

КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Н.Н. ФАТТАХОВА

СИНТАКСИС

Конспект лекций

Казань 2014

Фаттахова Н.Н.

Синтаксис современного русского языка. Конспект лекций./ Н.Н. Фаттахова; Каз. федер.ун-т. – Казань, 2014.- 68 с.

Дисциплина «Современный русский язык: синтаксис» представляет собой курс лекций для студентов ИФ и МК. Основной целью курса является содействие не только глубокому усвоению материала, но и развитию логического мышления, внимания и интереса к фактам языка, развитию лингвистической зоркости студентов.

Представленный материал направлен на формирование навыков анализа синтаксических явлений применительно к существующим литературным нормам, определения функционально-стилевых особенностей изучаемых конструкций, их экспрессивных возможностей, что необходимо в практике школьного преподавания в связи с усилением коммуникативной направленности обучения русскому языку.

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими основными умениями и навыками: уметь выделять образующие предложение компоненты и давать их морфологическую характеристику; определять типовое значение простых и сложных предложений, приобрести навыки более точного анализа словоформ и предложений; овладеть навыками анализа функционально-стилевых и экспрессивных возможностей изучаемых конструкций. Примеры для заданий взяты из произведений художественной литературы XIX-XX вв.

Для данного курса имеется электронная версия:
<http://bars.kpfu.ru/course/view.php?id=916>

Принято на заседании кафедры русского языка и методики преподавания

Протокол №9 от 5 февраля 2014 г.

© Казанский федеральный университет

© Н.Н. Фаттахова

Направление подготовки 032700.62 - Филология. Профиль подготовки «Отечественная филология: Русский язык и литература» (бакалавриат, 3 курс, очное обучение)

Дисциплина «Синтаксис»

Количество часов:

5 семестр - 84 ч. (в том числе : лекции – 26, практические занятия – 28, самостоятельная работа – 30); форма контроля - экзамен

6 семестр – 105 ч.(в том числе : лекции – 36, практические занятия – 36, самостоятельная работа – 33); форма контроля - экзамен

Направление подготовки: 050301.65 - Русский язык и литература (специалитет, 4 курс, очное обучение)

Дисциплина «Синтаксис»

Количество часов: 7 семестр -120 ч. (в том числе: лекции – 30, практические занятия – 30, самостоятельная работа – 60)

8 семестр -216 ч. (в том числе: лекции – 36, практические занятия – 72, самостоятельная работа – 108)

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование (бакалавриат, 4 курс, очное обучение)

Дисциплина «Синтаксис»

Количество часов: 7 семестр - 108 ч. (в том числе : лекции – 36, практические занятия – 36, самостоятельная работа – 36)

8 семестр -144 ч. (в том числе : лекции – 36, практические занятия – 54, самостоятельная работа – 54)

Ключевые слова: *синтаксис, словосочетание, предикативность, простое предложение, осложненное предложение, члены предложения, синтаксическая связь, сложноподчиненное предложение, сложное бессоюзное предложение, сложное синтаксическое целое.*

Темы: 1.Словосочетание. 2.Простое предложение. 3. Осложненное предложение. 4. Сложное предложение. 5.Сложные формы организации монологической и диалогической речи. 6 Пунктуация.

Дата начала использования: 2013 год

Автор-составитель: Фаттахова Наиля Нурийхановна, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики преподавания ИФиМК КФУ.

Содержание

1. Лекция 1. Словосочетание.....	8.
1.1. Синтаксис словосочетания русского языка.....	8
1.2. Подчинительная связь.....	9
1.3. Классификация словосочетаний.....	9
1.4. Виды подчинительной связи слов.....	10
1.5. Вопросы для самоконтроля.....	11
1.6. Задания для решения.....	11
1.7. Глоссарий по теме 1.....	11
1.8. Используемые информационные ресурсы.....	12
2. Лекция 2. Простое предложение.....	13
2.1. К вопросу о определении предложения.....	13
2.2. Типология простых предложений.....	14.
2.3. Специфические признаки предложения.....	14
2.4. Порядок синтаксического разбора предложения.....	15
2.5. Образец разбора простого предложения.....	16
2.6. Вопросы для самоконтроля.....	16
2.7. Задания для решения.....	16
2.8. Глоссарий.....	16.
2.9. Используемые информационные ресурсы.....	16
3. Лекция 3. Члены предложения.....	17
3.1. Понятие о членах предложения.....	17
3.2. Способы выражения членов предложения.....	18
3.3. Главные члены предложения.....	19
3.4. Второстепенные члены предложения.....	21

