисыр // Йолдыз. – 1910. – 11 июль.

своевременного проведения религиозных праздников и соблюдения единого мусульманского летосчисления. Достаточно активно «календарный вопрос» поднимается на страницах газеты «Звезда» («Йолдыз») – «ни у одной национальности нет такого понятия, как «календарьчы», т.е. «составитель календарей», – пишет редактор газеты А.Максуди (он также занимался составлением календарей)<sup>1</sup>. Часто на страницах газет и журналов по актуальным темам выступают представители духовенства. Так, М.Тунтари рассматривает проблему достоверного определения священного месяца рамазан. Ссылаясь на Коран, он еще раз подчеркивает значимость данного вопроса для правоверных мусульман и указывает на необходимость обращаться при составлении календарей за консультацией в обсерватории<sup>2</sup>. В своей статье публицист и театральный критик Кабир Бакир (1885–1944) сетует по поводу того, что редакции газет и журналов вводят в заблуждение читателей, указывая разные дни начала месяца рамазан<sup>3</sup>.

В 1908 г. вышла в свет книга М. Бигиева «Почему по шариату следят за луной?» («Шәригать ни өчен рөзятъне игътибар итмеш?»), представляющая собой фундаментальный труд по вопросам летосчисления для мусульман и систематизирующая знания по хронологии и астрономии у татар. Дж. Валиди пишет, что «это одна из попыток установления правильного и точного мусульманского календаря»<sup>4</sup>. Помимо данного издания, сохранилось еще несколько книг, посвященных календарям и хронологии в целом. Например, издание Мухаммеда ибне Мухамед Багдани «Начала месяцев в хиджре» («Сәнәи ыжриядә ай башлары») <sup>5</sup>. Автор почитает М. Бигиева как богослова и ученого и приводит в пример его деятельность в области хронологии. Книга объемом в 22

<sup>1</sup> Максуди Ә. Календарьчылар / Ә. Максуди // Йолдыз. – 1914. – 5 февраль.

<sup>2</sup> Тунтари М. «Сөбүте хәләл» мәкаләсе мөнәсәбәте илә / М. Тунтари // Әд-дин вәл-әдәб. – 1913. – № 10. – Б. 305–306.

<sup>3</sup> Бәкер К. Яна ел башы вә милли матбугат / К. Бәкер // Вақыт. – 1915. – 4 ноябрь.

<sup>4</sup> Валидов Дж. Очерк истории образованности и литературы татар / Дж. Валиди. – Казань: Иман, 1998. – С. 110–111.

<sup>5</sup> Багдани М. Сәнәи ыжриядә ай башлары / М. Багдани. – Казан: Мәгариф матбагасы, 1914. – 22 б.



страницы была издана в 1914 г. в типографии «Маарифъ», причем половину её печатной площади занимают таблицы, где указано начало каждого месяца. К сожалению, на данном этапе исследования не удалось установить авторство некоторых изданий, также раскрывающих вопросы летосчисления. Одно из них – книга для детей, где в доступной форме рассказывается о категориях времени: что такое год, сезон, месяц, день. По нашим предположениям, автором издания является Хабибрахман Забири (1881 – 1937), автор многочисленных книг для детей: «Книга для детей» («Рэбэре сыйбьян»), «Для школьников» («Мэктэп балаларына»), «Уроки нравственности» («Эхлак дэреслэре») и др.

В итоге исследования нами сделаны следующие выводы: 1) печатные календари появились на базе существовавшей рукописной календарной традиции; 2) печатные календари подразделяются по полиграфическому исполнению, по тематике и времени использования; 3) печатные календари по количественному и тиражному показателям наиболее близки к периодическим изданиям; 4) печатные календари татар широко применялись, дав мощный импульс появлению аналогичных изданий и у других тюркских народов Российской империи; 5) составлена таблица с указанием количества (202 наименования) и тиражей (1 134 104 экз.) календарей, изданных с 1841 г. по 1917 г.

