

На правах рукописи

МУЛЛИНА ЛИЛИЯ РАИФОВНА

**РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТИ К ТВОРЧЕСКОЙ
САМОРЕАЛИЗАЦИИ У СТУДЕНТОВ
ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗОВ**

13.00.01 – общая педагогика,
история педагогики и образования

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Казань - 2003

Работа выполнена на кафедре педагогической психологии Казанского государственного педагогического университета

Научный руководитель - доктор педагогических наук,
профессор **Валеева Роза Алексеевна**

**Официальные
оппоненты:** доктор педагогических наук,
профессор **Масленникова Валерия Шамилевна**

кандидат педагогических наук,
доцент **Даутова Гузалия Жевдятовна**

Ведущая организация: Саратовский государственный университет
им.Н.Г.Чернышевского

Защита состоится «23» декабря 2003 г. в 15:30 часов на заседании диссертационного совета Д.212.078.01 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора педагогических наук при Казанском государственном педагогическом университете по адресу: 420021, г.Казань, ул.Межлаука, 1.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке педагогического университета

Автореферат разослан « 22 » ноября 2003 г.

Ученый секретарь
диссертационного Совета,
профессор

Р.А.Валеева

Общая характеристика исследования

Актуальность исследования. Обострившиеся в современной России социальные противоречия ставят каждого выпускника вуза перед проблемой самоопределения и самореализации в ситуации неопределенности и неустойчивых обстоятельств жизнедеятельности. Кардинальные изменения в экономической, социально-политической и культурной жизни России актуализируют процессы гуманизации и демократизации образования, которые в свою очередь стимулируют у молодежи стремление к самостоятельности и независимости, потребность в свободе выбора сферы самореализации. Одновременно современная социальная действительность со все большей отчетливостью требует воспитания и развития у молодежи качеств инициативного и самостоятельного субъекта, способного творчески и активно строить свои отношения в различных сферах действительности. Утверждаются новые ценности: саморазвитие, самообразование, самореализация, которые становятся основой для оформления парадигмы личностно-ориентированного образования.

Особенно остро стоит эта проблема перед студентами технических вузов, в которых технократические идеи и ценности зачастую превалируют над гуманитарными, что приводит к тому, что потенциальная человеческая способность самостоятельно осмысливать все сущее развивается слабо, утверждается приоритет развития деловых качеств у специалиста в ущерб его человеческим личностным особенностям.

В философской, психологической и педагогической литературе наработаны идеи, которые служат методологическим и теоретическим основанием для разработки совокупности концептуальных положений, обосновывающих развитие способности к самореализации у студентов вузов. Характеристики самореализующейся личности, стремящейся к гуманистическому идеалу, рассмотрены в трудах отечественных и зарубежных психологов и педагогов Б.С.Гершунского, В.П.Зинченко, И.С.Кона, А.Маслоу, К.Роджерса, К.Хорни и др. Глубокому исследованию подверглись проблемы творческой самореализации личности в трудах В.И.Андреева, Р.А.Валеевой, Л.Н.Куликовой.

В последние годы появились исследования, в которых актуализируются проблемы личностно-ориентированного обучения в вузе: теория и практика педагогической поддержки саморазвития жизнеустойчивости студентов технического вуза (Лазарева Л.П.), формирование ценностных установок учителя на творческую самореализацию в педагогической деятельности (Л.В.Ведерникова), педагогические условия развития способности к самореализации у студентов вуза (на материале изучения иностранного языка) (Т.И.Барышникова), формирование готовности к профессиональному саморазвитию у студентов технического вуза (Г.Н.Ильина),

формирование готовности к профессиональной творческой самореализации будущих учителей начальной школы (С.Н.Усова).

В то же время, как свидетельствует обзор состояния изученности избранной нами темы, несмотря на довольно устойчивый интерес к ней широкого круга ученых и педагогов, до сих пор нет монографического исследования теории и практики развития способности к самореализации у студентов технического вуза, хотя имеющиеся работы составляют для этого серьезную научную источниковедческую базу.

Таким образом, актуальность исследования вызвана обострением **противоречия** между объективной потребностью общества в творческих, способных эффективно действовать в нестандартных ситуациях специалистах и недостаточной разработанностью технологического обеспечения реализации этой проблемы в условиях технического вуза. Это общее противоречие на теоретико-методологическом уровне выражается в форме научной **проблемы**: каковы педагогические условия развития способности к творческой самореализации у студентов технического вуза.

Актуальность рассматриваемой проблемы, ее недостаточная разработанность послужили основанием для определения **темы диссертации**:

«Развитие способности к творческой самореализации у студентов технического вуза».

Объект исследования: личностно-профессиональное становление будущего специалиста в техническом вузе.

Предмет исследования: педагогические условия развития способности к творческой самореализации у студентов технического вуза.

В этой связи **цель исследования** состояла в теоретической разработке, научном обосновании и экспериментальной проверке педагогических условий развития способности к творческой самореализации у студентов технического вуза.

Основная гипотеза исследования. Развитие способности к творческой самореализации у студентов технического вуза как процесс раскрытия и реализации личностно-творческого потенциала будущего специалиста в разнообразных видах деятельности и общения может быть достаточно эффективно при соблюдении следующих условий:

- создание гуманитарной среды технического вуза как фактора гуманизации образовательного процесса и инкультурации личности студентов;
- культивирование у студентов императива на ориентацию личности к саморазвитию заложенных в ней задатков и способностей, формирование у них ценностных установок на творческую самореализацию;
- включение в содержание обучения системы понятий и концепций, нацеливающих будущих специалистов на рефлекссию, самопроектирование, саморазвитие в области профессионально значимых качеств лич-

ности; развитие у студентов рефлексивно-оценочных способностей и навыков;

- применение таких активных методов и форм обучения, которые насыщали бы образовательный процесс личностным смыслом для каждого студента и тем самым «провоцировали» бы его стремление к самореализации;
- оказание педагогической поддержки молодым людям в понимании ими сущности самореализации и способов ее осуществления, в развитии личностных качеств, входящих в структуру готовности к профессионально-творческой самореализации.

