

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОУ ВПО «ТАТАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

*МОРФОЛОГИЯ
СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА*

Казань
2008

Печатается по решению учебно-методического совета факультета татарской филологии

УДК 808.2 – 55 (075.8)

ББК 81.2 Рус – 2

Морфология современного русского языка:
Учебное пособие для студентов тюркоязычных отделений педвузов. – Казань: Изд-во ТГГПУ, 2008. – 107 с.

Учебное пособие предназначено для студентов, изучающих русский язык как неродной. В пособии представлены теоретический материал по всем изучаемым темам, контрольные вопросы, упражнения, направленные на овладение навыками грамотного анализа слов разных частей речи и в целом на повышение и совершенствование культуры речи.

Автор-составитель – *С.С.САФОНОВА*, кандидат филологических наук, доцент

Рецензенты: *Н.Н.ФАТТАХОВА*, доктор филологических наук, профессор (ТГГПУ);
Л.Б.БУБЕКОВА, кандидат филологических наук, доцент (ЕГПУ)

ISBN 978-5-87730-235-8

© Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2008

ВВЕДЕНИЕ

Грамматика – раздел языкознания, содержащий учение о формах словоизменения, о строении слов, видах словосочетания и типах предложения, – включает в себя две части: морфологию и синтаксис.

Морфология – это грамматическое учение о слове, т.е. учение о структуре слова, формах словоизменения, способах выражения грамматических значений и о частях речи с присущими им способами словообразования. В отличие от лексикологии, изучающей лексическое значение слова, его функционально-стилистические свойства и употребляемость в речи, морфология изучает грамматические свойства слова. Грамматическими свойствами слова являются грамматические значения и формальные средства их выражения.

Основные понятия грамматики

Грамматическое значение – это абстрактное (отвлеченное) языковое значение, выраженное формальными грамматическими средствами. В отличие от лексического значения (которое характеризует определенное слово и выражено его основой), грамматическое значение характеризует большие классы слов и выражено особыми формальными показателями (флексией, формообразующим суффиксом, ударением, супплетивными формами и др.). Итак, грамматическое значение сопутствует лексическому значению слова, однако между ними существуют различия:

1) лексическое значение конкретно, так как оно характеризует лишь данное слово, а грамматическое значение абстрактно, поскольку оно определяет большие классы слов;

2) лексическое значение выражено основой слова, грамматическое – особыми формальными показателями.

Грамматическая категория – это системное противопоставление всех однородных грамматических значений, выражаемых формальными показателями. Грамматическая категория предполагает единство формы и содержания и наличие оппозиции. Так, например, дифференциация имен существительных на одушевленные и неодушевленные является грамматической категорией, поскольку выражает значение живого/неживого и имеет средства грамматического различия (Им. п. = Вин. п. у одуш. сущ., Им. п. = Р. п. у неодуш. сущ.), а дифференциация имен существительных на собственные и нарицательные не является грамматической категорией, т.к. есть план содержания, но нет плана выражения.

Грамматические категории могут быть:

- собственно морфологическими (или словоизменительными), например, категории числа и падежа, лица и времени;
- лексико-грамматическими, например, категория рода или категория одушевленности/неодушевленности для имен существительных, то есть слова не изменяются по этой категории, а распределяются по каким-то группам.

Части речи

Части речи – это лексико-грамматические классы слов, распределяющиеся по:

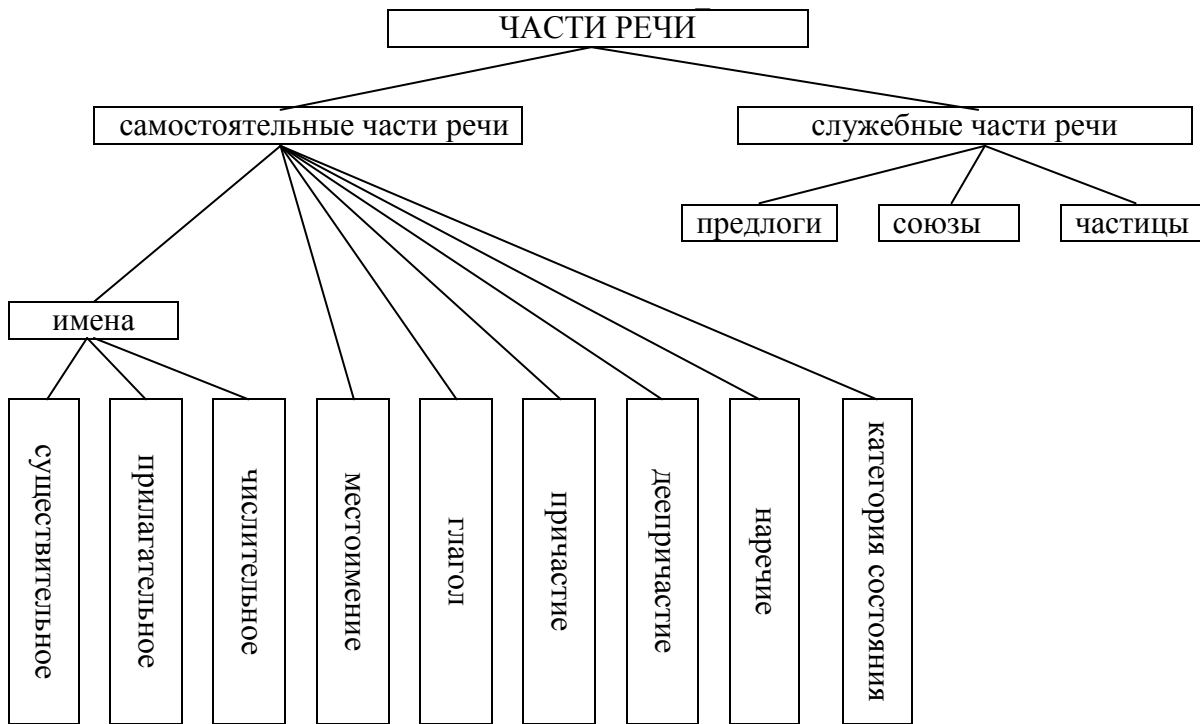
- 1) лексическому признаку (обобщенное значение предмета, признака, действия, состояния и др.);
- 2) морфологическому признаку (грамматические категории слова);
- 3) синтаксическому признаку (синтаксические функции слов).

Самостоятельные (знаменательные) части речи служат для обозначения существующих в объективной действительности предметов, признаков, процессов, состояний и т.д. В современном русском языке к самостоятельным частям речи относят имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, причастие, деепричастие, наречие, категорию состояния (предикативы или безлично-предикативные слова).

Служебные части речи лишены номинативной (назывной) функции. Они выражают отношения, существующие между явлениями действительности (предлоги), между синтаксическими единицами (союзы), а также передают смысловые и эмоциональные оттенки значений, выраженных самостоятельными частями речи (частицы). К служебным частям речи относятся частицы, предлоги и союзы.

Модальные слова служат для выражения адресантом оценки своего высказывания с точки зрения отношения к объективной действительности, т.е. выражают субъективное отношение говорящего к тому, о чем сообщается. В предложении модальные слова являются вводными элементами.

Междометия занимают особое место в системе частей речи и являются выразителями чувств, эмоций и волеизъявлений говорящего. К междометиям примыкают **звукоподражания**, которые являются воспроизведением восклицаний, криков и подобного, т. е. служат для имитации (подражания) звуков живой и неживой природы и тем самым создают представление о процессах, признаках и предметах реального мира.



ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имя существительное – это самостоятельная часть речи, выражающая общекатегориальное значение предметности в частных грамматических категориях одушевленности/ неодушевленности, рода, числа и падежа.

Семантика существительных весьма разнообразна. Существительные могут обозначать конкретные предметы окружающей действительности (*дворец, бассейн*), их совокупности (*листва, студенчество*), лица и живых существ (*человек, Нурислам, птица*), а также действия и состояния в отвлечении от их производителей (*бег, орошение, отдых*), признаки и количества в отвлечении от их носителей (*доброта, храбрость, белизна, половина, сотня*) и т. д.

Средством выражения грамматической предметности являются морфологические категории существительных. Для существительных характерны 4 морфологические категории: одушевленность/неодушевленность, род, число, падеж. Одушевленность/неодушевленность и род – это несловоизменяемые категории, то есть постоянные признаки существительных. Число и падеж – это словоизменяемые категории, то есть переменные признаки.

В предложении имя существительное может выступать в роли любого члена, то есть отличается многоплановостью, но основная синтаксическая функция существительных – подлежащее или дополнение.

В сфере словообразования имен существительных наблюдается и морфемное, и семантическое словообразование, однако наиболее ярко представлены суффиксация и конфиксация как разновидности морфемного словообразования.

В русском языке выделяются существительные нарицательные и собственные. Имена **нарицательные** служат для обобщенного наименования однородных предметов (*гора, человек*). Имена **собственные** служат названиями единичных предметов, выделенных из ряда однородных (*Казань, Волга, Юпитер, Кавказ, Роза*).

Лексико-грамматические разряды существительных. По семантическим признакам нарицательные существительные делятся на 4 лексико-грамматических разряда:

1) конкретные существительные называют конкретные предметы и явления действительности. От других видов нарицательных существительных конкретные существительные отличаются

сочетаемостью с количественными числительными (*две грозы, три куклы*), а также возможностью изменения по числам (*гроза – грозы, кукла – куклы*). Разновидностями конкретных существительных являются существительные: а) личные (*человек, учитель, девушка*); б) предметные (*камень, стол*); в) единичные (сингулятивы), образованные с помощью суффикса *-ин(а), -инк(а)* от вещественных существительных (*горошина, песчинка*); г) событийные (*метель, революция*);

2) отвлеченные (или абстрактные) существительные обозначают действие или процесс, признак или свойство в отвлечении от производителя действия или носителя признака (*бег, ходьба, учеба, вражда, красота, желтизна, мудрость*);

3) вещественные существительные обозначают вещества (в широком смысле): химические соединения и элементы, пищевые продукты, стройматериалы и т. п. (*водород, вода, железо, пшеница, сливки, овес, тес, солома, нефть, ситец*);

4) собирательные существительные обозначают совокупность однородных предметов или лиц как одно неделимое целое. Для собирательных существительных характерны словообразовательные суффиксы *-ство(о), -в(а), -я(о), -ур(а)* и др. (*казачество, крестьянство, листва, белье, профессура*).

Категория одушевленности/неодушевленности – несловоизменяемая категория существительных, в соответствии с которой все существительные относятся к грамматическому классу **одушевленных** существительных, называющих живых существ (*брат, слон, Савелий*), или же к грамматическому классу **неодушевленных** существительных, обозначающих предметы неживой природы и растения, а также события, явления, качества, действия, состояния и т. д. (*автомобиль, буря, выход, дрожь, доброта*).

В современном русском языке грамматические признаки одушевленности/неодушевленности не всегда соответствуют номинативным свойствам имени. Так, некоторые существительные не обозначают живых существ, а по грамматическим свойствам входят в разряд одушевленных:

1) существительные *мертвец, покойник* (но не *труп!*);

2) названия мифических существ типа *домовой, гном, русалка* и др.;

3) обозначения игрушек – «подобий» живых существ: *матрешка, кукла*;

4) названия фигур в некоторых играх и названия карточных мастей: *ферзь, козырь, туз, валет* и др.

В профессиональной речи обычно используются формы существительных, склоняемых по типу одушевленных, например: *изучать личинок, бацилл, вирусов, микробов, бактерий*, тогда как в общеупотребительной речи эти существительные склоняются по типу неодушевленных, например: *изучать личинки, бациллы, вирусы, микробы, бактерии*.

В результате олицетворения также возникают одушевленные существительные, например: *Этого пня разубедить трудно. Этих старых колпаков пригласить необходимо. Чичиков напоминает реальных персонажей. Отдельных лиц наградили*.

Категория рода – это несловоизменяемая категория существительных, то есть постоянный признак. Существительные, в отличие от прилагательных или причастий, не изменяются по родам, а входят в класс слов того или иного рода. В современном русском языке существительные распределяются между тремя грамматическими родами: мужским, женским и средним. Однако в русском языке выделяется группа существительных, не имеющих родовой характеристики, – это существительные группы *pluralia tantum*, то есть имена существительные, имеющие форму только множественного числа (*финансы, щи, джунгли*).

Род существительных так называемого общего рода, имеющих флексию *-а*, типа *умница, соня, плакса* и др. определяется в контексте, например: *Ильфат – большой умница* (мужской род). *Рамзия – большая умница* (женский род).

В современном русском литературном языке возникает вопрос, относятся ли слова типа *врач, инженер, геолог, директор* и подобные к существительным общего рода. Эти существительные сближает со словами общего рода возможность их использования в качестве наименования лиц и женского, и мужского пола, например: *Директор завода распорядилась. Директор завода распорядился*. Однако называть эти существительные словами женского рода не следует, поскольку это существительные мужского рода, что проявляется в невозможности согласования с ними прилагательных женского рода. Не правильно с точки зрения культуры русской речи говорить: *Иванова – хорошая врач*, нужно говорить: *Иванова – хороший врач*.

Род субъективно-оценочных существительных. В современном русском литературном языке в ряде случаев возникают трудности при определении грамматического рода существительных типа *ветрище, домишко, солдатушка*. Род этих субъективно-оценочных существительных определяется по роду производящего слова.

Род аббревиатур. При определении рода аббревиатур нужно учитывать род главного слова, например *СНГ (Содружество независимых государств)* – средний род, *ЛДПР (Либерально-демократическая партия России)* – женский род. Во многих случаях аббревиатуры приобретают статус самостоятельного слова, род которого определяется по окончанию, например: государственный *вуз (высшее учебное заведение)* – мужской род, *МИД (Министерство иностранных дел)* заявил – мужской род.

Род существительных, образованных путем словосложения. Род существительных, образованных путем словосложения, определяется по роду семантически стержневого слова, как правило, первого, например: *новое кресло-кровать* – средний род, *срочная письмо-телеграмма* – женский род, *удобный диван-кровать* – мужской род, *штаб-квартира разместила* – женский род, *плац-палатка пригодилась* – женский род. Однако определение рода таких существительных в современном русском языке не стабилизировалось.

Род несклоняемых существительных. Особые затруднения могут возникнуть при определении рода несклоняемых существительных. Несклоняемые (заимствованные) одушевленные существительные, обозначающие лиц мужского пола, имеют мужской род, например: *военный атташе, знаменитый маэстро, опытный чичероне*, а одушевленные существительные, обозначающие лиц женского пола – женский род, например: *красивая мадмуазель, гордая фрау, железная леди*. Несклоняемые существительные, обозначающие живое существо, относятся к существительным мужского рода, например: *забавный пони, длинноногий кенгуру, красивый какаду*. Исключение: *иваси* (женский род), *цеце* (женский род), *колибри* (мужской или женский род, в зависимости от контекста). Несклоняемые существительные, обозначающие неодушевленные предметы, относятся к существительным среднего рода, например: *такси, какао, кашне, пальто*. Исключение: *черный кофе* (мужской род). Но иногда род неодушевленных существительных зависит от слова, называющего родовое понятие, например: *авеню (улица)* – женский род, *саями (колбаса)* – женский род, *фарси, суахили, хинди (языки)* – мужской род. Род несклоняемых географических наименований соотносится с родом соответствующего нарицательного существительного, то есть существительного, обозначающего родовое понятие, например: *Торонто, Тбилиси (города)* – мужской род, *Онтарио (озеро)* – средний род, *Миссисипи, Конго (реки)* – женский род.

Категория числа. Число – это словоизменительная категория существительных, выражающая в противопоставлении соотносительных форм единственного и множественного числа значения единичности/множественности предметов, например: *роза – розы, лань – лани.*

В современном русском языке далеко не все существительные имеют формы обоих чисел. Существительные, не имеющие формы множественного числа, называются словами *singularia tantum* (что в переводе с латинского означает ‘только единственное число’). К числу слов *singularia tantum* относятся многие существительные отвлеченные: *бег, тишина, красота*; вещественные: *молоко, сахар, олово*; собирательные: *листва, человечество, молодежь*; некоторые имена собственные: *Енисей, Крым, Зевс*, а также названия ряда спортивных и иных игр: *футбол, хоккей, преферанс.*

В современном русском языке есть и существительные, не имеющие формы единственного числа, – это слова *pluralia tantum* (что в переводе с латинского означает ‘только множественное число’). К группе слов *pluralia tantum* относятся некоторые конкретные существительные, обозначающие предметы, состоящие из нескольких или парных частей: *ножницы, часы, грабли, коньки, очки*; отвлеченные существительные, например, называющие обряды, праздники: *именины, поминки*, или различные процессы: *переговоры, хлопоты*; вещественные существительные: *щи, сливки, чернила*; собирательные существительные: *деньги, финансы, джунгли*; многие имена собственные: *Альпы, Лужники, Мытищи*; а также названия детских и спортивных игр: *шахматы, прятки, жмурки, казаки-разбойники*; и некоторые другие существительные: *сутки, каникулы.*

Категория падежа. Падеж – это словоизменительная категория существительного, выражающая то или иное отношение обозначаемого существительным предмета к другим предметам, действиям, признакам.

В современном русском языке категория падежа образуется противопоставлением шести падежей: именительного, родительного, дательного, винительного, творительного и предложного. Именительный падеж, представляющий собой основную (исходную или начальную) форму существительного, называется прямым падежом, остальные падежи – косвенными. Именительный падеж никогда не употребляется с предлогом, а предложный никогда не выступает без предлога.

Тип склонения – это цельная система падежных окончаний, представленных по двум парадигмам единственного и множественного числа.

Основу системы склонения существительных составляют три типа продуктивного склонения, которыми охвачено большинство русских существительных. К 1-му склонению относятся существительные мужского и женского рода на *-а*: *страна, земля, конституция, забияка, муха*. Ко 2-му склонению относятся существительные мужского рода с нулевым окончанием: *дом, человек, гений*, и существительные среднего рода с окончаниями *-о, -э*: *поле, село, бытие*. К 3-му склонению относятся существительные женского рода с нулевым окончанием после мягкого или шипящего согласного: *степь, мысль, рожь, ночь*.

Кроме трех продуктивных типов склонения существительных, существует группа имен и отдельные существительные так называемые разносклоняемые, потому что при их словоизменении используются окончания разных типов склонения. К ним относятся 10 существительных среднего рода на *-мя* (*бремя, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, семя, стремя, темя*), существительное мужского рода *путь* и существительное среднего рода *дитя*, которое в современном русском языке активно употребляется лишь в формах именительного и винительного падежей и не имеет формы множественного числа, так как форма *дети*, ранее входившая в парадигму слова *дитя*, сейчас является супплетивным образованием другого слова – *ребенок*.

Существительные, образованные на базе прилагательных и причастий семантическим способом, склоняются по образцу прилагательных и местоимений и образуют местоименный (адъективный) тип склонения: *рабочий, гостиня, мороженое*.

Несклоняемые существительные, у которых наблюдается полная омонимия падежных форм, образуют особое «нулевое» склонение. Сравним: *австралийский кенгуру, австралийского кенгуру, австралийскому кенгуру, австралийского кенгуру, австралийским кенгуру, об австралийском кенгуру*. Эти существительные не имеют флексии.

?

1. Охарактеризуйте имя существительное как часть речи.
2. В чем заключается различие между собственными и нарицательными существительными?
3. На какие разряды по лексико-морфологическим признакам делятся имена существительные?

4. Какой падеж является выразителем категории одушевленности/неодушевленности?

5. На основании каких признаков имена существительные распределяются по родам?

6. Как определяется род несклоняемых имен существительных, субъективно-оценочных имен существительных, аббревиатур?

7. Какими способами выражается категория числа имен существительных?

8. На какие типы склонения распределяются имена существительные в современном русском языке?

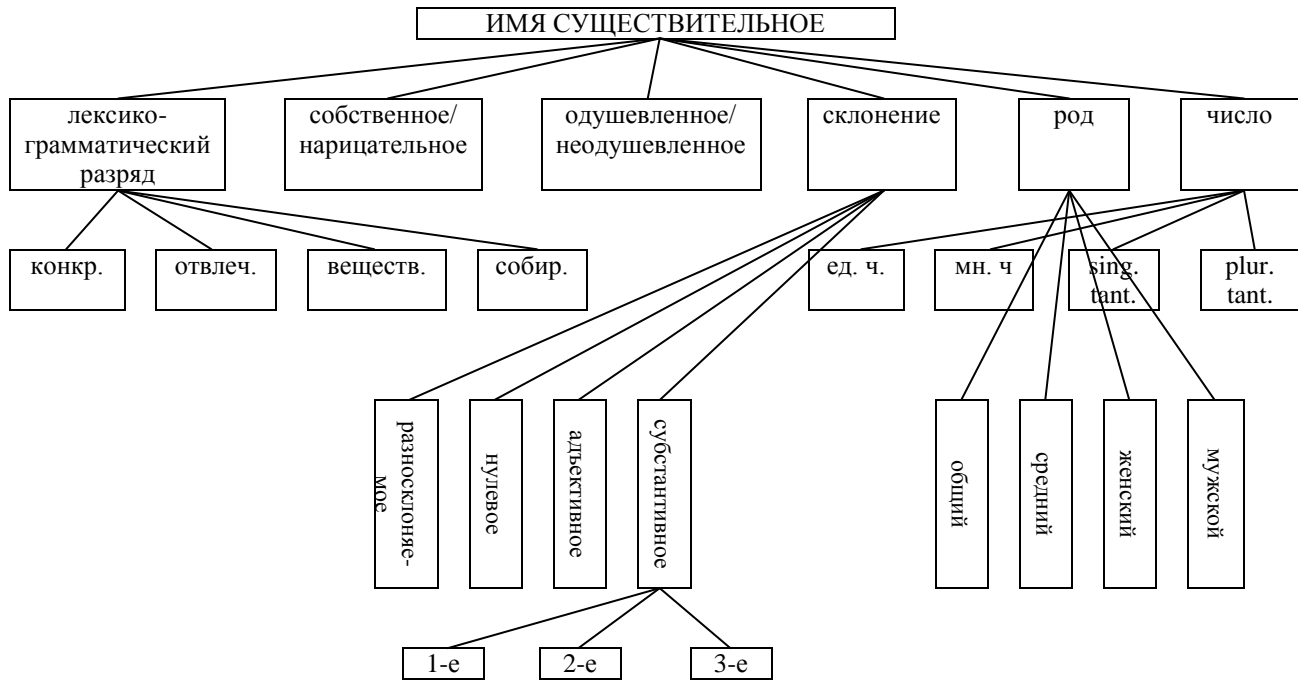
Морфологический разбор имени существительного

I. Часть речи.

II. 1. Начальная форма (именительный падеж единственного числа).

2. Морфологические признаки: а) собственное или нарицательное; б) одушевленное или неодушевленное; в) лексико-грамматический разряд (конкретное, отвлеченное, вещественное или собирательное); г) род (мужской, женский, средний, общий, не имеет рода); д) число (единственное, множественное, *singularia tantum*, *pluralia tantum*); е) падеж; ж) тип склонения (1 скл., 2 скл., 3 скл., адъективное, нулевое (несклоняемые сущ.), разносклоняемые сущ.).

III. Синтаксическая функция. От какого слова зависит или каким словом управляет.



Упражнение 1. *Определите, к какому лексико-грамматическому разряду относятся существительные. Какие из них имеют форму только одного числа? Какого именно?*

Лес, море, человечество, жар, испуг, профессура, старьё, табун, картофель, картофелина, сосняк, сосна, белизна, оптимизм, кирпич, детвора, стая, родня, грусть, сахар, глина, зло, пух, ковер, прятки, качели, гнев, газ, даль, бельё, кукла, финансы, мужество, кисель, стремя, борьба, мудрость, крестьянство, соломинка, солома, духи, время.

Упражнение 2. *Определите род существительных. Укажите, какими грамматическими средствами он выражен.*

Книга, букварь, такси, солдатуха, вуз, бабушка, разиня, щипцы, кенгуру, кресло-кровать, леди, ветрище, Чили, урду, пенсне, какао, мисс, шоссе, Сочи, пони, шимпанзе, пианино, кофе, мадам, атташе, алиби, авеню, Онтарио, пенальти, кольраби, салями, хинди, загс, КГУ, колхоз, МХАТ, сельпо, плащ-палатка.

Упражнение 3. **Внесите в таблицу существительные.*

Как определяется род	по флексии	по значению	по флексии и значению	по контексту	по родовому наименованию	по роду ведущего слова	по роду производящего слова
Род							
Мужской							
Женский							
Средний							
Общий							
Не имеет рода							

Учитель, учительница, дверь, дрова, мышь, ель, сосна, белила, конь, лошадь, щи, бабушка, домишко, чернила, ООН, горошина, пальтишко, окно, кино, ручка, бра, сирота, рожь, очки, фарси, врач, Альпы, сулугуни, секретарь, КамАЗ, декан, вратарь, дочь, сын, дядя, сумерки, Тбилиси, импресарио, Конго, детинушка, зоотехник, хлебушек, тип, истребитель, столовая, отец, насекомое, штабквартира.

Упражнение 4. *Выпишите существительные, род которых нельзя определить вне синтаксических связей слова.*

Добрняк, сани, бюро, малыш, Саша, скряга, историк, плакса, чудовище, ябеда, коллега, директор, адвокат, Маша, умница, судья, Женя, сладостенка, учитель.

Упражнение 5. *Составьте с существительными словосочетания, используя прилагательные, и определите их род.

Рояль, фамилия, картофель, рельс, тюль, лебедь, кафе, туфля, какаду, пальто, метро, мозоль, табель, депо, купе, меню, фойе, бюро, пари, жюри.

Упражнение 6. Найдите и объясните ошибки в употреблении форм рода.

1. В верстах четырех от логовища волчицы стояла зимовье.
2. Говорят, полезно мыть волосы новой шампунью. 3. Наконец я смогла купить пять метров красивой тюли. 4. Принесли ароматное горячее кофе. 5. Снова разболелся мозоль.

Упражнение 7. От предложенных наименований национальностей в мужском роде образуйте соответствующие наименования женского рода.

Араб, грек, турок, индеец, индеец, китаец, кореец, перс.

Упражнение 8. Определите род выделенных существительных и согласуйте с ними в роде прилагательные и местоимения (устно).

Нельзя быть девочке так... *забиякой*. Нельзя быть мальчику так... *забиякой*. Этот малыш – больш... *умница*. Эта малышка – больш... *умница*. Ваш сын – ужасн... *капризуля*. Ваша дочь – ужасн... *капризуля*.

Упражнение 9. Выпишите существительные, категория числа которых выражается только синтагматически (аналитически).

Кустарник, жнивье, шахта, вуаль, кашпо, платье, пальто, правило, медресе, школа, океан.

Упражнение 10. *От предложенных существительных образуйте форму единственного числа и согласуйте с ними подобранные определения.

Жирафы, степи, неряхи, яблоки, шинели, унты, клавиши, манжеты, пожарища, погоны, бандероли, санатории, судьи, боты, скирды, рельсы, залы, ставни.

Упражнение 11. Укажите, какие из приведенных ниже существительных имеют форму единственного числа.

Шахматы, подмости, брюки, яблони, цветы, ножницы, очки, качели, лекарства, гантели, сливки, цвета, сонеты.

Упражнение 12. *Выделите существительные групп singularia и pluralia tantum.*

Щи, сиротство, окно, встреча, каникулы, выбор, олово, джунгли, вода, дым, бедность, бедняк, задаток, высота, вороньё.

Упражнение 13. *Найдите и исправьте ошибки в употреблении форм числа (устно).*

1. Все свои творческие дарования писатель отдавал людям. 2. К концу жизни мировоззрения поэта изменились. 3. К этому времени он полюбил и русскую, и зарубежную литературы. 4. Погоды стояли теплые. 5. Доставка книги по заказам уже налажена. 6. К празднику надо купить два килограмма мандарина, килограмм персика, килограмм сливы. 7. Наконец на подмосток вышел любимый всеми певец.

Упражнение 14. *Определите род и тип склонения существительных.*

Подмастерье, личико, часовой, бремя, батарея, невежда, якут, ель, князь, ведущий, россыпь, рожь, мороженое, ухо, путь, дитя, крыша, житьё, соловушка, сапожище, кредо, край, рабочий, имя, кашне, зверина, зеркальце, хлебушко, семя.

Упражнение 15. *Образуйте от данных существительных формы именительного, родительного и винительного падежа множественного числа. Определите одушевленность/неодушевленность этих существительных.*

Книга, дом, тетрадь, дядя, матрёшка, снег, рабочий, туз, дежурная, мертвец.

Упражнение 16. **Укажите, на основании каких признаков (лексических или грамматических) определяется одушевленность/неодушевленность существительных.*

Дочь, молодежь, детвора, народ, группа, существо, насекомое, страшилище, лицо, герой, кумир, гном, клен, вирус, ферзь, молоко, лист, листва, покойник, труп, русалка.