3.5. Вопросы для самоконтроля.....	22
3.6. Задания для решения.....	22
3.7. Глоссарий.....	22
3.8. Используемые информационные ресурсы.....	23
4. Лекция 4. Односоставное предложение.....	24
4.1. Определение односоставных предложений.....	24
4.2. Глагольные односоставные предложения.....	24
4.3. Номинативные глагольные предложения.....	25
4.4. Неполные предложения.....	25
4.5. Нечленимые предложения.....	26
4.6. Вопросы для самоконтроля.....	26
4.7. Задания для решения.....	26
4.8. Глоссарий.....	27
4.9. Используемые информационные ресурсы.....	27
5. Лекция 5. Осложненное предложение.....	28
5.1. Общие сведения об осложненном предложении.....	28
5.2. Предложения с однородными членами	29
5.3. Обособленные члены предложения.....	30
5.4. Предложения, осложненные вводными и вставными компонентами.....	30
5.5. Обращение.....	31
5.6. Порядок разбора осложненного предложения.....	31
5.7. Вопросы для самоконтроля.....	32
5.8. Задания для решения.....	32
5.9. Глоссарий.....	33
5.10. Используемые информационные ресурсы.....	33

6. Лекция. 6. Сложносочиненное предложение.....	34
6.1. Понятие о сложном предложении.....	34.
6.2. Общая характеристика сложносочиненных предложений.....	35
6.3. Классификация сложносочиненных предложений.....	36
6.4. Сложносочиненное предложение открытой структуры.....	36
6.5. Сложносочиненное предложение закрытой структуры.....	37
6.6. Порядок разбора сложного предложения.....	37
6.7. Образец разбора сложного предложения.....	38
6.8. Вопросы для самоконтроля.....	38
6.9. Задания для решения.....	38
6.10. Глоссарий.....	39
6.11. Используемые информационные ресурсы.....	39
7. Лекция 7. Сложноподчиненное предложение.....	40
7.1. Классификация сложноподчиненных предложений.....	40
7.2. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры.....	40
7.3. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры.....	41
7.4. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными.....	42
7.5. Вопросы для самоконтроля.....	43
7.6. Задания для решения.....	43
7.7. Глоссарий.....	44
7.8. Используемые информационные ресурсы.....	44
8. Лекция 8. Бессоюзное сложное предложение.....	45
8.1. Понятие о бессоюзном сложном предложении.....	45
8.2. Средства связи в бессоюзном сложном предложении.....	45
8.3. Бессоюзное сложное предложение открытой и закрытой структуры.....	46

8.4. Вопросы для самоконтроля.....	47.
8.5. Задания для решения.....	47
8.6.Глоссарий.....	48
8.7. Используемые информационные ресурсы.....	48
9. Лекция. Сложные формы организации монологической и диалогической речи.....	49
9.1. Сложное синтаксическое целое.....	49
9.2. Абзац.....	50
9.3. Период.....	51
9.4. Способы передачи чужой речи.....	51
9.5. Вопросы для самоконтроля.....	53
9.6. Задания для решения.....	53
9.7.Глоссарий.....	53
9.8. Используемые информационные ресурсы.....	53
10. Лекция 10. Знаки препинания в разных видах предложения.....	54
10. 1. Знаки препинания в конце предложения.....	54
10.2. Знаки препинания в простом предложении.....	55
10.3. Знаки препинания в осложненном предложении.....	57
10.4. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.....	63
10.5. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.....	65
10.6. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.....	66
10.7. Знаки препинания в предложениях с цитатами.....	66
10.8. Вопросы для самоконтроля.....	67
10.9. Задания для решения.....	67
10.10.Глоссарий.....	68
10.11.Используемые информационные ресурсы.....	68

Лекция 1. Словосочетание

Аннотация. Данная лекция раскрывает основные понятия синтаксиса.

Ключевые слова: Синтаксис, словосочетание, предложение.

Методические рекомендации по изучению темы:

Студенту необходимо усвоить ключевые понятия курса, что требует четкого знания определений соответствующих терминов.

Важно также ознакомиться с историей изучения затронутой проблематики, чтобы понять современное представление изучаемых единиц синтаксиса.

Для более детального усвоения лекции необходимо ответить на предложенные вопросы к лекции.

