

На правах рукописи

Абдрашитова Ирина Викторовна

**Формирование нравственного и эстетического компонентов  
экологической культуры студентов педвуза**

13. 00.01 – общая педагогика,  
история педагогики и образования

**Автореферат**  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук

Казань - 2004

Работа выполнена на кафедре педагогики гуманитарных факультетов  
Казанского государственного педагогического университета

Научные руководители:

доктор педагогических наук,  
профессор  
Сироткин Лев Юрьевич;  
кандидат педагогических наук,  
профессор  
Закиров Гали Салихович

Официальные оппоненты:

доктор педагогических наук,  
профессор Миронов Анатолий  
Владимирович  
кандидат педагогических наук  
Гарифуллина Резеда Саитовна

Ведущее учреждение -

Марийский государственный  
педагогический институт

Защита состоится «    » октября 2004 г. в 14 часов на заседании диссертационного совета Д.212.078.01 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора педагогических наук при Казанском государственном педагогическом университете по адресу: 420021, г. Казань, ул. Межлаука, д . 1.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Казанского государственного педагогического университета.

Автореферат разослан «    » сентября 2004г.

Ученый секретарь  
диссертационного совета  
доктор педагогических наук,  
профессор

Валеева Р.А.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность исследования.** Техногенная цивилизация, экспоненциальный рост численности населения Земли, повышение уровня потребления земных ресурсов подвели биосферу к переходу неустойчивого состояния. Происходит смена господствующей научной парадигмы на новую, основанную на нелинейном мышлении, согласно которой техногенное развитие человечества должно согласовываться с формированием биосферных и экологических процессов. Экологи убедительно доказали, что качеством природной среды может управлять только биота (совокупность всех живых организмов планеты) и что биологическое разнообразие является главным критерием и признаком устойчивости экосистемы.

В сложившихся условиях проблема формирования экологической культуры студента педвуза (будущего учителя биологии), призванного овладеть умением оперативно и творчески подходить к организации экологической деятельности в профессиональной работе, приобретает актуальную значимость. Экологическая подготовка будущих учителей направлена на формирование у них способностей прогнозировать результаты воздействия на природные объекты, нравственной ответственности за собственную стратегию поведения, умения действовать в природной среде и передавать природоохранный опыт подрастающему поколению. Именно в этот период необходимо включение нравственных и эстетических ценностных установок в сферу экологического образования. Природоохранные проекты модернизации, в том числе и образовательные, должны обеспечить осуществление подходов к формированию такого уровня экологической культуры, который будет способствовать достижению равновесного состояния во взаимодействии «человек - природа».

В процессе становления экологической культуры личности значительное внимание уделяют совершенствованию системы экологического образования (И.Д. Зверев, А.Н. Захлебный И.Т. Суравегина, Л.П. Печко, С.Н. Глазачев и др), проектам подготовки будущих учителей для работы по экологическому образованию учащихся различных возрастных групп (Н.В.Тимошкина, И.М. Божьеволина, А.И. Уразметов, И.М. Максимова, О.В. Рублева и др.) и т.д. Достаточно подробно освещены проблемы формирования экологической культуры школьников (З.Э. Абашидзе, Н.Х. Нагаева, И.Т. Гайсин, Н.Э Якубова, В.Н. Алексенко, О.М. Дорошко и др.). Особый интерес представляют работы А.В. Миронова, Н.К. Андриенко, А.А. Сотникова и др., посвятивших свои исследования обоснованию нравственного и эстетического аспекта в экологическом воспитании студентов. Исследователи указали на условия целенаправленной реализации системы вузовского образовательно-воспитательного процесса, основанного на принципах междисциплинарности, интегративности, учета исторических традиций и т.д. Вместе с тем не раскрыт

потенциал нравственных и эстетических возможностей учебно-воспитательного процесса. Отсутствует адекватная модель деятельности по развитию экологической культуры студентов в процессе их нравственного и эстетического воспитания. Остается актуальной потребность в высокой экологической культуре учителя, обусловленная современными тенденциями развития высшей школы. Таким образом, существует **противоречие** между общественно-педагогической потребностью в экологически культурных выпускниках педвуза, способных целенаправленно решать задачи экологического образования школьников, и недостаточной разработанностью вопросов эффективного использования нравственного и эстетического компонентов в формировании экологической культуры студентов. Исходя из этого была определена тема исследования: «**Формирование нравственного и эстетического компонентов экологической культуры студентов педвуза**».

**Цель исследования:** теоретическое обоснование и практическая реализация педагогической деятельности по формированию экологической культуры студентов педвуза – будущих учителей биологии на основе нравственного и эстетического компонентов.

**Объект исследования:** экологическое образование и воспитание студентов педвуза – будущих учителей биологии.

**Предмет исследования:** педагогические условия и модель эффективного формирования нравственного и эстетического компонентов в процессе становления экологической культуры студентов педвуза - будущих учителей биологии.

