

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

**Институт психологии и образования
Кафедра общей и социальной педагогики**

Н.Н. КАЛАЦКАЯ

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАНИЯ

Конспект лекций



Казань-2014

Направление подготовки: 50400.62 Психолого- педагогическое образование
(бакалавриат, очное обучение)

Учебный план: «Психология и социальная педагогика» (очное, 2013)

Дисциплина: Б.3.В.4.3 «Современные методы и технологии воспитания» 2
курс, форма итогового контроля – экзамен

Количество часов: 108 ч. (в том числе: лекции –24, практические задания -30 ,
самостоятельная работа- 54, форма итогового контроля – экзамен (4 семестр))

Аннотация: основное внимание в курсе уделяется формированию представлений о сущности воспитательных технологий и их структурных элементах; выработке навыков проводить анализ проблемы, определять цели воспитания с учетом разностороннего характера деятельности педагога и учащегося в педагогическом процессе и подбирать наиболее эффективные технологии воспитания.

Даются методические рекомендации для студентов, краткое содержание лекций, которые содержат основные понятия и определения, набор заданий для практических занятий, включающих упражнения, работу с первоисточниками, проверочные тесты.

Темы: 1. Традиционная технология воспитания: сущность, инструментарий.
2.Современные технологии воспитания.

Ключевые слова: формы воспитания, методы воспитания, средства воспитания, педагогическая технология, технологии воспитания.

Автор курса: Калацкая Наталья Николаевна, доцент кафедры общей и социальной педагогики, кандидат педагогических наук, тел: 89053160602, e-mail: kalazkay @ mail.ru

Дата начала эксплуатации: 1 сентября 2014

URL электронного курса в MOODLE: <http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=2063>

Содержание

Лекция 1. Технология воспитания: краткий обзор и характеристика.....	7
1.1.Понятие педагогической технологии.	9
1.2.Структурные компоненты педагогических технологий.....	14
1.3. Технология воспитания: сущность и своеобразие.....	18
1.4.Классификация воспитательных технологий.....	21
1.5.Вопросы для самопроверки	23
Лекция 2. Сущность и содержание проектной деятельности классного руководителя.....	24
2.1.Сущность и содержание проектировочной деятельности классного руководителя. Этапы педагогического проектирования. Формы педагогического проектирования.....	26
2.2.Концепция воспитания: сущность и основные составляющие.....	27
2.3.Программа воспитания школьников. Примеры программ воспитания.....	36
2.4.Перспективный план воспитательной работы классного руководителя на год.....	37
2.5.Вопросы для самопроверки	45
Лекция 3. Традиционная технология воспитания.....	46
3.1.Технологии воспитания в современной массовой школе.....	50
3.2.Формы, методы и средства воспитания: сущность, классификация. Выбор форм, методов и средств воспитания в работе классного руководителя.....	59
3.3.Технология проведения беседы. Виды бесед.....	65
3.4.Технология проведения диспута.....	73

3.5.Технология проведения конкурсов.....	75
3.6.Технология «Дебаты».....	76
3.7.Вопросы для самопроверки.....	92
Лекция 4. Концепция коллективного творческого воспитания и технология ее реализации.....	93
4.1.Концепция коллективной творческой деятельности И.П.Иванова как система воспитания детского коллектива.....	95
4.2.Виды КТД.....	105
4.3.Примеры КТД.....	105
4.4.Вопросы для самопроверки.....	107
Лекция 5 Шоу- технология.....	107
5.1.Понятие и основные характеристики Шоу- технологии.....	108
5.2.Подготовка шоу.....	111
5.3.Основные психологические механизмы шоу.....	112
5.4.Реализация шоу.....	113
5.5.Вопросы для самопроверки.....	116
Лекция 6. Метод кейсов (Case Study).....	116
6.1. Общая характеристика метода кейс-стади.....	118
6.2. История метода Case Study.....	119
6.3. Технология конструирования Case Study.....	120
6.4. Источники кейсов.....	138
6.5. Примеры кейсов.....	141

6.6. Вопросы для самопроверки.....	151
Лекция 7. Технологии воспитания по С.Д.Полякову.....	151
7.1. Технология групповой проблемной работы (ГПР).....	152
7.2. Технология «Информационное зеркало».....	156
7.3. Вопросы для самопроверки.....	164
Лекция 8. Проектная деятельность.....	164
8.1. Из истории метода проектов.....	166
8.2. Понятие «проект», «проектная деятельность», «учебный проект», «воспитательный проект».....	168
8.3. Структура проекта.....	174
8.4. Социальный проект.....	178
8.5. Вопросы для самопроверки.....	190
Лекция 9. Здоровьесберегающие технологии.....	190
9.1. Понятие «здоровье», «здоровьесберегающая технология».....	192
9.2. Подходы к классификации здоровьесберегающих технологий.....	198
9.3. Требования к преподавателю по реализации здоровьесберегающих технологий.....	201
9.4. Примеры здоровьесберегающих технологий.....	203
9.5. Вопросы для самопроверки.....	208
Лекция 10. Локальные воспитательные технологии.....	209
10.1. Локальные (модульные) воспитательные технологии: сущность и своеобразие.....	210

10.2. Примеры локальных технологий воспитания.....	210
10.3. Вопросы для самопроверки.....	218
Лекция 11. Групповые технологии воспитания.....	218
11.1. Сущность и основные характеристики групповой технологии. Примеры групповых технологий.....	221
11.2. Игровая технология как разновидность групповой технологии.....	222
11.3. Этапы и условия проведения игр.....	224
11.4. Технология проведения деловой игры.....	226
11.5. Вопросы для самопроверки.....	237
Лекция 12. Общепедагогические технологии воспитательного процесса.	237
12.1. Технология воспитания на основе системного подхода (Л.И. Новикова, В.А. Караковский, Н.Л. Селиванова).....	239
12.2. Модель трудового воспитания А.А. Католикова.....	256
12.3. Технология педагогической поддержки О.Г. Газмана.....	262
12.4. Вопросы для самопроверки.....	273
Вопросы к экзамену по курсу.....	274

Лекция 1. Технология воспитания: краткий обзор и характеристика

Аннотация: в лекции раскрывается сущность понятий «технология», «педагогическая технология», «воспитательная технология»; рассмотрены структурные компоненты воспитательных технологий; критерии технологичности; классификации воспитательных технологий.

План лекции:

1. Понятие педагогической технологии.
2. Структурные компоненты педагогических технологий.
3. Технология воспитания: сущность и своеобразие.
4. Классификация воспитательных технологий.

Ключевые слова: технология, педагогическая технология, воспитательная технология.

Глоссарий:

- Воспитательная технология - совокупность форм, методов, приемов и средств воспроизведения теоретически обоснованного процесса воспитания, позволяющего достигать поставленные воспитательные цели.
- Локальная (модульная) технология воспитания представляет собой технологию отдельных частей учебно-воспитательного процесса, решение частных воспитательных задач: технология педагогического общения, педагогического требования, информационного воздействия, создания воспитывающей среды, организации групповой деятельности (здесь модульные технологии целеполагания, анализа ситуации, создания ситуаций успеха и преодоления неуспеха), технология индивидуального и дифференцированного подхода, технология педагогической оценки и т.д.
- Педагогическая технология в научном понимании и употреблении термина имеют разночтения, среди которых можно выделить четыре позиции.
 1. Педагогические технологии как средство, т.е. как производство и применение методического инструментария, аппаратуры, учебного

оборудования и ТСО для учебного процесса (В. Бухвалов, В. Паламарчук, Б.Т. Лихачёв, С.А. Смирнов, Н.Б. Крылова, Р. де Киффер, М. Мейер).

2. Вторую позицию представляют В.П. Беспалько, И.А. Зязюн, М.А. Чошанов, В.А. Слостёнин, В.М. Монахов, А.М. Кушнир, Б. Скиннер, С. Гибсон, Т. Сакамото и др. Они считают, что педагогическая технология — это процесс коммуникации (способ, модель, техника выполнения учебных задач), основанный на определённом алгоритме, программе, системе взаимодействия участников педагогического процесса.

3. Представители третьей позиции (П.И. Пидкасистый, В.В. Гузеев, М. Эраут, Р. Кауфман, С. Ведемейер) рассматривают педагогическую технологию как обширную область знания, опирающуюся на данные социальных, управленческих и естественных наук.

4. Четвёртая позиция представляет многоаспектный подход и предлагает рассматривать педагогические (образовательные) технологии как многомерный процесс (М.В. Кларин, В.В. Давыдов, Г.К. Селевко, Д. Финн, К.М. Силбер, П. Митчел, Р. Томас).

- Технология воспитания – это система разработанных наукой и отобранных практикой способов, приемов, процедур воспитательной деятельности, которые позволяют ей предстать на уровне мастерства, иными словами, гарантированно результативно и качественно. «КАК?» - коренной вопрос технологии в области воспитания.

Методические рекомендации по изучению темы:

- Тема содержит лекционную часть, где даются общие представления по теме;
- В качестве самостоятельной работы предлагается подготовиться к семинарским занятиям и выполнить практические задания;
- Для проверки усвоения темы студенты могут ответить на вопросы, которые представлены после каждой лекции.

Рекомендуемые информационные ресурсы

1. Кукушин В. С. Теория и методика обучения. - Ростов н/Д.: Феникс, 2005. -

С.178-181.

2.Сибирцова Г.Н. Настольная книга зам. директора школы по воспитательной работе. Изд. 2-е допол.- Ростов н/Д: Феникс, 2004.-С.27-30.

3. Селевко Г.К. Воспитательные технологии.-М.: НИИ школьных технологий,2005.-С.26-67.

4. Современные технологии воспитательной работы/авт. сост. Т.В. Панафикина и др.-Волгоград: Учитель, 2009.- С.16-17.

5. Мастер- класс для заместителей директора школы по воспитательной работе: организация и планирование работы/авт.-сост. Т.М. Кумицкая, О.Е. Жиренко.- 32- изд.-М.:5 за знания, 2008.- С.136-137.

1.1. Понятие педагогической технологии

Развитие образовательных процессов в современном обществе, огромный опыт педагогических инноваций, авторских школ и учителей-новаторов, результаты психолого-педагогических исследований постоянно требуют обобщения и систематизации. Одно из средств решения этой проблемы — технологический подход, применение понятия «технология» к сфере образования, к педагогическим процессам. Наиболее общая, метапредметная трактовка этого понятия состоит в том, что технология представляет научно и/или практически обоснованную систему деятельности, применяемую человеком в целях преобразования окружающей среды, производства материальных или духовных ценностей.

Технологический подход в производственной сфере — представление производственных процессов как технологий — стал неотъемлемой чертой современного материального производства. Он выступает как концентрированное выражение достигнутого уровня развития, внедрения научных достижений в практику, важнейший показатель высокого профессионализма деятельности.

Технологическая революция обусловила проникновение технологизации и в сферу социальных процессов и явлений, породила надежду на возможность управлять сложными социальными, в частности

педагогическими, процессами и системами. Применение технологического подхода и термина «технология» к социальным процессам, к области духовного производства — образованию, культуре — это явление, новое для социальной действительности в нашей стране.

Среди большинства авторов нет единства в понимании значения термина технология. Одно из них восходит к греческой традиции. Слово «технология» произошло от греческих слов *techne*- искусство, мастерство и *logos* - учение. Поэтому термин «педагогическая технология» в буквальном переводе обозначает учение о педагогическом искусстве, мастерстве.

Именно в этом смысле и понимает педагогическую технологию В.Ю. Питюков, утверждая, что «слово «технология» применительно к воспитанию вошло в лексикон педагогической науки тогда, когда внимание специалистов обратилось к искусству воздействия на личность ребенка». В основе данного подхода лежит следующее «умозаключение»: так как в Древней Греции слово «техника» использовалось в значениях «искусство, мастерство», то и в современном русском языке оно имеет то же значение. Но в русском языке для обозначения искусства есть специальное понятие «искусство» (то же для мастерства). В толковом словаре читаем: технология - это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве.

Тогда, говоря об искусстве преподавания, разумно употребить термин «искусство преподавания», а педагога назвать мастером. Поэтому такие педагогические термины, как «технология педагогического общения» или «технология демонстративного воздействия», можно толковать как «искусство педагогического общения» и «искусство демонстративного воздействия».

В научном понимании и употреблении термина «педагогическая технология» существуют разночтения, среди которых можно выделить четыре позиции.

1. Педагогические технологии как средство, т.е. как производство и применение методического инструментария, аппаратуры, учебного оборудования и ТСО для учебного процесса (В. Бухвалов, В. Паламарчук, Б.Т.

Лихачёв, С.А. Смирнов, Н.Б. Крылова, Р. де Киффер, М. Мейер).

- Педагогическая технология включает всё: «от мела и классной доски» (Р. Де Киффер) до «всех вещей, которые можно включить в розетку в стене» (М. Мейер).

- Педагогическая технология — совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачёв).

- Педагогическая технология — это новый тип средств обучения (С.А. Смирнов).

- Педагогическая технология — совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовать поставленные образовательные цели («Российская педагогическая энциклопедия»).

- Школьные технологии — средства учебной деятельности, связанные с применением современной техники (Н.Б. Крылова).

- В глоссарии терминов по педагогическим технологиям (Париж, ЮНЕСКО, 1986) указано, что в первоначальном смысле педагогическая технология означает использование в педагогических целях средств, порождённых революцией в области коммуникаций, таких, как аудиовизуальные средства, телевидение, компьютеры и т.д.

2. Вторую позицию представляют В.П. Беспалько, И.А. Зязюн, М.А. Чошанов, В.А. Сластёнин, В.М. Монахов, А.М. Кушнир, Б. Скиннер, С. Гибсон, Т. Сакамото и др. Они считают, что педагогическая технология — это процесс коммуникации (способ, модель, техника выполнения учебных задач), основанный на определённом алгоритме, программе, системе взаимодействия участников педагогического процесса.

Близко к этой позиции и понимание педагогической технологии как искусства, мастерства преподавания, воспитания.

- Педагогическая технология — это систематическое использование людей, идей, учебных материалов и оборудования для решения педагогических проблем (С. Гибсон).

- Педагогическая технология — это содержательная техника реализации учебного процесса (В.П. Беспалько).

- Технология обучения — это составная процессуальная часть дидактической системы (М.А. Чошанов).

- Педагогическая технология - это строго научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий (В.А. Сластёнин).

- Педагогическая технология — это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя (В.М. Монахов).

- Педагогическая технология — это оптимальный способ действия (достижения цели) в заданных условиях (А.М. Кушнир).

3. Представители третьей позиции (П.И. Пидкасистый, В.В. Гузеев, М. Эраут, Р. Кауфман, С. Ведемейер) рассматривают педагогическую технологию как обширную область знания, опирающуюся на данные социальных, управленческих и естественных наук.

- Технология обучения (педагогическая технология) — новое направление в педагогической науке, которое занимается конструированием оптимальных обучающих систем, проектированием учебных процессов (П.И. Пидкасистый).

- Образовательная технология — это система, включающая представление об исходных данных и планируемых результатах обучения, средства диагностики текущего состояния обучаемых, набор моделей обучения и критерии выбора оптимальной модели обучения для конкретных условий (В.В. Гузеев).

Эта позиция требует от технологии однозначной детерминации,

гарантированно-сти результатов (пусть даже в области вероятностных характеристик).

4. Четвёртая позиция представляет многоаспектный подход и предлагает рассматривать педагогические (образовательные) технологии как многомерный процесс (М.В. Кларин, В.В. Давыдов, Г.К. Селевко, Д. Финн, К.М. Силбер, П. Митчел, Р. Томас).

- Педагогическая технология означает системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей (М.В. Кларин).

- Педагогическая технология есть комплексный интегративный процесс, включающий людей, идеи, средства и способы организации деятельности для анализа проблем и планирования, обеспечения, оценивания и управления решением проблем, охватывающий все аспекты усвоения знаний (К.Н. Силбер).

- Педагогическая технология — это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учётом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО).

- Педагогическая (образовательная) технология — это система функционирования всех компонентов педагогического процесса, построенная на научной основе, запрограммированная во времени и в пространстве и приводящая к намеченным результатам (Г.К. Селевко).

Из приведённых определений следует, что педагогическая технология — это категория педагогики, обладающая большой степенью общности, обобщённости, многомерности. Пользуясь терминологией В.В. Давыдова, педагогическую технологию можно рассматривать как содержательное обобщение, вбирающее в себя смыслы всех вышеприведённых определений, включая генетические корни понятия. Разнообразные трактовки понятия «педагогическая технология» говорят, по существу, лишь о том, что это качественно новая ступень в развитии «производственного аппарата»

педагогике.

1.2. Структурные компоненты педагогических технологий

Вертикальная структура. Любая педагогическая технология охватывает определённую область педагогической деятельности. Эта область деятельности, с одной стороны, включает в себя ряд составляющих её деятельностей (и соответствующих технологий), с другой стороны, сама может быть включена как составная часть в деятельность (технология) более широкого (высокого) уровня. В этой иерархии (вертикальной структуре) можно выделить четыре соподчинённых класса образовательных технологий (адекватных уровням организационных структур деятельности людей и организаций).

1. Метатехнологии представляют образовательный процесс на уровне реализации социальной политики в области образования (социально-педагогический уровень). Это общепедагогические (общедидактические, общевоспитательные) технологии, которые охватывают целостный образовательный процесс в стране, регионе, учебном заведении. Примеры: технология развивающего обучения, технология управления качеством образования в регионе, технология воспитательной работы в данной школе.

2. Макротехнологии, или отраслевые педагогические технологии, охватывают деятельность в рамках какой-либо образовательной отрасли, области, направления обучения или воспитания, учебной дисциплины (общепедагогический и общеметодический уровни). Примеры: технология преподавания учебного предмета, технология компенсирующего обучения.

3. Мезотехнологии, или модульно-локальные технологии, представляют собой технологии осуществления отдельных частей (модулей) учебно-воспитательного процесса или направленные на решение частных, локальных дидактических, методических или воспитательных задач. Примеры: технология отдельных видов деятельности субъектов и объектов, технология изучения данной темы, технологии урока, технологии усвоения, повторения или контроля знаний.

4. Микротехнологии — это технологии, направленные на решение узких

оперативных задач и относящиеся к индивидуальному взаимодействию или самовоздействию субъектов педагогического процесса (контактно-личностный уровень). Примеры: технология формирования навыков письма, тренингов по коррекции отдельных качеств индивида.

В структуру педагогической технологии входят:

- а) концептуальная основа;
- б) содержательная часть обучения;
 - цели обучения - общие и конкретные;
 - содержание учебного материала;
- в) процессуальная часть - технологический процесс;
 - организация учебного процесса;
 - методы и формы учебной деятельности школьников;
 - методы и формы работы учителя;
 - деятельность учителя по управлению процессом усвоения материала
 - диагностика учебного процесса.

Критерии технологичности. Любая педагогическая технология должна удовлетворять некоторым основным методологическим требованиям (критериям технологичности).

Концептуальность. Каждой педагогической технологии должна быть присуща опора на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование достижения образовательных целей.

Системность. Педагогическая технология должна обладать всеми признаками системы: логикой процесса, взаимосвязью всех его частей, целостностью

Управляемость предполагает возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средствами и методами с целью коррекции результатов.

Эффективность. Современные педагогические технологии существуют в

конкурентных условиях и должны быть эффективными по результатам и оптимальными по затратам, гарантировать достижение определенного стандарта обучения.

Воспроизводимость подразумевает возможность применения (повторения, воспроизведения) педагогической технологии в других однотипных образовательных учреждениях, другими субъектами.

Понятие «педагогическая технология» может быть представлено тремя аспектами.

1) научным: педагогические технологии - часть педагогической науки, изучающая и разрабатывающая цели, содержание и методы обучения и проектирующая педагогические процессы;

2) процессуально-описательным: описание (алгоритм) процесса, совокупность целей, содержания, методов и средств для достижения планируемых результатов обучения;

3) процессуально-действенным: осуществление технологического (педагогического) процесса, функционирование всех личностных, инструментальных и методологических педагогических средств.

Таким образом, педагогическая технология функционирует и в качестве науки (область педагогической теории), исследующей и проектирующей наиболее рациональные пути обучения, и в качестве системы алгоритмов, способов и регулятивов деятельности, и в качестве реального процесса обучения и воспитания. Она может быть представлена либо всем комплексом своих аспектов, либо научной разработкой (проектом, концепцией), либо описанием программы действий, либо реально осуществляющимся в практике процессом. В основе педагогической технологии лежит идея полной управляемости учебно-воспитательным процессом, его проектирование и возможность анализа путём поэтапного воспроизведения. Педагогический процесс на основе педагогических технологий должен гарантировать достижение поставленных целей.

Итак, педагогическая (образовательная) технология — это система

функционирования всех компонентов педагогического процесса, построенная на научной основе, запрограммированная во времени и в пространстве и приводящая к намеченным результатам (Г.К. Селевко). Технологический подход открывает новые возможности для концептуального и проектировочного освоения различных областей и аспектов образовательной, педагогической, социальной действительности; он позволяет:

—с большей определённой предсказывать результаты и управлять педагогическими процессами;

—анализировать и систематизировать на научной основе практический опыт и его использование;

—комплексно решать образовательные и социально-воспитательные проблемы;

—обеспечивать благоприятные условия для развития личности;

—уменьшать эффект влияния неблагоприятных обстоятельств на человека;

—оптимально использовать имеющиеся в распоряжении ресурсы;

—выбирать наиболее эффективные и разрабатывать новые технологии и модели

для решения возникающих социально-педагогических проблем.

Основные признаки педагогических технологий

1. Технология разрабатывается под конкретный педагогический замысел, в основе ее лежит определенная методологическая, философская позиция авторов.

2. Технологическая цепочка педагогических действий, операций, коммуникаций выстраивается строго в соответствии с целевыми установками, имеющими форму конкретного ожидаемого результата.

3. Технология предусматривает взаимосвязанную деятельность педагогов и детей на договорной основе с учетом принципов индивидуализации и дифференциации оптимальной реализации человеческих и технологических возможностей, диалогического общения.

4. Элементы технологии должны, с одной стороны, быть воспроизводимы

любым педагогом, а с другой — гарантировать достижение планируемых результатов всеми школьниками.

5. Органической частью педагогической технологии являются диагностические процедуры, содержащие критерии, показатели и инструментарий измерения результатов деятельности.

Овладение педагогическими технологиями, умение самостоятельно разрабатывать конкретные воспитательные и образовательные технологии позволяет педагогу наилучшим образом осуществлять профессиональную деятельность, быстрее стать мастером своего дела.

1.3. Технология воспитания: сущность и своеобразие

Одним из возможных путей совершенствования воспитательной работы в образовательном учреждении является освоение педагогами – практиками продуктивных педагогических идей. Чтобы повысить качество деятельности всех субъектов воспитания, участникам воспитательного процесса нужны глубокие знания о технологиях воспитательной работы. Использование педагогических технологий позволяет наполнить воспитательный процесс конкретным содержанием, а ценностно – ориентированные педагогические идеи обогащают профессиональное сознание воспитателя. Наряду с понятием воспитательная технология используется и понятие «методика воспитания».

Воспитательная технология - совокупность форм, методов, приемов и средств воспроизведения теоретически обоснованного процесса воспитания, позволяющего достигать поставленные воспитательные цели.

Технология воспитания – это система разработанных наукой и отобранных практикой способов, приемов, процедур воспитательной деятельности, которые позволяют ей предстать на уровне мастерства, иными словами, гарантированно результативно и качественно. «КАК?» - коренной вопрос технологии в области воспитания.

В любой педагогической системе «воспитательная технология» - понятие, взаимодействующее с образовательными задачами. Но если образовательная

задача выражает цели обучения и воспитания, то воспитательная технология – воспитательные пути и средства их достижения. При этом в структуре образовательной задачи определенные личностные качества учащихся, подлежащие формированию и развитию, выступают как цели воспитания в конкретных условиях, что в целом определяет специфику содержания образования.

Для создания и реализации воспитательной технологии может использоваться обобщенная схема алгоритма функционирования. Она охватывает несколько этапов воспитания:

- ориентировки (формирования представления о воспитательных целях);
- исполнения (реализации методов, приемов и средств воспитания в предусмотренной последовательности),
- контроля и корректировки.

В каждой воспитательной технологии также используется алгоритм управления, который представляет собой систему правил слежения, контроля и коррекции ее функционирования для достижения поставленной цели. Для достижения каждой из обозначенных целей воспитания применяется строго определенный алгоритм управления воспитательной деятельностью педагогов. Это позволяет не только оценивать успешность процесса воспитания, но и заранее проектировать процессы с заданной эффективностью.

Отдельной задачей формирования воспитательной технологии выступает отбор и оптимальный выбор методов, приемов и средств воспитательного взаимодействия. Именно они определяют специфику каждой из них и должны отражать существующие условия педагогической деятельности, личностные особенности педагога и его педагогический опыт.

Можно сделать вывод о достаточной сложности воспитательной технологии. В педагогической практике она приобретает такие неожиданные признаки, что позволяет говорить о придании всему процессу воспитания новых качеств.

1. Воспитание в условиях реализации конкретной технологии приобретает

целостный характер. Его трудно разделить на отдельные воспитательные операции, осуществлять в виде совокупности отдельных приемов или последовательного формирования не связанных между собой личностных свойств и качеств. Воспитание в рамках конкретной технологии приобретает комплексный характер.

2. С учетом первого крайне осторожно и взвешено должен решаться вопрос о привлечении к воспитательной деятельности лиц, владеющих лишь отдельными технологическими операциями, например, только методикой формирования отдельных качеств личности.

3. В конкретной технологии воспитания существуют общие для всех воспитателей этапы, которые необходимо проследовать на пути формирования всесторонне и гармонично развитой личности.

4. Технология разрабатывается под конкретный педагогический замысел, в основе ее лежит определенная методологическая, философская позиция авторов.

5. Технологическая цепочка педагогических действий, операций, коммуникаций выстраивается строго в соответствии с целевыми установками, имеющими форму конкретного ожидаемого результата.

6. Органической частью педагогической технологии являются диагностические процедуры, содержащие критерии, показатели и инструментарий измерения результатов деятельности.

7. Элементы технологии должны, с одной стороны, быть воспроизводимы любым педагогом, а с другой- гарантировать достижение планируемых результатов всеми школьниками.

Структура современной воспитательной технологии

- Педагогические цели.
- Концептуальная основа.
- Деятельность.
- Система отношений между всеми участниками воспитательного процесса.

- Управление.
- Комплекс методических воспитательных средств, адекватных поставленным целям.

1.4. Классификация воспитательных технологий

1. По научной концепции:

- деятельностные;
- поведенческие;
- интериоризаторские,
- нейролингвистического программирования.

2. По философской основе:

- гуманистические,
- материалистические;
- прагматические;
- антропософские.

3. По категории объекта:

- коллективные;
- индивидуальные;
- групповые;
- массовые.

Назовем в качестве примеров некоторые современные воспитательные технологии, которые "получил и достаточно широкое распространение в практике школ»

1. Общепедагогические технологии воспитательного процесса (педагогические системы)

1. Гуманно-личностная технология Ш.А.Амонашвили имеет особые целевые ориентации: способствовать становлению, развитию и воспитанию в ребенке благородного человека путем раскрытия его личностных качеств (души и сердца, познавательных сил). Идеал воспитания — самовоспитание.

2. Система воспитания в Павлышской школе В. А. Сухомлинского.

3. Модель трудового воспитания А.А.Католикова по системе коммуны А.С.Макаренко: дети приучаются к созидательному труду, проходят производственную практику по программам агрошколы. Некоторые концептуальные идеи: труд — основа формирования личности, интерес и внимание к каждому ребенку; у ребенка должен быть личный интерес, поиск; соединение обучения с производственным трудом в форме школы-хозяйства; педагогика параллельного действия; детское самоуправление и самоконтроль.

4. Школа как воспитательная система В.А.Караковского.

5. Авторская модель «Русская школа» (И.Ф.Гончаров, Л.Н.Погодина) имеет целевые ориентации: формирование нового русского человека — высоконравственного, образованного, духовного, трудолюбивого, любящего свое Отечество; возрождение традиционной русской культуры воспитания, включение обучающихся в этнокультурную традицию, освоение богатейшего культурного наследия России, пробуждение русского национального самосознания, русского национального характера. 6. Воспитательная система Международного детского центра «Артек».

2. Частно-методические воспитательные технологии

1. Технология воспитания общественного творчества в условиях коллективной творческой деятельности И.П.Иванова.

2. Технология личностно-ориентированной коллективной творческой деятельности С.Д.Полякова.

3. Технология педагогической поддержки О.Г.Газмана.

4. Система нравственного воспитания через курс «Этическая грамматика» А.И. Шемшуриной (1-9-й кл.).

3. Локальные (модульные) воспитательные технологии

Эти технологии наиболее подробно разработаны группой педагогов Н.Е.Щурковой, В.Ю.Питюковым, Л.Д.Рогозиной, А.П.Савченко и др. Например, в технологии педагогического общения могут быть специальные технологии: педагогического требования, информационного воздействия, создания воспитывающей среды, организации групповой деятельности (здесь

модульные технологии целеполагания, анализа ситуации, создания ситуаций успеха и преодоления неуспеха), технология индивидуального и дифференцированного подхода, технология педагогической оценки и т.д.

Для зам. директора по ВР при выборе воспитательных технологий важно учитывать следующее:

— соответствие технологии концепции воспитания (в том числе предмету воспитания), реализуемой в данной школе;

— системную совместимость технологии с воспитательным процессом своей школы;

— достаточную управляемость, наличие диагностического инструментария;

— сравнимость по результатам новой технологии с использованной ранее;

— наличие данных о воспроизводимости воспитательной технологии в опыте других образовательных учреждений (особенно у близких по профилю деятельности).

1.5. Вопросы для самопроверки

1. Почему технологический подход стал применяться к социальным процессам, в частности к образованию?
2. Какие позиции существуют в научном понимании и употреблении термина «педагогическая технология»?
3. Чем отличаются друг от друга понятия «педагогическая система» и «педагогическая технология»?
4. Чем отличаются друг от друга понятия «технология» и «методика преподавания»?
5. Приведите примеры воспитательных технологий?
6. Каковы признаки воспитательных технологий?
7. Назовите структурные компоненты современных воспитательных технологий?

Лекция 2. Сущность и содержание проектной деятельности классного руководителя

Аннотация: в лекции раскрыта сущность и содержание проектировочной деятельности классного руководителя, основные этапы и формы педагогического проектирования; познакомить с концепциями и программами воспитания; перспективным планом воспитательной работы классного руководителя.

План лекции:

1. Сущность и содержание проектировочной деятельности классного руководителя. Этапы педагогического проектирования. Формы педагогического проектирования.
2. Концепция воспитания: сущность и основные составляющие.
3. Программа воспитания школьников. Примеры программ воспитания.
4. Перспективный план воспитательной работы классного руководителя на год.

Ключевые слова: педагогическое моделирование, педагогическое проектирование, педагогическое конструирование, формы педагогического проектирования, концепция воспитания, программа воспитания.

Глоссарий:

- Концепция (от лат. *conceptio* — понимание, система) —определенный способ понимания, трактовки какого-либо явления, основная точка зрения, руководящая идея для их освещения.
- Педагогическое конструирование (создание конструкта) — это дальнейшая детализация созданного проекта, приближающая его для использования в конкретных условиях реальными участниками воспитательных отношений
- Педагогическое моделирование (создание модели)- это разработка целей (общей цели) создания педагогических систем, процессов или ситуаций и основных путей их достижения.
- Педагогическое проектирование (создание проекта)- дальнейшая разработка созданной модели и доведение ее до уровня практического использования.

- План— это заранее намеченная система мероприятий, предусматривающая порядок, последовательность и сроки выполнения работ.
- План работы классного руководителя - документ, в котором заранее отражена намеченная система мероприятий, предусматривающая порядок, последовательность, сроки выполнения и предполагаемых ответственных.
- Планирование воспитательной работы- это педагогическое моделирование деятельности воспитателя, которое основано на целом ряде обязательно реализуемых принципов: -целенаправленность, систематичность, конкретность, оптимистичность, диалогичность, научность, разнообразие содержания, форм и методов, реальность, учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, -гибкость план.
- Подход к воспитанию- это определенная позиция по отношению к какой-либо педагогической проблеме, которая предполагает использование соответствующих принципов исследования педагогов-исследователей, а также использованием соответствующих средств и способов практической деятельности педагогом-практиком.
- Современные концепции воспитания — это совокупность обобщенных положений на понимание сущности, содержания, организации воспитательного процесса, а также особенностей деятельности воспитателей и воспитанников в ходе его осуществления.
- Формы педагогического проектирования (В. С. Безрукова) — это документы, в которых описывается с разной степенью точности создание и действие педагогических систем, процессов или ситуаций.

Методические рекомендации по изучению темы:

- Тема содержит лекционную часть, где даются общие представления по теме;
- В качестве самостоятельной работы предлагается подготовиться к семинарским занятиям и выполнить практические задания;
- Для проверки усвоения темы студенты могут ответить на вопросы, которые представлены после каждой лекции.

Рекомендуемые информационные ресурсы

1. Методика воспитательной работы: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина и др.; Под ред. В.А. Сластенина.-М.:Издаательский центр «Академия», 2002.-С.42-52.
2. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. 2-е изд., перераб. и дополн.- М.:ТЦ Сфера, 2008.- 224 с.
3. Стефановская Т.А. Классный руководитель: Функции и основные направления деятельности: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений.- 2-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2006.- С.55-79.

2.1. Сущность и содержание проектировочной деятельности классного руководителя

Проектировочная деятельность строится на основе результатов педагогического мониторинга и является «мостиком» к собственно организаторской деятельности. Это серьезная мыслительная деятельность по созданию прообраза предполагаемого педагогического процесса.

В.С.Безрукова выделяет три этапа педагогического моделирования: этап моделирования, этап проектирования, этап конструирования.

Педагогическое моделирование (создание модели)- это разработка целей (общей цели) создания педагогических систем, процессов или ситуаций и основных путей их достижения.

Педагогическое проектирование (создание проекта)- дальнейшая разработка созданной модели и доведение ее до уровня практического использования.

Педагогическое конструирование (создание конструкта) — это дальнейшая детализация созданного проекта, приближающая его для использования в конкретных условиях реальными участниками воспитательных отношений».

Согласно В. С. Безруковой, формы педагогического проектирования — это «документы, в которых описывается с разной степенью точности создание и действие педагогических систем, процессов или ситуаций».

Такими документами в области воспитания являются концепция

воспитания (этап моделирования), программа воспитания (этап проектирования), перспективный план воспитательной работы (этап конструирования).

Классный руководитель не разрабатывает концепцию и программу воспитания (общешкольные документы), однако, руководствуясь концептуальными положениями, он вносит коррективы (дополнения и изменения) в программу воспитания той возрастной группы, с которой он работает в соответствии с достигнутыми результатами за предыдущий год.

Затем на основе модифицированного варианта программы воспитания он составляет перспективный план воспитательной работы.

Таким образом, проектировочная деятельность классного руководителя предполагает следующие действия:

- *изучение и «принятие» концепции воспитания;
- *модернизацию программы воспитания конкретной возрастной группы;
- *составление перспективного плана воспитательной работы в классе.

2.2. Концепция воспитания: сущность и основные составляющие

Концепция (от лат. *conceptio* — понимание, система) — «определенный способ понимания, трактовки какого-либо явления, основная точка зрения, руководящая идея для их освещения».

В соответствии с научными основами понимания человека и процесса его развития выделяют несколько концепций воспитания. Назовем их концепциями методологического (философского) уровня.

В зависимости от философской концепции, определяющей принципы и особенности системы воспитания, выделяют модели прагматического, антропологического, социетарного, свободного и других видов воспитания. Философское осмысление воспитания (Битинас, Г. Б. Корнетов и др.) раскрывает то общее, что характерно для практики воспитания разных стран, народов, эпох, цивилизаций. Поэтому модели воспитания, разработанные на основе философских концепций и идей, отвечают в большей мере не столько на вопрос что воспитывают, сколько на вопрос почему так осуществляется

процесс воспитания, раскрывая его идеи особенности как целостного процесса».

С философской точки зрения ведущей в теории и практике современного российского образования является концепция гуманистического воспитания.

На практике методологическая гуманистическая концепция воспитания реализуется в различных моделях. Видимо, невозможно говорить об универсальной модели организации педагогического процесса. Именно поэтому в рамках методологической гуманистической концепции воспитания разрабатываются концепции воспитания разрабатываются концепции теоретического уровня. Чем больше концепций воспитания реализуется в практике в настоящее время, тем больше вероятности его эффективности в целом.

Современные концепции воспитания — это совокупность обобщенных положений на понимание сущности, содержания, организации воспитательного процесса, а также особенностей деятельности воспитателей и воспитанников в ходе его осуществления.

Основными составляющими (*структурными компонентами*) концепции воспитания являются:

- смысл (сущность) воспитания;
- цель воспитания; содержание воспитания;
- методологический (основополагающий) подход;
- ведущие принципы (позиция воспитателя в работе с детьми);
- ключевая идея;
- формы, методы, средства (если они особенные);
- условия эффективности реализации концепции;
- критерии определения эффективности реализации концепции воспитания (критерии воспитанности школьников).

Основополагающие подходы к организации педагогического процесса как элемент концепции воспитания.

Определив позицию по отношению к какой-либо педагогической проблеме

(в частности к организации воспитательного процесса), воспитатель использует в соответствии с ней принципы, средства, способы деятельности. Приведем краткую характеристику некоторых методологических установок (подходов), необходимых в организации педагогического процесса.

Подход к воспитанию- это определенная позиция по отношению к какой-либо педагогической проблеме, которая предполагает использование соответствующих принципов исследования педагогов-исследователей, а также использованием соответствующих средств и способов практической деятельности педагогом-практиком.

Традиционные подходы

Деятельностный подход. Основой воспитания считается включение ребенка в какие-либо виды деятельности.

Положительные стороны: приобретение опыта, выработка привычки, все познается на практике.

Отрицательные стороны. Нет осмысленности (через сознание), опасность автоматического повторения, отсутствие активной позиции ребенка.

Воспитание- целенаправленный процесс организации деятельности детей, в процессе формирования личностных качеств.

Личностный подход. Предполагает отношение к ребенку как личности, достойной уважения и доверия.

Положительные стороны: взаимное равноправие, партнерство, бережное отношение к каждому ребенку

Отрицательные стороны. Трудно относиться как к равному, надо передавать опыт, а ты считаешь его равным.

Системный подход. Предполагает рассматривать процесс воспитания как системы, включающая в себя компоненты (цель, содержание, методы и средства, условия реализации); ребенок рассматривается как сложная, постоянно развивающаяся система (физиологическая, психологическая).

Сложности. Трудно везде успеть, все предвидеть, надо хорошо знать ребенка.

Отношенческий подход. Результатом воспитания является сформированное отношение к миру, людям и себе.

Современные подходы

Средовой подход (Семенов, Мануйлов). Рассматривает процесс развития личности ребенка в зависимости от условий окружающей ее среды. Предполагает систему таких действий со средой, которая обеспечивает ее превращение в средства диагностики и проектирования воспитательного результата.

Активная позиция по отношению к среде: использование положительных факторов среды в целях воспитания и нейтрализация отрицательных факторов среды.

Козволюционный подход. Предполагает рассматривание воспитания как определенные эволюции в развитии ребенка.

Например, эволюция человека. Развитие от примитивного развития ребенка должно пройти за короткий путь (до совершеннолетия).

Слабое звено- ребенка рассматривают как примитивное создание.

Амбивалентный подход- (Л. И. Новикова) предполагает рассмотрение педагогического явления через «дуальную оппозицию», т. е. двусторонне, с двух противоположных и, казалось бы, взаимоисключающих друг друга сторон. Амбивалентный подход возник при изучении таких феноменов педагогической практики, как «коллектив» и «индивидуальность», «хаос» и «порядок», «свобода» и «ответственность», «дифференциация» и «интеграция».

Нельзя рассматривать воспитание как односторонний процесс воспитания!!!

Событийный подход. Взгляд на воспитание, процесс как диалектическое единство ярких запоминающихся событий в жизни ребенка и повседневностей с ее будничными, но не менее важными делами (связан с деятельностным подходом).

Герменевтический подход. Герменевтика- наука о прочтении книги. Данный подход предполагает рассматривать ребенка как своеобразный текст,

знаковую систему, а педагогическую деятельность- деятельность, основанную на «прочтении этого текста».

Решающую роль здесь имеет обращение не столько к педагогическим фактам и педагогическим явлениям, сколько что за ними стоит: субъективный смысл, бессознательные мотивы, поведение ребенка.

Педагогическая деятельность осуществляется на основе не столько знаний ребенка, сколько его понимания, проникновение в его мышление, переживания.

Философско-антропологический подход. Был заложен Ушинским в его работе «Человек как предмет воспитания» и предполагает рассмотрение человека (ребенка), с одной стороны, как единства разных составляющих ее личности: внимание, память, мышление, речь и др., а с другой стороны зависимость от возраста.

Синергетический подход. Рассматривает воспитание как процесс, в значительной степени самоорганизующийся, основанный не на прямых причинно следственных зависимостях, протекающих неоднозначно, подвергающихся многим влияниям как изнутри, так и вне: случайность и закон, предсказание и стихийность, упорядоченность и хаотичность.

В российской научной педагогике сегодня сформировались принципиальные подходы к процессу воспитания:

- функциональный (И.С. Марьенко, Н.Е. Щуркова, А.И. Кочетов),
- лично ориентированный (Ш.А. Амонашвили, Е.Н. Ильин, С.Л. Соловейчик, Е.В. Бондаревская, О.С. Газман),
- деятельностный (А.Н. Леонтьев, А.А. Леонтьев),
- дифференцированный (В.В. Фирсов), системный (Л.И. Новикова, Ю.П. Сокольников, П.И. Пидкасистый),
- средовой (Л.И. Новикова, Ю.С. Мануйлов, В.Г. Бочарова),
- амбивалентный (Л.И. Новикова),
- синергетический (И. Пригожий, Е.Н. Князева, С.П. Курдюмов),
- природосообразный (философско-антропологический) (Л.М. Лузина, В.В. Кумарин, А.М. Кушнир),

- комплексный (И.П. Иванов, В.А. Каракровский),
- индивидуально-персонифицированный (В.Д. Шадриков, М.И. Башмаков),
- региональный (М.И. Рожков).

Разработано множество концепций воспитания, охватывающих широкий социокультурный спектр целей и задач, направленных на приоритетную разработку отдельных аспектов воспитания и развития ребёнка (эстетического, экологического, трудового и т.д.):

—концепция гуманистического воспитания (В.А. Сухомлинский, Ш.А. Амонашвили, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев);

—концепция всестороннего развития личности (В.М. Коротов, З.А. Малькова);

—концепция воспитания национальной самобытности личности, освоения традиций русской национальной культуры (И.Ф. Гончаров);

—концепция воспитания практичной социализированной личности, способной решать реальные жизненные проблемы (Е.В. Бондаревская);

—концепция воспитания свободной личности (свободного выбора жизнедеятельности С.Т. Шацкий, М.А. Балабан, О.М. Леонтьева);

—концепция стратегии воспитания как процесса формирования отношений человека к миру (И.А. Зимняя);

—концепция физического и валеологического воспитания (Л.Г. Татарникова);

—концепция гражданского воспитания (А.Б. Резник). Концепции воспитания

Для процесса воспитания, как и для обучения, весьма значим правильный выбор педагогических средств, которые, с одной стороны, помогают ребёнку интериоризировать социальные нормы, с другой — реализовать себя и соответственно определить свой индивидуальный способ поведения в социальной структуре.

Одним из важнейших воспитательных средств являются школьные коллективы. От их интегративных -характеристик (сплочённость,

ценностные ориентации, общественное мнение, психологический климат и др.) в огромной мере зависят результаты воспитания детей.

Кроме известных концепций А.С. Макаренко, И.П. Иванова, Л.И. Новиковой, разработаны концепции формирования и использования коллектива как воспитательного средства:

—концепция воспитания детей в общественных организациях (Е.Е. Чепурных, М.И. Рожков, В.В. Волохов, СВ. Тетерский);

—концепция системного построения процесса воспитания (В.А. Караковский, Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова);

—концепция системно-уровневого построения процесса воспитания (Е.Н. Степанов);

—концепция сотрудничества (В.М. Матвеев, С.Л. Соловейчик и др.);

—концепция педагогики проживания (В.П. Бедерханова).

К концепциям, использующим определённое средство воспитания как системообразующую основу, относятся:

—концепция воспитания учащихся путём включения в различного рода творческую деятельность (И.П. Волков, З.А. Малькова, Г.Н. Прозументова, В.А. Петровский, Е.Ю. Сазонов);

—концепция системно-ролевого воспитания — освоения ребёнком различных социальных ролей: в семье, коллективе, обществе, мире, в Я-сфере (Н.М. Таланчук);

—концепция трудового воспитания (П.Р. Атутов, П.Г. Шаповаленко);

—концепция развития субкультуры детей и подростков в рамках создания реального культуротворческого процесса (Н.Б. Крылова, А.Н. Тубельский);

—концепция экологического воспитания;

—концепция включения школьников в современные формы хозяйствования (Д.М. Зембицкий);

—концепция воспитания с помощью диалогового общения, рефлексии (Е.В. Бондаревская, Б.З. Вульф);

—концепция эстетического воспитания средствами искусства (Б.М. Неменский, Е.В. Квятковский).

Характеристики окружающей воспитательной среды, содержание социума также в значительной мере определяют воспитательную технологию, что нашло отражение в следующих концепциях:

— концепция развивающей среды (Л.И. Новикова, В.Д. Семёнов);

—концепция организации воспитывающей культурно-досуговой деятельности (Б.П. Битинас, В.Г. Бочарова, О.С. Газман);

—концепция воспитательного пространства (Н.Л. Селиванова);

— концепция информационно-воспитательной среды (М.И. Башмаков).

Наряду с коллективными, огромное значение имеют средства индивидуального воспитания. Индивидуальный подход в воспитании позволяет учитывать потребности и возможности каждого ребёнка. При этом индивидуальное воспитание рассматривает свой объект и в качестве субъекта. Это направление в школе представляют:

—концепция лично ориентированного воспитания (Ш.А. Амонашвили, Е.В. Бондаревская);

—концепция индивидуализации воспитания (Н.Н. Верцинская, О.С. Гребенюк, Ю.Н. Орлов);

—концепция формирования образа жизни, достойной человека (Н.Е. Щуркова);

—концепция педагогической поддержки (О.С. Газман);

—концепция воспитания в адаптивной школе (Н.П. Капустин, Е.А. Ямбург);

—концепция индивидуальных воспитательных программ (В.Д. Шадриков);

—концепция тьюторского сопровождения (Т.М. Ковалёва);

—концепция иерархичности коллективных и индивидуальных воспитательных воздействий (Е.Н. Степанов);

—концепция самовоспитания, самостроительства, саморазвития личности (Л.И. Рувинский, А.И. Кочетов, Г.К. Селевко, П.П. Осипов, В.П. Созонов, К.Я.

Вазина).

Концепция ещё не представляет технологию, она лишь определяет научно-методологическую платформу, на которой может строиться воспитательная технология. Многие из указанных концепций не доведены до уровня технологии или существуют лишь в локальном варианте.

Воспитательный процесс подчиняется следующим общим закономерностям:

- воспитание — категория идеологическая, его характер и содержание определяются общественно-историческими условиями;
- воспитание детерминировано культурой общества;
- характер и содержание воспитания определяются общественно-историческими условиями;
- воспитание и обучение — два взаимопроникающих, взаимозависимых процесса с определяющей ролью воспитания;
- эффективность воспитания обусловлена активностью человека, включённостью его в самовоспитание;
- эффективность и результативность воспитания зависят от применяемой технологии — гармоничной связи всех структурных элементов, участвующих в воспитательном процессе: целей, концептуальной платформы, содержания, форм, методов и средств — от применяемой технологии.

Концепция «воспитание как возрождение человека, культуры и нравственности» Е.В. Бондаревской.

«Основы концепции воспитания жизнеспособных поколений российской молодежи» И.М. Ильинского и П.И. Бабочкина.

Концепция воспитания молодежи в современном обществе З.А. Мальковой, Л.И. Новиковой и коллектива авторов (А.А. Бодалев, Б.З. Вульф, В.А. Караковский).

Концепция «Социальное воспитание учащихся» Б.П. Битинаса, В.Г. Бочаровой и коллектива авторов (Р.Г. Гурова, Д.И. Фельдштейн).

Основы концепции воспитания в современных условиях А.П.

Сидельковского.

Педагогика ненасилия.

Педагогика мира.

Прагматизм. Концепция Дж. Дьюи.

Неопрагматическая концепция А. Маслоу, А. Комбса, Э. Келли, К. Роджерса и др.

Новый гуманизм и сциентизм. П. Херс, Дж. Вильсон, Р.С. Питерс, А.Харрис и др.

Экзистенциализм.

Неотомизм.

Бихевиоризм.

2.3. Программа воспитания школьников

На основе, имеющейся в школе концепции воспитания, составляется Программа воспитания школьников. Она не должна противоречить действующему законодательству в области воспитания в Российской Федерации.

Программа воспитания школьников носит «примерный» характер и может состоять из следующих разделов.

1. Объяснительная записка (введение, объяснительное слово и др.)

В «Примерном содержании воспитания школьников» предлагается такая структура объяснительной записки:

-назначение «Примерного содержания воспитания школьников» (характеристика разделов);

-«Примерное содержание воспитания школьников» и планирование воспитательной работы;

-«Примерное содержание воспитания школьников» и организация воспитательной работы;

-«Примерное содержание воспитания школьников» и проведение итогов воспитательной работы».

2. Общая модель выпускника образовательного учреждения.

3. Путь («лестница») «восхождения» школьника к цели воспитания: задачи-доминанты по возрастам (для младшеклассника, подростка, старшеклассника); возможно, модель школьника на каждой из возрастных ступеней.

4. Содержание воспитания по возрастным группам: а) краткая характеристика возраста; б) конкретные нормы, ценности, отношения, качества личности и др. (то, что взято за основу содержания воспитания в образовательном учреждении, и то, что школьник в определенном возрасте должен «освоить, усвоить, присвоить»).

5. Общие положения по диагностическому сопровождению программы.

Инновационные программы воспитания:

Федеральные «Мой выбор», «Школа против насилия», «Растим патриотов»;

Целевые программы: «Здоровье», «Мое Отечество», «Моя семья», «Интеллект», «Культура».