1.1. Словосочетание и предложение – самостоятельные синтаксические единицы; они различаются по структуре, значению, но их нельзя рассматривать как единицы автономные, независимые друг от друга. При построении предложений часто используются готовые словосочетания, но при этом изменяется их форма по правилам, присущим предложению. Объяснить значения многих второстепенных членов можно, только опираясь на синтаксические отношения между компонентами словосочетаний, и, наоборот, объяснить значение некоторых словосочетаний можно только на основе предложения, в котором они функционируют. Поэтому описание словосочетаний возможно только с учетом их функционирования в составе предложения.

Наиболее ярко специфика словосочетаний обнаруживается при сопоставлении их с предложением, словом и сочетаниями слов, которые вычлениваются из предложения; свойства словосочетаний можно изучать в предложении и вне предложения, синтаксические же свойства словосочетаний обнаруживаются в предложении.

Словосочетание – это синтаксическая единица, состоящая из двух или более знаменательных слов, соединенных подчинительной связью, и предназначенная для более конкретного наименования предметов, признаков и процессов.

1.2. Подчинительная связь – это смысловая и в большинстве случаев грамматическая зависимость одного слова от другого. Такая зависимость между словами объясняется способностью одного слова распространяться другим словом. В словосочетании отношения между словами неравноправные: в нем одно слово по смыслу всегда зависит от другого. То слово, которое по смыслу не зависит от другого, называют главным словом, а то слово, которое по смыслу, и нередко грамматически, подчинено другому, называют зависимым словом.

Словосочетаниями не являются: 1. Подлежащее и сказуемое, так как между ними возникают не подчинительные, а предикативные отношения. 2. Однородные члены предложения, так как между ними возникают не подчинительные, а сочинительные отношения – отношения смыслового и грамматического равноправия. 3. Подлежащее (или дополнение) и относящееся к нему обособленное определение, а также сказуемое и относящееся к нему обособленное обстоятельство, выраженное деепричастием или деепричастным оборотом, так как между ними возникают не подчинительные, а полупредикативные отношения. 4. Поясняемый и поясняющий, уточняемый и уточняющий члены предложения, так как между ними возникают не подчинительные, а пояснительные или уточнительные отношения. 5. Знаменательное слово и относящееся к нему служебное слово.

1.3. Существует четыре основных классификаций словосочетания: 1. По морфологическому выражению главного слова. 2. По типу выражаемых отношений между главным и зависимым словом. 3. По типу связи главного и зависимого слова. 4. По структуре словосочетания.

В зависимости от того, какой частью речи является главное слово, выделяются словосочетания: 1. Именные, к которым относятся а)

субстантивные (главное слово – имя существительное), б) адъективные (главное слово – прилагательное), в) местоименные, г) нумеративные (главное слово – числительное). 2. Глагольные, к ним относятся а) с главным словом – глаголом, б) с главным словом – причастием, в) главным словом – деепричастием. 3. Наречные.

Между компонентами словосочетания существует смысловое неравноправие: зависимое слово по смыслу всегда подчинено главному слову. Выделяют четыре вида подчинительных отношений: а) определительные, если главный компонент обозначает предмет, а зависимый – признак предмета; б) объектные, если главное слово обозначает действие, а зависимое – предмет, на которое направлено действие; в) субъектные, если главное слово называет признак по действию или состояние, а зависимое слово – субъекта действия или состояния; г) обстоятельственные, если главное слово обозначает процесс или признак, а зависимое – признак, благодаря которому процесс или признак становятся более определенными.

В словосочетании могут быть однозначные и многозначные, или синкретичные, отношения, то есть в одном словосочетании могут совмещаться разные смысловые отношения:

- 1) определительные и объектные,
- 2) определительные и обстоятельственные,
- 3) объектные и обстоятельственные,
- 4) определительные, объектные и обстоятельственные.

1.4. Выделяют три вида подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление и примыкание. Согласование – это такая подчинительная связь, при которой зависимое слово повторяет формы рода, числа и падежа главного слова – имени существительного. Зависимое слово выражается *прилагательным, причастием, порядковым числительным, местоимением-прилагательным*. Управление – это такая подчинительная связь, при которой зависимое слово (имя существительное или местоимение) ставится при главном слове в определенном падеже с предлогом или без

предлога. Примыкание – это такая подчинительная связь, при которой зависимое слово не выражает своей формой грамматического подчинения главному слову. Зависимое слово выражается *наречием, инфинитивом, деепричастием, сравнительной степенью наречия или прилагательного*.

По структуре словосочетания бывают простыми и сложными. Простыми являются те словосочетания, которые состоят из двух компонентов. Сложными являются такие словосочетания, которые состоят из трех или более компонентов.