**Гипотеза исследования:** формирование нравственного и эстетического компонентов экологической культуры студентов педвуза будет эффективным при условиях:

- организации воспитания нравственного и эстетического компонентов экологической культуры студентов в образовательном пространстве вуза;
- осуществления экологической направленности учебно-воспитательного процесса на основе нравственных и эстетических ценностей;
- усиления нравственного и эстетического аспектов в научно-исследовательской и творческой деятельности студентов;
- развития профессионально-педагогической рефлексии будущих учителей к осуществлению экологической работы в школе на основе нравственного и эстетического компонентов;
- формирования культуры осознанного выбора экологического поведения с позиций нравственных и эстетических ценностей;
- реализации педагогических условий и модели формирования нравственного и эстетического компонентов экологической культуры студентов педвуза в учебно-воспитательном процессе.

Доказательство выдвинутой гипотезы потребовало решения следующих задач:

1. Раскрыть содержание нравственных и эстетических компонентов в структуре понятия «экологическая культура студента педвуза».

2. Определить и экспериментально проверить педагогические условия эффективной организации воспитания нравственного и эстетического компонентов в процессе становления экологической культуры студентов педвуза.

3. Апробировать модель формирования нравственного и эстетического компонентов экологической культуры студентов педвуза.

**Методологической основой исследования** являются: философские положения о единстве природы и человека, всеобщей взаимосвязи и целостности явлений (В.И. Вернадский, В.И. Данилов-Данильян, А.Д. Урсул, Н.Ф. Реймерс, И.Д. Лаптев и др.); экологические идеи о сохранении биологического разнообразия, об исчерпании планетарных ресурсов (Ю. Одум, Т.А. Акимова, М.И. Будыко, Д.Х. Медоуз, Н. М. Чернова, В.В. Хаскин и др.); идеи исторического взаимодействия человека и природы (В. А. Лось, Данило Ж. Маркович, В.К. Рахилин и др.); нелинейное мышление в современной экологии (И.Р. Пригожин, Н.Н. Моисеев, Г.Ю. Ризниченко, Ю.Т. Каганов и др.); системный подход к изучению культуры (Г.М. Пономарева, Ю. Асоян, А.М. Марков и др.); принципы построения экологического образования и воспитания (А.Н. Захлебный, И.Д. Зверев, И.Т. Суравегина, А.В.Миронов, Л.П. Печко, С.Н. Глазачев, Э.В. Гируссов, Я.И. Габев, В.И. Медведев и др.).

**Методы исследования:** теоретический анализ и синтез содержания философских, психологических, педагогических, социологических, экологических научно-литературных источников, полученных научных фактов по проблеме становления экологической культуры студентов; изучение и анализ педагогического опыта работы, учебных программ, планов занятий курсов по выбору с целью изучения состояния проблемы; метод сбора эмпирической информации – анкетирование, тестирование, наблюдение, педагогическое моделирование, эксперимент; методы статистической обработки, качественный и количественный анализ, графические и табличные интерпретации полученных данных.

**Экспериментальная база.** Педагогические исследования проводились на базе биологического и географического факультетов Казанского государственного педагогического университета, Татарского государственного гуманитарного института. В эксперименте приняли участие 545 студентов.

**Этапы исследования.**

В исследовании можно выделить три взаимосвязанных этапа:

Первый этап (1997 - 1999 гг.) предполагал изучение философской, психолого-педагогической, социологической, экологической литературы по

проблеме, анализ сложившейся практики воспитания экологической культуры студентов педвузов Российской Федерации.

Второй этап (1999 - 2000 гг.) предполагал теоретическое обоснование подхода к проектированию модели воспитания у студентов экологической культуры на основе нравственного и эстетического отношения к природе; написание и публикацию учебного пособия «Нравственное и эстетическое воспитание в процессе становления экологической культуры студентов» (Казань, 2001).

Третий этап (2000 - 2003 гг.) включал экспериментальную работу по формированию нравственного и эстетического компонентов экологической культуры студентов, завершение оформления материалов исследования, обработку полученных результатов в ходе исследования, формулировку выводов, рекомендаций и литературное оформление диссертации.

#### **Научная новизна исследования:**

- раскрыто понятие «экологическая культура студентов педвуза» с позиций взаимодействия и актуализации нравственного и эстетического компонентов в его структуре и содержании;

- теоретически обоснованы и экспериментально проверены педагогические условия, обеспечивающие эффективность формирования экологической культуры студентов педвуза на основе нравственных и эстетических компонентов;

- разработана педагогическая модель становления экологической культуры студентов педвуза, выявлены ее структура и содержание; определены возможности учебно-воспитательного процесса в формировании экологической культуры студентов педвуза; показана нравственная и эстетическая составляющие в общегуманитарных и биологических дисциплинах; выявлена роль курсов по выбору в организации образовательного пространства, в котором формируется экологическая культура студентов педвуза.

**Теоретическая значимость** исследования заключается в том, что в диссертации уточнены значения нравственного и эстетического компонентов студентов российских педвузов в экологическом воспитании в условиях современной образовательной ситуации. Раскрыты некоторые тенденции развития теории и практики нравственного и эстетического воспитания в образовании. Выделено содержание нравственной и эстетической деятельности будущих учителей - биологов в контексте формирования экологической культуры на основе творческого подхода к общению с природой. Прослежена специфика обучения и воспитания студентов, способных адаптировать полученные знания и умения в педагогической деятельности.