2.4. Перспективный план воспитательной работы классного руководителя на год

План— это заранее намеченная система мероприятий, предусматривающая порядок, последовательность и сроки выполнения работ.

Воспитательная работа классного руководителя ведется по плану. План работы классного руководителя - важный документ. В нем отмечаются цели, задачи, способы и формы воспитательной деятельности, а также отражаются функции, права и обязанности классного руководителя.

План- документ, в котором заранее отражена намеченная система мероприятий, предусматривающая порядок, последовательность, сроки выполнения и предполагаемых ответственных.

Планирование воспитательной работы- это педагогическое моделирование деятельности воспитателя, которое основано на целом ряде

обязательно реализуемых принципов.

- целенаправленность, систематичность,
- конкретность,
- оптимистичность,
- диалогичность,
- научность,
- разнообразие содержания, форм и методов,
- реальность, учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся,
- гибкость план.

Перед началом учебного года проводятся августовские педчтения, совещания директоров, заместителей директоров школ, школьных психологов, семинары для учителей, конференции, деловые игры, методические чтения. Организуют их Министерство образования, методические центры учебных округов, окружные управления образования.

Работники управления органов народного образования информируют администрацию школы, педагогов об итогах прошедшего учебного года, знакомят с задачами учебно-воспитательной работы на будущий учебный год.

На августовских педагогических советах администрация школы знакомит учительский коллектив с задачами на учебный год, стоящими перед системой образования в целом и перед школой, сообщает о плане учебно-воспитательной работы данной школы.

На основе полученной информации классные руководители разрабатывают свои планы учебно-воспитательной работы.

Функции плана:

- проектирующая (планирование позволяет четко осознавать цель, стратегические и тактические задачи воспитания),
- аналитическая (изучить классный коллектив, отдельных учащихся, состояние учебно-воспитательного процесса в классе, окружающие условия),
- организаторская (целенаправленно отобрать содержание и средства, организационные формы воспитательной работы),

-проектировочная (проектирование результатов своей деятельности, планируя и корректируя поступательное движение в развитии коллектива и личности каждого учащегося),

-корректирующая (перспективы своего собственного совершенствования).

Требования к планированию

-дела должны быть разнообразны по содержанию (развивать знания, способности учащихся, а также ряд развлечений, которые легко придумывают и сами организуют. Следует предусматривать различные формы работы по каждому из направлений.)

-учитывать традиции,

-календарь знаменательных дел,

-работа с родителями, привлекать

Классификация планов

По охвату содержания

1. комплексный план (общий)- планирование воспитательной работы с классом

2. тематический план работы (одно из направлений). Работа с родителями

3. предметный (план классного часа)

По длительности планируемого периода

-долгосрочный (перспективный)- год и более,

-краткосрочный (на месяц, неделю, декаду)

-этапный (четверть, полугодие)

-оперативный (план дня)

В зависимости от субъекта планирования

-индивидуальные (1 человек планирует)

-коллективные

По масштабу планирования

1. общешкольные

2. планы первичных коллективов

План учебно-воспитательной работы состоит из нескольких разделов.

Раздел 1. «Сведения о классе»: количество учащихся (списочный состав), краткие сведения о здоровье, поведении, успеваемости, занятости общественной работой, о занятиях в кружках, спортивных секциях; сведения о семьях (количество полных, неполных, есть ли семьи, где родителей замещают другие лица), адреса, место работы, телефоны.

В этот раздел можно включить «социальный паспорт» социокультурно и педагогически запущенных детей и их семей. «Социальные паспорта» можно сделать на всех учащихся класса, оформить их отдельно.

Раздел II. «Цель и задачи учебно-воспитательной работы». В нем определяются цель и задачи работы с учащимися, отмечаются пути и способы достижения цели и решения задач. В раздел рекомендуется внести «Памятку» классного руководителя - краткий свод правил поведения и общения в коллективе учащихся, например: «1. Всегда сохраняй спокойствие. 2. Уважай ребенка. 3. Считайся с его мнением» и т.д. «Памятку» необязательно вводить в раздел плана, лучше записать ее в дневник работы.

Например,

Цель: формирование самостоятельности

Задачи:

1. сформировать навыки самоорганизации,
развить потребности и умения ставить цели и задачи в конкретной работе,
научить планировать свою работу и осуществлять самоконтроль.

Цель: формирование эмоционально-познавательной сферы личности

развить познавательные интересы учащихся через создания системы дополнительных занятий по выбору,

развить познавательные интересы учащихся во внеурочное время в процессе проведения коллективных познавательных дел.

Раздел III. «Организационно-воспитательная работа». В него входят:

а) изучение учащихся, их семей;

б) выборы и работа Совета (актива) класса, старосты класса, ответственных за учебную, культурно-массовую, спортивную работу; выборы и

работа редколлегии (в средней и старшей школе);

в) выбор деятельности для класса, распределение обязанностей, контроль за их выполнением через актив класса;

г) работа с документами: ведение личных дел, классного журнала, работа с дневниками учащихся; составление списков многодетных, малоимущих, «неблагополучных» семей (часто эти параметры совпадают), план самообразования (может быть включен в раздел «Повышение квалификаций»). Все списки должны быть, как минимум, в двух экземплярах: один сдается заместителю директора, курирующему работу классных руководителей, другой хранится у классного руководителя;

Сюда же входит сотрудничество с внешкольными учреждениями.

Раздел IV. «Учебно-воспитательная работа». Сюда относится:

а) работа с учителями класса (беседа с ними, приглашение на родительские собрания, педагогические консилиумы, организация консультаций для учеников и родителей);

б) организация дополнительных занятий с отстающими учениками, с учениками, проявившими способности в области некоторых школьных дисциплин (естественно-научного, гуманитарного циклов), организация консультаций специалистов для учащихся старшей школы по избранной специальности, связь с преподавателями курсов для абитуриентов, на которых учатся выпускники;

В раздел также входят: проведение викторин (в классе и по параллелям), тематических вечеров, классных часов (в день, определенный для начальной, средней и старшей школы), а также мероприятия по тому виду деятельности, которым занимается класс; индивидуальная работа с учащимися: беседа с детьми, организация консультаций психолога или социального работника, подбор индивидуальных поручений, подбор художественной литературы для чтения, обсуждение каких-либо проблем (лучше индивидуальное, но иногда надо провести и коллективное);

Если в классе уже сложились определенные традиции, например

празднование дня рождения (по месяцам), то это тоже надо отразить в плане.

Раздел V. «Внеклассная работа».

Отмечается участие класса в общешкольных мероприятиях. Составляется план экскурсий по согласованию с учителями-предметниками, а также план экскурсий в другие города. Планируется участие в городских мероприятиях: олимпиадах, конкурсах, спортивных соревнованиях. Участие в республиканских конкурсах и соревнованиях, как правило, не планируется: в них участвуют дети, которые занимаются в домах творчества и спортивных школах; в спортивных соревнованиях различных уровней участвуют члены хорошо себя зарекомендовавшей школьной спортивной секции; кроме того, эти дети проходят строгий конкурсный отбор.

Полезно проводить встречи с известными общественными деятелями, деятелями науки и культуры, ветеранами Великой Отечественной войны, вообще с интересными людьми. Такие встречи положительно влияют на коллектив в целом и на отдельных детей: происходит своеобразная «переоценка ценностей», формируется новый взгляд на привычные ситуации, в новом свете предстают хорошо знакомые люди.

Раздел VI. «Работа с родителями». В него входят:

- а) работа с активом родителей;
- б) проведение родительских собраний (раз в четверть или триместр обязательно; далее можно решить в рабочем порядке); родительские собрания проводятся в определенные дни по плану школы: если проводятся общешкольные родительские собрания, то они тоже включаются в план;
- в) собеседования с родителями и консультации для них, которые может проводить классный руководитель, учителя, работающие в данном классе, психолог, социальный работник, представитель администрации школы;
- г) посещение семей учащихся - для этого можно выделить определенный день и проводить с определенной периодичностью (например, каждая вторая среда месяца);
- д) необязательно, но можно внести такой пункт, как психолого-

педагогическое просвещение родителей. Психолого-педагогическое просвещение родителей может входить в общешкольный план и проводится по четкому графику для начальной, средней, старшей школы (названия могут быть различными: «Лекторий для родителей», «Родительский клуб», «Университет для родителей», «Педагоги - родителям» и т.д.). Его можно ввести по личной инициативе классного руководителя для родителей учащихся его класса или параллели, по договоренности с коллегами, составив для этой цели график. Можно приглашать специалистов - педагогов, психологов, медиков - на родительские собрания. (Такие же встречи можно организовать и с учащимися, они пользуются большой популярностью.)

Кроме того, в план надо включать и нетрадиционные формы работы с семьей: «День семьи», «Мама, папа, я - дружная семья», «Наши бабушки и дедушки», конференции «Отец как воспитатель» «Многодетная семья» и др.; диспуты, например, «Семейное счастье... что это (в чем оно?)»; «Ринг между родителями и детьми», когда соревнуются две команды - родителей и детей, «Родительская суббота», «Праздник во дворе», который проводят жители дома и дети, живущие в доме (часто они ходят в одну школу, а некоторые - и в один класс), в празднике могут принять участие и дети, занимающиеся в дворовых клубах «Дог-шоу» и

«Кот-шоу». Эти и аналогичные мероприятия надо тщательно подготовить, их сценарий нужно прописать во всех деталях. Желательно провести одну-две репетиции.

Раздел VII. «Работа с психологом и социальным педагогом».

Основное в этом разделе - выработать единый подход к воспитанию детей, единую стратегию и тактику воспитания и соот-ветст-вующим образом организовать работу учителей данного класса и родителей.

Этот раздел можно включить как составляющий в раздел III «Организационно-воспитательная работа».

Раздел VIII. «Повышение квалификации»: поступление в институт и получение высшего педагогического образования (если педагог имеет среднее

специальное образование), участие в семинарах объединений классных руководителей (начальной, средней, старшей школы), подготовка статей для педагогических журналов и газет, разработка авторских программ, участие в различных конкурсах (от школьных до республиканских), учеба на курсах и в институтах повышения квалификации, стажировки (все это по согласованию с администрацией и общешкольному плану), учеба в заочной аспирантуре или подготовка диссертации в качестве соискателя - формы повышения квалификации не ограничены.

В раздел входят изучение и анализ психолого-педагогической литературы. Это в первую очередь статьи в журналах «Педагогика», «Воспитание школьников», «Магистр» (издается с 1991 г.), «Обруч» (издается с 1995 г.), «Классный руководитель» (издается с 1997 г.), «Учитель» (возобновлен в 1997 г., основан в 1917 г.).

План работы классного руководителя составляется согласно режиму работы школы - по четвертям или триместрам, внутри этого деления - календарный.

Это была модель плана работы классного руководителя по разделам.

Существует еще ряд моделей составления плана. К ним относится модель по целевым программам типа: «Здоровье», «Учение», «Общение», «Помощь»; модель плана по «ключевым делам» (месяца), модель по видам деятельности.

План «Ключевые дела» выглядит примерно так:

Месяц	Ключевое дело месяца, подготовка к нему	Ответственный совет
Январь		
Февраль		
Март		

Примерный план «Виды деятельности»

Формирование коллектива	Самоуправление. Влияние на межличностные отношения. Традиции коллектива
Организация деятельности	Физкультурно-оздоровительная деятельность. Трудовая деятельность. Познавательная деятельность

Развитие личности	Изучение личности. Индивидуальная работа. Работа с учителями класса, Работа с родителями учащихся
-------------------	---

Название пунктов плана в разных моделях могут располагаться по степени важности, которую придает им классный руководитель или по традициям школы; то же самое касается составляющих плана: их иерархия (или последовательность) определяется целью и задачами, которые ставит перед собой классный руководитель.

На основе любой модели плана классный руководитель может подготовить свою программу воспитательной работы как для всего класса, так и для отдельных учеников, чаще всего для социо-культурно и педагогически запущенных (по их реабилитации или перевоспитанию).

В программу также входят цель и задачи. Они носят более общий характер, чем в плане. Программа позволяет добиваться воспитательного результата с более точным учетом конкретных обстоятельств жизнедеятельности коллектива и развития личности. Программа состоит из тех разделов и того их числа, которые педагог считает наиболее оптимальными.

Большую помощь классному руководителю оказывает дневник воспитательной работы, куда записываются результаты наблюдения за учащимися, их поведением, общением, размышления по этому поводу, идеи по подбору методов, средств, форм воспитательного воздействия с учетом индивидуальных особенностей детей. Это поможет классному руководителю избежать рутины в работе и применять нестандартные способы воспитательной работы с детьми.

2.5. Вопросы для самопроверки

1. В чем суть проектировочной деятельности классного руководителя?
2. Назовите три этапа педагогического моделирования.
3. Раскройте сущность и основные составляющие концепции воспитания.
4. Приведите примеры современных концепций воспитания.
5. Раскройте сущность и основные разделы программы воспитания.
6. Приведите примеры современных программ воспитания.

7. Каковы требования к плану воспитательной работы классного руководителя?
8. Какие функции выполняет план воспитательной работы?
9. Из каких разделов состоит план воспитательной работы?

Лекция 3. Традиционная технология воспитания

Аннотация: материалы лекции знакомят с основными характеристиками и признаками технологии воспитания, которая реализуется в современной массовой школе, с инструментарием классного руководителя (формы, методы, приемы средства воспитания); раскрываются особенности проведения таких форм воспитания, как беседа, диспут, конкурс, дебаты.

План лекции:

1. Технологии воспитания в современной массовой школе.
2. Формы, методы и средства воспитания: сущность, классификация. Выбор форм, методов и средств воспитания в работе классного руководителя.
3. Технология проведения беседы. Виды бесед.
4. Технология проведения диспута.
5. Технология проведения конкурсов.
6. Технология «Дебаты».

Ключевые слова: форма воспитания, метод воспитания, прием воспитания, средство воспитания, беседа, диспут, конкурс, дебаты.

Глоссарий:

- Беседа — это вопросно-ответная форма проведения воспитательного мероприятия. Можно выделить два вида бесед: общеобразовательные и этические.
- Воспитание – формирование системы ценностных ориентаций, передача общественно-исторического опыта, культурного наследия, традиций новым поколениям с целью подготовки их к общественной жизни, производительному, творческому труду.
- Воспитанность – интегрированный результат социализации, воспитания и самовоспитания человека.

- Воспитательный процесс – это взаимодействие воспитателей и воспитанников, разворачивающееся во времени, в ходе которого реализуются педагогические цели воспитателя и актуальные потребности воспитанника: в познании, общении, самореализации и т.д.
- Дебаты- это воспитательное мероприятие в форме формального спора по определенным правилам, где команды, защищая разные позиции некоего спорного утверждения («ЗА» и «ПРОТИВ»), пытаются убедить третью сторону, судей, в том, что их позиция верна. Приводимые аргументы должны быть подкреплены доказательствами. Помимо критического мышления, дебаты развивают и исследовательские навыки.
- Дела - это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе. Характерные признаки: деятельно-созидательная позиция детей; их участие в организаторской деятельности; общественно значимая направленность содержания; самодеятельный характер и опосредованное педагогическое руководство. Виды форм: трудовые десанты и операции, рейды, ярмарки, фестивали, самодеятельные концерты и спектакли, агитбригады, вечера, а также другие формы коллективных творческих дел.
- Дела - это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе. Характерные признаки: деятельно-созидательная позиция детей; их участие в организаторской деятельности; общественно значимая направленность содержания; самодеятельный характер и опосредованное педагогическое руководство. Виды форм: трудовые десанты и операции, рейды, ярмарки, фестивали, самодеятельные концерты и спектакли, агитбригады, вечера, а также другие формы коллективных творческих дел.
- Диспут — это публичный спор на определенную тему- проведение диспутов способствует воспитанию активности и творческого отношения молодежи к важнейшим событиям и явлениям нашей жизни. По содержанию диспуты можно условно разделить на нравственно-этические, общественно-

политические, эстетические, профессиональные. «Конкурс — это соревнование, имеющее целью выделить наилучших участников, наилучшие работы».

- Мероприятия - это события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогами или кем-либо для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них. Характерные признаки: созерцательно-исполнительская позиция детей и организаторская роль взрослых или старших воспитанников. Виды форм: беседы, лекции, диспуты, дискуссии, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия и т.п.
- Методика (от греч. *methodikē*) (Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам)
 1. Педагогическая наука, теория обучения той или иной дисциплине.
 2. Совокупность форм, методов и приемов работы учителя, т. е. «технология» профессионально-практической деятельности преподавателя.
 3. Теоретический курс, учебная дисциплина, читаемая в университетах и пединститутах. Применительно к обучению неродному языку М. – наука, исследующая цели, содержание, методы, средства, организационные формы обучения, а также способы учения и воспитания на материале изучаемого языка. Будучи педагогической наукой, М. имеет признаки, присущие любой науке, а также особенности, обусловленные сущностью предмета этой науки (в нашем случае – иностранного языка). Применительно к преподаванию языка принято разграничивать общую М. – занимается изучением закономерностей процесса обучения языку независимо от условий обучения; частную М. – исследует закономерности и особенности процесса обучения языку применительно к конкретным условиям и контингенту обучения; специальную М. – исследует особенности обучения конкретному виду речевой деятельности, аспекту языка либо компоненту системы обучения.
- Методы воспитания – наиболее общие способы осуществления воспитательной деятельности.

- Методика воспитания – теоретически обоснованная, внутренне непротиворечивая система последовательных действий педагога, направленная на решение конкретных педагогических задач и определяющая порядок и алгоритм применения методов, наиболее адекватных данным задачам.
- Средства воспитания - это необходимый инструментарий воспитательной деятельности. Если использовать понятие "средство воспитания" в указанном значении, то к ним можно отнести слово учителя, печатное слово, видеозаписи, произведения искусства и др. Если понятие "средство воспитания" используется в широком смысле, то имеются в виду разнообразные виды деятельности воспитанников.
- Формы воспитания - это варианты организации конкретного воспитательного процесса, в котором объединены и сочетаются цель, задачи, принципы, закономерности, методы и приемы воспитания.

Методические рекомендации по изучению темы:

- Тема содержит лекционную часть, где даются общие представления по теме;
- В качестве самостоятельной работы предлагается подготовиться к семинарским занятиям и выполнить практические задания;
- Для проверки усвоения темы студенты могут ответить на вопросы, которые представлены после каждой лекции.

Рекомендуемые информационные ресурсы

1. Воронов В.В. Технология воспитания: пособие для преподавателей вузов, студентов и учителей. – М.: Школьная Пресса, 2000. – 96 с.
2. Караковский В.А. Теория и практика школьных воспитательных систем / В.А. Караковский, Л.Н. Новикова, Н.Л. Селиванова; под ред. Н.Л. Селиванова. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Пед. о-во России, 2000. – 256 с.
3. Светенко Т.В. Путеводитель по дебатам: учебное пособие для педагогов и учащихся / http://ru.idebate.org/sites/live/files/Svetenko_book.pdf
4. Светенко Т.В. Путеводитель по дебатам для школьников и студентов:

[Учебное пособие] / Т.В. Светенко, И.В. Галковская. - 2-е изд., испр. и доп. - Псков: ПГПИ, 2001.

5. Селевко Г.К. Воспитательные технологии.-М.: НИИ школьных технологий,2005.-С.136-167.

6. Стефановская Т.А. Классный руководитель: Функции и основные направления деятельности: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений.- 2-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2006.- С.82-101.

7. Работа классного руководителя: Методическое пособие/Под ред. Е.А. Слепенковой.-М.:АРКТИ, 2005.-С.60-77.

8. Светенко Т.В.Путеводитель по дебатам для школьников и студентов: [Учебное пособие] / Т.В. Светенко, И.В. Галковская. - 2-е изд., испр. и доп. - Псков: ПГПИ, 2001.

3.1. Технологии воспитания в современной массовой школе

Перемены в российском обществе в 90-х гг. XX столетия привели к переосмысливанию социальных функций системы образования, выдвинули воспитание как одну из важнейших стратегических задач общества и школы. Появились новые прогрессивные воспитательные концепции и технологии.

По определению Л.И. Новиковой, *современная школьная воспитательная система (технология)* — это единство взаимосвязанных элементов: а) целей, т.е. совокупности тех идей, ради которых она создаётся; б) субъекта, организующего деятельность по реализации намеченных целей; в) деятельности и в недействительном общении, в отношениях, интегрирующих субъект в некую целостность (коллектив); г) среды системы, освоенной названным субъектом и д) управления, обеспечивающего интеграцию перечисленных компонентов в целостную систему.

В реально существующих технологиях школьного воспитания эти элементы существуют как в виде новых развивающихся прогрессивных моделей, так и старых, сложившихся ещё в советский период. Кроме того, любая воспитательная технология конкретного учреждения представляет

комплекс моделей, интегрированный на основе локальных условий.

Целевые ориентации. Можно выделить четыре уровня образовательно-воспитательных целей современной школы:

- 1) цели государственной образовательной политики;
- 2) региональные социально-воспитательные цели;
- 3) цели развития данной школы; 4) цели как планируемые результаты развития личности школьника.

Цели высшего уровня — это цели государственной образовательной политики. Они определены во многих документах (Закон РФ «Об образовании», «Федеральная программа развития образования в России на 2000-2005 гг.», проект «Национальная доктрина образования Российской Федерации», «Концепция структуры и содержания общего среднего образования (в 12-летней школе)», «Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года». В перечисленных документах представлены три вектора целей воспитания как государственной образовательной политики:

□ формирование физически здоровой, духовно богатой, высоконравственной, образованной личности (патриота России, уважающего традиции и культуру своего и других народов, права и свободы человека, ответственность перед собой и обществом);

□ формирование целостного научного мировоззрения (экологическая культура, вхождение в открытое информационно-образовательное пространство);

□ разностороннее развитие детей (их познавательных интересов, творческих способностей, общеучебных умений, навыков самообразования), создание условий для самореализации личности.

Второй уровень целей воспитания отводится ориентации на национальную, этническую (в частности, региональную) культуру как среду, питающую духовное и нравственное развитие ребёнка. При этом семье отводится приоритетная роль в воспитании детей.

Третий уровень целей касается средств и способов воспитания; их определяет (выбирает) конкретная школа, отдавая приоритет тому или другому средству или создавая комплексную программу развития:

- включение учащихся в различного рода творческую деятельность;
- формирование доминанты саморазвития и самосовершенствования личности;
- развитие какой-либо субкультуры детей и подростков в рамках создания реального культуротворческого процесса;
- приобщение детей к сохранению природы и исторических памятников; к традициям и народным ремеслам;
- включение школьников в современные формы хозяйствования (участие в создании технических и коммерческих программ);
- организация культурно-досуговой деятельности в среде.

Цели воспитания как планируемые результаты развития личности школьника отражаются в моделях личности выпускников конкретного образовательного учреждения как определённая комбинация вышеперечисленных целей. В докладе ЮНЕСКО «В новое тысячелетие» они сформулированы как цели социализации школьников, на основе компетентностного подхода:

- научить учиться;
- научить жить;
- научить жить вместе;
- научить работать и зарабатывать.

Для современного российского образования, для «Школы знаний» эти цели пока в большинстве своём перспективны, хотя в отечественной науке и практике накоплен достаточный потенциал прогрессивных воспитательных технологий для их достижения.

Сама по себе модель образовательного процесса, базирующегося на парадигме педагогики авторитета, — ни «плохая», ни «хорошая». Всё зависит от того, в каких ситуациях, для решения каких проблем и с помощью каких

средств она применяется.

С одной стороны, педагогика авторитета позволяет чётко планировать, контролировать, отслеживать и корректировать развитие ребёнка, создавать условия для овладения объективно значимыми элементами культуры независимо от того, в какой степени он сам подошёл к осознанию этой необходимости, делает возможным ввести его в мир человеческой деятельности и общения. Она обеспечивает социализацию ребёнка и руководит ею. Именно этим во многом объясняется тот факт, что и в теории, и особенно в практике образования парадигма педагогики образования была и остаётся ведущей.

С другой стороны, педагогика авторитета несёт в себе мощную негативную интенцию, порождающую сопротивление воспитанника педагогическим усилиям воспитателя, который часто начинает навязывать ему цели развития насильственным путём. Педагогика авторитета также затрудняет развитие у ребёнка способности к свободному самостоятельному жизненному выбору.

При анализе учебно-воспитательного процесса с точки зрения выявления в нём моделей образования, базирующихся на парадигме педагогики авторитета, следует не просто фиксировать их, но классифицировать как позитивные и негативные (Г.Б. Корнетов).

Особенности содержания и методов

Содержание и структура. В опыте российской школы накоплен огромный арсенал разнообразных воспитательных методических средств и организационных форм, но не подчинённое единой цели и не объединённое в систему разнообразие и многообразие представляет собой эклектичную смесь, не дающую эффекта, поэтому лучшие воспитательные метатехнологии имеют определённую структуру, характеризующуюся наличием следующих технологических компонентов и подструктур (рис. 36):

— педагогических целей, исходящих из задач социального воспитания и учитывающих актуальные потребности и цели членов организации;

— концептуальной основы, включающей совокупность идеи и программ

работы по реализации целей;

—подсистемы деятельности как упорядоченности быта и жизнедеятельности организации и интеграции социально-психологических процессов в соответствии с её целями;

—подсистемы отношений между всеми участниками воспитательного процесса и освоенной ими окружающей средой;

—управления, обеспечивающего интеграцию компонентов в целостную систему, и управляемого развития организации в соответствии с меняющимися условиями(внешними и внутренними), запросами и целями её членов;

—комплекса методических воспитательных средств, адекватных поставленным целям.

Программа воспитательной работы. Системообразующую основу технологии воспитания представляют программы воспитательной работы.

Программное обеспечение воспитательного процесса — основное условие целостности, последовательности, систематичности в воспитании, перспективности в нравственном и социокультурном развитии личности.

Базисом программы воспитания, по Н.Е. Щурковой, являются:

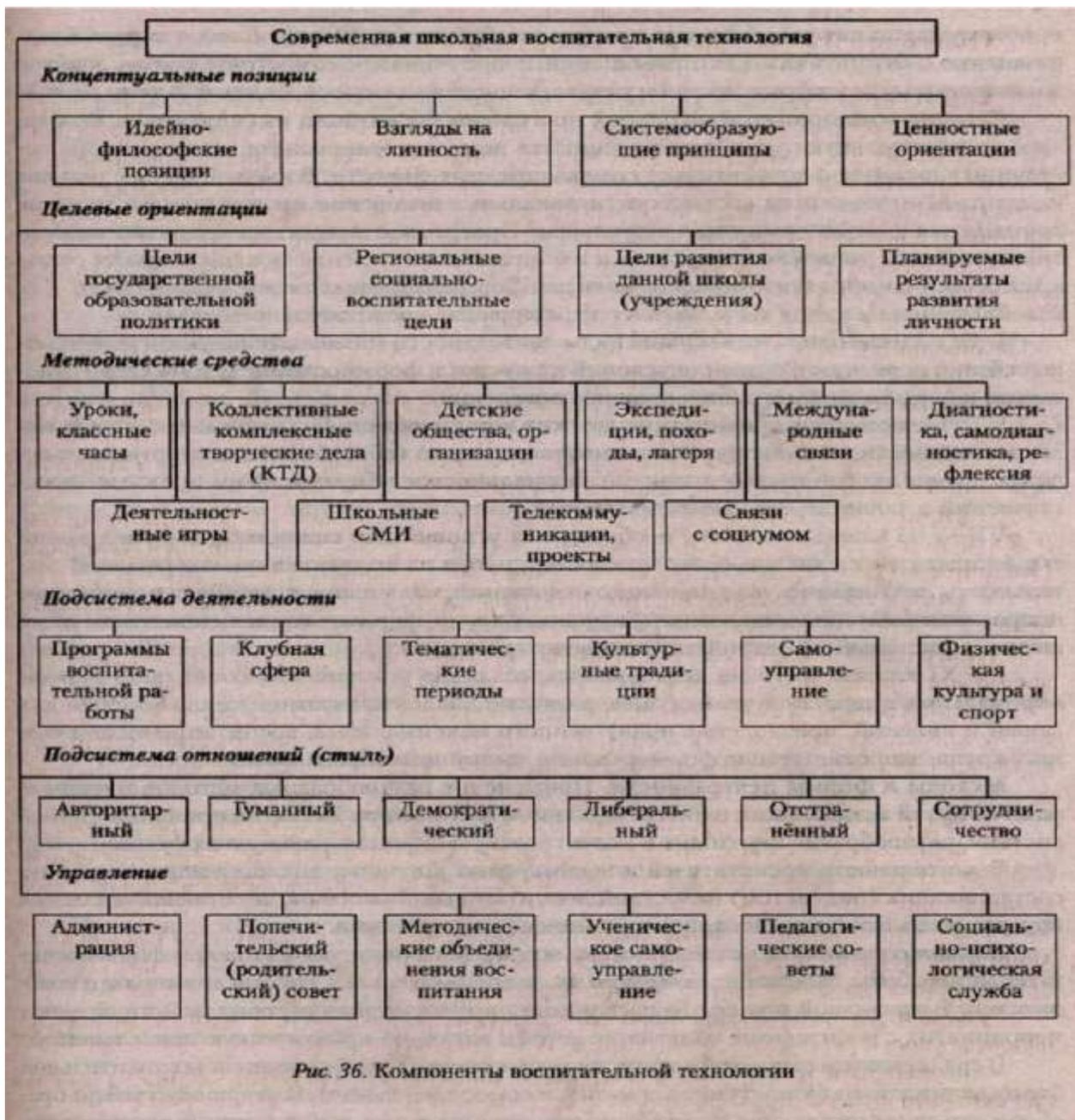
—педагогический взгляд на воспитание с позиций общечеловеческой культуры;

—педагогическое представление о слагаемых воспитательного процесса как освоении, усвоении и присвоении мира ребёнком, входящим в этот мир на уровне современной культуры;

—определение содержания воспитательного процесса как системы отношений к ценностям достойной жизни достойного человека, а знаний и умений — как средства проживаемых ценностных отношений человека к миру и с миром;

—максимальное расширение поля воспитательного процесса до всей сферы жизнедеятельности ребёнка;

—ступенчатое разворачивание проблем жизни в ходе развития личности ребёнка как субъекта собственной жизни;



— философско-педагогическое представление о содержании жизни достойного Человека как бесконечной цепи вечных проблем, решение которых не исчерпывает проблему, но ставит человека перед рядом новых бесконечных проблем, а значит, представление о воспитании как приобщении и приучении к самостоятельному выбору жизненного пути и образа жизни и ответственности за свой свободный выбор.

Сегодня общепринятой школьной программы воспитания не существует. Во-первых, по мере развития учащихся изменяются цели, а во-вторых,

социальная жизнь постоянно вносит свои коррективы в содержание деятельности. В каждой школе, регионе. коллективами педагогов составляются локальные авторские программы: по классам, дополнительные, целевые, индивидуальные. Программы исходят из принятых коллективом моделей личности выпускника и опираются на то, что в каждом возрасте создаются особо благоприятные предпосылки для формирования определённых качеств. Для каждой группы классов выделяются специфические воспитательные задачи:

I-IV классы: опора на ведущие виды деятельности (познавательную, игровую, общественно полезную); создание условий для успеха, формирование ценностного отношения к нормам жизни групп, правилам поведения;

V-VI классы: переориентация с детских норм поведения на взрослые; опора на виды деятельности, способствующие самоутверждению (общественные, спортивные, художественно-эстетические); развитие деятельности общения; формирование представлений о человеке как субъекте жизни;

VII-VIII классы: создание необходимых условий для самоутверждения личности в коллективе с учётом её возможностей, опора на коллективную творческую деятельность; воспитание уважительных отношений мальчиков и девочек; приобщение подростков к материально вознаграждаемому труду; формирование ценностного отношения к социальному устройству человеческой жизни;

IX-XI классы: клубная деятельность; создание условий для социального самоопределения подростков на будущее; развитие диалектического взгляда на сущность вещей и явлений, преодоление нравственного максимализма, воспитание культа знаний, труда, здоровья, семьи; формирование достойного образа жизни. Методы и формы деятельности. Применение разнообразных методов и форм -один из путей активизации и интенсификации воспитания. Но, не подчиненное единой системе, разнообразие переходит в эклектическую смесь, не дающую эффекта.

В деятельности воспитателей и воспитуемых в лучших школах выделяются пять составляющих (подсистем) целостной воспитательной системы, вплетающихся одна в другую, но имеющих свои отличительные системные линии.

Первая из этих подсистем — логика возрастного развития методов и форм воспитательной работы, заложенная в программах воспитательной работы классных руководителей. В начальной школе это организация коллективных игровых действий детей, мероприятия с родителями, включение детей в наглядно-практическую деятельность.

В среднем звене в полной мере используются методы убеждения и положительной стимуляции хороших поступков, помощь в самоопределении. В старшей ступени преобладают самостоятельность и творчество учащихся, что реализуется в классных часах, классных собраниях. Вторую подсистему образует клубная, кружковая работа, сфера внеурочной, досуговой деятельности детей, развитость которой всецело зависит от финансирования образования. Сегодня кружковая работа по интересам детей начинает развиваться как сфера дополнительных платных услуг.

Третья подсистема — циклическая, замкнутая в промежутке учебного года. Основной циклической структурой воспитательных мероприятий является годовой цикл из нескольких тематических периодов (по В.А. Караковскому). Например, обобщённая проблематика цикла может быть такой: «Истина», «Красота», «Интеллект», «Добро».

Тематический период включает в себя разнообразные по содержанию и масштабу мероприятия (соревнования, игры, конкурсы, фестивали и т.п.), объединённые общей тематикой и заканчивающиеся общешкольным, коллективным, творческим «делом» — КТД. Через КТД осуществляется целостное, комплексное воздействие на детский коллектив и личность школьника, на его рациональную и эмоциональную сферу (воспитание крупными дозами). В этих комплексных делах участвуют все ученики с I по XI класс, все учителя, классные руководители, родители, выпускники

школы. Рамки общешкольного комплексного воспитательного дела достаточно свободны, они не только позволяют, но и стимулируют инициативу, творчество, многовариативность самовыражения класса и отдельного ученика.

Четвёртую подсистему больших форм воспитательной работы представляют традиционные общенародные и общекультурные праздники и обряды. Они направлены на восстановление русских национальных культурных традиций («Святки», «Масленица», «Троица»), позволяют подвести итоги, украсить жизнь («Праздник урожая», «Живи, Земля», «День Знаний», «День Здоровья» и др.).

В организации больших форм воспитательной работы просматриваются три интересные позиции:

—объединение воспитательных усилий в «крупные дозы воспитания» — проекты, экспедиции, КТД и т.п.;

—превращение воспитательного мероприятия в событие школьной жизни (принцип событийности в воспитании);

—повторение дел и ситуаций, признанных коллективом, рождающее традиции, коллективные привычки (воспитание на традициях).

И, наконец, пятая подсистема воспитания — самоуправление, общественная деятельность учащихся в сотрудничестве со взрослыми (выполнение общественных поручений, участие в самоуправленческих органах, собрания, заседания, выборы, отчёты, конференции на различных уровнях: кружковом, классном по параллелям, ступеням, общешкольном и микрорайонном).

Все эти элементы образуют воспитательную среду учреждения (рис. 37).

Субъекты воспитания. В воспитательном процессе участвуют педагогический коллектив (администрация, учителя, воспитатели, группа сверстников), семья, общественные организации, неформальные уличные группы, СМИ.

Педагогические воспитательные средства (по четвертям)	Постоянно действующие органы		Программы, проекты, формы		Натурные праздники, традиции	Ежегодные мероприятия		Материальные средства
	Общественные организации	Детские общественные организации	Программы воспитания по классам	Программы «Лидер», «Здоровье», «Семья», «Покорься»		Дни недели	Дни проведения в гимназии	
Самостоятельные мероприятия, выставки, конференции, конкурсы, выставки, спортивные соревнования, КВН	Детские общественные организации ДО «Глобалст» Самоуправление Воспитательные центры, клубы, кружки, секции, школы, студии	Программа воспитания по классам Программы «Лидер», «Здоровье», «Семья», «Покорься» Проект «Остров» Обеспечение полноты труда «Милосердие» Общественные и общественные акции	Золотая осень 7 ноября 12 декабря (День Конституции РФ) Рождественские сады Вечер встречи выпускников Талантливые 23 февраля (День защитника Отечества) 8 марта (Международный женский день) Масленица 1 апреля (День смеха) Пасха 1 мая 9 мая (День Победы) Троица 12 июня (День независимости)	День Знаний Посвящение в гимназисты День творческих книжек (по И.П. Волкову) Паспорта здоровья Самозащита Я-губительней ШТУР по классам Уровень воспитанности Уровень обученности Рейтинг развития личности	Экраны Электроника Книжки Клубы Учебно-методические материалы Школьные СМИ Радио Телевидение Компьютер Интернет Мультимедиа Библиотека Пресс-центр (издательство) Стенная газета Выставки, оформление интернет-сайта Музей Театр			
Самостоятельные мероприятия, выставки, конференции, конкурсы, выставки, спортивные соревнования, КВН	коллективная шахматная секция спортивная секция предметные кружки РТН – Рыбинская гимназия детская Академия наук	«Что, где, когда?» «Плюс минус» «А ну-ка, парни!» Летний лагерь						
Самостоятельные мероприятия, выставки, конференции, предметные выставки «Зарядка»								
Самостоятельные мероприятия, выставки, конференции, конкурсы, выставки, спортивные соревнования, КВН								

Рис. 37. Элементы воспитательной среды школы

3.2. Формы, методы и средства воспитания: сущность, классификация. Выбор форм, методов и средств воспитания в работе классного руководителя

Формы воспитания - это варианты организации конкретного воспитательного процесса, в котором объединены и сочетаются цель, задачи, принципы, закономерности, методы и приемы воспитания.

Задача педагога заключается в том, чтобы правильно управлять этим процессом, строить его на основе уважения личности, признания его индивидуальности, прав и свобод. Педагог должен опираться на потенциальные личностные возможности, способствуя их развитию, и на внутреннюю

активность детей.

Выбор форм воспитательной работы определяется на основе научных принципов в зависимости от следующих факторов:

- Цель воспитания.
- Содержание и направленности воспитательных задач.
- Возраст учащихся.
- Уровень их воспитанности и личного социального опыта.
- Особенности детского коллектива и его традиций.
- Особенности и традиции региона.
- Технические и материальные возможности школы.
- Уровень профессионализма учителя.

Форм воспитательной работы существует огромное множество. Составить их исчерпывающий перечень невозможно, он всегда будет неполным. Поэтому возникает вопрос, как ориентироваться во всем этом многообразии. Есть лишь один эффективный путь - это классификация.

Из всего многообразия форм можно выделить несколько типов, которые различаются между собой по определенным признакам. Эти типы объединяют в себе различные виды форм, каждый из которых имеет бесконечное множество различных вариаций конкретных форм.

Выделяют три основных типа: мероприятия, дела, игры. Они различаются по следующим признакам:

- по целевой направленности;
- по позиции участников воспитательного процесса;
- по объективным воспитательным возможностям.

Мероприятия - это события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогами или кем-либо для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них. Характерные признаки: созерцательно-исполнительская позиция детей и организаторская роль взрослых или старших воспитанников. Виды форм: беседы, лекции, диспуты, дискуссии, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия и

Т.п.

Как определенный тип формы работы мероприятие можно выбирать:

- когда нужно решить просветительские задачи;
- когда необходимо обратиться к содержанию воспитательной работы, требующей высокой компетентности;
- когда организаторские функции слишком сложны для детей;
- когда стоит задача непосредственного обучения детей чему-либо;
- когда необходимы меры по укреплению здоровья детей, их физического развития, по выполнению режима дня, поддержанию дисциплины и порядка.

Дела - это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе. Характерные признаки: деятельно-созидательная позиция детей; их участие в организаторской деятельности; общественно значимая направленность содержания; самостоятельный характер и опосредованное педагогическое руководство. Виды форм: трудовые десанты и операции, рейды, ярмарки, фестивали, самостоятельные концерты и спектакли, агитбригады, вечера, а также другие формы коллективных творческих дел.

По характеру реализации форм-дел различают три их подтипа:

- дела, в которых организаторскую функцию выполняет какой-либо орган или даже кто-то персонально;
- творческие дела, отличающиеся, прежде всего организаторским творчеством какой-либо части коллектива, которая задумывает, планирует и организует их подготовку и проведение;
- коллективные творческие дела (КТД), в организации которых и творческом поиске лучших решений и способов деятельности принимают участие все члены коллектива.

Среди всех форм воспитательной работы КТД обладают объективными наибольшими воспитательными возможностями, так как они:

- предоставляют возможность каждому ребенку внести свой личный вклад в общую работу, проявить свои личностные качества;

-обеспечивают активную реализацию и обогащение личного и коллективного опыта;

-способствуют укреплению коллектива, его структуры, содействуют разнообразию и мобильности внутриколлективных связей и отношений;

-эмоционально привлекательны для ребят, позволяют опираться на значимые для них содержание и способы организации деятельности в самых разных ситуациях воспитательного процесса.

Игры - это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения. Характерные признаки: не несут в себе выраженной общественно полезной направленности, но полезны для развития и воспитания их участников; имеет место опосредованное педагогическое воздействие, скрытое игровыми целями. Виды форм: деловые игры, сюжетно-ролевые, игры на местности, спортивные игры, познавательные и др.

Для перечисленных типов форм можно привести следующие отличия: мероприятия проводятся кем-то для кого-то с целью воздействия. Дела делаются для кого-то или для чего-то, в них имеет место продуктивная деятельность. Игры же самоценны, как способ интересно и увлекательно провести время в совместном отдыхе или обучении.

В практике воспитательной работы имеет место такое явление, как «перерождение форм» из одного типа в другой при их реализации.

Переход форм из одного вида в другой «по лесенке»:

Мероприятия -> Игры -> Дела наиболее благоприятен с точки зрения возрастания воспитательных возможностей форм. Переход в обратном направлении неблагоприятен и нежелателен.

Имея достаточный запас тех или иных видов форм работы можно каждый раз находить новые их вариации. Надо лишь определить, по каким параметрам можно варьировать. Назовем некоторые из них.

По времени подготовки и проведения:

-экспромт;

-относительно длительная предварительная подготовка.

По способу организации:

- организуемые одним человеком;
- организуемые группой участников;
- организуемые коллективно.

По характеру включения в деятельность:

- обязательное участие;
- добровольное участие.

По взаимодействию коллектива с другими коллективами и людьми:

- «открытые» (для других, совместно с другими);
- «закрытые» (для своего коллектива).

По методам воспитания:

- словесные (конференции);
- практические (походы);
- наглядные (выставки).

По направлению воспитательной работы или видам деятельности:

- организация познавательно-развивающей деятельности;
- нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание.

Таким образом, различные вариации форм воспитательной работы позволяют полнее использовать их потенциал и целенаправленно выбирать соответствующие варианты форм, учитывая их достоинства и недостатки.

Под **методами воспитания** следует понимать способы профессионального взаимодействия педагога и учащихся с целью решения образовательно-воспитательных задач.

Исходя из практической работы педагога, Н.Е. Щуркова предлагает следующие группы методов:

-методы, с помощью которых оказывается влияние на сознание воспитанников, формируются их взгляды и представления, осуществляется

оперативный обмен информацией – методы убеждения.

-методы, с помощью которых оказывается влияние на поведение воспитанников, организуется их деятельность, стимулируются ее позитивные мотивы – методы упражнения.

-методы, с помощью которых оказывается помощь в самоанализе и самооценке воспитанника – методы самооценки.

В конце 70 - начале 80-х годов в педагогике оформилась концепция деятельностного подхода к воспитанию. С позиции новой теории ленинградские педагоги Т.Е.Конникова и Г.И.Щукина предложили классификацию методов воспитания, где главный критерий - функция метода по отношению к деятельности ребенка, ибо воспитание - это организация деятельности.

Методы формирования сознания личности	Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения	Методы стимулирования деятельности и поведения
Убеждение	Педагогическое требование	Соревнование
Внушение	Общественное мнение	Поощрение
Беседа	Приучение	Наказание
Лекция	Упражнения	Создание ситуации успеха
Дискуссия	Поручения	
Метод примера	Создание воспитывающих ситуаций	

Условия оптимального выбора и эффективности методов воспитания

-от целей и задач воспитания,

-содержания воспитания,

- возрастных особенностей воспитанников,
- уровень сформированности коллектива,
- индивидуальные и личностные особенности воспитанников,
- средств воспитания,
- уровень педагогической квалификации,
- времени, отводимого на воспитанию.

Средства воспитания - это необходимый инструментарий воспитательной деятельности. Если использовать понятие "средство воспитания" в указанном значении, то к ним можно отнести слово учителя, печатное слово, видеозаписи, произведения искусства и др.

Если понятие "средство воспитания" используется в широком смысле, то имеются в виду разнообразные виды деятельности воспитанников.

Средства воспитания

Слово	Образ	Орудия и приспособления
«Живое слово»	Иллюстрации	Здания, мебель, оборудование
Аудиозапись	Макеты	ЭВМ
Печатное слово	Видеопродукция	Компьютерная техника
	Натуральные объекты	Аудиовидеотехника
		Материалы
		Инструменты
		Лабораторное оборудование

3.3. Технология проведения беседы. Виды беседы.

Беседа — это вопросно-ответная форма проведения воспитательного мероприятия. Изучение опыта использования этой формы работы на практике, к великому сожалению, подтверждает мысль В. А. Сухомлинского о том, что

некоторые педагоги не умеют воспитывать словом. «Воспитание словом, — писал он, — самое сложное и самое трудное, что есть в педагогике. Совершенной нелепостью является утверждение о том, что порок воспитательной работы во многих школах — словесное воспитание. Надо говорить о другом: о примитивности словесного воспитания, о неумении отдельных учителей воспитывать словом».

Подготовка к беседе

1. В зависимости от возраста учащихся, уровня развития детского коллектива, типичных для этого коллектива сложностей и нравственных проблем определяется тема беседы.

2. Цель беседы — усвоение ребенком определенных норм и понятий, практических выводов, которые будут сделаны.

3. Подбор фактического материала. Его можно поручить временной инициативной группе (ВИГ). Лучше подбирать такой материал, к которому есть пояснения о том, как с ним работать.

4. Продумывание педагогом вопросов беседы, возможно, совместно с ВИГ.

5. Подготовка учащихся к беседе:

- объявление заранее темы беседы, указание литературы, подготовка ситуаций, вопросов, над которыми следует подумать и подобрать примеры;

- определение при необходимости индивидуальных заданий (например, подготовить выступление по тем вопросам, по которым учащиеся допускают недочеты). Это психологически настраивает учащихся на глубокий самоанализ своего поведения, и они убеждаются в необходимости его улучшения. Задания могут выполняться ВИГ;

- определение групповых заданий (например, полезно проанализировать с активистами состояние дел в классе, связанных с темой беседы, и совместно определить те вопросы, которые следует поставить на обсуждение учащихся).

Можно выделить два вида бесед: общеобразовательные и этические.

Цель общеобразовательных бесед — расширить кругозор детей в

определенной области знаний, стимулировать развитие познавательных интересов. Такие беседы могут:

- быть связаны с определенным учебным предметом («Сенсационные открытия в генетике», «Интересные археологические находки нашего края»), с общественно-политическими событиями («Значение выборов в демократическом государстве») и т.п.;
- иметь специальный характер: экологические («Экологические проблемы нашего города», «Спид — чума XX века»); эстетические («Течение экспрессионизма в изобразительном искусстве»); профориентационные («Потребности рынка труда нашего региона», «Правила оптимального выбора профессии») и др.

Этические беседы более сложны по своему содержанию. Это важнейшая форма нравственного просвещения в системе воспитательной работы. Их назначение — сформировать у детей правильные представления о нравственных нормах, вызывать позитивное отношение к ним, побудить к осмыслению собственного поведения с нравственных позиций. Педагоги-практики и родители хорошо знают, что у детей, особенно в подростковом возрасте, далеко не всегда формируются правильные нравственные представления. Скромность они нередко расценивают как забитость, откровенное хамство — как смелость и т.п.

Н.Е. Щуркова и Л.Т. Потанина предлагают поуровневый подход в нравственном просвещении на примере усвоения правил этикета. По их мнению, нравственное просвещение в этом направлении должно представлять из себя не простое перечисление определенных правил и норм поведения, а усвоение детьми все более высокого уровня нравственной культуры в своем поведении. На первом уровне это будет усвоение требования «Не мешай окружающим людям!»; на втором — «Будь приятен окружающим людям!»; на третьем — «Помогай окружающим людям!»; на четвертом — «Будь естественным в соблюдении этикета!». На четвертом уровне правила исчерпывают себя и становятся естественным и единственно возможным спосо-

бом поведения.

Тематика этических бесед может быть очень разнообразна и продиктована как возрастными особенностями, так и конкретной ситуацией в данном классе. Как показывает опыт, наиболее часто классные руководители проводят беседы о культуре поведения (например: «Что значит быть воспитанным?», «Правила поведения в гостях, в театре», «Культура беседы по телефону», «Правила европейского этикета поведения за столом» и т.п.). Опытные педагоги, как правило, проводят цикл бесед, направленных на нравственное самопознание и самовоспитание (например: «Как познать самого себя?», «Сотвори себя сам», «Сам себе психолог», «Какой я друг?», «Самовоспитание характера» и т.д.). В старшем подростковом возрасте содержание таких бесед может иметь более обобщенный характер (например: «Что такое гуманизм?», «Эгоизм и альтруизм: два полюса нравственной культуры», «Дружба и ее значение в жизни человека», «Конфликтность в общении и пути ее преодоления», «Умеем ли мы общаться?» и т.д.).

Проведение беседы в свою очередь можно подразделить на три части: вводную, основную и заключительную.

1. Вводная часть беседы

Назначение вводной части — вызвать интерес к теме беседы, обосновать ее актуальность. В педагогической практике накоплен богатый арсенал приемов возбуждения интереса слушателей в начале беседы. Наиболее часто применяются различные варианты проблемных ситуаций. Рассмотрим несколько возможных.

1. Прямой вопрос о сущности понятия. «Как вы понимаете, что такое интеллигентность?», «Зачем нужны правила поведения?», «Психологи считают, что одинокие люди — это люди, не умеющие общаться. Как вы думаете, можно ли научиться общаться? Каким образом?», «Знаете ли вы, что такое «черные дыры» во Вселенной?».