Общий замысел исследования конкретизируется следующими **задачами:**

1. Раскрыть сущность и обосновать основные принципы развития способности к творческой самореализации у студентов технических вузов
2. Выявить критерии и уровни развитости способности к творческой самореализации у студентов технических вузов
3. Выявить динамику развития ценностных установок студентов к творческой самореализации
4. Обобщить экспериментальный опыт реализации условий развития способности к творческой самореализации у студентов технического вуза.

Общую методологию исследования составляет аксиологический (ценностный) подход, согласно которому человек рассматривается как высшая ценность в обществе и самоцель общественного развития.

Конкретную методологию исследования составляют системный подход и системный анализ, принцип единства логического, исторического и культурологического в педагогическом познании, личностный и деятельностный подход.

В исследовании используются фундаментальные психолого-педагогические теории и концепции: теории личностно-ориентированного и деятельностного подхода к воспитанию (Ш.А.Амонашвили, Е.В.Бондаревская, О.С.Богданова, З.И.Васильева, В.А.Сластенин, Н.М.Таланчук), самореализации личности как духовно-практической самосозидательной активной деятельности (К.А.Абдульханова-Славская, В.И.Андреев, Г.М.Андреева, А.А.Бодалев, О.С.Газман, Л.Н.Куликова, А.А.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, В.И.Слободчиков), гуманизации образования (Р.А.Валеева, Л.А.Волович, И.Д.Демакова, З.Г.Нигматов, Э.И.Монозон, Г.В.Мухаметзянова и др.).

Методы исследования определялись целью, гипотезой и задачами решаемой проблемы. Теоретический анализ философской и психолого-педагогической литературы (ретроспективный анализ, систематизация, классификация, моделирование, обобщение и сравнение) позволил опреде-

лить ведущие теоретические и практические подходы к решению проблемы. В диссертации использовались также метод изучения и обобщения передового опыта, психолого-педагогический эксперимент, включавший наблюдения, беседы, анкетирование, тестирование, диагностические методы.

Использование различных методов исследования позволило рассмотреть педагогические факторы и явления во всей их сложности, взаимозависимости и взаимообусловленности, а также выразить результаты педагогического эксперимента и наблюдений в количественных и качественных показателях.

Этапы и опытно-экспериментальная база. Исследование проводилось поэтапно с 1998 по 2002 год на базе Камского государственного политехнического института.

На первом (поисково-теоретическом) этапе (1998-1999 гг.) осуществлялся анализ состояния проблемы в педагогической, психологической, социологической, философской литературе по теме исследования; определялся объект, предмет, научный аппарат и база исследования; обобщался полученный материал, разрабатывались методики опытно-экспериментального исследования, приводились в систему перспективные идеи развития способности к самореализации.

На втором (опытно-экспериментальном) этапе (1999-2001 гг.) проводилась проверка гипотезы исследования; осуществлялось внедрение разработанных условий развития творческих способностей у студентов технического вуза.

На третьем (обобщающем) этапе (2001 - 2002 гг.) проводилась систематизация и обработка результатов исследования, уточнялись теоретические и экспериментальные выводы.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

1. Раскрыты и обоснованы принципы развития способности к творческой самореализации у студентов технического вуза: принцип гуманизации учебно-воспитательного процесса, аксиологический принцип, принцип инкультурации, принцип развития креативности мышления, принцип педагогической поддержки.
2. Обоснована и экспериментально проверена совокупность педагогических условий развития способности к творческой самореализации у студентов технического вуза.
3. Выявлены интегративные критерии развитости способности к творческой самореализации у студентов технического вуза: творческая направленность, рефлексивность, устойчивые ценностные установки на творческую самореализацию, социальная активность.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что в нем теоретически углублены представления о сущности понятия творче-

ская самореализация личности; выработано уточненное определение понятия «способность к творческой самореализации», релевантное для настоящего исследования (синтез свойств и особенностей личности, характеризующих ее готовность к раскрытию и реализации личностно-творческого потенциала в разнообразных видах деятельности и общения).

Практическое значение исследования заключается в том, что его результаты позволяют дополнить и конкретизировать современные исследования о процессе саморазвития личности и механизмах развития способности к самореализации у студентов вузов; дают руководителям и преподавателям вузов методические рекомендации о сущности и характеристиках саморазвивающейся личности студентов и об организационно-педагогических условиях развития способности к самореализации у будущих специалистов.

Достоверность результатов исследования обеспечивается оптимальным выбором методологических оснований, опорой основных положений и научных выводов на достижения педагогики и психологии, целостным подходом к исследованию проблемы, адекватностью методов исследования его цели и задачам, рациональным сочетанием теоретического экспериментального исследования, непротиворечивостью исходных теоретических положений, практическим подтверждением основных теоретических положений результатами экспериментальной работы.

На защиту выносятся следующие положения диссертации.

1. Способность к творческой самореализации - это синтез свойств и особенностей личности, характеризующих готовность личности к раскрытию и реализации собственного личностно-творческого потенциала в разнообразных видах деятельности и общения.
2. Развитие способности к творческой самореализации – это сложный процесс раскрытия и реализации творческого потенциала личности в разнообразных видах деятельности и общения. Отсюда развитие способности к творческой самореализации у студентов как будущих специалистов мы определяем как процесс воплощения ими в профессиональной деятельности собственных намерений и ценностных установок на саморазвитие. Для осуществления этого процесса необходимо создание специальных условий обучения, которые способны разрешить противоречие между потребностью студентов в самореализации и неадекватными возможностями для ее удовлетворения при традиционном подходе к обучению в вузе, обеспечивая тем самым динамику развития ценностных установок на саморазвитие.
3. Эффективность педагогического обеспечения развития способности к самореализации у студентов технического вуза обуславливается опорой на следующие педагогические принципы: принцип гуманизации учебно-воспитательного процесса (определение главной задачей вуза личностный рост молодых людей, а не на подготовку молодого специалиста), аксиоло-

гический принцип (опора на экзистенциальные ценности личности), принцип инкультурации (развитие у студентов потребности в пользовании культурой как средством в процессе общения и деятельности), принцип развития креативности мышления (интенсификация творческого начала в личности каждого студента в учебно-воспитательном процессе вуза), принцип педагогической поддержки (стимулирование студентов к саморазвитию и помощь в этом процессе).