**Практическая значимость** исследования обусловлена тем, что полученные результаты обеспечивают педагогов-организаторов выводами и рекомендациями по организации нравственного и эстетического компонентов экологической культуры в условиях педагогических колледжей и

общеобразовательных школ. Опубликовано автором данного исследования учебное пособие «Нравственное и эстетическое воспитание в процессе становления экологической культуры студентов» (Казань, 2001), содержащее в себе материалы двух курсов по выбору: «Формирование экологической культуры студентов педвуза» и «Флористическое искусство» используется учителями гимназий, колледжей и общеобразовательных школ в практике формирования нравственного и эстетического компонентов экологической культуры учащихся.

**Достоверность и обоснованность результатов исследования** обеспечиваются использованием фундаментальных теоретических положений и разнообразных современных педагогических трудов, адекватных объекту и цели данного исследования; разносторонним анализом полученных результатов; моделированием педагогических ситуаций, деятельности и общения; применением средств статистической обработки экспериментальных данных.

**Апробация и внедрение результатов исследования.** Основные положения, результаты, выводы и рекомендации обсуждались на кафедре педагогики гуманитарных факультетов КГПУ, докладывались на научно-практических конференциях: «Актуальные экологические проблемы РТ» (Казань, 1997); «История, опыт работы и перспективы развития ЕГФ» (Казань, 1998); «География на рубеже веков» (Курск, 1999); «Экологические проблемы и пути их решения в зоне Среднего Поволжья» (Саранск, 1999); «Содержание профессионального образования: непрерывное образование в XXI веке» (Казань, 1999); «Актуальные проблемы педагогической жизни» (Казань, 2000); «Методологическая теория и практика формирования экологической культуры в системе непрерывного образования» (Тобольск, 2000); «Качество жизни в трансформирующемся обществе» (Набережные Челны, 2001); «Формы и методы воспитательной работы в вузе» (Казань, 2001); «Актуальные экологические проблемы РТ» (Казань, 2002); «Экологические, морфофизиологические особенности и современные методы исследования живых систем» (Казань, 2003) и т.д.

**На защиту выносятся следующие положения:**

1. Теоретическое обоснование нравственного и эстетического компонентов как содержательной основы экологической культуры студентов, которые предполагают, что: а) нравственность в экологической культуре определяет формирование понятий, убеждений, способов рационального, ответственного использования природы и обогащает эти действия одухотворенным эмоциональным переживанием взаимосвязанным с сознанием и волей ценного поведения в природной среде; б) эстетическое восприятие природы способствует возникновению эстетических чувств, которые проявляются как устойчивая потребность в общении с их источником и мир природы при этом становится эстетической ценностью.

2. Педагогические условия эффективного формирования нравственного и эстетического компонентов экологической культуры студента способствуют тому, что: а) организация процесса воспитания нравственного и эстетического компонентов экологической культуры студентов протекает в образовательном пространстве вуза; б) экологическая направленность учебно-воспитательного процесса осуществляется на основе нравственных и эстетических ценностей; в) обеспечивается усиление нравственного и эстетического аспекта в научно-исследовательской и творческой деятельности студентов; г) развивается профессионально-педагогическая рефлексия будущих учителей к осуществлению экологической работы в школе на основе нравственного и эстетического компонентов; д) формируется культура осознанного выбора экологического поведения с позиций нравственных и эстетических ценностей; е) реализуется модель формирования нравственного и эстетического компонентов экологической культуры студентов педвуза в учебно-воспитательном процессе.

3. Модель формирования нравственного и эстетического компонентов экологической культуры студентов предполагает: а) учебно-программный подход к проблеме формирования экологической культуры студентов педвуза; б) использование возможностей общегуманитарных (философия, психология, педагогика и т.д.), биологических (ботаника, зоология, анатомия, экология и т.д.) дисциплин и курсов по выбору («Формирование экологической культуры студентов педвуза», «Флористическое искусство») в формировании экологической культуры студентов педвуза; в) итоговую диагностику на установление индивидуально-личностных изменений и анализ эффективности экспериментальной работы.

**Структура и объем диссертации.** Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ**

**Во введении** обоснована актуальность исследования, определены цель, объект, предмет, сформулированы гипотеза и задачи, выделены методологические основы и методы, раскрыты научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования, представлены положения, выносимые на защиту.

В первой главе **«Теоретический анализ нравственного и эстетического компонентов в системе экологического образования студентов педвуза»** рассмотрены проблемы формирования экологической культуры в условиях изменяющихся ценностей и проанализированы попытки преодоления противоречий во взаимоотношениях общества и природы. Показана многофункциональность экологической культуры, проведен анализ систем

экологического образования во второй половине XX в. и 2000-е гг., выделены основные компоненты дефиниции «экологическая культура».