Упражнение 17. *Выберите нужную форму. Объясните свой выбор.*

1. Этот фестиваль рассчитан не только на (звезды, звезд) экрана, но и на неизвестных актеров. – Изучать (звезд, звезды) можно только при помощи специальных приборов. 2. Подобрать (проводники, проводников) для этого прибора оказалось трудно. –

На (проводники, проводников) поезда поступила жалоба. 3. Я часто мысленно представляю (лица, лиц) своих друзей. – Отдельны.. (лица, лиц) представили к награде.

Упражнение 18. *Допишите окончания существительных. Укажите возможные варианты и дайте их функционально-стилистическую характеристику.

Стакан ча... . Выпить чайк... . Плантация ча... . Стакан крепкого ча... .

Ложка сахар... . Производство сахар... .

Не зная брод..., не суйся в воду.

Банка мед... . Лечебный свойства мед... .

С мир... по нитке – голому рубашка.

Много народ... . История народ... .

Присутствие дух... . И дух... чтоб твоего здесь не было.

Час от час... не легче.

Много шум... – мало толк... .

Упражнение 19. Определите, в каком падеже стоят выделенные имена существительные 2-го склонения. Укажите значения этих падежей.

1. Я отыщу секрет и ларчик вам открою... А ларчик просто открывался. 2. Сосед соседа звал откушать, но умысел иной тут был: хозяин музыку любил и заманил к себе соседа певчих слушать. 3. Лисица видит сыр – лисицу сыр пленил. 4. Вот волка стали стеречи. – Обшарили весь лес, а волка следу нет. 5. Змея Юпитера просила, чтоб голос дать ей соловья. – Осел увидел соловья. 6. К кому-то принесли от мастера ларец. Отделкой, чистой в глаза ларец кидался. 7. (Комар) то в нос забьется, то в ухо льва укусит. – Всяк за старые обиды льва, в отмщенье, наперерыв ему наносит оскорбленье. 8. В оракула все верят слепо, как вдруг – о чудо, о позор! – заговорил оракул вздор.

(Из басен И.А.Крылова)

Упражнение 20. Допишите окончания, объясните свой выбор.

1. Весной все деревья в цвет... . 2. Картина исполнена в цвет... . 3. Любимое занятие – прогулки в лес... . 4. Хорошие грибники разбираются в лес... . 5. В «Вишневом сад...» Чехова есть очень интересные герои. 6. Находиться в цветущем сад... – большое удовольствие. 7. Они переговаривались на ход... . 8. Быть в круг... друзей. 9. Плавать в круг... . 10. Этот спортсмен выигрывает в вес... . 11. Я держусь на вес... .

Упражнение 21. Выберите нужную форму. Объясните свой выбор.

Со следующего понедельника я уже буду в (отпуске, отпуску). Не забыть бы купить несколько (простынь, простыней). Дом был украшен резными (дверями, дверьми). Животным подсыпали (корму, корма). На совещании встретились (директоры, директора) и (бухгалтеры, бухгалтера) крупных заводов. На столе лежало несколько (килограмм, килограммов) фруктов: (апельсин, апельсинов), (мандарин, мандаринов), (банан, бананов).

Упражнение 22. Выберите нужное окончание в зависимости от семантики и стилистики контекста. Укажите возможные варианты.

1. Школьные учител(и, я) тоже приняли участие в праздничном концерте. 2. Собол(и, я), выращенные в этом питомнике, отличались особой красотой меха. 3. Ордер(ы, а) на квартиры в новом доме уже выдали. 4. Опытному моряку шторм(ы, а) нипочем. 5. На конференции выступили известные доктор(ы, а) наук.

Упражнение 23. Поставьте имена существительные в родительном падеже множественного числа. Укажите возможные варианты.

1. Яблоко, чулок, туфля, свеча, свадьба, сапог, помидор, поместье, носок, мандарин, кочерга, комментарий, дупло, грамм, головня, валенок, ботинок, баржа, апельсин, ампер.

2. Яблоня, юноша, цапля, ухо, солдат, сплетня, серьга, рельс, простыня, полотенце, дядя, доля, гектар, вафля, блюдо, баклажан.

3. Ясли, финансы, сумерки, нападки, дрызги, деньги, будни.

Упражнение 24. *Спишите, поставив имена существительные, заключенные в скобках, в родительном (или винительном) падеже множественного числа.

1. Цветы водяных (лилия) пышно белели распутившимися лепестками. 2. Ветер с воем вырвался из (ущелье). 3. Вчера мы набрали (ландыш). 4. Редко встретишь таких (говорунья), как наша соседка Никитична. 5. Это путешествие было полно (опасность и неожиданность). 6. Солдаты шли налегке, без (шинель и ружьё). 7. Мы последовали за ним без (возраженье). 8. Вспышки (молния) становились все реже. 9. Слышались глухие залпы (орудие). 10. Я прочла несколько (статья) ученых-лингвистов о сложном предложении. 11. Свист ласточек-(летунья) раздавался высоко в небе. 12. В конце лета уже не услышишь птиц-(певунья).

II. 1. За домиком – душистая черемуха, целые ряды низеньких фруктовых деревьев, потопленных багрянцем (вишня) и яхонтовым морем слив (Н.В.Гоголь). 2. Проселочным путем люблю скакать в телеге и, взором медленным пронзая ночи тень, встречать по сторонам, вздыхая о ночлеге, дрожащие огни печальных (деревня) (М.Ю.Лермонтов). 3. Урожай был обилен, ветки (яблоня) гнулись до земли под тяжестью плодов (М.Горький). 4. Ветки цветущих (черешня) смотрят мне в окно, и ветер иногда усыпает мой письменный стол их белыми лепестками (М.Ю.Лермонтов). 5. В одной из (башня) под окном, в глубоком, тяжком размышленьи, окован, Кочубей сидит и мрачно на небо глядит (А.С.Пушкин). 6. Не он ли сам от мирных (пашня) меня в дремучий лес сманил? (А.С.Пушкин) 7. Сидит невеста меж подруг: средь игр и (песня) их досуг проходит (М.Ю.Лермонтов).

III. 1. Меж (горец) пленник наблюдал их веру, нравы, воспитанье (А.С.Пушкин). 2. Видала я (молодец), а ты удалей и краше их душой и лицом (М.Горький). 3. Литавры грянули, и скоро на площадь, как шмели, стали собираться толпы (запорожец) (Н.В.Гоголь). 4. Да! Рука судьбы меня вела иным путем... Но нынче я уверен в том, что быть бы мог в краю (отец) не из последних (удалец) (М.Ю.Лермонтов). 5. Но Орша нравом был угрюм; он не любил придворный шум, при виде трепетных (льстец) щипал концы седых усов (М.Ю.Лермонтов).

Упражнение 25. *От наименований лиц по национальной принадлежности образуйте форму родительного падежа множественного числа.*

Башкир, бурят, грузин, гуцул, киргиз, монгол, мордвин, осетин, перс, румын, татарин, туркмен, узбек, цыган, эскимос, якут.

Упражнение 26. *От данных существительных образуйте форму творительного падежа единственного числа, выделите окончание и объясните свой выбор.*

1) Свеча, груша, дача, туча, каланча, сажа; 2) душ, шалаш, экипаж, сторож, тираж, чертеж, крепыш; 3) частица, овца, пыльца; 4) ситец, купец, гордец, горец, отец; 5) полотенце, лицо, крыльцо.

Упражнение 27. **Спишите, дописывая нужные падежные окончания имен существительных единственного числа. Поставьте в этих существительных ударение и определите падеж.*

1. Дверь открыла женщина в красном капоте с зажженной свеч... в руках (М.Горький). 2. Из-за толстых раков и берез глянул на нас

старенький серый домик с тесовой крыш... (И.С.Тургенев). 3. Павел молчал. Перед ним колыхалось огромное черное лиц... толпы и требовательно смотрело ему в глаза. Сердц... стучало тревожно (М.Горький). 4. За фабрикой, почти окружая ее гнилым кольц..., тянулось обширное болото, поросшее ельником и березником (М.Горький). 5. Дениска подался всем туловищ... назад и осадил гнедых (А.П.Чехов). 6. Рыбин порою ударял пальц... по столу, как бы ставя точку (М.Горький). 7. Павел заговорил горячо и резко о начальстве, о фабрике, о том, как за границ... рабочие отстаивают свои права (М.Горький). 8. Выпив чашку чаю, Наташа шумно вздохнула, забросила косу за плеч... и начала читать книгу в желтой обложке с картинками (М.Горький). 9. Грузовик свернул в дачный поселок и остановился перед небольшой, укрытой плющ... дач... (А.Гайдар).

Упражнение 28. **Спишите, ставя вместо точек, где следует, мягкий знак.*

1. Весь этот мирный пейзаж... на моих глазах как будто оживал (В.Г.Короленко). 2. Молодеж... собралась вокруг чистенького, аккуратного плотника Серафима (М.Горький). 3. Ноч... была темная (А.С.Пушкин). 4. По спине пробежала утренняя дрож... (Л.Н.Толстой). 5. Иду на помощ... к рыбакам, катаюсь с ними в челноке (Н.А.Некрасов). 6. Что камыш..., хлеб стоял золотой (И.С.Никитин). 7. Смотри же, доч..., не забывай моих советов (А.С.Пушкин). 8. Блеснули доли, холмы, нивы, вершины рощ... и волны рек (А.С.Пушкин). 9. В нескольких саженях от меня стоял какой-то незнакомый шалаш... (В.Г.Короленко). 10. Ветер с тучею, с синей волной реч... сердитую часто заводит (И.С.Никитин). 11. Вдали сверкает горный ключ..., сбегая с каменной стремнины; оделись пеленою туч... Кавказа спящие вершины (А.С.Пушкин).

Упражнение 29. *Спишите, ставя существительные, заключенные в скобках, в нужном падеже единственного числа. Укажите их склонение, род и падеж; выделите падежные окончания. Вставьте пропущенные знаки препинания.*

1. И долго пленник молодой лежал в (забвение) тяжелом. Уж полдень над его главой пылал в (сияние) веселом (А.С.Пушкин). 2. Хозяйство (Пульхерия Ивановна) состояло в беспрестанном (отпирание и запираение) кладовой и (соление, сушение и варение) бесчисленного множества фруктов и растений (М.Горький). 3. Все бремя (правление) лежало на (Пульхерия Ивановна) (М.Горький). 4. Подле (палатка) около самой (батарея) на расчищенной

(площадка) была устроена нами игра в городки, или чушки (Л.Н.Толстой). 5. Ярко-желтым ковром от (верхушка) холма до самой (дорога) тянутся полосы (пшеница) (А.П.Чехов). 6. Нежность любимой (няня) к (мать) приводила Сережу в (восхищение) (Л.Н.Толстой). 7. Анна отдала девочку (кормилица) отпустила ее и открыла медальон в котором был портрет (Сережа) (Л.Н.Толстой). 8. Никто не мог сравниться с Ермолаем в (искусство) ловить весной, в полую воду, рыбу (И.С.Тургенев). 9. К счастью лихорадка застигла меня в уездном (город), в (гостиница) (И.С.Тургенев). 10. В этой долгой (усмешка) в немногих словах сказанных Касьяном (Аннушка) в самом (звук) его голоса когда он говорил с ней была неизъяснимая любовь и нежность (И.С.Тургенев). 11. Сквозь серовато-белые края (туча) виднеется клочок ясной (лазурь) (М.Ю.Лермонтов). 12. Повернув к (пристань) он стал спускаться по узкой (тропинка) (М.Ю.Лермонтов). 13. Завидовал я Трусову этот человек удивительно интересно говорил о (Сибирь, Хива, Бухара) (М.Горький). 14. В (шум) родной (река) есть что-то схожее с колыбельной (песнь) с рассказами бедной (няня) (М.Ю.Лермонтов).

Упражнение 30. *Напишите имена существительные в именительном падеже множественного числа.*

1. Молния, обещание, лилия, мгновение, заявление, фамилия, прозвище.

2. Сверло, кольцо, колечко, колесо, колёсико, копыто, копытце, плечико, ухо, ушко, кладбище, платье, устье, устьице, чудо, небо.

3. Сосед, кум, сын, цыган, хозяин, гражданин, крестьянин, дворянин, славянин, осетин, татарин, грузин, болгарин, господин.

Упражнение 31. *Спишите, поставив существительные, заключенные в скобках, в именительном падеже множественного числа.*

1. Из клеток высовывают свои некрасивые, облезлые головы (цыпленок) и клюют что-то в грязи (А.П.Чехов). 2. Старика, как ребенка, интересуют (щегленок), карасики и малявки (А.П.Чехов). 3. С дерева комом (галчонок) упали (Н.А.Некрасов). 4. Иногда пробежит крыса, пропищат (мышонок) (М.Горький). 5. Дома одни лишь (ребенок) да здоровенные псы; гуси кричат, (поросенок) тычут в корыто носы (Н.А.Некрасов). 6. (Армянин) шумно толпились в тесных улицах (А.С.Пушкин). 7. Близ реки (цыган) табор свой разбили (И.С.Никитин).

Упражнение 32. *Определите способ образования существительных.*

Безучастие, пермяк, антимир, физкультурник, медведь (неуклюжий человек), демонтаж, Предуралье, несчастье, перерегистрация, прабабушка, пригорок, пасынок, Забайкалье, пошив, контрразведка, побережье, чернозем, грузчик, подъемные, вход, задание, желтизна, юго-восток, водогрязелечебница, автолюбитель, осадки, МХАТ, ГИТИС, угрозыск, роно, заяц (трусливый человек).

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное – это самостоятельная часть речи, выражающая общекатегориальное значение признака, качества, свойства предмета или лица.

Прилагательное грамматически зависит от существительного, что выражается в согласовании имени прилагательного с именем существительным в роде, числе и падеже, например: *красивая девушка, красивый дом, красивое платье, красивые цветы, красивого платья, красивому дому, о красивой девушке* и т. д. В отличие от существительных, у прилагательных род, число и падеж – это словоизменительные категории, переменные признаки.

В предложении прилагательное выступает в роли определения (полная форма прилагательного) или именной части составного сказуемого (краткая форма прилагательного), например: *Время уже откусило у **полной** луны **небольшую** краюшку, луна шла на ущерб, но свет ее **был** еще **полон** и **глубок**...* (Лип.)

Лексико-грамматические разряды прилагательных. В современном русском языке по противопоставлению качественных, относительных и притяжательных признаков предмета выделяют качественные, относительные и притяжательные прилагательные.

Качественные прилагательные выражают значение признака непосредственно и обозначают различные качества предметов: размер (*большой, высокий, узкий*), форму и положение в пространстве (*прямой, круглый, крутой*), цвет (*красный, синий, белый*), физические характеристики (*теплый, сладкий, зябкий*), возрастные и физиологические характеристики (*старый, больной, глухой*), интеллектуальные свойства и черты характера (*щедрый, глупый, талантливый*) и др.

Относительные прилагательные выражают значение признака опосредованно, через отношение предмета к другому предмету, явлению и т. п. окружающей действительности: к предмету

(университетская столовая), к материалам (кирпичный дом), к временным и пространственным ориентирам (казанская сирота, вчерашний день), к действиям (читальный зал, письменный стол) и др.

Между качественными и относительными прилагательными существуют следующие грамматические различия:

1) качественные прилагательные способны образовывать краткую форму: *добрая – добра, храбрый – храбр*;

2) качественные прилагательные образуют степени сравнения: *белый – белее, белейший*;

3) качественные прилагательные сочетаются с наречиями степени (*очень, весьма, крайне, чрезвычайно, совершенно, чуть, еще* и др.): *очень умный, чрезвычайно интересный*;

4) качественные прилагательные являются основой для образования определительных качественных наречий: *тихий – тихо, зоркий – зорко*;

5) качественные прилагательные являются также основой для образования отвлеченных существительных: *синий – синева, красивый – красота, мудрый – мудрость*;

6) качественные прилагательные вступают в антонимические пары: *добрый – злой, веселый – грустный, здоровый – больной*.

Притяжательные прилагательные отличаются от качественных и относительных лексическим и морфологическим своеобразием, они обозначают не качество, а принадлежность, причем принадлежность личную, индивидуальную: *отцов дом, дядина библиотека*, поэтому нельзя считать притяжательными прилагательные типа *лисий, медвежий, козий* и под.

Категория полноты/краткости. Имена прилагательные в современном русском языке могут выступать как в полной, так и в краткой форме. В современном русском языке от полной формы прилагательного образуется краткая. Краткая форма прилагательного образуется только от качественных прилагательных: *умный – умен, красивый – красив*.

Однако, во-первых, далеко не все качественные прилагательные могут иметь краткую форму: 1) прилагательные, образованные от существительных и обозначающие цвета (*фисташковый, кремовый* и др.); 2) прилагательные, обозначающие масти лошадей (*вороной, каурый, пегий, гнедой, буланный, саврасый* и др.); 3) прилагательные с субъективно-оценочными суффиксами (*длиннющий, зелененький, толстенный* и др.); 4) прилагательные, образованные от существительных с помощью суффиксов *-ск-, -ов/-ев-, -н-* (*деловой, братский, кляузный* и др.); 5) прилагательные, образованные от

глаголов с помощью суффикса -л-, (*усталый, бывалый, лежалый* и др.).

Во-вторых, в русском языке есть прилагательные, имеющие лишь краткую форму, например: *рад, должен, горазд, нужен, готов, доволен, надобен, великоват, маловат, одиныхонек, радешенек* и др.

В-третьих, в русском языке довольно часто наблюдается семантическое расхождение краткой и полной формы прилагательного, например: *великий человек* (гениальный, выдающийся, известный) – *костюм велик* (большой); *видный ученый* (гениальный, выдающийся, известный) – *дом виден* (доступен зрению).

В-четвертых, между полной и краткой формой прилагательного наблюдается семантико-стилистическое расхождение: *больной ребенок* (от рождения, постоянный признак) – *ребенок болен* (в настоящее время, переменный признак); *умная девушка* (по природе, постоянный признак) – *девушка умна* (в данный момент, признак акцентируется, подчеркивается).

Категория степеней сравнения. Для качественных прилагательных характерна словоизменительная категория степеней сравнения, образуемая формами положительной, сравнительной и превосходной степеней (сравнительная степень часто называется **компаративом**, а превосходная – **суперлативом**).

Положительная степень прилагательного (*красивый, высокий*) сама по себе не выражает значения сравнения, но важна для данной категории, поскольку только при сравнении с положительной степенью прилагательного реализуется грамматическое значение сравнительной и превосходной степеней.

Формы сравнительной и превосходной степеней сравнения могут быть как синтетическими (простыми), так и аналитическими (составными).

Сравнительная степень прилагательного показывает, что обозначаемый прилагательным признак характерен для данного предмета в большей степени, чем для другого (*наша группа дружнее вашей*). Синтетическая форма сравнительной степени прилагательного образуется путем прибавления к основе положительной степени прилагательного суффиксов *-ее/-ей-, -е-, -ше-, -же-*: *добрый – добрее, громкий – громче, тонкий – тоньше, глубокий – глубже*. От прилагательных *хороший, плохой, маленький* образуются супплетивные формы компаратива: *лучше, хуже, меньше*.

Некоторые прилагательные не имеют синтетической формы сравнительной степени, например: прилагательные, образованные от

существительных и обозначающие цвета (*фисташковый, кремовый* и др.); прилагательные, обозначающие масти лошадей (*вороний, каурый, пегий, гнедой, буланный, саврасый* и др.); прилагательные, образованные от существительных с помощью суффиксов *-ск-, -ов- / -ев-, -н-* (*деловой, дружеский, кляузный* и др.); прилагательные, образованные от глаголов с помощью суффикса *-л-*, (*исхудалый, бывалый, лежалый, запустелый* и др.) и другие.

Аналитическая форма сравнительной степени прилагательного образуется с помощью вспомогательных слов *более/менее* и положительной степени прилагательного: *более умный, менее веселый*.

Превосходная степень прилагательного показывает, что выражаемый прилагательным признак характерен для данного предмета в самой высокой степени по сравнению со всеми сопоставляемыми предметами (*красивейший из подарков*). Синтетическая форма превосходной степени прилагательного образуется путем прибавления к основе положительной степени прилагательного суффиксов *-ейш- / -айш-* (к основам на *-к-, -г-, -х-*): *умный – умнейший, тонкий – тончайший*.

Некоторые прилагательные не имеют синтетической формы превосходной степени, например: часть прилагательных с суффиксом *-к-* (*гладкий, жесткий, вязкий, ломкий, маркий, скользкий, хрупкий, узкий, чуткий* и др.); прилагательные с суффиксами *-аст-* и *-ист-*, которые приносят увеличительное значение (*зубастый, глазастый, головастый, голосистый, ветвистый* и др.); прилагательные, образованные от существительных с помощью суффиксов *-ск-, -ов- -ев-, -н-* (*дружеский, ребяческий, деловой, передовой, кляузный* и др.); прилагательные, образованные от глаголов с помощью суффикса *-л-*, (*хриплый, загорелый, устарелый, возмужалый, исхудалый, бывалый, лежалый, запустелый* и др.).

Аналитическая форма превосходной степени прилагательного образуется несколькими способами:

1) прибавлением к положительной степени прилагательного вспомогательного слова *самый*: *самый добрый*;

2) прибавлением к положительной степени прилагательного вспомогательных слов *наиболее/наименее*: *наиболее сложный, наименее легкий*;

3) прибавлением к синтетической форме компаратива вспомогательных слов *всего* (если предмет неодушевленный): *всего дороже сон* или *всех* (если предмет одушевленный): *ребенок всех милее*.

В современной грамматике различают **суперлатив** и **элатив** (прилагательное, не являющееся превосходной формой и выражающее значение предельной, очень высокой степени качества): *Сергей Есенин – талантливейший* (суперлатив) *из русских поэтов* и *Сергей Есенин – талантливейший* (элатив) *русский поэт*.

Тип склонения. Склоняемые прилагательные распределяются по 3 типам адъективного склонения.

К 1-му склонению относятся прилагательные на *-ый/-ий/-ой*. В зависимости от конечного звука основы различают твердую разновидность: *стальной*, мягкую разновидность: *синий* и смешанную разновидность (если основа заканчивается на заднеязычные *-к-, -г-, -х-*): *мягкий, тихий, тугой*. Ко 2-му склонению относятся прилагательные типа *лисий*, *козий*, *медвежий* и подобные с основой на мягкий *-j-* и нулевым окончанием в именительном падеже мужского рода единственного числа. К 3-му склонению относятся притяжательные прилагательные с суффиксами *-ин-, -ов-/-ев-*: *папин, дедов, Игорев*.

?

1. Охарактеризуйте имя прилагательное как часть речи.
2. На какие лексико-грамматические разряды делятся имена прилагательные?
3. В чем различия качественных и относительных прилагательных?
4. Каково соотношение полной и краткой формы прилагательного в современном русском языке?
5. Как образуется сравнительная степень прилагательных?
6. Как образуется превосходная степень прилагательных?
7. Какие типы склонения различают у имен прилагательных?

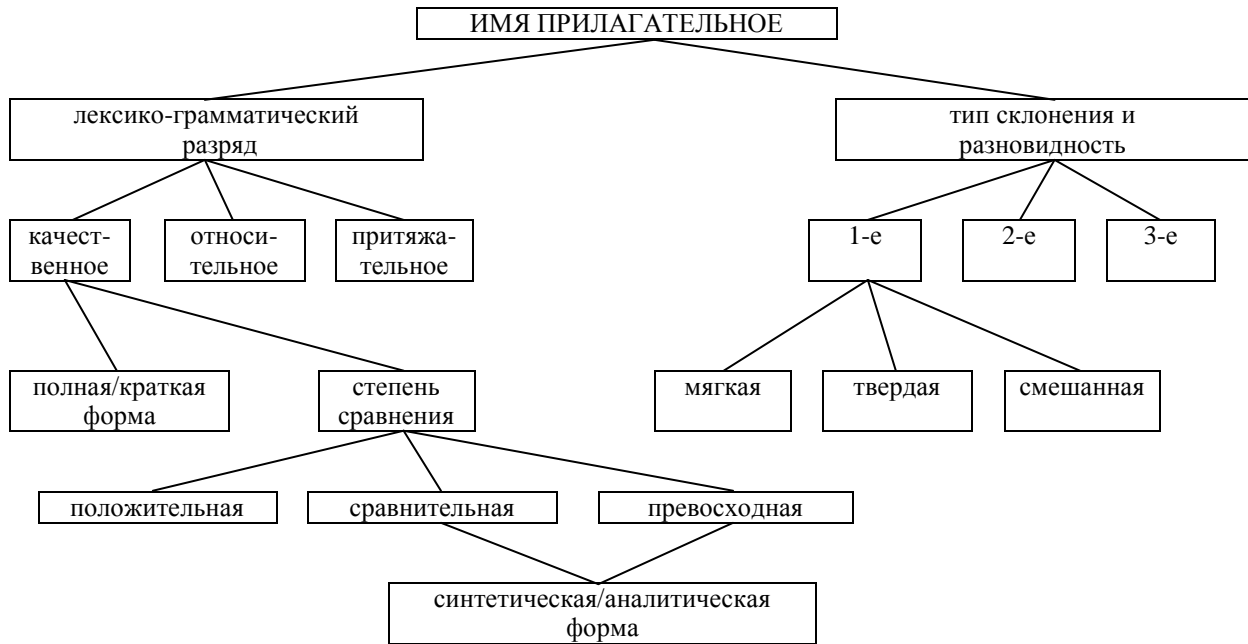
Морфологический разбор имени прилагательного

I. Часть речи.

II. 1. Начальная форма (именительный падеж единственного числа мужского рода).

2. Морфологические признаки: а) лексико-грамматический разряд (качественное, относительное, притяжательное); б) полная или краткая форма (для качественных прилагательных); в) степень сравнения, синтетическая или аналитическая форма (для качественных прилагательных); согласуется с существительным в г) число; д) род; е) падеж (для полных прилагательных).

III. Синтаксическая функция. От какого слова зависит и на какой вопрос отвечает.



Упражнение 33. *Определите лексико-грамматический разряд прилагательных.*

Золотой характер, золотое кольцо, золотые прииски, золотые кудри, золотая пора, золотая валюта; железная воля, железная цепь, железная леди; каменные ступени, каменное сердце; стальные мускулы, стальные нервы, стальные ножницы; собачий лай, собачья преданность, собачий холод; орлиный полет, орлиная зоркость; свинцовая пуля, свинцовые тучи, свинцовые шаги; лисья хитрость, лисья шуба; заячья душонка, заячья шапка; постная пища; постное лицо; сиреневое платье, сиреневый туман, сиреневый куст; оловянные глаза, оловянные солдатики, оловянная плошка.

Упражнение 34. *Образуйте краткую форму прилагательных. Всегда ли возможно образование краткой формы? Ответ обоснуйте.*

Короткий, вязкий, кремовый, умелый, светлый, яркий, деловой, трагический, длинный, величественный, вороной, братский, пустынный, ответственный, фисташковый, старинный, пестрый, смуглый, пегий, распрекрасный, ясный, непреклонный, злощущий, премилый, тяжеленный.

Упражнение 35. *Образуйте синтетические формы сравнительной и превосходной степеней сравнения от следующих прилагательных. Если образование невозможно, объясните, почему.*

Умный, тонкий, горький, больной, ранний, широкий, глубокий, дружеский, плохой, лёгкий, горелый, боевой, сухой, строгий, светлый, мёртвый, исхудалый, ветхий, глазастый, добрый, холостой, голубой, тихий.

Упражнение 36. **Определите тип склонения прилагательных.*

Городской, собачий, дедушкин, Наташин, дорогой, Лилина, осенний, слабый, крутой, близкий, короткий, верблюжий, дядин, форма цвета хаки, теткин, Володин, хороший, плохой, маленький, отцов, братовы вещи, свежий, сухой, козий, платье беж.

Упражнение 37. *Образуйте от данных прилагательных краткую форму по образцу.*

Длинный – длинен; многочисленный – многочислен; пламенный, своевременный, безнравственный, скучный, честный, бесчисленный, родственный, искусственный, необыкновенный, несомненный, медленный, бесчувственный, склонный, болезненный, безжизненный, ответственный, свойственный.

Упражнение 38. Выделите притяжательные прилагательные, свой выбор обоснуйте.

Дядина библиотека, сестрины слова, адамово яблоко, материна кофта, материнский жест, дедовские времена, дедова трубка, верблюжья колючка, Русланова квартира, птичий гомон, братская помощь, братнин пиджак, Розалинины серьги.

Упражнение 39. *Образуйте от данных прилагательных краткие формы и внесите их в таблицу, поставьте ударение.