Календари, как и вся печатная продукция подвергались цензурным преследованиям. Речь об этом идет в **третьем параграфе «Цензура календарных изданий»**. Календарные издания в царской России по праву считались самым популярным типом полиграфической продукции благодаря своей доступности и приближенности к народу. С момента своего основания Санкт-Петербургская академия наук берет на себя исключительное право на издание русских календарей<sup>1</sup>. Однако с 1865 г. приоритетное право Академии наук на издание

---

<sup>1</sup> РГИА. Ф. 777. Оп. 1. Д. 1202. Л. 1; Алексеев В. В. Родословная календаря / В. В. Алексеев // Куранты: Альманах. Вып. 2. – М., 1987. – С. 332.

календарей отменяется, что позволило заниматься так называемым «календарным делом» частным лицам<sup>1</sup>.

С 1801 г. по 1872 г. цензурой татарской книги в Казани занимались ученые-востоковеды Казанского университета И. Хальфин, А. К. Казембек, И. Н. Березин, И.Ф.Готвальд. Являясь специалистами в области культуры восточных, в том числе тюркских народов, они были более объективны, чем государственные чиновники или христианские миссионеры. Однако перевод в 1874 г. цензурного комитета в Санкт-Петербург заметно усложнил процесс получения разрешения на издание татарских книг. Здесь впоследствии цензором татарских изданий стал профессор столичного университета В.Д.Смирнов, единомышленник Г.К.Победоносцева, Н.И.Ильминского. В отношении татарских календарей, которые по своему содержанию квалифицируются как издания преимущественно светского характера, у цензора В.Д.Смирнова складывается особое мнение. Он задается вопросом об «уместности появления в печати этого отдела тюркской литературы, который по своему значению в народе равносителен школьным учебникам, популяризируя в простом народе те или другие вещи в подбор соответствующему вкусу и направлению составителя»<sup>2</sup>. В. Д. Смирнов буквально кромсал издания, стремясь изъять из них полезную информацию, о чем писал с чувством выполненного долга: «В последнее время нашли свое выражение разные татарские тенденции, которые лишь то и дело приходилось урезывать, как это можно видеть из моих докладов Санкт-Петербургскому Цензурному комитету. Для примера здесь – укажу на то, что в одном из календарей мне пришлось исключить целое приложение, содержавшее в себе тенденциозный рассказ о взятии Константинополя турками»<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> РГИА. Ф. 796. Оп. 146. Д. 2007. Л. 8.

<sup>2</sup> РГИА. Ф. 776. Оп. 20. 1062. Л. 420.

<sup>3</sup> РГИА. Ф.776. Оп.20. Д.1062. Л. 144–144 об.

В архивах имеются материалы о цензурных преследованиях календарных изданий и других народов, населявших Российскую империю, например, латышских и эстонских<sup>1</sup>. Как видим, календарные издания татар и других народов являлись предметом пристального внимания цензоров.

**Вторая глава «Известные составители печатных календарей XIX – начала XX вв.»** посвящена анализу календарной деятельности отдельных представителей татарской интеллигенции – К. Насыри, Ш. Рахматуллина, Ш. К. Шагидуллина.

**Параграф первый «Календарные издания просветителя К.Насыри».** К. Насыри (1825 – 1902) на протяжении 24 лет ежегодно (с перерывом в 1886, 1887, 1895 гг.) составлял и издавал настольные календари. Календари К.Насыри продолжили традицию более ранних календарных изданий и вместе с тем имели определенные отличия от предыдущих. При составлении календарей К.Насыри руководствовался русскими аналогичными изданиями, о чем написал в первом своем календаре за 1871 г. В Национальном архиве Республики Татарстан сохранились рукописи К. Насыри – «Некоторые понятия о календаре», где он зафиксировал материал для своих последующих изданий<sup>2</sup>. Автор, естественно, был знаком с русской календарной литературой, откуда он также черпал сведения для своих изданий; это были, в частности, календари Я. В. Брюса (1670 – 1735)<sup>3</sup>. Европейский термин «календарь» был введен в татарский обиход именно К.Насыри, до этого аналогичные издания именовались арабским словом «гурралек». Н.Ф.Катанов писал по этому поводу: «Казанскими татарами отрывные календари стали издаваться лишь за последнее десятилетие, прежде всего татары пользовались брошюрами, называемыми «гурреликъ», т. е. месяцеслов и с 70-х

<sup>1</sup> РГИА. Ф. 772. Оп. 1. Д. 2994. Л. 1–2.

