

**МИХАЙЛИНА СВЕТЛАНА КИМОВНА**

**ГЕНДЕРНЫЕ АСПЕКТЫ ЖИЗНИ ПРОВИНЦИАЛЬНОГО  
ГОРОДА КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВВ.  
(ПО МАТЕРИАЛАМ ОБЛАСТИ ВОЙСКА ДОНСКОГО)**

Специальность: 07. 00. 02 - Отечественная история

**АВТОРЕФЕРАТ**

диссертации на соискание учёной степени  
кандидата исторических наук

Ростов - на - Дону

2003

Диссертация выполнена на кафедре истории Отечества и кавказоведения Института по переподготовке и повышению квалификации преподавателей гуманитарных и социальных наук при Ростовском государственном университете.

Научный руководитель - кандидат исторических наук,  
доктор философских наук,  
профессор Ермоленко Т.Ф.

Официальные  
оппоненты: доктор исторических наук  
профессор Панченко В.С.  
кандидат исторических наук,  
доцент Щукина Е.Л.

Ведущая организация Ростовский-на-Дону филиал Санкт-Петербургского  
Государственного университета культуры и искусств

Защита состоится 21 марта 2003 г. в 14. 00 часов на заседании  
Диссертационного совета Д. 212. 208. 08 по историческим наукам при  
Ростовском государственном университете по адресу: 344006, ул. Пушкинская,  
160, ИШПК при РГУ, ауд. 45.

С диссертацией можно ознакомиться в Научной библиотеке РГУ по адресу:  
344006, ул. Пушкинская, 148.

Автореферат разослан 17 февраля 2003 г.

Учёный секретарь  
Диссертационного совета  
доктор философских наук  
профессор



Ермоленко Т.Ф.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы исследования.

Тема диссертационного исследования имеет прямое отношение к одной из ключевых проблем российской истории — проблеме влияния модернизации на общественную жизнь, положение различных категорий населения, на изменение **гендерных** стереотипов общества. Актуальность темы исследования определяется прежде всего необходимостью осмысления положения женщин в условиях социально-экономических противоречий современного мира, весьма сходных с эпохой становления в России буржуазно-демократического строя. Либеральные преобразования российского общества в конце XIX - начале XX веков вызвали волну общественно-педагогического движения, в результате чего женщины получили право на образование, что, в свою очередь, привело к повышению их роли в духовной жизни страны, активизации их общественной, профессиональной и культурной деятельности.

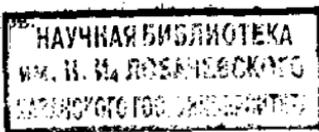
**Гендерные** стереотипы, присутствующие в различных проявлениях жизни, предполагают определённые модели поведения мужчин и женщин, обусловленные конкретно-исторической системой правовых, моральных, религиозных норм. Для изучения этой сферы используется **гендерная** концепция, согласно которой, необходимо исследовать не только различные аспекты жизни женщин, но и всевозможные формы взаимодействия мужского и женского начал, сосуществование мужчин и женщин в различных социумах и культурах. Отечественная наука имеет давнюю традицию и блистательные образцы исследования женской проблематики разных исторических эпох в основном отражающие жизнь столичного общества. В 70-80 гг. XX века в трудах западных, а, затем и российских исследователей была разработана теоретическая база и методологическая основа **гендерного** подхода к изучению исторического процесса, что позволяет перейти к проведению конкретно-исторических **гендерных** исследований. В этой связи остаётся нерешённой

задача научного освоения материалов региональной истории по обозначенной проблематике, а так же, возникает необходимость адекватного и корректного заполнения пустующей ниши в Донском краеведении. Кроме того, в последние годы приобретает особое значение изучение взаимосвязи и взаимовлияния социально-экономических и культурных составляющих центра и провинции как элементов единого процесса исторического развития. Таким образом, тема исследования **гендерных** аспектов жизни провинциального города конца XIX - начала XX века по материалам Области войска Донского является достаточно актуальной.

**Географические рамки исследования** включают города Области войска Донского, игравшие видную роль в экономике и культуре Донского региона в изучаемый период, это: Ростов-на-Дону, Нахичевань-на-Дону, Новочеркасск, Таганрог. Они представляли собой самобытный и своеобразный регион России, с многонациональным населением, особыми условиями социально-экономического и культурного развития. **Гендерные** аспекты каждого из городов ОВД имели как специфические черты, так и типичные, характерные для провинциальных городов.

**Хронологические рамки исследования** охватывают период с конца XIX до начала XX века. Проводимые правительством реформы 60-70 гг XIX в. способствовали социально-экономическому развитию как страны в целом, так и отдельных регионов.

На рубеже XIX — XX вв. рассматриваемые в данной работе процессы получили наибольшее распространение: появились и специализированные женские **издания**, и сами женщины становились активными преобразовательницами жизни, вторгаясь в сферы профессиональной медицины, юриспруденции, издательской деятельности, искусства, сферы - ранее закрытые для них. Наконец, именно в этот период происходило коренное изменение **гендерного** традиционализма в общественном сознании, о чём свидетельствуют публичные выступления и научные труды общественных деятелей, философов, историк



**Историография** темы имеет некоторую специфику, так как она охватывает всю сферу гуманитарных наук, - что определяет необходимость комплексного **подхода** при изучении научной литературы. В историографии следует выделить три хронологических периода.