Полная форма	Краткая форма			
	мужской род	женский род	средний род	множественное число

Бледный, бойкий, больной, высокий, годный, горький, далекий, длинный, достойный, интересный, искренний, легкий, мягкий, пламенный, правый, редкий, склонный, сладкий, торжественный, чистый.

Упражнение 40. Определите часть речи выделенных слов.

1. В *девичьей* две женщины занимаются приготовлением горчичников и примочек (М.Е.Салтыков-Щедрин). 2. *Девичья* песня за рекой слышна (И.С.Никитин). 3. Врач подошел к *больному*. 4. *Больной* ребенок улыбнулся. 5. Отец у них был человек *ученый* (И.С.Тургенев). 6. *Ученый* решительно встает и начинает диктовать (А.П.Чехов). 7. Да здравствуют *рабочие* люди всех стран (М.Горький). 8. *Рабочие* ткут великолепное полотно (М.Горький). 9. У Веры никого не было *родных*, кроме дедушки и тети (А.П.Чехов). 10. Мария чувствовала в невестке близкого, *родного* человека (А.П.Чехов).

Упражнение 41. *Составьте предложения, в которых данные слова употреблялись бы как прилагательные и как существительные.

Больной, голодный, слепой, сытый, хромой.

Упражнение 42. Раскройте содержание пословиц. Спишите, согласуя прилагательные с существительными. Укажите род, число и падеж прилагательных.

1. (Бездонный) кадку водой не наполнишь. 2. Под (лежащий) камень вода не течет. 3. На (острый) косу много покосу. 4. В

(хороший) житье кудри выются, в (плохой) секутся. 5. (Маленький) дело лучше (большой) безделья. 6. (Летний) день что (зимний) неделя. 7. (Хороший) дело два века живет. 8. За (правый) дело стой смело. 9. (Вчерашний) дня не воротись. 10. На (бедный) Макара все шишки валяются. 11. (Умный) речи приятно и слушать. 12. (Добрый) слово лучше (сладкий) пирогов. 13. (Передний) колеса лошадь везет, а (задний) сами катятся. 14. В (стоячий) воде много тины. 15. (Застарелый) болезнь трудно лечить. 16. В (летний) ночь заря с зарей сходятся. 17. (Острый) меч не игрушка. 18. У (хороший) артели все лошади в теле. 19. (Стоячий) вода гниет. 20. (Худая) сетью рыбы не наловишь. 21. (Вешний) солнце землю воскрешает. 22. В (согласный) стаде и волк не страшен. 23. Для (красный) слова не пожалеет (родной) отца. 24. (Свежий) яблочку пятнышко не укор. 25. Лучше голодай, а (добрый) семенем засевай. (Пословицы.)

Упражнение 43. *Спишите, согласуя прилагательное. Укажите их род, число и падеж.*

1. Ворона каркнула во все (вороний) горло (И.А.Крылов).
2. Синели на снегу (глубокий человеческий) и (частый собачий) следы (А.Н.Толстой). 3. Я снял (охотничий) доспехи и поставил ружьё в угол (И.С.Тургенев). 4. У колодца (овечий) стадо сгрудилось (А.Н.Толстой). 5. (Заячий и волчий) следы частенько пересекают тропу (М.М.Пришвин). 6. Чуть мелькают огоньки (рыбачий) лодок (М.М.Пришвин). 7. Под холмом с (лисий) норами был довольно широкий ручей (М.М.Пришвин). 8. Днепр серебрился, как (волчий) шерсть среди ночи (Н.В.Гоголь).

Упражнение 44. *Выпишите притяжательные прилагательные.*

1. На кухне горела керосиновая жестяная лампа (А.Н.Толстой).
2. Я заглянул в бабушкину горницу (С.Т.Аксаков). 3. Чечевицы неподвижно стоял в углу, в тени, бросаемой большой лисьей шубой (А.П.Чехов). 4. Мать приказала отпереть дедушкин кабинет (С.Т.Аксаков). 5. Из широкого дубового куста вылетел коростель (И.С.Тургенев). 6. На то есть воля батюшкина, чтобы я шла замуж (А.Н.Островский). 7. Неужто отцовы слова так тяжело слушать? (М.Горький)

Упражнение 45. **Просклоняйте прилагательные.*

Бабушкин платок, дядина книга, дедушкино ружьё.

Упражнение 46. *Исправьте предложения. Объясните ошибки.*

1. Он был горяч, полный жизни. 2. Не стремлюсь быть лучше, оригинальной, хочу оставаться сама собой. 3. Самый крупнейший город в мире – Мехико. 4. Разработка новой темы становится все более интенсивнее. 5. Более быстрее развивается машиностроение. 6. Один брат – шумный, другой – тих. 7. Эта книга плохее, чем та.

Упражнение 47. *Определите, от какой части речи и каким способом образованы прилагательные.*

Серебряный, зубастый, немецкий, мартовский, заморский, небольшой, пришкольный, кожаный, торжественный, стеклянный, каменный, зубчатый, дымовой, предобрый, насмешливый, дискуссионный, звериный, украинский, безболезненный, сверхдальний, суффиксальный, черно-белый, четырехугольный, неблагодарный, межнациональный, антирелигиозный, ультрасовременный, беззубый, сыпучий, лежачий, глиняный, глинистый, семнадцатилетний, двухуровневый.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Имя числительное – это самостоятельная часть речи, выражающая общекатегориальное значение количества (числа).

В современном русском языке такие именные категории, как род, число, падеж представлены в сфере числительных очень последовательно.

Категория рода представлена в числительных лишь у четырех слов: *один – одна – одно* (когда-то эти числительные были указательными местоимениями); *два – две* (причем родовые различия сохраняются в этих количественных числительных неженского и женского рода только в именительном и сходном с ним винительном падежах); *оба – обе* (количественно-собирательные числительные неженского и женского рода); *полтора – полторы* (эти дробные числительные сохраняют родовые различия нечетко, последовательно, только в именительном и сходном с ним винительном падежах). Категория рода в целом не характерна для имени числительного в современном русском языке.

Категория числа не является грамматическим признаком имени числительного. Исключение составляет количественное числительное *один – одни*, которое по своим морфологическим свойствам приближается к имени прилагательному.

Категория одушевленности/неодушевленности не присуща имени числительному: только числительные *два, три, четыре, оба*

согласуются по признаку одушевленности/неодушевленности с существительными мужского рода (В. п. *три замка, трёх коней*).

Категория падежа представлена в сфере имен числительных наиболее полно. Однако необходимо отметить, что и в склонении числительных наблюдается весьма яркая тенденция к унификации (выравниванию) флексий, например, количественные числительные *сорок* и *сто* имеют только две различительные формы:

И. В. *сорок сто*;

Р. Д. Т. П. *сорока ста*.

Сочетаясь с существительными, числительные в форме именительного падежа, а с неодушевленными существительными и в форме винительного падежа **управляют** существительными, требуя формы родительного падежа единственного или множественного числа, и в предложении выступают как один член: *два стула, пять листьев*, причем формы единственного числа требуют только числительные *полтора, два, три, четыре, оба*. В формах же косвенных падежей числительные **согласуются** с существительными в падеже и в предложении выполняют синтаксическую функцию определения: *двум стульям, о пяти листьях*.

По структуре числительные делятся на следующие разряды:

1) непроизводные (простые): *пять, семь*;

2) производные:

- суффиксальные: *семеро, десятеро, одиннадцать, семнадцать, двадцать*;

- сложные: *пятьдесят, триста, семьсот*;

- составные, состоящие из нескольких простых или сложных числительных: *тридцать пять, миллион двадцать четыре*.

Лексико-грамматические разряды числительных. По семантическим признакам числительные делятся на: 1) количественные числительные, обозначающие количество при счете: *два, пятнадцать, сорок семь*; 2) дробные числительные, обозначающие какую-то часть целого или дробные величины: *полтора, полтора ста*. К дробным числительным относят сочетания количественного числительного и существительного: *две целых пять сотых, три четверти*; 3) так называемые порядковые числительные, обозначающие порядок перечисления предметов: *первый, сотый, двухтысячный* 4) собирательные числительные обозначают совокупность количества предметов или лиц. Это очень замкнутая группа слов: *двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро*.

Особенность собирательных числительных состоит в том, что они употребляются не со всеми существительными, а только с существительными:

1) обозначающими лиц мужского пола, и соответственно не употребляются с существительными, обозначающими лиц женского пола: *шестеро студентов*;

2) *люди, дети, ребята: четверо людей*;

3) обозначающими детенышей животных: *трое щенят, семеро козлят*;

4) предметными группы *pluralia tantum* типа *ножницы, брюки, ворота: двое брюк, трое щипцов*.

Синтаксическая функция имени числительного. В предложении числительное может выступать как самостоятельный член, так и в виде синтаксически нечлененого количественно-именного словосочетания. При этом числительное может быть любым членом предложения: *Дважды два* (подлежащее) – *четыре* (сказуемое). *Три девицы* (подлежащее) *под окном пряли поздно вечерком* (А.С.Пушкин). *Мы блуждали по джунглям трое суток* (обстоятельство времени). *Неприятель выступил с одиннадцатью* (определение) *пушками*. *Семеро* (подлежащее) *одного* (дополнение) *не ждут*. (Пословица)

В современном языкознании дискуссионным является вопрос о количественных словах *много, мало, немного, немало*. Эти слова относят либо к неопределенно-количественным числительным, либо к наречиям, либо к местоимениям. Отнесенность этих слов к определенной части речи (числительному или наречию) зависит от контекста, от конкретных условий употребления, от стержневого слова: *В корзине было много яблок* (неопределенно-количественное числительное). *Бедная! Как она мало жила! Как она много любила!* (наречия) (Н.А.Некрасов) В сфере числительных также очень широко представлена омонимия слов типа *тысяча, миллион*, которые употребляются в речи то как количественные числительные, то как существительные: *В его душе миллион терзаний* (имя существительное) (А.С.Грибоедов). *Протест выразило два миллиона пятьсот пятьдесят человек* (количественное числительное). (Из газеты) *В дядиной библиотеке насчитывается тысяча триста восемьдесят восемь изданий* (количественное числительное). *В моей жизни тысяча забот* (существительное).

?

1. Охарактеризуйте имя числительное как часть речи.

2. На какие лексико-грамматические разряды делятся числительные?

3. С какими существительными могут употребляться собирательные числительные?

4. Какие точки зрения существуют в лингвистической литературе о статусе порядковых числительных?

5. Какие дискуссионные вопросы существуют в грамматике о числительном как части речи?

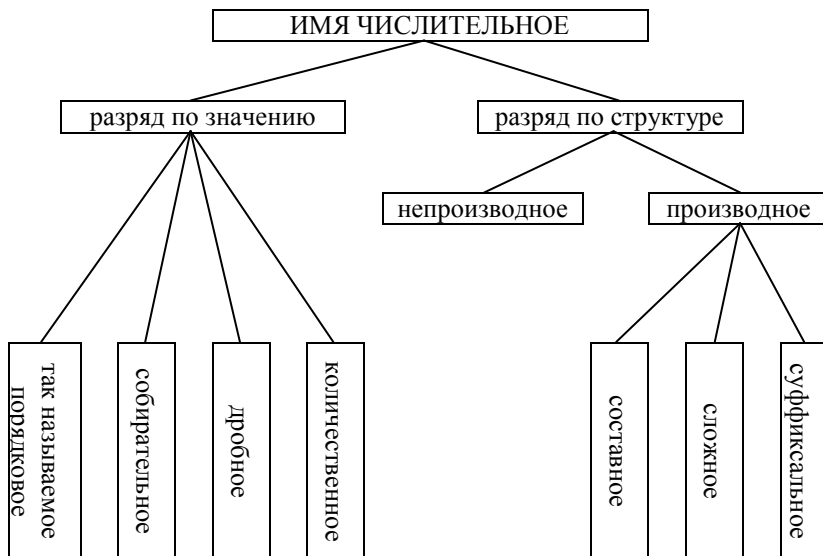
Морфологический разбор имени числительного

I. Часть речи.

II. 1. Начальная форма (именительный падеж).

2. Морфологические признаки: а) разряд по семантике (количественное, собирательное, дробное); б) разряд по структуре (непроизводное (простое), производное (суффиксальное, сложное, составное); в) падеж; г) число (если есть); д) род (если есть).

III. Синтаксическая функция. Характер синтаксической связи с существительным (употреблено самостоятельно или подчиненным или подчиняющим компонентом в составе несвободного словосочетания).



Упражнение 48. *Определите, к какой части речи относятся данные слова.*

Два, двое, двойка, двойной, вдвоем, во-вторых, второй, удвоить, дважды.

Можно ли сказать, что именами числительными называются все слова, обозначающие количество.

Упражнение 49. *Определите, к каким частям речи могут относиться следующие слова. Отнесение слова к той или иной части речи мотивируйте его грамматическими свойствами, составляя с ним словосочетание.*

Миллион, четверть, четыре, пара, десяток, дюжина, сто, десять, пяток, сотня, сотник, пять, пятерня, раз, трижды, единица, тройка, три, трое, пятерка, вдвоем, троица, половина, полтора, по двое, первый, один, семь, единство, семерка, семеро, девятка, девять, тысяча, множество, второй, двадцать шесть, многие, много, двадцатый, удвоить, учетверить.

Упражнение 50. *Выделите и проанализируйте имена числительные в сказке-загадке. Найдите слова, которые обозначают количество, но являются другими частями речи.*

Вышел старик-годовик в поле и стал выпускать из рукава птиц. Махнул он рукавом четыре раза и пустил двенадцать птиц, всякий раз по три. Полетели первые три – повеял холод. Полетели вторые три – снег тает, лужок зацветает. Как третья тройка вспорхнула, стало жарко, а вылетела четвертая тройка, подул холодный ветер и пошла дожди. А птицы-то не простые: у каждой по четыре крыла и в каждом крыле семь перьев.

Упражнение 51. *Выделите и проанализируйте в предложениях слова с количественным значением.*

1. Тройка, семерка и туз выиграют тебе сряду (А.С.Пушкин). 2. Я получил за свою работу пять с крестиком – у нас отметка небывалая (В.Вересаев). 3. Поверх вороха газет лежала крохотная восьмушка серой бумаги (Л.Леонов). 4. Теперь жилеты – раз, два, три, четыре. Двое брюк. Э! Да платья-то года на три станет (И.А.Гончаров). 5. Сергей приподнялся и трижды выстрелил в воздух (А.Гайдар). 6. Пятый десяток живу, ни разу не был болен (Н.В.Гоголь). 7. Четыре мотоциклиста ... выводили гигантские восьмерки по мокрому настилу плаца (В.Саянов). 8. И любовь ... имеет свои вершины, доступные лишь единицам из миллионов (А.И.Куприн).

Упражнение 52. Укажите разряд по семантике (количественное, собирательное, дробное) и структуре (непроизводное (простое), производное (суффиксальное, сложное, составное) следующих числительных.

Одиннадцать, девятеро, полторы, два, обе, пятьсот, четыреста семьдесят один, три целых пять сотых, одна четверть, двое, тринадцать, девяносто, сорок, две десятых, две тысячи пятнадцать, четыре, восемнадцать, семеро, пятьдесят сотых, шестеро, девять, сто двадцать шесть, полтора.

Упражнение 53. Поставьте числительные в соответствующем надеже.

Частное от деления 36960 на 42 равно 880, сумма этих чисел равна 37002, а разность – 36918. Произведение 727 и 58 равно 42166, сумма этих чисел равна 785, а разность – 669.

Упражнение 54. Определите надежи имен числительных и их синтаксическую функцию.

1. Семеро одного не ждут. 2. У семи нянек дитя без глазу. 3. Семь раз примерь – один раз отрежь. 4. Седьмая вода на киселе. 5. В лес идут, а на троих один топор берут. 6. Конь о четырех ногах, и тот спотыкается. 7. Мы были в пути уже трое суток. 8. Все произошло в течение полутора суток. 9. Она перешла в восьмой класс, а он остался в седьмом на второй год. 10. Поймали двух ершей да пять окуней. 11. Их было трое или четверо. 12. Без четырех углов изба не рубится.

Упражнение 55. Спишите, заменяя цифры и знаки словами.

407, 2707, 675, $6\frac{3}{4}$, 10,5; $\frac{1}{2}$, к $5\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2}$, с $511 + 28$, к $65 + 24$, от $168 - 76$, от $234 - 197$, с $1345 + 941$, от $3493 - 14$, от $931 - 87$, к $428 + 247$.

Упражнение 56. Измените сочетание числительных с существительными, поставив перед каждым

а) слово *около*

1100 километров, 113 центнеров, 580 учебников, 3150 человек;

б) слово *более*

349 гектаров, 895 километров, 250 тысяч рублей.

Упражнение 57. *От количественных числительных 18, 79, 164, 252, 893, 98 образуйте так называемые порядковые числительные. Просклоняйте данные и образованные числительные с

существительными. Чем отличается склонение составных количественных и так называемых порядковых числительных?

Упражнение 58. *Образуйте словосочетания из числительных и существительных.*

(Два, две, двое, оба, обе) девушка, юноша, сирота, дом, квартира, здание, сутки, ворота, дети.

(Три, трое, семеро) женщина, мужчина, люди, ребенок, очки, щипцы.

Смотреть (оба, обе) глазами, держать (оба, обе) руками, взять из (оба, обе) рук, приложить к (оба, обе) ушам.

Упражнение 59. **Раскрыв скобки, употребите нужное числительное с данным существительным. Укажите возможные варианты.*

(Две, обе) девочки; (пять, пятеро) суток; (три, трое) ножниц; (троими, тремя) ножницами; (семь, семеро) мальчиков; (десять, десятеро) носков; (пять, пятеро) перчаток.

Упражнение 60. *Найдите ошибки в употреблении имен числительных. Исправьте предложения.*

1. Обоим студенткам дали дополнительное задание. 2. Пятеро автомобилем закончили гонку. 3. Олимпиада длилась трое дней. 4. Из школы вышли семеро девочек и пятеро мальчиков. 5. Две студента получили наконец стипендию. 6. Четверо аспиранток закончили работу над диссертацией. 7. Три суток мы готовились к экзамену. 8. Для выполнения задания мне не хватило пары часов. 9. По обоим сторонам дороги расстились поля. 10. В городе около восьмьсот уличных часов.

Упражнение 61. *Какие из существительных, приведенных ниже, могут употребляться с количественным числительным два, а какие с собирательным – двое?*

Бани, брюки, огурцы, руки, сани, утки, щипцы.

Упражнение 62. Как правильно сказать – дом: а) с тысячей окон; б) с тысячью окнами; в) с тысячьо окон? Свой ответ обоснуйте.

Упражнение 63. *Определите, какой частью речи является слово один в следующих предложениях.*

1. Одним дыша, одно любя, как он умел забыть себя! (А.С.Пушкин) 2. Роскошь утешает одну бедность, и то с

непривычки, на одно мгновение (А.С.Пушкин). 3. В одной из отдаленных наших губерний находилось имение Ивана Петровича Берестова (А.С.Пушкин). 4. Раз он в море закинул невод, пришел невод с одною тинной... В третий раз закинул невод, пришел невод с одною рыбкой (А.С.Пушкин). 5. У нас у всех одна беда – война (С.Михалков). 6. Я получил от него только одно письмо (В.Каверин). 7. Один в поле не воин (Пословица). 8. Пустыннику тому соскучилось быть вечно одному (И.А.Крылов). 9. Я знал одной лишь думы власть, одну, но пламенную страсть (М.Ю.Лермонтов). 10. Один Тихон ходил за ним (Л.Н.Толстой). 11. Я, признаюсь, рад, что вы одного мнения со мною (Н.В.Гоголь). 12. В одном месте дадут ему квасу, в другом – хлеба, в третьем – копейку (А.П.Чехов).

МЕСТОИМЕНИЕ

Местоимение (от лат. *pronomen* – вместо имени) по традиции определяют как часть речи, которая указывает на предметы, признаки, количества, но не называет их: *ты, эта, некоторый, сколько* и т. д.

Лексико-грамматические разряды местоимений. По семантическим и функциональным признакам местоимения в современной грамматике делят на 8 разрядов.

1. Личные местоимения. Среди них выделяют местоимения 1-го, 2-го и 3-го лица. Местоимения 3-го лица иногда называют лично-указательными. Внутри этого разряда существенно различаются местоимения 1-го, 2-го лица и местоимения 3-го лица, поскольку местоимения 3-го лица изменяются по родам, в отличие от местоимений 1-го и 2-го лица. В склонении личных местоимений широко представлен супплетивизм:

И.	<i>я</i>	<i>ты</i>	<i>он</i>
Р.	<i>меня</i>	<i>тебя</i>	<i>его</i>
Д.	<i>мне</i>	<i>тебе</i>	<i>ему</i>
В.	<i>меня</i>	<i>тебя</i>	<i>его</i>
Т.	<i>мною</i>	<i>тобой</i>	<i>им</i>
П.	<i>(обо) мне</i>	<i>(о) тебе</i>	<i>(о) нем</i>

Личные местоимения 1-го лица указывают на говорящего: *я, мы*; личные местоимения 2-го лица – на слушающего: *ты, вы*; личные местоимения 3-го лица – на того (то), о ком/чем говорится: *он, она, оно, они*.

2. Возвратное местоимение *себя* не имеет именительного падежа и формы множественного числа и указывает на отношение

производителя действия к себе: *Везде Онегина душа себя невольно выражает* (А.С.Пушкин).

3. Притяжательные местоимения указывают на принадлежность чего-либо говорящему, собеседнику или тому, о ком/чем говорится: *мой, твой, наш, ваш, свой*. Притяжательные местоимения *его, её, их* – это застывшие архаичные формы, они не имеют категории падежа, то есть не склоняются.

4. Указательные местоимения указывают на предмет, лицо, качество или количество: *этот, тот, такой, таков, столько*; устаревшие *экий, этакый, сей, оный*. Они изменяются по родам, числам и падежам, кроме местоимения *столько*, которое не изменяется по родам и числам.

5. Вопросительно-относительные местоимения: *кто, что, какой, каков, чей, который, сколько*. Семантика этого разряда местоимений проявляется в контексте. Вопросительные местоимения содержат вопрос о предмете, его признаках, принадлежности или количестве: *Который час? Кто стучится в дверь ко мне?* Относительные местоимения выступают в функции союзных слов в сложноподчиненном предложении, соединяя придаточную часть с главной: *Герой – это тот, кто творит жизнь вопреки смерти, кто побеждает смерть*. (М.Горький) *Каков привет, таков и ответ*. (Пословица) *Скажи мне, кудесник, любимец богов, что сбудется в жизни со мною?* (А.С.Пушкин)

6. Определительные местоимения указывают на обобщенный признак предмета (по своим грамматическим признакам они подобны прилагательным): *весь, всякий, каждый, сам, самый, любой, иной, другой*, разговорные *всяк, всяческий*.

7. Отрицательные местоимения образуются от относительных с помощью префиксов *не-* и *ни-*: *никто, ничто, никакой, ничей*, а также местоимения *некого, нечего*, не имеющие форм именительного падежа.

8. Неопределенные местоимения указывают на неизвестные, неопределенные предметы, признаки или количества: *некто, нечто*, не имеющие форм косвенных падежей, *некоторый, некий, несколько*, а также местоимения, образованные на базе относительных местоимений с помощью префикса *кое-* и постфиксов *-то, -либо, -нибудь*: *кое-кто, что-то, какой-либо, сколько-нибудь* и др.

По грамматическим свойствам местоимения делятся на 3 группы:

1) предметно-личные (местоимения-существительные) по своим частичечному значению и грамматическим признакам близки к существительному, поскольку указывают на предметность. К ним

относятся личные местоимения, возвратное местоимение, некоторые вопросительно-относительные, отрицательные и неопределенные местоимения. В предложении они выполняют те же функции, что и существительные, то есть являются подлежащими или дополнениями;

2) **признаковые (местоимения-прилагательные)**. С именем прилагательным, как частью речи, их сближают такие грамматические свойства, как указание на признак предмета; согласование с существительным в роде, числе и падеже, синтаксическая функция. К таким местоимениям относятся указательные местоимения, притяжательные местоимения, определительные местоимения, некоторые вопросительно-относительные, отрицательные и неопределенные местоимения;

3) **количественные (местоимения-числительные)**: *сколько, столько, несколько, сколько-нибудь*.

?

1. Охарактеризуйте местоимение как часть речи.

2. На какие функционально-семантические разряды делятся местоимения?

3. На чем основывается деление местоимений на предметно-личные, признаковые и количественные?

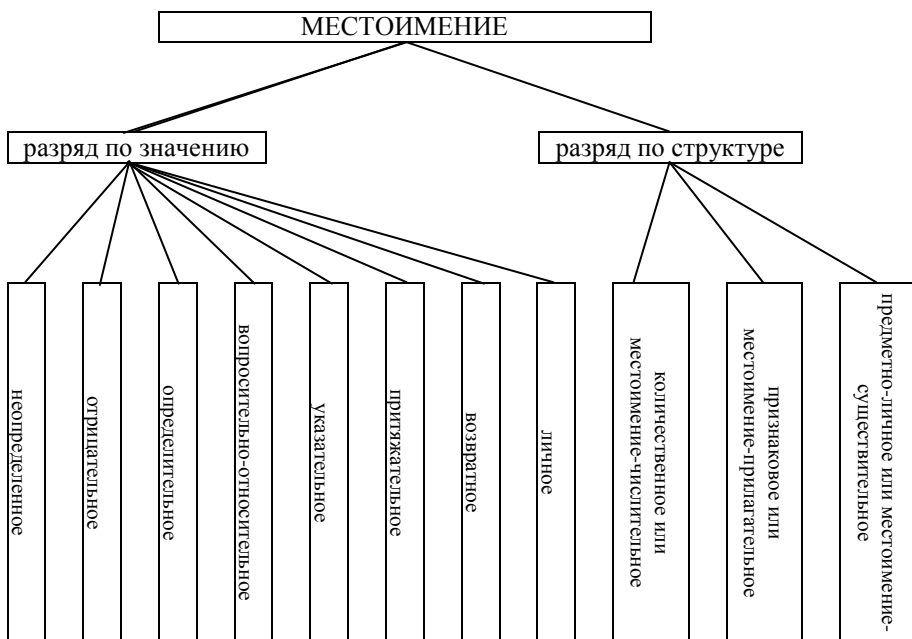
Морфологический разбор местоимения

I. Часть речи.

II. 1. Начальная форма (именительный падеж единственного числа).

2. Морфологические признаки: а) разряд по значению (личное, возвратное, притяжательное, указательное, вопросительно-относительное, определительное, отрицательное, неопределенное); б) тип местоимения по соотносительности с другими частями речи (предметно-личное или местоимение-существительное, признаковое или местоимение-прилагательное, количественное или местоимение-числительное); в) лицо (у личных местоимений); г) род (если есть); д) число (если есть); е) падеж.

III. Синтаксическая функция. От какого слова зависит.



Упражнение 64. *Поставьте местоимения в начальной форме и определите их разряд.*

Никого, собой, его, её любовь, кому-то, своих, всем, меня, не к кому, самого, с чем, о них, тобой, ни о ком, скольких, некоторую, кое с кем, их, нас, их комната, по нам, благодаря вам, кого, каким, нечего.

Упражнение 65. **Выделите местоимения и сделайте их морфологический разбор.*

И нам, живущим ныне людям,
 Не оставаться без родни:
 Все с нами те, кого мы любим,
 Мы не одни, как и они (А.Твардовский).

Всем, чем к земле родной привязан,
 Чем каждый день и час дышу,
 Я, как бы ни было, обязан
 Той книжке и карандашу... (А.Твардовский).

Все то, что грезится другим,
У нас в стране сбылось,
И это нам с тобой самим
Увидеть довелось (С.Михалков).

Упражнение 66. В учебнике «Русский язык: Практика» под ред. В.В.Бабайцевой ученикам предлагается выполнить следующее задание: Распределите данные ниже местоимения в соответствии с колонками в таблице.

Местоимения- существительные	Местоимения- прилагательные	Местоимения- числительные	Местоимения- наречия
---------------------------------	--------------------------------	------------------------------	-------------------------

Такой, как-либо, кто-нибудь, потому, сколько, нигде, ты, ваш, несколько, туда, я, никакой, кое-где, никто, всегда, оттуда, незачем, чей-то, таков.

Как вы расцениваете такое задание? Согласны ли вы с авторами учебника во взглядах на местоимение?

Упражнение 67. Разграничьте омонимичные формы личного и притяжательного местоимений.