<sup>2</sup> НА РТ. Ф. 970. Ед. хр. 22. 1860–1916 гг.

<sup>3</sup> Брюс Яков Вилимович генерал-фельдмаршал и сподвижник Петра I. В мае 1709 г. издал один из популярнейших русских календарей, известный в народе как «Брюсов календарь». (См.: Автор первого русского календаря // Вечерняя Казань. – 1980. – 2 января; Алексеев В. В. Родословная календаря / В. В. Алексеев // Куранты: Альманах. Вып. 2. – М.: Моск. рабочий, 1987. – С. 330–337.

годов XIX в. календарями покойного Абдуль-Каюма Насырова, носившими европейское название «календарь»...»<sup>1</sup>. С момента издания первого календаря по 1877 г. включительно они именовались «Казан календаре» («Казанский календарь»), в последующие годы название сократилось, осталось просто «Календарь». Изменения в названии отразились и на содержании издания; так, сначала астрономические сведения указывались по казанскому времени, затем было напечатано объяснение, как определять точное время в различных точках страны, и дополнительная таблица<sup>2</sup>. Таким образом, появилась возможность повсеместного использования данного календаря. Сохранились сведения об использовании календарей К. Насыри за пределами Казани и даже Приволжского региона, например казахами<sup>3</sup>. Помимо этого, календари К. Насыри способствовали появлению аналогичных изданий и у других тюркских народов Российской империи. По сведениям книговеда А.Г.Каримуллина, художественное оформление татарских печатных книг началось именно с календарей К.Насыри<sup>4</sup>. В календарях встречаются иллюстрации – в частности, изображение казанских мечетей, в том числе башни Сююмбике как символа былой государственной независимости татарского народа. Календари снабжались астрономическими картами и схемами, которые автор составлял собственноручно<sup>5</sup>. Календари К.Насыри содержат три вида летосчисления, расположенных в соответствии друг с другом: юлианское летосчисление – гражданский календарь, введенный в пользование Петром I; «хиджра», т. е. мусульманское летосчисление; тюркский 12-летний цикл, который в издании обозначен как «казакский календарь».

---

<sup>1</sup> Катанов Н. Ф. Обзор Казанско-татарских отрывных календарей за последние 3 года (1902-1904) / Н. Ф. Катанов // Деятель. – 1904. – № 6. – С. 228–237.

<sup>2</sup> Календарь 1878 ел өчен / Төз. К. Насыри. – Казан: ун-т тип., 1877. – 47 б. и др.

<sup>3</sup> Ахметжанов Х. А. Календарь / Х. А. Ахметжанов, М. Исаков // Казахская ССР. 4-томная краткая энциклопедия: Т. 1. – Алма-Ата: Гл. ред. Казах. сов. энциклопедии, 1985. – С. 252–253.

<sup>4</sup> Там же. Б. 13–14.

<sup>5</sup> Календарь 1883 ел өчен / Төз. К. Насыри. – Казан. – 1882. – Б. 42–47.

Таким образом, К.Насыри внес определенный вклад в развитие календарей: во-первых, получил распространение термин «календарь»; во-вторых, календари значительно изменились по содержанию – приобрели более весомую смысловую нагрузку; в-третьих, на страницах календарей появились первые иллюстрации; в-четвертых, регулярный выход календарей, заметно приблизил их к периодическим изданиям.