Первый период - дооктябрьский с конца XIX до начала XX вв., характеризуется пробуждением общественного интереса к женскому вопросу в России. В дореволюционных работах ученых-гуманитариев общего культурно-исторического характера обозначены проблемы роли и места женщины в обществе, женского образования и просвещения. Это работы В.Я. Шульгина, Н.А. Бердяева, И.А. Ильина, В.В. Розанова, Н.О. Лосского, В.С. Соловьёва. Они подчёркивали уникальность характера русской женщины, указывая при этом на её основное предназначение - быть матерью и хранительницей домашнего очага. Иной взгляд на социальную роль женщины содержится в работах Н. Зинченко, П. Шашкова, М. Каткова, которые считали, что **возможность** получения образования является главной проблемой женщин в России. В работе Д. Мордовцева **делается** попытка создать целостный тип русской женщины различных эпох, её интеллектуальное влияние на общество, при этом, признаётся равенство женщины с мужчиной «в умственном образовании и прогрессивных стремлениях».

Определённый интерес для исследования **гендерной** проблематики представляют труды донских историков: А. Донецкого о проблемах женского образования, А.М. Грекова, А.М. Ильина, И.А. Кузнецова, в которых рассматриваются вопросы экономического, общественного и культурного развития, а так же специфика отдельных городов исследуемого региона.

Анализ историографической ситуации конца XIX - начала XX века показывает, что в трудах учёных значительное место отводилось обоснованию равноценности личности женщины и мужчины, характеристике положения женщины в обществе, освещению развития женского движения.

Второй период - советский с 1917 по 80-е годы XX века,

В работах историков советского периода если и затрагивалась женская тема, то исключительно изучались вопросы участия женщин в общественно-революционном движении. Литература 30-50-х гг. характеризуется идеологической **заданностью** официальной доктрины о женщине-труженице, освобождённой революцией. Исследование частной жизни было невозможно в связи с идеологической установкой на ценность коллективизма.

Тем не менее, следует отметить, что в этот период продолжалось исследование проблем женского образования в работах В.А. Лапчинской, А.Я Киппермана, Ф.С. Озёрской, Л.Д Филипповой, К.И. Львова, В.М. Величкиной, Э.П. Федосовой.

В 60-70 е. гг. появились интересные исследования городской культуры, одним из направлений которой, являются традиции быта различных социальных слоев, вопросов семьи и внутрисемейных отношений. Это работы М. Г. Рабиновича, Л. А. Анохиной, М. П. Шмелёвой, Г. В. Жирновой, Ю. М. Лотмана. ,

Особого внимания заслуживают работы по истории формирования отдельных групп интеллигенции России: это монография В.Р. Лейкиной-Свирской, в которой приводятся данные о численности мужчин и женщин, получивших художественное образование о штатах театров, о гонорарах актёров и актрис, а так же, отрывочные сведения о женских учебных заведениях, возможностях профессиональной деятельности женщин.

Третий период - вторая половине 80-х гг. XX в. - по наше время. В этот период начался процесс переосмысления проблем духовности российского общества, изменения стереотипных подходов к различным вопросам истории и духовной культуры общества в целом.

История становления и **развития** женского образования в России изучалась довольно подробно и многосторонне в основном на материалах столичных городов, но специальных исследований указанной проблематики по Донскому региону не проводилось. Отдельные статьи, М.П.Черных, Н.А. Мещеряковой, З.Н. Римской и Н.Я. Петуховой, написанные уже в конце 90-х гг. XX в.,

раскрывают вопросы развития образования и культуры, музыкальной жизни и истории некоторых медицинских и учебных учреждений региона. Ценные сведения о женских учебных заведениях содержатся в «Энциклопедии старого Ростова и Нахичевани-на-Дону» ростовского писателя и краеведа В.С. Сидорова. Следует отметить работу А.Г. Данилова «Интеллигенция Юга России в конце XIX - начале XX века», в которой на основании впервые введённых в оборот архивных источников освещается многогранная деятельность различных отрядов интеллигенции Дона, Кубани и Ставрополя, её роль в социально-политическом, экономическом и культурном развитии края в начале XX века. В указанных работах отдельно не выделяется роль женщин в рассматриваемых процессах, тем не менее, они содержат ценный фактологический материал.

Особого внимания заслуживают диссертационное исследование и монография Е.Л. Шукиной «История театральной и музыкальной жизни на Дону в начале XX в. (1907 - февраль 1917 гг.)». Актуальность данной работы заключается в рассмотрении малоизученной проблемы взаимосвязи центра и провинции как элементов социокультурной среды России. Исследуя театральную и музыкальную культуру Донского **региона**, Е.Л. Шукина касается жизни известных женщин: певиц, актрис, литераторов, пропагандисток театрального и музыкального искусства; затрагивает вопросы организации художественного образования в регионе. Материалы, разработанные в указанном труде, были использованы автором данного диссертационного исследования.

Однако, работ обобщающего характера по вопросам женского образования, профессиональной деятельности, и, тем более о частной жизни женщин исследуемого региона не существует.