1. Он видел, что офицеры искоса наблюдают за струйкой дыма, выходящей от его папиросы, и это смешило его (Б.А.Лавренев). 2. Её восхищение перед ним часто пугало её самоё: она искала и не могла найти в нем ничего непрекрасного (Л.Н.Толстой). 3. С ней ему всегда было легко: её доброта, её искренность, её живой интерес заметно выделяли её из всего его окружения (М.Горький). 4. Много людей стояло вокруг него, но не было на лицах их благородства, и нельзя было ему ждать пощады от них (М.Горький).

Упражнение 68. Раскройте скобки, выберите нужную форму местоимения. Отметьте варианты и ошибочные употребления местоимений.

1. У (ее, нее) не было той книги, которую я просила. 2. Благодаря (ей, ней) мы прослушали интересную лекцию. 3. Вокруг (их, них) всегда было много народу. 4. Одноклассник пригласил нас к (себе, нему) в гости. 5. Поезд останавливался на (каждой, всякой, любой) станции. 6. Я пошла в библиотеку взять хоть (какую-либо, какую-то, какую-нибудь, кое-какую) книгу. 7. Все (ихние, их) конспекты лежали на столе. 8. Надежда Ивановна, (вы одни, вы одна) пришли? 9. Администрация перевела Самитова Р.А. с (его, своего) места работы на другое. 10. В (его, свои) семьдесят пять лет он выглядит

прекрасно. 11. Председатель ознакомился со списком делегатов и с (их, своими) предложениями. 12. Я был в (моей, нашей) семье самым младшим. 13. Все документы вместе с (их, ихней) описью сдаются в протокольный отдел. 14. Почему же (вы сам, вы сами), Рамиль Ильдарович, не обратитесь в редакцию?

Упражнение 69. *Раскройте скобки, поставьте местоимения в нужной форме.

У (он, я, они, она).

Навстречу (я, он, она, они).

Выше (он, она, я).

Благодаря (он, она, они, мы, вы).

За (он, она, ты, я).

К (он, она, они, мы).

Из-за (он, она, они, вы, мы).

Вслед за (он, она, они, вы).

Упражнение 70. У какого местоимения разряд по значению указан неправильно?

І. 1) *к нему* – личное; 2) *всякий* – определительное; 3) *который* – определительное; 4) *ваши* – притяжательное; 5) *ничто* – отрицательное;

ІІ. 1) *себя* – возвратное; 2) *такой* – указательное; 3) *никто* – отрицательное; 4) *некого* – неопределенное; 5) *несколько* – неопределенное.

Упражнение 71. Выполните задание для школьной олимпиады (КТУ).

Света сказала: «Местоимение *некто* в предложном падеже имеет форму *не о ком*». Петя возразил: «Нет, *о некоем*». Саша не согласился: «По-моему, у него форма *о некоем*».

На ваши взгляд, кто из них прав? Ответ обоснуйте.

Упражнение 72. *Просклоняйте местоимения и сочетания слов.

Я сам; мы сами; ты; все вы; он; она сама; оно само; они; себя; никто; некого; нечего; несколько конфет; чья ручка; никакой; ничей.

Упражнение 73. Спишите, вставляя подходящие предлоги. Определите падежи местоимений.

1. Вспомните ... мне. 2. Мелькнуло ... мною моё детство. 3. Он славился ... всёю округе гостеприимством и радушием. 4. В темноте

я больно ушибся ... что-то. 5. Она сидела рядом ... мной. 6. Ты всегда был строг ... мне. 7. Сердце ... мне сжалось. 8. Вникните ... всё это хорошенько. 9. Все принялись хохотать ... мною.

Упражнение 74. *Раскройте скобки, определите разряд, падежи местоимений и их правописание.*

1. (Не, ни) кто иной не умел делать того, что он умел (М.Горький). 2. Гость был (не, ни) кто иной, как Павел Иванович Чичиков (Н.В.Гоголь). 3. Спереди Рейнский водопад (не, ни) что иное, как невысокий водяной уступ (В.А.Жуковский). 4. Я целыми днями читал, (не, ни) чем иным заниматься не хотелось. 5. Дела Чертопанова вовсе под гору пошли. Охотиться стало (не, ни) на что, последние денежки перевелись, последние людишки поразбежались. Одиночество для Пантелея Еремеевича наступило совершенное; (не, ни) с кем было слово перемолвить, не то что душу отвести (И.С.Тургенев). 6. Оба они (не, ни) к чему не имели особой страсти или привязанности (И.С.Тургенев). 7. Мне решительно скрывать (не, ни) чего (И.С.Тургенев). 8. (Не, ни) кто (не, ни) чего не узнал о происходившем (А.И.Герцен). 9. Долго не находил я (не, ни) какой дичи (И.С.Тургенев).

Упражнение 75. *Раскройте скобки, выделите отрицательные и неопределенные местоимения и наречия. Как вы их разграничиваете?*

1. (Ни) когда, (ни) в каком случае ... (не) выдавал Остап своих товарищей. (Ни) какие плетки и розги (не) могли заставить его это сделать (Н.В.Гоголь). 2. Был обед такой, какого (ни) когда (ни) кто (не) слыхивал (А.С.Пушкин). 3. Там (не) когда гулял и я, но вреден север для меня (А.С.Пушкин). 4. Адриану (не) когда было церемониться (А.С.Пушкин). 5. (Не) правды я (не) потерплю (ни) в ком (И.А.Крылов). 6. Пульхерия Ивановна была (не) сколько серьезна, почти (ни) когда (не) смеялась (Н.В.Гоголь). 7. Нет (ни) чего такого в окружающей нас жизни и в нашем сознании, чего (не) лъзя было бы передать русским словом (К.Г.Паустовский).

Упражнение 76. *Определите значение местоимений кто, что, какой, чей, который, сколько в предложениях.*

1. Поп быстро прошел к столу, поклонился той богатой барышне, чья тройка стояла на опушке дубняка (И.А.Бунин). 2. Я перебираю в памяти места, какие видел, и убеждаюсь, что видел мало (К.Г.Паустовский). 3. Кто боится и избегает любви, тот не свободен (А.П.Чехов). 4. Тишина такая, какая бывает только перед рассветом

(Лавренев). 5. Никогда не стремись угадать, *каких* слов от тебя кто-то ожидает (В.Сухомлинский). 6. *Кто* заключил в себе талант, тот чище всех душою (Н.В.Гоголь). 7. Друг на друга посмотрели долгим, испытующим взглядом, как будто спрашивали: «Ну, *что* нового дала тебе эта жизнь: *что* приобрел ты и *что* потерял?» И кажется, оба заметили это новое, *что* ложится неизгладимой печатью на взгляд, на лицо, на движения того, *кого* уже коснулась боевая жизнь (Д.А.Фурманов). 8. А *кто* вас прислал? (Ф.М.Достоевский) 9. *Кто* раз полюбил науку, тот любит ее на всю жизнь и никогда не расстанется с ней добровольно (Д.И.Писарев). 10. *Кто* ищет, тот всегда найдет (В.И.Лебедев-Кумач). 11. Солнце освещало вершины лип, *которые* уже пожелтели под свежим дыханием осени (М.Ю.Лермонтов). 12. Мудр тот человек, *который* до старости учится (З.П.Васильцова). 13. *Который* час? 14. Скажи мне, кудесник, любящий богов, *что* сбудется в жизни со мною? (А.С.Пушкин) 15. И, равняясь, встают на бумаге слова, *что* полгода я в сердце ревниво берёг (А.А.Сурков). 16. Озябшая, закутанная в грубовязанную шерстяную шаль, учительница Инкамал-апай рассказывала на уроке географии о Цейлоне, о том сказочном острове, *что* находится в океане близ берегов Индии (Ч.Айтматов). 17. *Что* написано пером, то не вырубишь топором (Пословица). 18. – Игорь, ты «Отцы и дети читал?» – *Чье* сочинение?.. (Л.Н.Сейфулина) 19. ...*сколько* получал он у нас жалованья? (А.П.Чехов) 20. Бессмертен тот, *чья* муза до конца добру и красоте не изменила (А.Н.Плещеев).

Упражнение 77. Определите, какой частью речи являются выделенные слова в предложениях.

1. *Никто* не крикнул, даже не шевельнулся... (И.С.Тургенев). – Нельзя было определить, *ни кто* это сделал, ни что руководило злоумышленником. 2. Я понял, *что* все мое спасение в спокойном тоне..., и уверенно рассказал офицеру, *что* со мной произошло (А.П.Чехов). 3. *Наши* здесь язык свой позабыли, позабыли и *наш* родной обычай (А.С.Пушкин). 4. Мы с трудом отыскали единственный *целый* экземпляр – почти не поврежденный томик Пушкина. – Вчера он просидел *целый* день. – К трем *целым* двум десяткам прибавить две *целых* пять сотых. 5. Своевременно *данный* сигнал предупредил крушение поезда. – Ротмистр нашел, что ему следует высказаться по *данному* вопросу (М.Горький). 6. Они не боятся чумы, полагаясь на судьбу и на *известные* предосторожности (А.С.Пушкин). – Левин живо припоминал себе все *известные* события из жизни брата Николая (Л.Н.Толстой). 7. *Тот* сватался –

успел, а *тот* дал промах (А.С.Грибоедов). – Я *тот*, кого никто не любит (М.Ю.Лермонтов).

ГЛАГОЛ

Глагол – это самостоятельная часть речи, выражающая общекатегориальное значение процессуального (то есть динамического, развивающегося во времени) признака предмета в частных грамматических категориях вида, наклонения, времени, лица и залога.

Глагол обозначает действие во всем его разнообразии: *бегать* (движение), *грустить* (состояние), *краснеть* (изменение признака), *виднеться* (проявление признака), *уважать* (отношение к кому-либо) и т.д.

В современной грамматике разграничиваются три типа основных грамматических форм глагола: 1) инфинитив; 2) спрягаемые формы; 3) неспрягаемые (атрибутивные) формы.

Тип спряжения – это класс глаголов, имеющих одинаковые личные окончания. В зависимости от характера личных окончаний различаются два типа спряжения.

Глаголы 1-го спряжения имеют личные окончания с гласной [э] и окончание *-ут* в 3-ем лице множественного числа.

Глаголы 2-го спряжения имеют личные окончания с гласной [и] и окончание *-ат* в 3-ем лице множественного числа.

При определении спряжения глагола необходимо учитывать то, является ли окончание ударным или безударным. При ударном окончании спряжение определяется безошибочно, например: *берёшь* (1 спр.), *говоришь* (2 спр.). При безударном окончании определение спряжения производится в результате анализа форм инфинитива: ко 2-му спряжению относятся:

- все глаголы на *-ить*, кроме *брить*, *стелить*;
- 7 глаголов на *-еть*: *смотреть*, *видеть*, *ненавидеть*, *обидеть*, *терпеть*, *зависеть*, *вертеть*;
- 4 глагола на *-ать*: *знать*, *держать*, *слышать*, *дышать*.

Остальные глаголы с безударным личным окончанием относятся к 1-му спряжению.

Как результат исторического развития, в русском языке есть глаголы так называемые разноспрягаемые: *бежать*, *хотеть*, *читать*:

I спряжение

бегу бегут
хочу хочешь хочет

II спряжение

бежишь бежит бежим бежите
хотим хотите хотят

5) супплетивизм. В этом случае образование видовой пары происходит в результате постепенного схождения двух самостоятельных глаголов в видовую (соотносительную) пару: *ловить – поймать, искать – найти, говорить – сказать, брать – взять* и т. д.

В современном русском языке большинство глаголов является парными, то есть имеет соотносительные видовые пары. Но есть и глаголы, не имеющие видовой корреляции, – это **одновидовые** глаголы. Например, глаголы, обозначающие мгновенное, интенсивное, максимально результативное действие, имеют только совершенный вид: *хлынуть, очнуться, ринуться* и др., а глаголы, выражающие состояние, нахождение в пространстве, нецеленаправленное движение, – только несовершенный вид: *сидеть, лежать* (но *ложиться – лечь*), *недоумевать, предвидеть, ходить, лететь* и др.

С другой стороны, есть группа глаголов, видовое значение которых реализуется только в контексте – это так называемые **двувидовые** глаголы: *исследовать, жениться, казнить, ранить, адресовать* и др. В контексте не всегда можно определить вид таких глаголов, например: *Адресуйте свои письма в Москву* (не определяется). *Нам необходимо сегодня же атаковать* (совершенный вид, имеется слово *необходимо*). *Я всегда телеграфирую о своем приезде* (несовершенный вид, имеется слово *всегда*).

Все глаголы русского языка по отношению к объекту/предмету действия делятся на две группы: переходные и непереходные.

Глаголы, управляющие субстантивной беспредложной формой винительного падежа, а при глаголах с отрицанием – формой родительного падежа с объектным значением, называются **переходными**: *любить маму, читать роман, писать картину, не допить молока, выпить чая*. Существительные в форме винительного падежа называются прямым объектом.

Глаголы, обозначающие действие, не способное переходить на прямой объект, то есть глаголы, которые не сочетаются с существительным в винительном падеже без предлога, – **непереходными**: *гулять в лесу*.

Возвратные глаголы – это лексико-грамматический разряд непереходных глаголов с несловоизменяемым постфиксом *-ся*: *учиться, строиться* и т. д. Большинство таких глаголов образовано посредством постфикса *-ся* от соответствующих невозвратных глаголов: *стучать – стучаться, мыть – мыться*, но не глаголы *смеяться, гордиться, улыбаться, бояться* и др.

Словообразовательный постфикс *-ся* является дополнительным формальным показателем непереходности глагола. Возвратных переходных глаголов не бывает.

Категория залога непосредственно связана с синтаксисом, поскольку залоговые формы глагола реализуются в активных и пассивных конструкциях предложения. В активной конструкции подлежащее называет действующее лицо, сказуемое – действие, а прямое дополнение в винительном падеже без предлога – объект. Например: *Студенты записывают лекцию*. Глагол *записывают* имеет **действительный** залог, поскольку подлежащее при нем называет действующее лицо.

В пассивной конструкции подлежащее называет объект, а косвенное дополнение в творительном падеже – действующее лицо. Например: *Лекция записывается студентами*. Глагол *записывается* имеет **страдательный** залог, поскольку подлежащее при нем называет объект действия.

Категория наклонения – одна из важнейших глагольных категорий, выражающая устанавливаемое самим говорящим отношение действия к действительности.

В современном русском языке выделяют три наклонения:

- изъявительное (индикатив);
- повелительное (императив);
- сослагательное (условное, конъюнктив).

Изъявительное наклонение глагола указывает на реальность действия, состояния, отношения либо процессуального признака в прошлом, настоящем или будущем, то есть глаголы в изъявительном наклонении, в отличие от глаголов в повелительном или сослагательном наклонении, изменяются по временам, а в настоящем и будущем временах по лицам и числам. Значение изъявительного наклонения выражается с помощью формообразующих флексий (личных окончаний в настоящем и будущем времени) или формообразующего суффикса *-л-* (форма прошедшего времени глагола).

Повелительное наклонение глагола – это ирреальное по своему значению глагольное наклонение, выражающее волеизъявление: приказ, просьбу, совет, предупреждение и т. п. Ирреальное потому, что говорящий, отдавая приказ или высказывая пожелание, отнюдь не уверен в исполнении своего волеизъявления. Значение повелительного наклонения выражается в современном русском языке при помощи двух простых форм: 2-е лицо единственного

числа или 2-е лицо множественного числа – или весьма разнообразных составных форм.

Простая (синтетическая) форма повелительного наклонения образуется от основы настоящего времени при помощи формообразующего суффикса *-и-* или *-о-* и личного окончания, например: *знать – зна́ют – знай-о-о – знай-о-те; любить – любя́т – люб-и-о – люб-и-те.*

Составными (аналитическими) формами повелительного наклонения могут быть сочетания форм настоящего времени глагола с частицами *да, пусть, пускай*: *Да здравствует весна! Пусть всегда будет мир!*

Иногда в живой разговорной речи используются особые, так называемые контаминированные формы типа *пойдемте, соберемтесь, давайте сделаем* и др., которые содержат призыв в форме 2-го и 1-го лица множественного числа одновременно или в составной форме 1-го лица множественного числа с частицей *давай* или *давайте*.

Сослагательное наклонение, как и повелительное, выражает ирреальное действие, то есть говорящий высказывает мысль о действии не реальном, а возможном или желательном. Это наклонение имеет два основных значения:

- условное, например, *Если бы я знала, то обязательно пришла;*
- желательное (предположительное), например: *Хотел бы в единое слово я слить свою грусть и печаль.*

Образуется сослагательное наклонение глагола в современном русском языке аналитически – прибавлением вспомогательного слова *бы* к форме прошедшего времени глагола: *читал бы, любила бы* и т. д., причем форма прошедшего времени полностью утрачивает свое категориальное значение: *Я послушал бы музыку* (действие обращено в план будущего, а не прошлого).

Категория времени глагола выражает отношение действия к моменту речи. В русском языке существует три времени глагола: настоящее, прошедшее и будущее, форм времени – пять, так как категория времени, с одной стороны, связана с категорией вида. Глаголы несовершенного вида имеют три формы времени: настоящее, прошедшее и будущее сложное, например: *читаю, читал, буду читать*. Глаголы совершенного вида имеют две формы времени: прошедшее и будущее простое, например: *прочитал, прочитаю*. С другой стороны, категория времени связана с категорией наклонения глагола. Так, временные формы глагола существенны лишь в одном наклонении – изъявительном, в формах

глагола повелительного и сослагательного наклонения категория времени не проявляется.

Глаголы **настоящего** времени обозначают действие, совпадающее с моментом речи, например: *Я читаю роман.*

Глаголы **прошедшего** времени обозначают действие, совершавшееся или совершившееся еще до момента речи, например: *Я читал/прочитал роман.*

Глаголы **будущего** времени обозначают действие, которое совершается или совершится после момента речи, например: *Я буду читать/прочту роман.*

В современном русском языке категория времени выражается как синтетически, так и аналитически. Формы настоящего времени глагола складываются на базе основы настоящего времени и личного окончания (синтетическая форма). В настоящем времени глаголы изменяются по лицам и числам, то есть спрягаются: *любить* → *люблю, любишь, любит, любим, любите, любят.*

Будущее время глагола представлено и простой, и составной формами, что связано с видом глагола. Глаголы совершенного вида образуют простую форму, глаголы несовершенного вида – составную форму: *знать* (несов. вид) → *буду знать, узнаю* → *узнаю* (сов. вид). Синтетическая форма образуется от основы настоящего времени глагола и личного окончания, а аналитическая – от основы инфинитива и соответствующей личной формы глагола *быть*, которая выражает значение лица и числа.

Форма прошедшего времени глагола отличается от форм настоящего и будущего времени, потому что в ней выражена категория рода, а категория лица отсутствует: *знать* → *знал, знала, знали, знали.* Она образуется от основы инфинитива с помощью формообразующего суффикса *-л-* и окончания, указывающего на род и число, например: *думать* → *дума-л-о – дума-л-а – дума-л-о, дума-л-и.* Если основа инфинитива заканчивается на согласный звук, кроме *д, т*, то форма прошедшего времени образуется с помощью нулевого суффикса, а не суффикса *-л-*, причем формы с нулевым суффиксом представлены только в мужском роде: *нести* → *нес-о-о – нес-л-а, нес-л-о, нес-л-и.*

Категория лица – важнейшая в системе русского глагола. С помощью личных форм говорящий указывает, кто производит действие.

Русский глагол имеет три лица: 1-ое, 2-ое и 3-е – которые различаются как в единственном, так и во множественном числе. Некоторые глаголы в русском языке имеют особенности в образовании и употреблении форм лица. К ним принадлежит группа

глаголов, которые употребляются не во всех личных формах, так называемые «недостаточные» глаголы. Так, не имеют формы 1-го лица единственного числа глаголы *дерзить*, *победить*, *убедить*, *очутиться*, *чудить* и др. Наряду с «недостаточными глаголами», в русском языке существуют глаголы, которые имеют не одну, а две системы личных форм, так называемые «избыточные» глаголы: *брызгать* – *брызжешь* ('разбрызгиваешь, извергаешь брызги') и *брызгаешь* ('опрыскиваешь'), *махать* – *манешь* (нейтр.) и *махаешь* (разг.), *полоскать* – *полощешь* (нейтр.) и *полоскаешь* (разг.), то есть между этими формами существуют либо семантические, либо стилистические различия.

Глаголы, не имеющие форм лица и обозначающие действие или состояние, протекающее само по себе, без указания на производителя, называются **безличными** глаголами. При безличных глаголах невозможно употребление подлежащего: *Светает*. *Вечереет*. *Смеркалось*. Безличные глаголы не изменяются по лицам (родам) и числам.

Некоторые личные глаголы могут употребляться в безличном значении. Такие глаголы часто называют безличными формами личных глаголов. Сравним: *На улице темнеет* (безличная форма личного глагола) – *Воали темнеет лес* (личный глагол).

Безличные глаголы и безличные формы личных глаголов могут обозначать:

- явления природы, например: *дойдет*, *светает*, *смеркается* и др.;

- физическое и психическое состояние человека, например: *знобит*, *лихорадит*, *нездоровится*, *мечтается*, *не верится* и др.;

- состояния, связанные с представлениями о судьбе, роке, например: *мне в жизни не везет*;

- чувственные восприятия, ощущения, например: *пахнет черемухой*;

- долженствование, например: ***не следует с ним спорить, вам надлежит выполнить мое приказание***;

- бытие, существование, например: *не было времени, денег хватит на все*.

?

1. Охарактеризуйте глагол как часть речи.

2. Какие основы глаголов участвуют в образовании глагольных форм?

3. Какова система словоизменения глаголов?

4. *Что такое классы глаголов? Какие классы глаголов выделяются в русской грамматике?

5. Что выражает категория вида? Каковы способы грамматического выражения категории вида?
6. Какие глаголы являются одновидовыми и двухвидовыми? В чем их особенности?
7. На какие группы по отношению к объекту действия делятся глаголы?
8. Как реализуются в русском языке залоговые формы глагола?
9. Что выражает категория наклонения?
10. Что выражает изъявительное наклонение глагола?
11. Каково значение повелительного наклонения глагола? Какими способами образуется повелительное наклонение глагола?
12. Каково значение и образование сослагательного наклонения глагола?
13. Что обозначает категория времени? Сколько времен и форм времени в современном русском языке?
14. Как связана категория времени с категорией вида и категорией наклонения?
15. Каково значение и образование временных форм глагола?
16. Какие значения выражаются с помощью личных форм глагола?
17. Какие глаголы называются безличными?

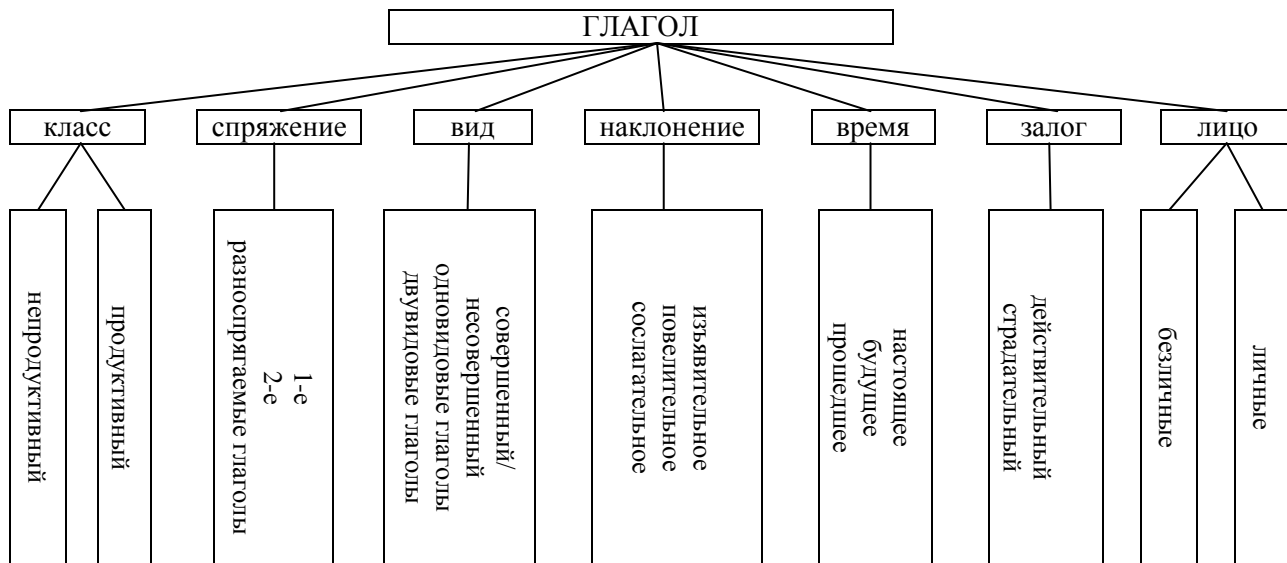
Морфологический разбор глагола

I. Часть речи.

II. 1. Начальная форма (инфинитив).

2. Морфологические признаки: а) вид, видовая пара (если есть) и способ ее образования; б) переходность/непереходность; в) возвратность/невозвратность; г) наклонение; д) время; е) лицо (если есть); ж) число; з) род (если есть); и) тип спряжения (1-е спр., 2-е спр., разноспрягаемый).

III. Синтаксическая функция.



Упражнение 78. Выделите у глаголов основу настоящего/будущего времени.

Обедать, худеть, писать, арендовать, диктовать, моргнуть, купить, запланировать, бороться, крикнуть, краснеть, обидеться, выздороветь, пустить, петь, цвести, ломать, поколебать, учительствовать, стричь, горевать, шить, болеть.

Упражнение 79. *Образуйте инфинитив для глагольных форм; суффикс инфинитива выделите.

1. Сделаю, болею, сею, клею, пашу, бреюсь, занимаюсь, займусь, лягу, ложусь, войду, вхожу, пишут, отвезу, отвожу, запасусь, запасаясь, переписывается, перепишется, запрягу, выпеку, зажгу, зажигая, запечется, зажжется, зажигается, прыгнул, пиши, снял бы, читай, взял бы.

2. Возьму, пойму, жму, жну, мну; полно, мелно, порю, борюсь; рою, мою, крою; бью, пью, шью, бреюсь; бреду, плету, мету, веду, скребу, цвету; сочту, сяду, кладу, прочту; берегу, могу, стригу, стерегу, жгу, толку, увлеку.

Упражнение 80. Выделите и сопоставьте основу инфинитива и основу настоящего/будущего времени глаголов. Определите, к какому классу они относятся.

Примечание: **Классы глаголов** – это словообразовательные группы, которые объединяют глаголы с одинаковым соотношением основы инфинитива и основы настоящего времени. Выделяются продуктивные и непродуктивные классы глаголов. Продуктивных классов 5, они охватывают абсолютное большинство глаголов современного русского языка, а непродуктивных – 17, хотя они объединяют всего лишь около 400 глаголов.

Классы глаголов	Основа инфинитива на	Основа настоящего времени на	Примеры
1 класс	-а	-ај	чита-ть – читај-ут гуля-ть – гуляј-ут
2 класс	-е	-еј	худе-ть – худеј-ут беле-ть – белеј-ут
3 класс	-ова/-ева	-уј	рисова-ть – рисуј-ут ночева-ть – ночуј-ут
4 класс	-ну	-н	прыгну-ть – прыгн-ут моргну-ть – моргн-ут
5 класс	-и	-∅	броди-ть – брод-ят утюжи-ть – утюж-ат

1. Дремать, увядать, чихать, обмануть, хвалить, клевать, согласовать, лгать, слышать, лежать, рисовать, разрисовывать,

плевать, строить, плакать, махануть, грызть, шептать, владеть, стабилизировать, сердить, синеть, страховать, тосковать, хлынуть, играть, толстеть, рисковать, приобретать, ржаветь, ворчать, жить, жать, колоть, молотить, мять, любить, облагодетельствовать.

2. Темнеть, созидать, белеть, стукнуть, любить, одеть, сидеть, синеть, бросать, звонить, печь, разговаривать, чернить, плесневеть, думать, блаженствовать, зеленеть, начать, столярничать, вязать, посягнуть, посягать, защищать, защитить, решить, решать, сжимать, сжать, пробудить, пробуждать, посылать, послать, дирижировать, планировать, махать.

Упражнение 81. *Выберите форму, соответствующую литературной норме.

1. Машет – махает, пашет – пахает, полощет – полоскает, рыщет – рыскает, хнычет – хныкает, щиплет – щипает, мурлычет – мурлыкает, мучит – мучает, каплет – капает.

2. Сох – сохнул, мок – мокнул, вис – виснул, пах – пахнул, сверг – свергнул, воздвиг – воздвигнул, гас – гаснул, исчез – исчезнул, иссяк – иссякнул, ослеп – ослепнул, закис – закиснул, засох – засохнул, намок – намокнул, зачах – зачахнул.

Упражнение 82. Подберите к глаголам видовые пары и определите, какими способами они образованы.