2. Яркий, впечатляющий факт, создающий эффект новизны и побуждающий выяснить его причины. Например: «Несколько лет назад в

американской армии произошел необыкновенный случай, широко освещенный в средствах массовой информации. Один новобранец стал очень быстро расти. В течение нескольких месяцев ему сменили три размера одежды и обуви, распилили и наставили кровать: в прежней он уже не помещался, но рост продолжался. Вы хотите узнать, в чем причина этого явления? Удивительным тайнам человеческого мозга посвящена наша беседа».

3. Анализ афоризма, высказывания выдающегося человека, поговорки, пословицы, притчи и т.д. Например: «Знаменитый испанский писатель XVI века Сервантес сказал однажды, что ничто не дается нам так дешево и не ценится людьми так дорого, как вежливость. Как вы понимаете смысл этого выражения?»

4. Предложение для анализа интересного факта в форме оценочной или альтернативной нравственной ситуации. Этот прием наиболее часто применяется в начале этических бесед. Оценочная ситуация требует обосновать свое отношение к событиям и участникам ситуации, оценить их. Анализ альтернативной ситуации предполагает обоснование выбора поступка.

Пример оценочной ситуации

Алеша возвращался из школы с друзьями, по дороге спорили о том, кто быстрее всех бежит. Саша утверждал, что гепард, Витя говорил — антилопа. Доспорить не успели, а уже подошли к дому Алеша. Расставаться не хотелось, и Алеша предложил:

— Пошли к нам, ребята. У меня «Жизнь животных» есть. И поедим, а то здорово есть хочется.

— А мама ругаться не будет? — спросил Витя.

— Ну, что ты! Она у меня не такая!

Мальчикам дверь открыла мама Алеша. На ней был фартук, в руках мокрая тряпка. В ванной работала стиральная машина, в комнате мебель была сдвинута. Видимо, начиналась большая уборка.

— Вы уж извините, ребята, у нас беспорядок. Я приготовлю вам чего-нибудь перекусить.

Мальчики стали отказываться, порываясь уйти. Хозяева уговаривали их остаться, всем было неловко.

Кто виноват в этом?

Пример альтернативной ситуации

На праздник 23 февраля девочки 7-го класса сделали мальчикам подарки. Коля тоже получил подарок. Когда он увидел, что ему подарили игрушечный танк, он сказал, что это «ерунда», и выбросил его в окно.

Прошел год. Снова наступил праздник, и опять девочки (уже 8-го класса) дарили мальчикам подарки...

Вопрос: «Как бы вы поступили на месте девочек в этот раз?»

Ситуации могут быть драматизированы, тогда они вызовут еще больший интерес.

5. Кроме того, приемом, вызывающим интерес к предстоящей теме разговора, может быть обобщение результатов проведенного накануне анкетного опроса. Это выявит разнообразие мнений, недостаток эрудиции по теме разговора и т.д. Небольшой по объему анкетный опрос можно организовать непосредственно в начале беседы, что тоже будет стимулировать интерес к предстоящей теме разговора. Разумеется, это не все возможные приемы стимулирования интереса слушателей. Разнообразные средства наглядности, современная аудиовизуальная техника предоставляют еще большие возможности для решения этой задачи.

II. Основная часть беседы

В основной части беседы дается познавательная информация или раскрывается сущность нравственного понятия в вопросно-ответной форме. При подготовке этой части беседы педагог должен продумать как можно больше проблемных вопросов, активизирующих аудиторию. Для обсуждения проблемы можно организовать небольшие дискуссионные группы (по 4 человека). Это будет побуждать детей к высказыванию своего мнения, вырабатывать умение согласовывать свою позицию с позициями других. В ситуации, когда мнения детей разделились, уместен прием «дискуссионных ка-

челей», когда сторонники разных позиций по очереди высказывают свое мнение.

Особенно важно активизировать детей в этической беседе. Она не решит поставленных задач, если будет иметь вид морализирования, назидания. Педагогически эффективная этическая беседа построена так, что она подводит детей к правильному нравственному выводу, который они делают сами в ходе обсуждения предложенных этических ситуаций. Поэтому технологической основой этической беседы можно считать этические ситуации и вопросы для их анализа. Повышенный интерес всегда вызывают драматизированные ситуации.

Активизировать детей, поддержать их интерес на протяжении всей беседы помогут различные средства наглядности.

III. Заключительная часть беседы.

В заключении беседы педагог подводит итоги, благодарит помощников, рекомендует литературу для самостоятельной работы. Важнейший показатель эффективности проведенной беседы — возникновение познавательного интереса у детей, желание расширить свои знания по теме разговора. Очень хорошо, если в подведении итогов участвуют дети, высказывают свое мнение, вместе с педагогом определяют дальнейшую совместную работу в данном направлении.

Методические рекомендации

При определении темы в начале беседы необходимо пробудить интерес школьников к восприятию и усвоению этического материала. Для этого можно использовать следующие приемы:

а) задать ученикам вопросы, связанные с выяснением сущности нравственного понятия, которое является темой беседы (например, что такое милосердие? вежливость? и т.п.);

б) прежде чем объявить тему беседы, нужно рассказать о каком-нибудь знаменательном событии или факте, имеющем отношение к намеченной теме;

в) прежде чем объявить тему, следует вспомнить о каком-то случае из жизни класса, который позволит обосновать необходимость углубленного

раскрытия и осмысления соответствующей нравственной нормы;

г) объявив тему, необходимо попытаться придать ей особую важность и подчеркнуть ее значение с помощью содержательного высказывания или афоризма.

Методика изложения нравственного материала может сочетать в себе вопросно-ответную форму, рассказ и объяснение педагога, краткие сообщения учащихся по отдельным вопросам, чтение Отрывков из книг, газет, использование художественных картин, видеоматериалов и т.д. При этом главная роль остается за педагогом, так как только он может глубоко и квалифицированно раскрыть суть морали.

При анализе поведения школьников лучше всего акцентировать внимание на положительных примерах и фактах, а о недочетах говорить в благожелательном тоне, всячески подчеркивая свою уверенность в том, что учащиеся их ликвидируют.

При подведении итогов беседы следует использовать яркие высказывания, меткие четверостишия, афоризмы с тем, чтобы беседа глубже проникла в сознание и чувства школьников. Необходимо четко выделить те категории, которые составляли цель беседы, и наметить программу деятельности по их закреплению

Условия повышения действенности беседы

1. Эффективность данной формы просвещения школьников находится в обратно пропорциональной зависимости от их возраста: для начальной школы значение беседы исключительно высоко; в подростковом возрасте, хотя беседа и играет большую роль в просвещении школьника, проведение этого мероприятия должно быть ограничено; для старшеклассников лучше использовать дискуссионные формы работы.

Роль педагога в организации и проведении этой формы работы находится в той же самой зависимости: если в начальной школе учитель выполняет большую часть нагрузки по организации и проведению беседы, то подросткам достаточно лишь указать тему, источники, определить направления поиска

примеров и т.д.

2. Эмоциональность беседы. К методическим приемам, способствующим повышению эмоциональности, относятся: подготовка учащихся к беседе, интересное начало беседы, яркость, убедительность фактического материала, показательность объясняемых положений, психологическая обстановка в коллективе, место проведения беседы, включение фрагментов других форм воспитательной работы (страничка устного журнала или живой газеты, фрагменты из видео и др.).

3. Авторитет и моральный облик классного руководителя, так как положительные идеи до детей может донести только уважаемый и любимый ими педагог.

Таким образом, подготовить и содержательно провести этическую беседу — дело очень сложное и требующее больших усилий.

3. 4. Технология проведения диспута

Диспут — это публичный спор на определенную тему- проведение диспутов способствует воспитанию активности и творческого отношения молодежи к важнейшим событиям и явлениям нашей жизни. Свободный обмен мнениями заставляет школьников глубже, всесторонне осмысливать окружающую действительность, а также подвергать анализу свои взгляды и убеждения. Диспут — это форма работы, позволяющая в процессе дискуссии отстаивать правильную позицию, открыто бороться с ошибочными взглядами, что формирует принципиальность, стойкость убеждений.

По содержанию диспуты можно условно разделить на нравственно-этические, общественно-политические, эстетические, профессиональные. Чаще всего они проводятся со старшеклассниками или со старшими подростками.

Лучше проводить диспут в специально выбранном месте (зале, школьном музее и т.п.). Если диспут проходит в классной комнате то ее следует оформить плакатами, правилами ведения спора и т. п. Подготовка к диспуту включает следующие этапы:

- 1) выбор темы, ее утверждение. Можно провести анкетирование,

предложить ребятам ответить на вопросы: Какие проблемы, которые ты не знаешь, как разрешить, тебя особенно волнуют? О чем бы ты хотел поспорить, поговорить откровенно с товарищами? и др. Примерными темами диспута могут быть: «Что значит быть современным?», «С чего начинается зрелость?», «Уметь жить — что это значит?» и др.;

2) формулирование вопросов по выбранной теме. Рекомендуется сформулировать три-четыре вопроса, при этом важно, чтобы они звучали проблематично. Например: Существуют ли критерии современного человека? Быть современным — значит быть модным? Согласны ли вы с таким утверждением? и т.п.;

3) собственно подготовительный период, главной задачей которого является изучение мнения коллектива по выдвинутым вопросам. Он включает в себя следующие моменты:

- анкетирование по вопросам диспута;
- составление анкетных карточек, противоположных по мнению (с них можно начать диспут — зачитать одну, потом другую, попросить каждого доказать свое мнение по поводу выделенных точек зрения);
- изучение учащимися рекомендованной литературы;
- инсценирование будущего диспута. За несколько дней до диспута рекомендуется собрать несколько самых активных учащихся класса для выяснения их мнения по вопросам диспута. Это могут быть члены ВИГ. Не навязывая своего мнения, педагог просит этих школьников подготовить более тщательно свои выступления. Для того, чтобы на диспуте они дали толчок для начала общего спора.

Ход диспута

Перед началом диспута может прозвучать музыкальное произведение или стихотворение. Ведущим диспута, на наш взгляд, должен быть авторитетный взрослый. В структуре диспута можно выделить три части:

1) вступительное слово ведущего. В этой части можно также повторить еще раз правила диспута, которые за 2 — 3 дня вывешиваются вместе с

объявлением;

2) спор — столкновение мнений, их защита. Главная задача ведущего на этом этапе — все время держать спор в «русле», при необходимости «подливать масло в огонь» или наоборот;

3) заключительное слово ведущего — обобщение выводов, данных в ходе диспута, анализ коллективных находок, аргументирование правильных положений (не задевая самолюбия тех, кто заблуждался), обобщение по теме (не навязывая своего мнения)

После диспута организуется заключительная встреча ВИГ, целью которой является коллективный анализ замысла и реализации проведенного мероприятия и результатов осуществления задуманного.

3.5. Технология проведения конкурса

«Конкурс — это соревнование, имеющее целью выделить наилучших участников, наилучшие работы». «Соревнование — форма деятельности, при которой участвующие стремятся превзойти друг друга в мастерстве, в искусстве» (Словарь С.И.Ожегова).

Основная цель конкурсов (соревнований) — развитие активности школьников, выявление их склонностей и способностей, развитие такого качества личности, как конкурентоспособность (потребность и возможность быть избранным из множества возможных вариантов в качестве наилучшего). Переживаемые в ходе конкурса состояния (огорчение, радость, нравственное, физическое, интеллектуальное напряжение, ликование, душевная боль, успех, неприятность, восторженность и др.) способствуют в большой степени формированию определенных отношений, что свидетельствует о важной роли конкурса (соревнования) в формировании личности, в развитии ее воспитанности.

Структурно конкурсы, как правило, состоят из нескольких туров и заканчиваются общественным смотром (финал-аккордом, экспресс-шоу), в котором объявляются имена (команды) победителей и выдаются награды.

Конкурсы проводятся либо между командами, либо между отдельными школьниками. Оценивает творчество конкурсантов чаще всего жюри или команда экспертов; иногда — компьютер.

К формам проведения конкурса относятся: турниры, КВНы, викторины, смотры (знаний, художественной самодеятельности, умельцев и т.п.), выставки, спортивные состязания и др.

3.6. Технология «Дебаты»

Дебаты необходимы человеку в современном мире. Они являются неотъемлемым атрибутом демократического государства и гражданского общества. Дебаты формальные (по определенным правилам) и неформальные (в повседневной жизни) активно используются в разных проявлениях жизнедеятельности человека: в учебной деятельности, научной деятельности, политической жизни, на заседаниях государственных структур, всех ветвей власти: от муниципальных до федеральных; в судебном процессе, в средствах массовой информации, семейной жизни и т.д. Поэтому правомерно включить дебаты как образовательную и воспитательную технологию в учебно-воспитательный процесс. Любая технология обладает средствами, которые активизируют деятельность обучающегося, но дебаты отличаются высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью и соответствием социальным нормам. «Дебаты» как развивающая технология помогают учащемуся:

1) расширить общекультурный кругозор:

- ✓ обогатить знания в гуманитарных и обществоведческих областях;
- ✓ развить интерес к учебе;
- ✓ сформировать интерес к регулярному чтению научной, научно-популярной, художественной литературы;

2) развить интеллектуальные способности:

- ✓ критическое мышление;
- ✓ способность устанавливать логические связи между явлениями;
- ✓ умение анализировать различные идеи и события;

- ✓ делать обоснованные выводы;
- ✓ выстраивать цепочку доказательств;
- ✓ способность различать факты и точки зрения, выявлять ошибки, фальсификации и стереотипы;
- ✓ анализировать полученную информацию;
- ✓ концентрироваться на сути проблемы;

3) развить исследовательские и организаторские навыки, умения:

- ✓ собирать и анализировать материалы из различных источников;
- ✓ оценивать изучаемые события в конкретно-исторических условиях, опираясь на теоретические знания, полученные в курсах истории;
- ✓ собирать доказательную базу и грамотно ею пользоваться;
- ✓ обосновывать правильность выводов, оценок, пользуясь различными способами (доказательствами и достоверными историческими фактами из различных источников: газет, книг, интервью, электронных сетей);
- ✓ грамотно организовать материал;

4) развить творческие качества:

- ✓ стремление использовать нетрадиционные способы решения;
- ✓ умение видеть нечто новое, необычное в привычных явлениях;
- ✓ гибкость и продуктивность мышления, быстроту реакции;

5) развить коммуникативные умения:

- ✓ умение слушать и слышать собеседника;
- ✓ сопереживать другим людям и проявлять солидарность;
- ✓ понимать и сочувственно воспринимать исторический опыт;
- ✓ терпимость к другим точкам зрения;

6) развить ораторские способности: S навыки публичного выступления;

- ✓ уверенность в себе;
- ✓ четкое выражение своих мыслей;
- ✓ привлечение слушателей интонацией, жестами, мимикой;

7) сформировать гражданскую позицию:

- ✓ формировать и отстаивать собственные взгляды,
- ✓ точку зрения;
- ✓ оценивать идею, а не человека, ее декларирующего;
- ✓ формировать нравственный «стержень».

Новизна технологии состоит в том, что она ориентирована не только на подготовку школьников, студентов — участников игры «Дебаты», но и на подготовку широкого круга педагогов, лидеров молодежных организаций, общественных деятелей, людей с активной гражданской позицией. Все это и определяет специфику содержания, структуру и организацию этой технологии на надпредметность, интегративность:

- ✓ ориентация на реальную, современную, востребованную педагогическую практику;
- ✓ направленность на раскрытие творческого потенциала участника и тьютора в процессе совместной деятельности, их обучение;
- ✓ формирование социальной ответственности, социально ориентированного отношения к действительности, понимания взаимообусловленности принципов и поступков;
- ✓ внедрение модульного курса «Избирательное право», «Избирательный процесс» через интерактивную игру, возможность применения технологии для создания и развития органов самоуправления школьников;
- ✓ внедрение игрового моделирования заседаний государственных структур, способствующих изучению их реальной деятельности, овладению навыками стратегии, тактики, диалогического и группового общения, речевого этикета;
- ✓ обучению навыков оформления законопроектов, резолюций.

«Дебаты»: основные элементы

«Дебаты» как игра состоят из участников: спикеров, тьютора, таймкипера, судьи — и включают в себя такие элементы и понятия, как тема, аспект, доказательство, поддержка, аргумент, тезис, истина, регламент, кейс и т.д.

Определения понятий, входящих в технологию Тема: В «Дебатах» тема

формулируется в виде утверждения. Например: «Родители несут ответственность за преступления детей до 18 лет», «Молодежные организации формируют лидерские качества», «Рекламу на телевидении следует ограничить». Не ведутся споры по трюизмам — общеизвестным фактам, например: «Курение вредно для здоровья».

Темы «Дебатов» должны затрагивать значимые проблемы в политике, образовании, социуме, культуре и т.д. Дискуссия должна представлять интерес, быть актуальной, быть пригодной для спора. Вот несколько возможных тем дебатов по различным направлениям. **Политические:**

- ✓ Ядерное оружие следует уничтожить.
- ✓ Служба в армии должна быть обязательной.
- ✓ Смертную казнь нужно отменить.
- ✓ Переговоры с террористами недопустимы.

Социально-экономические:

- ✓ Капитализм формирует более совершенное общество, чем социализм.
- ✓ Технический прогресс ведет к гибели цивилизации.
- ✓ Соревновательность для достижения цели превышает сотрудничество.
- ✓ Охрана окружающей среды важнее экономического процветания государства.

Культурные:

- ✓ Телевидение формирует новый тип культуры.
- ✓ Засилие иностранных фильмов губит отечественный кинематограф.
- ✓ Преподавание культуры в средней школе должно быть обязательным.

Образовательные:

- ✓ Обучение мальчиков и девочек должно быть отдельным.
- ✓ Школьная форма должна быть обязательной.
- ✓ Государство должно обеспечить бесплатное образование.

- ✓ Наказания в школе способствуют повышению качества обучения.

Утверждающая сторона (команда). Сокращенно: У1 — первый спикер утверждающей команды, У2 — второй спикер утверждающей команды, У3 — третий спикер утверждающей команды. В дебатах спикеры утверждающей стороны должны попытаться убедить судей в правильности своих позиций. Например, «Обучение мальчиков и девочек должно быть отдельным», «Перо острее шпаги».

Отрицающая сторона (команда). Сокращенно: О1 — первый, О2 — второй, О3 — третий спикеры команды отрицания. Спикеры отрицающей стороны должны доказать судье, что позиция утверждающей стороны неверна. Например, «Обучение мальчиков и девочек не должно быть отдельным», «Родители не несут ответственность за преступления детей до 18 лет», «Молодежные организации не формируют лидерские качества».

Аргументы — истинные мысли, которыми пользуются при доказательстве тезиса.

Аргументы должны быть как можно более очевидны, но, с другой стороны, нетривиальны. Аргументов в защиту спорного тезиса не так много. Поэтому необходимо выбрать несколько наиболее значительных аргументов и тщательно их разработать (привести доказательство и поддержки). Аргумент, таким образом, в сжатом виде представляет главную идею команды, которая может быть освещена с различных позиций. Например:

- ✓ «Москва должна перестать быть столицей России» (аргумент: статус Москвы как столицы препятствует развитию регионов).
- ✓ «Необходимо разработать технологию выращивания квадратных фруктов» (аргумент: удобнее транспортировать).
- ✓ «Атомные электростанции необходимо закрыть» (аргумент: слишком часто случаются аварии на АЭС).
- ✓ «Жить в большом городе лучше, чем в маленькой деревне» (аргумент: в городе есть больше, чем в деревне, ресурсов для полноценного развития и реализации личности). С помощью аргументации вы можете убедить судью,

что ваша позиция по поводу темы — наилучшая. То есть вы даете судье повод поверить, что ваша позиция правильная. Аргументы могут быть либо слабыми, либо сильными.

Аспект — точка зрения, угол зрения, под которым рассматривается тема. В аспекте приводится несколько аргументов.

Доказательство — 1) Довод или факт, подтверждающий, доказывающий что-нибудь. 2) Это способ познания, направленный на установление истинности какого-либо утверждения посредством приведения других утверждений, истинность которых уже доказана. Любое доказательство обязательно должно состоять из следующих составных частей: тезиса, аргументов и доказательств-поддержек.

Различается несколько видов доказательств (поддержек):

- достоверные факты, т.е. научные данные;
- статистические данные: о населении, территории государств и т.д.;
- свидетельские показания и т.д.;
- определения понятий, ранее доказанные законы и теоремы;
- аксиомы и постулаты, т.е. истинные суждения, которые признаются в качестве аргументов без доказательств, пословицы, афоризмы.

Истина — достоверное отражение существенных признаков изучаемых объектов. Это то, что понятно, открыто, не утаено от познающего человека. Установить истину — значит определить существенное, а существенные признаки познаются посредством анализа и синтеза, сравнения, обобщения и формулируются в процессе определения понятий. Понятое может подтверждаться посредством приведения хорошо известных фактов, четко определенных понятий, а также более общих положений, законов, теорий, полученных в результате обобщения.

Кейс — система доказательств, которую команда использует, чтобы обосновать свою позицию. В содержание кейса входят следующие понятия: актуальность темы, аспект, определение основных понятий, тезис, аргументы, доказательства (высказывания, объяснения, факты, цитаты).

Опровержение — это способ познания, направленный на установление ложности или недосказанности выдвинутого утверждения.

Перекрестные вопросы. Большинство форматов «Дебатов» (но не все) предоставляет каждому участнику возможность отвечать на вопросы спикера-оппонента. Раунд вопросов спикера одной команды и ответов спикера другой команды называется «перекрестными вопросами». Вопросы могут быть использованы как для разъяснения позиций, так и для выяснения потенциальных ошибок у противника. Уточняющие вопросы (верно ли?), восполняющие (что? где? когда?), благожелательные (правильно ли я вас понял?), нейтральные (ваше отношение). Но все вопросы должны быть направлены на то, чтобы снизить значение аргументов оппонентов.

Поддержки (они же и доказательства). Вместе с аргументами участники дебатов должны предоставить судье свидетельства (цитаты, факты, статические данные), поддерживающие их позицию.

Регламент — правила, регулирующие порядок игры, продолжительность речей спикера. Лимиты времени в разных форматах «Дебатов» различны*.

Спикер — лицо, участвующее в дебатах.

Судейские протоколы заполняются во время выслушивания аргументов обеих сторон, в них фиксируется решение о том, какая команда выдвинула более убедительные аргументы и доказательства.

Тайм-аут — время, которое команда может использовать в течение игры по своему усмотрению (для подготовки перед речами или раундами перекрестных вопросов).

Таймкипер — человек, который следит за временем выступления спикеров.

Тезис — это мысль, истинность которой надо доказать. Вокруг него должно вращаться доказательство. Тезис — конечная цель наших усилий.

Тьютор — тренер команды.

Формат «Дебатов» — вид дебатов, характеризующийся определенными правилами, ролями спикеров, регламентом.

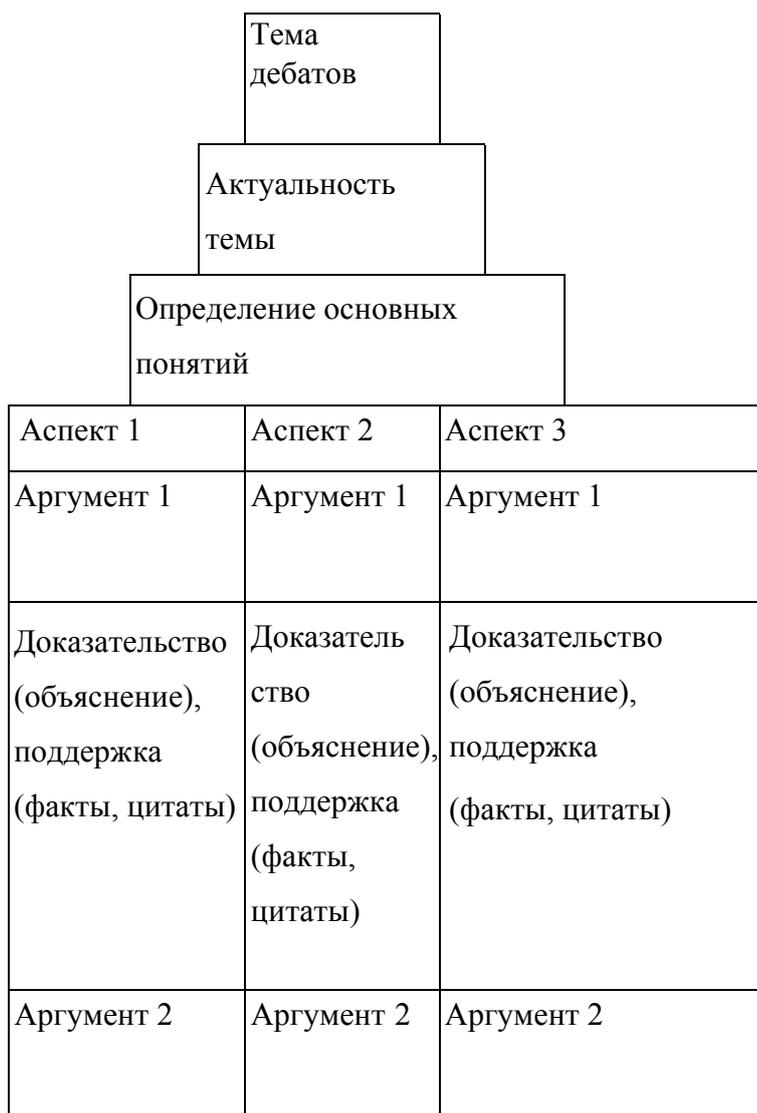
Эксперт, судья — выслушав аргументы обеих сторон, выступает с решением, какой команде отдано предпочтение и почему, чьи аргументы и способы доказательства были более убедительны.

Технологические приемы

«Дебаты» — система структурных дискуссий, в которой две или более команд, в зависимости от формата, выдвигают свои аргументы и контраргументы по поводу предложенного тезиса, чтобы убедить судей в своей правоте и правовых знаниях, а также в умении отстаивать эти права.

Форматы технологии

1. «Дебаты» Карла Поппера. Играют две команды по три человека (рис. 2.4): «утверждение»: спикеры У1, У2, У3; «отрицание»: спикеры О1, О2, О3.



Доказательство (объяснение), поддержка (факты, цитаты)	Доказательство (объяснение), поддержка (факты, цитаты)	Доказательство (объяснение), поддержка (факты, цитаты)
--	--	--

Рис. 1. Схема структуры кейса

У каждого члена команды свои обязанности. Роли и лимиты времени каждого спикера должны быть следующими (табл. 1):

Таблица 1 Роли спикеров и лимиты времени

Спикер	Время	Роль
У1	5 мин	Проводит презентацию и дает определение темы, объясняет ключевые слова, обосновывает аспекты рассмотрения данной темы, представляет все аргументы команды в организованной форме, переходит к доказательству (по возможности), заканчивает четкой формулировкой общей линии
ОЗк У1	2 мин	ОЗ задает перекрестные вопросы с целью выявить слабые стороны аргументов У1, уточнить некоторые позиции оппонентов. У1 отвечает
О1	5 мин	Проводит презентацию. Формулирует тезис отрицания. Принимает определение У1. Представляет позицию отрицающей стороны, принимает аспекты У1 или представляет другие аспекты, кейс отрицающей стороны. Опровергает утверждения У1 и выдвигает всевозможные отрицающие аргументы. Заканчивает четкой

		формулировкой общей линии отрицающей стороны
У3 к О1	2 мин	У3 задает перекрестные вопросы 01. 01 отвечает
У2	4 мин	Восстанавливает утверждающий кейс, приводит новые доказательства, опровергает отрицающий кейс, новых аргументов не приводит, заканчивает четкой формулировкой общей линии своей команды
О1 к У2	2 мин	01 задает перекрестные вопросы У2. У2 отвечает
02	4 мин	Восстанавливает отрицающую позицию, развивает свою линию, обосновывая отрицающий кейс, продолжает опровергать утверждающую позицию, приводит новые доказательства, но не приводит новых аргументов. Заканчивает четкой формулировкой общей линии отрицающей команды
У1 к 02	2 мин	У1 задает перекрестные вопросы 02. 02 отвечает
У3	4 мин	Акцентирует внимание на основных моментах дебатов, следует структуре утверждающего кейса, выявляет уязвимые места в отрицающем кейсе. Сравнивает аргументы обеих сторон, объясняет, почему аргументы утверждения более убедительны. Не приводит новых аргументов. Завершает линию утверждения

03	4 мин	Акцентирует узловые моменты, следуя структуре отрицающего кейса. Выявляет уязвимые места в утверждающем кейсе. Сравнивает аргументы обеих сторон, объясняет, почему аргументы отрицания Зол ее убедительны. Не приводит новых аргументов. Завершает линию отрицания
----	----------	---

Каждая команда имеет право взять не более 6 минут для консультаций друг с другом. Один тайм-аут не может превышать 2-х минут.

Первые два спикера команды должны обеспечить материал для проведения сравнительного анализа позиций. Третий спикер должен сравнить аргументы и контраргументы оппонентов, выделить точки столкновения мнений во время игры и доказать, почему его команда была убедительнее в своем доказательстве.

После выступления первых и вторых спикеров проводятся раунды перекрестных вопросов (по 2 мин) с целью уяснения позиций оппонентов и выявления слабых мест в их аргументации (табл. 1).

При встрече с другой командой утверждающие в предыдущей игре спикеры становятся «отрицателями» и то, что защищали, теперь опровергают.

Казалось бы, как такое возможно? Только что доказывал, что «сохранение культурных традиций — залог успешного развития России», а ровно через 30 минут доказывает обратное! Не учит ли это лицемерию, беспринципности? Оказывается, нет. Как ни парадоксально, но именно «Дебаты» укрепляют в ребятах уверенность в своих силах, учат отстаивать свою точку зрения, основанную на учете всех «за» и «против», выносить взвешенные решения. Кроме того, именно эта интеллектуальная игра представляет собой мощное средство для развития критического мышления, культуры речи участника дискуссии, а также способствует его самореализации и самоопределению. Благодаря этой игре расширяется сфера общения школьника. Для того чтобы подготовить аргументированную речь, необходимы и чтение публицистики, и

просмотр документальных, общественно значимых передач, и интервьюирование людей, занимающихся социальными, политическими вопросами, и осмысление пословиц, поговорок, высказываний великих людей.

«Законотворческие дебаты».

Эти дебаты предполагают выдвижение проблемы и разработку законопроекта по ее решению, могут использоваться на уроках обществознания, экономики и права, а также во внеурочной интегрированной деятельности по разным предметам (в проведении ролевых игр по работе Законодательного собрания, Государственной Думы).

В «законотворческих дебатах» на обсуждение выносится тезис, называемый «резолуцией». Тема самоценна и предполагает наличие тезиса утверждения и отрицания. Тема обосновывается с помощью системы независимых аргументов, связанных критерием и поддержанных фактами, статистикой. Резолюция формулируется в форме предложения предпринять определенные действия или меры по решению конкретной проблемы. Сторона утверждения сужает ее до некоторого кейса: системы конструктивных мер по изменению существующей ситуации (статус-кво — положение, существовавшее в какой-либо определенный момент), который и будет обсуждаться в ходе игры. Поэтому в политических дебатах обсуждают не заранее заданную тему (резолюцию), а сформулированный на ее основе конкретный план по решению определенных проблем с помощью изменения статус-кво. Разумеется, это суждение должно быть честным: соответствовать теме, обеспечивать поле для дебатов и столкновение мнений.

Пример тем для законотворческих дебатов:

- ✓ «Молодежь должна иметь возможность представлять свои интересы в органах власти».
- ✓ «Активная личность может повлиять на политику государства».
- ✓ «Государство должно улучшить систему образования».
- ✓ «Государство должно поддерживать талантливую молодежь».

Структура кейса утверждения

- Выдвижение законопроекта для решения обозначенной проблемы (резолуции).

- Актуальность — анализ современной ситуации; в чем причина данной проблемы? Кто виноват в ее возникновении? Обозначение необходимости изменения ситуации, решения проблем — «пришло время реформ!».

- Выбор проблемы (сужение резолюции) — выбор определенной проблемы в современной ситуации, ее связь с резолюцией.

- Определение основных понятий, которые будут обсуждаться в дальнейшем.

- Средство исправления — выдвижение плана, насколько возможно решение или минимизация проблемы в случае изменения ситуации и что конкретно должно быть сделано:

- ✓ Кто будет действовать — государственный орган, международная организация и т.п.?
- ✓ Что конкретно будет предпринято? (Содержание плана.)
- ✓ Каким образом будет осуществлен план и когда?
- ✓ Как будет осуществляться переходный период?
- ✓ Потребуется ли на это организационные или финансовые затраты и каковы источники финансирования?

Структура законопроекта

Преамбула

В преамбуле определяется цель принятия резолюции: задачи, которые предполагается решить с ее помощью; основные принципы и ценности, положенные в основу предполагаемой резолюции.

Определение

Вводятся определения ключевых позиций и специальных терминов, используемых в тексте настоящей резолюции.

Меры

Определяются конкретные меры, обусловленные целью и задачами принятия данной резолюции.

Уполномоченный орган

Выделяется уполномоченный орган, который будет заниматься реализацией резолюции, определяются его компетенция и внутренняя структура.

Финансирование

В этой статье определяется источник финансовых средств, которые пойдут на реализацию законопроекта.

Заключительные и переходные положения

Если требуется, излагаются положения, необходимые на переходный период до окончательного введения законопроекта в действие.

План выдвигается в речи У1 и затем детализируется в раунде перекрестных вопросов и выступлении У2.

Структура кейса отрицания

Команда отрицания должна оспорить предлагаемый план оппонентов по решению проблемы:

1. Либо опровергнуть все базовые условия кейса утверждения, представив негативные последствия и ущерб, которые могут быть вызваны планом утверждения (опровергнуть или минимизировать его преимущества).

2. Либо выдвинуть контрплан решения выбранной проблемы, который должен носить взаимоисключающий характер (т.е. два плана не могут быть осуществлены одновременно при одних и тех же условиях).

В игре участвуют две команды: утверждающая (У 1, У2, У3) и отрицающая (О1, О2, О3) с регламентом и лимитом времени.

Таблица 2. Регламент и лимиты времени участников

Конструктивная первого утверждения	речь спикера	1У	5 мин
--	-----------------	----	-------

Раунд перекрестных вопросов Третий спикер отрицающей команды задает вопросы первому спикеру утверждающей команды	ОЗ — У1	2 мин
Конструктивная речь первого спикера отрицающей команды	01	5 мин
Раунд перекрестных вопросов Третий спикер утверждающей команды задает вопросы первому спикеру отрицающей команды	УЗ-О1	2 мин
Конструктивная речь второго спикера утверждающей команды	У2	4 мин
Раунд перекрестных вопросов Первый спикер отрицающей команды задает вопросы второму спикеру утверждающей команды	01 — У2	2 мин
Конструктивная речь второго спикера	02	4 мин

	отрицающей команды		
	Раунд перекрестных вопросов Первый спикер утверждающ задает вопросы второму спикеру отрицающей команды ей команды	У1 -02	2 мин
	Опровержение третьего спикера утверждающей команды	У3	4 мин
0	Опровержение третьего спикера отрицающей команды	03	4 мин

Каждой команде дается по 6 минут тайм-аута, которые команда имеет право использовать в течение игры по своему усмотрению (для подготовки перед речами или раундами перекрестных вопросов).

«Дебаты» во внеурочной деятельности

Тематический вечер. Важная задача учителя — побудить ребят к поиску истины: «Кто сказал, что Пушкин — великий поэт?», «Зачем Толстой писал четыре тома, себя мучил, и мы теперь мучаемся?». Такие и подобные вопросы зачастую остаются без ответов. А ведь важно, чтобы учащиеся сами нашли ответы на них. И это возможно осуществить в рамках технологии «Дебаты» с использованием полного формата игры с ее регламентом, судейством. Такие дебаты хорошо вписываются в тематический вечер в качестве интриги.

Литературный вечер, как правило, это лирически возвышенная, заранее подготовленная и отработанная на репетициях композиция. Но какой эмоциональный заряд, информацию для размышлений получают присутствующие, когда вечер начинается с дебатов! Идея вечера становится проблемной, хотя и предрешенной, ибо вся последующая часть будет

продолжением доказательств и поддержек одной из сторон. Предположим, предстоит провести вечер, посвященный творчеству А.С. Пушкина. Начинаем его с дебатов: «Пушкин сегодня не актуален». После оглашения результатов судейства проводим экспресс-интервью, направленное на выявление активной позиции: «Актуален ли для тебя Пушкин?». Благодаря такому сценарию вечера возникает некая сопричастность каждого к теме. Далее вечер представляет собой музыкально-поэтическую композицию, направленную на утверждение актуальности поэзии Пушкина.

Тема «Дебатов» на литературном вечере (гостиной) «Феномен творчества В. Маяковского»: «Маяковский — голос тоталитарного режима, миф коммунистической веры?». Отправной точкой дебатов становятся слова Маяковского: «Я ни одной строкой не могу существовать при другой власти. Если вдруг история повернется вспять, от меня не останется ни строчки, меня сожгут дотла».

Таким образом, применяя на уроках и во внеурочной работе различные формы, основанные на принципах игры «Дебаты», можно значительно расширить возможности образования. Программный материал становится предметом споров, а учеба превращается в интересную и нужную часть жизни.

3.7. Вопросы для самопроверки

1. Что такое "метод воспитания"?
2. Чем отличаются методы воспитания от методов обучения?
3. Приведите классификацию методов воспитания по источникам познания.
4. В чем суть методов формирования сознания?
5. Назовите особенности применения метода убеждения в воспитании.
6. Что относится к методам организации деятельности и формирования поведения?
7. Чем отличается применение метода упражнений в воспитании от его применения в обучении?
8. Что относится к методам формирования чувств и отношений?
9. Назовите основные приемы воспитания.

10. Чем отличаются приемы воспитания от методов воспитания?
11. Назовите основные методы влияния.
12. Чем отличается убеждение от других методов влияния?
13. Чем отличаются формы воспитания от методов воспитания?
14. Что такое форма организации воспитания?
15. Приведите примеры классификаций форм воспитания.
16. Каковы условия выбора форм, методов и средств воспитания?
17. Какие виды бесед вы знаете?
18. Приведите (не менее 3) вариантов приемов возбуждения интереса в начале беседы у слушателей.
19. Чем отличается оценочная ситуация от альтернативной?
20. В чем сходство и отличие в проведении таких форм воспитания как беседа и диспут?
21. Из каких этапов состоит беседа?
22. Из каких этапов состоит диспут?
23. Из каких этапов состоит конкурс?
24. Из каких этапов состоят дебаты?
25. Приведите примеры конкурсных форм.
26. На какую возрастную группу ориентированы такие формы воспитания, как беседа, диспут, конкурс, дебаты?

Лекция 4. Концепция коллективного творческого воспитания и технология ее реализации

Цель: познакомить с теоретическими основами технологии коллективно творческого воспитания И.П. Иванова.

План лекции:

1. Концепция коллективной творческой деятельности И.П.Иванова как система воспитания детского коллектива.
2. Виды КТД.

Ключевые слова: коллективное творческое дело, коллективная творческая деятельность.

Глоссарий:

- Дела - это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе. Характерные признаки: деятельно-созидательная позиция детей; их участие в организаторской деятельности; общественно значимая направленность содержания; самостоятельный характер и опосредованное педагогическое руководство. Виды форм: трудовые десанты и операции, рейды, ярмарки, фестивали, самостоятельные концерты и спектакли, агитбригады, вечера, а также другие формы коллективных творческих дел.
- Дела - это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе. Характерные признаки: деятельно-созидательная позиция детей; их участие в организаторской деятельности; общественно значимая направленность содержания; самостоятельный характер и опосредованное педагогическое руководство. Виды форм: трудовые десанты и операции, рейды, ярмарки, фестивали, самостоятельные концерты и спектакли, агитбригады, вечера, а также другие формы коллективных творческих дел.
- Коллективное творческое дело — КТД — коллективный поиск, планирование и творческая реализация поставленной цели. Коллективное — потому, что это товарищеское, межличностное общение воспитателей и воспитанников. Творческое — потому, что его надо делать не по шаблону, а по-новому, лучше, чем было. «Всё творчески, иначе зачем?» Дело — потому, что его результат — общая польза и радость. «Дело, а не мероприятие!»
- Технология коллективного творческого воспитания (КТВ) — это такая организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов и которая направлена на общественную пользу.

Методические рекомендации по изучению темы:

- Тема содержит лекционную часть, где даются общие представления по теме;
- В качестве самостоятельной работы предлагается подготовиться к семинарским занятиям и выполнить практические задания;
- Для проверки усвоения темы студенты могут ответить на вопросы, которые представлены после каждой лекции.

Рекомендуемые информационные ресурсы

1. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М.: Педагогика, 1989. – 208 с.
2. Селевко Г.К. Воспитательные технологии.-М.: НИИ школьных технологий, 2005.-С.93-108.
3. Современные технологии воспитательной работы/авт. сост. Т.В. Панафикина и др.-Волгоград: Учитель, 2009.- 29-31.
4. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, 2006. – 64 с.

4.1. Концепция коллективной творческой деятельности И.П.Иванова как система воспитания детского коллектива

Иванов Игорь Петрович (1925-1991) — академик РАО, автор методики коммунарского воспитания, методики коллективных творческих дел Технология коллективного творческого воспитания (другие названия: педагогика общей заботы, коммунарская методика, методика коллективных творческих дел, орлятская педагогика) была разработана и внедрена в 50-60-х годах И.П. Ивановым и его сподвижниками Ф.В. Шапиро, Л.Г. Борисовой, И.Н. Конниковой, М.Н. Ахметовой и другими в деятельности «Фрунзенской коммуны» (сводного отряда пионерских вожатых г. Ленинграда).

Коммунарская методика вошла в историю как отдельное общественно-педагогическое движение, охватившее несколько поколений молодёжи 60-80-х годов. Эта технология пригодна для разнообразных социально-

педагогических условий; коммунистический романтизм и утопизм — её сила и слабость одновременно.

Технология коллективного творческого воспитания (КТВ) — это такая организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов и которая направлена на общественную пользу.

стратегия ОБЩЕЙ ЗАБОТЫ об улучшении окружающей жизни + тактика СОДРУЖЕСТВА старших и младших + технология КОЛЛЕКТИВНОЙ ОРГАНИЗАТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
= ТЕХНОЛОГИЯ КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
(КТВ)

Классификационная характеристика

Уровень и характер применения: общепедагогический.

Философская основа: диалектико-материалистическая.

Методологический подход: системный, деятельностный, общественно ориентированный, стратегический.

Ведущие факторы развития: социогенные + психогенные.

Научная концепция освоения опыта: ассоциативно-рефлекторная.

Ориентация на личностные сферы и структуры: СЭН + СДП.

Характер содержания: воспитательный, светский, общеобразовательный, гуманистический, проникающий.

Вид социально-педагогической деятельности: воспитательная, развивающая, социализации.

Тип управления учебно-воспитательным процессом: система малых групп + «консультант».

Преобладающие методы: игровые + поисковые + творческие.

Организационные формы: клубная, групповая + индивидуальная.

Преобладающие средства: вербальные + действенно-практические.

Подход к ребёнку и характер воспитательных взаимодействий: технология сотрудничества»

Направление модернизации: активизация и интенсификация деятельности.

Категория обучающихся: все категории.

Целевые ориентации. Главная цель: воспитание человека — творца, гуманиста, борца.

Формирование системы стержневых отношений (ядро личности):

—к Родине — патриотизм, интернационализм, преданность идее;

—к труду — трудолюбие, широта знаний, активность, способность к деятельности, ответственность;

—к обществу — коллективизм, сознательное отношение к общественному долгу, принципиальность;

—к людям — товарищеская заботливость, гуманизм, доброжелательность, отзывчивость; —к себе — как товарищу других людей, ответственность, дисциплинированность, мужество.

Концептуальные идеи, принципы

□ Воспитание — процесс развития личности под целенаправленным воздействием других людей и самого человека в его собственной целенаправленной деятельности.

□ Воспитательный процесс как развитие общественно значимых и преодоление отрицательных личностных отношений в совместной деятельности старших и младших по улучшению окружающей жизни под целенаправленным руководством старших.

□ Школа (школьное воспитание) — это не подготовка к жизни, а сама жизнь. Воспитание неразрывно, связано с образом жизни.

□ Идея включения детей в преобразование (улучшение) окружающего мира.

□ Идея соучастия детей в воспитательном процессе.

□ Идея коммунистического гуманизма воспитания.

□ Идея коммунистического товарищества воспитателей и воспитанников.

□ Коллективно-деятельностный подход к воспитанию:

- коллективное целеполагание;
 - коллективная организация деятельности;
 - коллективное творчество;
 - создание ситуаций-образцов;
 - эмоциональное насыщение жизни;
 - общественная направленность деятельности;
 - организация соревновательности и игры в жизнедеятельности детей;
 - ставка на первичный микроколлектив.
- Комплексный подход к воспитанию (слияние всех сторон воспитания).
 - Охват всей жизнедеятельности детей.
 - Закон движения коллектива: движение к новым целям, развитие.
 - Личностный подход, одобрение социального роста детей.

Личность в технологии КТВ. Личность представляет единство трёх сторон: познавательно-мировоззренческой, эмоционально-волевой и действенно-практической.

Личность есть система отношений к Родине, к обществу, к окружающим людям, к труду, к самому себе.

Гуманистический подход к личности — в ярком звучании общечеловеческой добродетели — заботе о близких и далёких людях.

Демократизация отношений — отрицание авторитаризма, отсутствие принуждения, свобода выбора.

Индивидуальный подход — предоставление ребёнку возможности индивидуального самовыражения.

Удовлетворение потребностей личности в самовыражении, самоуважении. Применение диагностики, самоанализа, рефлексии — переход и опора на сознательную составляющую Я-концепции личности.

Этапы развития интересов и потребностей: заинтересованность -> интерес -> увлечённость коллективной жизнью -> удовлетворённость от самореализации -> стремление к высшим целям -> самосовершенствование.

Коллектив

Коллектив — это социальная группа, объединённая общественно значимой целью, в которой развиваются отношения коммунистического товарищества в единстве объективных отношений общей заботы и субъективных отношений коммунистического гуманизма.

Воспитательный коллектив — это единый коллектив воспитателей и воспитанников, в котором развиваются отношения общей творческой заботы (жизненно-практической и воспитательной) об окружающей жизни.

Коллектив — средство всестороннего развития личности.

Коллектив — главная сфера жизнедеятельности, среда обитания, среда общения ребят.

Развитие коллектива имеет циклично-этапный характер, а не замыкается на 3-4 стадиях.

Основная ставка делается на микроколлектив из 3-5 человек.

Характеристики коллектива высокого уровня:

—цели — трудные, высокие, общественно значимые;

—деятельность — социальное творчество;

—отношения — гуманные, творческие, коммунистические;

—управление — самостоятельные демократические способы. Развитие коллектива идёт на основе нравственно-творческого роста ребят.

Деятельность

Ведущая деятельность — игра, синтезированная с трудом и учёбой, имеющая общественно полезную направленность, «не в кошки-мышки, а игра в жизнь внутри школы».

Деятельность ученика преобразующая, переделывающая, созидаящая и улучшающая окружающий мир.

Характер деятельности детей:

—коллективный;

—самостоятельный (при сотрудничестве со взрослыми);

—творческий (сделать иначе, лучше).

«Личность создаётся не столько тем, что мир (обстоятельства) действует на неё, сколько тем, что она воздействует на окружающий мир» (К. Маркс).

Выбор (отбор) деятельности, в которой могут и хотят участвовать дети.

В школьных условиях: общественно полезная деятельность детей является созидательной и коллективообразующей. Любая коллективная деятельность детей — общественно полезна.

Пять уровней «заботы»:

1 — добрые дела для себя и своих близких;

2 — для класса и школы;

3 — для двора,

улицы, микрорайона, города;

4 — для общества, всей страны;

5 — для всего человечества.

Пять «само» в деятельности: сами находим цель, сами планируем, сами готовим, сами проводим, сами анализируем.

Отношения

Атмосфера доброжелательности, взаимной заботы, внимания друг к другу.

Коллективизм: единение, сотрудничество, соуправление, сотворчество воспитателей и учеников.

Состязательность, вызывающая стремление к самовыражению личности и коллектива. Слияние делового и человеческого характера воспитательных отношений.

Позиция педагога:

—«вместе и впереди»;

—старший товарищ в общем движении к цели;

—вместе с детьми и во главе их улучшает мир;

—с учениками к предмету, а не с предметом к ученику;

—гуманистические отношения «воспитатель — воспитанник»;

—вера в воспитанника;

—товарищеское взаимное уважение и требовательность;

—товарищеская забота;

—духовное родство со своими воспитанниками.

Позиция ученика:

—самостоятельное (вместе и под руководством) улучшение окружающей жизни (восприятие опыта);

—совместное (с педагогами и товарищами) освоение нового, обучение улучшению окружающей жизни;

—право выбора;

—альтруистическая направленность, общая гражданская забота;

—постоянное добротворчество (живи для улыбки товарища);

—абсолютная бескорыстность.

Технология коллективного творческого воспитания ориентирована на развитие:

—целей (от личных до общественно значимых);

—содержания деятельности (усложнение материала и «наращивание» жизненно важных задач);

—средств и методов (от убеждения до самовоспитания);

—отношений (от дисциплины порядка до коммунистического товарищества);

—личности (в комплексе эмоциональных, интеллектуальных и поведенческих качеств);

—коллектива (от группы-ассоциации до высших стадий).

Организация

Организация процесса коллективного творческого воспитания — это организация определённого образа жизнедеятельности коллектива, охватывающая все практические дела, отношения, общение, самостоятельные способы организации всех начинаний и опирающаяся на коммунистические цели и ценности.

Технология процесса КТВ — связанная цепь сезонных и годовых звеньев-циклов, содержащая как систематическую деятельность, так и отдельные комплексные воспитательные мероприятия.

Психологический цикл

В любом воспитательном мероприятии, работе, периоде жизни чётко выделяются и выполняются все четыре психологически необходимых этапа деятельности: целеполагание, планирование, реализация цели, анализ результатов.

Содержательные циклы

Тематические воспитательные периоды, комплексные творческие дела (КТД), традиционные праздничные обряды.

Педагогический цикл

Самовоспитание воспитателей.

Воспитание воспитанников.

Взаимовоспитание и самовоспитание воспитанников.

Воспитание воспитателей воспитанниками.

Организационные формы

Коллективное творческое дело — КТД — коллективный поиск, планирование и творческая реализация поставленной цели.