**Параграф второй «Настольные календари просветителя и переводчика Ш.Рахматуллина».** Писатель Ш. Рахматуллин (1853 – после 1923 г.), продолжавший традицию ежегодного составления настольных календарей с 1890 по 1901 г., стал преемником К.Насыри в этой области. В истории татарской литературы Шигабутдин Габдулгазизович Рахматуллин известен прежде всего как просветитель и переводчик, создавший произведения просветительского характера, среди них «Кылаф и Дилара» («Кылаф белән Дилэрә гашыйкларның хикяте»)<sup>1</sup>, «Книга об Ибн Сине» («Әбугалисина китабы»)<sup>2</sup>, «Кылаф и Турандук» («Кылаф белән Турандык хикяте»)<sup>3</sup> и др. Ученый Х.Ю.Миннегулов подверг детальному исследованию восточную литературу, переведенную на татарский язык, в том числе произведения Ш. Рахматуллина. В частности, пишет: «Его труды внесли большой вклад в просвещение и воспитание народа, они занимают достойное место в нашей духовной истории. Деятельность Ш.Рахматуллина и раньше, и ныне положительно оценивалась в науке. Но, к сожалению, она еще до сих пор недостаточно изучена»<sup>4</sup>. В настоящей работе мы рассматриваем деятельность писателя в области издания настольных календарей. Согласно вновь найденным архивным документам Ш. Рахматуллин родился в 1853 г. в деревне Новые Студенцы Старо-Студенецкой волости Буинского уезда Симбирской губернии (ныне – деревня Новые Студенцы Буинского района Республики

<sup>1</sup> Кылаф белән Дилэрә гашыйкларның хикаяте. – Казан: Чиркова табыгъханәсе, 1901. – 63 б.

<sup>2</sup> Әбугалисина китабы. – Казан: Б. Л. Домбровский табыгъханәсе, 1902. – 123 б.

<sup>3</sup> Кылаф белән Турандук хикяте. – Казан: Матбагаи Кәримия, 1903. – 120 б.

<sup>4</sup> Миннегулов Х. Ю. Татарская литература и восточная классика / Х. Ю. Миннегулов. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, – 1993. – Б. 319.

Татарстан)<sup>1</sup>. Его отец, Габдулгазиз Рахматуллин, был имам-хатибом и мугаллимом (духовным деятелем и преподавателем) в Малорусаковском приходе Кушманской волости (ныне Кайбицкий район Республики Татарстан) Свияжского уезда Казанской губернии, утвержденным Казанским губернским правлением 27 сентября 1863 г.<sup>2</sup> Вторым духовным деятелем этого прихода являлся Ахмет Бикметов, умерший в 1886 г. Впоследствии вместо него прихожанами был приглашен запасной писарь унтер-офицерского звания Ш. Рахматуллин, который прошел испытание Оренбургского Магометанского духовного собрания на знание правил мусульманской религии. «В своем краю он славился как знаток русского языка и канцелярской мудрости, практиковался в письмоводительстве»<sup>3</sup>.

Для своего времени календари Ш.Рахматуллина сыграли положительную роль в распространении светских знаний среди татар и способствовали повышению разнообразия татарских печатных изданий. В содержание календарей входят материалы из следующих областей знания: 1) справочная информация (по метрологии, эквиваленты денежных единиц, сведения о почтовых отправлениях и работе железных дорог и т.д.); 2) история (например, статья «О Казани» («Казан шәхәре бәянында»), знакомящая читателя знакомится с хронологией правления казанских ханов); 3) география и астрономия; 4) законодательство российское (законы, касающиеся торговли, размеры торговых пошлин и т.д.); 5) медицина. Одно из важнейших достоинств календарей – попытка библиографического описания на страницах татарских печатных изданий, вышедших в свет в 70–80-х гг. XIX в. Этот факт отметил в своей монографии по истории татарской книги А. Г. Каримуллин<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> НА РТ. Ф. 2. Оп. 2. Д. 3423. Л. 32.