Списывать, создавать, выдумывать, задуть, затмевать, запевать, продлевать, начинать, делать, строиться, читать, петь, видеть, сберечь, расцветать, промокать, подтверждать, вытравлять, прощать, решать, ложиться, прыгать, дуть ('выпускать ртом сильную струю воздуха'), дуть ('изготавливать при помощи сильной струи воздуха'), скрипнуть, высыпать, разрезать, собирать, забегать, садиться, ловить, класть, брать, возвращать, искать, говорить.

Упражнение 83. Определите вид глагола. Если возможно, подберите к нему видовую пару. Укажите одновидовые и двухвидовые глаголы.

Писать, лежать, ложиться, использовать, привезти, привести, приходиться, принести, хромать, слепнуть, наследовать, отдалить, подтвердить, выиграть, ходить, разбивать, обступать, спать, закипеть, выздоравливать, выкрутить, исследовать, стоять, восхищаться, желать, послать, читать, информировать, командовать ('произносить, обращать к кому-нибудь слова команды'), командовать (например, полком или парадом), собирать.

Упражнение 84. *Распределите глаголы по группам:

а) глаголы несовершенного вида, не имеющие видовой пары;

б) глаголы совершенного вида, не имеющие видовой пары;

в) двувидовые глаголы.

Ранить, обследовать, хлынуть, недоумевать, быть, приплясывать, вельеть, арестовать, грохнуть, очнуться, сидеть, подпевать, адресовать, разговориться, ожидать, пристукивать, организовать, очутиться, заблудиться, предвидеть, покашливать, жениться, миновать, ринуться, предчувствовать, страдать, казнить, телеграфировать, встрепенуться.

Упражнение 85. Подберите к глаголу несовершенного вида парный глагол совершенного вида.

Рисовать пейзаж – дорисовать, нарисовать, перерисовать, срисовать; петь романс – запеть, допеть, пропеть, спеть; строить коттедж – перестроить, достроить, построить, выстроить; мыть ребенка – помыть, отмыть, обмыть, вымыть; варить картофель – сварить, доварить, переварить, разварить.

Упражнение 86. Укажите: а) морфемные отличия переходных и непереходных глаголов:

белить – белеть, чернить – чернеть, синить – синеть, обеднить – обеднеть, обезножить – обезножить, обессилить – обессилеть, обезводить – обезводеть, умывать – умываться, одевать – одеваться, рисовать – рисоваться, спасти – спастись;

б) какие глаголы являются переходными, какие непереходными. Составьте с ними словосочетания:

решать, писать, треснуть, сохнуть, цвести, беречь, побежать, перебежать, отдать, надеяться, мучиться, избираться, заботиться, грустить, радоваться, сердиться, страдать, бояться, спеть, нести, принести, обидеть.

Упражнение 87. Определите, форму какого склонения имеют глаголы.

Поём, бреду, гулять, слушают, читай, написал бы, пошли, пойдем, давайте смотреть, будем думать, равняйся, стоять, напишемте, сидите-ка, давай-ка напишем, сядьте, оденьтесь, бежим, едемте, начинаем, пусть войдет.

Упражнение 88. Образуйте от глаголов формы сослагательного (условного) склонения. Выделите формообразующие морфемы.

Прийти, приходиться, идти, спеть, молчать. Лечь, ложиться, сесть, садиться, класть, положить, беречь, расти, зайти.

Упражнение 89. *Образуйте от глаголов формы повелительного наклонения. Выделите формообразующие морфемы.*

Нести, делать, верить, диктовать, есть, петь, вернуться, встать, бежать, кроить, ударить, воевать, давать, дать, лечь, клеить, уехать, слать, кричать, крикнуть, ждать, умываться, умыться, собираться, собраться, съезжаться, съехаться, решать, решить.

Упражнение 90. **Образуйте от глаголов формы изъявительного (1-е л., ед. ч., наст. и буд. вр.), сослагательного (м. р., ед. ч.) и повелительного (ед. ч.) наклонений.*

Слушать, бродить, жить, везти, стричь, знать, зажечь, зажигать, вспахать, шагать, мыть, встать, надеть, радоваться, устроиться.

Упражнение 91. **Спишите, образовав от глаголов, данных в скобках, повелительное наклонение в единственном числе. Вставьте пропущенные знаки препинания.*

1. (Беречь) честь смолоду. (Пословица) 2. Семь раз (отмерить) один раз (отрезать). (Пословица) 3. Век (жить) век (учиться). (Пословица) 4. Полно не (дурачиться). (А.С.Пушкин) 5. (Утешиться) друг. (А.С.Пушкин) 6. С людьми (советоваться) а своего ума не (терять). (Пословица)

Упражнение 92. *Спишите, вставляя пропущенные буквы. Определите формы глагола.*

1. Вспомн...те правило и приведите пример. – Когда вспомн...те о нас, черкните несколько слов. 2. Вы ид...те с нами? – Ид...те сюда быстрее! 3. Вы болеете. Леж...те, не вставайте. – Как только вы ляж...те, укройтесь потеплее. 4. Вы пиш...те почти без ошибок. – Выпиш...те из статьи нужные вам термины. 5. Не буд...те закаляться – не вынес...те всех трудностей похода. – Немедленно вынес...те из комнаты все вещи.

Упражнение 93. *Образуйте от глаголов, где возможно, формы настоящего времени (1-е л., ед. ч.).*

Ловить, поймать, мочь, дремать, отдавать, запеть, искать, возить, водить, купить, запретить, возвратиться, посетить, смутить, трясти, есть, взять, брать, торопиться, пить, жить, ныть, храбриться, умолкнуть.

Упражнение 94. *Образуйте от глаголов формы прошедшего времени (мужского и женского рода). Объясните, как они образуются.*

Умолкать, умолкнуть, мести, вести, лечь, погибнуть, сохнуть, умереть, тереть, очнуться, испечь, передавать, обессилить, обессилеть, одеться, одеваться.

Упражнение 95. **Образуйте от глаголов все возможные формы времени (настоящее и будущее время в форме 1-го лица единственного числа, прошедшее время – в форме мужского рода).*

Образец: лететь → лечу, буду лететь, летел.

Лететь, строить, бездействовать, недоумевать, ждать, подражать, присутствовать, разговаривать, вымыть, состязаться, прийти, зажить, раскрасить, чередоваться, разговориться, расчувствоваться, рвануться, объединить, переписываться, встряхнуть, отдохнуть.

Упражнение 96. *Укажите случаи неправильного или стилистически неоправданного употребления форм времени и наклонения глагола. Исправьте предложения.*

1. Наверху целый день движут мебель. 2. Прочитайте текст и выправите ошибки. 3. За последний год спортсмены достигли больших успехов. 4. Бунин, как и все русские писатели, переживал за свой народ и очень остро ощущает драматичность жизни. 5. Ученые двигают науку вперед. 6. В это время рыба метает икру.

Упражнение 97. **Проспрягайте глаголы. Выделите окончания. Определите тип спряжения.*

1. Смотреть, теплеть, идти, глядеть, создать, создавать, бриться, смеяться, веять, держать, ходить, красить, водить, выздороветь, таять, дать.

2. Расти, строить, писать, думать, улыбаться, сидеть, переодеть, восторгаться, гнать, обессилить, обессилеть, бежать, чернеться, есть, краснеть.

Упражнение 98. *Дайте инфинитив глаголов, определите их спряжение.*

Возьму, стелю, солю, дышу, пишу, слышу, рисую, клею, сею, буду, бужу, держусь, кажусь, борюсь, ссорюсь, хочу, еду, ем, верчу, читаю, вижу, прогоню.

Упражнение 99. *1. Напишите в 3-ем лице множественного числа.*

1. Где строишь, там и роешь. 2. Пожалеешь лычка, не увяжешь и ремешком. 3. Бездонной бочки водой не наполнишь. 4. Потерянного времени не воротишь. 5. Что накрошишь, то и выхлебаешь.

II. Напишите во 2-ом лице единственного числа.

1. Правды не скроют. 2. В решете воды не удержат. 3. Лёжа хлеба не добудут. 4. Поживут подольше, так увидят побольше. 5. Что посеют, то и пожнут.

Упражнение 100. **Напишите 2-е лицо единственного числа и 3-е лицо множественного числа.*

Образец: стлать → стелешь, стелют.

Стлать, помнить, гнать, клеить, рыть, брить, сеять, смотреть, терпеть, пахать, зависеть, ооченеть, одеть, проскакать, проскочить, клеветать, тащить, писать, дышать, держаться, обидеться, развехаться, выпасться, слышать, слушать, отправить, отправлять.

Упражнение 101. *Укажите безличные глаголы и безличные формы личных глаголов.*

1. Не спится, няня: здесь так душно. (А.Пушкин) 2. В это самое утро его знобило и ломало. (Л.Толстой) 3. Уж совсем вызвездило, когда он вышел на крыльцо. И сколько ж их высыпало, этих звёзд... Луны не было на небе... (И.Тургенев) 4. Светает, в окно видна широкая, пустынная улица. (В.Вересаев) 5. – Везёт мне! – закричал Швейцер. – Какая встреча! (К.Паустовский) 6. Уже совсем стемнело. (И.Тургенев) 7. Уж совсем за вечерело, когда мы возвратились домой. (И.Тургенев) 8. Взгрустнулось как-то мне в степи однообразной. (А.Кольцов) 9. Горьковато пахло чабрецом и прохладой морских глубин. (К.Паустовский) 10. Ещё чуть брезжится. (А.Островский)

Упражнение 102. *Определите, от какой части речи и каким способом образованы глаголы.*

Переписать, каменеть, планировать, зачитать, светлеть, приклеить, хулиганить, ахать, взлететь, злить, ужинать, учительствовать, бледнеть, краснеть, белить, побежать, отцвести, созвониться, приоткрыть, невыполнить, недоделать, всплакнуть, капризничать, доиграться, расплакаться, выпасться, вдоветь, проговорить, прихрамывать, насвистывать, унести, худеть, подпевать, закрывать, хозяйничать, подрисовать, завтракать,

обезлесить, наестся, обессилеть, удешевить, ослабеть, недослышать, вчитаться, досмотреть.

ПРИЧАСТИЕ. ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Причастие – это особая атрибутивная форма глагола, которая, обозначая действие, представляет его как признак предмета: *разбитый мальчиком стакан, замерзающий зимой пруд.*

По словам В.В.Виноградова, причастие является «гибридной» формой, совмещающей в себе признаки глагола и прилагательного. Так, причастие, с одной стороны, обозначает признак по действию, которое произвел субъект или которое над ним произвели; с другой – имеет своеобразную, уникальную систему грамматических свойств: время, залог, род, число, падеж.

В предложении причастие обычно выполняет синтаксическую функцию определения, согласуясь в роде, числе и падеже с именем существительным, а краткое страдательное причастие может выполнять синтаксическую функцию сказуемого.

Глагольные признаки причастия обусловлены тем, что причастие образуется от глагола: производящая основа привносит в причастие такие глагольные категории, как вид, переходность/непереходность, время, залог и возвратность.

Однако, в отличие от глагола, категория залога у причастий выражена гораздо четче, последовательнее, она имеет собственные средства выражения в виде суффиксов:

	действительные причастия	страдательные причастия
наст. время	<i>решающий</i> -ущ- -ащ-	<i>решаемый</i> -ом- -им-
прош. время	<i>решавший</i> -ш-	<i>решенный</i> (<i>решить</i>) -нн- -т-

Глагольные признаки причастия:

- 1) переходность/непереходность: *читающий книгу мальчик – сидящий на скамейке мальчик*;
- 2) возвратность/невозвратность: *умывающий – умывающийся*;
- 3) вид: *решать – решавший* (несов.); *решить – решивший* (сов.);
- 4) залог: действительный и страдательный;

5) причастие имеет две формы времени: настоящее и прошедшее. Будущего времени у причастия нет.

Именные признаки причастия:

1) род (мужской, женский, средний). Форма рода причастия, как и прилагательного, зависит от родовой формы того слова, с которым оно согласуется: *красящий мастерю, красящая женщина, красящее вещество*;

2) число (единственное и множественное): *пишущий студентю – пишущие студенты*;

3) падеж, который определяется у причастия формой падежа того слова, с которым согласуется;

4) синтаксическая функция определения;

5) страдательные причастия имеют не только полную, но и краткую форму: *прочитанный – прочитан, разбитый – разбит*. Краткие формы от страдательных причастий настоящего времени в современном русском языке образуются редко. Краткое причастие не изменяется по падежам, имеет только род и число: *любимый – любимю, любима, любимю, любимы*. В живом разговорном языке мы нечасто используем краткие причастия, это, скорее всего, книжная форма.

Причастие образуется на базе одной из двух глагольных основ: от основы настоящего времени глагола образуются причастия настоящего времени действительные и страдательные; от основы инфинитива – причастия прошедшего времени действительные и страдательные.

В процессе образования причастий проявляется четкая зависимость от характера производящего слова:

во-первых, от переходных глаголов несовершенного вида образуются и действительные, и страдательные причастия и настоящего, и прошедшего времени: *читать – читающий, читаемый, читавший, читанный*;

во-вторых, от переходных глаголов совершенного вида – действительные и страдательные причастия только прошедшего времени: *прочитать – прочитавший, прочитанный*;

в-третьих, от непереходных глаголов несовершенного вида – только действительные причастия настоящего и прошедшего времени: *выходить – выходящий, выходивший*;

в-четвертых, от непереходных глаголов совершенного вида – только действительные причастия прошедшего времени: *выйти – вышедший*.

Таким образом, от глаголов совершенного вида нельзя образовать причастия настоящего времени, а страдательные причастия образуются только от переходных глаголов.

Действительные причастия настоящего времени образуются от основы настоящего времени глагола с помощью суффиксов **-ущ-** (если глагол 1-го спряжения) и **-ищ-** (если глагол 2-го спряжения): *се[ʃy]ют – се[ʃy]ющий, стро[ʃa]ят – стро[ʃa]ящий*.

Действительные причастия прошедшего времени образуются от основы инфинитива с помощью суффиксов **-виш-** (если основа глагола оканчивается на гласный звук) и **-иш-** (если основа глагола оканчивается на согласный звук): *читать – читавший, нести – несший*.

Страдательные причастия настоящего времени образуются от основы настоящего времени глагола с помощью суффиксов **-ом-**, **-эм-** (если глагол 1-го спряжения) и **-им** (если глагол 2-го спряжения): *ведут – ведомый, ласка[ʃy]ют – ласка[ʃэ]емый, видят – видимый*.

Страдательные причастия прошедшего времени образуются от основы инфинитива с помощью суффиксов **-нн-** (если основа глагола заканчивается на гласные звуки *-а, -э*), **-енн-** (если основа глагола заканчивается на гласный звук *-и* или на согласный звук), **-т-** (при односложной основе инфинитива на *-и, -ы, -у, -о*): *сделать – сделанный, увидеть – увиденный, решить – решенный, отвезти – отвезенный, закрыть – закрытый, убить – убитый, гнуть – гнутый*.

Деепричастие – это неизменяемая форма глагола, обозначающая добавочное действие, которое выступает как признак другого действия: *Дробясь о мрачные скалы, шумят и пенятся валы*. (А.С.Пушкин) Иными словами, деепричастие обозначает действие, являющееся второстепенным по отношению к главному действию, названному глаголом-сказуемым.

По мнению В.В.Виноградова, деепричастие – это «гибридная глагольная форма» или «смешанная глагольно-наречная категория», то есть деепричастие по своим грамматическим свойствам совмещает признаки глагола и наречия.

Глагольные признаки деепричастия:

1) образование от глагола, отсюда, и тождественная лексическая семантика;

2) вид (совершенный и несовершенный): *читая, прочитав*;

3) синтаксическое управление. Сравним: *читая (что?) роман и читать (что?) роман*.

Наречные признаки деепричастия:

- 1) неизменяемость;
- 2) примыкание к глаголу (синтаксическая подчинительная связь);
- 3) синтаксическая функция (в предложении является обстоятельством). При этом у глагола-сказуемого и деепричастия-обстоятельства предполагается один и тот же субъект действия, поэтому неправильно говорить: *Подъезжая к станции, с меня слетела шляпа*, а правильно: *Подъезжая к станции, я потерял шляпу* или *Когда я подъезжал к станции, с меня слетела шляпа*.

Деепричастия не имеют категории времени (хотя в контексте приобретают определенное временное значение: обозначают время не по отношению к моменту речи, а по отношению к моменту совершения другого действия, выраженного глаголом-сказуемым, то есть относительное время).

Залоговые соответствия деепричастных форм типа *прогуливая – прогуливаясь* наблюдаются в русской речи редко (деепричастие обычно выступает в форме действительного залога).

Вид – это единственная полноценная категория деепричастных форм: любое деепричастие проявляет грамматические признаки совершенного или несовершенного вида.

В современном русском языке от многих глаголов не образуются деепричастия, например: от глаголов *бить, лить, печь* и др.

Деепричастия несовершенного вида образуются от основы настоящего времени глагола при помощи суффикса **-а**: *сидят – сидя, моргают – моргая*. Деепричастия несовершенного вида обозначают такое добавочное действие, которое происходит одновременно с действием глагола-сказуемого, например: *Читая роман, она полулежала в кресле*. Исторически существовали формы деепричастия несовершенного вида на **-учи, -ачи**: *знаючи, гляючи, умеючи, сидячи* и др., которые в современном русском языке не употребляются и используются в художественной литературе как стилистические архаизмы.

Деепричастия совершенного вида образуются от основы инфинитива при помощи суффиксов **-в** (если основа инфинитива оканчивается на гласный звук), **-вши-** (если основа инфинитива оканчивается на гласный звук, при этом имеется постфикс *-ся*), **-ши** (если основа инфинитива оканчивается на согласный звук): *прочитать – прочитав, возвратиться – возвратившись, принести – принесши*. Деепричастия совершенного вида обозначают добавочное действие, которое предшествует или следует за основным действием, выраженным глаголом-сказуемым: *Прочитав*

роман, Радик сдал книгу в библиотеку; Он вышел из комнаты, резко хлопнув дверью.

В современном русском языке на базе деепричастий семантическим способом образуются слова разных частей речи, если у деепричастия ослабляется или утрачивается значение добавочного действия. Сравним: *Сидя за столом, она писала письмо брату* и *Сидя хлеба не добудешь*. В первом предложении слово *сидя* – это деепричастие, так как имеет значение добавочного действия (сидела и писала), во втором – наречие, так как имеет значение ‘ничего не делая’, ‘без труда’. Наречий, образованных на базе деепричастий, немного: *лежа, сидя, стоя, молча* и др. На базе деепричастий образованы и некоторые предлоги: *благодаря, несмотря на, невзирая на, судя по, включая, исключая, спустя* и др., а также союзы: *хотя, несмотря на то что, невзирая на то что* и др.

?

1. Каков статус причастий и деепричастий в морфологии русского языка?
2. Расскажите о причастии и деепричастии, как «гибридных» формах, по следующему плану: 1) от слов какой части речи они образуются; 2) что обозначают; 3) признаки каких частей речи они в себе сочетают; 4) как изменяются; 5) чем отличаются по морфемному составу; 6) какими членами предложения могут быть; 7) какую часть речи обычно распространяют в предложении.
3. Как образуются причастия настоящего времени?
4. Как образуются причастия прошедшего времени?
5. Как образуются деепричастия несовершенного и совершенного вида?

Морфологический разбор причастия

I. Часть речи.

II. 1. Начальная форма (именительный падеж единственного числа мужского рода).

2. Морфологические признаки: образовано от глагола а) вид; б) переходность/непереходность; в) возвратность/невозвратность; г) тип спряжения; д) от какой глагольной основы и при помощи какого суффикса образовано; е) залог; ж) время; з) полная или краткая форма (у страдательных причастий); и) падеж (у причастий в полной форме); к) число; л) род.

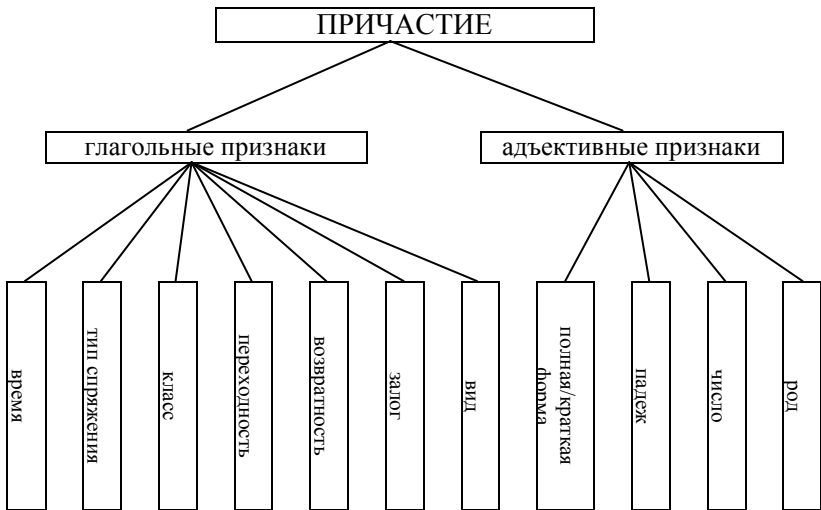
III. Синтаксическая функция. С каким словом согласуется. Имеет ли зависимые слова.

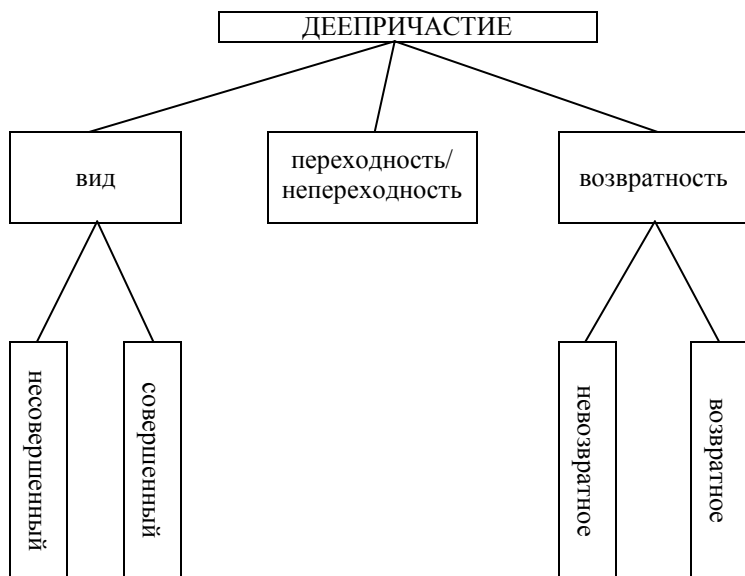
Морфологический разбор деепричастия

I. Часть речи.

II. Морфологические признаки: а) вид; б) от какой глагольной основы и при помощи какого суффикса образовано.

III. Синтаксическая функция. От какого слова зависит. Имеет ли зависимые слова.





Упражнение 102. *Образуйте и напишите действительные причастия настоящего времени и выделите их суффиксы.*

Образец: сеять → се[я]ют → сеющий.

Сеять, мыть, лечить, писать, дышать, клеить, вязать, дремать, стлать, держаться, бороться, славиться, надеяться, значиться, прятаться, колебаться, темнеть, ползти, клеветать, слышаться, воевать, кричать, петь.

Упражнение 103. *Образуйте и напишите страдательные причастия настоящего времени и выделите их суффиксы.*

Образец: колебать → колеблют → колеблемый.

Колебать, ненавидеть, уважать, зависеть, любить, сопровождать, прерывать, слышать, поддерживать, ценить, видеть, исследовать, подписывать, влечь, относить, вести, предписывать, узнавать.

Упражнение 104. *Образуйте и напишите действительные причастия прошедшего времени и выделите их суффиксы.*

Образец: приподняться → приподнявшийся.

Приподняться, расклеить, посеять, быть, покупать, купить, целовать, увидеть, надеяться, обезуметь, ворочаться, идти, печь,

нести, запрячь, привлечь, отпереть, замерзнуть, подмести, высохнуть, исчезнуть.

Упражнение 105. *Образуйте и напишите страдательные причастия прошедшего времени и выделите их суффиксы.*

Образец: сделать → сделанный.

Сделать, опрокинуть, согреть, призвать, пришить, создать, увидеть, прочитать, написать, вывести, вывезти, затереть, рассмотреть, приобрести, выжечь, поразить, выкрасить, осудить, захватить, просветить, купить, повертеть, проявить, ранить, ранить друга, осветить, пропеть, бить, одеть, взять.

Упражнение 106. **Образуйте и напишите страдательные причастия прошедшего времени полной и краткой формы.*

Привлечь, развенчать, отпустить, обещать, усвоить, приклеить, скроить, высмеять, выгрузить, задержать, выслушать, потерять.

Упражнение 107. *Спишите, вставляя пропущенные буквы.*

Се...щий, се...вший, засе...нный, засе...ны; слыш...щий, слыш...мый, слыш...вший, слыш...нный; вид...щий, вид...мый, вид...вший, вид...нный; знач...мый, знач...вший, назнач...нный, назнач...ны; кле...щий, кле...вший, скле...нный, скле...ны; леле...щий, леле...мый, леле...вший, взлеле...нный, взлеле...ны.

Упражнение 108. *Определите залог и время причастий. От каких основ и с помощью каких суффиксов они образованы?*

Разбитый, блестящий, слушающий, любимый, вылетевший, срезанный, настроенный, кричащий, просивший, ведомый, закрытый, вызревший, вернувшийся, отданный, открытый, зависимый, читающий.

Упражнение 109. **От данных глаголов образуйте все возможные формы причастий, используя таблицу. Укажите, какие формы не образуются и почему.*

Любить, решать, приспособиться, исследовать, клеить, откомандировать, спать, связывать, связать, лежать, лечь, создать, создавать, смеяться, сохнуть, использовать.

Глагол	Настоящее время		Прошедшее время	
	действительное	страдательное	действительное	страдательное

Упражнение 110. *Просклоняйте письменно следующие словосочетания:*

виднеющийся парус, колющееся растение, разлившаяся река, вышитый платок, развевающееся знамя, любящая дочь.

Упражнение 111. *Спишите, вставляя пропущенные буквы. Сделайте морфологический анализ причастий.*

1. На мысли, дыш...щие силой, как бисер, нижутся слова (М.Ю.Лермонтов). 2. Кое-где в ложбинках ещё видны остатки та...шего снега (Л.Н.Толстой). 3. Старик сидел на корме, едва вид...мый в облаке водяной пыли и проносимой ветром пены (А.Серафимович). 4. Я наслаждаюсь дуновением в лицо мне ве...щей весны (А.С.Пушкин). 5. Лодка, веслами махая, плыла по дремл...щей реке (А.С.Пушкин). 6. Город выстрое... у подошвы скалы, увенч...ой крепостью (А.С.Пушкин). 7. Дрожащий свет слабо озарял занавеш...ую кровать и столик, устavl...ый склянками с ярлыками (А.С.Пушкин). 8. С высоты гор в лощине открывался взору Арзрум со своей цитаделью, с минаретами, с зелёными кровлями, накле...ыми одна на другую (А.С.Пушкин). 9. Лодка была точно прикле...на к чёрной воде, густо украш...ой жёлтыми листьями (М.Горький). 10. Уж огни были зажж...ны (А.П.Чехов). 11. В побледевшем, вымороже...ом небе белое солнце торопливо описывало короткую кривую (М.Горький). 12. Бледно-голубое небо осени светло смотрело на улицу, вымоше...ую круглыми серыми камнями, усея...ую жёлтой листвой (М.Горький).

Упражнение 112. **Спишите, раскрывая скобки и согласуя причастия с именами существительными.*

1. Ветер разгоняет, раздвигает (накопившийся) зной. 2. (Возвращающийся) стадо нагнало мой тарантас. 3. Его разбудила беготня, (поднявшийся) в доме. 4. Я пошёл восвояси вдоль (задымившийся) реки. 5. Человек вышел и прихлопнул за собой плохо (затворившийся) дверь. 6. Вершины лип под окном были подобны низко (опустившийся) тучам. 7. Я прожил с ним несколько недель в Зальцбурге, небольшом силезском городке, (славящийся) своими водами. 8. Вы раздвинете куст – вас так и обдаст (накопившийся) тёплым запахом ночи. 9. Лошади, сколько я мог различить при чуть (брезжущий), слабо (льющийся) свете звёзд, тоже лежали, понутив головы. 10. Лучи солнца, узкими полосками (прорывающийся) сквозь ставни, незаметно, но постепенно передвигались и путешествовали по полу.