4. Рассматривая педагогические условия как комплекс концептуальных педагогических оснований, на которых строится процесс развития способности к творческой самореализации у студентов технического вуза, мы определили следующую их совокупность: создание гуманитарной среды технического вуза как фактора гуманизации образовательного процесса и инкультурации личности студентов; культивирование у студентов императива на ориентацию личности к саморазвитию заложенных в ней задатков и способностей, формирование у них ценностных установок на творческую самореализацию; включение в содержание обучения системы понятий и концепций, нацеливающих будущих специалистов на рефлексию, самопроектирование, саморазвитие в области профессионально значимых качеств личности; развитие у студентов рефлексивно-оценочных способностей и навыков; применение таких активных методов и форм обучения, которые насыщали бы образовательный процесс личностным смыслом для каждого студента и тем самым «провоцировали» бы его стремление к самореализации; оказание педагогической поддержки молодым людям в понимании ими сущности самореализации и способов ее осуществления, в развитии личностных качеств, входящих в структуру готовности к профессионально-творческой самореализации.

5. Критериями, означающими развитость способности студентов технического вуза к творческой самореализации, являются творческая направленность, рефлексивность, устойчивые ценностные установки на творческую самореализацию, социальная активность.

Апробация и внедрение результатов работы. Основные положения и результаты исследования обсуждены и одобрены на научно-практических конференциях молодых ученых и специалистов КГПУ (1998-2002 гг.); на Международных конференциях (Казань, 2001 г.)

Структура диссертации. Реализация целевых установок диссертации и ее внутренняя логика определили структуру работы. Она состоит из введения, 2 глав, включающих 7 параграфов, заключения и библиографии.

Во введении дано обоснование актуальности избранной темы, определены объект и предмет исследования, его цели и задачи, методологические основы и методы, охарактеризованы источники, раскрыты научная новизна исследования, его теоретическая и практическая значимость.

В первой главе «Теоретико-методологические основы исследования проблемы развития способности к творческой самореализации у студентов

технического вуза» раскрыты философские, психологические и педагогические аспекты проблемы развития способности к самореализации у молодых людей; выделена система базовых понятий исследования: «творческие способности», «творческая самореализация» и конкретизированы сущность и основные характеристики способности к творческой самореализации, обоснованы и раскрыты основные принципы развития способности к творческой самореализации у студентов технического вуза.

Во второй главе «Педагогические условия развития способности к творческой самореализации у студентов технического вуза и опытно-экспериментальная проверка их эффективности» дается научно-практическое обоснование педагогических условий развития способности к творческой самореализации у студентов технического вуза, раскрывается диагностика ценностных установок студентов на творческую самореализацию; анализируются ход, методика и результаты опытно-экспериментальной работы.

В заключении обобщены и изложены основные теоретические положения и общие выводы проведенного исследования.

Основное содержание диссертации

В последние годы отмечается интенсивный исследовательский поиск в области решения проблемы формирования готовности молодежи к профессионально-личностной самореализации. Анализ данной проблемы показывает на ее многофакторность и многоаспектность. Она стала предметом теоретических и практических изысканий философов, психологов и педагогов.

Мы выявили на основе специального исследования, что философская позиция по вопросу самореализации личности заключается в рассмотрении ее как социально актуальной формы существования человека, которая обеспечивается его интеллектуальной и нравственной состоятельностью, подкрепленной в свою очередь волевой устремленностью индивида к оптимизации своей индивидуальности, принимаемой сообществом.

Поиск вариантов интерпретации идеи самореализации личности как концепции развития личности в различных философских течениях (позитивизм, иррационализм, экзистенциализм, русская религиозная философия, материализм, герменевтика) позволил нам определить, что основной мыслью философов, исследующих смысл и цели человеческой жизни, является человек прежде всего в своей предназначенности миру, своей способности отдавать этому миру все лучшее в его личностной природе, постигать радость и красоту своего предназначения, способности сделать правильный выбор в процессе самореализации. Несмотря на свойственные каждому из этих направлений философской мысли характерные особенности, в них существуют и общие признаки, которые, как нам представляется, подводят их к позиции антропоцентризма, т.е. воззрения, согласно ко-

тому человек есть цель совершающих в мире событий. Речь в данном случае идет о том, что антропоцентрическая позиция подтверждается в каждом из философских течений через развитость интеллектуальной, чувственной и волевой сфер личности, но в особенности тех предпочтений, что свойственны каждому направлению.

Мы выявили также в рассматриваемых философских школах сходные критерии, которые обуславливают качественную самоактуализацию личности:

1. Активность личностных свойств человека, включающую в себя ценностно-нормативную систему, которую человек активизирует в качестве важнейшего компонента своей культуры.
2. Динамизация общественно-полезных свойств, проявляемых личностью, стержнем которой является мотив деятельности. Самореализация субъекта и есть смысл его деятельности, а иногда и всей жизни.
3. Самоопределение как центральный механизм становления личностной зрелости, которая выражается в осознанном выборе человеком своего места в системе социальных отношений.

Исследуя психологические аспекты развития способности к самореализации личности молодого человека, мы обнаружили, что в современной психологии проблема самореализации личности является стержневой в учениях о личности, ее внутреннем мире, который находится в непосредственной связи с внешним социальным миром. Психологической концепцией личности, адекватной ценностям современной культуры и способной стать основанием для разработки педагогического подхода к актуализации личностно-профессионального роста молодых людей, является, по нашему мнению, подход, разработанный в гуманистической психологии (А.Маслоу, К.Роджерс).

Рассматривая гуманистический подход в концептуальном плане, мы выявили следующие компоненты, определяющие самоорганизующуюся, самореализующуюся личность, к основным из которых мы относим:

- а) целостность личности, представляющей собой органическое единство, стержнем которого является активное начало, направленное как на преобразование мира, так и, прежде всего, самой себя;
- б) незамкнутость личности, открытость ее как системы, стремящейся к взаимодействию с окружающей средой, с возрастанием собственного внутреннего порядка, его сложности, а также стремлением к более высокой степени самореализации;
- в) прогнозирование собственного возможного творческого и общечеловеческого потенциала с целью более продуктивной самоактуализации способностей;
- г) формирование такой психической структуры личности, которая способна не только усваивать общественные формы поведения, но и способна к самокорректирующей деятельности.