Проблема воспитания экологической культуры студентов педвуза актуализируется в связи с общими тенденциями сохранения экологического пространства и необходимостью подготовки учителей, способных эффективно осуществлять экологическое воспитание учащихся. В связи с этим рассмотрены исследования А.В. Миронова, Н.К. Андриенко, Н.В. Тимошкиной, О.В. Рублевой, И.А. Уразметова, И.М. Максимовой, А.А. Сотникова и др. Выявлено, что при повышении эффективности учебно-воспитательного процесса в условиях системного подхода, обогащения экологическим, нравственным и эстетическим компонентами учебной, внеаудиторной деятельности, педагогической и полевой практики, научной и творческой деятельности возможно эффективное формирование экологической культуры студентов.

Различие в подходах к воспитанию экологической культуры раскрывает многоплановость проблемы. Одним из наиболее значимых компонентов экологической культуры выступает нравственный аспект. А.Н. Захлебный, И.Д. Зверев, И.Т. Суравегина, З.Э. Абашидзе, И.Т. Гайсин, В.Н. Дикий, А.А. Сотников и др. акцентируют внимание на том, что нравственный элемент проявляется через отношения, формирующиеся в системе «человек - человек», «человек - природа», и несет в себе определяющие нравственные ценности данного общества. Ценностное отношение как элемент культуры регулирует природообразующую деятельность человека. Эстетический аспект в формировании экологической культуры раскрывает сущность и закономерности развития эстетических явлений в природе и человеческой деятельности. Через совокупность переживаний, суждений, вкусов природа позволяет человеку получить и фиксировать идейно-чувственное и эмоционально-образное знание об окружающей действительности и выразить свое отношение к ней. Б.Т. Лихачев, И.Ф. Смольянинов, А.В. Миронов, Л.П. Печко, Н.К. Андриенко, Н.Х. Нагаева и др. развивают мысль о том, что экологическая культура личности может быть сформирована под воздействием целенаправленного комплекса эстетических средств.

Во второй главе **«Нравственное и эстетическое воспитание в процессе становления экологической культуры студентов педвуза»** выделены и охарактеризованы педагогические условия эффективной организации формирования экологической культуры студентов педвуза, описана модель формирования нравственного и эстетического компонентов экологической культуры студентов, анализируются ход и результаты экспериментальной работы.

Рассмотрены следующие педагогические условия:

*1. Организация воспитания нравственного и эстетического компонентов экологической культуры студентов в образовательном пространстве вуза.*

Нравственные и эстетические компоненты экологической культуры студентов педвуза формируются в образовательном пространстве на основе соответствующих знаний (ботаника, зоология, анатомия человека и т.д.), служащих руководством к нравственным действиям в природе. Одновременно раскрываются эстетические характеристики и целесообразность живых и неживых природных систем в содержании предметов биологического цикла. Таким образом, происходит становление нравственного и эстетического компонентов каждой личности в образовательном пространстве вуза.

*2. Экологическая направленность учебно-воспитательного процесса на основе нравственных и эстетических ценностей.* Данное условие реализовывалось: во-первых, педагогом, организующим учебно-воспитательный процесс (лекции, семинары, лабораторно-практические занятия, полевые практики), где систематически внимание студентов акцентируется на нравственной и эстетической стороне рассматриваемых вопросов, что способствует приобретению студентами умения самостоятельно выделять нравственные и эстетические детали обсуждаемой темы; во-вторых, студентами на педагогической практике: они использовали методики самостоятельно разработанных сценариев внеклассных мероприятий, которые содержат нравственный и эстетический материал. Полученные умения, навыки и приобретенный опыт нравственного и эстетического освоения природного мира будущие учителя использовали в учебной и внеклассной работе со школьниками.

*3. Усиление нравственного и эстетического аспектов в научно-исследовательской и творческой деятельности.* Осуществляется в учебно-воспитательном процессе при написании курсовых работ и дипломных проектов, а также при ориентации студентов на раскрытие нравственно-эстетических возможностей природы. Подготовка, организация, оформление выставок из всевозможного природного материала. Цель мероприятий – расширить и углубить интерес к природному миру, творчески развить личность, способствовать накоплению опыта для проявления активности в будущей профессиональной деятельности.

*4. Профессионально-педагогическая рефлексия будущих учителей к осуществлению экологической работы в школе на основе нравственного и эстетического компонентов.* Педагог организует реализацию этого условия в учебной программе предложенного курса по выбору и на лабораторно-практических занятиях по экологии. Работа предполагает привитие будущим учителям способности организовывать рациональные действия в природе, направленные на сохранение и восстановление природных участков, находящихся в непосредственной близости от школы (роща, берег реки, родник, парк и т.д.), развивать интерес школьников серьезной экологической работой (с привлечением родителей).

5. *Формирование культуры осознанного выбора экологического поведения с позиций нравственных и эстетических ценностей.* Цель реализации данного условия: а) обеспечить нравственную устойчивость личности и преэминентность экологического стиля поведения; б) научить анализировать ситуации экологического содержания, устанавливать соотношения между элементами ситуации, определять содержание плана действий и осуществлять контроль за их реализацией. Потребность сделать выбор в пользу нравственно-эстетического поступка реализуется в стремлении выразить нравственные чувства по отношению к природному миру. Воспроизводство привычного поступка превращает осознанный экологический выбор в стереотип, закрепляя фазы в чувственной интуиции. Личность приобретает нравственный навык действовать в природном окружении.