(Из произведений И.С.Тургенева)

Упражнение 113. *Спишите, заменив выделенные слова причастиями и, где нужно, изменив падеж существительного, зависящего от причастия.*

1. Под нами лежала Койшаурская долина, которую пересекает Арагва. 2. Светлые долины, которые орошает весёлая Арагва, сменили мрачные ущелья и грозный Терек. 3. Наш караван ехал по прелестной долине, между курганами, которые обросли липой и чинаром. 4. Я поехал по широкой долине, которую окружили горы. 5. Недалеко от селения Казбек переехали мы через Бешеную балку, овраг, который во время сильных дождей превращается в яростный поток. 6. Горы, которые окружают Арзрум, покрыты снегом большую часть года. 7. Узкая полоса света, которая виднелась сквозь лесную чащу, блестела яркой синевой.

Упражнение 114. *Спишите, вставляя пропущенные буквы.*

Вяза...ая кофта – связа...ая кофта; выжже...ая степь – жжё...ый кофе; вощё...ая бумага – навощё...ая нитка; вытка...ый рисунок – тка...ая скатерть; гашё...ая известь – погаше...ый костёр; жаре...ая рыба – зажаре...ая баранина; калё...ые каштаны – закалё...ая сталь; краше...ый дом – выкраше...ые стены; пуга...ая ворона – испуга...ый ребёнок; рва...ые ботинки – сорва...ый персик; сея...ая мука – высея...ые семена; учё...ый малыш – выуче...ое правило.

Упражнение 115. *Образуйте от глаголов деепричастия несовершенного или совершенного вида. Укажите, от какой основы и с помощью какого суффикса образовано деепричастие.*

Запереть, запирать, сознать, осознать, высохнуть, устроиться, устраиваться, подъезжать, сидеть, просидеть, выкатиться, выкатываться, слушать, услышать, зевать, обрадоваться, отличиться, отличиться, получить, получить.

Упражнение 116. *Определите вид деепричастия. Спишите, вставляя пропущенные знаки препинания. Найдите в предложениях причастие и назовите его морфологические признаки.*

1. Я шел вперед поднимаясь все выше и выше. 2. Однако болтая с тобой грибов не соберешь. 3. Всадник с ношею мчится черной буркой ее прикрывая. 4. В избушке распевая дева прядет. 5. Уж за рекой дымясь пылал огонь рыбащий. 6. Урну с водой уронив об утес ее дева разбила. 7. На красных лапках гусь тяжелый задумав плыть по лону вод ступает бережно на лед скользит и падает. 8. Орел с отдаленной поднявшись вершины парит неподвижно со мной наравне.

(Из произведений А.С.Пушкина)

Упражнение 117. Спишите, заменяя выделенные сочетания слов деепричастиями. Определите их вид и синтаксическую функцию.

1. Осина, *так как она отличается* от зелени других деревьев, придает много прелести и разнообразия лесу во время осеннего листопада. 2. Они дружески разговаривали, *когда гуляли* вместе по лесу. 3. Андрей Гаврилович, *после того как рассмотрел* хладнокровно запросы заседателя, увидел необходимость отвечать обстоятельно. 4. *Так как я был* от природы не злопамятен, я искренно простил ему и нашу ссору, и рану. 5. *Когда она слушает меня*, она смотрит мне в лицо искрящимися глазами. 6. *Когда встречаются* на улице, обе они еще издали улыбаются друг другу как-то особенно хорошо. 7. Чечевицын не сказал ни слова, *когда прощался* с девочками. 8. Природа, *когда пробудится* от сна, начнет жить полною, молодою, торопливою жизнью.

Упражнение 118. *Выберите, с каким из данных в скобках предложениях можно связать деепричастие, составьте предложение и напишите. Свой выбор обоснуйте.

1. Сбегая по откосам оврагов, ... (Звенели весенние песни ручьев. Ручьи звенели весенними голосами.) 2. Стоя на посту у склада, ... (Я услышал чьи-то шаги. Мне послышались чьи-то шаги.) 3. Гулко бухая плицами по воде, ... (Мы плыли на пароходе вверх по течению. Шел вверх по течению пароход.) 4. Сев за рояль, ... (Раздались звуки вальса. Она заиграла вальс.) 5. Получив письмо от товарища, ... (Я очень обрадовался. Радость охватила меня.) 6. Выкатившись из-за гор, ... (Солнце осветило верхушки сосен. Сразу стало светло.) 7. Выступив из берегов и разлившись, ... (Луга оказались под водой. Река затопила луга.)

Упражнение 119. В отрывках из произведений С.Есенина найдите глагольные формы, находящиеся за пределами современной литературной нормы.

Наклонивши лик свой кроткий,
Дремлет ряд плакучих ив...

Выше, выше, вихорь, тучи подыми!

Все мы, все мы в этом мире тленны,
Тихо льется с кленов листьев медь...
Будь же ты вовек благословенно,
Что пришло процвествь и умереть.

26 их было,
26.
Их могилы пескам
Не занести.

Засучивши с рожью полы,
Пахаря трясут лузгу,
В честь угодника Миколы
Сеют рожью по снегу.

НАРЕЧИЕ. КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ

Наречие – это самостоятельная часть речи, выражающая общекатегориальное значение признака действия, состояния или другого признака: *писать быстро и красиво, мне очень грустно, весьма приятный молодой человек, вы исключительно элегантно одеты.*

Наречия синтаксически примыкают к глаголу, прилагательному, наречию, слову категории состояния: *идти медленно, очень красивый, почти прямо, крайне трудно.* В предложении наречия обычно выполняют функцию обстоятельства. Очень редко наречия примыкают к существительному и в этом случае выполняют синтаксическую функцию несогласованного определения: *яйцо вкрутую, рубашка навыпуск, кофе по-турецки, пенie вполголоса.*

Весьма сложным в сфере изучения наречия является словообразование. Наряду с непроизводными наречиями *где, весьма, очень* и др., в современном русском языке существует многочисленная группа наречий производных, образованных самыми разными способами:

- от существительных: *вдаль, без спросу, зимой, шепотом;*
- прилагательных: *по-весеннему, красиво, вслепую;*
- числительных: *вдвоем, трижды, по одному;*
- деепричастий: *нехотя, играючи, сидя* и т. д.

Наречия в современном русском языке образуются и морфемным способом (с помощью аффиксов), и семантическим способом. Процесс перехода различных частей речи в разряд наречий (или адвербиализация) является весьма продуктивным в современном русском языке, живым, а это в свою очередь находит отражение в сложности правописания наречий, по сравнению с другими частями речи.

Лексико-грамматические разряды наречий. По семантическим признакам и синтаксической функции наречия делятся на 3 лексико-грамматических разряда.

I. Местоименные наречия отличаются тем, что они не называют признака, а указывают на него. Многие местоименные наречия словообразовательно связаны с местоимениями: *по-моему, затем, оттого, потому* и др. По семантике в сфере местоименных наречий выделяются личные: *по-моему, по-твоему, по-своему* и др., указательные: *здесь, там, туда, тут, тогда* и др., определительные: *всюду, всегда, везде* и др., вопросительно-относительные: *куда, где, когда, откуда, отчего, почему* и др., неопределенные: *где-то, куда-то, как-либо, где-нибудь, куда-нибудь, кое-как, кое-где, кое-куда* и др., отрицательные: *нигде, никуда, никогда, никак, негде, некуда, некогда, незачем* и др.

II. Определительные наречия уточняют качество и интенсивность действия или признака, конкретизируют способ совершения действия: *много трудиться, читать по-испански, любить по-русски, очень легко*. По значению эти наречия подразделяются на следующие группы:

1) качественные наречия образованы от прилагательных с помощью суффикса *-о* или *-э* и, в отличие от других наречий, могут иметь степень сравнения: *весело, хорошо, прекрасно* и др.;

2) количественные наречия называют количество, объем действия или признака: *дважды, втроем, вдвойне, втрое* и др.;

3) наречия образа или способа действия словообразовательно связаны с прилагательными или существительными, примыкают только к глаголам: *нараспев, вслух, тайне, тайком, украдкой, столбом* и др.;

4) наречия меры и степени: *очень, весьма, абсолютно, чрезвычайно, крайне, совсем, совершенно, слишком, еще*;

5) наречия со значением совместности действия: *стаями, поротно, парами, толпами* и др.;

6) сравнительные (или сравнительно-уподобительные) наречия образованы от прилагательного или существительного с помощью конфиксов *по...ски/ески, по...ому/ему, по...j*: *по-дружески, по-доброму, по-волчьи* и др.

III. Обстоятельственные наречия указывают или называют обстоятельства, при которых протекает действие, и, следовательно, примыкают только к глаголам. Среди обстоятельственных наречий выделяют 4 группы:

1) наречия с временным значением отвечают на вопрос *когда?*: *вчера, сегодня, завтра, смолоду, днем, зимой* и др.;

2) наречия с причинным значением отвечают на вопрос по какой причине?: *поневоле, сгоряча, сдуру, спростонья, со зла, сослепу* и др.;

3) наречия с целевым значением отвечают на вопрос с какой целью?: *нарочно, назло, насмех* и др.;

5) наречия места отвечают на вопрос куда?, где?: *справа, внизу, вперед, домой* и др.

Категория степеней сравнения. Образование степеней сравнения возможно только от определительных качественных наречий, образованных от качественных прилагательных.

Сравнительная степень наречия (компаратив) образуется синтетически и аналитически. Простая форма образуется путем усечения наречного суффикса *-о* и прибавления к основе суффиксов *-ее, -ей, -е, -ше*: *красиво – красивее/красивей, сухо – суше, далеко – дальше*. Составная форма – прибавлением к форме положительной степени наречия вспомогательных слов *более/менее*: *красиво – более/менее красиво*.

Превосходная степень наречия (суперлатив) образуется обычно аналитически:

1) прибавлением к форме положительной степени наречия вспомогательных слов *наиболее/наименее*: *громко – наиболее/наименее громко*;

2) прибавлением к синтетической форме компаратива вспомогательных слов *всего/всех*: *красивее – красивее всех, смешнее – смешнее всего*.

Синтетическая форма суперлатива наречия используется в современном русском языке как архаичная: *нижайше кланяюсь, покорнейше благодарю*.

Категория состояния – это самостоятельная часть речи, выражающая общекатегориальное значение состояния живых существ, природы, окружающей среды в грамматической форме главного члена безличных предложений – его предиката: *Вам можно уезжать. На улице светло. В аудитории душно*.

При внешнем сходстве категория состояния отличается от наречия рядом признаков:

1) общекатегориальное значение: наречия имеют значение признака действия, состояния или другого признака, предикативы – значение состояния;

2) синтаксическая функция: в предложении наречие, как правило, является обстоятельством, а категория состояния – главным членом;

3) наличие/отсутствие предикативности, т.е. модальных и временных характеристик: наречие не имеет категорий времени и

наклонения, а категория состояния выражает время и наклонение в предложении аналитически с помощью связки и связочных глаголов: *быть, становится* и др. Например: *В комнате тепло. В комнате было холодно. В комнате становится тепло. В комнате будет тепло.*

По происхождению слова категории состояния очень разнообразны:

1) слова на -о: *весело, тихо, тепло, смешно* и др., соотносительные с наречиями. Сравним: *Мы разговаривали **тихо*** (наречие). *В аудитории **тихо*** (категория состояния);

2) слова *пора, лень, охота, грех* и др., соотносительные с существительными. Сравним: *Наступила весенняя **пора*** (имя существительное). *Мне **пора** уходить* (категория состояния). *Меня ододела **лень*** (имя существительное). ***Лень** заниматься* (категория состояния). *Он совершил **грех*** (имя существительное). *Тебе **грех** жаловаться* (категория состояния);

3) слова *надо, можно, стыдно, совестно, боязно, нельзя, жаль* и др., которые не имеют соответствия в других частях речи современного русского языка.

Лексико-грамматические разряды безлично-предикативных слов. В современном русском языке выделяют 2 лексико-грамматических разряда слов категории состояния.

I. **Качественные** безлично-предикативные слова обозначают состояние живых существ и окружающей среды. Качественные слова категории состояния имеют категорию степеней сравнения, например, *На улице темно. – На улице становится **темнее***:

– эмоционально-психологическое состояние человека: *грустно, скучно, весело, страшно, радостно*;

– физическое или физиологическое состояние человека: *голодно, холодно, больно, дурно, жарко*;

– физическое или метеорологическое состояние окружающей среды и природы: *сухо, пасмурно, уютно, светло, темно, пустынно, ветрено*.

II. **Модальные** безлично-предикативные слова выражают оценку состояния субъекта, то есть они имеют:

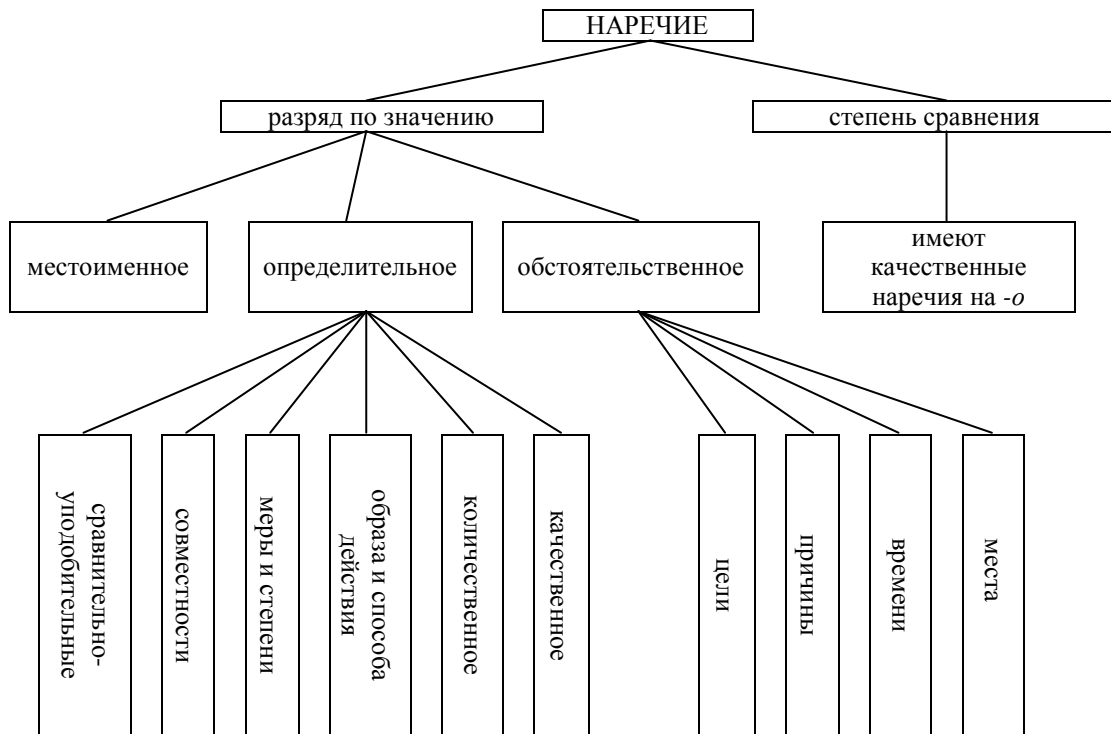
– модальную (положительную или отрицательную) оценку чего-либо: *Прелестно, клянусь богом! Верно. Правильно, Хорошо бы*;

– значение реальности/нереальности, возможности/невозможности: *можно, нельзя, надо, необходимо, возможно, невозможно, должно, нужно* и др.

К разряду модальных слов категории состояния относятся также слова типа *довольно, хватит, баста, конец, крышка, капут* и др.: *Хватит болтать. Старику конец. "Баста!" - крикнул разгневанный отец. Довольно любви.*

?

1. Охарактеризуйте наречие как часть речи.
2. На какие лексико-грамматические разряды делятся наречия?
3. Как образуются степени сравнения наречия?
4. Охарактеризуйте категорию состояния как самостоятельную часть речи. Назовите признаки, отличающие категорию состояния от наречия.
5. Какова словообразовательная природа слов категории состояния?
6. На какие лексико-грамматические разряды делят слова категории состояния?



Морфологический разбор наречия

I. Часть речи.

II. 1. Разряд по значению и его семантическая разновидность (местоименное; определительное: качественное, количественное, наречие меры и степени, наречие образа и способа действия, наречие со значением совместности или сравнительно-уподобительное наречие; обстоятельственное: наречие места, времени, причины или цели).

2. Степень сравнения (для качественных наречий).

III. Синтаксическая функция.



Морфологический разбор категории состояния

I. Часть речи.

II. 1. Разряд по значению и его семантическая разновидность (качественные: эмоционально-психологическое состояние человека, физическое или физиологическое состояние живых существ, физическое или метеорологическое состояние окружающей среды; модальные: положительная или отрицательная оценка, значение реальности/нереальности, возможности/невозможности и др.).

2. Наклонение.

3. Время.

4. Степень сравнения (для слов, образованных от качественных наречий).

III. Синтаксическая функция.

Упражнение 120. *Определите, какой частью речи являются слова много, мало, немало, несколько.*

1. Много будешь знать – скоро состаришься (Пословица). 2. Как много думано, исполнено так мало (В.Брюсов). 3. Много лет прошло с тех пор. 4. Я нашел в университете много друзей. 5. Много шуму – мало толку (Поговорка). 6. Я несколько удручен отсрочкой поездки за границу. 7. Я хотела бы сказать несколько слов по этому вопросу. 8. Бедная! Как она мало жила! Как она много любила! (Н.А.Некрасов) 9. Под солнцем горячим, под ночью слепую немало пришлось нам пройти (М.А.Светлов).

Упражнение 121. *Определите лексико-грамматический разряд и группу по значению наречий.*

Зимой, нигде, весьма, шепотом, по-русски, красиво, вслух, плохо, нараспев, украдкой, абсолютно, по-медвежьи, слишком, еще, по-весеннему, смолоду, сгоряча, нарочно, внизу, вернуться домой, поневоле, высоко, встретимся днем, назло, построиться поротно, зачем, вдвое, сдуру, неприятно, лететь стаями, трижды три девять, когда, так, вчера, справа.

Упражнение 122. *Определите лексико-грамматический разряд слов категории состояния.*

Надо работать, лень заниматься, невозможно сосредоточиться, уютно в доме, мне плохо, на улице пустынно, ему страшно, нам весело, сегодня ветрено, утром было пасмурно, мне больно, нужно ехать, охота любить.

Упражнение 123. *Определите часть речи слов, стоящих в сравнительной степени, и их синтаксическую функцию.*

1. Он подошел к ней еще ближе. 2. Время встречи ближе. 3. «Ближе!» – крикнул лейтенант. 4. Мы сошлись ближе некуда. 5. Голос Романа тише голоса Олега. – Песня звучала все тише и тише. – Вокруг становилось тише. 6. Час от часу не легче! (И.А.Гончаров) – Твоя ноша легче. – Танцуй изящнее, легче... Еще легче. – Переобулся Моргунок, и легче на душе (А.Т.Твардовский). 7. Листва на деревьях стала жестче, а ветер – храбрее и шире (Куранов). 8. На душе стало как-то спокойнее. – Ведите себя спокойнее. – Твой ребенок спокойнее, чем мой. 9. Стоны лягушек еще звучней, и тишина гуще (М.Горький). 10. Промеж гор лес синее, а там еще горы – все выше и выше поднимаются. А выше всех, белые, как сахар, горы стоят под снегом. И одна снеговая гора выше других шапкой стоит (Л.Н.Толстой).

Упражнение 124. *Укажите наречия, определите их лексико-грамматический разряд и синтаксическую функцию, устно объясните их словообразование.

1. Мягко стелет, да жёстко спать. 2. Долго спать – с долгом встать. 3. Делать вслепую – унести суму пустую. 4. Натощак и песня не поётся. 5. Насильно мил не будешь. 6. Всё наготове: сани в Казани, хомут на базаре. 7. Откуда дым, оттуда и огонь. 8. Дорога помощь вовремя. 9. Сначала подумай, а потом сделай. 10. Трудовая копейка впрок идет. 11. Злая собака кусает исподтишка. 12. В речах по-соловьиному, а в делах по-змеиному. 13. Рыбак рыбака видит издалека. 14. Сладостями досыта не наешься. 15. С другом по-братски, с врагом по-солдатски. 16. Берегись козла спереди, лошади сзади, а лихого человека со всех сторон. 17. Кто вчера солгал, тому и завтра не поверят. 18. Береги платье снову, а честь смолоду.

Пословицы

Упражнение 125. Определите, какой частью речи являются выделенные слова. Спишите, раскрывая скобки.

1. (В)дали прозрачной синели горы. – Мелькает звездочка (в)дали. 2. (В)начале мне было трудно на новом месте, а затем я привык. – Я приехал в деревню (в)начале лета. 3. Мы вошли (в)пустую комнату. – Не стоит тратить время (в)пустую. 4. Поезда идут (по)новому мосту. – Мы заживем (по)новому. 5. К себе Павел возвращался глубокой ночью (А.Н.Островский). – Жухрай уходил по вечерам и возвращался ночью (А.Н.Островский). 6. Мы не пошли в Солхат (на)прямую по шоссе (Первенец). – Только к вечеру мы вышли (на)прямую дорогу. 7. Если бы было (в)трое тяжелее, я все равно добился бы своей цели. – На кухне стряпали (в)трое рук, как будто на десятерых (И.А.Гончаров). 8. Солнце светит (во)всю (А.П.Чехов). – Он бежал (во)всю мочь. 9. (На)утро я проснулся бодрый, свежий. – Зачет перенесли (на)утро следующего дня. 10. Как следует, (на)завтра же все о нем забыли (Ф.М.Достоевский). – Дела и заботы, казалось, были отложены (на)завтра, на будни (А.И.Герцен).

Упражнение 126. Спишите. Определите, в каких предложениях выделенные слова являются наречиями, а в каких – прилагательными.

1. А небо, южное небо, совершенно чисто, – ни одной тучки, солнце щедро льет жгучие лучи (М.Горький). 2. Идет и к рулю он садится и быстро пускается в путь (М.Ю.Лермонтов). 3. Дождя не будет: небо ясно (М.Ю.Лермонтов). 4. Смело вденешь ногу в стремя

и возьмешь ружье (М.Ю.Лермонтов). 5. К высокому берегу *тихо* воздушный корабль пристает (М.Ю.Лермонтов). 6. Как солнце зимнее *прекрасно*, когда, бродя меж серых туч, на белые снега *напрасно* оно кидает слабый луч (М.Ю.Лермонтов).

Упражнение № 127. **Определите значение и синтаксическую функцию местоименных наречий. Укажите, какими частями речи являются все слова в последнем предложении.*

1. Очевидно, это было то место, где шоссе обрывалось над рекой у сожженного моста (Л.Н.Толстой). 2. Она не оглядывалась, но спиной явственно чувствовала за собой пропасть, куда все больше сползала (Быков). 3. Была та смутная пора, когда Россия молодая, в бореньях силы напрягая, мужала с гением Петра (А.С.Пушкин). 4. Она знала жизнь настолько плохо, насколько это вообще возможно в 20 лет (И.А.Куприн). 5. Белые акации пахли так сильно, что их сладкий, приторный, конфетный аромат чувствовался на губах и во рту (И.А.Куприн). 6. Нескошенные луга так душисты, что с непривычки туманится и тяжелеет голова (К.Г.Паустовский). 7. Туда, туда всем сердцем я стремлюся, туда, где сердцу было так легко, где из цветов плетет венок Маруся, о старине поет слепой Грицко (А.К.Толстой). 8. Когда-нибудь потомок прочитает корявые, но жаркие слова (М.А.Светлов). 9. Еще не здесь, еще вдали от этих нив и улиц стада недоенные шли и беженцы тянулись (А.Т.Твардовский). 10. Он никак не мог понять, зачем она на базе – высокая, красивая, даже очень красивая, с гордо поднятой головой и ярким, большим, точно очерченным ртом, от которого трудно отвести глаза, когда она говорит (В.М.Кожевников).

Упражнение № 128. *Определите значение, морфологические и синтаксические признаки слов категории состояния.*

1. Скучно! Ведь от этого «скучно» накладывает свою иссушающую печать на целые исторические эпохи (В.В.Вересаев). 2. Можно быть скромным, не будучи мудрым, но нельзя быть мудрым, не обладая скромностью (Пословица). 3. Не всегда важно – что говорят, но всегда важно, как говорят (М.Горький). 4. После дождя туманно (А.Н.Толстой). 5. Жене инженера было трудно. Она никогда не жила в деревне и боялась коров (С.П.Антонов). 6. Вы говорили, нам пора расстаться, что вас измучила моя шальная жизнь, что вам пора за дело приниматься, а мой удел – катиться дальше, вниз (С.Есенин). 7. Она решила известить Сашу, что сегодня ей некогда (С.П.Антонов). 8. В Ялте тепло, погода хорошая, в комнатах уютно,

но, в общем, скучно (М.Горький). 9. Воздух становился так редок, что было больно дышать (М.Ю.Лермонтов).

Упражнение № 129. *Определите, какой частью речи являются выделенные слова и их синтаксическую функцию.*

1. Когда ребенок умер – переживала *страшно* (Г.Тихонов). – Я знаю: это не *страшно!* (В.Бианки) – Сел я, смотрю, – до того мне *страшно!* (К.Г.Паустовский) 2. Явственнее начал вздрагивать душный воздух, все *сильнее* и *сильнее* потрясаемый приближающимся громом (И.А.Гончаров). – Мой брат *сильнее* твоего. 3. Было *тихо*, и эту тишину наполняло немолчное роптание бегущей воды. – Как невыразимо *тихо* все кругом! (И.С.Тургенев) – *Тихо* в озере струится отблеск кровель золотых (Ф.И.Тютчев). – То, что *тихо* тебе я рассказываю, так на спящие дали похоже (Б.Пастернак). – *Свежо* в саду. 4. *Свежо* и остро пахли морем на блюде устрицы во льду (А.А.Ахматова). – *Свежо* предание, а верится с трудом (А.С.Грибоедов). – Уже в долинах и *свежо*, и сыро, весь мир опутан синей тишиной, И вся земля, взыскающая мира, Невидимо сливается со мной (Шефнер). 5. С рассветом *спокойно* и крепко заснуло дитя, и щечки его заалели (Н.А.Некрасов). – Все было *спокойно* – толпа не ушла (Н.А.Некрасов). – Сегодня в отделении *спокойно* (Дягилев). 6. Как *грустно* мне твое явление, весна, весна! Пора любви (А.С.Пушкин). – Столичный шум меня тревожит, всегда в нем *грустно* я живу (А.С.Пушкин). – Мне *грустно* и легко, печаль моя светла, печаль моя полна тобою (А.С.Пушкин). 7. Мне грустно потому, что *весело* тебе (М.Ю.Лермонтов). – Небольшая осиновая роща вся сверкает насквозь, словно ей *весело* и *легко* стоять голой (И.С.Тургенев). – Наши дети всегда дружно и *весело* играют. – Весной *легко* расставаться – весной и счастливых тянет *вдаль* (И.С.Тургенев).

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Предлог. Союз. Частица

Предлоги – это служебные слова, выражающие отношения между предметами или предметами и действиями и передающие значения этих отношений за счет образования предложно-падежных форм, например: *прошли без шума, приехать к брату, гулять в лесу, поговорить о книгах* и др.

Согласно своей функции предлоги могут использоваться только со словами, имеющими предметное значение, то есть с

существительными, местоимениями, числительными: *перейти через улицу, к пяти прибавить шесть, захватить за ней*.

По выражаемым отношениям или значению предлоги делят на 7 разрядов.

1. Локальное (пространственное): *перед, под, в, у, близ, около, на* и др. Например: *жить в городе, положить на стол*.

2. Темпоральное (временное): *после, до, через, в течение, в продолжение, в, с, до* и др. Например: *заниматься с утра до вечера, в течение суток*.

3. Каузальное (причинное): *из-за, от, ради, благодаря, ввиду, вследствие, в силу* и др. Например: *краснеть от смущения, благодаря другу, дрожать от страха*.

4. Целевое: *для, в целях, за, по, на, к, в*. Например: *в целях безопасности движения, приехать за рукописью романа*.

5. Объектное (предлоги указывают на предмет мысли, речи): *о, по, за* и др. Например: *взять за руку, рассуждать о жизни*.

6. Уступительное: *несмотря на, невзирая на*. Например: *несмотря на неудачу*.

7. Комитативное (значение совместности): *с, при*. Например: *гулять с друзьями*.

В русском языке очень часто возникают речевые ошибки, связанные с употреблением некоторых предлогов.