1.5. Вопросы для самоконтроля:

1. Что изучает синтаксис?
2. Чем различаются предложения и словосочетания?
3. Что называется словосочетанием?
4. На какие типы делятся словосочетания?
5. Что такое парадигма словосочетания?
6. Что такое схема словосочетания? Какие структурные признаки словосочетаний должна отражать схема словосочетаний?
7. Что называется грамматическим значением словосочетания? Какие типы грамматических значений словосочетаний выделяются?
8. Какие способы связи слов выделяются в словосочетаниях?
9. Что лежит в основе деления словосочетаний на синтаксически свободные и несвободные. Назовите типы синтаксически несвободных (цельных) словосочетаний?
10. В чем различие между простыми и сложными словосочетаниями? Какие словосочетания вычлениваются из предложения в качестве сложных?

1.6. Задания для решения: 1.1-1.4

1.7 Глоссарий по теме 1.

Словосочетание – это синтаксическая единица, состоящая из двух или более знаменательных слов, соединенных подчинительной связью, и предназначенная для более конкретного наименования предметов, признаков и процессов.

Подчинительная связь – это смысловая и в большинстве случаев грамматическая зависимость одного слова от другого. Такая зависимость между словами объясняется способностью одного слова распространяться другим словом.

Согласование – это такая подчинительная связь, при которой зависимое слово повторяет формы рода, числа и падежа главного слова – имени существительного. Зависимое слово выражается *прилагательным, причастием, порядковым числительным, местоимением-прилагательным*.

Управление – это такая подчинительная связь, при которой зависимое слово (имя существительное или местоимение) ставится при главном слове в определенном падеже с предлогом или без предлога.

Примыкание – это такая подчинительная связь, при которой зависимое слово не выражает своей формой грамматического подчинения главному слову. Зависимое слово выражается *наречием, инфинитивом, деепричастием, сравнительной степенью наречия или прилагательного*

1.8. Использованные информационные ресурсы:

Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык. Синтаксис. Пунктуация. – М., 1987. - Ч.3.

2. *Валгина Н.С.* Синтаксис современного русского языка. – М.: Высшая школа, 1991.

3. *Лекант П.А.* Синтаксис простого предложения в современном русском языке. – М., 1986.

4. *Скобликова Е.С.* Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. – М., 1979.

5. Современный русский литературный язык / Под ред. Н.М.Шанского. – Л., 1981.

6. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: В 2-х ч. Морфология. Синтаксис. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – Ч.2.

7.Шведова Н.Ю. Словосочетание. – // Русская грамматика: В 2-х т.– М., 1980. Т.2 – С. 79-83.

8.Чеснокова Л.Д. Связи слов в современном русском языке. – М., 1980.

9.Чиркина И.П. Современный русский язык в таблицах и схемах. – М.,1985. – Ч.4.

Лекция 2. Простое предложение

Аннотация. Данная лекция раскрывает основные понятия простого предложения

Ключевые слова: Простое предложение, предикативность, типы простых предложений.

Методические рекомендации по изучению темы:

Студенту необходимо усвоить ключевые понятия курса, что требует четкого знания определений соответствующих терминов.

Важно также ознакомиться с историей изучения затронутой проблематики, чтобы понять современное представление изучаемых единиц синтаксиса.

Для более детального усвоения лекции необходимо ответить на предложенные вопросы к лекции.

2.1 К вопросу об определении предложения.

Предложение как основная единица синтаксиса. Определение предложения – сложный вопрос синтаксиса. Свидетельством являются более 300 определений термина предложение. В 70-е годы XIX века определение предложения связывалось с развитием логико-грамматического направления в языкознании. Классификация предложений опиралась на классификацию суждений:

а) по качеству (утвердительные и отрицательные):

Праздность есть мать всех пороков. Праздность не ведет к добру.

б) по количеству:

общие: *Все люди грешны;*

частные: *Некоторые люди ученые:*

в) по образности (модальности):

действительные: *Эта книга полезна;*

необходимые: *Сумма углов в треугольнике равна двум прямым;*

Возможные: *Может ли ртуть превратиться в пар?*

А.А. Потебня, представитель психологического направления языкознания, не принял логический подход к определению предложения, так как для А.А. Потебни главным в определении предложения было наличие спрягаемого глагола.

А.А. Шахматов, стремясь в своем определении учесть грамматический, функциональный и логико-психологический аспект, предложил следующее определение: « это единица речи, воспринимаемая как грамматическое целое и служащая словесного выражения единицы мышления». Однако данная единица называлась коммуникацией, а не предложением.