Коллективное — потому, что это товарищеское, межличностное общение воспитателей и воспитанников.

Творческое — потому, что его надо делать не по шаблону, а по-новому, лучше, чем было. «Всё творчески, иначе зачем?»

Дело — потому, что его результат — общая польза и радость. «Дело, а не мероприятие!»

Выделяют трудовые, познавательные, художественные, спортивные, общественно-политические, организаторские дела.

Организация дел класса и школы, в которых участвуют много людей (туристический слёт, праздник, поход, фестиваль) и которые, собственно, и называются коллективной творческой деятельностью, имеет следующие этапы (стадии).

- *Предварительная работа коллектива.* Создание Совета дела (или Временной инициативной группы), задача которого — организовать всё дело,

вовлекая в работу всех, создавая, если надо, другие группы для подготовки отдельных эпизодов дела. В Совет дела можно избирать, назначать, входить добровольно. Совет дела создаётся только на период проведения данного мероприятия, после которого он распадётся, что обеспечивает смену ролей.

- *Коллективное планирование (сбор-старт)*. Задача педагога и Совета дела на этом этапе — разбудить фантазию, инициировать творчество; можно использовать метод мозговой атаки. Ставится задача, например, провести двухдневный поход. Участники выдвигают и записывают все предложения, вплоть до фантастических. Предложения не критикуются до окончания сеанса, но могут быть развиты, дополнены. Когда предложения иссякли, остаётся сделать их разбор и отобрать оптимальные. Разработка сценария дела.

- *Коллективная подготовка КТД*. Составление списка дел и распределение поручений всем участникам мероприятия. Задача, во-первых, — обеспечить успех, для чего всё предусмотреть, приготовить, а во-вторых, вовлечь всех. Успех обеспечивается и тем, что опытный ученик, уже умеющий что-то делать, работает с неопытным и обучает его.

Рабочая подготовка дела включает организацию, работу микроколлективов, проверку готовности. Взрослым разрешается помогать детям что-то узнать, чему-то обучиться, тем самым способствуя их развитию и воспитанию. Действует принцип совместно-разделённой деятельности: взрослые показывают, а делают вместе.

- *Непосредственное проведение КТД*. Здесь важно обеспечить совместные эмоциональные переживания, определить место и участие каждого в общей работе. Это внутренне возвышает, обогащает каждого участника дела.

- *Коллективное подведение итогов*. Это может быть общий сбор коллектива, заключительное заседание Совета дела. На нём говорят о том, что получилось, что не получилось и почему. Анализ позволяет учиться на собственном опыте, отмечать рост, развитие детей.

- *Ближайшее последствие КТД*. Намечается программа реализации решений.

Ситуация-образец — ограниченный отрезок жизни, когда дети живут интенсивной коллективной творческой жизнью, соответствующей идеалу (сборы, поход, лагерь, поездка, Коммунарский день, творческая учёба, деловая игра, «круг» и т.д.). Ситуации-образцы ускоряют становление и развитие коллектива.

Деятельность детей сопровождается эмоционально-романтической атрибутикой (песни, форма, девизы, законы), театрализацией, импровизацией.

Предтечи, разновидности, последователи

Технология совместного творческого воспитания. Исторически методика КТД впервые была разработана С.Т. Шацким, который ещё в 1908-1911 годах в летней коммуне «Бодрая жизнь» выстраивал деятельность подростков по определённой технологии. В 1920-1930-х годах она получила своё развитие в практике А.С. Макаренко. В 1950-е годы в научной школе, руководимой И.П. Ивановым, она была детализирована до уровня технологии. Со времени разработки этой технологии авторским коллективом, руководимым И.П. Ивановым, прошло уже более 50 лет, и потому возникла необходимость дополнить её новыми элементами, которые за последние десятилетия возникли в науке, прошли апробацию в школьной воспитательной практике и стали не только результативными, но и педагогически необходимыми компонентами современных воспитательных технологий. Это в первую очередь технология индивидуального рефлексивного воспитания, в основе которой — механизм самовоспитания, и технология педагогической поддержки.

Технология совместного творческого воспитания — технология социализирующего воспитания, её основная цель — развитие общественного сознания личности. Она используется в работе с группой от 5 до 30 человек, которые разбиваются на микрогруппы, где и начинается проектирование любого дела. Технологию можно применить и в значительно большей аудитории, но тогда у каждого объединения в 15-30 человек появляются свой руководитель и организатор общего действия.

Участие в совместной деятельности больших сообществ необходимо для

воспитанников, поскольку способствует развитию общественного сознания, т.е. такого сознания, которое помогает им выстраивать своё поведение в социальной среде на основе законов, норм и правил, принимаемых сообществом как позитивные ценности. То есть речь идёт о социализирующем воспитании.

В поведении школьника многое зависит от его сознательной саморегуляции, мотивов, самосознания, развиваемых в процессе воспитания. Это в значительной степени и определяет осмысленное принятие или непринятие им социальных норм. В этом смысле любой человек — воспитатель самого себя. Поэтому и возникла необходимость дополнить оправдавшую себя технологию для дальнейшего развития теми элементами, которые усиливают её воспитательный результат за счёт включения механизмов индивидуализированного воспитания: технологией индивидуальной рефлексии самовоспитания, индивидуальной педагогической поддержки и др.

4.2. Виды КТД

-общественно-политические (пресс-бой, политбой, пресс-конференция, операция «Салют ветеранам»)

--трудовые (трудовые десанты, снежная сказка, осенний сюрприз, трудовая атака)

-познавательные (устный журнал, Ту ви (турнир –викторина), рассказ-эстафета, защита времен года, вечер «Тайны вокруг нас», путешествие по планетам знаний)

-художественные (конкурс поэтов, эстафета любимых занятий, концерт «Молния», 12 чемоданчиков, эстафета цветов)

-физические (олимпиада братских народов, Веселая спартакиада, играют все).

4.3. Пример КТД «Турнир знатоков поэзии»

(художественное КТД)

Цель турнира- пробудить, удовлетворить и развивать интерес к поэзии разных эпох, жанров, стилей; расширить литературный и жизненный кругозор

на основе обмена знаниями и увлечениями; содействовать формированию эстетического вкуса, воспитывать нравственные чувства, развивать творческие способности.

Конкурс поэтических чувств (найти стихи, в которых наиболее выражены чувства любви, печали, радости, сочувствия и т.д.)

Конкурс юмора и сатиры в поэзии. (Коллектив, организующий этот состязаний, решает и объявляет остальным коллективам, какие стихотворения для конкурса они должны отыскать. Например, стихи, выражающие добрую шутку, тонкую иронию, сарказм.).

Конкурс поэтического жанра. (Коллектив, который проводит конкурс, подыскивает стихи разных жанров (например, элегию, сонет, балладу, эпиграмму). Во время турнира, эти произведения читают по очереди представители данного коллектива (команд), остальные участники определяют жанр, пишут на листочках ответ (в том порядке, в каком читались стихи) и сдают их организаторам с указанием своей команды).

Конкурс поэтов. (Коллектив, готовящий этот тур состязаний, выбирает несколько стихотворений (лучше известных поэтов) и на турнире читает их, а затем предлагает определить авторов (на листочках записываются ответы))

Конкурс стихотворного творчества (буриме). (Заранее придумывается несколько пар рифм-заготовок, для стихотворений разных стилей (патетического, лирического, сатирического и т.д.). На сомом турнире, дождавшись своего тура (лучше проводить данный тур последним), команда объявляет задание: сочинить экспромтом стихотворение требуемого стиля по предлагаемым рифмам (10-15 минут).

Патетический стиль

Твой- бой

Дня-огня

Лирический стиль

Тебя- любя

Бросил- в осень

Юмористический стиль

Уши- груши

Нос- паровоз

4.4. Вопросы для самопроверки

1. Кто является разработчиком технологии коллективного творческого воспитания?
2. Раскройте смысл понятий «коллективное», «творческое», «дело», заложенных в концептуальных основах данной технологии.
3. Назовите основные этапы проведения КТД.
4. Приведите примеры видов КТД.
5. Чем отличается КТД от мероприятия?

Лекция 5. Шоу- технология

Аннотация: в лекции раскрываются теоретические основы проведения Шоу-технологии.

План лекции:

1. Понятие и основные характеристики Шоу- технологии.
2. Подготовка шоу.
3. Основные психологические механизмы шоу.
4. Реализация шоу.

Ключевые слова: шоу-технология.

Глоссарий:

- Соревнование — форма деятельности, при которой участвующие стремятся превзойти друг друга в мастерстве, в искусстве (Словарь С.И.Ожегова).
- Технология воспитания – это система разработанных наукой и отобранных практикой способов, приемов, процедур воспитательной деятельности, которые позволяют ей предстать на уровне мастерства, иными словами,

гарантированно результативно и качественно. «КАК?» - коренной вопрос технологии в области воспитания.

Методические рекомендации по изучению темы:

- Тема содержит лекционную часть, где даются общие представления по теме;
- В качестве самостоятельной работы предлагается подготовиться к семинарским занятиям и выполнить практические задания;
- Для проверки усвоения темы студенты могут ответить на вопросы, которые представлены

Рекомендуемые информационные ресурсы

1. Воспитательная шоу-технология [Электронный ресурс] // Сидоров С.В. Сайт педагога-исследователя. – Режим доступа: http://sv-sidorov.ucoz.com/publ/organizacija_vospitatelnoj_raboty/uchebnye_materialy/vospitatelnaja_shou_tekhnologija/4-1-0-65

2. Мастер-класс для заместителей директора школы по воспитательной работе: организация и планирование работы/авт.-сост. Т.М. Кумицкая, О.Е. Жиренко.- 32- изд.-М.:5 за знания, 2008.- 139-140.

3. Поляков С.Д. Технологии воспитания: Учеб.-метод. Пособие.- М.:Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.-144с.- с.35-42.

5.1.Понятие и основные характеристики Шоу- технологии

Различные игровые мероприятия типа шоу, демонстрируют телепередачи: «Звездный час», «Зов джунглей», «Музыкальный ринг», «Счастливый случай», классический КВН и проч. Что общего мы можем наблюдать в их проведении? По крайней мере три особенности: деление участников на выступающих («сцену») и зрителей («зал»), соревновательность на сцене, заготовленный организаторами сценарий.

Все три особенности — обязательные признаки. К этим признакам не относятся такие мероприятия, как обычный концерт (нет соревновательности), проведение классической новогодней елки (нет устойчивого деления на «зал» и

«сцену»), коллективные творческие дела (нет «зала—сцены»; «сценарий», план действий разрабатывают не отдельные организаторы, а все участники дела). Они не могут относиться к игровым действиям типа шоу.

Цели — результаты — эффекты

Результаты (они же цели, если мыслить технологически): для зала — опыт эмоционального реагирования в культурных формах; для активных участников («сцена») — опыт индивидуальной и совместной публичной соревновательности.

Эффекты (непланируемые результаты) зависят от особенностей участников «зала» и «сцены», от ведущих, от особенностей помещения и многого другого. Например, кто-то из выступающих участников откроет в себе по ходу шоу сценические, юмористические, организаторские или еще какие-то способности. Это важное педагогическое следствие, но планировать это как технологизируемую цель вряд ли возможно. Напомним, что позиция педагога состоит в том, чтобы прогнозировать эффекты, рассматривая их не более как вероятные последствия.

Еще один комментарий к целям. Вообще говоря, цели-задачи любой воспитательной акции, в которой участвует группа школьников, триедины: педагогическая цель, жизненная задача, организаторская задача. Мы говорили выше о педагогической цели игровых действий типа шоу. Но реализация, скажем, КВН может быть оценена и с точки зрения качества его организации, и с точки зрения непедагогической, социальной полезности.

Так как в этой работе мы рассматриваем педагогические технологии, то жизненно-практические и организаторские задачи будем затрагивать довольно редко.

Временная структура

Очевидно, что в любом развернутом педагогическом действии есть три блока: подготовка — реализация — анализ итогов. В чем специфика шоу-технологии в каждом из этих блоков? На этапе подготовки:

- решение принимается педагогом (учителями-организаторами, педагогом

с выбранным формальным или неформальным активом) на основе идей, предложений взрослых, актива ребят, традиций школы, города, страны; • планирование, проектирование осуществляется педагогом (педагогами, активом ребят). «Массы» (будущие участники) к планированию, выдвижению идей по организации шоу не привлекаются, но творческой подготовке шоу, праздника, по заданиям организаторов-проектировщиков могут в той или иной мере участвовать.

Реализация проекта, плана, проведение праздника основана на использовании элементов соревновательности, импровизации или игры, приемов создания общей эмоциональной атмосферы. Соревновательность подразумевает процедуру оценивания и подведения итогов.

Анализ итогов проводится в лучшем случае на уровне организаторов (педагогов и актива ребят). Анализ шоу его рядовыми участниками либо не проводится вообще, либо рассматривается как необязательный.

Основные предметы проектирования: задания «сцене» (командам, участникам), работа с залом, способ оценивания, сценарий для ведущего, оформление зала и сцены.

Исходное условие — наличие группы организаторов.

Варианты:

- один педагог (классный руководитель, вожатый). Этот вариант для небольшого коллектива: класса, отряда; и в случае когда невозможно найти соорганизаторов;
- группа педагогов;
- педагог с группой ребят;
- группа педагогов с группой ребят. Задачи группы организаторов:
- разработка или поиск сценария шоу;
- подготовка шоу по позициям «сцена», «зал», ведущий, процедура оценивания, оформление;
- распределение ответственности (ключевые ответственности две: режиссерская и организация технической базы).

5.2. Подготовка шоу

1. «Сцена»:

- решение о принципе отбора участников (полная добровольность; добровольность, но с ограничивающими условиями, например только для владеющих музыкальными инструментами; предварительный отборочный тур; представительский принцип: квота на класс, отряд и пр.); сбор участников: объяснение задач, выбор формы шоу. настрой на участие; формирование (если надо) команд, групп; домашние задания (этого может и не быть);
- помощь в подготовке участникам или командам.

2. Ведущий:

- решение о ведущем;
- разработка программы ведения и образа ведущего;
- репетиция ведения (может быть развернутая репетиция на сцене с режиссером).
- решение о способе формирования «зала» (без ограничений, по билетам, по пригласительным билетам, по квотам);
- структура «зала» (расположение мест; места для младших, старших детей, гостей, участников, учителей, жюри; если необходимо, деление «зала» на группы — болельщиков за разные команды, за разных участников);
- настрой «зала» (обращение к зрителям: в объявлении, в оформлении зала, в пригласительных билетах-памятках, в специальном слове ведущего; введение специальных правил для «зала», с акцентом не на запреты, а на то, что позволено, желательно; символика участия);
- введение обращения «к залу», заданий для «зала», роли «зала » в сценарий шоу.

4. Оценивание:

- что и как (критерии) оценивается;
- кто и когда оценивает (основные варианты: жюри и зал); •• техника процесса оценивания (бланки, карточки, символы, таблицы и пр.);
- способы, формы предъявления оценок.

5. Оформление:

- предмет: сцена, зал, место жюри, пространство вне зала; особое внимание к входу в зал;
- задача: создать в образном, символическом, эмоционально-притягательном плане ценности и настроения, которые станут содержанием шоу;
- техника исполнения: использование оформительских техник, особенно рекламы.

5.3. Основные психологические механизмы шоу

Можно говорить о трех основных психологических механизмах шоу: эмоциональном заражении, соревновательности и импровизации.

Эмоциональное заражение — передача, изменение эмоционального состояния от человека к человеку при непосредственном взаимодействии. Усиливают эмоциональное заражение три фактора: особенности внешности, поведения, речи «заражающего»; особенности «заражаемых» и условия (как физические, так и социальные), в которых разворачивается этот процесс.

Отметим некоторые ключевые характеристики трех факторов.

Во-первых, «заражающие» (в социальной психологии говорят «индукторы») должны быть видны и слышны. А это связано с размером зала, сцены, расположением мест для зрителей, акустикой, аппаратурой.

Во-вторых, эмоциональное заражение связано с внушением, которое в свою очередь зависит от доверия к индуктору. Поэтому младшие школьники эмоционально «заражаются» быстрее, однако сила и устойчивость эмоционального заражения у подростков и старшеклассников больше.

В-третьих, существует целый набор условий, помогающих заражению. Возможность передачи эмоционального состояния увеличивается, если при прочих равных обстоятельствах численность аудитории больше, люди видят друг друга (расположение полукругом); есть световое, музыкальное и цветное оформление, направленное на индукторов и выражающее желаемые эмоции и ценности (напомним известные факты: светло-зеленый цвет успокаивает,

оранжевый создает радостное настроение, темно-красный — эмоциональное напряжение).

Особые условия — наличие принимаемых аудиторией общих символов: эмблем, элементов одежды участников, девизов. Важно, чтобы в жюри и на сцене присутствовали известные собравшимся люди, представляющие те или иные традиции и ценности.

Сила соревновательности имеет такие же глубокие психологические корни, как эмоциональное заражение. Другой человек является источником узнавания и оценивания себя чуть ли не с рождения. Импровизация, когда сейчас, здесь надо что-то додумать, сделать, ответить, — также важный механизм шоу. Импровизация создает интригу, непредсказуемость для зала, уменьшает психологические барьеры.

Близкие функции выполняет игровая сторона шоу. Когда все «невсерьез» — меньше ответственности, больше свободы выражения себя. Но в игровой составляющей прячется еще одна великая педагогическая сила — двуплановость, двусмысленность игры. В ней всегда существуют два смысла: игровой («несерьезный») и тот фрагмент действительности, который отражает игровая ситуация. Зрителю же дана свобода принимать любой из этих смыслов.

5.4. Реализация шоу

Об этом уже многое сказано в разделе «Подготовка». Добавим лишь некоторые штрихи. Опуская уже обсуждавшееся создание настроения, поговорим о самом действе. Оно содержит три части: запуск, задание-оценивание, финал.

Задачи запуска — задать, актуализировать соответствующий эмоциональный настрой зала и обозначить заложенные в программе ценности.

Приемы: музыкальные, песенные, видеовыступления; скандирование; эмоциональная образная речь — обращение ведущих; включение в песню, ритуальные жесты и движения «зала» (например, аплодисменты или хлопки над головой); акцентировка на символах (внесение флагов, эмблем, световое выделение символов и т. п.). Еще раз повторим, что в запуске этих мероприятий должно быть два акцента: не только на соответствующем эмоциональном

всплеске, но и на ценностной акцентировке, идущей от идеи-названия шоу. Например, если это праздник Земли, символом ценностей может быть проекция фотографии Земли из космоса или песня, выражающая общечеловеческие ценности.

Основная часть — это задания, конкурсы и оценивания. Задания и конкурсы — это соревновательное взаимодействие. Взаимодействие команд, участников может быть прямым (непосредственное обращение друг к другу, обращение с заданиями друг другу) и опосредованное (когда участники напрямую не взаимодействуют, выступая по очереди, их очередные действия друг с другом не связаны). Кроме наиболее часто встречающегося оценивания жюри, есть по крайней мере еще два вида оценивания: единоличное оценивание как бы верховного, авторитетного судьи и оценивание залом. Причем оценивание залом может быть примитивным, максимально простым, когда болельщики хлопают кто громче, а может быть более оформленным, например, каждым зрителем в счетную комиссию отсылается жетон или карточка с номером своего избранника. Могут быть, конечно, и более сложные формы.

Еще немного слов о технической стороне основной части: участники должны быть видны зрителям (это звучит банально, но часто нарушается); участники «сцены» должны знать правила поведения на сцене.

Наконец, шоу — это сценическое действие. И соответствующие законы сценического действия, связанные с завязкой, развитием, сценическим конфликтом, кульминацией, развязкой, необходимо использовать. Другое дело, что жесткое прохождение шоу по этой цепочке, в отличие от театрального действия, получается нечасто. Но сама идея об ориентации на эти законы для организаторов необходима.

Теперь о финале. Кроме итогового оценивания, в финале важны еще два момента: смягчение соревновательности действием, словом, объединяющим «сцену»; и действием, объединяющим «зал» и «сцену» (общая песня, ритуальное действие, действие символами). Приведем пример последнего. В одном из городов в форме шоу проходил фестиваль подростковых объе-

динений. Представители школ по очереди выступали на сцене со своими программами. После выступления последней школы ее болельщики с флагом Союза подростковых объединений поднялись на сцену и, подхватив «цепочкой» участников своей команды, побежали с флагом в зал, по ходу присоединяя к цепочке новых и новых зрителей. И вот уже под прощальную песню оолозное кольцо охватило все пространство зала.

Для диагностики результатов под углом зрения обозначенных целей (опыт культурного эмоционального реагирования и позитивный опыт публичной соревновательности) нужно решить две задачи: как зафиксировать факт совершившегося опыта и как выявить отношение зрителей и выступающих к этому опыту.

Первая задача для «сцены» решается просто — соревновательное выступление на сцене и есть факт получения соответствующего опыта. Для «зала», особенно если в зале большое число зрителей, зафиксировать факт эмоционального культурного реагирования не всегда просто. Скорее всего здесь стоит ограничиться примерной оценкой процента выпадающих, нереагирующих зрителей. (Напомним, что граница технологического результата — 80%, следовательно, до 20% заметно не проявляющих себя зрителей вписываются в технологическую норму).

Оценка отношения участников к совершающемуся в зале и на сцене может быть получена по ходу шоу (например, через обращение ведущего к «сцене» и к «залу»: «Поднимите руки те и только те, для кого участие в сегодняшнем событии оказалось интересным, привлекательным!»). Второй метод — анкетных!. Вопрос может быть поставлен так: «Оцените, насколько интересным, привлекательным оказалось для вас участие в сегодняшнем событии». Хороший вариант оценки — 7-балльная шкала с соответствующей расшифровкой: 7 — «очень интересно»; 6 — «определенно интересно»; 5 — интерес и привлекательность выше среднего;

4 — среднее;

3 — ниже среднего;

2 — «определенно неинтересно»;

1 — «совершенно неинтересно».

Вместо оценки в баллах можно ввести символические цвета, например, красный — «скорее интересно», белый — «неопределенно», темно-синий — «скорее неинтересно».

Соответствие цели выражается в балльном варианте — оценкой от 5 до 7, в цветовом — красным цветом. Возможны, конечно, и другие диагностические приемы. Важно только, чтобы организаторы каждый раз четко определяли для себя, где результаты соответствуют целям технологии. Приведем теперь развернутый пример.

5.5. Вопросы для самопроверки

1. Почему КТД нельзя отнести к шоу- технологии?
2. В чем специфика шоу- технологии? Чем она отличается от мероприятия?
3. Назовите три основных психологических механизма в шоу-технологии и дайте им характеристику.
4. Каковы этапы подготовки и проведения шоу- технологии?
5. Приведите примеры игровых мероприятий типа шоу.
6. Имеются ли возрастные ограничения в проведении шоу-технологий?

Лекция 6. Метод кейсов

Аннотация: в лекции раскрываются теоретические основы метода кейсов.

План лекции:

1. Общая характеристика метода кейс-стади.
2. История метода Case Study.
3. Технология конструирования CASE STUDY.
4. Источники кейсов.
5. Примеры кейсов

Ключевые слова: метод кейсов.

Глоссарий:

- Кейс — это учебный материал, в котором словесно в письменной форме или техническими средствами обучения (через Видео или DVD) представлена ситуация, содержащая личные, социальные, экономические или политические проблемы.
- Метод кейс-стади (Case study)- (от англ. case – случай, ситуация) – имитационный активный метод, заключающийся в проблемно-ситуационном анализе, и основан на обучении путём рассмотрения конкретных задач – ситуаций (кейсов).

Методические рекомендации по изучению темы:

- Тема содержит лекционную часть, где даются общие представления по теме;
- В качестве самостоятельной работы предлагается подготовиться к семинарским занятиям и выполнить практические задания;
- Для проверки усвоения темы студенты могут ответить на вопросы, которые представлены после каждой лекции.

Рекомендуемые информационные ресурсы

1. Варданян М.Р., Палихова Н.А., Черкасова И.И., Яркова Т.А. Практическая педагогика: Учебно-методическое пособие на основе метода case study.- Тобольск: ТГСПА им. Д. И. Менделеева, 2009.-188с.
2. Давиденко В. Чем "кейс" отличается от чемоданчика? «Обучение за рубежом» №7, 2000.
3. Использование кейс-технологии на уроках истории и обществознания как средство развития социальных компетентностей[Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2011/02/12/ispolzovanie-keys-tekhnologii-na-urokakh-istorii-i>
4. Маргвелашвили Е. О месте "кейса" в российской бизнес-школе // "Обучение за рубежом" №10, 2000.
5. Панфилова А.Н. Игровое моделирование в деятельности

педагога[Текст]/А.Н.Панфилова: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений – М.: Изд. центр «Академия», 2006.-368с.

6. Федянин Н., Давиденко В. Чем «кейс» отличается от чемоданчика? [Текст]/Н.Федянин, В.Давиденко// Обучение за рубежом.- 2000.- № 7.- с. 52-55.

6.1. Общая характеристика метода кейс-стади

Метод кейс-стади (Case study)- (от англ. case – случай, ситуация) – имитационный активный метод, заключающийся в проблемно-ситуационном анализе, и основан на обучении путём рассмотрения конкретных задач – ситуаций (кейсов). При этом сама проблема не имеет однозначных решений.

Цель данного метода заключается в получении и совершенствовании знаний, навыков и умений в следующих областях: выявление, отбор и решение проблем; работа с информацией - осмысление значения деталей, анализ и синтез данных, взвешивание аргументов; работа с предположениями и заключениями; оценка альтернатив; принятие решений; навыки групповой работы.

Данный метод профессионально ориентированного обучения в зарубежной и российской литературе фигурирует под разными названиями: метод конкретных ситуаций, метод изучения ситуации, метод деловых историй, кейс-метод.

Кейс метод выступает одной из разновидностей проектных методов.

1. Метод предназначен для гуманитарных наук. Этот метод не подойдет к точным наукам. Часто в кейс методе используют литературное произведение «Преступление и наказание». Нужно все так спланировать, чтобы в конце кейс метода преподаватель подвел бы учащихся к определенным методам.

2. Акцент образования переносится не на овладение готовых знаний, а на его выработку, на сотворчество учащегося и преподавателя.

3. Результатом применения метода являются не только знания, но и умения или какие либо профессиональные навыки.

4. Несомненное достоинство метода, что у школьников происходит развитие системы ценностей, развитие жизненных позиций, установок.

6.2. История метода Case Study

«Родиной» данного метода, являются Соединенные Штаты Америки, а более точно — Школа бизнеса Гарвардского университета». Впервые он был применен в 1924 году. «Культурологической основой появления и развития кейс метода явился принцип «прецедента» или «случая». «Метод Case Study наиболее широко используется в обучении экономике и бизнес наукам за рубежом. ... На ранней стадии своего возникновения этот метод широко применялся в курсах обучения аспирантов по программе MBA... Этот метод изучения экономики был предложен в Гарвардском университете в Америке и в последнее время нашел широкое распространение в изучении медицины, юриспруденции, математики и других наук». «В России применять кейс метод в обучении стали в 80-х гг., сначала в МГУ, а затем в академических и отраслевых институтах, позднее - на специальных курсах подготовки и переподготовки».

Метод CASE STUDY развивает следующие навыки:

1. «Аналитические навыки. К ним можно отнести: умение отличать данные от информации, классифицировать, выделять существенную и несущественную информацию, анализировать, представлять и добывать ее, находить пропуски информации и уметь восстанавливать их. Мыслить ясно и логично. Особенно это важно, когда информация не высокого качества.

2. Практические навыки. Пониженный по сравнению с реальной ситуацией уровень сложности проблемы, представленной в кейсе способствует формированию на практике навыков использования экономической теории, методов и принципов.

3. Творческие навыки. Одной логикой, как правило, CASE ситуацию не решить. Очень важны творческие навыки в генерации альтернативных решений, которые нельзя найти логическим путем.

4. Коммуникативные навыки. Среди них можно выделить такие как: умение вести дискуссию, убеждать окружающих. Использовать наглядный материал и другие медиа – средства, кооперироваться в группы, защищать

собственную точку зрения, убеждать оппонентов, составлять краткий, убедительный отчет.

5. Социальные навыки. В ходе обсуждения CASE вырабатываются определенные социальные навыки: оценка поведения людей, умение слушать, поддерживать в дискуссии или аргументировать противоположное мнение, контролировать себя и т.д.

6. Самоанализ. Несогласие в дискуссии способствует осознанию и анализу мнения других и своего собственного. Возникающие моральные и этические проблемы требуют формирования социальных навыков их решения».

6.3. Технология конструирования CASE STUDY

Выделяют следующие основные этапы создания CASEов:

1. Определение целей.

2. Критериальный подбор ситуации.

3. Одбор необходимых источников информации.

4. Подготовка первичного материала в CASE, экспертиза, подготовка методических материалов по его использованию.

Весь процесс подготовки Case основан на навыках и умениях работы с информационными технологиями, что позволяет актуализировать имеющиеся знания, активизирует научно-исследовательскую деятельность. Так, например, на этапе сбора информации используются различные источники, основанные на современных коммуникациях: телевидение, видео, компьютерные словари, энциклопедии или базы данных, доступные через системы коммуникации. Зачастую эти источники позволяют получить более обширную и более актуальную информацию.

Следующий этап работы с информацией – это ее обработка, т.е. классификация и анализ множества имеющихся фактов для представления общей картины исследуемого явления или события. Для удобства работы с числовой информацией необходимо представление ее в виде таблиц, графиков и диаграмм. В этом случае электронные таблицы являются наиболее эффективным средством.

Отличительной особенностью этого метода CASE STUDY является создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни.

«Метод CASE STUDY иллюстрирует реальную жизнь... Для того чтобы учебный процесс на основе CASE был эффективным важны два момента: хороший CASE и определенная методика его использования в учебном процессе...CASE – не просто правдивое описание событий, а единый информационный комплекс, позволяющей понять ситуацию. Кроме того, он должен включать набор вопросов, подталкивающих к решению поставленной проблемы. Хороший CASE должен удовлетворять следующим требованиям:

- соответствовать четко поставленной цели создания
- иметь соответствующий уровень трудности
- иллюстрировать несколько аспектов экономической жизни
- не устаревать слишком быстро
- иметь национальную окраску
- быть актуальным на сегодняшний день
- развивать аналитическое мышление
- провоцировать дискуссию
- иметь несколько решений

Некоторые ученые считают, что кейсы бывают «мертвые» и «живые». К «мертвым» кейсам можно отнести кейсы, в которых содержится вся необходимая для анализа информация. Чтобы «оживить» кейс, необходимо построить его так, чтобы спровоцировать учащихся на поиск дополнительной информации для анализа. Это позволяет кейсу развиваться и оставаться актуальным длительное время».

Как правило, кейс состоит из трех частей:

- вспомогательная информация, необходимая для анализа кейса;
- описание конкретной ситуации;
- задания к кейсу.

CASE могут быть представлены в различной форме: от нескольких предложений на одной странице до множества страниц.

Виды представления CASE: печатный, мультимедиа, видео.

Особенности разбора кейса:

-выявление ключевой проблемы,

-отбор необходимой информации (общее правило работы с "кейсами" – запрет на использование информации, которая находится "за рамками"),

-выбор метода работы (метод инцидента, метод разбора корреспонденции, метод ситуационного анализа и др).

«В первую очередь следует выявить ключевые проблемы "кейса" и понять, какая именно информация из представленной важна для их решения. Иногда бывает так, что намеренно дана избыточная информация, которую нужно выявить и отсеять. Нужно войти в ситуационный контекст "кейса", определить, кто его главные действующие лица, отобрать факты и понятия, требуемые для анализа, понять, какие трудности могут возникнуть при решении задачи.

Приступая к анализу "кейса", необходимо обращать внимание не только на сам текст, но и на его приложения (exhibits).

Уяснив задание, постарайтесь выбрать метод для своей работы. Зачастую это зависит от тематики "кейса". Общее правило работы с "кейсами" - нельзя использовать информацию, которая находится "за рамками".

Метод инцидента- обучающиеся сами находят информацию для принятия решения. Учащиеся получают краткое сообщение о случае, ситуации в стране, организации. Для принятия решения имеющейся информации явно недостаточно. Поэтому ученик должен собрать и проанализировать информацию, необходимую для принятия решения.

Например, для изучения правил внутреннего распорядка техникума можно предложить студентам следующее сообщение: «Запрещено находиться в помещениях техникума в верхней одежде и головном уборе, курить, мусорить, громко говорить во время учебных занятий и после их окончания. Это тем более парадоксально, что, по этикету лицам женского пола можно не снимать в помещениях головные уборы». (Устав техникума)

Вопросы к тексту:

-в чем заключается проблема?

-как техникум ее решает?

-какие способы решения проблемы вы можете предложить?

На втором этапе ребята индивидуально или группами находят пути выхода из сложившейся ситуации. И третий этап – представление полученных результатов и обмен мнениями.

Метод разбора корреспонденции- учащиеся получают от учителя папки с описанием ситуации: пакет документов, помогающих найти выход из сложившегося положения (можно включить документы, не относящиеся к данной проблеме, чтобы участники могли выбирать нужную информацию) и вопросы, которые позволяют найти решение.

Например, на классном часе по теме «Образование и обучение» на 1 курсе можно рассмотреть такой случай: «Андрей закончил 9 класс школы, поступил на 1 курс техникума по специальности 1501901 на бюджетной основе, он решил поступить еще в другое учебное заведение на бюджетной основе по смежной специальности. В аттестате у юноши много «троек» и “четверок”. Андрей отказались принять в другое учебное заведение, ссылаясь на законодательство. Юноше посоветовали изучить законы или проконсультироваться у юриста. Но родители Андрея были не согласны с этим решением. Что им делать?»

Вопросы:

-Какой закон нарушен?

-Кем нарушен?

-На какие нормативные документы можно ссылаться, защищая свое право?

-Что нужно сделать для достижения поставленной цели?

-Кто быть первокурснику в сложившейся ситуации?

Документы: «Всеобщая декларация прав человека», «Конвенция о правах ребенка», Конституция Российской Федерации, Закон «Об образовании».

Метод ситуационного анализа. Учащимся предлагается текст с подробным описанием ситуации и задача, требующая решения. В тексте могут описываться уже осуществленные действия, принятие решения, для анализа их целесообразности.

Например, при беседе на тему «Курить или жить?..» студенты знакомятся с законом “ Против запрета курения в общественных местах” от 18.02.12 г. , с “Антитабачным законом”,который вступит в силу с 1.07.13 г. На Кубани,с Уставом техникума,а также-с материалами подготовленными специально для беседы. Они узнают о том,что при выкуривании 1 пачки сигарет человек получает дозу радиации 7 раз превышающуюдопустимую.Смерть от курения каждые2-3 часа. Выкуренная сигарета отнимает 5 минут жизни.Заядлый курильщик отнимает у себя 8-9 лет жизни.Каждые 13 минут –отравление никотином! Кроме текста документа учащиеся получают вопросы к нему:

-В чем заключается проблема?

-Какие причины побуждают людей к этой пагубной привычке?

-Как вы можете объяснить необходимость принятия этих законов?

-Освобождает ли незнание закона от обязательств его исполнять?

-Перечислите другие возможные способы решения проблемы и выберите наилучшие.

В конце беседы студенты представляют свои идеи и решения в дискуссии с другими.

Разбор кейсов может быть как индивидуальным, так и групповым. Итоги работы можно представить как в письменной, так и в устной форме. В последнее время все популярнее становится мультимедийные представления результатов. Знакомство с кейсами может происходить как непосредственно на занятии, так и заранее (в виде домашнего задания). Педагог может использовать и готовые кейсы, и создавать собственные разработки.

Педагогическая деятельность в Case Study

Есть 3 возможные стратегии поведения преподавателя (учителя) в ходе работы с кейсом:

«1. Учитель будет давать ключи к разгадке в форме дополнительных вопросов или (дополнительной) информации;

2. В определенных условиях учитель будет сам давать ответ;

3. Учитель может ничего не делать, (оставаться молчаливым) пока кто-то работает над проблемой».

Для работы учащимся представляется письменная информация о ситуации. Описание может быть разного объема и степени подробности в зависимости от того, какие аспекты анализа ситуации рассматриваются на занятии.

Структура описания ситуации:

Временная структура кейса – любая ситуация в кейсе происходит по временной системе координат. Поэтому учащиеся, работающие с кейс-материалом, должны четко представлять, в какой временной последовательности происходят события, изложенные в кейсе.

Сюжетная структура кейса – четкая сюжетная линия определяет интерес учащихся, их увлеченность материалом.

Разъяснительная структура – изложенная ситуация в кейсе должна быть понятна до мельчайших подробностей.

Проблема в кейсе может быть задана несколькими путями:

1-й путь - отсутствует информация об одном из необходимых элементах ситуации. В этом случае задача учащегося - реконструировать недостающую информацию, соотнести ее с заданной, выделить проблемы.

2-й путь - в тексте присутствует неявное противоречие между элементами ситуации.

Краткое описание формы занятия

Для работы на занятии учащимся предлагается небольшая **схема анализа** (из 8-ми пунктов). Вначале каждый учащийся индивидуально анализирует предложенную практическую ситуацию по заданной схеме, привлекая знания, полученные в ходе теоретических курсов. Затем с помощью учителя, разбившись на группы, учащиеся проводят совместный анализ ситуации,

определяют важнейшие аспекты ситуации, основные проблемы и способы их решения и оформляют результаты группового анализа, разделяемые большинством участников обсуждения. После групповой работы представители групп презентуют результаты обсуждения на межгрупповой сессии.

После сессии учащиеся, совместно с учителем, обсуждают предложенные варианты. Возможна совместная (всех учащихся и учителей) оценка реалистичности и реализуемости предложенных решений.

При проведении занятия предполагается индивидуальная, групповая и сессионная форма работы.

В процессе индивидуальной работы учащиеся знакомятся с материалами практической ситуации и готовят индивидуальные материалы по вопросам, представленным в схеме анализа.

В ходе групповой работы (по 6-7 человек в группе) происходит согласование различных представлений о ситуации, основных проблемах и путях их решения, нахождение взаимоприемлемого варианта решения, доработка и экспертиза предложений, оформление предложения в виде текста и плакатов для презентации на сессионном заседании.

В процессе сессионной работы каждая из малых групп представляет собственный вариант решения ситуации, отвечает на вопросы участников других групп и уточняет свои предложения, а, после окончания докладов, дает оценку или выражает отношение к вариантам решения, предложенным другими группами.

Этапы проведения занятия

1. Освоение схемы анализа ситуации. На этом этапе учащиеся знакомятся с предлагаемой учителем схемой анализа конкретной ситуации, которая в свернутом виде представляет тот алгоритм действий, который ранее был представлен в теоретическом курсе.

Схема анализа практических ситуаций:

I . Обобщение

Краткая констатация того, что имеет место в ситуации. Что происходит?

С чьим участием и почему? Каков результат развития событий?

II . Формулирование проблемы

Краткое в одно предложение заявление (9-10 слов), отражающее суть проблемы.

III . Участники событий

Все участники событий, их роль, статус, характеристика (очень кратко)

IV . Хронология событий (в практической ситуации)

Указание фактов и событий без оценки и в обратном хронологическом порядке.

V . Концептуальные вопросы

Концептуальные вопросы, затрагиваемые в ситуации.

VI . Альтернативные решения

Перечисление возможных направлений действий. Аргументация и оценка каждой альтернативы. Указание положительных и отрицательных последствий реализации.

VII . Рекомендации

Ясно и точно описать выбранный вами курс действий. Объяснить причины и рациональность в выборе курса.

VIII . План действий (первые шаги)

Кратко и ясно описать первые шаги по реализации курса действий, приводящего к разрешению проблемы.

Самостоятельный анализ практической ситуации проводится индивидуально, учащиеся готовят письменный текст с ответами на вопросы по схеме анализа.

Анализ ситуации в группе - работа учащихся в небольших группах (5-7 человек) с целью подготовки сообщения по анализу ситуации. При работе в группах бывает целесообразно конкретизировать задачу и выделить несколько аспектов, которые должны быть вынесены на меж-групповую сессию. Задание на подготовку визуального материала необходимо подкрепить предоставлением соответствующих материалов (ватман, фломастеры).

Межгрупповая сессия включает в себя серию последовательных докладов рабочих групп, ответы на вопросы.

Подведение промежуточных итогов. Может проводиться с разными целями и иметь разный предмет рассмотрения. Например, предметом подведения итогов может стать оценка работы слушателей со схемой анализа ситуации, прояснение непонятных аспектов, поиск индикаторов оценки точности и адекватности формулировок вопросов, сформулированных в схеме анализа. Другим содержанием для подведения итогов может стать рефлексия групповой работы - оценка эффективности работы в группах, диагностика групповых ролей, оценка процесса и результата групповой работы. Третьим содержанием может стать экспертная оценка представленных решений, когда преподаватель оценивает плюсы и минусы результатов анализа ситуации, обобщает их и представляет одно из возможных экспертных решений.

Можно выделить различные **виды кейсов**:

1. *Практические*, отражают реальные жизненные ситуации.
2. *Обучающие*, он более направлен на развитие образовательных курсов.
3. *Научно-исследовательские*.

Основная задача **практического кейса** заключается в том, чтобы детально и подробно отразить жизненную ситуацию. По сути дела этот кейс создает практическую, что называется «действующую» модель ситуации. При этом учебное назначение такого кейса может сводиться к тренингу обучаемых, закреплению знаний, умений и навыков поведения (принятия решений) в данной ситуации. Такие кейсы должны быть максимально наглядными и детальными. Главный его смысл сводится к познанию жизни и обретению способности к оптимальной деятельности.

Хотя каждый кейс несет обучающую функцию, степень выраженности всех оттенков этой функции в различных кейсах различна. Поэтому кейс с доминированием обучающей функции отражает жизнь не один к одному.

Во-первых, он отражает типовые ситуации, которые наиболее часты в жизни, и с которыми придется столкнуться специалисту в процессе своей

профессиональной деятельности.

Во-вторых, в обучающем кейсе на первом месте стоят учебные и воспитательные задачи, что предопределяет значительный элемент условности при отражении в нем жизни.

Ситуация, проблема и сюжет здесь не реальные, практические, а такие, какими они могут быть в жизни. Они характеризуются искусственностью, «сборностью» из наиболее важных и правдивых жизненных деталей. Такой кейс мало дает для понимания конкретного фрагмента общества. Однако он обязательно формирует подход к такому фрагменту. Он позволяет видеть в ситуациях типичное, и предопределяет способность анализировать ситуации посредством применения аналогии.

Подобное же свойственно и для **исследовательского кейса**. Его основной смысл заключается в том, что он выступает моделью для получения нового знания о ситуации и поведения в ней. Такой кейс трудно применять в обучении обычных студентов, изучающих, например, типовой курс менеджмента.

Обучающая функция его сводится к обучению навыкам научного исследования посредством применения метода моделирования. Строится этот кейс по принципам создания исследовательской модели. Поэтому применять его лучше всего не как метод общеобразовательного обучения, а как метод повышения квалификации, т.е. как метод переподготовки профессионалов. Доминирование исследовательской функции в нём позволяет довольно эффективно использовать его в научно-исследовательской деятельности.

Основание классификации	Виды кейсов
Наличие сюжета	Сюжетный кейс Бессюжетный кейс
Временная последовательность материала	Кейс в режиме от прошлого к настоящему Кейс-воспоминание с прокруткой времени назад

	Прогностический кейс
Субъект кейса	Личностный кейс Организационно-институциональный кейс Многосубъектный кейс
Способ представления материала	Рассказ Эссе Аналитическая записка Журналистское расследование Отчёт Очерк Совокупность фактов Совокупность статистических материалов Совокупность документов и производственных образцов
Объём	Краткий (мини) кейс Кейс средних размеров Объёмный кейс
Наличие приложений	Кейс без приложений Кейс со специальными приложениями
Тип методической части	Вопросный кейс Кейс-задание

Структура кейса

При всём многообразии видов кейсов, все они имеют типовую структуру.

Как правило, кейс включает в себя:

- Ситуацию - случай, проблема, история из реальной жизни
- Контекст ситуации - хронологический, исторический, контекст места, особенности действия или участников ситуации.

- Комментарий ситуации, представленный автором
- Вопросы или задания для работы с кейсом.
- Приложения

Этапы разработки кейса

- Определение места кейса в системе образовательных целей
- Поиск институциональной системы, которая будет иметь непосредственной отношение к теме кейса
- Построение, или выбор модели ситуации
- Создание описания
- Сбор дополнительной информации
- Подготовка окончательного текста
- Презентация кейса, организация обсуждения

Организация работы с кейсом

Вариантов очень много, это возможность для творчества самого преподавателя. Мы предлагаем максимально обобщённую модель занятия, по которой может быть организована работа. Этапы организации занятия:

1. Этап погружения в совместную деятельность.

Основная задача этого этапа: формирование мотивации к совместной деятельности, проявление инициатив участников обсуждения. На этом этапе возможны следующие варианты работы:

Текст КС может быть роздан студентам до занятия для самостоятельного изучения и подготовки ответов на вопросы. В начале занятия проявляется знание слушателями материала КС и заинтересованность в обсуждении. Выделяется основная проблема, лежащая в основе КС, и она соотносится с соответствующим разделом курса.

2. Этап организации совместной деятельности. Основная задача этого этапа - организация деятельности по решению проблемы. Деятельность может

быть организована в малых группах, или индивидуально. Слушатели распределяются по временным малым группам для коллективной подготовки ответов на вопросы в течение определенного преподавателем времени. В каждой малой группе (независимо от других групп) идет сопоставление индивидуальных ответов, их доработка, выработка единой позиции, которая оформляется для презентации. В каждой группе выбирается или назначается «спикер», который будет представлять решение. Если кейс грамотно составлен, то решения групп не должны совпадать. Спикеры представляют решение группы и отвечают на вопросы (выступления должны содержать анализ ситуации с использованием соответствующих методов из теоретического курса; оценивается как содержательная сторона решения, так и техника презентации и эффективность использования технических средств). Преподаватель организует и направляет общую дискуссию.

3. Этап анализа и рефлексии совместной деятельности. Основная задача этого этапа - проявить образовательные и учебные результаты работы с кейсом. Кроме того, на этом этапе анализируется эффективность организации занятия, проявляются проблемы организации совместной деятельности, ставятся задачи для дальнейшей работы. Действия преподавателя могут быть следующими: Преподаватель завершает дискуссию, анализируя процесс обсуждения КС и работы всех групп, рассказывает и комментирует действительное развитие событий, подводит итоги. Метод кейс-стади имеет очень широкие образовательные возможности. Многообразие результатов, возможных при использовании метода можно разделить на две группы - учебные результаты - как результаты, связанные с освоением знаний и навыков, и образовательные результаты - как результаты образованные самими участниками взаимодействия, реализованные личные цели обучения.

В педагогической деятельности преподаватели используют следующие разновидности кейс-технологий:

Разновидности кейс- технологии



1. *Метод ситуационного упражнения (задачи)* заключается в том, что обучаемому предлагается текст с подробным описание сложившейся ситуации и задача, требующая решения. Возможны два варианта предложенной задачи

1. в тексте задания уже дается готовая информация и задача ученика- её анализ

2. для решения задачи необходимо самостоятельно найти информацию – как следствие – обучение учащихся работе с необходимой информацией: ее сбору, систематизации и анализу.

Данные задания способствуют развитию учебно-информационных компетенций, а так как часто ученикам требуется выразить свое отношение к происшедшим событиям или встать на позицию определенного исторического лица, это способствует совершенствованию и ценностных компетенций

2. Метод ситуационно-ролевых игр

Цель данного метода в том, чтобы в виде инсценировки создать перед аудиторией правдивую историческую, правовую, социально-психологическую ситуацию и затем дать возможность оценить поступки и поведение участников

игры, способствовать формированию умения персонифицированной интерпретации прошлого

Виды учебных ситуаций, реализующих данный метод

1. театрализованное представление – это разыгрывание по четко прописанному сценарию, исторического действия, где воссоздаются различные образы и картины прошлого;

2. театрализованная игра – это разыгрывание исторического действия с большой долей импровизацией участников игры;

3. проблемно – дискуссионная игра – это разыгрывание воображаемой ситуации, которая случилась в прошлом, где действие строится не по сценарию, а вокруг обсуждения важного вопроса или проблемы.

3. Театрализованное представление

На уроках театрализованного представления (драматизации) от учеников требуется “войти в образ” заданного исторического персонажа и воспроизвести заранее выученный литературный текст

Драматизация может выступать как

- форма урока
- фрагмент урока
- форма внеклассного мероприятия

Например. Внеклассное мероприятие «Колесо истории», посвященное эпохе Петра I Учащиеся инсценировали отдельные исторические события, а затем предлагали команде- сопернице вопросы, дополняющие сюжетную линию инсценировки, вопросы на анализ ситуации

В данном случае учащимся самостоятельно необходимо было создать свой авторский продукт- инсценировку, самостоятельно подобрать информацию из различных источников (учебная литература, художественная, кинофильмы и т.д.), что способствовало развитию учебно-информационных компетентностей, кроме этого, т.к. этот продукт был групповым, учащиеся взаимодействовали друг с другом, развивали навыки коллективной работы и в процессе подготовки сценария, и процессе анализа ситуаций, предложенных

другим классом

4. *Театрализованная игра*, в ходе её проведения моделируется определенная ситуация прошлого или настоящего, воссоздаются исторические картины событий с их персонажами участниками. Школьники как бы перевоплощаются в людей из прошлого, применяют на себе роль взрослых людей, через понимания мыслей, чувств и поступков моделируют историческую реальность. А знания, полученные на уроке, становятся для них лично – значимыми, эмоционально – окрашенными, что помогает более лучше узнать, “прочувствовать” изучаемую эпоху. Тем самым учащиеся осваивают и углубляют новые знания, а также овладевают целым комплексом важных компетентностей, в первую очередь, социально- коммуникативных.

Участники исполняют роль так, как сами считают нужным, самостоятельно определяя стратегию поведения, сценарий, планируемый результат. Основная задача – проявить творческие способности к решению неожиданно встающих актуальных проблем.

Основное отличие театрализованных игр в том, что участнику выдается не только описание ситуации, но и инструкция, в которой предписано, как вести свою роль, какой характер изображать, какие интересы отстаивать. Таким образом, ролевая игра – игра по заданному сценарию, который требует не только знакомства с материалом ситуации, но и вхождения в заданный образ, перевоплощения.