В рассматриваемый период появились исследования, посвященные изучению различных аспектов жизни женщин. Начало этому направлению в отечественной науке положили работы Натальи Львовны Пушкарёвой «Женщины Древней Руси», «Частная жизнь русской женщины: невеста, жена,

любовница (X - нач. XIX в.)). Прделав кропотливую работу по собиpанию исторических источников такого редкого свойства, Н. Л. Пушкарёва с величайшей тонкостью, но при этом, на научной основе, описывает положение женщины в семье, её имущественные и социальные права; даёт представление об идеалах красоты, об одежде и украшениях. В следующей работе автор продолжает развивать женскую тему, выбрав при этом совершенно неизученный аспект - частную жизнь женщины.

Среди работ обобщающего характера по социальной истории следует выделить двухтомное издание Б.Н. Миронова, в котором представлены материалы о семейном состоянии, степени рождаемости, брачности по различным сословиям населения России. Автор исследует проблемы положения женщин в семье, отношения между родителями и детьми, особенности демографического развития России.

Следующее направление в историографии указанного периода можно условно озаглавить как собственно **«гендерный»**. На Западе, где появилась **гендерная** история, в середине 70-х гг. основоположницами этой субдисциплины были: Н. Дэвис, М. Перро, Дж. Скотт, Л. Николсон, Л. Тилли, Дж. Беннет. Методологические положения **гендерной** истории были сформулированы Джоан Скотт в программной статье **«Гендер - полезная категория исторического анализа»**. В нашей стране, с начала 90-х гг. появились работы теоретического характера О. А. Ворониной, Л. Н. Пушкарёва, Н.Л. Пушкарёвой, Л.П. Репиной, С.Г. Айвазовой о зарождении и развитии **гендерных** исследований, о проблемах научной терминологии, о методах и перспективах развития, о применении **гендерного** анализа. Российские **учёные-гендеристы**, изучив опыт западных коллег, ввели в научный оборот такие **понятия** как, - «Гендер», «Гендерный статус», «Гендерная иерархия и модели поведения», «Гендерный дисплей», «Гендерная асимметрия», «Гендерная модель исторического анализа», а так же наметили перспективные направления **гендерных** исследований.

В дальнейшем прослеживается тенденция расширения тематики **гендерных** исследований и появления работ регионального уровня. Можно выделить следующие направления: история семейных отношений, вопросы женского образования, женское движение, профессиональная деятельность женщин, благотворительность. Литература по истории семейных отношений огромна и разнообразна - это и последние работы Н.Л. **Пушкарёвой**, О.А.Хасбулатовой, А.Н. Улюра, К.В. Кузьмина, И. Н. Юкиной, Т.Б. Котловой, Н.Ю Каменецкой, О.Н. **Каменчук** и О.В. Бердовой.

В последние годы появились сначала - отдельные публикации, затем - серьёзные исследования, сборники статей, монографии известных историков посвящённые проблемам частной жизни. Настоящим событием в исторической науке является работа авторского коллектива под редакцией Ю. Л. Бессмертного - двухтомник «Частная жизнь»: «Человек в кругу семьи» и «Человек в мире чувств». Главным достижением указанной работы является выделение сферы частной жизни как историографической и методологической проблем с последующим многоуровневым изложением фактического комплекса, образующего многофункциональную системную структуру. Особый интерес для настоящего исследования представляют статьи Н. Л. **Пушкарёвой** «Мир чувств русской дворянки конца XVI - первой половины XIX века: сексуальная сфера», С. А. Экштут «Надежда Сергеевна Акинфова (Роман великосветской дамы по материалам III Отделения)», А. П. Репиной «История женщин сегодня. Историографические заметки».

Историография регионального уровня находится в процессе разработки. Частично проблемы, рассмотренные в данной диссертации, перекликаются с диссертационным исследованием Г. К. Скачковой «Образование и общественная деятельность женщин Тобольской губернии во второй половине XIX - начале XX в.». В этой работе автор рассматривает вопросы становления системы женского образования и, в связи с этим, активизации профессиональной и научно-просветительской деятельности женщин Западносибирского региона Российской Империи. Следует отметить, что, в

этой диссертации собран богатый фактический материал избранного региона, и введён в научный оборот, но, с другой стороны, заметна некоторая ограниченность проблематики, и не использованы методологические новации **гендерных** исследований.

В статье О.В. Бердовой «**Костромичка-интеллигентка** в общественной жизни российской провинции (по материалам костромской периодической печати конца XIX - начала XX вв.)» рассматриваются особенности образа жизни, **получения** образования и возможности вести **профессиональную** деятельность женщинами русской провинции.

Монография Ю.Ю. Карпова «Женское пространство в культуре народов Кавказа» представляет собой первое обобщающее исследование субкультуры в традиционной общественной практике народов Кавказа. В центре внимания находятся мировоззренческие основы жизнедеятельности социума, формирующие культурно-бытовые традиции населения региона, прямо и опосредованно связанные с женщиной и составляющими её мир явлениями. Своеобразный этнический аспект вносит **Мадина Текуева** при рассмотрении проблем воспроизводства традиционной культуры с использованием **гендерного** анализа. Автор изучает проблему влияния политических и социально-экономических изменений в стране на положение женщины в традиционном обществе и более **того**, показывает положительные и отрицательные результаты этого влияния. Статья является показательным примером обращения к **гендерной** тематике на региональном уровне.