Категория самореализации на психологическом уровне представлена прежде всего в таких аспектах, как: **потребность личности** (развитие «Я-концепции»); **деятельность личности** (самореализация в учебной, общественной и др. видах деятельности); **результат деятельности личности** (самоосуществление личности).

Несмотря на различие подходов на данную проблему можно вычлени общие психологические предпосылки, характеризующие процесс самореализации, к которым мы относим:

1. Индивид самореализуется как личность только в окружающем мире, причем собственно самореализация начинается с того момента, когда человек, объективно оценивая свои способности, начинает проявлять их в процессе своей деятельности. В этой деятельности личность претворяет в жизнь свои потребности, которые могут возникнуть задолго до этой самой деятельности. Поэтому можно сделать вывод, что именно внутренние потребности, а не внешние, казалось бы, мотивы (касающиеся также и постоянно ожидаемых успехов в карьере) толкают нас к действию, к активности, к самоактуализации.
2. Самореализация личности выступает для нее самой важнейшей стороной человеческого счастья и по сути составляет смысл жизни. Человеком приобретает зрелость личности, куда мы вкладываем определенный итог позитивного развития индивида; его способность к деятельному разворачиванию своего потенциала; понимание им личностного смысла в лице другого человека, в частности, и всего общества, в целом; суверенитет его индивидуальности, умеющего находить пути сотрудничества с другими людьми на территории своей жизнедеятельности; способность его к нахождению путей из непредвиденных ситуаций; оптимистическое начало во всем его мыслетворчестве и способности к чувственному принятию окружающего мира.
3. Самореализация человека предполагает общественную значимость его жизненных целей и стоящих за ним потребностей, а также способ поведения и средства достижения своих целей и задач. Исходя из этого, самоактуализирующийся человек строит жизнь по личностному способу бытия, формируя свой образ и развивая умения самопрезентации, способности заявить о себе, отличая себя от окружающих.
4. В процессе самореализации в личности в необходимой мере должно выступать человеческое в человеке; и это должно происходить не вопреки, а благодаря желанию и умению осуществлять свое позитивное начало.
5. Для успешной самореализации личности необходимо создание соответствующих условий, как-то: самостоятельность, свобода в осуществлении своих притязаний, наибольшее пространство для творческого самозатверждения, а также наличие социального комфорта.

Таким образом, самоактуализация молодого человека, предопределяемое зрелостью его личности, находится в прямой зависимости от качества развития этого индивидуума. Под качеством мы подразумеваем прежде всего полноценную развитость умственной, нравственно-чувственной и волевой сфер личности. Самореализация личности выступает одновременно показателем результата личностного развития и критерием социокультурного развития. С точки зрения психолого-педагогического аспекта самореализация каждого человека является также и критерием педагогической состоятельности того воспитательного пространства, в котором проходило его развитие.

Разработка категориального аппарата диссертации поставила нас перед необходимостью анализа сопряженных понятий «способности», «творческие способности», «творческая самореализация», существующее в современных исследованиях. Для нашего исследования особое значение имели выводы В.И.Андреева, В.Н.Мясищева, А.Г.Ковалева, Н.С.Лейтеса, К.К.Платонова о том, что способности представляют собой синтез свойств и особенностей личности, определяющих пригодность к какой-либо деятельности. Отсюда творческие способности личности ученика В.И.Андреев определяет как «синтез свойств и особенностей личности, характеризующих степень их соответствия требованиям определенного вида учебно-творческой деятельности и обуславливающих уровень ее результативности». Именно от этого определения творческих способностей мы и отталкивались при характеристике базового понятия «способности к творческой самореализации».

Рассматривая феномен самореализации человека, мы, как и большинство исследователей, изначально признавали его творческую направленность. Опираясь на философские концепции творчества М.М.Бахтина, Н.А.Бердяева, М.К.Мамардашвили, Э.Фромма, психологические исследования Д.Б.Богоявленской, А.А.Леонтьева, Д.А.Леонтьева, А.В.Петровского, Я.А.Пономарева мы установили, что подлинная самореализация как опредмечивание сущностных сил человека всегда имеет творческий характер. Творчество есть универсальный способ позитивной самореализации.

Отталкиваясь от подходов Л.Н.Куликовой, Т.И.Барышниковой, мы пришли к следующему рабочему определению понятия **«способность к творческой самореализации»**: *это синтез свойств и особенностей личности, характеризующих готовность личности к раскрытию и реализации собственного личностно-творческого потенциала в разнообразных видах деятельности и общения.*

Отсюда **развитие способности к творческой самореализации у студентов технических вузов** – *это сложный процесс раскрытия и реализации личностно-творческого потенциала будущего специалиста в разнообразных видах деятельности и общения.* Как показало исследование, для

осуществления этого процесса необходимо создание специальных условий обучения, которые способны разрешить противоречие между потребностью студентов в самореализации и неадекватными возможностями для ее удовлетворения при традиционном подходе к обучению в вузе.

Модель способности к творческой самореализации включает в себя, по нашему мнению, четыре компонента: **ценностно-мотивационный** (он обеспечивает личностный смысл предстоящих преобразований), **содержательный** (он определяет ориентировку в целях и средствах саморазвивающей активности), **операциональный** (он задает способы и диапазон саморазвивающей деятельности) и **контролирующе-волевой** (влияющий на интенсивность и действенность будущей деятельности по самореализации).

6. В соответствии с данным пониманием способности к творческой самореализации студентов, в ее состав мы включаем такие личностные подструктуры и качества: устойчивая профессиональная мотивация, ориентация на самореализацию в профессиональной деятельности, ответственность за свое дальнейшее развитие, овладение оптимальным набором профессиональных навыков и умений, самодисциплина и т.д. Надо отметить, что самореализация будущего специалиста (студента вуза) тесно связана с его профессиональной самореализацией. Отсюда немаловажным является такой аспект: сформировать готовность к профессиональной творческой самореализации у молодых людей – это не просто научить их работать творчески и профессионально, но еще также сформировать желание работать профессионально.