На уроке «В городе мастеров» мы с шестиклассниками отправились в средневековый город для того, чтобы познакомиться с правилами организации средневековой мастерской, а также выяснить значение цехов в развитии промышленного производства средневековья. Учащимся было дано опережающее задание (по группам) - подготовить представление ремесленной мастерской и цеха. На уроках с данными историческими фактами мы не знакомились, ученики должны были сами изучить информацию, проанализировать её и выдать готовый продукт. Самым сложным было составить устав цеха, т.к. перед этим ребята должны были самостоятельно

выяснить особенности цеховой организации производства и переосмыслить информацию в творческом задании

Посмотрев презентации цехов, мы вышли на анализ исторической ситуации, т.е. материал для анализа нам дали члены групп в своих представлениях. Во время анализа мы выяснили

- Для чего была необходима жесткая регламентация деятельности мастеров

- Способствовали ли цехи техническому прогрессу или мешали ему?

- Выскажите «за» цеховые правила и «против» них (используется ПОПС- формула)

- в XIII в. в Париже было около 100 цехов, а в конце XIV в. - до 350; в Лондоне число цехов возросло с 50 до 100. Объясните, почему число цехов возрастало.

Уроки- театрализованные игры всегда способствуют развитию учебной мотивации учащихся. В них активное участие принимают все группы учащихся. Одни участвуют в играх, чтобы реализовать свои способности и потенциальные возможности, не находящие выхода в других видах учебной деятельности, другие – чтобы получить высокую оценку, третьи – чтобы показать себя перед коллективом, четвертые решают свои коммуникативные проблемы и т. п. Для стимулирования участия в играх, особенно учащихся 5-8 классов я использую поощрения- жетоны – за активное участие, хорошую подготовку, победу команды в игре. Жетоны являются даже большим стимулом для детей данного возраста активно работать на уроке, чем отметка.

3. Проблемно- дискуссионная игра

Данную форму работы чаще использую в старших классах. Проблемно-дискуссионная игра призвана выявить существующее многообразие различных точек зрения участников на какую-либо проблему, а затем и формирование своего взгляда на ту или иную историческую проблему. На уроке – дискуссии присутствует характерный признак – межличностный конфликт, где каждый защищает свою позицию. Дискуссия с элементами игрового моделирования –

дискуссия, где ставится проблема не просто с позицией современного человека, а под углом зрения представителей определенного социального лагеря определенной эпохи. Учащиеся при этом овладевают следующими компетентностями: ораторские умения, искусство доказательной полемики, способность отстаивать свою точку зрения, возможность встать на место конкретного исторического лица, а также навыками источниковедческой работы.

Проведение дискуссии на основе исторических материалов следует начинать с подготовки конкретного исторического вопроса. Ни в коем случае следует его формулировать в духе того, кто был прав, а кто нет. В центре внимания должны быть возможности хода событий. Что было возможным при том или ином стечении обстоятельств? Какие действия мог бы предпринять тот или иной исторический деятель для достижения данной цели, или от каких действий воздержаться? Отражала ли цель действительные интересы представителей им социальной группы? Были ли возможны альтернативные действия?”.

Например, на уроке- суде «Русско- японская война», заслушав выступления свидетелей, действующих лиц суда мы решали вопрос

- Была ли возможность предотвратить войну? Какие тенденции в общемировой и российской реальности способствовали этому или мешали?

- Могла ли Россия выиграть войну? Что для этого было необходимо?

- Портсмутский мирный договор- это победа или поражение российской дипломатии?

Уроки- суды я провожу довольно часто и они способствуют развитию таких компетентностей, как критическое мышление, возможность самостоятельного решения проблем, определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими учениками.

5. Метод игрового проектирования

Цель данного метода – процесс создания или совершенствования объектов.

Для осуществления этой технологии участников занятия разбивают на группы, каждая из которых занимается разработкой своего проекта.

Работа над проектом по обществознанию

Урок- «Бизнес- старт»

Учитель предлагает каждой команде "открыть" в Хабаровске собственную фирму: общество с ограниченной ответственностью или акционерное общество. Созданные фирмы должны заниматься конкретной предпринимательской деятельностью в любой отрасли, производя или товары, или услуги.

Состав команды и обязанности каждого участника:
РУКОВОДИТЕЛЬ ФИРМЫ , МЕНЕДЖЕР ПО ПРОИЗВОДСТВУ ,
МЕНЕДЖЕР ПО СНАБЖЕНИЮ , МЕНЕДЖЕР ПО СБЫТУ , МЕНЕДЖЕР ПО
КАДРАМ , ГЛАВНЫЙ БУХГАЛТЕР ФИРМЫ

Каждый член команды отвечает за соответствующий раздел бизнес-плана. Структура бизнес- плана предлагается ребятам. При создании бизнес-плана учащиеся опираются на конкретную экономическую ситуацию в нашем городе, изучают спрос на товары и предложение на рынке, выясняют, найдут ли они в регионе поставщиков сырья, достаточен ли кадровый потенциал города, есть ли специалисты для их производства.

В ходе игры развиваются компетентности учащихся- создание юридического документа, совершенствование навыков экономической деятельности, создается авторский продукт, развиваются презентационные умения, учебная деятельность приобретает исследовательский и практико-ориентированный характер.

6.4. Источники кейсов

Основная задача практического кейса заключается в том, чтобы максимально подробно отразить жизненную ситуацию.

Источники кейса следует называть базовыми и первичными, но существуют еще вторичные источники:

1. Художественно и публицистическая литература, которая может подсказывать идея и определять базовую канву кейса. Так, например Достоевский может использоваться для криминалистических кейсов или исторических.

2. СМИ – источник информации

3. Научность и статистические материалы, социальные опросы

4. Анализы научных статей, монографий

5. Интернет и его ресурсы

Художественная и публицистическая литература, которая может подсказывать идеи, а в ряде случаев определять сюжетную канву кейса. Великолепные кейсы можно создать на базе известных произведений классической художественной литературы. Например, на основе романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», который, в зависимости от подхода, к нему может быть эффективным средством изучения либо дисциплин криминалистического цикла, либо истории, либо психологии. Эффективное использование фрагментов из художественной литературы и публицистики, которые благодаря таланту их авторов могут не только украсить кейс, но и сделать его интересным, динамичным, хорошо усваиваемым.

Фрагменты из публицистики, включение в кейс оперативной информации из СМИ значительно актуализирует кейс, повышает к нему интерес со стороны студентов. Применение художественной литературы и публицистики навязывает кейсу культурологическую функцию, стимулирует нравственное развитие личности.

Критическая масса кейсов, которые используются в программах и курсах, может базироваться на местном материале. И в данном случае речь идет не о том, что кейсы должны освещать только опыт национальных предприятий. Имеются в виду те компании и те товары или услуги, которые присутствуют на национальном рынке в том или ином виде.

Школьники чувствуют себя увереннее, если они хорошо знают среду и контекст, в котором происходят события, описанные в кейсах, им значительно тяжелее обсуждать американскую среду, поведение и мотивы американских или других иностранных потребителей. Преподаватель тоже чувствует себя увереннее, дирижируя обсуждением кейса, который базируется на местном материале, поскольку он лучше знает и область, и самое предприятие. В конце концов, при обсуждении таких кейсов существует уникальная возможность пригласить руководителя предприятия. Научность и строгость кейсу придают статистические материалы, сведения о состоянии рынка, социально-экономические характеристики предприятия и т.п. При этом данные материалы могут играть роль непосредственного инструмента для диагностики ситуации, а могут выступать в качестве материала для расчета показателей, которые наиболее существенны для понимания ситуации. При использовании статистических материалов студенту необходимо осмыслить эти материалы, ответив на несколько вопросов: «Какую роль играют эти материалы в характеристике ситуации?», «Что в самих материалах непосредственно характеризует ситуацию?», «Как рассчитываются или выделяется эти характеристики?» и т.д. Статистические материалы размещают либо в самом тексте кейса, либо в приложении.

Добротные материалы к кейсу можно получить посредством анализа научных статей, монографий и научных отчетов, посвященных той или иной проблеме. Если произведения публицистики и художественной литературы придают эмоциональную насыщенность и предметную осязаемость кейсу, то произведения науки придают ему большую строгость и корректность. Хорошая научная статья обычно характеризуется углубленным пониманием какого-либо вопроса, а научная монография дает системную, всестороннюю характеристику предмета исследования. Что касается научного отчета, то его особенностью является актуальность и новизна материала. Эти продукты науки далеко не всегда описывают и объясняют ситуацию. Поэтому они нуждаются в специальном осмыслении в аспекте ситуации. Наиболее интересные научные

публикации могут выполнять в кейс-методе две функции: первая заключается в том, что научные публикации и их фрагменты могут выступить составляющими кейсов посредством включения в их ткань, а вторая - в том, что они могут быть включены в список литературы, необходимой для понимания кейса.

Неисчерпаемым кладезем материала для кейсов является Интернет с его ресурсами. Этот источник отличается значительной масштабностью, гибкостью и оперативностью.

Все источники информации для кейсов представляют собой продукты человеческой деятельности. В них проявляются интересы людей, их субъективизм, а порой ложь и заблуждения. Такой подход требует проверки на истинность всех материалов и источников кейса. Вот почему кейсологи тщательно проверяют и перепроверяют информационную базу кейса, стараются добиваться максимального соответствия ситуации кейса ситуации реальной жизни. Это позволяет с большой уверенностью добиться достоверности кейса.

6.5. Примеры кейсов

Кейс № 1. «Экологический бумеранг, или Поиски трех аргументов»

Неразумное, расточительное потребление природных ресурсов, истощение и опустошение Земли вместо увеличения ее плодородия с помощью рационального хозяйствования, приведет к полной ее деградации и не дает экологического процветания нашим детям, которым мы обязаны по праву родителей передать Землю плодородной и обработанной.
Т. Рузвельт. Послание Конгрессу США, 1907 г.

Знакомство с проблемой. Практически ежедневно через средства массовой информации на нас обрушиваются предупреждения о неминуемых, если уже не происходящих, экологических бедствиях. Нам еще сложно представить такие глобальные явления, как парниковый эффект или разрушение озонового экрана планеты. Мы подчас с недоверием относимся к сообщениям ученых - биологов о том, что каждый день на планете исчезают

десятки видов живых организмов. Но многие из нас уже почувствовали и твердо усвоили, что жизненно необходимые нам воздух, вода, продукты питания загрязнены и становятся причиной многих болезней.

Мы перестали радостно подставлять лица теплему летнему дождю, потому что все чаще стали выпадать кислотные дожди. В летнюю жару нас встречают на водоемах знаки "Купаться запрещено!" или "Опасно для здоровья!" Открывая окна в квартирах или рабочих помещениях, чтобы проветрить их, вдохнуть "свежего воздуха", мы получаем как раз обратное. Что же происходит с планетой, с нашим общим домом?

В 1968 г. Земля впервые была сфотографирована с поверхности Луны. Эти снимки яснее, чем когда-либо ранее, продемонстрировали, что Земля - это шар, движущийся в пустынном Космосе. Она напоминает космический корабль в бесконечном путешествии. У него нет базы, на которую можно вернуться для ремонта, чтобы пополнить запасы и избавиться от отходов.

Примечание. Термин "космический корабль Земля" был впервые использован футуристом Бакминстером Фуллером.

Человек, являясь членом экипажа этого корабля, стал причиной возникающих на его борту проблем. В частности, быстрый рост численности населения создает тяжелую нагрузку на все системы и одновременно снижает их продуктивность из-за загрязнения и переэксплуатации. В результате неконтролируемого развития экономики, несовершенных технологий, природных и антропогенных аварий и катастроф возникает экологическая опасность - угроза разрушения среды обитания человека и связанных с ним живых организмов. Следствием этого является нарушение способности живых организмов и систем приспособляться к новым условиям существования и, и как результат этого - их гибель.

"Экологический бумеранг" - так образно называли ученые экологические затруднения, вызываемые нарушением законов, правил и принципов природопользования, игнорированием экологических ограничений в развитии общества. Брошенный бумеранг возвращается к его владельцу, но он

возвращается в том же состоянии, не теряя своих качеств. Природа же утрачивает способность сохранять естественное равновесие в своих системах, способность к самоочищению и самовосстановлению. Тем самым ухудшаются условия существования и самого человека - бумеранг возвращается и поражает того, кто его запустил.

Любые явления, связанные с воздействием человека на природу и обратным влиянием природы на человека и его экономику, получили название экологической проблемы. Экологическая проблема - это отражение противоречий, возникающих в системе "общество - природа", на условиях жизни людей, социально-экономических, политических и других процессах. Сегодня она должна быть признана проблемой номер один.

Поиск аргументов. Итак, представьте себя специалистами в области изучения и охраны окружающей среды. Ваша задача - в течение 5-7 минут сформулировать три наиболее важных, на ваш взгляд, аргумента, которые должны убедить человечество в том, что экологическая проблема становится в наши дни проблемой номер один.

На первом этапе каждый работает самостоятельно. На следующем этапе объединитесь по два человека и сравните ваши результаты. Если вы написали примерно одно и то же, обсудите обоснованность вашего выбора. Если же вы избрали различные аргументы, тем более необходимо разобраться в причинах, по которым был сделан выбор. Итогом вашего диалога должны стать три обобщенных аргумента, которые представляются для обсуждения всем участникам. На завершающем этапе систематизируются высказанные предложения.

Комментарий для педагога. Высказываемые в ходе дискуссии аргументы целесообразно записывать на классной доске. Те из них, которые будут неоднократно повторяться, обсуждаются более детально. Результатом совместной работы являются "Три аргумента", наиболее убедительно доказывающие приоритетность экологической проблемы и необходимость скорейшего ее решения.

Небесполезная информация

Из «Экологической доктрины Российской Федерации», которая одобрена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 августа 2002 г. № 1225-р

Современный экологический кризис ставит под угрозу возможность устойчивого развития человеческой цивилизации. Дальнейшая деградация природных систем ведёт к дестабилизации биосферы, утрате её целостности и способности поддерживать качества окружающей среды, необходимые для жизни.

Преодоление кризиса возможно только на основе формирования нового типа взаимоотношений человека и природы, исключающих возможность разрушения и деградации природной среды.

Устойчивое развитие Российской Федерации, высокое качество жизни и здоровья её населения, а также национальная безопасность могут быть обеспечены только при условии сохранения природных систем и поддержания соответствующего качества окружающей среды.

Для этого необходимо формировать и последовательно реализовывать единую государственную политику в области экологии, направленную на охрану окружающей среды и рациональное использование природных ресурсов.

Сохранение и восстановление природных систем должно быть одним из приоритетных направлений деятельности государства и общества. Россия играет ключевую роль в поддержании глобальных функций биосферы, так как на её обширных территориях, занятых различными природными экосистемами, представлена значительная часть биоразнообразия Земли.

Масштабы природно-ресурсного, интеллектуального и экономического потенциала Российской Федерации обуславливают важную роль России в решении глобальных и региональных экологических проблем.

К числу основных факторов деградации природной среды на мировом уровне относятся:

- рост потребления природных ресурсов при сокращении их запасов;
- увеличение численности населения планеты при сокращении территорий, пригодных для проживания людей;
- деградация основных компонентов биосферы, включая сокращение биологического разнообразия, связанное с этим снижение способности природы к саморегуляции и как следствие - невозможность существования человеческой цивилизации;
- возможные изменения климата и истощение озонового слоя Земли;
- возрастание экологического ущерба от стихийных бедствий и техногенных катастроф;
- недостаточный для перехода к устойчивому развитию человеческой цивилизации уровень координации действий мирового сообщества в области решения экологических проблем и регулирования процессов глобализации;
- продолжающиеся военные конфликты и террористическая деятельность.

К числу основных факторов деградации природной среды Российской Федерации относятся:

- преобладание ресурсодобывающих и ресурсоёмких секторов в структуре экономики, что приводит к быстрому истощению природных ресурсов и деградации природной среды;
- низкая эффективность механизмов природопользования и охраны окружающей среды, включая отсутствие рентных платежей за пользование природными ресурсами;
- резкое ослабление управленческих, и прежде всего контрольных, функций государства в области природопользования и охраны окружающей среды;
- высокая доля теневой экономики в использовании природных ресурсов;
- низкий технологический и организационный уровень экономики, высокая степень изношенности основных фондов;
- последствия экономического кризиса и невысокий уровень жизни населения;
- низкий уровень экологического сознания и экологической культуры

населения страны.

Эти факторы должны учитываться при проведении в Российской Федерации единой государственной политики в области экологии.

Кейс № 2. «На пути к устойчивому развитию»

Растущий интерес к проблемам устойчивого развития доказывает: народы начали понимать, что экономический рост возможен только в здоровой природной среде.

С. Шмидхейни, председатель Совета предпринимателей по устойчивому развитию

Знакомство с проблемой. Нашу цивилизацию называют технологической, или индустриальной. При этом имеется в виду то, что техника и промышленность в значительной степени определяют ее "имидж" - как позитивный, так и негативный. Если судить по статистическим данным, то вторая половина XX в. характеризовалась замечательными успехами в развитии мировой экономики. За период 1950 - 1990 г. г. общий объем экономической деятельности увеличился в 5 раз, доход на душу населения более чем удвоился, уровень материального потребления поднялся на новые высоты.

Но это благополучие было достигнуто в значительной мере за счет нанесения невосполнимого ущерба окружающей среде. Загрязнение воздуха, зараженная питьевая вода, истончение озонового слоя, "парниковый эффект", приводящий к изменению климата - все это входит в длинный список отрицательных последствий экономического роста. Эти последствия часто проявляются из-за неспособности экономики выдвигать на первый план экологические аспекты принимаемых общественных и индивидуальных решений : вырабатывать электроэнергию, сжигая уголь или используя солнечную энергию; ездить на работу на автомобиле или на общественном транспорте и т.п. В результате этого общество все больше ощущает на себе все последствия нерешенных экологических проблем.

Располагая многочисленными фактами, свидетельствующими о

нерациональном хозяйствовании, нетрудно понять, почему термин "устойчивое развитие" стало основным в дискуссиях, касающихся проблем защиты окружающей среды и развития. В 1987 г. Всемирная Комиссия по Окружающей Среде и Развитию сделала тему устойчивого развития основной в своем докладе, озаглавленном "Наше общее будущее". В докладе оно определялось как форма развития или прогресса общества, которая удовлетворяет потребности ныне живущих людей и не ущемляет возможности будущих поколений обеспечивать свое существование.

Сейчас наступил такой период развития, когда обеспечение безопасности человечества становится даже более важным, чем дальнейший технический прогресс. Приоритетным направлением оказывается не дальнейшее наращивание производства, а его реконструкция и преобразование.

Устойчивое развитие станет реальностью при соблюдении следующих условий:

- стабилизация численности населения;
- создание сбалансированного сельского хозяйства, не истощающего почвенных и водных ресурсов и не загрязняющего землю и продукты питания пестицидами;
- рециклизация, то есть повторное использование отходов;
- развитие экологически чистых источников энергии, например, солнечная энергетика;
- переход к более энерго- и ресурсосберегающему образу жизни.

Задача человечества заключается в том, чтобы соблюдение этих условий как можно скорее стало для каждого законом. Их реализация осуществляется через создание реальных проектов, характер и масштабы которых очень разнообразны. Принять участие в создании проектов и их осуществлении могут люди самых различных специальностей: юристы, медики, работники социального обеспечения, учителя, журналисты, архитекторы, ученые.

Существуют также направления бизнеса, занятого рециклизацией и захоронением отходов, мониторингом и анализом состояния окружающей

среды, производством экологически чистых товаров и т.д. Некоторые музыкальные группы завоевали известность благодаря песням, в которых поднимались экологические проблемы. Архитекторы и строители занялись реконструкцией городских застроек, отказавшись от участия в "расползании" мегаполисов. В самом деле, трудно представить род деятельности, который нельзя было бы связать с решением экологических проблем.

Поиск решения. Итак, вы определились с выбором профессии, стали специалистом высокого класса в сфере бизнеса, или в научной деятельности, или в сфере культуры и т.п. В течение 5-7 минут обдумайте и предложите на обсуждение проект, направленный на реализацию какого-либо из условий устойчивого развития. Напоминаем, что масштабы могут быть самыми различными: от глобального проекта восстановления озонового экрана до проекта озеленения помещения школы и территории вокруг нее.

Комментарий для педагога. Работа над проектами может быть продолжена. Предложите учащимся в течение двух-трех недель проработать их более детально, а затем проведите повторное обсуждение в форме защиты проектов. Обратите внимание на те из них, которые могут найти реальное применение.

Небесполезная информация

Принципы экономики и окружающая среда

Принцип учета всех затрат в цене любого продукта - рыночная цена продукта или изделия должна включать в себя все существующие и будущие издержки на устранение ущерба от любых видов загрязнений, деградаций окружающей среды, а также других негативных воздействий на общество и природу, связанных с производством этого продукта и изделия.

-Принцип увеличения эффективности и продуктивности - необходимо стараться получить наибольшее количество продукции на единицу использованных ресурсов, то есть делай больше, тратя меньше.

- Принцип экономического роста- некоторые формы экономического роста являются вредными: не производите товаров, приносящих вред.

-Принцип расточительной эффективности - не тратьте ресурсы на эффективное производство вредной продукции.

- Принцип "Бесплатный ланчей не бывает" - скупой платит дважды; не истощайте капитал и не делайте будущее заложником настоящего.

-Принцип перепотребления и тирании вещей - чем большим количеством вещей мы владеем, тем больше попадаем под их власть.

-Принцип экономической и экологической мудрости - не давайте субсидий и не снижайте налогообложение при производстве вредной продукции и при ненужных ресурсозатратах; или снимите все субсидии на эксплуатацию ресурсов, или поощряйте только тех производителей, которые снижают расход ресурсов, уменьшают загрязнение и деградацию природной среды.

-Принцип обусловленности экономики состоянием окружающей среды - не может быть здоровой экономики при больной окружающей среде.

Кейс № 3. «За чистоту родного края, или что могут несколько человек»

Мы пели песни, в мелодиях которых звучали все звуки природы - бегущие воды, вздохи ветров и призывные крики животных.

Пусть эти песни выучат ваши дети, чтобы и они смогли любить природу так, как ее любили мы.

Большой Костровый Совет американских индейцев

Знакомство с проблемой. Познакомившись с экологической ситуацией и стремясь доступными для вас средствами содействовать ее улучшению, вы постепенно стали изменять свой образ жизни. Теперь очень важно, чтобы вы, знающий об экологической проблеме больше, чем многие окружающие вас люди, могли поделиться своими знаниями. Только подумайте - если вы сможете поговорить с родителями, старшей сестрой или младшим братом, соседями и друзьями так, чтобы они тоже поняли, насколько сложна нынешняя экологическая ситуация, сколько единомышленников у вас появится!

Семья и друзья уважают вас и с удовольствием выслушают. Однако

существуют и другие пути распространения знаний и привлечения сторонников.

Школьная стенгазета или демонстрационный стенд. Вы можете выпустить школьную стенгазету или оформить стенд, где расскажете о том, что вы уже сделали для улучшения состояния окружающей среды, что нового узнали об экологических проблемах. Напишите о ситуации в вашем городе, например, о влиянии тепловых электростанций, промышленных предприятий, транспорта на экологию города и здоровье людей.

Радио и газеты. Через радио и газеты вы сможете поговорить об экологических проблемах с тысячами слушателей и читателей. Обратитесь в местную газету или на радио и расскажите о том, чем вы занимаетесь и о чем узнали за это время.

Пьесы и стихотворения. Люди слушают не только ушами, они могут слушать также и сердцем. Конечно, хорошо, когда они знают о том, что гибнут растения и животные, разрушаются памятники архитектуры, но еще важнее, если они понимают, что с этим необходимо бороться и хотят внести свой вклад в охрану окружающей среды. Инсценировки, песни, стихи - лучший способ говорить с сердцами и разумом людей. Можно написать песню о том, что думают задыхающиеся в загрязненном городском воздухе деревья и как люди могут им помочь. Или напишите стихи о мертвом озере, в котором больше нет рыб. Пьесы, песни, стихи, а еще лучше комбинация всех трех жанров - отличный способ дать людям наглядное представление о проблеме загрязнения окружающей среды.

Поиск решения. Для этой работы объединитесь в небольшие группы по три-четыре человека. Задача вашей группы - подготовить текст выступления по радио, заметку в газету, эскиз демонстрационного стенда, проект сценария пьесы на экологическую тематику и т.д.

Тексты должны быть короткими, но яркими, убедительными, с использованием фактов загрязнения окружающей среды в вашем городе, районе, селе.

Комментарий для педагога. На основании подготовленных материалов целесообразно составить программу "За чистоту родного края", в которую бы вошли все перечисленные виды пропаганды экологических знаний среди младших школьников, сверстников, населения города и района.

6.6. Вопросы для самопроверки

1. Охарактеризуйте структуру кейса и основные этапы его разработки.
2. Каковы основные источники кейсов?
3. Какие типы кейсов можно выделить?
4. Какие ограничения в использовании метода кейс-стади вы видите?
5. Какие профессиональные компетенции необходимы преподавателю (классному руководителю) для использования метода в практике?
6. Что такое метод «case study» и зачем он нужен?

Лекция 7. Технологии воспитания по С.Д.Полякову

Аннотация: лекция знакомит с теоретическими основами технологии групповой проблемной работы, технологией «Информационное зеркало».

План лекции:

1. Технология групповой проблемной работы (ГПР).
2. Технология «Информационное зеркало».

Ключевые слова: технология групповой проблемной работы, «информационное зеркало».

Глоссарий:

- Технология групповой проблемной работы — это работа с вербальным (словесным) поведением школьников в проблемной ситуации.

Методические рекомендации по изучению темы:

- Тема содержит лекционную часть, где даются общие представления по теме;
- В качестве самостоятельной работы предлагается подготовиться к семинарским занятиям и выполнить практические задания;
- Для проверки усвоения темы студенты могут ответить на вопросы, которые представлены после каждой лекции.

Рекомендуемые информационные ресурсы

1. Поляков С.Д. Технологии воспитания: Учеб.-метод. Пособие.- М.:Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.-144с.- с.46-58, 71-81.
2. Мастер- класс для заместителей директора школы по воспитательной работе: организация и планирование работы/авт.-сост. Т.М. Кумицкая, О.Е. Жиренко.- 32- изд.-М.:5 за знания, 2008.-с. 137-139.

7.1. Технология групповой проблемной работы (ГПР)

Технология групповой проблемной работы — это работа с вербальным (словесным) поведением школьников в проблемной ситуации. Конечно, вербальное поведение — это общение, но не как целостное явление, направленное на взаимное узнавание и изменение общающихся, а как фрагмент общения, направленного на внешний предмет. В зависимости от вида этого предмета можно говорить о трех задачах групповой проблемной работы: познавательной, организационной, аксиологической. В первом случае проблема отражает учебное, познавательное содержание и групповая проблемная работа решает дидактические, учебные задачи. Во втором случае цель проблемной работы — разработка, принятие организационных решений. Наконец, в третьем варианте цель групповой проблемной работы — прояснение, обсуждение, развитие ценностного содержания.

К сфере воспитания относятся, прежде всего, организационные и ценностно-ориентированные задачи. Общее в технологии групповой работы с этими задачами: обращение к слову как средству: действие педагога в условиях проблемной ситуации; организация межличностного взаимодействия как движения от личных мнений, идей, позиций к общему результату-продукту. Различие в том, что этим продуктом при организационной задаче должно быть некое общее решение, мнение группы, а в случае аксиологической, ценностной задачи продукт — прояснение, развитие личных позиций, мнений и фиксация их сходства и различий.

Такое раздвоение феномена групповой проблемной работы подталкивает

и к раздвоению соответствующей технологии. Попробуем тем не менее описать сначала ее общий облик, а потом уже обсуждать, строить варианты.

Действие педагога начинается с создания или фиксации проблемной ситуации, в том смысле, как она понимается в дидактике и педагогической психологии. (Проблемная ситуация — противоречие между новой задачей и имеющимися в наличии знаниями и способами действий. Отражение этого противоречия на эмоциональном уровне (недоумение, любопытство, удивление, раздражение и т. п.) фиксирует факт «попадания» человека в проблемную ситуацию)

Например, первый ход — разработка школьниками плана классных дел на четверть (особенно если такой практики в пассе не было) или объявление темы диспута, скажем, «Я и социум» (но не в виде конкретного вопроса). Второй ход педагога- превращение проблемной ситуации в проблемную запячу т.е. формулировка вопроса, решение которого станет целью группового проблемного общения. Перевод ситуации в задачу в первом случае может быть в виде вопроса учителя: «Что нам нужно сделать, чтобы появился план классных дел?». Во втором случае задача может быть сформулирована иначе: «Какие вопросы в теме "Я, мы и общество" было бы интересно обсудить?».

Следующий технологический шаг в обоих вариантах групповой работы состоит в организации «движения» между индивидуальными, личными мнениями, идеями и общим процессом и результатом. Но на этом шаге начинаются существенные различия. В организационном варианте — это движение к общему решению, в другом (аксиологическом) случае — это движение к прояснению, обострению и взаимодействию позиций участников обсуждения. Соответственно, различными будут и цели (результаты). В первом случае технологическая цель — получение школьниками опыта объединения позиций, мнений, во втором случае — получение опыта культурного обсуждения.

Рассмотрим технологии этих вариантов отдельно.

Организация. Начало технологии уже названо: обозначение, введение

проблемной ситуации — перевод проблемной ситуации в задачу. Остановимся на этом моменте подробнее. Если школьники после постановки педагогом вопроса- задачи не начинают действовать активно. Приемы такого стимулирования:

- Предложение альтернативы («Можно разработать предложения на всю четверть, а можно на первый месяц. Как будем действовать?»);
- Предложение с самокритикой (Наверное, стоит разработать план на всю четверть, нет, пожалуй, удобнее на месяц. А можно, только на следующую неделю? Нет, на черверть, пожалуй, выгоднее...»);
- обращение с поставленным вопросом персонально к лидерам класса.

Возможны, конечно, и другие приемы.

Итогом этапа является конкретизация задачи. И эта конкретизированная задача должна быть (Внимание! Это очень важно!) объективизирована, т.е. зафиксирована на доске, на плакате, в тетрадях ребят. Цель — удержание задачи в определенном, точном виде.

Следующий шаг — введение определенной цепочки действий школьников (введение движения личностного к общему, групповому).

Существуют два базовых варианта такой цепочки: «лепка» и «развивающаяся кооперация». В первом варианте ключевым, стартовым является групповая или микрогрупповая деятельность с разработкой идей в общий групповой (микрогрупповой) результат. Чаще всего такая разработка идет в режиме мозгового штурма (жесткий запрет на критику предлагаемых идей, поощрение развития идей). Результаты мозговых штурмов объединяются в единый список. Затем специально выделенная группа экспертов или ведущий в диалоге со всей группой вводят список идей в границы, диктуемые требованиями к продукту групповой работы (плану, решению и т. п.).

Во втором варианте («развивающаяся кооперация») первоначальный список идей, предложений составляется индивидуально, затем индивидуальные результаты объединяются и корректируются в парной работе, потом парные

продукты анализируются и отбираются в квартетах, затем, если требуется, проводится аналогичная работа в восьмерках. В итоге также появляется общий список предложений, идей, который экспертами или каким-то другим способом доводится до решения. Какой способ технологичнее? Это зависит от особенностей группы и желаемых для воспитателя педагогических акцентов. В варианте мозгового штурма снижаются защитные барьеры участников типа: «А что могут подумать про мои предложения?». «А если их отвергнут?», «Не посчитают ли мои идеи глупыми?». Взаимодействие между «штурмующими» мягкое, не обостренное необходимостью анализа и критики.

В варианте «развивающейся кооперации» больше ответственности за свои идеи. Но так как они первоначально формулируются не для группы, а вроде бы для себя, а затем предлагается взаимодействовать с одним более или менее привычным партнером (чаще всего это сосед по парте), то защитные барьеры также несколько снижаются. На следующих этапах (в «квартетах» и восьмерках) анализируемые предложения являются не личными, а групповыми и, соответственно, груз ответственности также смягчается (ответственность переносится на группу).

Превращение списка идей в итог, в решение также может быть использовано как усиление групповой ответственности за продукт. Классическая техника такой работы — ранжирование. При ранжировании микрогруппам предъявляется список наработанных ими идей с заданием отобрать их определенное количество по конкретному практическому критерию (это мягкое ранжирование). Примеры критериев: Самые реалистичные дела, или Дела на первый месяц, или Приоритетные вопросы для планируемого диспута. Подсчитывается количество голосов, полученных каждым предложением, каждой идеей. Выделяются прошедшие предложения, набравшие больше всего голосов.

Возможен и другой шаг ранжирования, более усиливающий принятие школьниками (индивидуальной и групповой) ответственности за решение. Его имеет смысл проводить в режиме жесткого ранжирования. Оставленные в

списке вопросы, предложения, идеи расставляются микрогруппами по местам с точки зрения их приоритетности или порядка реализации. По каждой идее подсчитывается сумма мест. Идея, получившая самый наименьший ранг (сумму мест), объявляется приоритетной по значению или порядку исполнения. Такую работу, такой подсчет имеет смысл вести публично, оформляя на доске соответствующую таблицу.

7.2. Технология «Информационное зеркало».

Возьмем обычную школьную реальность — информационный стенд. Это может быть «Уголок класса», или стенд какого-либо органа школьного самоуправления, или что-то вроде «Стены гласности». (Назовем все это «информационным зеркалом».) Общее в них то, что педагогическая работа осуществляется опосредованно, не через прямые действия воспитателя, а через информацию, поданную в графическо-настенной форме.

Конечно, есть грамотные педагоги, а тем более художники, которые знают разнообразные приемы графической подачи информации. Но эти приемы не будут воспитательной технологией, пока мы не договоримся о результате. Ясно, что факт — «прочитали и поняли» — не воспитательный результат. Воспитательный результат начинается с отношения к принятой информации. Желаемое качество этого отношения — интерес, заинтересованность. Но факт интереса, заинтересованности — это еще слабая педагогика. Сильная педагогика в работе с графической публичной информацией — от возникшей заинтересованности к трансформации, развитию школьниками поданной информации.

Итак, возможный воспитательный результат «информационного зеркала» — опыт активного отношения к публичной графической информации.

Очевидно, что результат сопровождается различными эффектами: формированием, изменением тех или иных позиций ребят; динамикой отношений ребят в связи с задаваемым «информационным зеркалом» содержанием; изменением, закреплением отношения школьников к

источникам, авторам информации и т. д.

Это о результате. Теперь о технологической цепочке, которая в форме последовательности приемов должна отражать психологическую цепочку «восприятие — действие». Ее основные звенья таковы: включение внимания и восприятия; удержание — понимание информации; возникновение отношения к информации (реакция воспринимающего) — действие в отношении информации.

Но прежде чем превратить эту цепочку в технологическую, надо изложить, хотя бы кратко, сжато, ее психологические основания.

Психологические основания

1. Включение внимания. Базовый процесс — включение непроизвольного внимания, причина которого — качества раздражителя (новизна, сила, контрастность). Слова, буквы, рисунки, схемы, линии, заметно выделяющиеся, отличающиеся от фона, есть силы, заставляющие человека включить их в свое восприятие.

2. Поддержание внимания. Этот процесс разворачивается в двух планах — непроизвольном и произвольном. В непроизвольном — сама организация графического масштаба: графическое выделение блоков, графических последовательностей, в том числе цветовых (например, от ярко-красного к красному и от него к розовому) — удерживает внимание. Здесь же, в непроизвольном внимании, сила интересов, потребностей читателя. Первоначальная информация, «цепляющая» интерес (например, ключевое слово, касающееся увлечений или состояния), включает механизм удержания информации.

Второй план — произвольное внимание. Если первоначальное восприятие рождает в сознании мысль, идею: «Надо прочитать», — процесс становится управляемым сознанием, преднамеренным.

3. Понимание информации. Это движение от восприятия к мышлению. Мышление начинается с осознания значения слова, рисунка, схемы. Восприятие же начинается с различения фигуры (основного в подаваемом

материале) и фона (неосновного, не попадающего в поле внимания и понимания). Основные закономерности выделения фигуры из фона: сходство элементов фигуры по цвету, форме, величине; близость расположения элементов; предпочтение восприятия замкнутых линий, выделение элементов, легко узнаваемых, называемых (знакомое слово, буква, образ): настрой наблюдателя на поиск определенного смысла. Последнее (настрой) — ключевое. Настрой, установка на определенный смысл информации предрасполагает к определенному отношению к ней.

4. Отношение. Отношение к графической информации определяется по крайней мере четырьмя факторами: смысловым содержанием информации (интересное содержание, безразличное, несимпатичное, вплоть до агрессивного неприятия); способом словесного выражения, языком («мой», интересный, привлекательный, безразличный, вызывающий раздражение); графическим образом (признаваемые/непризнаваемые, привлекательные/непривлекательные, интересные/скучные формы, шрифты, цвета, рисунки); реальным или приписываемым авторством информации.

Информация, затрагивающая «мои» потребности, интересы, цели; поданная «моим» языком, в «моей» форме, с референтным (значимым) для «меня» авторством, создает позитивное к ней отношение и, если имеются возможности, побуждает к выражению отношения к ней в устной или письменной формах.

5. Действие в отношении информации. Речь идет здесь не о действии вообще, побуждаемом данной информацией, а о действии в формах, заданных самим «информационным зеркалом»: оценивание информации в самом «зеркале», участие «читателя» в расширении, развертывании, трансформации «зеркальной» информации.

Одним из психологических эффектов таких действий является групповая или индивидуальная персонификация «информационного зеркала» — «наше», «важное», «мое», «я участвую», «я автор».

Как же эти психологические основания развертываются в

технологическую цепочку? Технологическая цепочка

1. Создание установки на будущую информацию

Главный прием — «развивающийся анонс» будущей информации — появление на видном месте, там, где чаще останавливается глаз школьника (дверь, доска, над доской), анонса о будущей информации.

Требования к анонсу:

— использование приемов создания «фигуры» — выделяющийся шрифт, рамка, цвет, центральное (или чуть сдвинутое влево) расположение;

— использование присоединяющего обращения («только для вас», «только для нас» и т. д.);

— построение текста неопределенного, нечеткого смысла («большая рамка»). Например: «Через неделю здесь о наших делах»; «Через два дня о встрече с...»; «Только для лучших людей 7-го А»;

— использование парадоксальных текстов (прием «перевертыша»).

Пример: «Остановитесь и не читайте это объявление»;

— обращение к конкретным категориям ребят («Только для юношей 10-го Б!»); — «наращивание» — многократное, повторное анонсирование — за неделю, два дня, день с изменяющимся текстом (цветом, шрифтом).

2. Появление информации

Базовая идея — трехэтажность текста: заголовок, «ядерное сообщение», раскрытие.

Первый «этаж» — самый яркий, выделяющийся (шрифтом, расположением, размерами букв, цветом, образным сопровождением) заголовок. Неплохо бы, чтобы он нес не только смысл, но и образ дальнейшей информации, возможно, в виде устойчивого символа.

Второй «этаж» — «ядерный» текст: краткое, сжатое, с использованием выделяемых ключевых слов сообщение. Иногда двух «этажей» достаточно.

Третий «этаж» — расшифровка, объяснение, развернутый текст. В нем также имеет смысл использовать приемы, облегчающие восприятие, понимание, принятие — например, выделение отдельных слов и строчек

маркером.

Еще один штрих. У информации должен быть автор: явный (классный руководитель, группа ребят) или зашифрованный (псевдоним). Даже зашифрованный вариант создает новую ситуацию в сравнении с неподписанной информацией.

3. Открытие обратной связи

Открытие обратной связи — это создание возможности для читателя отреагировать, выразить свое отношение к тексту, к информации. Основной ход на данном этапе — формы, предполагающие эмоциональное отношение к информации или (и) отражающие факт ее принятия или неприятия.

Варианты

Вопросы типа «Согласен ли ты в этом участвовать?», «Будешь ли выступать на этом диспуте?»

Чтобы вопросы были эффективны, необходимо оставить место для ответа- привести в качестве примеров регулирующие формы действий- ответов (могут быть организованы колонки, озаглавленные «Да», «Нет», «?») и указания («Пиши здесь», «Ответь, пожалуйста», «Без твоего мнения ничего не решим» и т.д.)

Позиционные оценки можно сформулировать так: «Определенно согласен», «Скорее согласен», «Скорее не согласен», «Определенно не согласен» — поставь галочку против своей позиции и т. п.).

— Можно ввести символические образы, выражающие отношение к информации: классические мордочки ☺, ☹, ☹, цветовую гамму: желтый цвет — «одобряю», зеленый — «может быть», красный — «стоп», «нет» (цвета при этом могут быть либо произвольными, либо соответствовать их психофизиологическому воздействию).

Можно при этой форме работы использовать компьютер.

Возможности обратной связи должны быть максимально облегчены; подготовлено не только место, не только вопросы и формы ответов, но и средства (фломастеры, карандаши), выделено время.

4. Действие с информацией

Усиление действенности информации — предоставление возможностей, форм работы с ней — трансформации, персонификации, расширения.

Базовая идея — побуждение читателей к комментарию, преобразованию, предложению альтернатив.

Варианты

— Оформленное, заданное место, форма для предложений и альтернатив. Это может быть задано как в самом «информационном зеркале» (обращение «Что ты думаешь об этом?», «Какие есть альтернативы?», «Какие задачи нужно решить нам?», «Что не забыть?», «Пиши здесь!» и т. п.), так и в специальной закрытой форме типа «ящик для писем», для предложений, для вопросов.

— Побуждение к углублению, трансформации текста-образца (дискуссионное письмо-размышление классного руководителя о предстоящем событии с предложением поспорить; текст с альтернативными идеями кого-то из ребят, поддержанный хозяевами «информационного зеркала»).

— Конкурсы идей, предложений, инициатив с обещанием наград, поощрений.

То, что на третьем и на четвертом этапах важно не забыть о | средствах подачи информации (шрифт, размеры, расположение, цвет, язык), почти очевидно.

Критерии технологического результата здесь довольно просты: прочитал или не прочитал информацию, участвовал или не участвовал в письменном отклике и т. д. ПРИМЕР,

ИНФОРМАЦИОННОЕ ЗЕРКАЛО» КЛАССА

Анонс 1 — лозунг крупными буквами в одну строчку: «Создаем информзеркало».

Анонс 2 (через 2-3 дня) — на плакате большими, яркими буквами заголовок: «Информзеркало». Ниже другим цветом, другим шрифтом:

«Конкурсы!». Далее в колонку разным цветом но менее ярким, чем первые слова: «Названия», «Эпиграфы», «Разделы». В строчке «Разделы» разными шрифтами и с разным расположением (имитация спонтанности и разнообразия) несколько предложений, например: «Кто мы?», «Вопросы», «Ля-ля-фа»...

Подпись «Группа Сайт», ниже приписка мелким, но видимым шрифтом: «Группа Сайт разругалась по поводу названия стенда: традиционалисты сказали «Зеркало», радикалы — «Наша директория» (используя компьютерный термин). Что скажет народ?»

Рядом рамка для предложений и на ниточках фломастеры. Ниже еще одна приписка: «Автору первого предложения очень маленький приз».

Предложения появляются. Очевидно, что за кадром анонсов — учитель и группа «Сайт», в той или иной мере простимулированная педагогом, а может быть, анонсы и родились как совместное творчество классного руководителя и будущего «Сайта» (технология совместной работы педагога и школьника — самостоятельная тема).

Разделы предусмотрены такие:

- «Кто мы» (краткая информация о классе) — эмоционально окрашенная статистика типа: «В нашем классе мальчиков больше, чем в других параллельных классах».

- «Вопросы к нам» («Дружен ли наш класс?», «На какую букву у нас больше всего отчеств?»). Здесь же место (рамочки и сменные листы) для ответов.

- «Мы богатство наших Я» (разнообразная информация очных интересах, мнениях, увлечениях, достижениях). Рубрика так же открытая. Есть место, где продолжать; средства и ответы, задающие стиль-образец.

- «Наше ближайшее» (ярким цветом название «День именинника» и здесь же вопрос «Когда?»)

Вариант 1: «1-21 сентября» или «2-24 сентября». Выбери, отметь, когда лучше. Аргументируй, если надо. «Наше туманное будущее» («Новый год в лесу???»).

- «Песня недели» (открытый список популярных песен с просьбой сделать, отметить выбор).
- «Прикол недели» (заметки о веселых и необычных событиях в классе).
- «Я хочу сказать...» (первый текст в этой рубрике — размышления классного руководителя о классе или о ком-то в классе — но не оценочные!).
- Прочее: признания в любви и нелюбви, призывы родителей, личные объявления (Кто нашел пропавшую ручку?), поздравления, удивления, жалобы, благодарности, всемирные и городские новости, нападки, обращения... — все, что сделает «информационное зеркало» живым участником классной жизни.

Советы нехудожнику

1. Окраска стендов (художники и маляры скажут «грунтовка»): добавьте в водоземulsionную краску гуашь. Стенд получается цветной, не смазывается (!), яркий и колоритный. Смешайте гуашь и клей ПВА (1:1).

Можно использовать смесь туши с гуашью средней консистенции.

2. «Украшения»:

- Положите на стенд любые трафареты (корабли, домики, ракеты) и побрызгайте сверху тушью, гуашью, акварелью. Снимите трафареты — получится оригинально.

- Возьмите зубную щетку или жесткую кисть, опустите в к-раску, выньте и проведите по волосам щетки, кисти над тем местом стенда, которое вы собрались украсить. Поэкспериментируйте с этим приемом — весьма интересно.

3. На непромокаемой бумаге (мелованный ватман) можно сделать следующее. Намочите лист бумаги водой (легче всего это сделать, проведя несколько раз мокрой кистью) и, пока невысохла вода, быстро окрасьте поверхность любыми цветами гуаши или акварели. Не бойтесь при этом залезть одним цветом на другой. Очень красиво!_ Особенно впечатляет, если получится цветовая радуга.

- А теперь возьмите две кисти, обмакните в разные краски и взяв их вместе, пишите и рисуйте все, что захотите. Мир раздвоится.

- Вот еще: налейте на лист бумаги тонкой струйкой тушь, чтобы получилась одна или несколько дорожек. А теперь аккуратно поднимайте и опускайте лист, взявшись за тот или иной угол. Посмотрите, что получится.

4. Если вы не умеете писать шрифтом:

- Используйте магазинные трафареты.
- Пишите подчеркнуто неправильно, ни в коем случае не старайтесь.

Ну, а что же писать на этих замечательных стендах, листах, раскрасках? Это уже дело не «нехудожника», а педагога.

7.3. Вопросы для самопроверки

1. В чем суть технологии групповой проблемной работы?
2. какие задачи решает групповая проблемная работа?
3. Какова технологическая цепочка технологии групповой проблемной работы?
4. Каков воспитательный потенциал технологии «Информационное зеркало»?
5. Какова технологическая цепочка технологии «Информационное зеркало»?

Лекция 8. Проектная деятельность

Аннотация: лекция знакомит с теоретическими основами технологии проектной деятельности.

План лекции:

1. Из истории метода проектов
2. Понятие «проект», «проектная деятельность», «учебный проект», «воспитательный проект».
3. Структура проекта.
4. Социальный проект.

Ключевые слова: проект, учебный проект, воспитательный проект, социальный проект.

Глоссарий:

- Проект (от лат. project- брошенный вперед) означает план, замысел, описание деятельности, которую предстоит сделать, создание того, чего еще нет.
- Проект – совокупность определенных действий, доказательств, предварительных текстов замысел для создания реального объекта или предмета, создание разного рода теоретического продукта. Всегда творческая деятельность.
- Социальный проект - это особая форма организации деятельности, способствующая достижению социально значимого результата в установленные сроки посредством заранее определенной последовательности и способов действий.

Методические рекомендации по изучению темы:

- Тема содержит лекционную часть, где даются общие представления по теме;
- В качестве самостоятельной работы предлагается подготовиться к семинарским занятиям и выполнить практические задания;
- Для проверки усвоения темы студенты могут ответить на вопросы, которые представлены после каждой лекции.

Рекомендуемые информационные ресурсы

1. Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. М.: Народное образование, 2000. – С. 194—207.
2. Гузеев В.В. Метод проектов как частный случай интегральной технологии обучения // Директор школы. — 1995. — № 6. — 39—47.
3. Краля Н.А. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся: Учебно-методическое пособие / Под ред. Ю.П. Дубенского. – Омск: Изд-во ОмГУ, 2005. – 59 с.
<http://school12.admsurgut.ru/win/download/1258/>
4. Мастер- класс для заместителей директора школы по воспитательной работе: организация и планирование работы/авт.-сост. Т.М. Кумицкая, О.Е. Жиренко.- 32- изд.-М.:5 за знания, 2008.- 143-149.

5.Полат Е.С. Метод проектов [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<http://www.ioso.ru/distant/project/meth%20project/metod%20pro.htm>

6.Савенков А. И. Творческий проект, или Как провести самостоятельное исследование // Школьные технологии. — 1998. — № 4. — С. 144—148.

7.Савенков А.И. Творческий проект, или Как провести самостоятельное исследование // Школьные технологии. — 1998. — № 4. — С. 144—148.

8.Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

9.Хуторской А.В. Современная дидактика: Учебник для вузов. — СПб: Питер, 2001. — С. 337—341.

8.1. Из истории метода проектов

Джон Дьюи, педагогика прагматизма (1859-1952) – один из основоположников инструментализма, утверждал, что всякая теория, полезная человеку должна рассматриваться как инструмент действия. Эта теория о значении специально организованного детского опыта, основанного на самостоятельном делании, когда учащиеся получают знания и овладевают умениями в процессе выполнения системы постоянно усложняющихся и заранее спланированных заданий.

Идея: воспитание должно опираться на наследственность и исходить из интересов и практического опыта ребенка.

«Метод проектов. Этот метод возник во 2-й половине XIX века в сельскохозяйственных школах США, и был затем перенесен в общеобразовательную школу. Американский педагог У.Х. Килпатрик (ученик Дж. Дьюи) считал, что основу школьных программ должна составлять опытная деятельность ребенка, связанная с окружающей его реальностью и основанная на его интересах. Ни государство, ни учитель не могут заранее вырабатывать учебную программу, она создается детьми совместно с учителями в процессе обучения и черпается из окружающей действительности.