<sup>2</sup> НА РТ. Ф. 2. Оп. 2. Д. 3076. Л. 60об. – 61.

<sup>3</sup> Валиди Дж. Переводно-календарная литература // Очерк истории образованности и литературы волжских татар (до рев. 1917 г.) Вып.1 / Дж. Валиди. – М.-Петроград: Государственное изд-во, 1923. – С. 43.

<sup>4</sup> Календарь 1891 елга / Төз. Ш. Рәхмәтуллин. – Казан, 1890. – Б. 72; Календарь 1900 елга / Төз. Ш. Рәхмәтуллин. – Казан, 1899. – Б. 38; Каримуллин А. Г. Татарская книга пореформенной России. Исследование / А. Г. Каримуллин. – Казань: Татар. кн. изд-во, 1983. – С. 13.

**Параграф третий «Издательская деятельность Ш.К.Шагидуллина и его календарь «Заман».** С 1900 г. по 1917 г. выходит в свет один из популярнейших календарей начала XX в. «Заман», составителем которого был редактор и издатель Ш.К.Шагидуллин (1870 – после 1925 г.). В настоящем диссертационном исследовании впервые подробно прослеживается жизненный путь Ш. К. Шагидуллина с представлением архивных материалов. Помимо создания календаря «Заман» он являлся редактором одного из немногих мусульманских торгово-промышленных журналов «Торгово-промышленная Россия» («Русия сәүдәсе»)¹. Журнал выходил в свет с 1912 г. по 1917 г. Указатель по Казани «Указатель г. Казани и сведения об выставке» («Безнең Казан»)² на татарском и русском языках также был составлен и издан Ш.К.Шагидуллиным (1908 г.). На счету издателя и оригинальный справочник «Спутник по р.Волге» («Идел нәһерендә юлдаш»)³, изданный в виде иллюстрированного альбома, снабженного двумя географическими картами местности. Издательская деятельность Ш.К.Шагидуллина с каждым годом набирает новые обороты. 22 января 1909 г. в Казани под его редакцией выходит в свет газета «Русско-мусульманский вестник» («Игъланат») на татарском и русском языках⁴. Следует особо подчеркнуть, что это первая специализированная рекламная газета на татарском языке. Известный издатель и редактор, Ш.К.Шагидуллин активно занимался рекламной деятельностью – одним из первых начал писать на страницах своего календаря «Заман» о рекламе и ее значении для предпринимателей. Ш.К.Шагидуллин – один из первых мусульман России, специально занимавшихся сбором и изданием объявлений, что было отмечено в дореволюционной татарской прессе⁵. Несмотря на настороженное отношение к новшеству современников, считавших рекламу не

¹ Русия сәүдәсе / Ред. Ш. Шәйдуллин. – Казан, 1912 – 1917 еллар.

² Шәйдуллин Ш. Безнең Казан. – Казан, 1908. – 52 б.

³ Шәйдуллин Ш. Идел нәһерендә юлдаш. – Казан, 1908. – 110 б.

⁴ Игъланат / Русско-мусульманский вестник. – Казан, 1909 – 1910.

⁵ Игъланнның куәте // Йолдыз. – 1910. – 12 октябрь; Русия сәүдәсе // Вақыт. – 1912. – 17 июль.

чем иным, как большим преувеличением и даже обманом<sup>1</sup>, он заявлял: «если вы не будете информировать, откуда же народ узнает, что у вас можно приобрести хороший товар?». Под этим вопросом-утверждением были размещены расценки печатной площади для рекламы: например, рекламный текст на полстраницы – 15-20 руб., четверть страницы – 10-15 руб. и т. д.