6. *Реализация педагогических условий и модели формирования нравственного и эстетического компонентов экологической культуры студентов педвуза в условиях учебно-воспитательного процесса.* Данное условие дополняет и углубляет представление студентов об экологической культуре, демонстрирует взаимозависимый процесс формирования экологической культуры и развития человечества. Задачами организации нравственного и эстетического воспитания студентов в ходе становления экологической культуры являются: 1) раскрытие необходимости формирования экологической культуры, определение системообразующих компонентов; 2) представление истоков моральных норм, правил поведения человека в природе; 3) обогащение имеющихся знаний новыми понятиями о развитии мира в сторону совершенства гармонии между человеком и природой; 4) формирование понятий о происхождении экологических проблем; 5) демонстрация влияния человека на природу.

Перечисленные педагогические условия послужили организационной основой формирования нравственного и эстетического компонентов экологической культуры студентов-биологов педвуза. Метод имитационного моделирования (В.К. Штофф, Ю. Бабанский, Я. Скалкова, П.К. Анохин и др.) позволил определить следующие составляющие модель формирования нравственного и эстетического компонентов экологической культуры студентов педвуза блоки.

*Первый блок — мотивационно-целевой* — предполагает развитие мотивационной сферы личности, т.е. побудительных сил для формирования и развития нравственного и эстетического компонентов экологической культуры, на основе знаний биологических дисциплин.

*Второй блок — информационно-познавательный* — включает информацию общих гуманитарных дисциплин — философии, психологии, педагогики и культурологии, которые будут не только формировать мировоззренческое пространство, взгляды, убеждения, устойчивую мотивацию, но и влиять на развитие личности в целом, создавая целостный образ мира,

раскрывающий понятия «природа», «человек», «культура». Это обеспечивает взаимодействие, взаимосвязь и единство всех компонентов модели.

*Третий блок — творческо-деятельностный* — включает использование специального материала (авторское учебное пособие и курсы по выбору), способствующего проявлению, развитию и формированию нравственных и эстетических свойств личности. В этом же блоке предполагается усвоение знаний, умений и навыков, ориентирующих будущих учителей на организацию экологической работы в школе с целью формирования экологической культуры школьников и развития их творческих способностей.

*Четвертый блок — контрольно-оценочный* — позволяет осуществлять контроль и оценивать уровень сформированности нравственной и эстетической воспитанности студентов; дает возможность удостовериться в эффективности предложенных методов и выделенных педагогических условий. Подбирались и применялись различные апробированные методики, производились соответствующие расчеты. Определялись необходимые меры коррекции и совершенствования модели.

Таким образом, реализация модели создавала целостное экологическое образовательное пространство, в котором интегрировались знания гуманитарных, биологических и специальных дисциплин, а также были представлены нравственный и эстетический компоненты экологической культуры.

Экспериментальная работа осуществлялась в направлении формирования нравственного и эстетического компонентов экологической культуры студентов биологического и географического факультетов КГПУ и ТГГИ.

В ходе эксперимента решались следующие задачи: определялся уровень нравственной и эстетической воспитанности студентов; внедрялись в учебный процесс курсы по выбору; проверялась эффективность организованного обучения путем сравнения уровней нравственной и эстетической воспитанности студентов.

Экспериментальная часть педагогического исследования включала три этапа: констатирующий, формирующий и диагностирующий.

Целью констатирующего эксперимента было установление исходного уровня нравственной и эстетической воспитанности всех участников эксперимента. В связи с этим выделены следующие показатели уровня сформированности экологической культуры студентов: нравственные показатели (нравственное сознание, нравственные качества, моральный выбор в ситуациях с вариантами принятия решения, нравственный опыт поведения); эстетические показатели (эстетическое сознание, эстетические качества, эстетические предпочтения, опыт эстетического поведения).

В ходе формирующего эксперимента была реализована модель формирования нравственного и эстетического компонентов в процессе

становления экологической культуры студентов (см. приложение). Результаты формирующего эксперимента представлены в таблице 1.

Т а б л и ц а 1

**Показатели нравственной и эстетической воспитанности студентов в процессе формирования экологической культуры**

Показатели	Уровни сформированности, %											
	высокий				достаточный				элементарный			
	ЭГ		КГ		ЭГ		КГ		ЭГ		КГ	
	1ср	2ср	1ср	2ср	1ср	2ср	1ср	2ср	1ср	2ср	1ср	2ср
1. Нравственное сознание	14	23	12	14	59	73	64	66	37	4	24	20
2. Нравственные качества	12	22	15	16	46	74	64	67	42	4	21	17
3. Моральный выбор	11	30	14	15	56	62	49	52	33	8	37	33
4. Нравственный опыт	29	36	37	38	58	63	41	51	13	1	22	11
5. Эстетическое сознание	24	40	20	21	60	58	58	59	16	2	22	20
6. Эстетические качества	19	32	15	15	69	66	67	69	12	2	18	16
7. Эстетические предпочтения	5	19	16	17	76	78	64	66	9	3	20	17
8. Эстетический опыт	24	39	21	21	55	61	52	54	21	-	27	25

Диагностирующий эксперимент предполагал анализ результатов, который позволил констатировать изменения в нравственной и эстетической воспитанности студентов экспериментальной группы. У участников эксперимента показатель высокого уровня сформированности нравственного сознания повысился на 9% и составил 23%, достаточный уровень повысился на 14% и составил 73%, на элементарном уровне — 4%.