Следует запомнить употребление следующих предлогов:

- предлоги *согласно, благодаря, соответственно, сообразно, вопреки, в отношении к, применительно к, навстречу, подобно, наперекор* употребляются с существительными в дательном падеже, например, *согласно распоряжению, соответственно званию*;

- предлоги *в отношении, во избежание, в целях, в течение, в продолжение, вследствие, ввиду, в силу, впредь до, касательно, по мере, по причине, при посредстве* употребляются с существительными в родительном падеже, например, *вследствие дождей (засухи), ввиду недостатка времени*;

- предлог *по* с временным значением употребляется с существительным в предложном падеже, например, *по окончании университета, по прибытии в деревню*; в остальных случаях предлог *по* употребляется с существительным в дательном падеже, например, *идти по дороге, плакать по маме, скучать по брату*.

По образованию предлоги делятся на:

- непроизводные (первообразные, первичные): *под, на, в, за, с, без, к, по, над* и др. В современном русском языке к первообразным относятся и предлоги: *близ, вместо, вопреки, кроме, среди, через*, которые не имеют омонимичных им наречий;

– производные, образованные на базе других частей речи, например, из формы косвенного падежа существительного и предлога: *в отличие от, в связи с, в соответствии с, в течение, в продолжение* и др., или наречия: *около, сквозь, вокруг, вдоль, возле* и др., или деепричастия: *благодаря, невзирая на, несмотря на, исходя из* и др.

По структуре предлоги делятся на:

- простые (состоящие из одного слова): *кроме, около, в, включая, с* и др.;
- составные (состоящие из 2-х или 3-х элементов): *во время, по причине, по отношению к, из-под* и др.

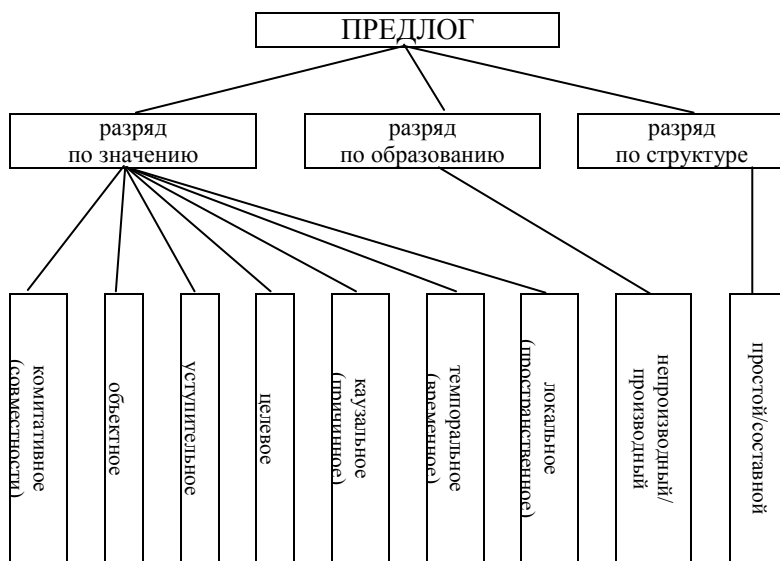
Морфологический разбор предлога

I. Часть речи.

II. 1. Разряд по структуре (простой/составной, производный/производный).

2. Падежная форма, которой управляет предлог, способность или неспособность управлять другими падежами.

III. Выражаемые предлогом отношения (локальное, темпоральное, каузальное, целевое, уступительное, комитативное, объектное).



Союзы – это служебные слова, использующиеся как средства выражения синтаксической связи между членами предложения, частями сложного предложения, компонентами текста. Союзы используются только как средства синтаксической связи.

По семантике и грамматическим функциям союзы делятся на сочинительные и подчинительные.

Сочинительные союзы служат для выражения однородных, равноправных, равнозначных отношений между членами простого предложения или частями сложносочиненного предложения.

По значению сочинительные союзы делятся на 6 групп:

- соединительные: *и, да (и), и – и, ни – ни*;
- разделительные: *или, либо, то – то, не то – не то, то ли – то ли*;
- противительные: *но, да (но), однако, а, же, зато*;
- присоединительные: *причем, да и, также, тоже* и др.;
- пояснительные: *а именно, то есть*;
- градационные: *не только – но и, не то чтобы – но/а, не столько – сколько*.

Подчинительные союзы выражают значение неоднородности, неравнозначности, зависимости, подчинения между частями сложноподчиненного предложения.

По значению подчинительные союзы делятся на 8 групп:

- изъяснительные (показывают, что придаточная часть раскрывает содержание слова с семантикой мысли, речи, чувства, эмоции, восприятия и т. п., чаще глагола, в главной части): *что, чтобы*;
 - временные: *когда, пока, с тех пор как* и др.;
 - причинные: *потому что, оттого что, так как, ибо* (книжн.) и др.;
 - следствия: *так что*;
 - условия: *если (ежели), коли* (устар.), *раз* (разг.), *кабы* (разг.);
 - уступительные: *хотя, несмотря на то что* и др.;
 - целевые: *чтобы (чтоб), для того чтобы, затем чтобы, с тем чтобы* и др.;
 - сравнительные: *как, словно, будто, точно, чем, как будто* и др.
- По образованию и структуре союзы делятся на:
- производные: *и, да, или, но, а* и др.;

– производные, которые могут быть простыми: *чтобы, как, словно* и др. и составными: *так как, с тех пор как, оттого что* и др.

По характеру употребления союзы могут быть одиночными и повторяющимися: *и – и, то ли – то ли* и др., а также двойными: *не только – но и, хотя – но, если – то* и др.

Морфологический разбор союза

I. Часть речи.

II. 1. Сочинительный или подчинительный. Разряд по значению (сочинительный: соединительный, противительный, разделительный, присоединительный, пояснительный, градационный; подчинительный: времени, следствия, условия, уступки, цели, сравнения, изъяснительный).

2. Разряд по структуре (простой или составной).

3. Характер употребления (одиночный, повторяющийся, двойной).

III. Служебная функция (что соединяет: однородные члены или части сложного предложения).

Частицы – это служебные слова, которые придают дополнительные смысловые, эмоциональные, модальные оттенки предложениям и отдельным словам, а также служат средством образования аналитических грамматических форм. В связи с этим следует различать частицу как служебное слово и как элемент формообразования. **Формообразующими** являются частицы в форме сослагательного наклонения глагола: *пришел бы* и форме повелительного наклонения глагола: *пусть всегда светит солнце, да здравствует мир на планете, давайте напишем*.

По своему значению частицы весьма разнообразны. Противопоставлены два лексико-грамматических разряда частиц: частицы модальные и амодальные (немодальные), последние в свою очередь делятся на рациональные и эмоционально-экспрессивные.

Модальные частицы выражают отношение к достоверности фактов, явлений, сообщаемых в высказывании: необходимость, возможность/невозможность, наличие/отсутствие, сомнение, подтверждение и т. д. К модальным частицам относятся:

– утвердительные: *да, так, точно, ага, угу, а как же, как же* и др.;

– отрицательные: *не, ни, нет, вовсе не, отнюдь нет, далеко не* и др. Например: *Никак не можем помириться с тем, Что люди умирают не в постели, Что гибнут вдруг, не дописав поэм, не долечив, не долетев до цели.* (К.Симонов);

– вопросительные: *что, ли, разве, неужели, а, да, что ли* и др. Например: *Небось, я уже надоел вам, а?* (А.П.Чехов);

– сравнительные: *как, как бы, словно, будто, точно, вроде* и др. Например: *Где-то вдали от опушки **Будто бы** слышно: ку-ку.* (А.А.Фет);

– авторизационные: *мол, -де, дескать, якобы* и др., которые могут выражать сомнение в истинности чужих высказываний или несогласие говорящего с содержанием этих высказываний. Например: *...к ней пришли и сказали, что князь, **мол**, убит на дуэли.* (А.Апухтин)

К **амодальным рациональным** частицам относятся:

– указательные: *вот, вон, это, оно, во*. Например: ***Вот** моя деревня, **вот** мой дом родной...* (И.Суриков);

– определительно-уточняющие: *точно, именно, ровно, как раз, подлинно, почти, примерно, чуть не* и др.;

– выделительно-ограничительные: *лишь, только, только лишь, разве лишь, всё, исключительно, единственно, всего, всего-навсего, хоть, хотя бы* и др. Например: *По его словам, большие доверяли **исключительно** ему, фельдшеру* (В.Ф.Панова);

– усилительные: *даже, даже и, же, и, ведь, уже (уж), ну, ни, ещё, то, просто, прямо* и др. Например: *Как **же** нам поступить? Он-**то** знает, что говорит.*

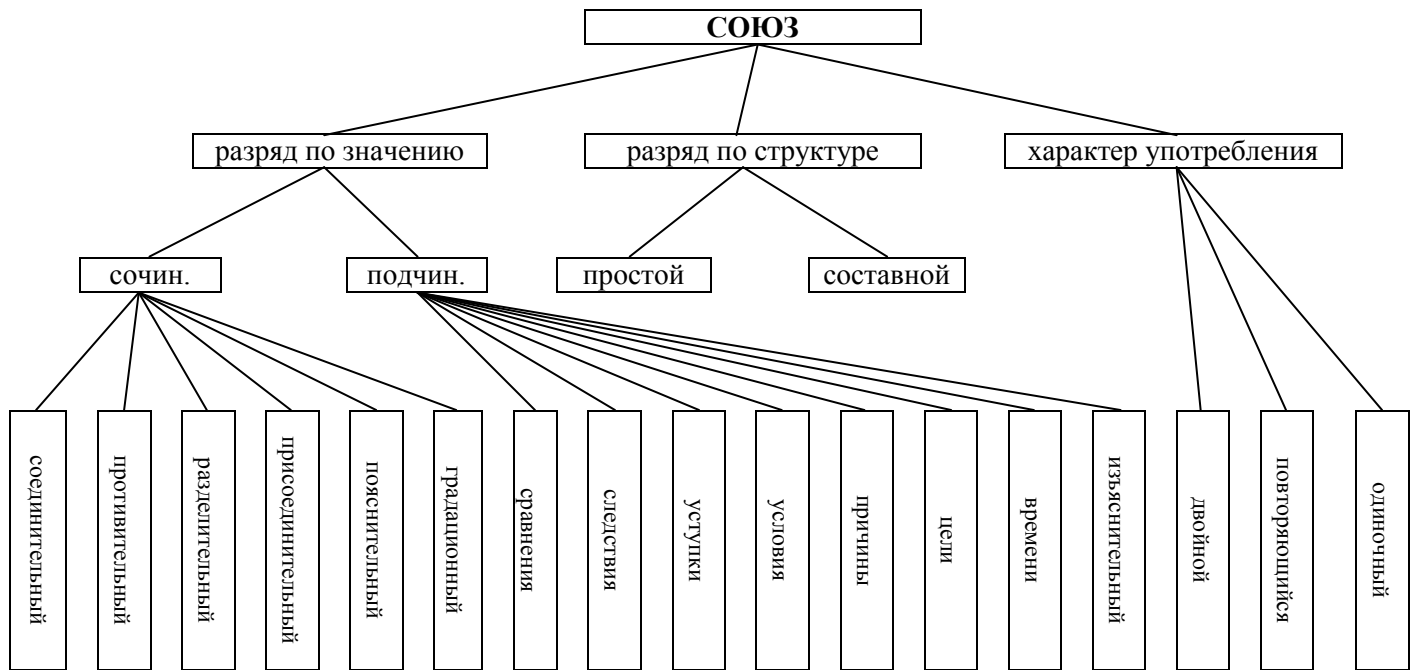
Амодальные эмоционально-экспрессивные частицы очень украшают русскую речь, усиливают ее выразительность, эмоциональность, экспрессивность: *что за, как, вот так, куда, где там, то-то, ну и, куда как* и др. Например: ***Ну что за** шейка, **что за** глазки!.. **Какие** перышки! **Какой** носок! И, верно, ангельский быть должен голосок!* (И.А.Крылов)

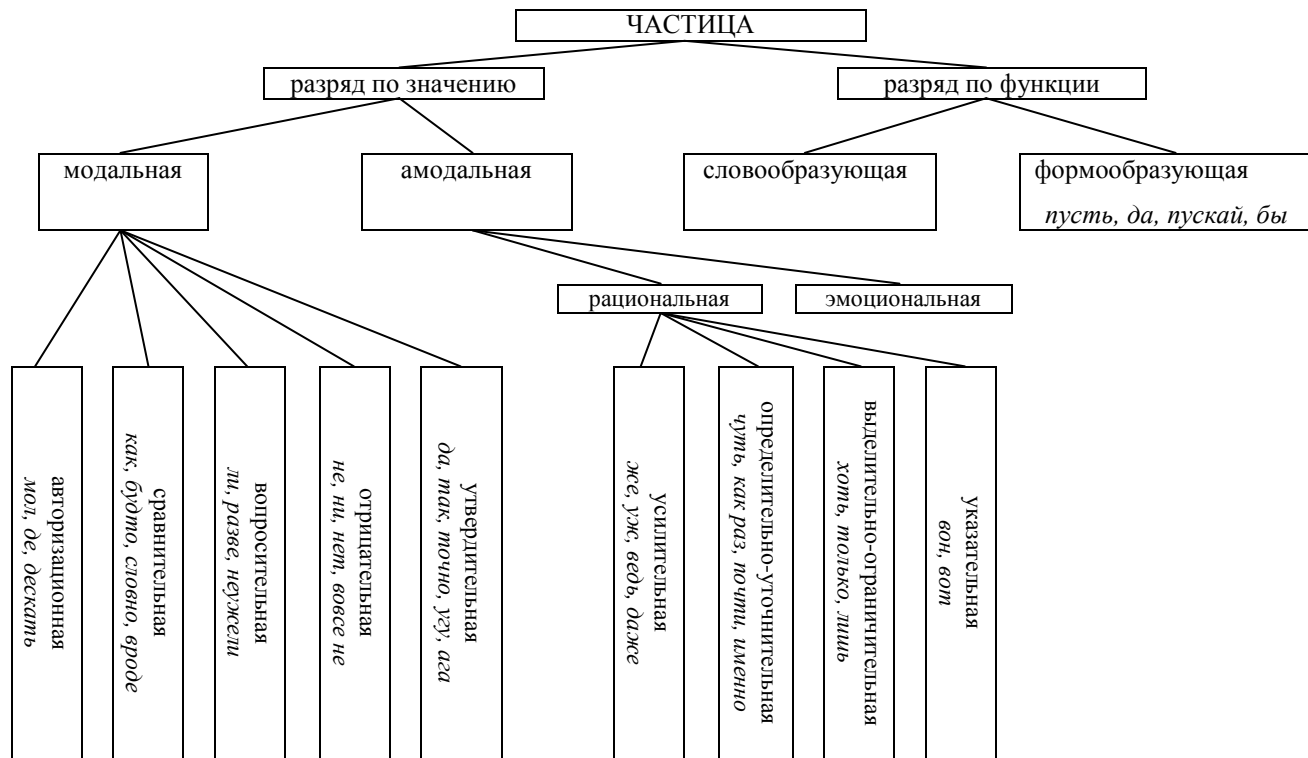
Морфологический разбор частицы

I. Часть речи.

II. Разряд по значению: модальная (утвердительная, отрицательная, вопросительная, сравнительная, авторизационная) и амодальная: рациональная (указательная, определительно-уточняющая, выделительно-ограничительная, усилительная) и эмоционально-экспрессивная.

III. Служебная функция в тексте.





?

1. Семантическая и функциональная характеристика предлога.
2. Семантика и функции союзов как служебной части речи.
3. На какие группы по значению делятся сочинительные и подчинительные союзы?

Семантическая и функциональная характеристика частиц.

Упражнение № 130. *Спишите. Найдите в предложениях служебные части речи. Определите лексико-грамматический разряд и значение предлогов, союзов и частиц. Укажите производные и непроизводные предлоги и падежи существительных, с которыми эти предлоги сочетаются.*

1. После дождя было слишком мокро, чтобы идти гулять (Л.Н.Толстой). 2. Те, которые не успели проникнуть в середину, толпились около окон (Л.Н.Толстой). 3. Сергей Иванович остановился. Вокруг него было совершенно тихо (Л.Н.Толстой). 4. В отличие от предыдущего озера это затянато тиной (В.К.Арсеньев). 5. По случаю волнения на море пароход пришел поздно (А.П.Чехов). 6. Прошло около полминуты, и в течение этого времени я чувствовал на себе тяжелый и неподвижный, подавляющий взгляд (В.Г.Короленко). 7. Теперь я совсем перестал бояться; в моей груди зашекетало что-то вроде задорного, дерзкого вызова (В.Г.Короленко). 8. Вдоль по главному тракту вытянулся готовый в путь обоз; многие, спешившись, сидели возле лошадей и курили (А.А.Фадеев). 9. Справился ли он сам с овладевшим им испуганием, или это чувство не получило исхода, благодаря последующему неожиданному обстоятельству, я до сих пор не знаю (В.Г.Короленко). 10. Несмотря на свои четыре года, она ходила еще плохо, неуверенно ступая своими кривыми ножками и шатаясь, как былинка (В.Г.Короленко).

Упражнение № 131. **Спишите, раскрывая скобки и дописывая окончания слов. Определите их часть речи.*

1. Есть что-то величественное (в)течени... этой реки, медленном и привольном. – (В)течени... ближайшего месяца надо закончить ремонт. 2. Повторением пройденного следует заниматься (в)продолжени... всего учебного года. – О дальнейших приключениях героя читаем (в)продолжени... романа, только что вышедшем. 3. (В)следстви... дождей болота налились водой и стали совсем непроходимы. – (В)следстви... по этому делу открылись любопытные подробности из жизни обвиняемого.

Упражнение № 132. *Раскройте скобки, поставьте существительные в нужный падеж, объясните выбор падежа.*

1. В каждой группе осталось по (несколько) студентов. 2. По (окончание) лекции все собрались уходить. 3. По (прибытие) на конференцию необходимо срочно оформить документы. 4. Хорошей погоды порой ждали по (много) дней. 5. Встречались часто, по (настроение). 6. Вы можете получить водительские права по (достижение) совершеннолетия. 7. Посылку можете получить по (предъявление) паспорта. 8. Мы поздравим Вас лично по (приезд) в университет. 9. По здравому (рассуждение) директор отклонил ходатайство.

Упражнение № 133. *Раскройте скобки, поставьте существительные в нужном падеже.*

1. Согласно (распоряжение, приказ, решение, постановление, желание, указание).

2. Благодаря (выступление, успех, знание, предупреждение).

3. Вопреки (просьба, предположение, уговор, усилие).

4. Вследствие (эффективная работа отдела рекламы, повышение спроса, повышение цен).

5. По причине (потеря рабочего времени, низкая производительность труда, срыв поставок).

6. В связи с (расторжение договора, непредвиденные обстоятельства, внедрение новой технологии, ремонт оборудования).

Упражнение № 134. *Раскройте скобки, поставив существительное в нужном падеже с предлогом или без предлога.*

Встретиться (друг), мечта (счастье), преклонение (талант), долг (родина), уплатить (квартира), восхищаться (учитель), вдохнуть (свобода), скучать (родители), беспокоиться (ребенок), тормозить (развитие), пойти (школа, факультет, университет), потребность (знание), платить (проезд), удивляться (результаты), контроль (выполнение), сообщить (приезд), оплатить (проезд), тревожиться (брат), примириться (обстоятельства), преимущество (коллега), удивляться (безрассудство), удивлен (упорство), сделать отчет (командировка), отдавать себе отчет (свои действия), обращать внимание (дисциплина), уделять внимание (работа), поражаться (красота), предупреждать (ошибка), предостерегать (опасности).

Упражнение № 135. *Вставьте вместо точек предлоги в или на.

Находиться ... Крыму, ... Урале, ... Кавказе, ... горах, ... море, ... реке, ... вокзале, ... театре, ... вузе, ... концерте.

Идти ... университет, ... работу, ... театр, ... оперу, ... балет, ... стадион, ... факультет.

Упражнение № 136. *Спишите, ставя слова, заключенные в скобки, в нужном падеже.

1. Стоял один я в вышине меж (скалы), поросших мохом и лесами. Я был один – меж (я и небеса) лишь ночи тень струилась в тишине (М.Ю.Лермонтов). 2. Шли два приятеля вечернею порою и дельный разговор вели между (себя) (И.А.Крылов). 3. Не тужи по (сны прелестны) (Державин). 4. Он соскучился по (свой дядя) (И.С.Тургенев). 5. По (небо) крадется луна (А.С.Пушкин). 6. Где-то вьется прихотливым извивом проселок, и бойко проскачет по (он) телега (М.Е.Салтыков-Щедрин). 7. Начиная вздыхать по (Михайловское), то есть по (Тригорское) (А.С.Пушкин). 8. По (окончание) университета он уехал работать в район. 9. По (прибытие) в город студенты направляются к коменданту. 10. По (истечение) срока отпуска военнослужащие возвращаются в часть. 11. Все дома были построены одинаково: фасад выходил на юг, на каждом фасаде было по (десять), на каждой западной стене по (шесть) окон, на восточной – тоже по (шесть), а сзади, на северной стороне, по (четыре) окна. 12. Сейчас, согласно (план) проведения праздника, наш город быстро благоустраивается. 13. В сутки проезжали по (пятьсот), а иногда и по (шестьсот) километров. 14. Они будут видеться, будут каждый день просиживать по (несколько) часов вместе. 15. Благодаря (открытый нрав) Готлиба Шульца вскоре они разговорились дружелюбно (А.С.Пушкин). 16. В Петербурге, вопреки (его собственные ожидания), ему повезло (И.С.Тургенев). 17. Благодаря (масса новых впечатлений) день для Каштанки прошел незаметно (А.П.Чехов).

Упражнение № 137. Определите, какой частью речи являются выделенные слова.

1. Ветер дул *навстречу*. – Дым багровый клубами всходит к небесам *навстречу* утренним лучам (А.С.Пушкин). 2. Все это время Дубровский не отлучался из Покровского, но слух о разбоях его не утихал *благодаря* изобретательному воображению сельских жителей (А.С.Пушкин). – *Благодаря* брата, она со слезами вышла из комнаты. 3. Наша группа наблюдала *в течении* реки ежегодные

изменения. – Почти *в течение* целых пяти минут все хранили молчание. 4. Об этом поговорим *после* (М.Горький). – Она собиралась к нему на четвертый день *после* его посещения (М.Горький). 5. Человек двадцать партизан лежало *вокруг* костра, разведенного посреди пустого, огромного, как поле, двора (А.А.Фадеев). – Когда Левинсон оглянулся *вокруг*, все смотрели на него с уважением (А.А.Фадеев). 6. Не задерживаясь, он *вместе* со взводом проехал под клены... (А.А.Фадеев) – Весь день они провели *вместе* (А.А.Фадеев). 7. Мы разрезали ткань *вдоль*. – Вершинин погнался лошадей *вдоль* линии железной дороги, вслед убегающему бронепоезду. 8. *Вследствие* сырой и прохладной весны зелень сохранила свою свежесть до начала июля. – *В следствие* необходимо включить данные материалы. 9. Утром, проезжая *мимо* Казбека, увидел я чудное зрелище (А.С.Пушкин). – Узнав меня, она улыбнулась, но мне было не до нее. – Прощай, Настя, – сказал я, проходя *мимо* (М.Ю.Лермонтов). – Весь мир – мутный, косматый, колючий – со свистом проносится *мимо* человека (Б.Л.Горбатов). 10. Я хотел поговорить с вами *насчет* квартиры (И.А.Гончаров). – Вчера мы ходили в банк и положили деньги *на счет*. 11. Он всегда все делает *вопреки*. – *Вопреки* предсказанию моего спутника, погода проявилась (М.Ю.Лермонтов). 12. Нельзя работать *спустя* рукава. – *Спустя* несколько минут с противоположной стороны показалась белая фигура; она подошла к слепому и села *возле* него (М.Ю.Лермонтов).

Упражнение № 138. *Определите значение сочинительных союзов и их синтаксическую роль. Спишите, расставляя знаки препинания.*

1. Луна скрылась и степь снова стала черной и звезды светились ярче (О.Ермаков). 2. Веселее и громче всех смеялся сам студент он же скорее всех и перестал (М.Горький). 3. По всему Порошину тихо безмолвно ни ветерок не потянет ни ласточка не прошебечет (П.И.Мельников-Печерский). 4. Скачет свищет и бормочет многоликий птичий двор. То могучий грянет кочет то индеек взвизгнет хор (Н.Заболоцкий). 5. Грач ли хорошо знал свое дело машина ли была хороша но только вскоре Маргарита открыв глаза увидела под собою не лесную тьму а дрожащее озеро московских огней (М.Булгаков). 6. Мир для нас существовал как поэзия а поэзия – как мир (К.Г.Паустовский). 7. Близок локоть да не укусишь (Пословица). 8. Время стояло самое благоприятное то есть было тепло слегка морозно и совершенно тихо (С.Т.Аксаков). 9. Положим он знает лесные дорожки гарцует верхом не боится

воды зато беспощадно едят его мошки зато ему рано знакомы труды (Н.А.Некрасов). 10. Последние тени сливались да мгла синела да за курганом тускнело мертвое зарево (А.С.Серафимович). 11. Люди сильно проголодались лошади тоже нуждались в отдыхе (В.К.Арсеньев). 12. Скрипело свистало и выло в лесу и гром ударял в отдаленье как молот и тучи рвались в небесах но внизу царили затишье и сумрак и холод (Н.Заболоцкий). 13. Тройка двинулась в Патриарший причем кот тронулся на задних лапах (М.Булгаков). 14. Наташа говорила шепотом да и дед и лесничий тоже говорили вполголоса (К.Г.Паустовский). 15. Всю неделю на побережье шли дожди и к пяти часам дня уже темнело а море все смелее бросалось на берег и ночью слышался сплошной гул и скрежет перекатываемых камней (К.Г.Паустовский). 16. Скоро весь сад согретый солнцем обласканный ожил и капли росы как алмазы засверкали на листьях и старый сад давно запущенный сад в это утро казался таким молодым и нарядным (А.П.Чехов).

Упражнение № 139. *Определите значение подчинительных союзов. Спишите, расставляя знаки препинания.*

1. В то время как товарищ мой остановился мелькнула перед моими глазами большая бабочка (С.Т.Аксаков). 2. Макар согнутым указательным пальцем неслышно постучал в створу окна и когда выждав немного увидел в сумеречном свете лицо Андрея призывно махнул рукой (М.А.Шолохов). 3. Если исчезнет воображение то человек перестанет быть человеком (К.Г.Паустовский). 4. Густая трава росла по берегам озера потому что здесь достаточно было влаги (Д.Н.Мамин-Сибиряк). 5. Все молчали чтобы слышать шорох цветов (К.Г.Паустовский). 6. Очень важно чтобы каждый ребенок поверил в свои силы радовался каждому школьному дню каждой встрече с педагогами каждому звонку на урок (Ш.Амонашвили). 7. Небо опустилось и стало желто-розовым будто на него падал отсвет далекого пожара (С.Антонов). 8. Снег становился все белее и ярче так что ломило глаза (М.Ю.Лермонтов). 9. Многие русские слова сами по себе излучают поэзию подобно тому как драгоценные камни излучают таинственный блеск (К.Г.Паустовский). 10. Эгоисты всех больше жалуются на эгоизм других потому что всех больше от него страдают (В.Ключевский). 11. Слова хозяйки были прерваны странным шипением так что гость было испугался (Н.В.Гоголь). 12. Если б в сердце тебя я не грел не ласкал ни за что я б тебе этих слов не сказал (А.Фет). 13. Мелкие листья ярко и дружно зеленеют словно кто их вымыл и лак на них навел (А.П.Чехов). 14. Я хотел бы чтобы мои книги помогали людям

стать лучше стать чище душой пробуждали любовь к человеку... (М.А.Шолохов) 15. Кто-то сказал что космос души человеческой шире чем сам космос (И.Зююкин). 16. Каждый раз когда я приходил Олеся встречала меня с своим приятным сдержанным достоинством (А.И.Куприн). 17. С собой самим мне сладко лицемерить хоть я давно забыл о всем ином (А.Фет). 18. Любовь выскочила перед нами как из-под земли выскакивает убийца в переулке (М.Булгаков). 19. Я посмотрел на клен и увидел как осторожно и медленно отделился от ветки красный лист вздрогнул на одно мгновение остановился в воздухе и косо начал падать к моим ногам чуть шелестя и качаясь (К.Г.Паустовский). 20. Гайдар не взял компаса сказал что найдет обратную дорогу по солнцу и ушел (К.Г.Паустовский). 21. Для того чтобы быть счастливым надо не только любить но и быть любимым (К.Г.Паустовский). 22. И толк в камнях знал даром что не шибко умный (П.П.Бажов). 23. Война точно она их ждала глянула им прямо в очи (А.А.Фадеев). 24. Надо всегда поступать чтобы ни перед кем не было стыдно честно (К.Г.Паустовский). 25. Здесь многое напоминает о Лермонтове потому что Пятигорье это частица жизни поэта (П.Селегей).