Приобретя опыт работы и первоначальный капитал, Ш.К.Шагидуллин в начале XX в. решает выпустить несколько изданий календарно-справочного характера. Один из них – популярный для своего времени календарь «Заман». Календарь начал выходить в свет в типографии Бреслина в Оренбурге. Выпуск календарей продолжился в Казани – центре татарского книгопечатания. Календари тиражировались в различных печатных заведениях города до 1917 г. включительно. Издание широко рекламировалось на страницах татарской прессы: в газетах «Гарджеман» («Переводчик»), «Вақыт» («Время»), «Йолдыз» («Звезда») и др. В объявлениях автор часто называет календарь «Заман» альманахом, что подтверждает его близость к изданиям журнального типа.

Публикует критические заметки о календаре «Заман» и Н.Ф.Катанов<sup>2</sup>. В календаре «Заман» даже представлена фотокопия рукописи Ш. Марджани, чего нельзя встретить в других изданиях<sup>3</sup>.

Для календарей, издаваемых К.Насыри, Ш.Рахматуллиным, Ф.Халиди, материалы готовили сами авторы-составители изданий. С начала же XX в., точнее – со времени выхода в свет календаря «Заман», а в дальнейшем и в календарях «Машварат», «Шарык», под текстом стали указываться имена авторов статей, что приближает календари к периодическим изданиям, в частности – к журналам. Календарь «Заман» отличался от предыдущих изданий аналогичного характера также форматом и полиграфическим исполнением: издания выходят в свет в

<sup>1</sup> Ибраһимов Г. Китап игъланнары / Г. Ибраһимов // Йолдыз. – 1912. – 4 март.

<sup>2</sup> Катанов Н. Ф. Критика и библиография / Н. Ф. Катанов // Инородческое обозрение, приложение к журналу «Православный собеседник» за декабрь 1915 года. Т. 2, № 1. – Казань, 1916. – Б. 127.

<sup>3</sup> Заман календаре 1916 / Төз. Ш. Шәйдуллин. – Казан, 1915. – Б. 31.



формате 25x40 см (более ранние издания имели формат 15x25 см) и в цветном исполнении.

Главной целью издателя, естественно, было просветительство, обеспечение татарского населения качественной разноплановой литературой, а не материальная выгода, пример тому – издание популярного в народе календаря «Заман». Посредством своих изданий Ш.К.Шагидуллин стремился расширить кругозор читателя, поднять культурный и общественно-политический уровень родного народа и разнообразить татарские книжные издания. Для татарского читателя, не имевшего возможности пользоваться разноплановой книжной продукцией, это имело немалое значение.

**В третьей главе «Печатные календари XIX – начала XX вв. как исторический источник»** детально исследованию подвергся источниковый потенциал сохранившихся календарей. В **первом параграфе «Календарь как памятник общественно-политической мысли»** календарь рассматривается как источник общественно-политической мысли: в нем публикуются исторические факты, материалы просветительского характера. Календари являются источником исследования отдельных фактов и событий из истории татарского народа, российской истории и всеобщей истории. Публикуемые в них сведения из общественно-политической жизни, а также наличие исторических фактов заметно повышают значимость календарных изданий как изданий просветительского характера, они представляют материал для исследователей при изучении тенденций развития общественно-политической мысли народа того периода. Календари чутко реагировали на все изменения в обществе и веления времени, что характеризует образ мышления их составителей, а также пользователей, т.е. читателей. Подробный анализ календарей на наличие в них исторических сведений показал стремление к образованности, светским знаниям, а не склонность к схоластическому типу мышления и жизнедеятельности. Исторические сведения в календарях делают их более увлекательными для чтения.

Активное развитие календарных изданий периода конца XIX – начала XX вв. – адекватный ответ на потребность общества в просвещении.

Одним из основных материалов в календарях являются литературно-фольклорные сведения, рассмотренные во **втором параграфе «Фольклорно-литературные материалы на страницах календарей»**. Авторы-составители активно использовали страницы настольных календарей, а также оборотные страницы настенных отрывных календарей, размещая на них легенды, баиты, пословицы, поговорки, рассказы нравственно-поучительного характера, стихи классиков татарской поэзии, афоризмы. Наряду с историческими материалами в календарях зафиксированы различные образцы литературного наследия татарского народа. Условно их можно сгруппировать следующим образом: 1) образцы татарского народного творчества (пословицы, поговорки, предания, легенды); 2) памятники письменной литературы (проза, поэзия); 3) материалы литературоведческого характера, т. е. биографии ряда деятелей татарской культуры.