Уровень сформированности нравственных качеств в группе с высоким показателем возрос до 22%, за счет перемещения 10% с нижестоящего уровня. Усвоение новых знаний, определение новых нравственных позиций, переоценка собственной сущности позволили 38% студентов элементарного уровня подняться до достаточного, т.е. всего он составил 74%. На элементарном уровне остались 4% участников эксперимента.

Существенный рост наблюдался в показателях способностей студентов к осуществлению морального выбора. В ходе эксперимента у участников сформировались способности теоретически обосновывать нравственный выбор и практически его реализовывать. В связи с этим группа с высоким уровнем увеличилась до 30%, достаточного уровня — до 62%, и, что наиболее ценно, в группе с элементарным уровнем результат оказался самым высоким: он понизился на 21% и составил 8%.

Достаточно высокий уровень нравственного опыта продемонстрировали участники эксперимента, но, тем не менее, каждый уровень поднялся еще на 7%, 5%, 12%. Высокий уровень составил 36%, достаточный — 63%, элементарный — 1%.

Эстетическое сознание студентов экспериментальной группы также претерпело изменения. Показатель высокого уровня повысился на 40%, достаточный уровень понизился за счет количественного роста группы с высоким показателем и составил 58%. Студенты с элементарно выраженным сознанием составили только 2%.

Положительные изменения наблюдаются и в формировании эстетических качеств личности. Высокий уровень имеют третья часть участников эксперимента – 32%. За счет увеличения высокого уровня достаточный уровень понизился на 3% и составил 66%, на элементарном уровне — всего 2%.

Наблюдается незначительное повышение высокого уровня, он повысился на 4% и составил 19%, достаточный уровень вырос только на 2%, зато показатель элементарного уровня повысился на 6% и составил 3%.

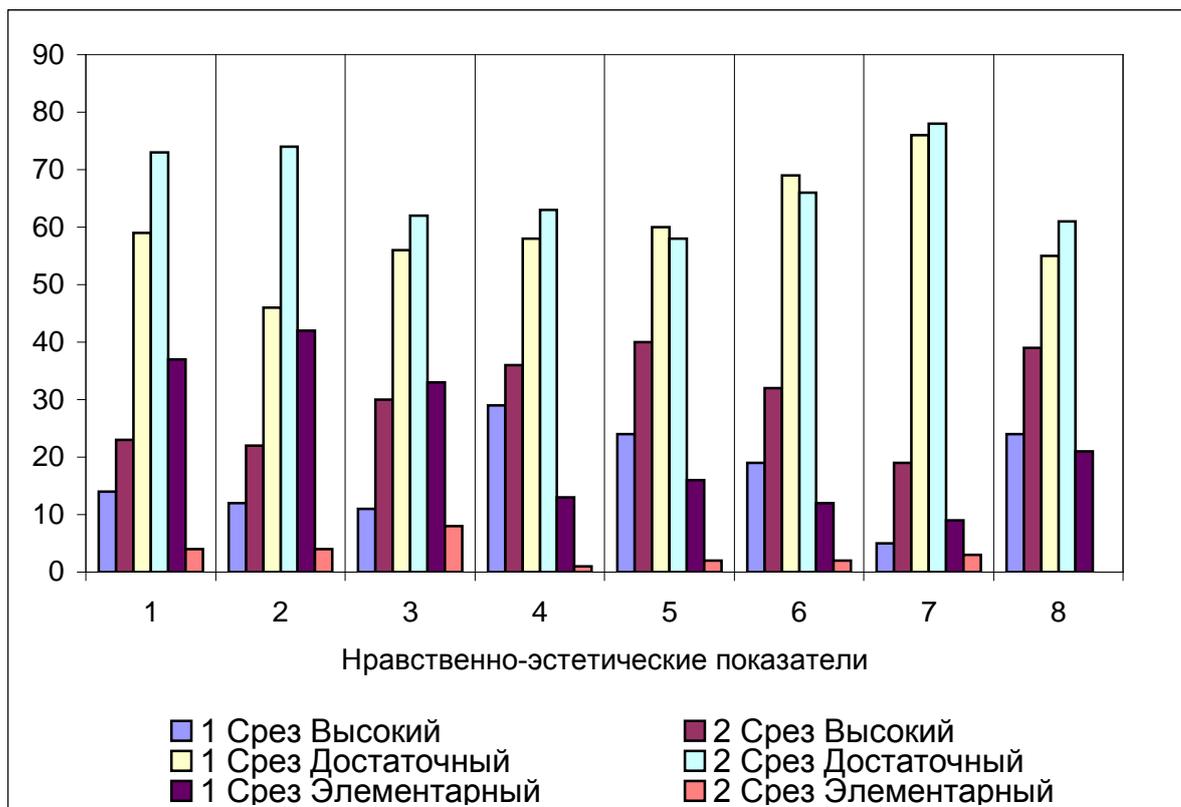
Произошли изменения в сфере эстетического опыта поведения в природе. Высокий уровень повысился на 15%, что составило 39%. Достаточный уровень имеют все оставшиеся участники эксперимента — 61%.