У.Х. Килпатрик различал 4 вида проектов: созидательный (производительный), потребительский, проект решения проблемы, проект-

упражнение. Основная задача проектов — вооружение ребенка инструментарием для решения проблем, поиска и исследований в жизненных ситуациях. В 20-х годах XX века метод проектов был признан близким целям построения социализма и начал применяться в отечественных школах. Однако универсализация данного метода, отказ от систематического изучения учебных предметов привели к снижению уровня общеобразовательной подготовки детей, и данный метод был исключен из школы вместе с его преимуществами. Сегодня в стране происходит возрождение метода проектов».

«Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов еще в начале 20 века. Под руководством русского педагога С.Т.Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания. Позднее, уже при советской власти эти идеи стали довольно широко внедряться в школу. Постановлением ЦК ВКП/б/ в 1931 году метод проектов был осужден и с тех пор до недавнего времени в России больше не предпринималось сколько-нибудь серьезных попыток возродить этот метод в практике».

Однако в советское время «в рамках внеурочной общественно полезной деятельности проводились порой мероприятия, по существу представляющие собой реализацию проектов».

А.В. Хуторской в пишет: «Проектную форму обучения широко используют на отдельных уроках, в дополнительном образовании, имеются попытки распространения метода проектов на базовый учебный процесс. Занятия в проектной форме уже не отрицают систематического освоения знаний, такая деятельность включается в содержание проекта. Основная ценность проектной системы обучения состоит в том, что она ориентирует учеников на создание образовательного продукта, а не на простое изучение определенной темы. Школьники индивидуально или по группам за определенное время выполняют познавательную, исследовательскую, конструкторскую или иную работу на заданную тему. Их задача — получить

новый продукт, решить научную, техническую или иную проблему».

«Проектное обучение — полезная альтернатива классно-урочной системе, но оно отнюдь не должно вытеснять её и становиться некоторой панацеей. Специалисты из стран, имеющих обширный опыт проектного обучения, считают, что его следует использовать как дополнение к другим видам прямого или косвенного обучения, как средство ускорения роста и в личностном смысле, и в академическом.

8.2. Понятие «проект», «проектная деятельность», «учебный проект»

Проект (от лат. *proiect*- брошенный вперед) означает план, замысел, описание деятельности, которую предстоит сделать, создание того, чего еще нет.

Проект – совокупность определенных действий, доказательств, предварительных текстов замысел для создания реального объекта или предмета, создание разного рода теоретического продукта. Всегда творческая деятельность.

В определении Н.Ю. Пахомовой: «*Метод учебного проекта* – это одна из лично ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие методики»

Суть метода проекта – «стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания, развитие рефлексорного (в терминологии Джона Дьюи или критического мышления). ... Проблема устанавливает цель мысли, а цель контролирует процесс мышления».

«Суть рефлексорного мышления – вечный поиск фактов, их анализ, размышления над их достоверностью, логическое выстраивание фактов для

познания нового, для нахождения выхода из сомнения, формирования уверенности, основанной на аргументированном рассуждении. «Потребность в разрешении сомнения является постоянным и руководящим фактором во всем процессе рефлексии. Где нет вопроса, или проблемы для разрешения, или где нет затруднения, которое нужно преодолеть, поток мыслей идет наобум».

Метод проектов всегда предполагает, во-первых, решение какой-то проблемы, и, во-вторых, направлен на получение результата.

«Метод проектов... способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.... В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия "проект", его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.» «Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.» «Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, "осязаемыми", т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в реальной жизни)».

«Для метода проектов очень существенным является вопрос практической, теоретической и познавательной значимости предполагаемых результатов (например, доклад в соответствующие службы о демографическом состоянии данного региона, факторах, влияющих на это состояние, тенденциях, прослеживающихся в развитии данной проблемы; совместный выпуск газеты, альманаха с репортажами с места событий и т.п.)»

«Андреас Папандреу (Институт Образования, Кипр) указывает, что

проектное обучение является непрямым, и здесь ценны не только результаты, но в большей мере сам процесс.

Специалисты из стран, имеющих обширный опыт проектного обучения, считают, что его следует использовать как дополнение к другим видам прямого или косвенного обучения, как средство ускорения роста и в личностном смысле, и в академическом.»

«Целевой установкой проектного обучения являются способы деятельности, а не накопление фактических знаний».

«Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути».

«Метод проектов - педагогическая технология, ориентированная не только на интеграцию фактических знаний, но и на их применение и приобретение новых (порой и путем самообразования)».

«Метод проектов становится «интегрированным компонентом вполне разработанной и структурированной системы образования. Популярность метода проектов обеспечивается возможностью сочетания в нем теоретические знания и их практическое применение для решения конкретных проблем.

Сегодня метод проектов является одним из популярнейших в мире, поскольку позволяет рационально сочетать теоретические знания и их практическое применение для решения конкретных проблем окружающей действительности в совместной деятельности школьников с тем в зарубежной школе он активно и весьма успешно развивался. В США, Великобритании, Бельгии, Израиле, Финляндии, Германии, Италии, Бразилии, Нидерландах и многих других странах, где идеи гуманистического подхода к образованию Дж.Дьюи, его метод проектов нашли широкое распространение и приобрели большую популярность. “Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить” - вот основной тезис современного понимания метода проектов, который и привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти разумный баланс между академическими

знаниями и прагматическими умениями».

«Проектный метод в школьном образовании в наше время рассматривается как альтернатива классно-урочной системе. Но специалисты из стран, имеющих обширный опыт в этом деле, предупреждают, что проектное обучение отнюдь не должно вытеснить эту систему и другие методы обучения».

Основные требования к исполнению МП

-Наличие значимой в творческом или исследовательском плане проблемы или задачи, которая требует интегрированного знания или исследовательского поиска.

-Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.

-Самостоятельная деятельность учеников

-Определение конечных целей проекта

-Определение базовых знаний из различных областей для работы над проектом

-Структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапного результата

-Использование исследовательских методов

-Оформление конечных результатов

-Анализ и обсуждение полученных данных

-Подведение итогов (метод круглого стола, просмотр фильмов, творческие отчеты)

Выбор тематики проектов

-Специалисты органов образования могут формулировать тематику.

-Может выдвигаться учителями.

-Сами учащиеся могут предлагать тематику.

Классификация Проектов:

По комплексности (предметно-содержательные области) можно выделить два типа проектов: монопроекты – реализуются, как правило, в

рамках одного учебного предмета; и межпредметные проекты – выполняются исключительно во внеурочное время под руководством нескольких специалистов в различных областях знаний.

Если проект монопредметный «он вполне «вкладывается» в классно-урочную систему Другие виды проектов чаще используются как дополнения к урочной деятельности... Межпредметные проекты могут стать интегрирующими факторами в альтернативной школе, преодолевающих традиционную дробность и обрывочность нашего образования».

Классификация проектов по характеру контактов может иметь следующие типы: внутриклассные, внутришкольные, региональные, международные. Последние два являются телекоммуникационными, так как требуют координации участников, их взаимодействия в сети Интернет и, следовательно, использования современных компьютерных технологий.

По продолжительности:

- минипроекты
- краткосрочные проекты
- недельные проекты
- долгосрочные (годовые)

По типам организации:

- классификационный (обобщение материала по различным разделам науки и в различное время)
- познавательный (можно изучить внепрограммный теоретический материал)
- исследовательский (решение проблем самостоятельно)

По предметной области:

- Литературные,
- Естественнонаучные,
- Экологические,

- Географические,
- Исторические,
- Общественно-научные,
- Музыкальные или художественные

Во внеурочной деятельности:

- Социально-исследовательские (проект «Живая вода»)
- Практико-ориентировочные (проект «Как стать Нехворайкой», «Моя наследственность», «Лекарственные травы Татарстана»)
- Информационные (Проект «Памятные места г.Казани»)
- Многоуровневые «Имена героев ВОВ в названиях улиц города», «Благоустройство территории, прилегающей к ...»

Приведем примеры удачно выбранных продуктов проектной деятельности.

- Популярное пособие «Право на каждый день» – брошюра с рекомендациями и видеофильм;
- Частотный словарь молодежного сленга;
- Главы учебника будущего «Биология и экология» 2500 г. издания;
- Манифест Николая II «О даровании народу России Конституции», каким он мог бы быть;

Примерами удачных презентаций проекта могут служить:

- Инсценировка – диалог Сознания, Самосознания и бессознательного;
- Пресс-конференция участников экспедиции на неизвестный материк;
- Беседа Чацкого и представителей «Фамусовской Москвы» с современными людьми по теме «Проблема ума и безумия»

В основе МП лежит развитие познавательных и творческих навыков, умение самостоятельно конструировать свои знания, умение ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Учитель: организатор и консультант.

МП всегда ориентирован на самостоятельную деятельность

(индивидуальная, парная, групповая), которую они выполняют в течение определенного отрезка времени.

МП всегда предполагает решение какой-то проблемы (использование разных методов решения + интегрирование знаний или различных областей науки)

Работа по МП предполагает не только наличие проблемы, но и процесс ее развития и решения, что включает четкое планирование действий, наличие гипотезы решений, четкое распределение ролей.

Результаты должны быть осязаемы, материальны, предметны, ориентированы на практический результат.

Внутренняя структура предполагает наличие традиционных компонентов:

актуальность проблемы, предмет исследования, цель проекта, гипотезы, задачи, используемые методы, практическая значимость результата.

Три внешних компонента: портфолио, презентация, реализация проекта

8.3. Структура проекта

1. пояснительная записка (теоретическую часть) со следующей структурой:

-Титульный лист (название учебного заведения, класс, автор, название проекта, научный руководитель, место издания, год издания).

-Оглавление (перечень частей проекта).

-Краткая аннотация – краткая характеристика содержания (при необходимости на иностранном языке).

-Эпиграф (от греч. epigraphē – надпись) поясняет основную идею произведения или характеризует его как бы от имени другого, более авторитетного лица

-Введение

-Основная часть (главы, разделы, параграфы)

-Заключение

- Список используемых источников литературы

-Приложения (визуальный ряд)

В методе проектов выделяют следующие этапы работы над проектом: поисковый, конструкторский, технологический, заключительный.

«Поисковый этап.

- Поиск и анализ проблемы.
- Выбор темы проекта.
- Планирование проектной деятельности по этапам.
- Сбор, изучение и обработка информации по теме проекта.

Конструкторский этап.

1. Поиск оптимального решения задачи проекта.
 - 1.1 исследование вариантов конструкции с учетом требований дизайна.
 - 1.2 выбор технологии изготовления
 - 1.3 экономическая оценка,
 - 1.4. экологическая экспертиза.
2. Составление конструкторской и технологической документации.

Технологический этап.

1. Составление плана практической реализации проекта, подбор необходимых материалов, инструмента и оборудования.
2. Выполнение запланированных технологических операций.
3. Текущий контроль качества.
4. Внесение при необходимости изменений в конструкцию и технологию.

Заключительный этап.

1. Оценка качества выполнения проекта.
2. Анализ результатов выполнения проекта.
3. Изучение возможностей использования результатов проектирования (выставка, продажа, включение в банк проектов, публикация)».

Стадия работы над проектом	Содержание работы на этой стадии	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
Подготовка	Определение темы и целей проекта	Обсуждают предмет с учителем и получают при необходимости дополнительную информацию. Устанавливают цели	Знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует учащихся. Помогает в постановке целей
Планирование	а) Определение источников информации б) Определение способов сбора и анализа информации в) Определение способа представления результатов (формы отчета) г) Установление процедур и критериев оценки результатов и процесса д) Распределение задач (обязанностей) между членами команды	Вырабатывают план действий. Формулируют задачи	Предлагает идеи, высказывает предположения
Исследование	Сбор информации, решение промежуточных задач. Основные инструменты, интервью, опросы, наблюдения, эксперименты	Выполняют исследование, решая промежуточные задачи	Наблюдает, советует, руководит косвенно деятельностью
Результаты и/или выводы	Анализ информации. Формулирование выводов	Анализируют информацию	Наблюдает, советует

Представление или отчет	Возможные формы представления результатов (отчёта): устный отчет, устный отчет с демонстрацией материалов, письменный отчет	Отчитываются, обсуждают	Слушает, задает целесообразные вопросы в роли рядового участника
Оценка результатов и процесса		Участвуют в оценке путём коллективного обсуждения и самооценок	Оценивает усилия учащихся, креативность, качество использования источников, неиспользованные возможности, потенциал продолжения, качество отчёта

Оценка проекта:

- Сложность темы
- Актуальность и новизна предлагаемых решений
- Объем разработок и количество предлагаемых решений
- Практическая ценность
- Уровень самостоятельности участников
- Качество оформления доклада
- Визуальный ряд проекта
- Внешняя оценка (отзыв, рецензия специалистов, других заинтересованных лиц)

Баллы

- 0 – не проявлено
- 1 – проявлено слабо
- 2 – проявлено средне
- 3 – проявлено сильно

Оценка (защиты, презентации):

- Качество доклада (оригинальность представления)
- Проявление глубины и широты представлений по излагаемой теме
- Проявление глубины и широты представлений по данному предмету
- Ответы на вопросы жюри
- Ответы на вопросы участников других проектов

8.4. Социальный проект

Социальный проект - это особая форма организации деятельности, способствующая достижению социально значимого результата в установленные сроки посредством заранее определенной последовательности и способов действий.

Любой проект должен быть направлен на достижение четко сформулированной цели; иметь заранее определенную последовательность и способы действий; реализовываться с использованием ограниченного количества ресурсов; осуществляться в установленные сроки; оцениваться на основе конкретных показателей (количественных и качественных), которые разрабатываются до начала выполнения проекта.

Социальный проект - это пусть маленький, но просчитанный и продуманный «шаг» вперед в решении конкретных социальных проблем школы и микрорайона.

Это возможность в ходе движения вперед остановиться и посмотреть назад, вперед, по сторонам:

- чтобы проанализировать в правильном ли направлении был сделан шаг;
- чтобы откорректировать направление движения дальше вперед;
- чтобы увидеть и привлечь к сотрудничеству тех, кто заинтересован в решении проблемы.

Проект реализуется не ради самого себя, а ради решения конкретной проблемы!

Социальный проект необходим для того, чтобы решать пусть небольшие, но конкретные проблемы, чтобы видеть и анализировать результаты работы, чтобы систематизировать работу по следующим направлениям:

- изучению проблем,
- пошаговому решению проблем,
- привлечению добровольцев,
- поиску и привлечению партнеров,
- привлечению спонсоров.

Основные признаки проекта

- Направленность на решение конкретной проблемы.
- Четкие временные рамки начала и конца работы по данному проекту.
- Анализ количественных и качественных результатов.
- Специально выделенные/привлеченные ресурсы.
- Продолжительность проекта зависит от той цели, которая определена проектной группой. Если цели можно достичь за 1 месяц, то и проект разрабатывается на этот период.

Примеры из практики

1.Проект юных менеджеров социальных проектов «Мой подъезд» (ремонт, благоустройство подъезда, объединение проживающих жильцов) реализовывался в течение 2-х месяцев на летних каникулах.

2.Проекты «Добровольная помощь населению» продолжались 1 месяц.

3.Проект «Теплый дом» по косметическому ремонту квартиры одинокого пенсионера.

4.Проект «Стена сказок» - раскрашивание кирпичной стены городского дома ребенка.

5.Проект «Настроение детства» - обучение игровым технологиям 400 воспитанников интернатов.

6.Проект «Распахни свое сердце» - создание передвижной галереи художественных работ, обучение детей в городской больнице и интернате основам макраме.

7. Проект «Зеленый сквер» - установка в сквере игровой и спортивной площадок.

Другие проекты.

Продолжительность проектов школ «Дети делают рекламу» согласуется с бизнес партнерами, обычно 1-1,5 месяца.

Продолжительность проектов Центра ОАШ: 1 год, 1,5 года, 3 года.

Схему работы над проектом можно предложить следующую:

Составляющие проекта

1. Проблема.

Какая общественная ситуация заставила вас взяться за разработку проекта?

Насколько актуальна эта ситуация для школы, сообщества?

Что и какие источники информации свидетельствуют о своевременности вашего проекта? Исчерпали ли вы все необходимые источники информации?

2. Цели и задачи:

-Какова цель и как она связана с решением поставленной проблемы?

-Как изменится ситуация в результате достижения поставленной цели?

-Как решается эта проблема в обществе и почему ваши средства более прогрессивны?

-Кто и каким образом может убедиться, что ваши действия продвигают решение проблемы?

-Как может быть организован мониторинг промежуточных результатов?

3. Результаты:

-Какие результаты (качественные и количественные) необходимо получить, чтобы считать ваш проект успешным? Какие возможности для решения проблемы могут появиться после внедрения ваших результатов?

-По каким количественным показателям можно оценивать решение проблемы?

-Каким образом можно контролировать и корректировать ход работ?

-Какие внешние обстоятельства могут способствовать или затруднять

достижение целей?

4. Методика, шаги, мероприятия:

-Какие методы и мероприятия необходимо осуществить для решения задач?

-Почему они выглядят оптимальными?

-Как будет складываться ситуация после применения выбранных методов?

5. Ресурсы:

-Что вам необходимо иметь для решения проблемы?

-Из каких источников можно получить эти ресурсы?

-Какие показатели могут быть использованы для оценки эффективности выбранных ресурсов?

-Каковы возможные препятствия в привлечении и использовании ресурсов?

6. Шаги для разработки проекта:

-Создать проектную /инициативную/ группу ответственную за разработку и реализацию проекта. Определить руководителя проекта.

-Определить конкретную проблему, на решение которой будет направлен проект. Сформулировать конкретную цель проекта (не более одной).

-Определить задачи, решение которых позволит достичь цели (не более 4 задач).

-Определить шаги /мероприятия/, которые необходимы для решения каждой задачи.

-Разработать план-график реализации проекта, определить ответственных лиц за конкретные шаги /мероприятия/ задачи.

-Определить необходимые ресурсы. Составить бюджет проекта с указанием имеющихся собственных ресурсов и ресурсов, которые необходимо привлечь.

-Определить стратегию и тактику фандрайзинга /привлечения/ необходимых средств и ресурсов.

-Определить конкретные ожидаемые результаты, количественные и качественные.

Подготовка и распространение отчета о результатах проекта

Руководителем, в зависимости от проекта, его масштабности, целевой аудитории, проблематики и продолжительности руководителем может быть любой лидер, организатор, активист из числа педагогов, родителей, выпускников, старшеклассников и других представителей школьного сообщества.

Программа «Юный менеджер социальных проектов» предполагает, что проектами руководят школьники, взрослые им помогают, направляют и поддерживают.

Если у организации есть опыт проектной деятельности, ей проще работать со спонсорами и бизнес организациями, проще находить партнеров и привлекать добровольцев. Поэтому в проекте важен раздел с описанием опыта вашей проектной деятельности, не с перечнем мероприятий, а с указанием конкретных достигнутых результатов, конкретных решенных проблем. Это и есть проектная история.

При организации проектной деятельности, необходимо учитывать факторы, влияющие на результат. Среди них:

- Работать должна команда единомышленников. Если проектная/инициативная группа распадается или уходит из проекта руководитель, то проект, как правило, не может быть реализован эффективно, качественно, в срок.

- Нельзя упускать использование технологий работы с добровольцами, с партнерами, со спонсорами, со СМИ.

- В ходе проекта необходимо от постановки проблемы до получения результатов собирать все информационные материалы - публикации, опросы, образцы анкет, отзывы, фотографии и др. - для создания портфолио проекта.

Анализ полученных результатов, положительных и отрицательных, обмен опытом, обсуждение готовящихся мероприятий, консультации по

сложным вопросам - обязательные составляющие хода всего проекта.

Завершение проекта должно иметь «точку» - подведение итогов, анализ изменившейся ситуации, награждение активистов, поощрение добровольцев, благодарность донорам, партнерам, систематизация информационных материалов проекта.

Отчет о реализации проекта должны получить все заинтересованные стороны: участники проекта, спонсоры, партнеры, представители власти, средства массовой информации и др. Объем информации и форма отчета определяются в зависимости от того, кому он предназначен. Возможные варианты предоставления результатов проекта: публикация в СМИ, письмо благодарности спонсору (партнеру), стенгазета, благодарность добровольцам и родителям, публикация отчета как отдельного издания, другое.

Презентационная папка

Нет сомнения, что вы и ваше образовательное учреждение работаете много и приносите большую пользу местному сообществу, однако без презентационной папки это очень трудно показать партнеру, спонсору, жертвователю, представителю власти.

Презентационная папка должна содержать хорошо воспринимаемый, наглядный материал о вашей проектной деятельности с фотографиями, благодарностями, отзывами участников, публикациями газет, грамотами и пр. С хорошей презентационной папкой вы повышаете вероятность привлечения средств и ресурсов, а также заинтересованное участие тех, кому вы покажете эту папку.

Ресурсы:

Добровольцы - школьники, учителя, родители, местные жители и другие категории граждан.	Найти можно везде, нужно правильно искать, мотивировать, воодушевлять, стимулировать, искренне благодарить
--	--

Транспорт - личный или собственность организаций	Транспорт могут предоставить родители, или друзья и родственники родителей по их просьбе. Транспортные предприятия обычно предоставляют транспорт без проблем. Бизнес организации микрорайона. Индивидуальные предприниматели - водители маршруток. Нужно, не стесняясь спрашивать их об этом
Канцтовары	Местные бизнес организации, магазины, торгующие канцтоварами, родители, «имеющие доступ»/ работающие в организациях/, продающих или имеющих канцтовары
Продукты питания	Местные бизнес организации, рынки, индивидуальные предприниматели, частные магазины
Деньги	Местные бизнес организации. Сбор частных пожертвований через установку ящика, проведение лотереи, ярмарки и других акций. Коммерческая/хозрасчетная деятельность школы: оказание платных услуг, выполнение заказов организаций и граждан и др.
Информационные местные газеты, радио, телевидение	- Партнерство с конкретными журналистами и СМИ. Контактную информацию можно взять в Центре ОАШ
Административный ресурс - письма поддержки, участие представителей местной власти в мероприятиях	Партнерство с представителями власти, личные контакты, приглашения на мероприятия, поздравления с государственными и личными праздниками помогут эффективно использовать административный ресурс
Офисная, компьютерная техника, электронная	Школьники, имеющие дома компьютер и выход в Интернет. Партнеры, имеющие технику. Центр

почта, Интернет	ОАШ готов помочь при необходимости
Гранты	Программа «Молодежь», муниципальная программа «Молодежь», Центр ОАШ, другие грантодающие организации. Сроки подачи заявок у каждой организации свои

Документы:

Разработанный проект.

Письма обращения к партнерам, благотворителям, спонсорам.

Пресс-релизы для СМИ об освещении хода проекта.

Презентационная папка.

Бухгалтерские документы, если вы работаете с расчетным счетом, в соответствии с требованиями к бухгалтерской отчетности.

Для привлечения средств и ресурсов проект представляется в форме письма-обращения.

Для предоставления информации в средства массовой информации - в форме пресс-релиза.

Для обращения в спонсорский фонд - в форме заявки, разработанной спонсорским фондом.

Для привлечения внимания местного сообщества - в форме объявлений.

Для своей команды - в той форме, которая удобна и понятна всем членам команды, реализующей проект.

Для отчетности перед властями - в той форме, которая приемлема для них. Лучше в форме отчета по проекту, а не сам проект.

Имея опыт проектной деятельности не страшно создать на базе школы НКО (некоммерческую организацию, благотворительный общественный родительский фонд, ассоциацию выпускников и родителей и т. п.)

С опытом проектной деятельности можно успешно участвовать в конкурсах грантов.

Работать с местным бизнесом.

Организовать успешную коммерческую/хозрасчетную/ деятельность организации.

Каждый проект имеет **5 основных разделов**, в которых заявитель демонстрирует свою компетентность в предлагаемой к решению проблеме. Для этого автор проекта в заявке описывает положение дел по избранной проблематике в регионе или конкретной местности, где планирует реализовать проект, грамотно и корректно выделяет цели, задачи и способы их решения, описывает, какие действия, в какой последовательности, кем и с использованием каких ресурсов планируется предпринять для решения поставленных задач, как будут отслеживаться и оцениваться полученные результаты.

Проекты, направленные на решение социальных задач, пишутся с учетом следующих правил:

1. Раздел «Описание проблемы»

1. Проект пишется простым, без употребления специальной терминологии языком (используемые специальные термины и аббревиатуры должны быть объяснены в тексте заявки), чтобы проблематику вашего проекта поняли даже те, кто никогда не слышал о чем-либо подобном ранее.

2. Описывая проблему, в преамбуле рассказывайте о существующей ситуации в стране в целом и в вашем регионе конкретно, демонстрируя свою компетентность с помощью статистических данных, ссылок на научные и публицистические источники. Однако объем преамбулы должен быть не более полутора-двух страниц.

3. Способы разрешения проблемы, на которую направлен проект, должны быть реалистичны и иметь социальную направленность, а сроки реализации проекта, как правило, определяются условиями конкурса.

4. Не предлагайте на конкурс проекты, описывающие ваши повседневные задачи и должностные обязанности. Готовя проект, найдите аргументы,

объясняющие необходимость решения заявленной проблемы именно проектным способом (в дополнительное время за дополнительные деньги).

2. Раздел «Цели и задачи»

1. Необходимо помнить, что цель проекта - это «перевернутая проблема», то есть, грамотно определив проблему, целью проекта выбирают способ её разрешения. Задачи проекта - это конкретные шаги на пути к достижению цели проекта, то есть устранение причин возникновения проблемы.

2. Цели проекта должны быть:

- конкретными и измеримыми;
- рассчитанными на срок реализации проекта.
- достижимыми.
- взаимно поддерживаемыми ими.

3. Задачи проекта — конкретные, поддающиеся измерению изменения той ситуации, которая в первом разделе была описана как проблема.

4. Задачи социальных проектов делятся на несколько категорий:

- организационные (сформировать группу.... организовать клуб..., оборудовать кабинет...);

- учебные (передать технологию.... обучить группу волонтеров, консультантов...);

- методические (разработать программу.... выпустить методическое пособие.... распространить технологию в регионе...).

- информационные (выступить в СМИ о реализации проекта не менее 3 раз.... провести цикл лекций...),

- координационные (скоординировать работу заинтересованных ведомств.... объединить усилия общественных организации и государственных учреждений...).

Проект не должен иметь слишком много задач (обычно - от 3 до 5); лучше, если эти задачи из разных категорий: организационная + учебная + методическая.

3. Раздел «Деятельность в рамках проекта»

Из этого раздела грантодателю должно быть понятно, что будет сделано в процессе реализации проекта, кто будет работать над проектом, как будет осуществляться деятельность по проекту, когда и в какой последовательности будут осуществляться запланированные мероприятия, какие ресурсы (собственные и полученные для реализации проекта от грантодателя) будут привлечены. Под ресурсами понимаются исполнители, оргтехника, помещения, финансирование и т.п.

IV. Раздел «Результаты проекта»

Результаты проекта вытекают непосредственно из его задач: цели и задачи переформулируются в желаемые результаты с предельной конкретизацией критериев достижения желаемого. Желаемые результаты должны быть соотнесены с запланированными временными рамками: необходимо выявить и описать причинно-следственные связи между деятельностью по проекту и достигнутыми результатами. Должны предусматриваться как количественные (столько-то человек привлечено и /или обучено, столько-то экземпляров методических материалов выпущено и распространено и т.п.). так и качественные результаты (повторный опрос показал изменение отношения к проблеме группы экспертов. волонтеров или иной группы респондентов).

V. Раздел «Оценка результатов проекта»

Здесь необходимо указать, как вы узнаете, что поставленные цели были достигнуты, каким образом, с помощью каких методов, из каких источников вы будете получать информацию, чтобы оценивать эффективность вашей работы. В целях недопущения наиболее распространенных ошибок при подготовке заявки на участие в конкурсном отборе проектов необходимо:

1. Изучить всю информацию о проведении конкурсного отбора проектов. Как правило, информация размещается в Интернете на сайтах организаций-грантодателей.

2. Проверить, соответствует ли ваша организация требованиям, предъявляемым Положением о проведении конкурсного отбора, к статусу, опыту деятельности и возможностям организации-заявителя, в том числе на предмет соответствия её организационно-правовой формы; наличия опыта деятельности по заявленной в конкурсе тематике; наличия собственных средств на реализацию планируемого проекта; возможности привлечения благотворительных средств в период реализации планируемого проекта; готовности предоставить копии документов, прилагаемых к заявке в соответствии с требованиями Положения о конкурсе; наличия кадровых, организационных, технических и иных возможностей для реализации в рамках проекта всех мероприятий, заданных организацией-грантодателем в качестве обязательных.

3. Получить письма поддержки органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, на территории которых планируется реализация проекта, учреждений и организаций, на базе которых предполагается проведение проектной деятельности. В письмах поддержки дается оценка значимости проекта для решения актуальных социальных проблем, а в письмах р) координаторов организаций-соисполнителей должны быть указаны конкретные виды работ, которые они готовы выполнить в рамках проекта.

4. Заполнить заявку на участие в конкурсном отборе в строгом соответствии с требованиями и выслать её в адрес организатора конкурса в сроки, оговоренные условиями конкурса. Информация о ходе проведения конкурса проектов, как правило, размещается на Интернет-портале организатора конкурса.

Учреждениям социального обслуживания семей с детьми рекомендуется принимать участие в конкурсах проектов, направленных на активизацию добровольческой и благотворительной деятельности по поддержке детей и (или) семей с детьми, находящихся в трудной жизненной ситуации, проводимых Фондом поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

8.5. Вопросы для самопроверки

1. Кто является основоположником метода проекта?
2. Сравните идеи проектного обучения в России и за рубежом. Найдите сходство и различия.
3. Что такое проект?
4. Что такое проектная деятельность?
5. какой смысл вкладывается в понятие учебный проект?
6. Приведите примеры классификаций проектов.
7. Какова структура проекта?
8. Приведите тематику воспитательных проектов.
9. Чем отличается учебный проект от воспитательного?
10. Что общего и в чем различия социального и воспитательного проектов?
11. В чем специфика социального проекта?
12. Приведите тематику тем различных типов проектов для младших школьников, подростков.

Лекция 9. Здоровьесберегающие технологии

Аннотация: лекция знакомит с теоретическими основами здоровьесберегающих технологий.

План лекции:

1. Понятие «здоровье», «здоровьесберегающая технология».
2. Подходы к классификации здоровьесберегающих технологий.

3. Требования к преподавателю по реализации здоровьесберегающих технологий.

4. Примеры здоровьесберегающих технологий.

Ключевые слова: здоровье, здоровьесберегающие технологии, здоровьесформирующие технологии.

Глоссарий:

- Здоровье - это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов
- Здоровьесформирующие образовательные технологии (Н.К. Смирнов) - это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.
- Здоровьесберегающие образовательные технологии (Петров О.В.) -это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (учащихся, педагогов и др.).

Методические рекомендации по изучению темы:

- Тема содержит лекционную часть, где даются общие представления по теме;
- В качестве самостоятельной работы предлагается подготовиться к семинарским занятиям и выполнить практические задания;
- Для проверки усвоения темы студенты могут ответить на вопросы, которые представлены после каждой лекции.

Рекомендуемые информационные ресурсы

1. Здоровьесберегающие технологии [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh->

obedinenii/library/2012/09/02/zdorovesberegayushchie-tekhnologii

2. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей: Учеб. пособие/Под общ. ред. Н.В.Сократова.-М.:ТЦ Сфера, 2005.-224 с.

3. [Социальная сеть работников образования \[Электронный ресурс\]. Режим доступа:// http:// nsportal.ru](http://nsportal.ru)

9.1. Понятие «здоровье», «здоровьесберегающая технология»

Понятие «здоровье» имеет множество определений. Но самым популярным, и, пожалуй, наиболее емким следует признать определение, данное Всемирной организацией здравоохранения: «Здоровье - это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов»

Ряд исследователей выделяет множество факторов, обуславливающих здоровье человека. Их можно классифицировать в виде следующих групп (по В. В. Колбанову).

1. Биологические факторы (в частности генетические).
2. Физическая среда (факторы внешней среды).
3. Социальная среда (среда, в которой растут дети, условия жизни, начиная с раннего возраста, обучение здоровью).
4. Индивидуальный образ жизни (исключение негативных воздействий, например, курения и алкоголя, адекватное питание, личная гигиена, физическая культура, режим труда и отдыха и др.).
5. Служба здоровья.

Кроме того, В. В. Колбанов выделяет ряд факторов, влияющих на здоровье:

1. Индивидуальный потенциал здоровья человека (иммунитет, статус питания, осознание своего «Я», положительное отношение к своему здоровью, адекватные знания, способность противостоять стрессу, эмоциональная устойчивость, физическая форма, способность к самозащите).
2. Поведение (учеба или работа и рекреация, привычки, еда, питье,

подвижность, отношение к социуму, стресс, возбуждающие средства).

3. Социокультурная система (семья, соседи, место учебы или работы, среда досуга, СМИ, службы здоровья).

4. Социально-экономические и политические условия (материальные ресурсы, доход, социальная безопасность, образование).

5. Физико-биологическая среда (природа, климат, жилище, рабочее место, связь, транспорт, вода, отходы, пища, товары).

Под здоровьесберегающими образовательными технологиями (ЗОТ)

в расширенном смысле можно понимать все те технологии, использование которых в образовательном процессе идет на пользу здоровья учащихся. Если же ЗОТ связывать с решением более узкой здоровьесберегающей задачи, то к здоровьесберегающим будут относиться педагогические приемы, методы, технологии, которые не наносят прямого или косвенного вреда здоровью учащихся и педагогов, обеспечивают им безопасные условия пребывания, обучения и работы в образовательном условии. Все эти технологии взаимосвязаны в единую систему работы школы по сохранению и укреплению здоровья

«Здоровьеформирующие образовательные технологии», по определению Н.К. Смирнова, - это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

Здоровьесберегающая технология, по мнению В.Д. Сонькина, - это:

-условия обучения ребенка в школе (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания);

-рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);

-соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка;

-необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Под здоровьесберегающей образовательной технологией (Петров) понимает систему, создающую максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (учащихся, педагогов и др.). В эту систему входит:

-Использование данных мониторинга состояния здоровья учащихся, проводимого медицинскими работниками, и собственных наблюдений в процессе реализации образовательной технологии, ее коррекция в соответствии с имеющимися данными.

-Учет особенностей возрастного развития школьников и разработка образовательной стратегии, соответствующей особенностям памяти, мышления, работоспособности, активности и т.д. учащихся данной возрастной группы.

-Создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологии.

-Использование разнообразных видов здоровьесберегающей деятельности учащихся, направленных на сохранение и повышение резервов здоровья, работоспособности (Петров О.В.)

Здоровьеформирующие образовательные технологии - это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни (Н.К.Смирнов).

Цели, преследуемые в ходе реализации здоровьесберегающих и здоровьеформирующих технологий:

- разработка и реализация представлений о сущности здоровья;
- разработка и построение диагностической и мониторинговой моделей оценки и прогнозирования уровня здоровья;
- формирование «психологии» здоровья, мотивации к коррекции образа жизни индивида с целью укрепления здоровья;
- реализация индивидуальных оздоровительных программ;
- овладение методиками и методами современных здоровьесберегающих и здоровьесформирующих технологий, умений использования их при самостоятельных занятиях;
- познание индивидуальных особенностей организма;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной сфере;
- создание информационного поля по проблеме: «Здоровьесберегающее сопровождение учебно-воспитательного процесса»
- создание условий для повышения профессионального уровня в овладении знаниями как теоретическими, так и практическими в области охраны детства, здоровьесберегающего сопровождения, внедрения здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательную систему образовательного учреждения
- формирование умений по адаптивному некоторым здоровьесберегающим образовательным технологиям к условиям своего предмета и конкретной детской аудитории.

Функции здоровьесберегающей технологии:

- формирующая: осуществляется на основе биологических и социальных закономерностей становления личности. В основе формирования личности лежат наследственные качества, предопределяющие индивидуальные физические и психические свойства. информативно-коммуникативная: обеспечивает трансляцию опыта ведения здорового образа жизни, преемственность традиций, ценностных ориентации, формирующих

бережное отношение к индивидуальному здоровью, ценности каждой человеческой жизни;

-диагностическая: заключается в мониторинге развития учащихся на основе прогностического контроля, что позволяет соизмерить усилия и направленность действий педагога в соответствии с природными возможностями ребенка, обеспечивает инструментально выверенный анализ предпосылок и факторов перспективного развития педагогического процесса, индивидуальное прохождение образовательного маршрута каждым ребенком;

-рефлексивная: заключается в переосмыслении предшествующего личностного опыта, в сохранении и приумножении здоровья, что позволяет соизмерить реально достигнутые результаты с перспективами.

-интегративная: объединяет народный опыт, различные научные концепции и системы воспитания, направляя их по пути сохранения здоровья подрастающего поколения.

Принципы здоровьесбережения

Проблемы сохранения здоровья учащихся стали особенно актуальными на современном этапе. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у учащихся, снизили их творческую активность, замедлили их физическое и психическое развитие, вызвали отклонения в их социальном поведении. В создавшейся обстановке естественным стало активное использование педагогических технологий, нацеленных на охрану здоровья школьников. По словам профессора Н. К. Данные технологии должны удовлетворять принципам здоровьесбережения, которые сформулировал Н. К. Смирнов:

- *«Не навреди!»* — все применяемые методы, приемы, используемые средства должны быть обоснованными, проверенными на практике, не наносящими вреда здоровью ученика и учителя.
- *Приоритет заботы о здоровье учителя и учащегося* — все используемое должно быть оценено с позиции влияния на психофизиологическое состояние участников образовательного процесса.

- *Непрерывность и преемственность* — работа ведется не от случая к случаю, а каждый день и на каждом уроке.
- *Субъект-субъектные взаимоотношения* — учащийся является непосредственным участником здоровьесберегающих мероприятий и в содержательном, и в процессуальном аспектах.
- *Соответствие содержания и организации обучения возрастным особенностям учащихся* — объем учебной нагрузки, сложность материала должны соответствовать возрасту учащихся.
- *Комплексный, междисциплинарный подход* — единство в действиях педагогов, психологов и врачей.
- *Успех порождает успех* — акцент делается только на хорошее; в любом поступке, действии сначала выделяют положительное, а только потом отмечают недостатки.
- *Активность* — активное включение, а любой процесс снижает риск переутомления.
- *Ответственность за свое здоровье* — у каждого ребенка надо стараться сформировать ответственность за свое здоровье, только тогда он реализует свои знания, умения и навыки по сохранности здоровья. Перед любым учителем неизбежно встает задача качественного обучения предмету, что совершенно невозможно без достаточного уровня мотивации школьников. В решении означенных задач и могут помочь здоровьесберегающие технологии.

Н. М. Полетаева определяет валеологические технологии как «способы организации учебной и внеклассной деятельности молодежи, моделирующие программы здорового образа жизни в проблемных жизненных ситуациях». Разработка валеологических технологий опирается на научные основы дидактики, гуманистической педагогики, профилактической медицины, гигиены, психогигиены, лечебной физкультуры. Валеологическим технологиям присущи следующие признаки:

- концептуальность;
- системность;

- управляемость;
- эффективность (результативность);
- воспроизводимость.

9.2. Подходы к классификации здоровьесберегающих технологий.

Специалисты предлагают несколько подходов к классификации здоровьесберегающих технологий. Наиболее проработанной и используемой в образовательных учреждениях является классификация, предложенная Н.К. Смирновым (Н.К. Смирнов, 2006).

Среди здоровьесберегающих технологий, применяемых в системе образования он выделяет несколько групп, в которых используется разный подход к охране здоровья, а соответственно, и разные методы и формы работы.

1. Медико-гигиенические технологии (МГТ). Все проблемы, связанные со здоровьем человека, традиционно относятся к компетенции медицинских работников, к ответственности системы здравоохранения. На самом же деле, хотя понятие «здоровье» является краеугольным в медицине, на практике медицинские работники давно уже занимаются не столько здоровьем, сколько болезнями. Провозглашаемый профилактической медициной приоритет профилактики перед лечением остается благим пожеланием. Чтобы убедиться в этом, достаточно попросить у участкового терапевта совета, как укрепить свое здоровье. В лучшем случае придется услышать банальные рекомендации «правильно питаться, больше гулять, не нервничать». Но именно в образовательных учреждениях использование профилактических программ является обязательным.

К медико-гигиеническим технологиям относятся контроль и помощь в обеспечении надлежащих гигиенических условий в соответствии с регламентациями СанПиНов. Медицинский кабинет школы организует проведение прививок учащимся, оказание консультативной и неотложной помощи обратившимся в медицинский кабинет, проводит мероприятия по

санитарно-гигиеническому просвещению учащихся и педагогического коллектива, следит за динамикой здоровья учащихся, организует профилактические мероприятия в преддверии эпидемий (гриппа) и решает ряд других задач, относящихся к компетенции медицинской службы. Участие врача или медицинской сестры необходимо при проведении психолого-педагогических консилиумов, на которых решаются вопросы, касающиеся отдельных учащихся с проблемами здоровья. Занятия по программе «Лечебная педагогика» должны проводиться под контролем и при участии медицинских работников. Создание в школе стоматологического, физиотерапевтического и других медицинских кабинетов для оказания ежедневной помощи и школьникам, и педагогам, проведение занятий лечебной физической культуры, организация фитобаров и т.п. - тоже элементы этой технологии.

2.Физкультурно-оздоровительные технологии (ФОТ). Направлены на физическое развитие занимающихся: закаливание, тренировку силы, выносливости, быстроты, гибкости и других качеств, отличающих здорового, тренированного человека от физически немощного. Реализуются на уроках физической культуры и в работе спортивных секций.

3.Экологические здоровьесберегающие технологии (ЭЗТ). Ресурсы этой области здоровьесбережения пока явно недооценены и слабо задействованы. Направленность этих технологий - создание природосообразных, экологически оптимальных условий жизни и деятельности людей, гармоничных взаимоотношений с природой. В школе это - и обустройство пришкольной территории, и зеленые растения в классах, рекреациях, и живой уголок, и участие в природоохранных мероприятиях.

4.Технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности (ТОБЖ). Их реализуют специалисты по охране труда, защите в чрезвычайных ситуациях, архитекторы, строители, представители коммунальной, инженерно-технических служб, гражданской обороны, пожарной инспекции и т.д. Поскольку сохранение здоровья рассматривается при этом как частный случай главной задачи – сохранение жизни – требования и рекомендации этих

специалистов подлежат обязательному учету и интеграции в общую систему здоровьесберегающих технологий. Грамотность учащихся по этим вопросам обеспечивается изучением курса ОБЖ, педагогов – курса «Безопасность жизнедеятельности», а за обеспечение безопасности условий пребывания в школе отвечает ее директор.

5. Здоровьесберегающие образовательные технологии (ЗОТ) подразделяются на 3 три подгруппы:

- организационно-педагогические технологии (ОПТ), определяющие структуру учебного процесса, частично регламентированную в СанПиНах, способствующих предотвращению состояния переутомления, гиподинамии и других дезадаптивных состояний;

- психолого-педагогические технологии (ППТ), связанные с непосредственной работой учителя на уроке, воздействием, которое он оказывает все 45 минут на своих учеников. Сюда же относится и психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса;

- учебно-воспитательные технологии (УВТ), которые включают программы по обучению грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья учащихся, мотивации их к ведению здорового образа жизни, предупреждению вредных привычек, предусматривающие также проведение организационно-воспитательной работы со школьниками после уроков, просвещение их родителей.

Отдельное место занимают еще две группы технологий, традиционно реализуемые вне школы, но в последнее время все чаще включаемые во внеурочную работу школы:

- социально адаптирующие и личностно-развивающие технологии (САЛРТ) включают технологии, обеспечивающие формирование и укрепление психологического здоровья учащихся, повышение ресурсов психологической адаптации личности. Сюда относятся разнообразные социально-психологические тренинги, программы социальной и семейной педагогики, к участию в которых целесообразно привлекать не только школьников, но и их

родителей, а также педагогов;

- лечебно-оздоровительные технологии (ЛОТ) составляют самостоятельные медико-педагогические области знаний: лечебную педагогику и лечебную физкультуру, воздействие которых обеспечивает восстановление физического здоровья школьников.

Типы технологий:

-Здоровьесберегающие (профилактические прививки, обеспечение двигательной активности, витаминизация, организация здорового питания)

-Оздоровительные (физическая подготовка, физиотерапия, аромотерапия, закаливание, гимнастика, массаж, фитотерапия, арттерапия)

-Технологии обучения здоровью (включение соответствующих тем в предметы общеобразовательного цикла)

-Воспитание культуры здоровья (факультативные занятия по развитию личности учащихся, внеклассные и внешкольные мероприятия, фестивали, конкурсы и т.д.)

Следует отметить, что все здоровьесберегающие технологии, применяемые в учебно-воспитательном процессе, можно разделить на три основные группы:

-технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса;

-технологии оптимальной организации учебного процесса и физической активности школьников;

-разнообразные психолого-педагогические технологии, используемые на уроках и во внеурочной деятельности педагогами и воспитателями.

9.3. Требования к преподавателю по реализации здоровьесберегающих технологий

Пытаясь установить взаимосвязь между отношением учителя к своему здоровью, его потребности в соблюдении здорового образа жизни и реализацией соответствующего воспитательного воздействия на своих

учеников, на практике мы сталкиваемся с тем, что сами учителя открыто говорят о том, что они не могут быть примером в ведении здорового образа жизни для своих воспитанников. Чем ниже уровень грамотности педагога в вопросах сохранения и укрепления здоровья, тем менее эффективно педагогическое воздействие на учащихся.

Педагог должен обладать важными профессиональными качествами, позволяющими генерировать плодотворные педагогические идеи и обеспечивающими положительные педагогические результаты. Среди этих качеств можно выделить высокий уровень профессионально-этической, коммуникативной, рефлексивной культуры; способность к формированию и развитию личностных креативных качеств; знания формирования и функционирования психических процессов, состояний и свойств личности, процессов обучения и воспитания, познания других людей и самопознания, творческого совершенствования человека; основ здоровья, здорового образа жизни (ЗОЖ); владение знаниями основ проектирования и моделирования здоровьесберегающих технологий в учебных программах и мероприятиях; умение прогнозировать результаты собственной деятельности, а также способность к выработке индивидуального стиля педагогической деятельности.

Что педагог должен уметь:

- 1) анализировать педагогическую ситуацию в условиях педагогики оздоровления;
- 2) владеть основами здорового образа жизни;
- 3) устанавливать контакт с коллективом учащихся;
- 4) наблюдать и интерпретировать вербальное и невербальное поведение;
- 5) прогнозировать развитие своих учащихся;
- 6) моделировать систему взаимоотношений в условиях педагогики оздоровления;
- 7) личным примером учить учащихся заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих людей.

Все эти умения, тесно связанные между собой, оказывают влияние на эффективность использования учителем средств, методов и приемов здоровьесберегающих методик в учебно-воспитательном процессе при работе со школьниками, вовлекая учащихся в систему работы в условиях здоровьесформирующей педагогики.

9.4. Примеры здоровьесберегающих технологий

Большое внимание мы уделяем физическому воспитанию школьников, неразрывно связывая это со здоровьем детей. Работа эта ведётся по многим направлениям:

1. Повышение двигательной активности детей.

Для нормального функционирования человеческого организма необходима определённая "доза" двигательной активности, то есть деятельности, выполняемой в процессе повседневного профессионального труда и в быту. Малоподвижный образ жизни в школе не может не сказаться на самочувствии - накапливается мышечное напряжение, падает работоспособность, увеличивается утомление. Учителя нашей школы проводят физкультминутки - динамические паузы непосредственно на уроках. Достаточно всего 3-4 упражнений, чтобы снять усталость. Это:

- гимнастика для улучшения мозгового кровообращения,
- для снятия утомления плечевого пояса и рук,
- для снятия напряжения с мышц туловища;
- Гимнастика пальчиковая;
- Гимнастика бодрящая;
- Гимнастика дыхательная
- Гимнастика для глаз- самокоррекция

Рекомендации для учителя

Учитель должен:

- проводить физкультминутку, находясь в хорошем настроении;
- обладать педагогическим тактом;

-владеть высокой двигательной культурой и образно показывать упражнения;

-уметь сочетать движения с музыкальным ритмом;

-знать основы терминологии физических упражнений.

2. Витаминизация и аромотерапия.

Ежегодно во 2 и начале 3 четверти витаминизация детей (родители покупают витамины) и в классе ежедневно стоит блюдце с пихтовым маслом, которое убивает болезнетворные микробы. Медработник проводит витаминизацию завтраков.

3. Организация работы в режиме смены рабочей позы.

4. Самомассаж.

На уроке можно использовать тренажёр для стоп (массажный коврик). Это квадрат 30 см x 30 см из хлопчатобумажной ткани или другого материала с галькой, пуговицами и т.д. Ткань должна быть не тонкой, чтобы ногам было не больно. Тренажер восстанавливает правильный свод стопы (профилактика плоскостопия), улучшает циркуляцию крови, активизирует биологические точки, представительства всех внутренних органов, снимает усталость. Его можно использовать следующим образом: на одном из уроков дети разуваяются, и весь урок их ноги стоят на массажном коврике. Но можно использовать коврик и в течение дня при проведении физминуток (дети становятся на коврик только во время физминуток или зарядки для глаз)

5. Коррекционные технологии

Не менее важным является эмоциональный климат урока. "Самые здоровые и красивые люди - это те, которых ничего не раздражает", - говорил Г. Лихтенберг.

1. Комфортное начало и окончание урока, (слайд) что обеспечивает положительный эмоциональный настрой учащихся. Этот метод помог детям освоить следующие способы самооздоровления: а) использование положительных установок на успех в деятельности "У меня всё получится! Я справлюсь! Мне всё по силам!" б) умение настроить себя на положительную

волну "Улыбнись самому себе" в) рисование на полях тетради различных рисунков или символов, которые символизируют предстоящий день и т.д. Эмоциональный климат урока во многом зависит от доброжелательного тона учителя, от юмористической составляющей педагогического общения. О том, что хороший смех дарит здоровье, сказано немало. Учитель без чувства юмора и умения проявить его в необходимый момент и в подходящей форме лишается большей части своей педагогической и личностной привлекательности. Не случайно чувство юмора - один из приоритетов, который всегда указывают в перечне качеств желательного собеседника. Постоянная серьезность - признак психологического нездоровья. Улыбка, искренний смех ученика на уроке стоит - с позиций здоровьесбережения - не менее физкультминутки. Это мощный противовес состоянию утомления. Несколько уместных и умных шуток в течение урока, забавная скороговорка - показатель его качества, критерий для оценки. Полезная для здоровья "встряска" необходима и мыслительному процессу, поскольку оживляет творческий настрой.