#### **Цели и задачи исследования.**

Цель данной работы заключается в выяснении влияния процессов модернизации на изменение **гендерных** стереотипов в Российском обществе и обобщении конкретно-исторического опыта становления женского самосознания вследствие развития женского образования и активизации профессиональной деятельности женщин в культурно исторической среде провинциальных городов Области войска **Донского**.

Из поставленной цели вытекают соответствующие задачи:

1. Определить основные тенденции в развитии **гендерных** представлений Российского общества рубежа XIX - XX вв. и их проявление в жизни городского населения ОвД..
2. Рассмотреть основные направления развития женского образования и просвещения, деятельность общих и профессиональных учебных заведений региона, а так же проблемы женского образования и пути их решения.
3. Дать характеристику профессиональной деятельности женщин и показать влияние женского движения на распространение профессиональной **деятельности** женщин.
4. Исследовать отдельные направления частной жизни женщин: положение и роль в семье, выбор партнёра и заключение брака, возможности и формы развода, праздники и развлечения.

#### **Объект и предмет исследования**

Объектом данного диссертационного исследования является межсословная образованная группа женского населения городов Донского региона. Именно история передовых женщин своего времени является показательным примером изменения **гендерных** стереотипов в обществе.

Предметом исследования **являются гендерные** аспекты в сферах женского **образования**, профессиональной деятельности и частной жизни населения крупных городов Области войска Донского: Ростова-на-Дону, Нахичевани-на-Дону, Новочеркаска, Таганрога конца XIX - начала XX вв.. Выделение этих сфер определяется их тесной взаимосвязанностью и взаимозависимостью, а так же неизученностью на региональном уровне с позиций **гендерной** истории.

#### **Методологические основания исследования.**

Гендерные подход требует применения особых методов исследований, разработки своего концептуального аппарата, но при этом, следует отметить междисциплинарный характер социально-теоретических концепций, созданных гуманитарными науками и различными научными школами и применяемых **гендеристами**. Теоретическое осмысление «женского вопроса» сыграло

решающую роль в разработке собственной методологии и интеграции различных исследовательских подходов. При исследовании **гендерных** аспектов применяются методы: исторического анализа - выявление причинно-следственных связей и закономерностей развития изучаемых явлений и процессов; компаративистский метод позволяет выделить общероссийские тенденции и их преломление в провинциальной жизни; **агрегативный** метод (сбор разрозненных фактов из источников различных типов) даёт возможность сочетать материал архивных источников - дела городских дум и управ и т.д. с **лично** и эмоционально окрашенным материалом мемуарной литературы; метод реконструкции макро- и микроструктур различных социумов; этнологические методы учёта рефлексивно-эмоциональной и материально-вещной среды; **историко-антропологический** метод, предполагающий изучение исторических явлений в человеческом измерении.

**Источниковая база исследования** определяется предметом изучения, поставленными целями и задачами. Найти ответы на поставленные вопросы в документах прошлого представляет определённую трудность, при этом, также следует отметить недостаточную документированность выбранной темы. Не случайно в современной историографии подобные проблемы, особенно на региональном уровне, практически не разрабатываются.

Источники по данной проблематике с учётом содержания, назначения и вида документов можно разделить на 4 группы:

К первой **группе** источников относятся неопубликованные документы, хранящиеся в Государственном Архиве Российской Федерации (**ГАРФ**), Отделе рукописей Российской Государственной библиотеки (**РГБ**), Государственном архиве Ростовской области (**ГАРО**), фондах Ростовского Областного музея Краеведения (**РОМК**) дают возможность проанализировать государственную политику в области развития женского образования, его региональные особенности; работу женских благотворительных организаций, общественную и профессиональную деятельность женщин. Среди архивных материалов следует выделить официальные документы органов государственной власти -

Свод Уставов Учёных Учреждений и Учебных Заведений ведомства Министерства Народного Просвещения. Подзаконные нормативные акты о женских гимназиях и прогимназиях Министерства Народного Просвещения, а также Уставы женских гимназий Ведомства Императрицы Марии. В этих документах содержится регламентация управления и деятельности женских учебных заведений; условия приёма учениц, обязанности и полномочия начальника, попечителя, инспектора и надзирательниц гимназии, а также выборных органов - педагогического, хозяйственного и попечительского комитетов. Самую многочисленную часть этой группы составляют циркуляры по учебному округу исследуемого региона, касающиеся вопросов укрепления материальной базы учебных заведений, обеспечения их педагогическими кадрами, различных видов отчётности. В общей сложности исследователем было изучено около 200 дел 45 фондов.

Архивные документы являются ценным источником, но следует отметить, что далеко не все архивные материалы необходимые для проведения **гендерных** изысканий сохранились или недоступны для исследователя.

Вторую **группу** источников составляют статистические сборники и справочная литература. К ним следует отнести Библиографические указатели по Бестужевским курсам, по истории школы и педагогики дореволюционной России, справочники дореволюционной истории России. Важные сведения о функционировании учебных заведений, **клубов**, театров, музыкальных и театральных обществах, персональном составе медицинских учреждений, благотворительных комитетах и обществах содержатся в Сборниках, издаваемых статистическим комитетом Области войска Донского с 1895 по **1916** гг., в Памятных книжках Области войска Донского с 1908 по **1916** гг.