Мы отталкивались от идеи о том, что проблему развития способности студентов технических вузов к творческой самореализации необходимо рассматривать с позиции гуманизации деятельности высшего образования. Для педагогического обеспечения данного процесса мы обосновали и раскрыли следующие **основные принципы развития способности к самореализации у студентов технического вуза:**

- принцип гуманизации учебно-воспитательного процесса (определение главной задачей вуза личностный рост молодых людей, а не на подготовку молодого специалиста),
- аксиологический принцип (опора на экзистенциальные ценности личности),
- принцип инкультурации (развитие у студентов потребности в пользовании культурой как средством в процессе общения и деятельности),
- принцип развития креативности мышления (интенсификация творческого начала в личности каждого студента в учебно-воспитательном процессе вуза),
- принцип педагогической поддержки (стимулирование студентов к саморазвитию и помощь в этом процессе).

Необходимо отметить, что многие из выше приведенных принципов носят общую направленность, однако каждый из них несет в себе и ряд специфических особенностей технического вуза, что позволяет утверждать, что их совокупность может считаться определенной методологической основой для реализации поставленной задачи развития у студентов способности к творческой самореализации.

Следующий этап исследования был связан с выявлением и обоснованием **педагогических условий** развития у студентов способности к творческой самореализации. В понятие «педагогические условия» мы вкладываем наличие объективных и субъективных факторов, необходимых для того, чтобы способствовать наиболее эффективному функционированию всех компонентов учебно-воспитательного процесса в вузе. Этой проблематике (разработке условий и средств, обеспечивающих профессиональное развитие и саморазвитие человека) посвящен ряд работ В.И.Андреева, Е.В.Бондаревской, В.Г.Гайфуллина, А.В.Мудрика, В.А.Сластенина и др. Проведя анализ вышеназванных, а также и других работ, мы сделали попытку выделить основные педагогические условия для самореализации молодых людей технического вуза, учитывая при этом весь комплекс концептуальных педагогических оснований, на которых строится процесс подготовки будущего специалиста к профессиональной деятельности. Теоретический анализ монографических и диссертационных исследований, проведенный нами, а также опыт практической деятельности в техническом вузе позволили выделить и обосновать следующую совокупность педагогических условий:

- создание гуманитарной среды технического вуза как фактора гуманизации образовательного процесса и инкультурации личности студентов;
- культивирование у студентов императива на ориентацию личности к саморазвитию заложенных в ней задатков и способностей, формирование у них ценностных установок на творческую самореализацию;
- включение в содержание обучения системы понятий и концепций, нацеливающих будущих специалистов на рефлекссию, самопроектирование, саморазвитие в области профессионально значимых качеств личности; развитие у студентов рефлексивно-оценочных способностей и навыков;
- применение таких активных методов и форм обучения, которые насыщали бы образовательный процесс личностным смыслом для каждого студента и тем самым «провоцировали» бы его стремление к самореализации;
- оказание педагогической поддержки молодым людям в понимании ими сущности самореализации и способов ее осуществления, в развитии личностных качеств, входящих в структуру готовности к профессионально-творческой самореализации.

Проверка эффективности данных условий стала задачей опытно-экспериментальной работы. Опытно-экспериментальная работа проводилась автором в течение 5 лет (1998-2002 г). Работа осуществлялась со студентами экономического факультета КамГПИ. Экспериментальные группы формировались таким образом, чтобы распределение интересов и потребностей в них соответствовало распределению в контрольных группах, что позволит достичь соответствия начального уровня участников эксперимента.

В констатирующем эксперименте приняло участие – 466 студентов, в формирующем и контрольном - 179 студентов и 5 преподавателей кафедры гуманитарной подготовки и кафедры экономической теории.

В ходе организации эксперимента особое значение имел диагностический этап, направленный на выявление у студентов ценностных установок на творческую самореализацию. Мы исходили из того, что в идеале студент, оканчивающий технический вуз, является человеком, с оформившейся профессиональной направленностью, устойчивым отношением к будущей профессии, активной жизненной позицией и высоким нравственным уровнем познавательной мотивации. В то же время развитость способности к самореализации проявляется в социальной активности (стремление к личностно-профессиональному самосовершенствованию, реализации своих развитых личностных способностей в достигаемом жизненном пространстве, наращиванию опыта соучастия в полезной для общества деятельности и социальной зрелости).

Мы считаем, что достижение молодым человеком состояния «идеальной» развитости его личности происходит при четкой направленности диагностики на самопознание своих жизненных потребностей, мотивов жизнедеятельности, ценностных ориентаций. Именно поэтому первым этапом опытно-экспериментальной работы стал ценностно-установочный, на котором студенты определяли свои гуманистические установки и ценности, в частности ценность самореализации в профессиональной деятельности. На данном этапе происходило формирование установки будущих специалистов на рефлекссию и саморазвитие профессионально-значимых качеств личности, а также рефлексивно-оценочных способностей и навыков. Ценностно-установочный этап (1998-99 гг.) совпал по времени обучения с первым курсом.

Принимая во внимание необходимость построения педагогического процесса на гуманистических основах для педагогического обеспечения развития способности к самореализации у студентов, мы считаем одним из ведущих факторов **отношение к самореализации как к ценности**, обоснованное в трудах В.И.Андреева, Б.С.Гершунского, Л.Н.Куликовой. Творческая самореализация, понимаемая как духовно-практическая деятельность, направленная на самосозидание, реализацию потенциала человека, освоение опыта творческой деятельности, являясь ценностью для студента,

побуждает его напряженно учиться, развивать все свои способности, создавать пространство для самовыражения и самореализации.

Необходимо отметить, что здесь ценности выступают не в своем объектном (предметные ценности), а в своем субъектном аспекте (ценности человека, его жизни), то есть речь идет об экзистенциальных ценностях. Поэтому в данном контексте будет более правильно использовать субъектную составляющую этого более общего понятия – «ценностные ориентации». Ценностная ориентация в свою очередь трактуется как предпочтение (или отвержение) личностью определенных культурных образцов, социальных и нравственных идеалов и смыслов, на основе которых строятся деятельность и поведение (Н.Б.Крылова). Но и в этом понятии акцент делается скорее на выборном характере ценности, и не отражается момент поиска, стремления человека к той или иной ценности.