Отдельная, воспитательная сторона - оценка услышанных шуток на уроке. Примитивно-злой характер шуток как проявление самоутверждения за счет других наносит непоправимый ущерб личностному развитию, культурному росту. К сожалению, образцов именно такого юмора (в повседневной жизни, на телеэкране) гораздо больше, чем умного и доброго. Задача учителя - попытаться помочь ребенку правильно использовать колоссальные ресурсы юмора для обретения радости и здоровья.

Комфортным началом урока может сделать снятие психо- эмоционального напряжения с помощью психогимнастик. Психогимнастика - это упражнения, этюды, игры, направленные на развитие и коррекцию разных сторон психики ребенка.

При планировании занятий, а также в процессе проведения психогимнастических упражнений важно учитывать ряд моментов: правильный выбор упражнения, инструктирование группы перед его выполнением,

остановка и обсуждение упражнения. Раскроем более подробно каждый из этих вопросов.

6. Цветотерапия.

Уже в древности люди знали: каждый цвет может по-своему воздействовать на человека - вызывать чувство радости или грусти, возбуждать или успокаивать, создавать различные ощущения.

Если человек устал от одного цвета, то надо посмотреть на противоположный. Красный цвет всегда влияет на физическое состояние, жёлтый - на умственное, а голубой - на эмоции.

Красный и оранжевый - активные цвета, действуют на организм возбуждающе, ускоряют процессы жизнедеятельности. Жёлтый - цвет хорошего настроения. Под воздействием жёлтого цвета быстро принимается решение и мгновенно выполняется задача. Зелёный - создаёт чувство лёгкости и успокоенности; помогает сконцентрироваться; помогает сохранять зрение (повесьте перед столом или компьютером зелёный коврик и периодически смотрите на него). Работоспособность детей выше при зелёной гамме цветов. Синий цвет способствует восстановлению нервной системы, помогает при рассеянности.

От цвета бумаги изменяется даже число верных ответов. Например, на зелёной бумаге число верных ответов было на 20% больше, чем на белой, а на красной, напротив, уменьшилось на 19%.

Таблицы, схемы выполняются или в основных цветах: красный, синий, жёлтый, или в последовательности: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый. Менять местами цвета нельзя.

7. Музтерапия.

Различные формы музыкального воздействия использовались веками как мощное средство изменения сознания. Механизм влияния музыки на организм достаточно сложен. Монотонная барабанная дробь вызывает гипнотическое состояние, к которому приводит утомление слухового анализатора и последующее за этим торможение в коре головного мозга. С другой стороны,

музыка, воздействуя на кору головного мозга, вызывает ассоциации, которые в зависимости от индивидуального опыта могут быть и стимулирующие и успокаивающие. В третьих, музыка влияет на человека через ритм, которому подчинены все функции организма: ритмично бьется сердце, дышат легкие. Музыка может использоваться как оформление фона занятий и сопровождение моментов урока. "Тихая мелодичная музыка обладает седативным (успокаивающего действия, способствующего развитию процессов торможения) действием и нормализует функции сердечно - сосудистой системы. Ритмичная музыка вызывает повышение тонуса скелетной мускулатуры, оказывает благоприятное влияние на деятельность внутренних органов и систем. Мажорные мелодии придают человеку бодрость, улучшают самочувствие, психоэмоциональное состояние". Вербально - музыкальная психорегуляция используется для улучшения самочувствия, восстановления, снятия психоэмоционального напряжения. Целесообразно также организовывать прослушивание произведений инструментальной классической музыки (2 раза в неделю в группах по 6-8 человек) с целью изменения настроения участников группы, отвлечения их от переживаний, уменьшения тревоги, снятия усталости, отдыха, восстановления работоспособности. В программу таких занятий мы включаем прослушивание аудиокассет серии "Инструменты классической музыки" (флейта, клавесин, гитара, орган, саксофон и другие).

В данных группах для прослушивания могут быть использованы и звуки природного естественного происхождения. Такие звуки как пение птиц, шум волн, раскаты грома, шум листвы, дождя и другие, подобранные по определенному плану, способствуют расслаблению организма с последующей его активизацией.

Занятие с использованием музыкальных произведений и звуков природного естественного происхождения условно разделяется на три периода:

отвлекающий (1,5 - 2 минуты);

успокаивающий (7 - 10 минут);

тонизирующий (2-3 минуты)

8. Организация саморефлексии.

Ведение дневника здоровья Каждый день начинался и заканчивался фиксацией в специальном дневнике здоровья (Дневнике настроения) состояния детей и изменений, произошедших в самочувствии в процессе дня, урока, упражнения, помогающие укреплению стрессоустойчивости. Умело проведённая рефлексия даёт возможность понять: насколько дети осознают, что и как они делали на уроке, что им помогало, и что смогут использовать в своей жизни за пределами класса и школы.

"Дерево здоровья" для наглядной пропаганды здорового образа жизни. На это "дерево" заносятся имена и фамилии ни разу не болевших учеников за четверть. По итогам года самые здоровые ученики получают награду, поощрение.

9.5. Вопросы для самопроверки

1. Какова сущность понятия «здоровьесберегающие образовательные технологии»?
2. Назовите принципы использования технологий здоровьесбережения.
3. Каковы задачи учителя по реализации здоровьесберегающих технологий?
4. Перечислите основные факторы воздействия учителя на психологическое состояние школьников.
5. Назовите общие правила использования ТСО в учебно-воспитательном процессе.
6. Расскажите об правилах применения физкультминуток на уроках и внеклассной работе.
7. Дайте анализ современных методов обучения и воспитания в школе с позиций их воздействия на здоровье учащихся.

Лекция 10. Локальные воспитательные технологии

Аннотация: познакомить с теоретическими основами локальных технологий.

План лекции:

1. Локальные (модульные) воспитательные технологии: сущность и своеобразие.
2. Примеры локальных технологий воспитания.

Ключевые слова: локальная технология воспитания.

Глоссарий:

- Локальная (модульная) технология воспитания представляет собой технологию отдельных частей учебно-воспитательного процесса, решение частных воспитательных задач: технология педагогического общения, педагогического требования, информационного воздействия, создания воспитывающей среды, организации групповой деятельности (здесь модульные технологии целеполагания, анализа ситуации, создания ситуаций успеха и преодоления неуспеха), технология индивидуального и дифференцированного подхода, технология педагогической оценки и т.д.

Методические рекомендации по изучению темы:

- Тема содержит лекционную часть, где даются общие представления по теме;
- В качестве самостоятельной работы предлагается подготовиться к семинарским занятиям и выполнить практические задания;
- Для проверки усвоения темы студенты могут ответить на вопросы, которые представлены после каждой лекции.

Рекомендуемые информационные ресурсы

1. Кашлев С.С. Интерактивные методы обучения: учеб.-метод. Пособие/ С.С. кашлев.-2-е изд.-Минк: ТетраСистемс, 2013.-224с.
- 2.Турик Л.А. Педагогическиетехнологии в теории и практике: учеб пособие/Л.А. Турик, Н.А. Осипова.- Ростов н/Д: Феникс, 2009.-281с.
3. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей.- Спб.: КАРО, 2004.-368 с.

10.1. Локальные (модульные) воспитательные технологии: сущность и своеобразие

Эти технологии наиболее подробно разработаны группой педагогов Н.Е.Щурковой, В.Ю.Питюковым, Л.Д.Рогозиной, А.П.Савченко и др. Например, в технологии педагогического общения могут быть специальные технологии: педагогического требования, информационного воздействия, создания воспитывающей среды, организации групповой деятельности (здесь модульные технологии целеполагания, анализа ситуации, создания ситуаций успеха и преодоления неуспеха), технология индивидуального и дифференцированного подхода, технология педагогической оценки и т.д.

10.2. Примеры локальных технологий воспитания.

Шесть шляп (шаров)

Цвет	Шляпа (шар)
Белый	<ul style="list-style-type: none">• Нейтральный и объективный. Изложение фактов, информации, статистики
Черный	<ul style="list-style-type: none">• Критический, негативный.• Обращает внимание на то, что плохо.• Обосновывает негативные аспекты — почему что-либо неосуществимо
Желтый	<ul style="list-style-type: none">• Солнечный, положительный. Подразумевает оптимизм.• Обращает внимание на то, что есть положительного, хорошего

<p>Синий</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Аналитический, поисковый. <p>Синяя шляпа «отвечает» за организацию и использование остальных шляп.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предполагает построить размышления, сделать прогноз
<p>Зеленый</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изобретательский, новые идеи, «бредовый». • Ориентирует на творческое мышление, поиск изобретательских возможностей
<p>Красный</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Эмоциональный. • Непосредственная читательская реакция, эмоциональное восприятие текста

Кубик

- 1. Назовите, перечислите.
- 2. Сравните.
- 3. Охарактеризуйте.
- 4. Объясните.
- 5. Приведите собственные примеры.
- 6. Дайте оценку

Дискуссия

В проведении дискуссии используются различные организационные методики.

Методика «вопрос – ответ». Данная методика – это разновидность простого собеседования; отличие состоит в том, что применяется определённая форма постановки вопросов для собеседования с участниками дискуссии-диалога.

Процедура «Обсуждение вполголоса». Данная методика предполагает проведение закрытой дискуссии в микрогруппах, после чего проводится общая дискуссия, в ходе которой мнение своей микрогруппы докладывает ее лидер и это мнение обсуждается всеми участниками.

Методика клиники. При использовании «методики клиники» каждый из участников разрабатывает свой вариант решения, предварительно представив на открытое обсуждение свой «диагноз» поставленной проблемной ситуации, затем это решение оценивается как руководителем, так и специально выделенной для этой цели группой экспертов по балльной шкале либо по заранее принятой системе «принимается – не принимается».

Методика «лабиринта». Этот вид дискуссии иначе называют методом последовательного обсуждения, он представляет собой своеобразную шаговую процедуру, в которой каждый последующий шаг делается другим участником. Обсуждению здесь подлежат все решения, даже неверные (тупиковые).

Методика эстафеты. Каждый заканчивающий выступление участник может передать слово тому, кому считает нужным.

Свободно плавающая дискуссия. Сущность данного вида дискуссии состоит в том, что группа к результату не приходит, но активность продолжается за рамками занятия. В основе такой процедуры групповой работы лежит «эффект Б.В. Зейгарник», характеризующийся высоким качеством запоминания незавершенных действий, поэтому участники продолжают «домысливать» наедине идеи, которые оказались незавершенными.

Методика «Займи позицию»

1. Использование методики «займи позицию» позволяет выявить имеющиеся мнения, увидеть сторонников и противников той или иной позиции, начать аргументированное обсуждение вопроса.

2. Обсуждение начинается с постановки дискуссионного вопроса, т.е. вопроса, предполагающего противоположные, взаимоисключающие ответы (например, «Вы за или против отмены смертной казни?»).

3. Все участники, подумав над вопросом, подходят к одной из четырех табличек, размещенных в разных частях аудитории:

Абсолютно за

Абсолютно против

Скорее за

Скорее против

Полностью согласен

Полностью не согласен

Скорее согласен

Скорее не согласен

4. Заняв позицию, участники обмениваются мнениями по дискуссионной проблеме и приводят аргументы в поддержку своей позиции.

5. Любой участник может свободно поменять позицию под влиянием убедительных аргументов.

Методика «Дерево решений»

1. Использование методики «дерево решений» позволяет овладеть навыками выбора оптимального варианта решения, действия и т.п.

2. Построение «дерева решений» - практический способ оценить преимущества и недостатки различных вариантов. Дерево решений для трех вариантов может выглядеть следующим образом:

Проблема: ...

Вариант 1: ...		Вариант 2: ...		Вариант 3: ...	
Плюсы	Минусы	Плюсы	Минусы	Плюсы	Минусы

Методика «Попс-формула»

1. Использование методики «ПОПС - формула» позволяет помочь студентам аргументировать свою позицию в дискуссии.

2. Краткое выступление в соответствии с ПОПС - формулой состоит из четырех элементов:

П – позиция (в чем заключается точка зрения)	я считаю, что ...
О – обоснование (довод в поддержку позиции)	... потому, что ...
П – пример (факты, иллюстрирующие)	... например ...

ДОВОД)	
С – следствие (вывод)	... ПОЭТОМУ ...

Карусель, когда образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо-это сидящие неподвижно ученики, а внешнее - ученики через каждые 30 секунд меняются. Таким образом, они успевают проговорить за несколько минут несколько тем и постараться убедить в своей правоте собеседника.

Технология *Аквариум* заключается в том, что несколько учеников разыгрывают ситуацию в круге, а остальные наблюдают и анализируют.

Броуновское движение предполагает движение учеников по всему классу с целью сбора информации по предложенной теме.

Методы поиска новых идей и решений. Мозговой штурм

Мозговой штурм – один из наиболее известных методов коллективного поиска решений. Применяется при поиске решений в различных областях человеческой деятельности при недостатке информации.

Другие названия: мозговая атака, прямая мозговая атака (Brainstorming). Автор метода А. Осборн (США), конец 30-х гг. XX века.

Цель метода

Стимулировать группу к быстрому генерированию большого количества разнообразных идей.

Суть метода

- Разделение во времени процесса генерации идей и процесса их оценки.

- Групповой процесс выдвижения идей.
- Процессом управляет профессиональный ведущий, который способен обеспечить соблюдение всех условий и правил.
- Идеи – это еще не решение проблемы, а зарождение направления ее решения.
- Универсальность метода обратно пропорциональна его эффективности.

План действий

- Отобрать группу лиц для генерации идей и группу лиц для оценки идей (по 4-8 человек).
- Ознакомить участников с правилами мозгового штурма.
- Четкое формулирование проблемы и представление ее в форме, наиболее удобной для участников.
- Строго выполнять правила мозгового штурма.
- После окончания заседания "генераторов" идеи рассматриваются группой экспертов-специалистов в данной области.

Правила проведения мозгового штурма

- Количество идей предпочтительнее качества.
- Критика идей на этапе генерации запрещена.
- В группе генерации идей не должно быть начальства.
- Нет плохих идей! Приветствуются любые идеи.
- Любая идея должна быть развита, даже если ее уместность кажется в данный момент сомнительной.
- Поощрение шуток, каламбуров, фантастических идей.
- Оказание поддержки и поощрение для освобождения участников заседания от скованности.
- Идеи излагайте кратко.
- Все выдвинутые идеи фиксируются и затем редактируются.

- При оценке идей заведомо ошибочные и нереальные отбрасываются.

Этапы мозгового штурма

1. Подготовка

- Назначение ведущего.
- Подбор участников для рабочих групп.
- Подбор фактического материала.
- Обучение и инструктаж участников.
- Обеспечение деятельности участников.

2. Выдвижение идей

- Уточнение задачи.
- Генерация идей.
- Проработка и развитие наиболее ценных идей.
- Запись предложений.
- Редактирование списка идей.

3. Оценка и отбор идей

- Уяснение проблемы.
- Определение критериев оценки.
- Классификация и оценка идей.
- Развитие идей на основе анализа.

Достоинства

- Легкость освоения и простота в обращении.
- Незначительные затраты времени на проведение.
- Универсальность метода.
- Наиболее эффективен при решении организационных проблем, а также технических задач невысокого уровня сложности.

Недостатки

- Решение относительно простых задач.
- Отсутствие критериев, дающих приоритетные направления выдвижения идей.
- Нет гарантии нахождения сильных идей.

10.3 Вопросы для самопроверки

1. Какие технологии называют локальными?
2. Какие воспитательные возможности данных технологий?
3. Приведите примеры локальных технологий, которые можно использовать в работе с детьми подросткового и младшего школьного возрастов.

Лекция 11. Групповые технологии воспитания

Аннотация: познакомить с теоретическими основами групповых технологий воспитания.

План лекции:

1. Сущность и основные характеристики групповой технологии. Примеры групповых технологий.
2. Игровая технология как разновидность групповой технологии.
3. Этапы и условия проведения игр.
4. Технология проведения деловой игры.

Ключевые слова: групповая технология воспитания, деловая игра, игра, игровая технология.

Глоссарий:

- Игры - это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения. Характерные признаки: не несут в себе выраженной общественно полезной направленности, но полезны для развития и воспитания их участников; имеет место опосредованное педагогическое воздействие,

скрытое игровыми целями. Виды форм: деловые игры, сюжетно-ролевые, игры на местности, спортивные игры, познавательные и др.

- Игровая технология представляет собой определенную последовательность действий, операций педагога по отбору, разработке, подготовке игр, включению обучающихся в игровую деятельность, осуществлению самой игры, подведению ее итогов и результатов. В структуру игровой технологии как деятельности ограничено входят целеполагание, планирование, реализации цели, а также анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект. В структуру игровой технологии как процесса входят: а) роли, взятые на себя играющими; б) игровые действия как средство реализации этих ролей; в) игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными; г) реальные отношения между играющими; д) сюжет (содержание) – область действительности, условно воспроизводимая в игре.
- Игровая технология (Ляменко И.Н.) -это комплекс современных игровых методов, которые базируются на идеях позиционного самоопределения, проблематизации, разработке инновационных методов, учитывающих специфику современных культурно-исторических и социокультурных ситуаций и коммуникаций.

Методические рекомендации по изучению темы:

- Тема содержит лекционную часть, где даются общие представления по теме;
- В качестве самостоятельной работы предлагается подготовиться к семинарским занятиям и выполнить практические задания;
- Для проверки усвоения темы студенты могут ответить на вопросы, которые представлены после каждой лекции.

Рекомендуемые информационные ресурсы

1. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход: Метод. Пособие.— М.: Высш. шк., 1991.— 207 с
2. Управление персоналом. Словарь-справочник //

<http://psyfactor.by.ru/personal5.htm>

3. Ежова Л.В. Постановка и решение управленческих задач на промышленных предприятиях методом деловых игр //

<http://hghltd.yandex.ru/yandbtm?url=http://www.indepsocres.spb.ru/ezhova1.htm&text=%E8%F1%F2%EE%F0%E8%FF+%E4%E5%EB%EE%E2%FB%F5+%E8%E3%F0&dsn=27&q=1567975758&d=263077>

4. Хруцкий Е.А. Организация проведения деловых игр: Учеб. Пособие для преподавателей сред. спец. учеб. заведений.— М.: Высш. шк., 1991.— 320 с.

5. Характеристика и значение деловых игр в медицине // http://www.it-med.ru/library/lib_article.php?id=310&l=y&start=0&order=time

6. Геронимус Ю.В. Игра, модель, экономика. — М.: Знание, 1989.— 208 с.

7. Комаров В.Ф. Управленческие имитационные игры.— Новосибирск: Наука. Сибирское отделение, 1989.— 272 с.

8. Красовский Ю.Д. Мир деловой игры: (Опыт обучения хозяйственных руководителей). — М.: Экономика, 1989.— 175 с.

9. Габрусевич С.А., Зорин Г.А. От деловой игры — к профессиональному творчеству: Учеб.-метод. пособие.— Мн.: Университетское, 1989.— 125 с.

10. Смолкин А.М. Методы активного обучения: Науч.-метод. пособие.— М.: Высш. шк., 1991.—176 с.

11. Жук А.И., Кашель Н.Н. Деятельностный подход в повышении квалификации: активные методы обучения.— Мн.: Институт повышения квалификации и переподготовки руководящих работников и специалистов образования, 1994.— 96 с.

12. Платов В.Я. Деловые игры: разработка, организация и проведение: Учебник.— М.: Профиздат, 1991. — 156 с.

13. Гинзбург Я.С., Коряк Н.М. Социально-психологическое сопровождение деловых игр // Игровое моделирование: Методология и практика.— Новосибирск: Наука, 1987. — С. 61—77.

14. Атаманова Р.И., Толстой Л.Н. Деловая игра: сущность, методика конструирования и проведения //

11.1. Сущность и основные характеристики групповой технологии.

Примеры групповых технологий

Главные особенности организации групповых технологий:

- деление на группы для решения конкретных задач
- каждая группа получает определенно задание (одинаковые, дифференцированные) и выполняет его сообщая под руководством лидера группы и педагога;
- возможность учесть и оценить вклад каждого члена группы;
- состав группы непостоянный и подбирается с учетом возможности максимально эффективной реализации способностей каждого участника в зависимости от содержания и характера работы.

Технологическая цепочка

1. Подготовка к выполнению группового задания.
2. Постановка познавательной задачи (проблемная ситуация).
3. Инструктаж. Раздача материала.
4. Групповая работа.
5. Знакомство с материалом, планирование работы в группе.
6. Распределение заданий внутри группы и индивидуальное выполнение задания.
7. Обсуждение индивидуальных результатов работы в группе.
8. Обсуждение общего задания группы. Подведение итогов.
9. Заключительная часть.
10. Сообщение о результатах работы в группах.
11. Анализ познавательной задачи.
12. Общий вывод о групповой задаче, рефлексия.
13. Дополнения педагога.

11.2. Игровая технология как разновидность групповой технологии

Для каждого вида игр существует своя технология. Понятие игровая технология часто означает процесс реализации игры, но возможно выделить ряд операций и действий, типичных для игровой технологии, используемой в учебно-воспитательных целях. А.С. Прутченков исследовал это понятие, рассмотрев соотношение: «методика — технология — приемы и техники». Эти понятия соответствуют цепи психологических понятий: деятельность — действие — операции (по А.Н. Леонтьеву, который определял деятельность как специфически человеческую (присущую только человеку) форму активности. Понятие игры является ядром сложного понятия «игровые технологии», под которыми понимается достаточно обширная группа методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных игр.

Игровая технология, развиваясь и совершенствуясь, может перерасти собственные рамки, то есть повыситься в статусе и стать методикой, если задачи, которые она решает, оказываются определяющими для той деятельности, в состав которой она входит, и соотносятся с мотивами этой деятельности. Например, игровая технология становится игровой методикой, если заменяет собой все остальные технологии в определенной сфере образования и воспитания. Так происходит с комплексными играми, когда они включают в себя практически все направления учебно-воспитательной деятельности вуза, проводятся в течение длительного времени и охватывают значительное число участников.

В современной профессионально педагогике **игровая технология** представляет собой определенную последовательность действий, операций педагога по отбору, разработке, подготовке игр, включению обучающихся в игровую деятельность, осуществлению самой игры, подведению ее итогов и результатов.

В структуру игровой технологии как деятельности ограничено входят целеполагание, планирование, реализации цели, а также анализ результатов, в

которых личность полностью реализует себя как субъект. В структуру игровой технологии как процесса входят:

- а) роли, взятые на себя играющими;
- б) игровые действия как средство реализации этих ролей;
- в) игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными;
- г) реальные отношения между играющими;
- д) сюжет (содержание) – область действительности, условно воспроизводимая в игре.

Игровая технология выгодно отличается от других методов обучения тем, что позволяет обучающемуся быть лично причастным к функционированию изучаемой системы, дает возможность «прожить» некоторое время в «реальных» жизненных условиях.

Рассматривая содержательный аспект обучения с использованием игровой технологии, выделим наиболее важные в нашем исследовании ее педагогические возможности:

- а) повышение интереса к учебным занятиям в целом и к тем социально-экономическим проблемам, которые моделируются или проектируются с помощью игровой технологии;
- б) рост познавательной активности обучающихся в процессе обучения, что позволяет им получать и усваивать большее количество информации, основанной на примерах конкретной действительности, моделируемой в игре;
- в) приобретение участниками игры навыков принятия ответственных решений в сложных жизненных ситуациях, которые моделируются в процессе проводимой игры;
- г) улучшение отношений между участниками игры и их педагогами;
- д) повышение самооценки участников игры, так как у них появляется возможность от слов перейти к конкретному делу и проверить свои способности;
- е) изменение отношения к окружающей действительности, снятие страха

перед неизвестностью.

К основным структурным компонентам игровой технологии специалисты относят: проспект, сценарий, описание игровой обстановки, инструкции игрокам, руководство для координатора игры, руководство для экспертов, словарь терминов. Содержание этих документов зависит от характера разработанной игровой технологии, от имитируемых объектов, системы используемых игровых ролей.

Под игровой технологией Ляменко И.Н. понимает комплекс современных игровых методов, которые базируются на идеях позиционного самоопределения, проблематизации, разработке инновационных методов, учитывающих специфику современных культурно-исторических и социокультурных ситуаций и коммуникаций. Они характеризуются следующими сущностными и содержательными принципами: системность; универсальность; функциональная определенность; процессуальная ориентированность; проектность; «здесь и теперь»; рефлексивность; перспективность; культивируемость. В игровых технологиях прослеживаются три уровня организации: операциональный (собственно правила игры, ее нормативный сценарий, стратегия и тактика); поведенческий (динамика состояний напряжения и разрядки, азарта и рассудочности, увеличений и отвлечений; мобилизация различных компонентов физического и психического потенциала личности и т.д.); социологический (ролевая структура игрового действия, процессы ее институционализации, в том числе профессионализации, формы партнерства, соперничества, преемственности и т.д.).

11.3. Этапы и условия проведения игр

Игра — это деятельность, направленная на сам процесс игры и воспроизводящая в доступной форме другие виды деятельности.

«Детские игры — занятие, действия, формы общения детей, не носящие обязательного характера, доставляющие чувство радости, удовольствия от достижения игрового результата» (Российская педагогическая энциклопедия).

Опыт проведения воспитательных игр позволяет сформулировать следующие условия их эффективности:

- актуальность и реальность игры;
- каждый школьник должен быть участником (нет артистов и зрителей);
- необходимо наличие группы экспертов, которые анализируют ход и результаты игры.

Игры проводятся в несколько этапов

Этап I. Подготовительный этап

1. Определение цели, задач игры.

2. Выбор содержания (программы) игры, исходя из актуальности задач.

Педагог должен способствовать формированию у школьников умений, навыков, накоплению социального опыта. Содержание деловых игр самое разнообразное: игры могут быть познавательными, нравственными, экономическими, трудовыми и др. Название игры обычно отражает ее форму и содержание («Эксперты, теоретики, прогнозисты», «Игра в героя», «Мы делаем книгу», «Снимаем киоролик» и т.д.).

3. Подбор необходимого фактического материала. Техническая Подготовка к игре. Оформление игры.

Этап II. Проведение игры

1. Психологический настрой (цель, суть, программа).

2. Создание (при необходимости) микрогрупп; распределение обязанностей (ролей) между микрогруппами и внутри них. 3. Назначение экспертов и их инструктаж.

4. Работа в микрогруппах (или выполнение индивидуальных заданий).

5. Выступление каждой микрогруппы или отдельного участника игры: высказывание мнений, проигрывание ситуаций и т.д (при необходимости может проводиться в несколько этапов).

6. Анализ экспертами различных позиций, точек зрения, действий участников и др.

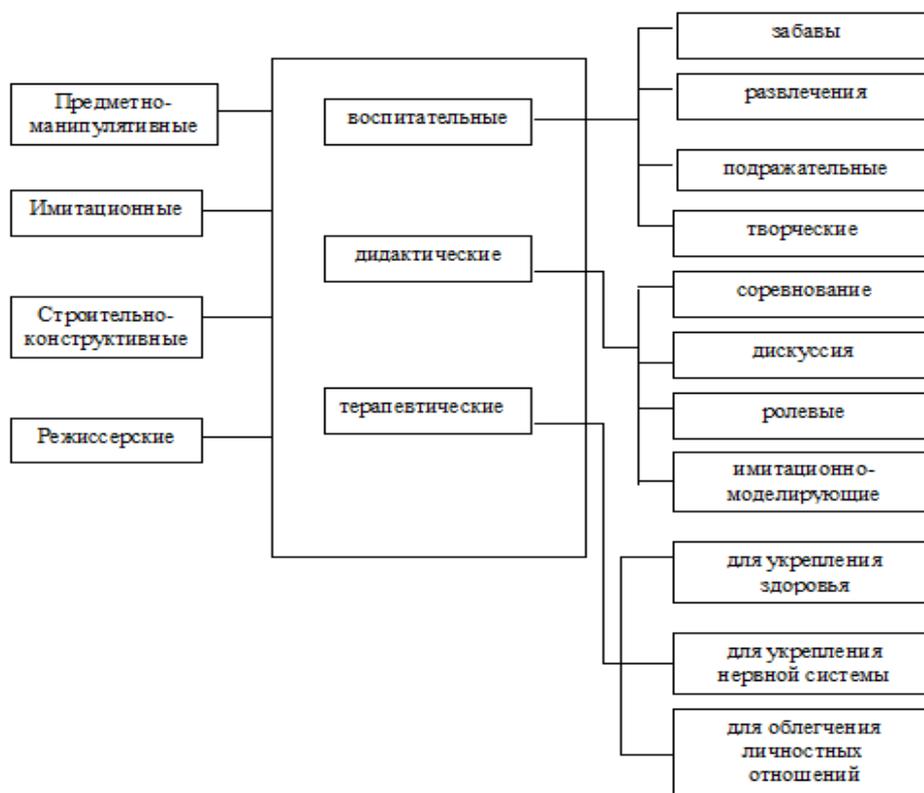
Этап III. Подведение итогов игры

1. Что получилось/не получилось, почему.

2. Планы на будущее.

Существуют разнообразные классификации детских игр, представляем одну из них (схема 1)

Схема 1- Классификация игр



11.4. Технология проведения деловой и ролевой игры

Деловые игры

Смысл феномена деловой игры в обобщенном виде зафиксирован в психологических словарях, например: Деловая игра — форма воссоздания предметного и социального содержания профессиональной деятельности, моделирования систем отношений, характерных для данного вида практики.

К этому определению необходимо добавить, что, являясь средством моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности, аспектов человеческой активности и социального взаимодействия, деловая игра выступает и «методом поиска новых способов ее (деятельности – Т.К.)

выполнения», и «методом эффективного обучения, поскольку снимает противоречия между абстрактным характером учебного предмета и реальным характером профессиональной деятельности».

Образовательная функция деловой игры очень значима, поскольку «деловая игра позволяет задать в обучении предметный и социальный контексты будущей профессиональной деятельности и тем самым смоделировать более адекватное по сравнению с традиционным обучением условия формирования личности специалиста».

В деловой игре «обучение участников происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и функцией. Общение в деловой игре — это не просто общение в процессе совместного усвоения знаний, но первым делом — общение, имитирующее, воспроизводящее общение людей в процессе реальной изучаемой деятельности. Деловая игра - это не просто совместное обучение, это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества».

Из истории деловых игр

Как известно, игра в качестве средства активного обучения детей и взрослых стала использоваться достаточно давно и довольно стихийно.

Самым близким предшественником деловых игр является зародившаяся в 17-18 веках военная игра. «Первое упоминание деловой игры значилось как “военные шахматы”, потом как “маневры на карте”. Интересно, что в 19 веке “военные игры должны были служить для того, чтобы разбудить внимание молодых военнослужащих и уменьшить трудности при обучении”. Один из прусских генералов применял игровой метод при обучении офицеров».

По оценкам экспертов метод деловых игр применительно к производственно-хозяйственной деятельности был впервые применен в нашей стране.

В этом смысле «первые игры были ориентированы не на учебные цели, а создавались как средство подготовки реальных управленческих решений».

Первая деловая игра ("Перестройка производства в связи с резким изменением производственной программы") была проведена в 1932 году в Ленинградском инженерно-экономическом институте и была названа ее автором Марией Мироновной Бирнштейн организационно-производственным испытанием. В игре участвовали как студенты, так и руководители предприятий.

Проводимые в тридцатые годы деловые игры предназначались «для отработки в лабораторных условиях новых форм организации производства, систем диспетчерского управления, деятельности персонала электростанций в аварийных ситуациях» и т.п.

Однако история развития деловых игр в России, начавшись в 30-х годах, примерно тогда же была и прервана. Исследователи указывают разные причины такой приостановки традиции. С одной стороны, ссылаются на военное время, нехватку ресурсов, с другой стороны, фиксируют, что «свободные высказывания участников, множество вариантов решения проблем, наработанные в ходе деловых игр, сделали этот вид деятельности опасным и не совместимым с режимом тотальной регламентации».

По мнению экспертов во многом возрождение деловых игр в России связано с деятельностью в 50-х годах Московского методологического кружка, лидером которого был Г.П. Щедровицкий. «Идеи и методы, разработанные Г.П. Щедровицким, легли в основу большой практической работы его сторонников и учеников, которые провозгласили новую эпоху игр под названием организационно-деятельностные игры (ОДИ). Сочетание жестко структурированной деятельности с сильнейшим давлением на личность каждого участника давало невиданные плоды: разрабатывались варианты развития ситуаций с высокой степенью неопределенности. Метод стал

применяться как средство решения сложных межпрофессиональных комплексных проблем».

Еще одним важным событием, послужившим возрождению и активной пропаганде деловых игр, была школа «Деловые игры и их программное обеспечение», состоявшаяся в 1975 в Звенигороде, под Москвой, по инициативе Центрального экономического института АН СССР и экономического факультета МГУ. Эта школа «сыграла важную роль в советском «игростроении»... С момента звенигородской встречи советские деловые игры стали развиваться весьма интенсивно. К ядру стали присоединяться сотрудники многочисленных вузов и научных учреждений. Стали появляться не только все новые и новые деловые игры, но и теоретические работы. Возникли имитационные игры не только на экономические, но и на другие темы, например, биологические, медицинские, архитектурные».

Итак, 70-е годы — это время популяризации деловой игры как метода активного обучения, «когда разработкой и внедрением игр занимались энтузиастов, опыт которых стал широко пропагандироваться» .

1970-80 годы — время всплеска деловых игр, различных по методологии и методу проведения. В этот период появляются целые школы обучающих игр: Таллиннская школа В.К. Тарасова, ролевые игры в тренинге, деловые игры в педагогике и т.п.

Восьмидесятые годы — это, с одной стороны, эскалация деловой игры, «...когда игры стали широко использоваться в различных отраслях народного хозяйства и тиражироваться в специальной методической литературе», а, с другой стороны, их профессионализация, «когда стали развиваться разнообразные игровые культуры обучения руководителей».

В период экономических реформ 80-90 гг. начинается использование игрового подхода для решения серьезных *экономических* (например, «Введение арендного подряда» на пивоваренном заводе Омска, «Введение хозрасчета в конструкторско-технологических подразделениях» Центр атомного

судостроения в г. Северодвинске, “Реорганизация верфи” Николаевск-на-Амуре), *экологических* (например, игра, посвященная решению задачи сохранения экологии озера Байкал) и даже *политических* (например, выборы руководителя на ВАЗе) проблем.

За рубежом первые деловые игры были разработаны и проведены в 50-х годах в США. Первые игры применялись преимущественно для обучения студентов-экономистов и будущих руководителей фирм. «Первая машинная игра американской фирмы «Рэнд корпарейшн», предназначенная для офицеров службы материально-технического обеспечения американского военно-воздушного флота, была разработана в 1955 г. И хотя она была военной, ее проблематика носила экономический характер, поскольку в игре имитировалось управление снабжением запасными частями военно-воздушных баз США, размещенных по всему миру».

Поиск новых форм обучения подтолкнул американских ученых, представлявших фирму «Америкэн менеджмент ассоциейшн» к разработке управленческой игры с применением ЭВМ. Первый эксперимент с этой игрой был проведен в 1957 году (в ней участвовало 20 президентов крупных фирм), и впоследствии эта разработка послужила прототипом множества деловых игр.

На сегодняшний день практика деловых игр в мире очень популярна. Особенно активно деловые игры используются в практике высшего образования, многие ВУЗы являются новаторами в методике преподавания деловых игр. Сегодня насчитывается уже несколько тысяч различных видов обучающих игр. Издаются пособия, каталоги и справочники по деловым играм, проводятся регулярные школы и семинары. Создана Международная ассоциация по имитационному моделированию и играм.

Виды деловых игр

На сегодняшний день в литературе существует большое разнообразие типологий и классификаций деловых игр. Приведем примеры некоторых из них.

«В зависимости от того, какой тип человеческой практики воссоздается в игре и каковы цели участников, различают деловые игры *учебные, исследовательские, управленческие, аттестационные*» .

Принципиально зафиксировать, что данная типология «вписывает» деловую игру в широкий контекст социальной деятельности, фиксируя ее возможности не только как метода обучения, но и как метода оценки, изучения, управления.

Помимо указанной типологии, в основу которой положены критерии типа практики и целей, исследователи выделяют и такие критерии как: время проведения, результат, методология и т.п. Например, классификация деловых игр Л.В. Ежовой:

1. «По времени проведения:

- без ограничения времени;
- с ограничением времени;
- игры, проходящие в реальное время;
- игры, где время сжато.

2. По оценке деятельности:

- балльная или иная оценка деятельности игрока или команды;
- оценка того, кто как работал, отсутствует.

3. По конечному результату:

- жесткие игры – заранее известен ответ (например, сетевой график), существуют жесткие правила;
- свободные, открытые игры – заранее известного ответа нет, правила изобретаются для каждой игры свои, участники работают над решением неструктурированной задачи.

4. По конечной цели:

- обучающие – направлены на появление новых знаний и закрепление навыков участников;

- констатирующие - конкурсы профессионального мастерства;
- поисковые – направлены на выявление проблем и поиск путей их решения.

5. По методологии проведения:

- луночные игры – любая салонная игра (шахматы, “Озеро”, “Монополия”). Игра проходит на специально организованном поле, с жесткими правилами, результаты заносятся на бланки;
- ролевые игры – каждый участник имеет или определенное задание, или определенную роль, которую он должен исполнить в соответствии с заданием;
- групповые дискуссии – связаны с отработкой проведения совещаний или приобретением навыков групповой работы. Участники имеют индивидуальные задания, существуют правила ведения дискуссии (например, игра “Координационный Совет”, “Кораблекрушение”);
- имитационные – имеют цель создать у участников представление, как следовало бы действовать в определенных условиях (“Межцеховое управление” — для обучения специалистов ПДО, “Сбыт” — для обучения менеджеров по продажам и т.д.);
- организационно-деятельностные игры (Г.П. Щедровицкий) — не имеют жестких правил, у участников нет ролей, игры направлены на решение междисциплинарных проблем. Активизация работы участников происходит за счет жесткого давления на личность;
- инновационные игры (В.С. Дудченко) — формируют инновационное мышление участников, выдвигают инновационные идеи в традиционной системе действий, отрабатывают модели реальной, желаемой, идеальной ситуаций, включают тренинги по самоорганизации;
- ансамблевые игры (Ю.Д. Красовский) — формируют управленческое мышление у участников, направлены на решение конкретных проблем предприятия методом организации делового партнерского сотрудничества команд, состоящих из руководителей служб» [5].

К сожалению, указанная выше типология, с одной стороны, пытается задать многокритериальную сетку для анализа, но, с другой стороны, ей не удастся избежать некоторых неточностей (например, пункт 5, согласно которому салонная игра, ролевая игра это виды деловых игр). Эти погрешности являются достаточно типичными и встречаются и в других типологиях.

В качестве оснований *классификаций деловых учебных игр* используют и такие признаки как:

- степень формализации процедуры («жесткие» и «свободные» игры);
- наличие или отсутствие конфликта в сценарии (деловые игры в кооперативных ситуациях, конфликтных ситуациях с нестрогим соперничеством, в конфликтных ситуациях со строгим соперничеством);
- уровень проблемности («первый уровень предполагает обнаружение и постановку проблем, требующих разрешения при анализе конкретной игровой ситуации»; второй уровень «характеризуется вовлечением студентов в соразмышление, в активный поиск путей и средств решения поставленных вопросов»);
- степень участия студентов в подготовке деловых игр (игры с и без домашней подготовки);
- длительность процедуры игры (мини-игры, длящиеся несколько минут, игры длящиеся несколько дней) и т.п. ;
- характер моделируемых ситуаций (игра с соперником, с природой, игра-тренаж);
- характер игрового процесса: игры с взаимодействием участников и без взаимодействия;
- способ передачи и обработки информации (с применением текстов, ЭВМ и т.п.);
- динамика моделируемых процессов (игры с ограниченным числом ходов, с неограниченным, саморазвивающиеся);

- тематическая направленность и характер решаемых проблем («игры тематические, ориентированные на принятие решений по узким проблемам»; «игры функциональные, в которых имитируется реализация отдельных функций или процедур управления»; «игры комплексные, моделирующие управление определенным объектом или процессом в целом»).

Структура деловой игры

При конструировании деловой игры разработчик может опираться на структурное описание последней.

Имитационная и игровая модели могут рассматриваться как основные элементы при конструировании деловой игры.

В свою очередь в имитационной модели можно выделить ряд структурных компонентов:

- цели,
- предмет игры,
- графическая модель взаимодействия участников,
- система оценивания.

Игровая модель также может быть представлена в следующих компонентах:

- цели,
- комплекс ролей и функций игроков,
- сценарий,
- правил игры.

Одним из самых сложных этапов конструирования деловой игры является *выбор и описание объекта имитации*. «В качестве такого объекта выбирается наиболее типичный фрагмент профессиональной реальности выполнение, которого специалистами требует системного применения, разнообразных умений и навыков, «заготовленных» у учащихся в период обучения,

предшествующей игре, при чем это применение связано с трудностями; в решение профессиональных задач вовлечен тот или иной круг специалистов, имеющих разные интересы и свои предметы деятельности. Таким образом, отнюдь не любое содержание профессиональной деятельности подходит для игрового моделирования, а только такое, которое достаточно сложно, содержит в себе *проблемность и не может быть усвоено индивидуально*».

Базовым элементом деловой игры является *сценарий*. «Сценарий деловой игры является основным документом для её проведения. Созданная для его разработки группа специалистов разбирает: каждый этап, фрагмент (желательно не более трех), содержание, эпизоды, четко определяет учебную цель, готовится инструкция каждому игроку и экспертам, определяется полный комплект ролей, время игры, место игры, рекомендуется вводный материал или лекцию, обсуждается порядок использования технических средств и т.п.».

Как правило «в сценарии отображается общая последовательность игры, разбитой на основные этапы, операции и шаги...».

Схема сценария может быть описана с помощью следующих элементов:

- *реальной противоречие* (следует отличать от игрового конфликта, обусловленного разностью позиций игроков), конфликт — наличие в ситуации «рассогласования параметров деятельности, столкновения разноплановых явлений..., противоречивости критериев принятия решений» и т.п.

Игровой конфликт также может присутствовать в сценарии.

- *«способ генерирования события, определяющий степень алгоритмизации и импровизации участников игры»* (различают три способа алгоритмизации: детерминированный, спонтанный смешанный)... Деловой игре в наибольшей мере присущ смешанный способ генерирования событий, когда процесс игры следует какому-то обобщенному алгоритму, отражающему технологию производственного процесса, но учитывающему вероятностный характер событий».

Методологические трудности и зоны риска при конструировании деловых игр

Большинство исследователей и разработчиков деловых игр фиксируют следующий ряд трудностей в использовании и проектировании деловых игр:

- отсутствие общепринятой (или хотя бы разделяемой большинством исследователей и практиков) концепции деловой игры;
- некритическое заимствование технологий деловых игр при перенесении их в разные дисциплинарные практики;
- методологические трудности в оценке эффективности разных видов деловых игр;
- трудности воспроизведения и тиражирования деловых игр, из-за отсутствия их целостных описаний
- опережение эмпирическими разработками деловых игр их теоретических описаний.

Отдельно можно выделить и *социально-психологические «сбои»* в деловой игре. Многие из них вызваны двухплановым характером игры, когда реальный и условный планы начинают «конфликтовать». Доминирование реального плана над условным планом происходит, если:

«а) личностные отношения вне игры переносятся в игру...

б) конфликт, возникший в рамках игровых ролей, затрагивает отношения и вне игры...

в) кто-либо из участников игры «использует» игровые ситуации и взаимоотношения в группе для «решения» своих внутренних, глубоко личностных проблем...».

Этапы подготовки

1. Разработка игры. Разработка сценария. План деловой игры. Общее описание игры. Содержание инструктажа. Подготовка материального обеспечения.

2. Ввод в игру. Постановка проблемы, целей. Условия, инструктаж. Регламент, правила. Распределение ролей. Формирование групп. Консультации.

3. Этап проведения. Групповая работа над заданием. Межгрупповая дискуссия. Выступления групп. Защита результатов. Правила дискуссии. Работа экспертов.

4. Этап анализа и обобщения.

5. Вывод из игры- анализ, рефлексия- оценка и самооценка работа.

11.5.Вопросы для самопроверки

1. Дайте характеристику понятий игра, игровая деятельность, игровая технология.
2. Какие виды игр вы знаете.
3. Приведите примеры игр по каждому виду.
4. Какова технологическая цепочка игровой технологии?
5. Какова технологическая цепочка групповой технологии?
- 6.Каковы этапы и условия проведения игр?

Лекция 12. Общепедагогические технологии воспитательного процесса

Аннотация: познакомить с теоретическими основами общепедагогических технологий.

План лекции:

1. Технология воспитания на основе системного подхода (Л.И. Новикова, В.А.Караковский, Н.Л. Селиванова).
2. Модель трудового воспитания А.А. Католикова.
3. Технология педагогической поддержки О.Г. Газмана.

Ключевые слова: общепедагогическая технология.

Глоссарий:

- Педагогическая поддержка представляет собой систему средств, которые обеспечивают помощь детям в самостоятельном индивидуальном выборе

— нравственном, гражданском, профессиональном, экзистенциальном самоопределении, а также помощь в преодолении препятствий (трудностей, проблем) самореализации в учебной, коммуникативной, трудовой и творческой деятельности.

Методические рекомендации по изучению темы:

- Тема содержит лекционную часть, где даются общие представления по теме;
- В качестве самостоятельной работы предлагается подготовиться к семинарским занятиям и выполнить практические задания;
- Для проверки усвоения темы студенты могут ответить на вопросы, которые представлены после каждой лекции.

Рекомендуемые информационные ресурсы

1. Газман О.С. Коммунарская методика // Советская педагогика. 1988. №5.
2. Капустин Н.П. Педагогические технологии адаптивной школы. М., 1999.
3. Католиков АЛ. Моя семья. М.: Педагогика, 1990.
4. Католиков АЛ. Секрет успеха — в педагогически осмысленной организации детского труда // Школа и производство. 1996. № 2.
5. Караковский В А. Воспитательная система школы: Педагогические идеи и опыт формирования. М., 1991.
6. Караковский ВЛ. Директор — учитель — ученик. М., 1982.
7. Караковский ВЛ. Любимые мои ученики. М.: Знание, 1987.
8. Караковский ВЛ. Стать человеком: Общечеловеческие ценности — основа целостного учебно-воспитательного процесса. М., 1993.
9. Караковский ВЛ., Новикова Л.И., Селиванова НЛ. Воспитание? Воспитание... Воспитание! М., 2002.
10. Методология, теория и практика воспитательных систем: Поиск продолжается / Под ред. Л.И. Новиковой, В.А. Караковского. М., 1996.
11. Моделирование воспитательных систем: Теория — практике / Под ред. Л.И. Новиковой, Н.Л. Селивановой. М., 1995.
12. Новикова Л.И. Педагогика детского коллектива. М., 1978.

13. Новикова Л.И. Самоуправление в школьном коллективе. М.: Знание, 1988.
14. Селевко Г.К. Воспитательные технологии: Учебное пособие. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – с116-133, 179-188.
15. Теория и практика воспитательных систем / Под ред. Л.И. Новиковой. М., 1993.
16. Управление воспитательной системой школы: Проблемы и решения / Под ред. В.А. Караковского и др. М., 1999.
17. Школа воспитания: 825-й маршрут /Под ред. В.А. Караковского, Д.В. Григорьева, Е.И. Соколовой. М., 2004.

12.1. Технология воспитания на основе системного подхода (Л.И. Новикова, В.А.Караковский, Н.Л. Селиванова)

Основная заслуга в создании современной теории воспитательных систем принадлежит академику Л.И. Новиковой и её школе.

В понятийном аппарате воспитания сосуществуют близкие по смыслу понятия: воспитательная система, воспитательная среда, воспитательное пространство.

Общность их смысловых характеристик связана с тем, что и система, и среда, и пространство — категории, обеспечивающие условия для решения задач воспитания. Однако эти понятия не идентичны по смыслу. Воспитательная система — это упорядоченная целостная совокупность компонентов, взаимодействие и интеграция которых способствуют целенаправленному и эффективному развитию учащихся, реально сложившаяся и функционирующая совокупность факторов, влияющих на характер и результаты воспитания. Но это ещё не результат конструктивной деятельности воспитателей, организаторов образовательного процесса по созданию условий для развития личности.

Именно «воспитательное пространство есть освоенная воспитателями и воспитанниками часть потенциальной воспитательной среды; целенаправленно развиваемое и преобразуемое поле воспитательной деятельности» (Н.Л.

Селиванова).

Система — понятие целостное, включающее цель, задачи, содержание и условия эффективного его воплощения. По Новиковой, воспитательная система школы представляет собой многомерную структуру.

Воспитательная система школы характеризуется наличием следующих технологических подструктур:

— педагогических целей, исходящих из задач социального воспитания и учитывающих актуальные потребности и цели членов организации;

— концептуальной основы, включающей совокупность идеи и программ работы по реализации целей;

— подсистемы деятельности как упорядоченности быта и жизнедеятельности организации и интеграции социально-психологических процессов в соответствии с её целями;

— подсистемы отношений между всеми участниками воспитательного процесса и освоенной ими окружающей средой;

— управления, обеспечивающего интеграцию компонентов в целостную систему, и управляемого развития организации в соответствии с меняющимися условиями (внешними и внутренними), запросами и целями её членов;

— комплекса методических воспитательных средств, адекватных поставленным целям.

Е.И. Степанов выделяет пять содержательных компонентов воспитательных систем:

— индивидуально-групповой; Е.И. Степанов выделяет **пять содержательных компонентов** воспитательных систем:

— индивидуально-групповой;

— ценностно-ориентационный;

— пространственно-временной;

— функционально-деятельностный;

— диагностико-аналитический

и три **страты** воспитательного взаимодействия с ребёнком.

Первая страта — это воспитательная система всего образовательного учреждения, в рамках которой педагогический коллектив стремится упорядочить влияние всех факторов и структур школьного сообщества на процесс развития учащихся.

Вторую страту составляет воспитательное пространство класса, где в основном и происходит педагогическое взаимодействие.

Третья страта — это система педагогического обеспечения индивидуальной траектории развития ребёнка.

Наконец, воспитательная система как технология характеризуется с позиций классификационной идентификации, которая определяет авторское лицо системы.

Так, технология воспитания на основе системного подхода в работе авторской школы В.А. Караковского (№ 825 г. Москвы) представляет следующую совокупность классификационных признаков.