Обработка итоговых результатов позволила распределить студентов экспериментальной группы по уровням сформированности нравственной и эстетической воспитанности следующим образом: высокий уровень – 38%, достаточный уровень — 56%, элементарный уровень – 6%. Таким образом, высокий уровень повысился на 30%, достаточный — на 5%, элементарный уровень понизился на 25%.

В контрольных группах изменения незначительны.

Следовательно, полученные результаты позволяют сделать вывод: проведенная работа по формированию нравственного и эстетического компонентов экологической культуры студентов (IV и V курсов) педвуза оказалась успешной. Изменение показателей нравственной и эстетической воспитанности студентов представлено в диаграмме.

*Диаграмма показателей нравственной и эстетической воспитанности студентов*



Результаты проведенного исследования позволили сформулировать следующие выводы:

1. Экологическая культура в системе образования формирует нравственные и эстетические основы человека и способна содействовать передаче экологических знаний и умений подрастающему поколению. В процессе исследования прослежен генезис понятия «экологическая культура студентов». Экологическая культура студентов — это качественное изменение духовного мира личности под воздействием базовых и специальных знаний, навыков, норм поведения, опыта свободного выбора действий в природной среде, выражающееся в умении эстетически воспринимать, нравственно, активно действовать, обобщать и анализировать многообразные природные взаимосвязи и явления, способности передавать, формировать и развивать нравственные и эстетические компоненты духовного мира подрастающего поколения, осознающего коэволюционный путь развития природы и общества.

2. Определена специфика выделенных этапов формирования экологической культуры в российском образовательном пространстве. Период 60-х годов XX века характеризуется совершенствованием содержания учебных предметов, введением в содержание предметов «Биология» природоохранного материала, установлением взаимосвязей биологических знаний, практических умений и т.п. В 70-е годы осуществляется переход от природоохранного образования к формированию экологической культуры учащихся начальных, средних,

профессиональных и высших учебных заведений. Усиливается акцент на гражданской ответственности за состояние природы, экологическом предвидении и осознании природы как ценности. 80-е годы характеризуются всеобщим признанием важности экологических проблем в жизни и будущем развитии человечества. Разрабатываются модели и прогнозы эколого-экономического развития, изучается возможность регламентации использования природных ресурсов, возрождается нравственно-экологическая деятельность в природе (обустройство родников, расчистка русел рек и т.д.). В 90-е годы актуальность формирования экологической культуры приобретает все большую значимость для общества, что выражается в экологизации всех структурных элементов культуры – образования, права, политики и т.д. На современном этапе экологическое образование развивает идею о возможности формирования экологической культуры как следствия двуединого познавательно-воспитательного процесса, позитивно-творческой деятельности личности, направленной на гармонизацию интересов человека и возможностей природы, активизацию экологических позиций, формирование гармоничных отношений с природой через формирование нравственного и эстетического потенциала личности.

3. Нравственный и эстетический компоненты определяют формирование экологической культуры студентов. Нравственность в экологической культуре не только обуславливает формирование понятий, убеждений, навыков, способов рационального использования природы, но и обогащает эти действия проявлениями эмоциональных переживаний. Нравственная и эстетическая воспитанность основана на экологических знаниях, усвоенных нормах поведения и проявляется в своевременном предупреждении или разрешении напряженных экологических ситуаций. Эстетика как компонент экологической культуры способствует рождению эстетических чувств, переживаний и отношений, которые выражаются в разумном творческом использовании ее богатств. Эстетические ценности природы актуализируют творческое развитие личности. Эстетическое творчество духовно обогащает личность и направляет ее деятельность на приумножение эстетических богатств природного мира.

4. Педагогическими условиями, позволяющими эффективно осуществлять процесс формирования нравственного и эстетического компонентов, являются:

- организация воспитания нравственного и эстетического компонентов экологической культуры студентов в образовательном пространстве вуза;
- осуществление экологической направленности учебно-воспитательного процесса на основе нравственных и эстетических ценностей;
- усиление нравственного и эстетического аспекта в научно-исследовательской и творческой деятельности студентов;

– развитие профессионально-педагогической рефлексии будущих учителей к осуществлению экологической работы в школе на основе нравственного и эстетического компонентов;

– формирование культуры осознанного выбора экологического поведения с позиций нравственно-эстетических ценностей;

– реализация педагогических условий и модели формирования нравственного и эстетического компонентов экологической культуры студентов педвуза в условиях учебно-воспитательного процесса.

5. Разработана и апробирована модель, включающая в себя следующие блоки: *мотивационно-целевой блок* является основанием для формирования комплекса экологических знаний, умений, опыта; *информационно-познавательный блок* содержит общегуманитарные, общекультурологические предметы, участвующие в учебно-воспитательном процессе, которые создают целостный образ мира и служат основой мировоззренческих взглядов, убеждений, позиции личности, её нравственной и эстетической направленности; *творческо-деятельностный блок* состоит из курсов по выбору, направлен на развитие и формирование нравственных, эстетических качеств, творческих способностей и ценностного восприятия природы; *контрольно-оценочный блок* включает формирование оценочных действий, позволяющих определить эффективность предложенной модели.