Татарские печатные календари исследуемого периода наряду с другими разновидностями источников являются ценным подспорьем для исследования истории татарского фольклора и литературы. В начале XX в. происходит постепенная смена ассортимента татарских изданий в сторону художественных и научно-популярных изданий. Общество нуждалось в информации светского характера, отвечающей запросам и условиям современности, что приводит к увеличению количества и тиражей календарных изданий.

Календари, содержали множество полезных советов для повседневной жизни, речь об этом идет в **третьем параграфе «Естественнонаучные сведения и полезные советы, используемые в быту как составная часть календаря»**. На страницах календарей публиковались сведения по кулинарии, медицине, ведению домашнего хозяйства, садоводству и огородничеству, рекламе и т.д. Составители календарей гармонично совмещали материалы научного, научно-популярного,

литературного, прикладного назначения и развлекательного характера, в результате читатель получал компактную, в некоторых случаях с иллюстрациями книжку, содержащую полезную информацию на каждый день. Календари существенно дополняют и делают более конкретными представления о быте татарского населения.

Календари конца XIX – начала XX вв. представляют собой достаточно информационно насыщенный пласт исторических источников, который до последнего времени использовался не достаточно полно ввиду специфики данного типа источников. При детальном анализе календарей мы выявили несколько основных тем. Базовыми темами в календарях являются исторические факты, факты общественно-политической жизни, статистические данные, социально-экономические факты, сведения из национальной, русской и мировой литературы, сведения по медицине, сельскому хозяйству, педагогике, бытовые сведения, сведения из общероссийской жизни и зарубежных стран. Активное развитие календарных изданий было следствием развития татарского общества.

**В заключении** подведены итоги и сформулированы основные выводы диссертации:

- 1) календари в исследуемый период являлись главным образом распространителями общественно-политических знаний в массы;
- 2) авторы-составители использовали календари как средство, активно воздействующее на общественное сознание;
- 3) календари приобретают функцию периодических изданий, в частности журнала, а также существенно восполняют нехватку литературы популярного и справочного характера;
- 4) составлен список печатных календарей, включающий 202 издания, вышедших в свет с 1841 г. по 1917 г. (частично установлен и тираж изданий).

Список работ, опубликованных по теме диссертации:

1. Миңнуллина Л. Ж. Татар басма календарьлары тарихыннан // Казан утлары. – 2001. – № 7. – Б. 166–170. (на тат. яз.)
2. Миңнуллина Л. Ж. Татар басма календарьлары // Китапханә хәбәрләре = Библиотечный вестник. – 2001. – № 1. – Б. 28–31. (на тат. яз.)
3. Миннуллина Л. З. Ш.Шагидуллин – издатель и редактор // Эхо веков = Гасырлар авазы. – 2002. – № 1/2. – Б. 157–163. (на рус. яз.)
4. Minnullina Leysen. Serefeddin Sehidullin: Ismail Bey Gaspıralı'nın Az Bilinen Bir Kazanlı Takıpcısı Hakkında // Ismail Bey Gaspıralı için. – Ankara. – 2004. – S. 511–515. (на турец. яз.)
5. Миннуллина Л. З. Ш.Рахматуллин и его календари // Казан дәүләт университеты татар филологиясе Һәм тарихы факультеты укытучыларының фәнни язмалары. – Казан, 2002. – Б. 362–368. (на рус. яз.)
6. Миннуллина Л. З. Цензура татарских календарей // Эхо веков = Гасырлар авазы. – 2004. – № 1. – С. 192–199. (на рус. яз.)
7. Миннуллина Л. З. Татарские рукописные календари (в печати)