К третьей **группе** источников относятся повествовательные памятники, имеющие особое значение для изучения **гендерных** отношений. Часто они бывают богаче, образнее, информативнее и репрезентативнее, чем документальные источники. Воспоминания, письма, дневники, биографии представляют ценный материал для исследования гендерных проблем.

Своеобразной разновидностью повествовательных источников являются художественная проза, поэзия и драматургия. На примере художественных сюжетов исследователь **гендерной** проблематики может выявить отношение общества к изменению положения и роли женщин, уловить типичные черты распространённых женских типов. К этому необходимо добавить, что важным источником являются произведения изобразительного искусства: картины, рисунки, фотографии, например, курсистки, студентки, сельской учительницы, открытки, скульптурные изображения, обладающие особой силой эмоционального воздействия. Такого рода источники автор изучала в фондах Ростовского Областного Музея Краеведения.

Четвёртую группу источников составляют материалы центральной и местной периодической печати. Особую ценность представляют хроникальные и документальные очерки и заметки, которые по горячим следам рассказывают о проблемах женского образования, профессиональной и благотворительной деятельности **женщин**, и одновременно показывают реакцию общества на так называемый «женский вопрос». Важную роль в изменении **гендерных** стереотипов играли специальные женские журналы «Женское образование», «Женский вестник», «Женское дело», «Женская мысль». При работе над диссертацией автором проведено изучение следующих региональных периодических изданий: «Голос Дона», «Приазовский край», «Донские областные ведомости», «Донской вестник», «Донская пчела», «Донская речь», «Таганрогский вестник»; «Дон», «Донские епархиальные ведомости».

**Научная новизна исследования** состоит в том, что:

1. Данная диссертационная работа представляет первую попытку комплексного анализа женской проблематики провинциальных городов Области войска Донского с применением методики гендерных исследований
2. Проведено всесторонне изучение проблемы влияния **модернизационных** процессов на изменение гендерных стереотипов общества, выразившихся в развитии женского образования и активизации женщин в различных сферах профессиональной деятельности.

3. В диссертации актуально поставлены и на основе разнообразных источников и обобщения предшествующих исследований рассмотрены различные направления жизни женщин в городах Области войска Донского конца XIX - начала XX вв. в контексте общегосударственной тенденции изменения **гендерных** стереотипов.
4. Сделан вывод о том, что в развитии женского образования, как в столице, так и в провинции, ключевую роль играли женские общественные организации и частная инициатива передовых женщин.
5. Определён список профессий, доступных городским женщинам Донской провинции в исследуемый период, это - преподавательская, **медицинская**, библиотечарская, корректорская, реже - бухгалтерская, в сфере профессионального художественного творчества, издательская, а также деятельность по организации учебных и благотворительных организаций.
6. Проведено исследование частной жизни женщин на материалах источников городов Донского **региона**, в результате чего были выявлены общие тенденции и специфические особенности трансформации **семейно-брачных** отношений, ценностных стереотипов.
7. Выделенные в работе **гендерные** аспекты в качестве предмета исследования, являются важными составляющими единого исторического процесса, помогают на микро-уровне женских проблем увидеть **новые** тенденции общественно-исторического развития; выяснить точки соприкосновения мужских и женских интересов.

### **Практическая значимость**

Данное исследование имеет значение для более глубокого понимания отечественной истории, культуры, оно высвечивает те ценные аспекты жизни социума исследуемого **региона**, которые связаны с частной жизнью женщин, с их деятельностью и **творчеством**.. Практические результаты могут быть использованы для дальнейшей разработки **гендерной** проблематики не только выбранного автором региона и хронологической определённости, но и для других регионов России предшествующих и последующих эпох. Возможна

также научная систематизация региональных работ в обобщенный, фундаментальный труд. Содержание выполненной диссертации может быть учтено в преподавании Истории Отечества (войти отдельной темой в региональный компонент) в высших и средних учебных заведениях, а так же при разработке программ спецкурсов и факультативов.

### **Апробация результатов исследования**

Основные положения диссертации сообщались на заседаниях кафедры истории Отечества и кавказоведения **ИППК** при **РГУ**, а также были изложены автором в научных публикациях. Полученные материалы по **гендерной** специфике Донских городов были включены в состав регионального компонента преподавания истории в **РКСИ**. Состоялось выступление автора с докладом по указанной теме на **гендерных** чтениях, проводимых, Центром региональных **гендерных** и миротворческих исследований при **СКНЦ ВШ**.

### **Структура диссертации.**

Работа состоит из введения, трёх глав, заключения, списка источников и литературы, приложений.

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ**

**Во введении** обосновывается актуальность темы, её научная новизна; указываются географические и хронологические рамки, освещается степень научной разработанности; определяются цели и задачи исследования, его объект и предмет, методологические основания работы; даётся характеристика источников.

**В первой главе «Женское образование: характеристика развития и возможности получения»**, состоящей из 4 параграфов, автор рассматривает процесс становления и развития женского образования как вариант общероссийского процесса с учётом региональной специфики.