6. В ходе формирующего эксперимента доказана эффективность педагогических условий и модели формирования нравственного и эстетического компонентов экологической культуры студентов педвуза – будущих учителей биологии.

Результаты исследования дают основание утверждать, что гипотеза доказана и поставленные задачи решены. Исследование может быть продолжено в направлении изучения данной проблемы применительно к учащимся различных типов образовательно-воспитательных учреждений.

**Основные положения диссертации отражены в следующих публикациях:**

1. Абдрашитова И.В. Нравственное и эстетическое воспитание в процессе становления экологической культуры студентов: Учеб. пособие. — Казань: Мастер Лайн, 2001. – 240 с.

2. Абдрашитова И.В. Экологические проблемы Голубого озера РТ // Экологические проблемы Предуралья: Тез. докл. Науч.-практ. конф. – Соликамск, 1996. — С.5 — 6.

3. Абдрашитова И.В. Краеведческий, нравственно-эстетический и дидактический аспекты экологического воспитания и образования студентов педвуза // Российский Зеленый крест: 3-я междунар. конф. по экологическому образованию. — Владимир: ВГПУ, 1997. — С.18.

4. Абдрашитова И.В., Мавлюдова Л.У. Экологическое образование студентов при изучении физиологии растений // Российский Зеленый крест: 3-я

междунар. конф. по экологическому образованию. — Владимир: ВГПУ, 1997. — С. 44-45 (1/2 авторских).

5. Абдрашитова И.В. Нравственно-эстетический аспект экологического воспитания и образования студентов // Актуальные экологические проблемы РТ: Тезисы докл. III республ. Науч. конф. — Казань: Татполиграф, 1997. — С. 302.

6. Абдрашитова И.В. Краеведческий аспект экологического воспитания и образования студентов // История, опыт работы и перспективы развития ЕГФ: Материалы науч. -практ. конф., посв. 80-летию образования ЕГФ. Часть 1. — Казань: КГПУ, 1998. — С. 3.

7. Абдрашитова И.В., Мавлюдова Л.У. Экологический мониторинг охраняемых территорий и редких видов растений // География на рубеже веков: Междунар. науч. конф. — Курск: 1999. — С. 120-122 (1/2 авторских).

8. Абдрашитова И.В. Экологическое образование студентов в процессе преподавания экологических дисциплин // Экологические проблемы и пути их решения в зоне Среднего Поволжья: Всероссийская науч. конф. — Саранск, 1999. — С. 98-99.

9. Абдрашитова И.В., Мавлюдова Л.У. Непрерывное экологическое образование студентов в процессе преподавания ботанических дисциплин // Содержание профессионального образования: непрерывное образование в XXI веке: Материалы регион. науч.-метод. конф. — Казань, 1999. — С. 32-34 (1/2 авторских).

10. Абдрашитова И.В. Экологическая экскурсия как метод формирования экологической культуры студента // Методологическая теория и практика формирования экологической культуры в системе непрерывного образования: Сб. материалов IV межвузовск. науч.-практ. конф. — Тобольск, 2000 — Ч.1. — С. 3 — 4.

11. Абдрашитова И.В. Реализация принципа непрерывности экологического образования в курсе физиологии растений // Проблемы преемственности в эколого-географическом образовании учащихся. — Казань: Тан-Заря, 2000. — С. 8-10.

12. Абдрашитова И.В. Нравственное и эстетическое воспитание в процессе формирования экологической культуры студентов-биологов в педвузе // Актуальные проблемы педагогической жизни: Сб. науч. трудов молодых ученых КГПУ. — Казань: КГПУ, 2000. — С.164 — 165.

13. Абдрашитова И.В. Экологическое сознание в процессе общения с природой // Качество жизни в трансформирующемся обществе. Материалы регион науч.-практ. конф. 2001. — Набережные Челны: ИНПО, 2001. — Ч.1. — С.11 — 12.

14. Абдрашитова И.В. Нравственное воспитание в процессе становления экологической культуры студентов педвузов на примере естественного факультета // Формы и методы воспитательной работы в вузе: Сб. науч. трудов

и материалов VIII Междунар. науч.-практ. конф., посв. 125-летию КГПУ. — Казань: КГПУ, 2001. — С. 316 — 317.

15. Абдрашитова И.В. Становление экологической культуры студентов педвуза // Биоразнообразие и биоресурсы Среднего Поволжья и сопредельных территорий: Казань: КГПУ, 2002. — С. 275 — 276.

16. Абдрашитова И.В. «Флористическое искусство» - один из возможных методов формирования экологической культуры личности // Экологические, морфофизиологические особенности и современные методы исследования живых систем. – Казань: КГПУ, 2003. – С. 227 — 229.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

**Модель формирования нравственного и эстетического  
компонентов экологической культуры студентов педвуза**