Поэтому, руководствуясь тем, что в психологии тенденция к движению в определенном направлении или готовность действовать определенным образом обозначается термином «установка», мы в нашем исследовании посчитали необходимым использовать понятие ценностной установки, понимаемой как стремление и готовность человека реализовать ту или иную ценность. Именно поэтому в основу диагностики и были нами приняты методики, выявляющие ценностные установки студентов, их творческую направленность и динамику (методика «Q-сортировка», выявление представления студентов о своей социальной активности, определение иерархии жизненных ценностей и доминирующих установок студентов, методика А.Лакейна для анализа жизненных установок и ценностных ориентаций, самооценка мотивационно-творческой направленности личности, методика В.В.Столина и С.Р.Пантелеева для диагностики самооотношения личности).

Процедура педагогической диагностики способности к творческой самореализации включала в себя следующие этапы:

- определение критериев развития способности к творческой самореализации;
- определение характеристики уровней развития способности к творческой самореализации;
- составление и подготовку соответствующих методик и анкет для сбора эмпирической информации;
- обработка и обобщение результатов эмпирического исследования.

Для реализации разработанных педагогических условий развития способности к творческой самореализации очень важным является определение критериев развитости способности к самореализации. Основываясь на работах В.И.Андреева, Л.Н.Куликовой, Л.П.Лазаревой, в качестве **интегративных критериев развитости способности к самореализации** нами были приняты *мотивационно-творческая направленность, рефлексивность, ценностные установки на творческую самореализацию, соци-*

альная активность. Диагностика и анализ сформированности личностных подструктур и качеств, детерминирующих развитие способности к самореализации, сопоставление их с названными выше интегративными критериями позволило выделить у студентов три уровня развитости способности к самореализации: низкий, средний и высокий.

Низкий уровень характеризуется неустойчивыми мотивами выбора профессии, отсутствием перспективных целей. Студенты данной группы больше руководствуются стратегией избегания неудач, чем стратегией достижения успеха. Они социально пассивны, имеют неадекватную самооценку, не способны к рефлексии, не энергичны, быстро теряют уверенность в своих силах. В списке смысложизненных ориентаций творческая самореализация, стремление к самосовершенствованию не занимает ведущего места.

Средний уровень развития способности к самореализации характеризуется недостаточной сформированностью ценностно-мотивационного компонента способности к творческой самореализации, а также недостаточной профессиональной мотивацией. Студент владеет некоторыми рефлексивными умениями и навыками. Социальная активность проявляется не постоянно, а время от времени. Студенты умеют выдвигать новые идеи, но не могут предложить пути достижения целей.

Высокий уровень способности к самореализации характеризует социальная активность, устойчивая профессиональная мотивация, высокий уровень энергичности и работоспособности, самостоятельность мышления, умение выдвигать новые и нестандартные идеи и способы их решения. Студенты данной группы стремятся доводить все до конца, оптимистичны, не теряют веру в удачу даже после неудач. Умеют ориентироваться в меняющейся обстановке. Способны к творческой рефлексии, критичной самооценке собственной деятельности и ее результатов. Имеют необходимый набор навыков саморегуляторной и саморазвивающей деятельности. Самосовершенствование является центральной смысложизненной ориентацией.

Диагностическое обследование студентов экономического факультета КамГПИ по данному комплексу показателей, проведенное в начале опытно-экспериментальной работы, показало, что среди обследованных студентов 31,6 % составили студенты с низким уровнем развития способности к творческой самореализации, 45,8 % - со средним, 22,6 % - студенты с высоким уровнем способности к творческой самореализации.

На этапе формирующего эксперимента (1999-2001 гг.) – проверялась достаточность и надежность выделенных педагогических условий и средств, стимулирующих саморазвивающую активность студентов, способствующих развитию у них способности к творческой самореализации в полной представленности входящих в нее компонентов. Реализация педагогического процесса осуществлялась на материале курсов «Психология и

педагогика» и «Деловое общение». Значимость данных курсов для активизации саморазвития студентов заключается в том, что с его помощью в содержание обучения будущих специалистов-«технарей» включались системы понятий и концепций, нацеливающих их на рефлекссию, самопроектирование, формирование ценностных установок на творческую самореализацию, развитие рефлексивно-оценочных способностей и навыков, что составляло второе и третье условие гипотезы исследования.

Для проверки условий гипотезы исследования перед началом занятий по психологии и педагогике в ходе констатирующего эксперимента мы также провели диагностику отношения студентов экспериментальных групп к процессу развития способности к самореализации.

Результаты анкетирования показали, что более половины студентов находятся на низком уровне понимания сущности профессиональной творческой самореализации, большинство имеет слабое представление о проблеме; при этом, все участники опроса высказались за необходимость подготовки студентов к творческой самореализации в профессиональной деятельности.

Стержнем разработанной совместно с преподавателями кафедры гуманитарной подготовки программы по психологии и педагогике стал принцип творческой самореализации личности, когда субъект в актах своей самостоятельности не только обнаруживается и проявляется, но и создается и определяется. Направлением его деятельности можно определять и формировать его самого (С.Л. Рубинштейн).

При создании курса, его корректировке и уточнении мы также опирались на материалы спецкурса, разработанного С.Н.Усовой, а также Л.П.Лазаревой. Центральными задачами курса явились:

- 1) формирование психологической установки на самореализацию;
- 2) создание комфортных условий для творческой самореализации студента в рамках лекции либо практического занятия, самоопределение каждого в ситуации выбора;
- 3) развитие профессиональных умений, навыков, приобретение опыта деятельности самореализации;
- 4) ориентация студента на полное использование творческого потенциала своей личности с начала работы.

Усваиваемое студентами содержание складывалось из двух основных компонентов: 1) образовательный стандарт, представленный учебным планом вуза; 2) система гуманистических и нравственных ценностей как личностно значимых ориентиров мировосприятия современного специалиста. В связи с этим, кроме «программного материала», в содержание обучения закладывался такой опыт, который актуализировал процесс формирования ценностных установок. Одной из форм актуализации ценностных моментов усваиваемого материала явилось представление его через призму противоречий между технократическими и гуманистическими тенденциями в

развитии общества, которые переживались студентами как коллизии технического прогресса и экологии, науки и нравственности, технократической и гуманистической модели мира и т.д.