Упражнение № 140. *Определите, какой частью речи являются слова когда, как и что в предложениях и их синтаксическую функцию. Спишите, расставляя знаки препинания.*

1. В сложной биографии Андерсена нелегко установить то время *когда* он начал писать свои первые прелестные сказки (К.Г.Паустовский). – Рассказ о семи чудесах света люди придумали *когда* землю почти не знали (В.Песков). – И *когда* кустарники перестали заслонять вид впереди при первом утреннем свете им открылось болото *как* море (М.М.Пришвин). – Наступила та единственная минута *когда* одно событие переходит в другое *когда* причина сменяется следствием (Б.Васильев). 2. Я задумался так что даже не заметил *как* колокол пробил одиннадцать и генерал со свитою проехал мимо меня (Л.Н.Толстой). – Я вероятно не сумею передать достаточно ярко и убедительно *как* велико мое изумление *когда* я почувствовал что почти каждая книга *как бы* открывает передо мною окно в новый неведомый мир рассказывая мне о людях чувствах мыслях и отношениях которые я не знал не видел (М.Горький). – До последнего момента наступление шло так *как* было предусмотрено в штабе (К.Симонов). – *Как* мы ни старались в этот день нам удалось дойти только до устья реки (В.К.Арсеньев). 3. Конечно вы не раз видали уездной барышни альбом *что* все подружки измарали с конца начала и кругом (А.С.Пушкин). –

Волнение злобы во мне было столь сильно *что* я не понадеялся на верность руки... (А.С.Пушкин). – То *что* он увидел было так неожиданно *что* он немножко испугался (А.П.Чехов). – Ветер выл с такой свирепой выразительностью *что* казался одушевленным (А.П.Чехов).

Упражнение № 141. *Определите, какой частью речи являются выделенные слова. Найдите модальное слово и определите его значение.*

1. Ямщик сказывал, что во всю дорогу Дуня плакала, *хотя*, казалось, ехала по своей охоте (А.С.Пушкин). – Она спешила отослать заспанную девку, *нехотя* предлагавшую ей свою услугу (А.С.Пушкин). – Охотник в лес ушел, а ветки догорали и *нехотя* чадили до утра (по Шефнер). – Листья камыша, *хотя* я и отряхнул их веслом, то и дело беззвучно бросали капли в челнок и на траву (Г.Тропольский). 2. Из-за сильного переутомления я не мог заснуть, так что ночь показалась мне, *несмотря на* все свое великолепие, очень длинной (Н.Н.Миклухо-Маклай). – Девочка читала стихи, *не смотря* в книгу. – В степи было тихо, пасмурно, *несмотря на то что* солнце поднялось (А.П.Чехов). 3. И ветер *то* начинал шуметь в голых деревьях, *то* замолкал (К.Г.Паустовский). – Прекрасно *то* существо, в котором мы видим жизнь такую, какова она должна быть по нашим понятиям (Н.Г.Чернышевский). 4. Истина необходима человеку *так же*, как слепому трезвый поводиры (М.Горький). – Станный старичок говорил очень протяжно, звук его голоса *также* изумил меня (И.С.Тургенев).

Упражнение № 142. **Спишите, раскрывая скобки. Объясните слитные и раздельные написания, определяя части речи.*

1. Некоторые историки говорят, что Наполеону стоило дать свою нетронутую гвардию для того, что(бы) сражение было выиграно. Говорить о том, что(бы) было, если(бы) Наполеон дал свою гвардию, все равно, что говорить о том, что(бы) было, если(бы) осенью сделалась весна (Л.Н.Толстой). 2. Я пришел, что(бы) поговорить с вами о деле (А.П.Чехов). 3. Что(бы) он ни говорил, что(бы) ни предлагал, его слушали так, как будто то, что он предлагал, давно известно и есть то самое, что не нужно (Л.Н.Толстой). 4. На что(бы), казалось, нужна была Плюшкину такая бездна подобных изделий (Н.В.Гоголь). 5. Не для того(же) пахал он и сеял, что(бы) нас ветер осенний развеял (Н.А.Некрасов). 6. Секунду он молчал, мать смотрела на него то(же) молча (М.Горький). 7. Это было очень страшно, но в то(же) время

интересно (М.Горький). 8. Людям Павла Ивановича деревня то(же) понравилась. Они так(же), как и он, обжились в ней (Н.В.Гоголь). 9. Эта безлунная ночь, казалось, была все так(же) великолепна, как и прежде (И.С.Тургенев). 10. Сережа чувствовал себя виноватым за(то), что не выучил урока (Л.Н.Толстой). 11. И вот опять попали мы в глушь и наткнулись на закоулок. За(то) какая глушь и какой закоулок (Н.В.Гоголь).

Упражнение № 143. *Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Устно укажите семантическую, модальную или эмоциональную роль и стилистическую окраску частиц в предложении.*

1. Вот мельница! Она уж разв...лилась (А.С.Пушкин). 2. Чего еще ждать? Начинать так начинать. А? Яша? (И.С.Тургенев) 3. – Да вы батюшка н... служили ли в вое...ой службе? (Н.В.Гоголь) 4. Как томно был он молч...лив, Как пламе...о красноречив, В серде...ных письмах как н...брежен! (А.С.Пушкин) 5. – Мне бы только рублей двести или даже и меньше (Н.В.Гоголь). 6. – Скажи-ка дядя ведь н...даром Москва спаленная пожаром французу отдана? Ведь были ж схватки боевые да говорят еще какие! (М.Ю.Лермонтов) 7. Как хороша как светла и добра! Нет и ср...внемьем ее н... обижу! (А.А.Фет) 8. Теркин – кто же он такой? Скажем откровенно: Просто парень сам собой Он обыкновен...ый (А.Т.Твардовский) 9. Что за прелесть эти ска...ки! (А.С.Пушкин)

Упражнение № 144. **Спишите, вставляя не или ни. Определите их принадлежность к части речи.*

1. ... два дуба выросли рядом – жили вместе два братца родные (А.С.Пушкин). 2. У нее ... было на свете ... одного родного человека (А.С.Пушкин). 3. На этот раз ... хотела она ... сдержать своего слова (А.С.Пушкин). 4. У нее ... было ... подруги, ... наставницы (А.С.Пушкин). 5. ... тоски, ... потери, ... несчастливых дней пусть ... ведает Мери! (А.С.Пушкин) 6. Вам ... надобно меня бояться ... за себя, ... за него (А.С.Пушкин). 7. Герман стоял в одном сюртуке, ... чувствуя ... ветра, ... снега (А.С.Пушкин). 8. Стали лошадушки – дальше ... шагу (Н.А.Некрасов). 9. А кругом ... жилья, ... кусточка! (Н.А.Некрасов) 10. Парень мне ... раз говорил о тебе (Н.А.Островский). 11. Старик ... разу в жизни ... бранил и ... наказывал детей (А.П.Чехов). 12. На небе ... облачка (И.А.Гончаров). 13. Так рассуждал ... один он, разумеется (М.Горький). 14. ... один ... колыхнется на березках белых лист

(А.С.Пушкин). 15. Ведь в ремесле твоём ... на волос добра ... видно (И.А.Крылов).

Упражнение № 145. *Определите, в каких случаях выделенные слова являются союзом, а в каких частицей. Найдите модальное слово и укажите его значение.*

1. В «Трёх сестрах», по моему ощущению, Чехов не только сочувствует героям, не только любит их, но и осуждает и гневается. Это, как мне кажется, *и* придает характерам персонажей глубину, объем, противоречивую сложность (Г.А.Товстоногов). 2. *Вот* и солнце встает, из-за пашен блестит (Никитин). 3. Он сидел, как сидит бальзакова тридцатилетняя кокетка на своих пуховых креслах после утомительного бала (М.Ю.Лермонтов). 4. У тебя брошка вроде как пчелка (А.П.Чехов). 5. Ночь была тиха и светла, *хотя* луны не было (И.С.Тургенев). 6. На небе, *хотя* и слабо, светились звезды (И.С.Тургенев). 7. Повалился он на холодный снег, на холодный снег, *будто* сосенка... (М.Ю.Лермонтов). 8. Твои речи *будто* острый нож (М.Ю.Лермонтов). 9. Ей снится, *будто бы* она идет по снеговой поляне. (А.С.Пушкин) 10. По вечерам в конце нашей улицы садилось запыленное солнце и зной стоял на дорогах как теплая вода (К.Г.Паустовский). 11. Пусть он себя не прославил, сделал себя он сильней (А.Т.Твардовский). 12. Пусть душу согреет сознание, что мы ни на шаг, ни на миг в суровые дни испытанья не сдали позиций своих (М.В.Исаковский). 13. Я на все готова, *только бы* мама выздоровела (К.Г.Паустовский). 14. *Только* не пришлось мне *и* года повоевать (М.А.Шолохов). 15. Ученье и обед делали дни очень интересными, вечера *же* проходили скучновато (А.П.Чехов). 16. Майор поглядел на Леньку и вдруг его не узнал: был он как будто прежний, спокойный и молодой, все те *же* глаза мальчишки, но *только* ... совсем седой (К.Симонов).

МОДАЛЬНЫЕ СЛОВА

Модальные слова – это класс слов, выражающих разнообразные субъективно-модальные отношения говорящего к тому, о чем и как он говорит.

В предложении, будучи не связаны с другими словами и словоформами, они выполняют функцию вводных слов (пунктуационно и интонационно обособляются), нередко сами по себе составляют предложение, например: *Эта лунная ночь, казалось, была все так же великолепна, как прежде* (И.С.Тургенев). – *Вы купите эту книгу?* – **Безусловно** (М.Горький).

С точки зрения семантики и функционирования в речи можно выделить 5 следующих групп модальных слов:

– показатели персуазивности или достоверности/недостоверности сообщаемого (*действительно, безусловно, несомненно, конечно, бесспорно, очевидно, разумеется, возможно, вероятно, наверно, видимо, кажется, может быть, видно, пожалуй, по-видимому* и др.), например: *Вы, верно, переведены сюда из России?* (М.Ю.Лермонтов); *Разумеется, я плохо понимал эти споры.* (М.Горький);

– показатели авторизации, связывающие достоверность информации с ее источником (*по-моему, по слухам, говорят* и др.), например: *Журавль, по словам охотников, – сильная птица.* (С.Т.Аксаков);

– показатели эмоциональной оценки содержания передаваемой информации (*к счастью, к благу, к удивлению, ко всеобщему восхищению, к сожалению, к несчастью, к удовольствию, к огорчению, к прискорбию, к досаде* и др.), например: *К счастью, в стороне блеснул тусклый свет.* (М.Ю.Лермонтов); *Найденю, к изумлению Нагульнова, в одну секунду смахнул с плеч кожанку, присел к столу.* (М.А.Шолохов);

– метатекстовые модальные слова: показатели порядка изложения мыслей в тексте и способа их оформления (*во-первых, кроме того, наконец, напротив, наоборот, однако, так сказать* и др.), например: *Я вам скажу, отчего вы меня не заметили: во-первых, я беден, а во-вторых, смирился.* (И.С.Тургенев) и средства обобщения, пояснения, ограничения или дополнения информации (*в частности, например, впрочем, кстати, словом, иначе говоря, следовательно, так, значит* и др.), например: *Дядя заменил мне собою отца, воспитывал меня на свой счет и, словом, сделал для меня то, что не всегда сделает и родной отец.* (Ф.М.Достоевский);

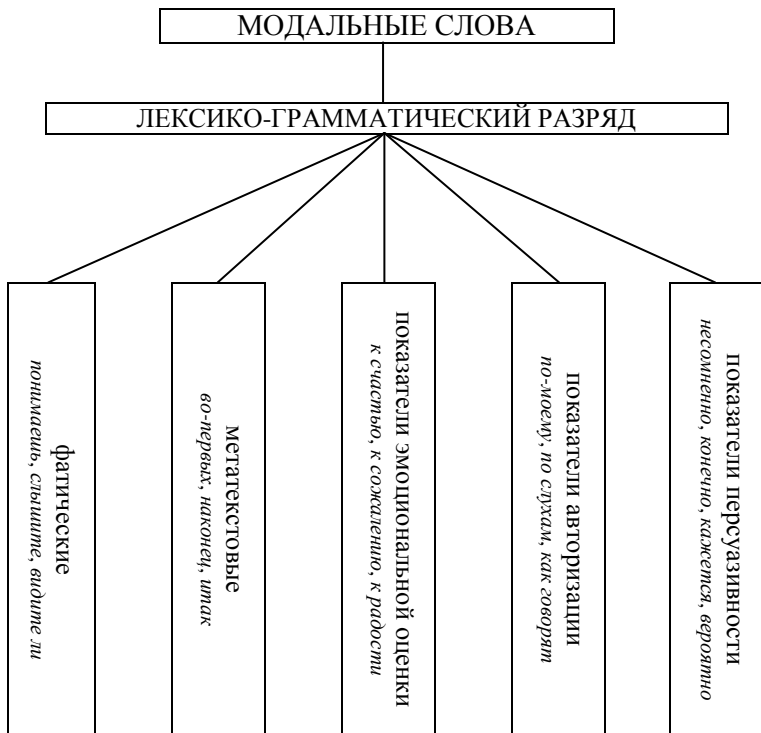
– фатические модальные слова, служащие для установления оптимального речевого контакта говорящего со слушающим (*понимаешь, слышишь, знаете ли, видите ли, представляете* и др.), например: *Не хочется, знаете ли, верить злу и черной неблагодарности в человеке.* (И.С.Тургенев)

Морфологический разбор модального слова

I. Часть речи.

II. Лексико-грамматический разряд (метатекстовые, фатические, показатели авторизации, показатели персуазивности, показатели эмоциональной оценки содержания).

III. Синтаксическая функция.



?

1. Какие слова в современном русском языке называются модальными?

2. На какие группы по семантике и функционированию делятся модальные слова?

Упражнение № 146. *Определите значение модальных слов. Спишите, расставляя знаки препинания.*

1. Но он всегда веселый и едкий был сегодня очевидно не в духе и отвечал на расспросы отрывисто и резко (М.Горький). 2. Конечно вы не раз видели уездной барышни альбом что все подружки измарали с конца начала и кругом (А.С.Пушкин). 3. Культура речи – это во-первых правильно говорить и писать а во-вторых, употреблять языковые средства в соответствии с целями и условиями общения (Л.Крысин). 4. К счастью погода стояла

прекрасная (И.С.Тургенев). 5. Играла она шумно вскрикивала хлопала в ладоши поддразнивала меня – одним словом вела себя как обыкновенная девчонка а не учительница (В.Г.Распутин). 6. По словам кучера никогда еще не было такого количества рыбы в Енисее как в этом году (А.П.Чехов). 7. Не хочется знаете ли верить злу и черной неблагодарности в человеке (И.С.Тургенев). 8. Тучам видно не суждено было собраться в грозу (Л.Н.Толстой). 9. По рассказам старожиллов раньше здесь было птицы видимо-невидимо (А.П.Чехов). 10. Оба старичка по старинному обычаю старосветских помещиков очень любили покушать (Н.В.Гоголь). 11. Вероятно это и была первая любовь (Ю.Олеша). 12. Белинский можно сказать импровизировал свои статьи. Белинский бесспорно обладал главным качеством великого критика; в деле критики ему не у кого было спрашиваться; напротив другие слушались его (И.С.Тургенев).

Упражнение № 147. *Определите, какой частью речи являются выделенные слова.*

1. Человек *значит* неизмеримо больше, чем принято думать о нем (М.Горький). – Любить – *значит* бороться и побеждать (М.Горький). – Солнечные пятна были на полу, потом перешли на прилавок, на стену и совсем исчезли; *значит*, солнце уже склонилось за полдень (А.П.Чехов). 2. Все почему-то обрадовались неожиданной встрече двух людей, знакомых, *возможно*, еще с незапамятных довоенных времен (Казакевич). – А счастье было так *возможно*, так близко (А.С.Пушкин). – Не знаю, *возможно* ли будет остановить издание [записок] (А.С.Пушкин). 3. Вы *верно* решили задачу. – Вы, *верно*, недавно на Кавказе? (М.Ю.Лермонтов) – Ваше решение единственно *верно*. – В темнице там царевна тужит, а бурый волк ей *верно* служит... (А.С.Пушкин). 4. Так, *видно*, она замужем? (А.С.Пушкин) – В ледяном свете *видно*, как столпились сосны и как бегут к дереву маленькие тени (И.С.Тургенев). – Весь дом спит, только одно окно, которое *видно* издалека, светится. 5. Любовь еще, *быть может*, в душе моей угасла не совсем (А.С.Пушкин). – Твой брат *может быть* победителем олимпиады по математике. 6. Смотри, *однако*, Вера, будь осторожна (И.С.Тургенев). – Алеша догадывался, что капитан появился ... не случайно. *Однако* хитрая политика отца его ничуть не обидела (Л.С.Соболев). 7. Да уходите же, *наконец!* (А.П.Чехов). – Долгами жил его отец, давал три бала ежегодно и промотался *наконец* (А.С.Пушкин). 8. И *кажется*, еще немного, и мы узнаем, зачем мы живем, зачем страдаем (Л.Н.Толстой). – Онегин, я тогда моложе, я лучше, *кажется*, была (А.С.Пушкин). 9. Тут Дубровский закрыл

глаза: он, *казалось*, задышался (А.С.Пушкин). – Звание литератора *казалось* для меня самым завидным (М.Ю.Лермонтов).

МЕЖДОМЕТИЯ

Междометия – это класс слов, выражающих чувства, эмоциональные побуждения, призывы, но не называющих их. Междометия выражают весьма разнообразные эмоции и чувства: радости, удивления, страха, огорчения, счастья и т. д.

В современном русском языке выделяют 3 лексико-грамматических разряда междометий:

– эмоциональные, непосредственно передающие чувства и эмоции говорящего (*а, ах, ай-яй-яй, о, ого, огово, э, эге, м-да, гм, фи, фу, тьфу* и др.), например: **Ура!** Мы ломим; *гнутя шведы...* (А.С.Пушкин);

– императивные (повелительные), передающие то или иное приказание или команду адресату речи (*айда, алло, марш, на, стоп, баста* и др.); ряд междометий этого типа используется при общении с домашними животными (*тпру, но, ату, кис-кис* и др.), например: *Хочот их мужской комнаты повторился до того громко, что часовой ... приподнял голову и рыкнул: “Цыц!”* (Н.С.Лесков);

– этикетные, выражающие общепринятые формулы речевого этикета (*здравствуйте, до свидания, спасибо, пожалуйста, не стоит, спокойной ночи, будьте любезны* и др.), например: **Спокойной ночи, дорогой.**

Глагольные междометия типа *толк, бац, бух, хлоп* и др., выражающие значение мгновенного или неожиданного действия, придают речи наглядность, картинность: вместо сообщения о действии говорящий как бы рисует перед слушателями картину этого действия: *Подруга каждая тут тихо толк подругу, и шепчут все друг другу* (И.А.Крылов).

От междометий следует отличать звукоподражания. **Звукоподражания** – это слова, служащие для имитации (подражания) звуков живой и неживой природы и тем самым создающие представления о процессах, признаках и предметах реального мира, например:

Зазвонил огромный звон: бом-бом, бом-бом!

Зазвонил поменьше звон: бим-бом, бим-бом!

Зазвонил звонок: дзень... дзень... дзень...!

И звоночки зазвонили: дили-дили, дили-дили! (П.Ершов)

Разграничение междометий и звукоподражаний опирается на различия в значении этих классов слов: междометия выражают чувства, эмоции, звукоподражания воспроизводят звуки, издаваемые живыми существами, механизмами, или звуки, характерные для окружающей среды. В отличие от междометий звукоподражания в предложении обычно не изолированы от других слов и выполняют функцию того или иного члена предложения, например: *Но бестолковая кукушка, самолюбивая болтушка, одно ку-ку* (прямое дополнение) *свое твердит.* (А.С.Пушкин); *...А девица – хи-хи-хи да ха-ха-ха* (однородные сказуемые)! (А.С.Пушкин).

Звукоподражания могут вместе с информативно значимым предложением создавать прямую речь, выполняя в ней функцию чужой речи: – *Бо-м, бо-ом, бо-о-ом...* – *вразной забили на колокольне* (В.И.Шукшин); – *Тик-так, тик-так!* – *торопливо стучали над головой ходики.* (К.Г.Паустовский)

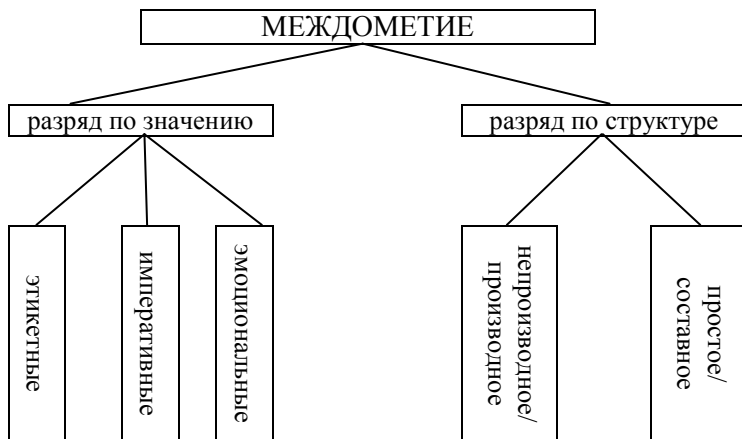
Морфологический разбор междометия

I. Часть речи.

II. 1. Разряд по значению (эмоциональные, императивные, этикетные).

2. Разряд по структуре (простое/составное, непроизводное/производное).

III. Синтаксическая функция в тексте: междометие стоит вне предложения или выступает в роли нечленяемого предложения.



?

1. Что выражают междометия в русском языке?
2. В чем заключается различие между междометиями и звукоподражаниями?
3. На какие разряды по функционально-семантическим особенностям делятся междометия?

Упражнение № 148. *Определите, чем являются выделенные слова.*

1. *О* Русь – малиновое поле и синь, упавшая в реку, – люблю до радости и боли твою озерную красу (С.Есенин). 2. *О* море! Мглой и хлябью довременной Ты все-таки родней и ближе нам, Чем радости всей этой жизни бренной! (И.А.Бунин) 3. *О*, как была печальна ночь! 4. И весело думать *о* небе, *О* солнце, *о* зреющем хлебе, И счастьем простым дорожить (И.А.Бунин). 5. *О* взор, счастливый и блестящий... (И.А.Бунин) 6. *О*, как легко он (олень) уходил долиной! (И.А.Бунин) 7. *О*, женские нервы! Не будь их, скучно жилось бы нам на этом свете! (А.П.Чехов) 8. *О*, Волга, после многих лет я вновь принес тебе привет! (Н.А.Некрасов) 9. Блестело море, всё в ярком свете, и грозно волны *о* берег бились (М.Горький).

Упражнение № 149. *Определите, все ли выделенные слова являются междометиями. Свой ответ обоснуйте. Укажите лексико-грамматический разряд междометий.*

1. *Ах*, поля мои, борозды милые, хороши вы в печали своей (С.Есенин). 2. *Ура*, ты заслужил веночек себе лавровый и твердостью души, и смелостью ума (А.С.Пушкин). 3. Далече грянуло *ура!* (А.С.Пушкин) 4. Вот раздалось «*ау*» вдалеке (Н.А.Некрасов). 5. *Тссс...* Господа! *Тссс...* Тише! (А.П.Чехов) 6. – *Ха-ха-ха...* Ты был клоуном? Ты? (А.П.Чехов) 7. И этим раскатистым, залиvistым «*ха-ха-ха*» завершилось всё: и сватовство, и земное существование Беликова (А.П.Чехов). 8. *Цыц*, проклятые! *Эк* на вас погибели нет (И.С.Тургенев). 9. А собачонка на тебя: *рррр...* Швейцар тебя локтем – *толк!* (А.П.Чехов) 10. Генерал в затруднительных случаях говорил только «*гм!*» (Ф.М.Достоевский) 11. *Гм*. Куда же деньги девать? – спросила она. – Копить будешь, что ли? (А.П.Чехов) 12. Послышался смех, ржание коня, громкое, сердитое «*гей!*», глухо повторенное несколько раз ушельем (М.Горький). 13. *Гой*, староста, сюда! (А.С.Пушкин) 14. Неужто сын? – тихо спросил дед Нечай. – Сын. – *Ох ты, господи!* (В.Шукшин) 15. *Но!* Трогай!.. *Тпру!* Стой! 16. Ясно раздается его «*тпру, тпру*» в близком от нас овраге

(И.С.Тургенев). 17. – Братцы, – удивился Степка, – Васька пескаря живьем ест. *ТЬфу!* (А.П.Чехов) 18. Деньги в тайге – *тьфу!* (В.Шишков) 19. Голос матери, тусклый от усталости, монотонно укачивал: «*Ба-а-ай-бай! Ба-а-ай-бай!*» Плачет ребенок. Трудно матери. «*Бай-бай*» не помогает (В. Тендряков). 20. – Однако довольно шалить, – сказал он. – Инвалиду пора *бай-бай* (А.П.Чехов).

Упражнение № 150. *Какой частью речи являются выделенные слова. Почему?*

1. *О*, если б голос мой умел сердца тревожить (А.С.Пушкин).
2. *Ши...* слушайте! (А.С.Пушкин) 3. *Ах*, злые языки страшнее пистолета (А.С.Грибоедов). 4. Легче тени Татьяна *прыг* в другие сени (А.С.Пушкин). 5. *Трах-тах-тах, трах-тах-тах!* взвился к небу снежный прах (А.А.Блок). 6. – *Браво!* – крикнул кто-то насмешливо. – *Бис!* 7. Смотри, косою, теперь спасайся. А чур зимой не попадайся! Прицельсь – *бух!* И ляжешь... *Уу-х!*.. (Н.А.Некрасов) 8. Сельди духом собралися, сундучок тащить взялися, только слышно и всего: «*У-у-у*» да «*О-о-о*» (П.Ершов). 9. – *Хо-хо!* – воскликнула она, сведя к этому людоедскому крику поразительно сложные чувства, захватившие ее (И.Ильф, Е.Петров). 10. *Бом!*.. Звук слетел с колокольни и поплыл ущельем, грустно тая в нем (М.Горький). 11. *Бац, бац!* Раздались выстрелы (Л.Н.Толстой). 12. Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя *толк* ногой (И.А.Крылов). 13. Летают уездные мухи – *джжж, джжж!* (М.Горький) 14. – *Ааа!* – промычал Вронский, схватившись за голову. – ...И проигранная скачка! И своя вина, постыдная, непростительная! И эта несчастная, милая, погубленная лошадь!.. что я сделал! (Л.Н.Толстой) 15. Некто так и покатился. – Ну, ловко же вы меня! *Ха-ха-ха!* Волшебному человеку самому понравилась эта шутка, и он засмеялся: – *Гы-гы-гы...* (В.Шукшин) 16. *Увы*, на разные забавы я много жизни погубил! (А.С.Пушкин) 17. *Ба!* Знакомые всё лица! (А.С.Грибоедов) 18. В руке сверкнул турецкий ствол, нагайка *щёлк* – и, как орел, он кинулся (М.Ю.Лермонтов). 19. Где-то вдали от опушки Будто бы слышно: *ку-ку* (А.А.Фет).

Литература

Виноградов В.В. Русский язык (Грамматическое учение о слове). – М., 1977.

Виноградов В.В. Исследования по русской грамматике. Избранные труды. – М., 1977.

Грамматика современного русского литературного языка. – М.: Академия Наук. – 1970.

Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. – М., 2002.

Сафонова С.С. Лекции по современному русскому языку (словообразование, морфология, синтаксис): Учебное пособие для студентов тюркоязычных отделений педвузов. – Казань, 2008.

Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. – М., 1999.

Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М., 2002.

Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. – М., 2001.

Условные обозначения

? – контрольные вопросы;

* – вопросы и упражнения для самостоятельной работы.

Содержание

Введение.....	3
САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ	
Имя существительное.....	6
Имя прилагательное.....	22
Имя числительное.....	31
Местоимение.....	38
Глагол.....	46
Причастие. Деепричастие.....	61
Наречие. Категория состояния.....	72
СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ	
Предлог. Союз. Частица.....	82
Модальные слова.....	98
Междометия.....	102
Литература	
Условные обозначения.....	106

САФОНОВА СВЕТЛАНА СЕРГЕЕВНА
кандидат филологических наук, доцент

**МОРФОЛОГИЯ
СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА**

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

Подписано в печать 04.07.2008 г.
Бумага офсетная. Печать цифровая.
Формат 60x84 1/16. Гарнитура «Times New Roman». Усл. печ. л. 6,75.
Тираж 300 экз. Заказ 191-08

Лаборатория оперативной печати
Татарского государственного гуманитарно-педагогического университета
420021, г. Казань, ул. Лево-Булачная, 34