В городах ОВД к началу XX в. сформировалась начальная и средняя женские школы, имевшие различные организационные модификации по сословному и конфессиональному признакам. В количественном и качественном отношении женские учебные заведения соответствовали

российским провинциальным стандартам. Автор подчёркивает, что становление системы женского образования, выражавшееся в организации начальных, средних и высших учебных заведений способствовало экономическому и культурному развитию как, в **целом**, Российского государства, так и, отдельных **его** регионов. Являясь составной частью общедемократического процесса реформ, преобразования в области женского просвещения свидетельствовали об изменении **гендерных** стереотипов населения Области войска Донского. Образовательное пространство каждого из городов исследуемого региона имело свою специфику, но в конечном итоге, формировалось на основе государственной политики в этой сфере. На рубеже XIX - XX вв. главным образовательным центром региона становится Ростов-на-Дону, в котором темпы развития просвещения были самыми высокими. Большое распространение в городе получили частные женские гимназии, обучение в которых считалось более престижным. Открывались многочисленные специальные профессиональные курсы, коммерческие училища и торговые школы: мужские и **женские**, имелись и воскресные школы. Полинациональный состав населения определял наличие в городе не только церковноприходских православных школ, но и католических, лютеранских, еврейских училищ. Специфика образовательного пространства заключалась в непосредственной близости другого города - Нахичевани, где на развитие женского образования влияли с одной стороны, национальные армянские **гендерные** представления, а с другой - экономические и культурные предпосылки развития региона.

В женских учебных заведениях Новочеркасска получали образование преимущественно девочки из казачьих семей, а так же дочери донского дворянства в Донском институте благородных девиц.

Особенностью женского образования Таганрога была гибкая система обучения девочек разных национальностей. В городе мирно сосуществовали культурные традиции **русского**, греческого, армянского, еврейского этносов, что определяло своеобразие **гендерных** представлений населения.

Проведя исследование общероссийского процесса становления и развития женского образования, а также, выяснив специфику образовательного пространства исследуемого региона, автор выделяет общие тенденции развития женского образования в городах Дона.

Начало формирования системы женского образования происходило в 60-е годы XIX века на основе частной инициативы передовых женщин, которые открывали небольшие училища и пансионы. В 70-80-е годы городские власти осознали необходимость развития женского образования и стали инициировать учреждение женских начальных училищ, гимназий и прогимназий, воскресных школ. Значительное распространение получило женское музыкальное образование, в меньшей степени - художественное, в этих направлениях действовала система смешанного обучения. К профессиональным учебным заведениям можно отнести педагогические классы женских гимназий, дававшие право на звание домашней учительницы, **акушерско-фельдшерская** школа при Николаевской больнице г. Ростова, Коммерческое училище, дававшее возможность получить среднее специальное образование лицам обоего пола.

Темпы развития женского образования опережали темпы развития мужского. В то время как, количество мужских и смешанных училищ возросло в 2,3 раза, количество женских школ увеличилось почти в 7 раз.

Формирование высшего женского образования в регионе началось позже, чем в столичных городах - в начале XX века и по инициативе женского Общества содействия распространению высшего женского образования. В 1910 г. состоялось открытие Новочеркасских частных высших женских курсов.

Обсуждение в обществе проблем женского образования, в том числе высшего показывает заинтересованность и понимание необходимости его развития. К концу века уже не ставился вопрос о необходимости женского образования, на страницах периодической печати и в специальных публикациях обсуждались следующие проблемы: качество женского образования, его предметный состав, **адаптированность** к жизни, доступность университетского

образования; проблема преемственности между средними женскими учебными заведениями и высшими и, наконец, - учреждение вузов в ОВД.

Женское просвещение было одним из факторов культурного развития **региона**, В исследуемый период женское образование из отдельных очагов - начальных женских школ и маленьких частных пансионов - сложилось в дифференцированную систему, которая включала в себя различные типы учебных заведений: гимназии (в большинстве случаев частные), высшие начальные, приходские **училища**, с преобладающим количеством учебных заведений повышенного уровня, со специфической системой воспитания и высококвалифицированным преподавательским составом. Увеличение численности обучающихся за счёт женщин требовало и увеличения преподавательского контингента. Возникла потребность в учительницах, составлявших большинство в женских училищах, гимназиях и **институтах**, что влияло на социальный состав общества. Всё многочисленнее становилась прослойка образованных людей - интеллигенции, отдельную группу, в которой составляли женщины. С появлением этой новой социальной группы, возрастали запросы в сфере образования, культуры, профессиональной деятельности, менялось общество в целом. Иным становилось отношение к женщине, её социальным ролям. Образование давало женщине возможность для реализации своего творческого или организаторского потенциалов как в семье, так и, - что особенно важно, - для самостоятельной профессиональной деятельности.

Во второй главе **«Профессиональная деятельность женщин»**, состоящей из 3 параграфов, автор рассматривает сферы профессиональной деятельности женщин, их борьбу за самостоятельность в выборе образа жизни и деятельности, а также отношение общества к труду образованных женщин и проблемы работавших женщин.