В педагогическом процессе использовались различные технологии, актуализирующие процесс смысловтворчества и смыслообразования у студентов: задачи-ситуации, развивающие рефлексивную деятельность личности; дискуссии-диалоги; имитационные игры; ситуации-тренинги, способствующие формированию эмоционально положительного опыта самокоррекции и саморазвития.

Уже в ходе первого этапа эксперимента выявились различия в ценностных установках студентов с разными уровнями способности к самореализации.

Преобразуя в ходе опытно-экспериментальной работы учебный процесс в вузе в направлении его большего соответствия задачам формирования ценностных установок будущих специалистов на творческую самореализацию, мы стремились осуществить наиболее эффективные преобразования. Оценить эффективность нововведений можно только с помощью диагностических процедур. В этой связи мы довольно активно прибегали к так называемой оперативной диагностике – опросам, беседам, анкетированию студентов. Однако самоопределение личности в тех или иных ценностях – довольно длительный процесс. Поэтому, чтобы зафиксировать его во всей полноте, необходима лонгитюдная диагностика.

В качестве диагностической методики нами использовался тест САМОАЛ (адаптированный Н.Ф.Калиной вопросник POI (Personal Orientation Inventory) Э.Шострем), позволяющий благодаря развернутой факторной структуре выявить динамику самоопределения и самореализации личности и вполне доступный для использования в педагогической практике.

Тестирование сформированности у будущих специалистов ценностных установок на творческую самореализацию в профессиональной деятельности проводилось в 1999-2000 учебном году: первоначально – в сентябре 1999 года, вторично – в мае 2000 года в двух экспериментальных и одной контрольной группах. Первая экспериментальная группа (Э1) – 30 студентов 2 курса экономического факультета КамПИ (специальность 060800 – «Экономика и управление на транспорте»); вторая экспериментальная группа (Э2) – 24 студента 2 курса экономического факультета КамПИ (специальность 0605 – «Бухгалтерский учет и аудит»); контрольная группа – 37 студентов 2 курса экономического факультета КамПИ (061100 – «Менеджмент»). Результаты диагностирования представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Развитие стремления к творческой самореализации у студентов
 («плюс» – возрастание, «минус» – убывание показателей в % за период
 сентябрь 1999 – май 2000 года

Группа Факторы	КГ	Э1	Э2
Жизнь в настоящем	+3,5 %	+ 20 %	+ 20,9%
Ценности самореализации	- 3,2 %	+ 24,3 %	+ 22%
Креативность	+ 9 %	+ 32%	+ 28,2%
Автономность	- 2,9 %	+ 24,6%	+ 27,6 %
Потребность в бытийном познании	- 5,9 %	+ 21 %	+ 17 %
Самопонимание	+ 5,3 %	+ 20,2%	+ 21%
Гибкость в общении	+ 6,2 %	+ 25%	+ 26,9 %

По сравнению с результатами контрольной группы в экспериментальных группах мы наблюдаем устойчивый рост по всем факторам.

Таким образом, по результатам диагностики мы наблюдаем, что динамика стремления к самореализации студентов, принимавших участие в эксперименте, многократно превышает аналогичную динамику контрольной группы. Это, на наш взгляд, вполне убедительно свидетельствует об эффективности осуществленных нами в ходе экспериментальной работы преобразований учебного процесса технического вуза.

Об этом же свидетельствует еще одно исследование динамики смысложизненных ориентаций студентов. В качестве диагностической методики нами был избран тест смысложизненных ориентаций Д.А.Леонтьева, в основу которого положена идея В.Франкла: самореализация человека – реализация им смысла собственной жизни. Тестирование осуществлялось первоначально в сентябре 2000 г., вторично – в мае 2001 года в двух экспериментальных и одной контрольной группе, которые принимали участие в предыдущей диагностике. По сравнению с незначительной динамикой смысложизненных ориентаций контрольной группы, в экспериментальных группах мы наблюдаем уверенный рост (в диапазоне от 14% до 31%) показателей по всем факторам. За отслеживаемый период студенты экспериментальных групп значительно активизировали процесс полагания жизненных целей, повысился их интерес и насыщенность проживания настоящего момента, возросла личностная значимость имеющегося прошлого опыта и, в целом, - общий уровень осмысления жизни. Они стали гораздо более уверены в том, что человек способен самостоятельно определять ход своей жизни, и в том, что лично у них есть для этого силы и возможности.

Динамика показателей профессионально значимых личностных качеств, входящих в состав основных компонентов способности к самореа-

лизации, свидетельствовала также о том, что у большинства студентов (84,5%) повысился потенциал творческой самореализации. В основном это выражалось в творческом, заинтересованном отношении к будущей профессиональной деятельности, преобладающей ориентации на успех, в высоком уровне целеполагания, личностной и познавательной рефлексии, повышении коммуникативной компетентности. Изменился количественный состав уровней групп. Уменьшилось число студентов с низким уровнем развитости способности к самореализации (с 31,6% до 18%) и увеличилось число студентов со средним и высоким уровнем (с 45,8% до 51 % и с 22,6% до 31 % соответственно).

Все вышеизложенное позволяет утверждать, что проведенное исследование подтвердило основные положения гипотезы, однако им не исчерпываются все вопросы, связанные с изучением психолого-педагогических условий образовательного процесса в вузе, развивающего у студентов способность к самореализации. Специального исследования требуют вопросы развития способности к самореализации у студентов технических вузов в процессе преподавания профилирующих предметов, проблемы педагогической поддержки процесса самореализации студентов, возможности внеаудиторной деятельности студентов в развитии у них потенциала самосовершенствования.