Классификационная характеристика

Уровень и характер применения: общепедагогический.

Философская основа: диалектико-материалистическая.

Методологический подход: системный, комплексный, деятельностный.

Ведущие факторы развития: социогенные. Научная концепция освоения опыта: ассоциативно-рефлекторная.

Ориентация на личностные сферы и структуры: СЭН + ЗУН.

Характер содержания: воспитательный + обучающий, светский, общеобразовательный.

Вид социально-педагогической деятельности: воспитательная, развивающая, социализации.

Тип управления учебно-воспитательным процессом: система малых групп + «консультант».

Преобладающие методы: игровые + творческие.

Организационные формы: классно-урочная + клубная, групповая +

индивидуальная.

Преобладающие средства: вербальные + действенно-практические.

Подход к ребёнку и характер воспитательных взаимодействий: сотрудничество.

Направление модернизации: на основе гуманизации и демократизации отношений.

Категория обучающихся: все категории.

Целевые ориентации (подсистема целей)

- Формирование личности — главная цель школы.
- Сверхцель — всесторонне и гармонически развитая личность.
- Развитие социальной активности.
- Формирование ответственности, гражданского самосознания.
- Развитие творческих способностей детей.
- Превращение школы в большую воспитательную систему, которая включает обучение как компонент.

- Формирование целостной научно обоснованной картины мира.
- Создание доброжелательных отношений педагогического коллектива, учеников и родителей.

А Приобщение детей к общечеловеческим ценностям: Земля, Отечество, Семья, Труд, Знания, Культура, Мир, Человек.

- Формирование самосознания, осознания собственного Я.

Концептуальные идеи, принципы (подсистема ценностей) Приоритет функции воспитания перед обучением.

- Воспитание есть целенаправленное управление процессом развития личности учащегося.

Ни одно воспитательное средство не может быть хорошим или плохим, если оно взято в отрыве от целой системы влияний. Воспитание эффективно, если оно системно.

- Школа — это система, дифференцированное единство разнотипных коллективов.

- Школа существует для детей, а не дети для школы.
 - Общешкольный коллектив как решающее воспитательное средство.
 - Педагогический коллектив единомышленников.
 - Гуманистический подход к построению отношений в воспитательном процессе.
 - Педагогика сотрудничества. Личностный подход в воспитании.
 - Опора на коммунарскую методику.
 - Интеграция воспитательных воздействий, учебной и внеурочной работы.
 - Высокий уровень неформальных межличностных отношений.
- Организация разновозрастного общения (воспитательные центры — клуб, музей, кабинеты и др.).
- Воспитание крупными дозами.
 - Идея воспитывающих ситуаций (методика параллельного действия).
 - Самоуправление школьников, включающее временные органы управления.
 - Средовой подход в воспитательной деятельности. «Школа-центр» в окружающей среде.
 - Природосообразность воспитания.
 - Культуросообразность воспитания.

Целесообразность воспитания.

Подсистема деятельности

Данная технология представляет практическое применение системного подхода и развитие идей А.С. Макаренко, «коммунарской методики» И.П. Иванова и педагогики сотрудничества. Воспитательная система в школе В.А. Караковского изображена на рисунке 35. В её основе лежат КТД — комплексные общешкольные дела, которые предполагают:

—обязательное участие всех учеников всех классов с 1-го по 10-й, всех учителей, родительской общественности, выпускников прошлых лет (общность

интереса и деятельности рождает взаимодействие);

—обязательное общение разных возрастов (стремимся разрушить возрастные барьеры);

—коллективное планирование, коллективное проведение, коллективный анализ;

—высокое качество дел (обеспечить успех и удовлетворение).

Пример содержания коллективных творческих дел учебного года: сентябрь — трудовая вахта; октябрь — музыкально-театральный праздник (октябрюта, пионеры, комсомольцы); ноябрь — Ломоносовский месяц; декабрь — Новый год; январь — Праздник знаний; февраль — юность в борьбе за свободу и мир; март — лагерные сборы; апрель — вахта учёбы, труда и политики; май — Праздник чести школы.

КТД включают множество видов и форм работы: трудовые десанты, спортивные соревнования и походы, агиткалендарь, историко-литературные обзоры, анкеты «Горячие точки планеты», встречи с интересными людьми, конкурсы, общественные смотры знаний, университет старшеклассника, психологический семинар «Человек среди людей», научные встречи, клуб «почемучек», турнир знатоков, творческий калейдоскоп, рыцарский турнир и многие другие в разумном объёме и разнообразной педагогической инструментровке.

Особое значение придаётся эмоциональной насыщенности школьной жизни, «воспитанию настроением», стимулированию «педагогике радости», развитию игровой методики, утверждению игры как равноправного фактора воспитания (наряду с познанием, деятельностью и общением).

Воспитательный процесс одновременно и непрерывен, и дискретен. Дискретные воздействия должны быть яркими, запоминающимися, воспитывающими. Именно таким событием является сбор.

Сбор. Главный функциональный узел системы В.А. Караковского —

коммунарский сбор, который проводится в течение трёх дней во время весенних каникул с обязательным выездом участников за город. Он представляет собой комплекс коллективных творческих дел, проводимых очень интенсивно. В разнообразных формах сюда входят искусство, труд, общение, различные формы досуговой деятельности. Сбор — это:

—интегративная форма воспитательного воздействия на детей и взрослых, позволяющая в короткий срок добиться высоких результатов в развитии коллектива и личности;

—ударная доза воспитания, своеобразная педагогическая атака, потрясающая егоучастников; результатом часто является революционный переворот в сознании, социальная переориентация личности;

—практическая реализация высоких целей в напряжённой разнообразной коллективной деятельности и высокогуманных отношениях;

—идеальная модель воспитательного коллектива социалистического типа;

—оптимальное единство управления, самоуправления, соуправления и саморегуляции;

—прекрасная возможность саморегуляции личности;

—важнейшая часть воспитательной системы и в то же время — саморазвивающаяся система;

—своеобразная педагогическая лаборатория, позволяющая проводить исследования, ставить эксперименты, опробовать новации;

— эффективный способ обучения социальной ответственности, осмысления, передачи и распространения воспитательного опыта, в частности коммунарской методики.

Подсистема отношений

Учитель — ученик

Коллектив соединяют высоконравственные отношения учителей и учеников.

Дружба (утром в вестибюле песни под гитару).

Ответственность.

Демократизм: открытость, творчество.

Критикуешь — предлагай, предлагаешь — делай.

Живи для улыбки товарища.

Обстановка внутренней свободы, раскованности.

Ученик — ученик

Для коллективной работы по предметам ученики каждого класса делятся на группы по 5-6 человек. Во главе группы консультант, не обязательно отличник, но достаточно знающий предмет и увлечённый им ученик.

Формирование групп — непростая педагогическая задача: эффективнее — смешанный по силам состав, связанный неформальными (дружескими) личностными отношениями.

В группе идёт интенсивный обмен деятельностью как в урочной, так и во внеурочной работе. Включение связи «ученик — ученик» обогащает познавательный процесс, вызывает активность и творчество. Снимается запрет на общение учеников — знания приходят в движение, становятся «общественным достоянием» малой группы.

Групповые занятия на уроке, групповой опрос, общественные смотры знаний, предметные недели предусматривают выступление ученика не только в качестве объекта, но и (что даёт самый главный эффект) как субъекта обучения и воспитания.

Учитель — учитель

Даже самые талантливые и опытные учителя не могут достичь желаемых результатов, если они не согласуют своих действий с педагогическим коллективом, не умеют подчинить свой опыт и труд общим усилиям товарищей по работе.

Всякий коллектив сплачивают единые цели и деятельность. Но не любая работа в равной степени способствует сплочению учителей, а та, что имеет общешкольный характер. Именно воспитательная работа ставит всех преподавателей примерно в равные условия, побуждает их к общению,

взаимопомощи, взаимным советам, к сравнению своих действий с действиями коллег.

В школе Караковского в учительской висят разработанные коллективно «Заповеди педагогического коллектива» (они несколько юмористичны, но в то же время серьёзны):

1. Школа — твой родной дом. Дорожи крышей дома своего, даже если она протекает. (В школе действительно некоторое время протекала крыша школьного здания. Теперь всё в порядке, но редакцию первой заповеди не меняют.)

2. Пусть в нашем доме кричат только от радости, а морщины будут следами былых улыбок. Да здравствует солнце! Да скроется тьма!

3. Не красна изба углами, а красна пирогами. Но во всяком пироге главное — начинка. Пирожки с дурной начинкой или пирожки ни с чем — это обман и халтура.

4. Говори, что знаешь, делай, что умеешь. При этом помни, что знать и уметь больше — никому не вредно.

5. Школьное дело — это и наука, и искусство, и художественная самодеятельность.

Сегодня даже в самодеятельности превыше всего ценится профессионализм.

6. Не чувствуешь любви к детям — сиди смирно, не возникай. Право голоса у нас имеет только настоящий друг детей.

7. Помни, что администрация — друг человека. Копая, она ищет свежий, живительный источник. Не плюй в колодец: пригодится...

Этим семи заповедям соответствуют семь добродетелей, которые должен воспитать в себе каждый учитель школы: верность школе, добронравие, честное отношение к делу, высокий профессионализм, стремление к совершенству, любовь к детям, уважение к администрации.

Затем идёт формирование системы деятельности; её основа — воспитательные комплексы — коллективные творческие дела (КТД). Они

воздействуют на рациональную. Эмоциональную и поведенческую сферы личности в целостном виде.

Отношения с освоенной частью окружающей среды образуют воспитательное пространство школы.

Эффективность воспитательного пространства в личностном развитии школьников определяется всем комплексом средового окружения и уровнем управления и руководства им (Н.Л. Селиванова).

Подсистема управления

Организация общешкольного коллектива

Структурными элементами педагогического коллектива как части социально-психологической общности образовательного учреждения, в частности школы, являются:

□ Администрация во главе с директором школы. □ Методические объединения школы.

□ Валеологическая, психологическая, социально-педагогическая службы школы.

□ Сообщество классных руководителей.

□ Микрогруппы учителей-предметников (кафедры отдельных и смежных дисциплин, др.).

□ «Школа учителей-стажёров» (для начинающих педагогов).

□ Учитель (педагог).

Учителя и ученики — не два различных коллектива, а единый педагогический коллектив единомышленников. У них одни задачи, осознанные не только взрослыми, но и старшими детьми.

Технология формирования педагогического коллектива начинается с выработки системы взглядов и принципов, которая проходит несколько этапов: изучение проблемы, «круглый стол» и творческий педсовет.

Развитие системы

2000-е годы существенно усложнили работу школы № 825 и функционирование её воспитательной системы.

Благодаря изначальной ориентации на практический гуманизм она ни концептуально, ни структурно не изменилась.

Но это не значит, что система вообще не обновлялась.

Новая парадигма образования — личностно ориентированный подход — потребовала изменения акцента от «работы на всех» к «работе на каждого». Педагогический процесс стал более психологичным. В штат школы введены психологи, логопеды, другие специалисты. Необходимые психологические знания стали получать не только учителя, но и все выпускники школы. В воспитательной системе увеличилось количество степеней свободы, возросла роль ситуации выбора.

Воспитывающая деятельность предусматривает многовариантность. В методах воспитания акцент перемещается к «мягким», опосредованным подходам — диалогу, групповой дискуссии, методу педагогической ситуации, созданию условий для самореализации личности.

Самоуправленческие процессы максимально упрощаются и гуманизируются, немногочисленные органы самоуправления освобождаются от властных, административных функций и полномочий. Обновляются в своём содержании и форме ключевые дела системы. В них появились, например, экономическая игра, свободная трибуна, интеллектуальный марафон, введение новых информационных технологий (Интернет, электронная почта, компьютерные программы).

Система расширяет своё воспитательное пространство, активно осваивая прежде всего малый социум. У школы крепнут международные связи, развивается детский международный туризм. У педагогов и школьников складываются связи с английскими, датскими, американскими, китайскими учителями и школьниками.

Особенностью современного состояния воспитательной системы школы № 825 является существенное изменение субъекта системы: возрастает сознательность учащихся, особенно старших классов, крепнут партнёрские отношения детей и взрослых.

Модель самоуправления в ученическом коллективе

Детское самоуправление — это демократическая форма организации коллектива детей, обеспечивающая развитие их самостоятельности в принятии и реализации решений для достижения групповых целей.

Самоуправление в составе отраслевой общешкольной воспитательной технологии является модульной технологией.

Целевые ориентации

- Демократизация жизни коллектива.
- Воспитание самостоятельности, ответственности, предприимчивости.
- Развитие организаторских способностей детей, умений управления.
- Обучение умениям отстаивать свои права и права коллектива.
- Развитие умения делать выбор.
- Формирование коллектива, чувства «Мы».
- Формирование у учащихся готовности к участию в управлении обществом.
- Формирование группового мотива действия.
- Управление разновозрастными коллективами.
- Организация взаимопомощи в учёбе, организация коллективной познавательной деятельности учащихся.
- Реализация задач самообслуживания, благоустройства территории, шефской работы.
- Организация досуга, подготовка и проведение физкультурно-массовых, культурно-массовых и других досуговых мероприятий.
- Благоустройство общежитий, создание уюта, обеспечение учащихся необходимым инвентарём.

Концептуальные основания

- Принцип социально значимой доминанты.
- Самоуправление — не цель, а средство воспитания.
- Оптимальное сочетание коллективных и личных интересов детей.
- Принцип предметной деятельности — это принцип существования

органов самоуправления: есть деятельность — есть орган самоуправления, нет деятельности —нет органа самоуправления (идея соответствующей формы).

- Вариативность и динамичность структуры форм самоуправления.

- Самоанализ и саморефлексия.

- Принцип соуправления — интеграции педагогического управления и детского самоуправления.

- Творческое партнёрство и сотрудничество педагогов и детей.

- Принцип единого планирования означает, что в школе создаётся один план воспитывающей деятельности, исполнителями и организаторами которого являются сами органы самоуправления (вместо привычного плана воспитательной работы).

- Принцип выборности и составленности органов самоуправления. В одни органы его члены будут избираться, в другие — входить согласно положению о структуре и функциях органов самоуправления и соуправления.

- Принцип сменяемости функций командования и подчинения со сроком в один год и сменяемости видов деятельности в те же сроки.

- Принцип построения самоуправления снизу вверх. Пирамида «власти» строится снизу вверх (от основания), а не наоборот.

- Принцип участия всех учащихся в системе самоуправления — принцип демократизма, партисипативности, «поголовности».

- Принцип согласия заключается в том, что при возникновении разногласий ещё до принятия решения необходимо находить общие точки соприкосновения разных идей и выстраивать общее решение, исходя из этого. После же его принятия действует правило обязательного выполнения решения всеми участниками процесса.

Особенности содержания

Структура школьного самоуправления имеет три уровня: на первом — базисном — ученическое самоуправление в классных коллективах, на втором — школьное ученическое и на третьем — общешкольное самоуправление в

коллективе школы.

В школе В.А. Караковского кроме педагогического совета, в который входят и ученики, есть Большой совет школы (с расширенным составом — около 200 человек), которому подчиняются все общественные организации со своими постоянными (классными) и временными (отрядными, групповыми) органами управления.

Ученическое самоуправление на уровне классных коллективов (с 5-й по 11-й класс) обычно представлено советами классов, избирающимися классным собранием на один год с последующей отчётностью перед коллективом. Структура совета класса может быть разной, например: совет командиров, сбор руководителей советов дела, совет дежурных. В советы класса могут входить уполномоченные коллектива класса в общешкольных органах самоуправления, которые всегда должны быть подотчётны классному собранию. Временных органов самоуправления должно быть столько и таких, сколько действуют; не эффективны в данных условиях — значит, не нужны (В.А. Караковский).

Во многих школьных коллективах действуют разновозрастные органы самоуправления: постоянные (совет старшеклассников, совет музея) и временные (советы дел, комиссии), в которые часто входят педагоги и ученики разного возраста. В таких объединениях прежде всего формируются деловые отношения старших и младших, осуществляется преемственное освоение и обогащение опыта организаторской деятельности. В школах распространены профильные объединения (штабы, советы, отряды), которые организуют работу на конкретных направлениях. В них входят представители от многих классов, педагоги, а иногда и родители.

На сборах профильного органа самоуправления педагоги и учащиеся обсуждают планы, ближайшие дела, договариваются о взаимодействии, помощи и поддержке между собой и коллективами, характере взаимодействия старших и младших при организации работы.

Ученическое самоуправление не означает предоставление детей самим

себе. Оно — высшая форма педагогического руководства детским коллективом.

Содержание работы органов самоуправления определяется, исходя из ведущих видов деятельности, характерных для организации внеурочных занятий с детьми в школах. Такими видами деятельности являются: познавательная, самообслуживание, художественно-эстетическая, спортивно-оздоровительная, шефская и информационная.

Познавательная деятельность организуется и проводится в таких видах и формах, как интеллектуальный марафон, предметные олимпиады и вечера, различные игры (КВН, «Что, где, когда?» и др.), конференции, диспуты, консультации (взаимопомощь учащимся в учёбе), встречи с интересными людьми и т. д. Самообслуживание — это забота о порядке и чистоте, аккуратности, благоустройстве, в том числе организация дежурства, создание правового поля во внутри-школьной жизни.

Художественно-эстетическая деятельность — это праздники, конкурсы, концерты, выставки, фестивали, встречи. В каждой школе, как правило, это направление занимает одно из наиболее видных мест.

Спортивно-оздоровительная деятельность всегда привлекает внимание учащихся, если она правильно построена, т. е. отвечает потребностям физического развития и интересам детей. Однако её организация — дело соответствующего органа самоуправления.

Шефская деятельность — это оказание помощи младшим учащимся, забота о ветеранах-учителях, ветеранах войны и труда, организация помощи многодетным семьям.

Информационная деятельность всегда существовала в школе в виде устной или письменной информации о жизни школы. Но с приходом в школу новых информационных технологий и с необходимостью приучать учащихся к жизни в условиях нового информационного поля, в котором информация имеет существенное значение для принятия решения, работа соответствующего органа необходима.

Классное собрание — это высший орган самоуправления в ученическом коллективе. Главное его назначение — обсуждение вопросов жизни коллектива, проблем, возникающих в организации деятельности учащихся класса, роли первичного коллектива в жизни школы. Главные функции классного собрания — стимулирующая и организующая.

Результат его работы — конкретные решения, направленные на положительные преобразования в коллективе.

Классное собрание распределяет поручения, избирает старосту (командира), представителей в органы ученического коллектива, заслушивает отчёты школьников о выполнении поручений, обсуждает различные памятки, положения (о консультантах по предметам, дежурстве по классу и школе и др.).

Классное собрание может быть посвящено одной проблеме (тематическое), но возможно и обсуждение организационных вопросов (утверждение плана, выборы, отчёты, информация о делах или итогах работы).

Экстренные (внеочередные) собрания созываются, когда какие-либо вопросы необходимо обсудить и решить немедленно. Одна из их разновидностей — летучка, которая длится 10-15 минут. Развитие самоуправления — развитие коллектива. Переход от авторитарных форм управления коллективом класса к соуправлению и от него — к самоуправлению совершается постепенно, проходя фазы становления, развития и функционирования (по А.С. Макаренко). В более демократичных технологиях формирования коллектива применяются групповые методы, когда в воспитательном процессе участвует вся группа.

Для отслеживания развития коллектива существует простая методика самоаттестации коллектива (разработана А.Н. Лутошкиным и А.Г. Кирпичником). До начала самоаттестации школьники знакомятся с доступными их пониманию положениями теории коллектива, эмоционально-символическими описаниями уровней его развития (ступенями роста). Таких ступеней пять.

Песчаная россыпь. Группа похожа на песчаную россыпь. Вроде бы все

вместе и в то же время никто не соединяет людей между собой, как песчинки в россыпи. Подул ветер — и разлетелись песчинки. Нет авторитетного центра, не находится хорошего организатора. Отсутствуют общие дела, общие интересы.

Мягкая глина. Мягкая глина — материал, который относительно легко поддаётся воздействию. В руках хорошего мастера (лидера, руководителя) глина способна принять вполне определённую форму. Но она может остаться и бесформенным куском, если не приложить к ней достаточных сил и умений. Скрепляющим звеном чаще всего являются формальная дисциплина и требования старших.

Мерцающий маяк. Маяк в штормовом море горит не постоянно, а лишь периодически выбрасывает импульс света. Формирующийся коллектив подобен такому маяку. Возникает и пропадает желание трудиться сообща, помогать друг другу, быть вместе. Дружба, организованность, взаимопомощь — все эти качества проявляются лишь периодически, всплесками.

Алый парус. Алый парус — символ устремлённости вперёд, неуспокоенности, верности и преданности делу. Здесь действуют принципы «Один — за всех, все за одного». Дружеское участие, товарищеская взаимопомощь и заинтересованность делами друг друга сочетаются с принципиальностью и взаимной требовательностью. Но не всегда хватает сил выполнить намеченное, собрать волю в кулак. Группа не всегда взаимодействует с другими группами. И если не преодолеть эту тенденцию замкнутости, оторванности, группу подстерегает страшная беда — превращение в корпоративную группировку, антиколлектив.

«Горящий факел». Горящий факел — это живое и яркое пламя, горячим материалом для которого становятся тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, ответственность каждого не только за себя, но и за весь коллектив. «Горящий факел» освещает дорогу не только себе, но и другим, спешит на выручку, не дожидаясь просьб и призывов. В таком коллективе бескорыстно приносят пользу людям, другим классам.

Самоуправлению надо учить. Существуют различные формы обучения актива: семинары, сборы, ОДИ. День самоуправления в школе — полезная деловая игра.

12.2. Модель трудового воспитания А.А. Католикова

Отечественная педагогическая наука и практика накопили богатый опыт трудового и политехнического воспитания и обучения. Широко понимаемое трудовое воспитание включает овладение простейшими общетрудовыми умениями и навыками, политехническими знаниями. На базе трудовой и политехнической подготовки успешно решаются проблемы профессиональной ориентации.

Однако прогресс трудоёмких и энергоёмких промышленных технологий, информационных средств управления и связи, с одной стороны, и подъём общественного движения за гуманизацию и демократизацию образования — с другой, привели в последние десятилетия к утрате внимания и снижению уровня политехнического и трудового воспитания в школах.

Тем ценнее становится опыт школ, работающих по технологиям трудового и политехнического образования, соединения обучения с производительным трудом. Сегодня эти школы выступают на общем фоне как альтернативные, авторские.

Агрошкола А.А. Католикова представляет собой школу полного дня, режим и организация в которой построены во многом по аналогии с коммуной А.С. Макаренко. В школе-интернате воспитываются около 300 детей с 2 до 18 лет.

Материальная база агрошколы состоит из городской и пригородной частей, включающих, кроме учебных и спальных корпусов, медицинский блок со всем необходимым оборудованием, спортивный блок с плавательным бассейном, стрелковый тир.

Пригородная круглогодичная база отдыха и труда представляет учебно-опытное хозяйство: дети приучаются здесь к созидательному труду, проходят

производственную практику по программам агрошколы.

Территория центральной базы учебно-опытного хозяйства 30 га, из них 2,6 га занимают цветники и опытные участки с теплицами; пахотных земель около 100 га, столько же лугов; лесное хозяйство (около 700 га), ботанико-зоологический заказник «Межадорский».

Детский городок включает учебные и спальные помещения, два клуба, баню с сауной, просторную столовую, гаражи, вело- и мотоклассы, ангары для техники (18 тракторов), станцию ГСМ, водонапорные башни, теплицы, животноводческие помещения (15 дойных коров и 15 телят, около 100 поросят, 50 овец, 4 лошади, птицеферма, кроликоферма и др.).

Классификационные параметры технологии

Уровень и характер применения: общепедагогический.

Философская основа: природосообразная + прагматическая + религиозная.

Методологический подход: системно-комплексный, практико-ориентированный.

Ведущие факторы развития: социогенные.

Научная концепция освоения опыта: ассоциативно-рефлекторная.

Ориентация на личностные сферы и структуры: СДП + ЗУН.

Характер содержания: воспитательный + обучающий, светский + религиозный, общеобразовательный + профессиональный, гуманистический + технократический.

Вид социально-педагогической деятельности: социализации, автономизации, воспитательная.

Тип управления учебно-воспитательным процессом: современный традиционный.

Преобладающий метод: объяснительно-иллюстративный.

Организационные формы: классно-урочная, академическая + клубная.

Преобладающие средства: деятельностно-практические.

Подход к ребёнку и характер воспитательных взаимодействий: социоцентрический, антропоцентрический, личностно ориентированный,

сотрудничество.

Направление модернизации: авторская школа. Категория объектов: все категории. **Целевые ориентации**

- Формирование качеств СДП личности.
 - Воспитание потребности в труде, осознанного, творческого отношения к нему.
 - Развитие значимых для технологической деятельности психофизиологических функций организма, профессионально важных качеств личности, общих (интеллектуальных, физических, творческих) способностей.
 - Формирование профессионализма в сочетании с широким политехническим образованием, позволяющим применять свои знания и способности в различных сферах общественного производства.
 - Включение учащихся в трудовые (производственные) отношения.
 - Создание оптимальных условий для овладения учащимися современными знаниями в экономике.
 - Формирование гибких умений, позволяющих учащимся быстро осваивать новые виды труда, самостоятельности, инициативности, предприимчивости.
 - Профессиональная ориентация.
- Воспитание христианской веры.

Концептуальная основа

- Труд — основа формирования личности.
- Интерес и внимание к каждому ребёнку (у ребёнка должен быть личный интерес, поиск, «аппетит к жизни»).
- Любовь к детям (от культа личности к культу личностей). Милосердие к детям (все наши и мы все за них в ответе).
- Соединение обучения с производительным трудом в форме школы-хозяйства (создание своими силами хорошей материальной и трудовой базы не только посилено каждой средней школе, но и просто необходимо с точки

зрения психолого-педагогической и социальной).

- Чередование умственного и физического труда.
- Технологическое образование как неотъемлемая часть общего.
- Сочетание индивидуально-личностного подхода и коллективного воздействия.
- Разновозрастная организация учебного и трудового процессов.
- Школьный макаренковский коллектив, педагогика параллельного действия.
- Детское самоуправление и самоконтроль.
- Возрождение духовных начал (не полюбив Бога, нельзя полюбить человека).

Особенности содержания

Формирование качеств СДП. Содержание образования в технологии агрошколы основано на учебном предмете «Трудовое обучение» («Технология»), профессиональном обучении общественно полезной работе, производительном труде, внеклассной работе по науке и технике. Различные курсы сквозного предмета «Трудовое обучение» («Технология») включают многостороннюю информацию и выполнение практических работ по обработке металлов, древесины, ткани и других материалов, электротехнические работы, машиноведение. Большое внимание уделяется моделированию, прикладному творчеству, ознакомлению с элементами ТРИЗ. Для девочек применяются модульные курсы кулинарии, изготовления одежды, домашнего дизайна.

Начальное профессиональное образование ведётся по сельскохозяйственным профессиям и специальностям обслуживающего труда (портной, кулинар и т.п.).

Экологическая деятельность. Исключительно богатые возможности для развития детей имеет экологическая деятельность. Ребята охраняют природу в лесном заказнике, проводят санитарную рубку леса. Отряды «голубого» и «зелёного» патрулей следят за разведением рыб в реке, зимой долбят лунки от заморов, весной высаживают саженцы кедра.

Экономическое просвещение. С трудовым воспитанием напрямую связано экономическое, основанное на участии детей в производительном труде. Уже несколько лет интернат не только полностью обеспечивает себя овощами и картофелем, но и продаёт излишки горожанам.

Каждый воспитанник, начиная с IV класса, получает зарплату за участие в производительном труде. Часть её выдаётся на карманные расходы (покупка конфет, фруктов), а другая (большая) считается неприкосновенной и переводится на личный счёт.

Денежная политика в интернате — воспитание бережливости, рачительности. У ребёнка должны быть лично им заработанные деньги, которые он имеет право тратить по своему усмотрению. Интернат учит ребят распоряжаться своими деньгами.

В школе работает свой «банк», создана целая система экономического стимулирования учебной и воспитательной работы. Школьный «банк» не только учитывает заработанные деньги, но и анализирует участие каждого ученика в трудовых делах.

Духовное воспитание. В агрошколе не отправляют религиозных обрядов, но ведут беседы на религиозные темы, читают христианскую литературу, направляют на поиски нравственной Истины в вероучении. А.А. Католиков считает, что в современной ситуации духовного кризиса напрямую воспитывает только вера.

Территория детства: игровые помещения, школьный музей, библиотека, спортзал, оборудование.

Организованный досуг представлен несколькими десятками кружков, секций, студий.

Особенности методики

Методы обучения знаниям, умениям и навыкам действенно-практической сферы личности, привлечение школьников к производительному труду обеспечивают в органическом единстве решение задач трудового обучения и нравственно-эстетического воспитания. Ведущими формами обучения

являются: бригадно-групповая, индивидуальное ученичество и наставничество, производственные и строительные бригады, учебно-опытное хозяйство, школьное лесничество, разнообразные виды подряда.

Разновозрастные объединения

Первичные детские коллективы организованы по принципу разновозрастных бригад (отрядов), действующих на основе общих забот и дел.

Разновозрастная бригада работает на основе самоуправления. Бригадир избирается на собрании бригады. Есть совет бригадиров, школа командиров. У каждой бригады свой вымпел, своя эмблема, своя песня.

В РВО каждый из питомцев — член какой-либо общешкольной комиссии, представляет в ней бригаду, каждый проходит школу руководства и управления. Действует совет чести. Дети находятся в постоянном производственном окружении: каждый день по 2-4 часа бывают в рабочей форме, в общении с техникой, в кругу рабочих и специалистов.

Соревнование. Каждая бригада имеет свой участок. Одни выращивают цветы и овощи, другие занимаются животноводством или строительством, третьи — поливом или вождением тракторов и сельхозмашин. Отдельные трудовые поручения выполняют сводные отряды. Между бригадами организовано соревнование, разработана целая система учёта труда.

Культ труда. В законах коллектива: трудиться всем, от мала до велика, начиная с весны по позднюю осень, от зари до зари. При этом труд для детей — не повинность, это — личный интерес, общая забота. Дети привлекаются к труду с самого раннего возраста, но при этом задания последовательно усложняются. Малыши собирают ягоды, грибы, лекарственные травы, у них есть свой «колхоз»; подростки ставят опыты в теплицах и парниках, ведут исследовательскую работу с овощами и цветами; старшекласники переходят на производственные участки, где труд фактически полностью механизирован. Старшекласники осваивают профессии и промышленного, и сельхозтруда (овощевод, цветовод, механизатор, животновод).

Позиция педагога: жить вместе с детьми, радуясь и радуя всем, чем

одаряет детей каждый день; жить успехами в труде, общением, красками природы, творчеством, фантазией, познанием.

Позиция ребёнка: в трудовой деятельности, связанной с заботой о добром результате, осуществляется оптимальное соотношение субъектной и объектной позиции. Ребёнок свободен в самореализации и в то же время связан отношениями ответственной зависимости в коллективе товарищей.

12.3. Технология педагогической поддержки О.Г. Газмана

Технология индивидуального рефлексивного самовоспитания (О.С. Анисимов, П.Г. Щедровицкий). Технология И.П. Иванова не была доведена до уровня личностной рефлексии — осознания каждым участником процесса изменения собственного «Я». Индивидуализированное воспитание предполагает развитие или коррекцию индивидуального сознания через механизмы саморегуляции.

В традиционной системе выстраивание процесса идёт на механизмах внешней мотивации, в то время как рефлексия является одним из компонентов внутренне мотивированной деятельности.

Основная задача применения рефлексивной технологии — обеспечить помощь воспитаннику, поддержки в трудной работе по самостроительству.

Технология рассчитана на возбуждение внутренних факторов-усилий по самостроительству, которые есть в каждом человеке, но ещё не раскрыты.

Рефлексия — это критическое осмысление собственных умственных и практических действий в ситуации «после события», чтобы учиться на собственном жизненном опыте.

Для применения технологии индивидуального рефлексивного самовоспитания важно наличие педагогической ситуации, которую имеет смысл повторно пропустить через индивидуальное восприятие воспитанников, создать условия для активизации процесса осознания, способствующего внутреннему подкреплению нравственно-ценных отношений и осуждению

негативных, что и стимулирует процесс самовоспитания.

Такие педагогические ситуации легче всего определяются в процессе совместной творческой деятельности воспитателей и воспитанников. При этом проблемы, которые проявляются в этих ситуациях, могут быть общими для всех воспитанников класса (неумение выслушивать друг друга, доброжелательно оценивать успехи друзей), свойственными какой-либо группе (неумение общаться, отсутствие внутренней дисциплины), и сугубо индивидуальными (употребление ненормативной лексики). Решаемые задачи и определяют масштабы применения технологии индивидуального рефлексивного самовоспитания в каждом конкретном случае.

Рефлексия педагогической ситуации проводится всегда, когда возникают психологические затруднения при успешном осуществлении деятельности.

Эта технология может применяться как по окончании совместных творческих дел, так и внутри отдельных звеньев технологии совместного творческого воспитания. При её применении педагогически результативнее становится совместный анализ, поскольку используются более глубокие психологические механизмы, способствующие саморегуляции. Рефлексивные заставки используются и при подготовке общего дела, когда возникают нравственные коллизии, требующие осмысления, а также психологические затруднения, выражающиеся в дискомфорте участников или откровенном конфликте в процессе совместной деятельности.

В качестве основной формы технологии индивидуального рефлексивного самовоспитания предлагается ситуационный классный час (Н.П. Капустин).

В педагогической практике часто возникает необходимость неоднократного анализа собственных мыслей и действий для решения обозначившихся воспитательных проблем. Этот процесс требует определённого времени и новых форм работы с воспитанниками. В связи с этим предлагается использовать практику ситуационного классного часа.

Жизнь любого человека состоит из ситуаций, т.е. из таких событий, явлений, фактов, в которых проявляются характер, привычки, культура

поведения человека.

Цель ситуационных классных часов — развитие индивидуального сознания, коррекция на этой основе поведения воспитанников.

Технология проведения ситуационного классного часа включает в себя следующие компоненты:

- осознание каждым участником цели предстоящего обсуждения и её внутреннее принятие;

- наличие необходимой информации по обсуждаемой проблеме для её дальнейшего анализа;

- внутренняя фиксация «Я-позиции» по обсуждаемому вопросу;

- определение причины «Я-позиции» в обозначенной ситуации;

- внутреннее сравнение «Я-позиции» и общественно значимой нормы;

- рефлексия всего события;

- свободный выбор нормы поведения как реальный результат внутренней работы над собой;

- обеспечение педагогической поддержки тем воспитанникам, которые проявили готовность привести в соответствие «Я-позицию» с социальными нормами;

- мониторинг изменений отношения школьников к обсуждаемому процессу (явлению).

Индивидуальные воспитательные программы. Далее учитель (воспитатель) на основе обобщённых диагностических характеристик личности ребёнка разрабатывает программу (проект) индивидуальной воспитательной деятельности — модель индивидуализированного воспитания.

Наиболее яркие примеры школьных технологий индивидуализированного воспитания — следующие:

- модель индивидуального воспитания в работе классного руководителя (см. «личностный подход» в педагогике сотрудничества — гл. IV);

- модель психолого-педагогической поддержки и сопровождения ребёнка в учебно-воспитательном процессе (О.С. Газман);

—модель тьюторского сопровождения индивидуальных образовательных программ (Т.М. Ковалёва);

—модель индивидуализированного творческого воспитания (И.П. Волков);

—модель индивидуальных образовательных программ (В.Д. Шадриков);

—модель продуктивного образования (модель открытой школы).

Технология индивидуального рефлексивного воспитания должна быть продолжена технологией педагогической поддержки тех воспитанников, которые внутренне готовы к изменению отношения к себе, окружающим людям, но выполнить эту сложную работу по изменению себя без помощи взрослых не способны.

Содержание педагогической поддержки условно сводится к двум основным актам:

- помощи воспитаннику в формулировании своей проблемы;
- разработке вместе с ребёнком стратегии деятельности по её решению.

Организуя реальную педагогическую поддержку при индивидуализированном воспитании, педагог стремится работать с внутренними психологическими механизмами, учится распознавать скрытые мотивы поведения воспитанников, работать с ними.

Воспитатель-профессионал должен раскрыть внутренний личностный потенциал воспитанника и понять истинные причины его поведения. При этом педагог всегда занимает сторону воспитанника, выступает как адвокат, защищая его.

Условия обеспечения педагогической поддержки в воспитании:

- Педагогическая помощь принимается воспитанником, становится импульсом к активной внутренней работе над собой только в том случае, если между ним и педагогом возникают доверительное общение, кооперация, сотрудничество, договор.

- Приоритет в решении проблем ребёнка принадлежит самому ребёнку.

- Роль педагога заключается в создании условий для осознания проблемы и отыскания способов выхода из ситуации.

- Безусловная поддержка осуществляется, если возникает опасность для жизни и здоровья воспитанника, просьба с его стороны о помощи в учёбе, взаимоотношениях, а также при асоциальном поведении ученика.

- Педагог защищает права и интересы ребёнка на всём пространстве школьной жизни.

- Педагог основывает свою деятельность на конфиденциальности.

При обеспечении педагогической поддержки «речь идёт не о воспитании соответствующих качеств личности, а только об ориентации на требуемые качества социального поведения». «Поддерживатель» не просто помогает школьнику. Он передаёт ему средства разрешения внутренних и внешних конфликтов, установления отношений, самоопределения. То есть предметом «поддерживателя» становятся индивидуальные средства самоорганизации.

Более того, речь идёт не столько о передаче средств, сколько о помощи в их выработке. Таким образом, главной задачей педагогической поддержки становится создание условий для возвращения индивидуальности в психотехнической и социотехнической работе с воспитанником.

И.С. Якиманская подчёркивает, что основная функция педагогической поддержки выражается в помощи ученику в становлении его как личности, признании его уникальности, раскрытии и поддержке его актуальных и потенциальных возможностей, создании условий для их максимальной реализации.

О.С. Газман неоднократно подмечал диалектику связи воспитания и поддержки, которая обусловлена возрастом детей. «Чем младше дети, тем больше воспитания. Чем старше, тем больше поддержки. Младшим нужны образцы, чтобы знать, что культивировать в себе. Подростки — хотят «всё сами». Им и нужна помощь, поддержка в том, чтобы понять себя, выбрать свой путь и добиваться успеха».

Следовательно, чтобы соответствовать современным потребностям общества в профессионально грамотной реализации воспитательной функции, педагог-воспитатель должен владеть: —технологией совместного творческого

воспитания, создающей условия для социализации личности;

—технологией индивидуального рефлексивного самовоспитания, обеспечивающей процедуры саморегуляции.

—технологией педагогической поддержки тех воспитанников, которые внутренне готовы работать над собой.

Воспитание — это развитие нравственного самосознания, нравственной позиции, выраженной в нравственном поведении человека.

По О.С. Газману, педагогическая поддержка — одна из основных наряду с обучением и воспитанием образовательных форм. Обучение и воспитание в большей мере связаны с социализацией, идут к ребёнку как бы извне, соотнося его с социальными нормами и ценностями, а педагогическая поддержка нацелена на процессы индивидуализации, интериоризации и осуществляется лишь в ситуации встречного душевного движения ребёнка.

Воспитание — специально организованный процесс предъявления ребёнку социально одобряемых ценностей, нормативных качеств личности и образцов поведения (при этом гуманистическое содержание определяется выбираемыми педагогом способами — требованиями или взаимодействием и сопереживанием). Обучение — часть целенаправленных социализирующих воздействий, формирующих интеллект ребёнка.

Педагогическая поддержка — относительно самостоятельное явление образования в целом, особая сфера педагогической деятельности — превентивная и оперативная помощь в развитии и содействии саморазвитию ребёнка, которая направлена на решение его индивидуальных проблем, связанных со здоровьем, продвижением в обучении, общением, жизненным самоопределением. Взаимоотношения трёх сфер образования отражены на рисунке.

Во всей технологии психолого-педагогической поддержки и сопровождения ребёнка в образовательно-воспитательном процессе О.С. Газман выделяет поддержку-заботу, поддержку-сопровождение и собственно педагогическую поддержку. В понятие заботы О.С. Газман включает

удовлетворение базовых потребностей детей (тепло, питание, свежий воздух, гигиена и другие факторы, обеспечивающие здоровье); защиту детей от неблагоприятных природных факторов и негативного влияния социальной среды (физическая, психическая и социальная безопасность детей); удовлетворение первичных интересов детей (предоставление игрушек, различных материалов для творческой и самостоятельной деятельности и создание условий для всевозможных занятий и игр).

Под педагогической поддержкой (в отличие от заботы) он понимает совместное с ребёнком определение его интересов, целей, возможностей и путей преодоления препятствий (проблем), мешающих ему сохранять человеческое достоинство и достигать позитивных результатов в самовоспитании, общении, определённом образе жизни.

Это принципиально новое представление цели воспитания как педагогической поддержки, по сути, является инновацией при философском аспекте рассмотрения воспитательной системы. Оно повлекло за собой разработку новой, соответствующей этой цели, воспитательной технологии.

Технология педагогической поддержки, по О.С. Газману, ставит целью решение проблем ребёнка (именно ребёнка или подростка, а не ученика, школьника), так как педагогическая поддержка — это деятельность не в ролевом, а в экзистенциальном, жизненном поле взаимодействия.

Особенности концептуала педагогической поддержки

- ◆ Согласие ребёнка на помощь и поддержку.
- ◆ Опора на наличные силы и потенциальные возможности личности.
- ◆ Вера в эти возможности.
- ◆ Ориентация на способность ребёнка самостоятельно преодолевать препятствия.
- ◆ Совместность, сотрудничество, содействие, взаимодействие.
- ◆ Конфиденциальность межличностных отношений.
- ◆ Доброжелательность и безоценочность.
- ◆ Природо- и культуросообразность.

- ◆ Безопасность, защита здоровья, прав, человеческого достоинства.
- ◆ Реализация принципа «Не навреди».
- ◆ Рефлексивно-аналитический подход к процессу и результату.

Содержание педагогической поддержки

Педагогическая поддержка включает:

- помощь учащимся в обретении уверенности в собственных силах;
- подкрепление положительных качеств ребёнка;
- удержание от того, что мешает развитию ребёнка;
- поддержка стремления к самостоятельности, самодвижению;
- помощь учащимся в преодолении препятствий, трудностей.

Содержание педагогической поддержки зависит от возраста ребёнка, его индивидуальных особенностей, социального статуса и т.д. В начальной школе она направлена в основном на развитие общеучебных умений, в средних классах — на помощь в общении. В старшем школьном возрасте — на внутренний мир ребёнка, помощь в самопознании, самоанализе, самоопределении.

Педагогическая поддержка представляет собой систему средств, которые обеспечивают помощь детям в самостоятельном индивидуальном выборе — нравственном, гражданском, профессиональном, экзистенциальном самоопределении, а также помощь в преодолении препятствий (трудностей, проблем) самореализации в учебной, коммуникативной, трудовой и творческой деятельности.

Модель психолого-педагогической поддержки и сопровождения ребёнка в учебно-воспитательном процессе (О.С. Газман)

Разрабатываются вариативные модели сопровождения, формируется его инфраструктура (ППМС-цент-ры, школьные социально-психологические службы, профориентационные центры, кабинеты доверия). Психолого-педагогическая поддержка и сопровождение — это сегодня не просто сумма разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми; это комплексная технология, особая культура поддержки и помощи ребёнку в

решении задач развития, обучения, воспитания, социализации.

При таком подходе объектом психолого-педагогической поддержки и сопровождения развития ребёнка может рассматриваться как поддержка и сопровождение системы отношений ребёнка с миром, окружающими (взрослыми и сверстниками), с самим собой: развитие, коррекция, восстановление этих отношений.

Виды (направления) работ по психолого-педагогической поддержке и сопровождению

Профилактика.

-Квалифицированная комплексная диагностика возможностей и способностей ребёнка, начиная с раннего возраста.

-Помощь в преодолении препятствий и трудностей в обучении, отношениях.

-Педагогическая поддержка и содействие ребёнку в проблемных ситуациях.

-Консультирование (индивидуальное и групповое).

-Развивающая работа (разработка образовательных программ, адекватных возможностям и особенностям учащихся).

-Коррекционная работа (индивидуальная и групповая).

-Психологическое просвещение и образование: формирование психолого-педагогической компетентности учащихся, администрации образовательных учреждений, педагогов, родителей.

-Экспертиза (образовательных и учебных программ, проектов, пособий, образовательной среды, профессиональной деятельности специалистов образовательных учреждений).

-Защита прав личности обучающегося, обеспечение его психологической и физической безопасности.

-Психологическая помощь семьям детей групп риска.

Целевые ориентации

Обеспечение нормального развития ребёнка (в соответствии с нормой

развития в соответствующем возрасте).

- Предупреждение возникновения проблем развития ребёнка.
- Помощь (содействие) ребёнку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации.
- Устранение препятствий, мешающих успешному самостоятельному продвижению ребёнка в образовании (обучении, воспитании, саморазвитии).
- Поддержка ребёнка в любом выборе и выражение готовности помочь в любом случае.
- Проблемы, связанные с учебными трудностями,
- Проблемы с выбором образовательного и профессионального маршрута.
- Нарушения эмоционально-волевой сферы.
- Проблемы взаимоотношений со сверстниками, учителями, родителями.
- Развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) учащихся, родителей, педагогов.

Особенности содержания

Психолого-педагогическая поддержка — это сопутствующее процессу развития ребёнка внимание к его способности разрешать личные проблемы и содействие активному напряжению физических и духовных сил в момент разрешения возникшей проблемы.

Главным объектом психолого-педагогической поддержки является, не проблема, вне действия, не поступок, а соответствующее состояние.

Именно состояние становится основой, фундаментом, который в итоге формирует направленность личности, её поведение, поступки. Осложнённое неблагоприятное состояние личности способствует развитию соответствующей системы отношений и поведения, а следовательно, и осложнённому положению в обществе.

Физиологические процессы в организме человека, физические характеристики тела, психические реакции на изменения в материальном мире, проживание реактивного отношения на события извне, на собственные

психологические движения — всё, это агенты единого общего состояния человека, которое в свою очередь начинает влиять на взаимодействия с окружающим миром.

Задача педагога и психолога — поддержать положительное состояние ребёнка (уверенность, воодушевление, радость познания, творческое вдохновение и др.) и способствовать его постепенному закреплению.

Психолого-педагогическая поддержка обеспечивает адекватные ситуации деятельности состояние ребёнка.

Психолого-педагогическая поддержка выглядит как этическая или физическая защита от нанесения ребёнку физического или морального урона.

Психолого-педагогическая поддержка выступает в форме психологического акта сопереживания: достаточно порой проявить свою причастность к проблеме ребёнка.

Было бы неверным считать, что поддержка вызывается только трудными обстоятельствами, в которые попадают дети. Педагогическая поддержка — сопроводительное внимание педагога к процессу развития детей.

Педагог-профессионал и психолог знают о возрастных, половых, интеллектуальных, коммуникативных затруднениях роста детей.

Профессиональный спектр поддержки легко развернуть, если исходить именно из аспекта состояния детей. Определённое состояние ребёнка может иметь разные причины, связанные с обстоятельствами (пугают, затрудняют, препятствуют, лишают); деятельностью (отсутствие умений, смысла, средств, опыта); оценочным отношением окружающих (недоверие, недоброжелательность, насмешки, низкая оценка); жизненными коллизиями (ссора, разрыв отношений, страшный случай, тайный поступок, дурные мысли); самооценкой (оценка внешности, способностей, характера, умений).

Средства поддержки. К ним относятся речевые, пантомимические, действенные, предметные. Используя эти средства, педагог обладает богатой палитрой форм поддержки ребёнка.

Этапы педагогической поддержки

Диагностический — фиксация факта, сигнала проблемности, проектирование условий диагностики предполагаемой Проблемы, установление контакта с ребёнком, вербализация постановки проблемы (проговаривание её самим школьником), совместная оценка проблемы с точки зрения значимости её для ребёнка.

Поисковый — организация совместно с ребёнком поиска причин возникновения проблемы/трудности, взгляд на ситуацию со стороны (приём «глазами ребёнка»).

Договорной — проектирование действий педагога и ребёнка (разделение функций и ответственности по решению проблемы), налаживание договорных отношений и заключение договора в любой форме.

Деятельностный:

а) действует сам ребёнок: со стороны педагога — одобряет его действия, стимулирует, обращает внимание на успешность самостоятельных шагов, поощряет инициативу;

б) действует сам педагог: координация действий специалистов в школе и вне её, прямая безотлагательная помощь школьнику.

Рефлексивный — совместное с ребёнком обсуждение успехов и неудач предыдущих этапов деятельности, констатация факта разрешимости проблемы или переформулирование затруднения.

12.4. Вопросы для самопроверки

1. В чем суть общепедагогических технологий воспитания.
2. Какова технологическая цепочка технологии воспитания на основе системного подхода?
3. Каковы концептуальные положения технологии А.А. Котоликова «Модель трудового воспитания»?
4. Что такое педагогическая поддержка?
5. Какова технологическая цепочка технологии педагогической поддержки О.Г. Газмана?

Вопросы к экзамену

1. Понятие воспитательной технологии. Классификация воспитательных технологий.
2. Понятие метод воспитания. Классификация методов воспитания.
3. Средства воспитания. Классификация средств воспитания.
4. Технология проведения беседы.
5. Технология проведения диспута.
6. План воспитательной работы: функции, требования, методика написания
7. Концепция воспитания. Примеры концепций воспитания.
8. Игровая технология. Ролевые, деловые игры. Психологические игры-Щуркова. Примеры
9. Проектная деятельность. Воспитательные проекты
10. Шоу- технология
11. Кейс- стадии: история разработки и использовании в воспитании школьников
12. Локальные технологии: сущность, технологическая цепочка, примеры.
13. КТД: концептуальные положения, этапы, виды
14. Школа как воспитательная система В.А. Караковского.
15. Здоровьесберегающие технологии.
16. Медиатехнологии: сущность, технологическая цепочка, примеры..
17. Технология «Информационное зеркало» : сущность, технологическая цепочка, примеры..

18. Технология проведения классного часа.

19. Общепедагогические технологии воспитания: сущность, технологическая цепочка, примеры.

20. Групповые технологии воспитания.

21. Конспект занятия: этапы проектирования, требования к оформлению.