Развитие женского образования, в том числе, и высшего, являлось катализатором распространения женского труда. Образование давало женщине возможность претендовать на получение работы и, вместе с тем, на получение нового социального статуса — самостоятельной, независимой и способной

реализовать себя в труде личности. Разнообразной была мотивация стремления женщин к ведению профессиональной деятельности. Во-первых, пореформенный период был временем массового разорения дворянских семей, не сумевших приспособить свои хозяйства к условиям рынка.. Многие девушки из разорившихся помещичьих семей были вынуждены трудиться.. Во-вторых, интеллигентные женщины стремились к самореализации, к труду «по силам и по вкусу», их не устраивала просто семейная жизнь, они хотели состояться профессионально, и вынуждены были преодолевать многочисленные преграды непонимания. В этот период женщины принимали активное участие в художественной жизни страны: организовывали различные музыкальные и рисовальные классы, становились писательницами, переводчицами, занимались издательской деятельностью и книготорговлей. В-третьих, девушки, увлечённые народническими идеями, воспринимали труд как бескорыстное, подвижническое служение на благо общества. Из их среды выдвигались сестры милосердия, руководствовавшиеся чувством любви и сострадания к ближнему.

Автор отмечает, что немаловажную роль в распространении информации по женскому вопросу играла периодическая печать. На страницах газет, журналов, в художественных произведениях и публицистике широко обсуждался вопрос об эмансипации женщин в России. Безусловно, значимым было влияние мужчин - известных писателей, учёных, общественных деятелей, пропагандировавших идеи женской самостоятельности. На основе изменявшихся гендерных представлений о роли и месте женщины в обществе формировалось общественное мнение по «женскому вопросу».

В исследуемый период в российском обществе, как в столичных городах, так и в провинциальных, происходили процессы формирования потенциальных сфер применения женского труда, это - благотворительная деятельность, преподавательская, медицинская, экономическая, творческая.

Благотворительная работа донских женщин способствовала вовлечению в общественно-полезную деятельность состоятельных слоев общества,

отдельных меценатов, проявлению лучших человеческих качеств, таких как, сострадание и забота о ближнем. Можно предположить, **что**, таким образом, женщина «воспитывала» мужское общество, смягчала жестокости жизни, делала её более гуманной. В этом проявлялось её высокое предназначение.

Педагогическая деятельность была, пожалуй, самой распространённой сферой применения труда образованных женщин. Они работали и в государственных и в частных учебных заведениях, в основном, в женских гимназиях и училищах настоятельницами, надзирательницами, учительницами, классными **дамами**.. Женщины занимались также, индивидуальной учебной и организаторской деятельностью: в качестве: гувернанток, домашних учительниц; открывали частные учебные заведения: гимназии, пансионы, курсы, школы, приготовительные классы. В начале XX в. активизировался процесс феминизации учительских кадров начальной и средней школы - в начальных общеобразовательных школах исследуемого региона численность женщин - педагогов составила 67 % от **общего** числа учителей, большинство учительниц имели специальное педагогическое образование. Благодаря внутренним качествам, присущим женщине-воспитательнице: доброте и сердечности, ответственности, любви и преданности своему делу, - профессиональная деятельность многих учительниц являлась ярким примером мастерства, истинного подвижничества.

Изучив данные архивных дел, материалы периодической печати, мемуарную литературу, а так же работы российских историков, автор данного диссертационного исследования приходит к выводу о том, что овладение различными сложными профессиями повышало социальный статус женщин, способствовало реализации их творческих и деловых способностей. Высокий деловой авторитет снискали представительницы таких профессий как: преподаватели и врачи, много добрых дел совершили женщины, работавшие в различных благотворительных организациях. По мере хозяйственного развития региона, расширялись возможности экономической деятельности, женщины

находили всё новые виды работы в различных конторах, торговых представительствах, обществах.

К области культуры следует отнести такие сферы деятельности, как, библиотечное дело, издательское, а так же творческое направление: литературный и актерский труд, изобразительное искусство и музицирование. Деятельность женщин-писательниц, художников, скульпторов, композиторов, переводчиц, актрис и певиц значительно обогатила русскую культуру.

Женщинам, избравшим деятельный образ жизни, приходилось сталкиваться с различными проблемами - это: низкий уровень оплаты труда, неразвитость социальной поддержки государством, проблемы взаимоотношений в семье, проблемы воспитания детей, конкуренция с мужчинами, дискриминация на рынке труда,

Поскольку исследование гендерной проблематики предполагает выяснение взаимодействия мужчин и женщин по данной теме, то является необходимым изучение вопроса об отношении общества к труду женщин. Длительное время господствующим стереотипом было представление о женщине как о верной подруге мужчины, матери и воспитательнице детей. Деятельность женщин за рамками этой сферы встречала острое общественное неприятие. Либеральные реформы 60-70-х гг. XIX в. способствовали изменению и гендерные представления, произошёл своеобразный перелом в осознании общественностью места и роли женщины.

При всех позитивных изменениях, происходивших в исследуемый период, следует отметить, что профессиональной деятельностью был охвачен лишь небольшой круг образованных женщин: для некоторых из них труд действительно был внутренней потребностью, для других - средством к существованию, к личной самостоятельности и независимости.