Таким образом, проведенное исследование, в целом подтвердив выдвинутую гипотезу и концептуальные положения по реализации педагогических условий развития способности к творческой самореализации у студентов технических вузов, позволило сделать следующие выводы:

1. Творческая самореализация личности в вузовских условиях реальна при главном условии, а именно: сотворчестве двух личностей в саморазвитии взрослого человека – педагога и студента. Мы пришли к выводу, что творческая самореализация личности на вузовском образовательном пространстве может иметь место, во-первых, если в педагогическом процессе в полной мере осуществляется целеполагание личностного развития молодого человека на высоком уровне с тем, чтобы не только в будущем, но и сегодня, сейчас ему была представлена возможность вести продуктивную жизнедеятельность. Во-вторых, если стремление индивида к самореализации соотнобразуется с воспитанием и его самовоспитанием, что ведет к деятельностному проявлению его индивидуальности. В-третьих, процесс саморазвития студента и движения его к личностной самоактуализации может приобрести свою реальную значимость при условии выполнения преподавателями таких актуальных педагогических задач, как духовное развитие молодого человека, воспитание потребности в гражданственности, воспитание понимания смысла истинной образованности, воспитание активно саморазвивающейся, тяготеющей к общечеловеческим ценностям личности. Таким образом, только при гуманизации обучения, когда во главу угла ставится педагогика становления человека, возможна продуктивная

помощь молодым людям в том, чтобы подтвердить им свою духовно-интеллектуальную состоятельность.

2. В ходе исследования мы выявили, что перед преподавательским коллективом технического вуза должна стоять следующая приоритетная задача – реализация принципов педагогики саморазвития, которые осуществляются при таком педагогическом взаимодействии, когда свободное субъект-субъектное развивающее общение выстраивается от воспитуемого, от его индивидуального опыта, ценностей, мотивации и потребностей, вкусов и склонностей. На основе этого проблему готовности к творческой самореализации необходимо рассматривать с позиции гуманизации деятельности высшего образования, в частности, с использованием таких принципов, как принцип гуманизации учебно-воспитательного процесса, аксиологический принцип, принцип инкультурации, принцип развития креативности мышления, принцип педагогической поддержки.

3. Данное исследование позволило выделить основные педагогические условия развития способности к самореализации студентов технического вуза с учетом комплекса концептуальных педагогических оснований, на которых строится процесс подготовки будущего специалиста к профессиональной деятельности, среди которых важнейшими можно назвать: создание гуманитарной среды технического вуза как фактора гуманизации образовательного процесса и инкультурации личности студентов; культивирование у студентов императива на ориентацию личности к саморазвитию заложенных в ней задатков и способностей, формирование у них ценностных установок на творческую самореализацию; включение в содержание обучения системы понятий и концепций, нацеливающих будущих специалистов на рефлекссию, самопроектирование, саморазвитие в области профессионально значимых качеств личности; развитие у студентов рефлексивно-оценочных способностей и навыков; применение таких активных методов и форм обучения, которые насыщали бы образовательный процесс личностным смыслом для каждого студента и тем самым «провоцировали» бы его стремление к самореализации; оказание педагогической поддержки молодым людям в понимании ими сущности самореализации и способов ее осуществления, в развитии личностных качеств, входящих в структуру готовности к профессионально-творческой самореализации.

4. В ходе исследования, начиная с 1998 года, мы определили, что базовой предпосылкой самореализации личности является потребность в удовлетворенности жизнью; при этом выявился ряд предпосылок, способствующих данному процессу:

- имманентно обусловленная потребность в удовлетворенности жизнью;
- осознанность молодыми людьми необходимости внимания к проблеме самореализации;
- обладание устойчивой системой ценностных ориентаций на цели профессиональной деятельности и средства их достижения.

5. Данные исследовательской работы подтвердили позитивную роль педагогической поддержки в процессе саморазвития студентов и доказали эффективность наличия предпосылок успешности педагогического руководства процессом формирования готовности студентов к профессионально-творческой самореализации. Более того, разработанная технология обучения показала, что процесс стимулирования творческой направленности личности будущего специалиста управляем, и определяется не только личностными характеристиками студентов, но и систематикой формируемых приемов стимулирования, а также нестандартностью организационных форм обучения.

6. Используемые в учебно-воспитательном процессе диагностические приемы, направленные на поиск путей к развитию личности и одновременно на стимулирование интереса к самопознанию и саморазвитию, обязательно должны содержать в себе коррекционную и развивающую функции, а значит выполнять предназначенные им воспитательную роль.

7. Общим условием эффективности всей системы является сочетание двух целостностей – педагогического процесса и личности молодого человека. Структура природы этой сочетаемости определяется совместимостью двух сложных диалектик – внутренних отношений целостного педагогического процесса и процессов саморазвития личности студента, преопределяющих готовность его к профессионально-творческой самореализации.

Характерной особенностью целостного педагогического процесса является интегрированность воспитания, обучения и развития, которые содействуют формированию готовности будущего специалиста к творческой самореализации.

В исследовании описаны важнейшие психологические аспекты развития способности к самореализации молодого человека, а также основные принципы формирования готовности у будущего специалиста к реализации своего профессионального и творческого потенциала.

Теоретическая разработанность этих вопросов (не только в степени, достигнутой нами, но и с учетом дальнейших разработок в психологии и педагогике) дает достоверное представление о глубинных резервах педагогического процесса, ориентирующего студентов технического вуза на возвращение у себя постоянной готовности к актуализации своего природного потенциала.

Основное содержание и результаты исследования отражены в следующих публикациях:

1. Муллина Л.Р. Самореализация личности студентов как философская проблема //Формы и методы воспитательной работы в вузе: Сборник научных трудов и материалов УШ Международной научно-практической конференции, посвященной 125-летию КГПУ. – Казань, 2001. – С.312-313

2. Муллина Л.Р. Формирование готовности к профессионально-творческой самореализации у студентов технического вуза: анализ исследованности проблемы // Актуальные проблемы педагогической науки: Сборник научных трудов молодых ученых и студентов КГПУ. Выпуск 4. – Казань: Изд-во ТГГИ, 2001. – С.100-102
3. Муллина Л.Р. Жизненные ориентации современной студенческой молодежи //Основной биологический закон и здоровье. - Казань Изд-во «РегентЪ», 2001. – С.64-65
4. Муллина Л.Р. Принципы формирования готовности к профессионально-творческой самореализации у студентов технических вузов //Актуальные проблемы педагогической науки: Сборник научных трудов молодых ученых и студентов КГПУ. Выпуск 5. – Казань: Изд-во ТГГИ, 2002. – С.86-90
5. Муллина Л.Р. Педагогические условия творческой самореализации студентов технического вуза //Охрана природы – смысл жизни человека. – Казань: Изд-во «РегентЪ», 2002. – С.63-64