В третьей главе «Частная жизнь женщин», состоящей из 3 параграфов, автор ставит непростую задачу - обрисовать образ жизни женщин в историческом разрезе, выявляя общее и особенное на региональном и столичном уровнях. Изучение частной жизни городских образованных

женщин межсословной группы позволяет заглянуть в мир будней и праздников, семейных радостей и проблем, понять мотивы поступков людей и закономерности исторических событий. Найти ответы на поставленные вопросы в документах **прошлого**, особенно на региональном уровне, очень непросто. Не случайно в современной историографии подобные сюжеты практически не разрабатываются. Для исследования этой тонкой сферы человеческого бытия необходимо использовать различные группы источников, но, пожалуй, самый ценный материал дают материалы мемуарного характера. Воспоминания, письма, биографии, дневники позволяют, как бы заглянуть в реальную, повседневную жизнь людей ушедших эпох.

Исследование сферы частной жизни женщин включает множество аспектов. Наиболее важным, составляющим базовую структуру частной жизни является проблема семьи и положение в ней женщины на разных стадиях жизненного цикла. Именно эта проблема вызывала интерес современников и обсуждалась в обществе, имея отражение, как в философских концепциях, так и на страницах периодической печати и художественной литературы. Новые тенденции по семейно-брачной тематике постепенно, из столичных городов распространялись и в провинциальные, сталкиваясь при этом с местными **гендерными** стереотипами, опиравшимися на культурные традиции полиэтничного населения Области войска Донского. Передовые столичные женщины, сумевшие вырваться из плена патриархальных **гендерных** стереотипов, и утверждать своей жизнью принцип женского равноправия, ведя при этом активную профессиональную и общественную деятельность за рамками семьи, - показывали пример, модель образа жизни, которому вольно или невольно стремились следовать и провинциальные **женщины**.

Рассматривая причины и последствия изменения отношения к браку, традиционным семейным ценностям, возможности получения развода и раздельное жительство супругов, а также, заключения повторных и фиктивных **браков**, автор приходит к выводу о том, что на рубеже XIX - XX веков

появились новые тенденции в отношении общества к браку и семье - от признания святости, до его полного отрицания.

В исследуемом регионе столичные веяния ещё не получили широкого распространения. Консерватизм провинции имел здесь прочную основу, но и здесь уже обнаруживается стремление молодых людей и девушек к самостоятельному выбору брачного партнёра. Рейтинг моральных ценностей распределяется следующим образом: на первом месте - уважение, на втором - любовь и преданность. Для многих мужчин не менее значимым было рождение наследника, что и должна была ему обеспечить жена.

Будни и праздники, работа и развлечения представляют собой яркий, эмоционально окрашенный ракурс частной жизни людей. Кроме того, по ним можно судить и о социально-экономическом, и о культурном уровнях развития общества. Чрезвычайно перспективным при исследовании частной жизни, по мнению автора, является всесторонне изучение проблемы взаимодействия и взаимовлияния **гендерных** стереотипов и моды. Как и в современном мире, важное место в **гендерной** социализации занимает одежда, которая во все времена ярко отражает и транслирует стереотипы общества. Преобразования материальной сферы жизни, её идеологии влекли за собой изменения и моды, стилистики одежды. Женская мода подчиняется всем законам исторического развития и отражает все направления изобразительного искусства и архитектуры, обычаи, привычки, экономические кризисы, войны, борьбу за эмансипацию, события общественной жизни, бурное развитие промышленности и общий ускоренный темп жизни.

Судьбы женщин исследуемого региона интересны с точки зрения отражавшихся в них исторических процессах и явлениях российского общества индустриального периода. В связи с этим, на основании изучения статей, опубликованных в журналах «Женский вестник» и «Женское образование», а также произведений художественной литературы и публицистики конца XIX - начала XX вв автор выделяет некоторые закономерности **гендерных** изменений, которые нашли выражение в формировании женских типов.

Таким образом, рассмотренные в данном диссертационном исследовании некоторые аспекты частной жизни женщин позволяют выяснить общие тенденции влияния **модернизационных** процессов на сферу **гендерных** отношений.

**В заключении** подводятся итоги исследования и формулируются выводы о том, процессы модернизации оказали воздействие на изменение **гендерных** стереотипов российского общества и способствовали активизации женской профессиональной и общественной деятельности. **Формирование деятельностного** образа жизни женщин в городской среде, их активное вовлечение в различные сферы труда способствовало изменению внутрисемейного уклада, отношения к браку и традиционным ценностям.

#### **Список работ, опубликованных по теме диссертации:**

- 1 **Гендерные** аспекты жизни провинциального города Юга России конца XIX века (по материалам газетных публикаций).//Рубикон. №15. Р-н-Д. Издательство РГУ. 2002. С. 90-94.
- 2 **Гендерный** подход: методы и перспективы исследований в гуманитарных науках.//Сб. Путь в науку: Молодые учёные об актуальных проблемах социальных и гуманитарных наук. Выпуск 3. Ростов-на-Дону. РГУ. 2002. С. 177-180.
- 3 Женское образование в провинциальных городах Юга России в конце XIX-начале XX веков (**гендерный** аспект). // Образование и общество.2003. №1. С. 85-97.
- 4 **Гендерные** аспекты в развитии женского образования (по материалам провинциальных городов Юга России второй половины XIX - начале XX вв.). В печати.