2.2.В русском языке существуют разнообразные типы предложений. Типология простого предложения связана с выделением специфических признаков предложения и аспектов его изучения.

Будучи сложным структурным образованием, предложение может быть охарактеризовано с различных точек зрения, в результате чего выделяются:

- а) классификация по структуре;
- б) классификация предложений по модальности;
- в) функциональная классификация;
- г) классификация по эмоциональной структуре.

Существует много определений предложения. Наиболее распространенным является определение, принадлежащее *В.В.Виноградову*: «Предложение – это грамматически оформленная по законам данного языка целостная...единица речи, являющаяся главным средством формирования, выражения и сообщения мысли» (Грамматика русского языка. Синтаксис.– М., 1960. – С. 65. – Т.П).

2.3. Специфические признаки предложения.

Вопрос о специфических признаках предложения является одним из наиболее сложных и дискуссионных вопросов синтаксиса. Обычно к числу таких признаков относят категорию предикативности и интонацию. Соотношение этих свойств предложения каждый раз определяет совокупность его признаков, которые можно разделить на а) структурные; б) семантические.

Простое предложение имеет несколько грамматических значений разной степени абстракции. Предикативность – самое абстрактное из этих значений - присуще каждому предложению и отличает простое предложение от словосочетания.

Предикативность – это устанавливаемое говорящим отношение содержания предложения к действительности, выраженное средствами языка. Средства выражения предикативности – формы наклонения глагола, частицы и интонация. С помощью этих средств содержание предложения может быть представлено как реальное, то есть соответствующее тому, что есть, было или будет в действительности (реальная модальность); или как нереальное, то есть как возможное, желательное, необходимое (нереальная модальность).

2.4. Порядок синтаксического разбора простого предложения

Указать предикативную основу предложения.

Определить тип предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное).

Определить тип предложения по эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное).

Указать тип предложения по модальности (утвердительное, отрицательное).

Охарактеризовать структурные признаки предложения: а) по наличию или отсутствию второстепенных членов: распространенное или нераспространенное; б) по наличию или отсутствию одного главного члена:

двусоставные или односоставные; в) по наличию или отсутствию необходимых членов: полные или неполные.

2.5. Образец разбора

В зале было пусто и светло от ясного желтоватого заката (И.Бунин)

Предикативная основа – *было пусто и светло*.

1. Главный член односоставного безличного предложения – *было пусто и светло*; составное именное, состоит из а) отвлеченного глагола-связки *было* (выражает грамматическое значение прош.вр., ед.ч., ср.р.), б) именной части *пусто и светло* (выражает основное лексическое значение).

2. Повествовательное. 3. Невосклицательное. 4. Утвердительное. 5. а) односоставное безличное, б) распространенное, в) полное.

2.6 Вопросы для самоконтроля.

1. Что называется простым предложением?

2. Какова основная функция предложения? Назовите типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. В чем состоят интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных и восклицательных предложений?

3. Что является основным признаком предложения как синтаксической единицы?

4. Что такое грамматическая основа предложения? Почему подлежащее и сказуемое называют главными членами предложения?

5. Как выражается в предложении модальность и синтаксическое время?

2.7. Задания для решения: 2.1 – 2.4

2.8. Глоссарий

Предложение – это грамматически оформленная по законам данного языка целостная...единица речи, являющаяся главным средством формирования, выражения и сообщения мысли.

Предикативность – это устанавливаемое говорящим отношение содержания предложения к действительности, выраженное средствами языка.

2.9 Используемые информационные ресурсы:

Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык. Синтаксис. Пунктуация. – М., 1987. – ЧШ.

2. *Бабайцева В.В.* Система членов предложения в современном русском языке. – М., 1988.

3. *Валгина Н.С.* Синтаксис современного русского языка. – М., 2001.

4. Русская грамматика: В 2-х т. – М., 1980. – Т.2. – С.84-86, 92-98.

5. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц.– М. 2001. – Ч.2.

6. *Чиркина И.П.* Современный русский язык в таблицах и схемах.– М., 1986. – Ч.4.

7. *Шелякин М.А.* Справочник по русской грамматике. – М.: Рус.яз., 2000.

8. <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook089/01/>

9. <http://russia-sng.iphil.ru/pdf/syntax.pdf>

10. <http://tapemark.narod.ru/les/469b.html>

Лекция 3. Члены предложения

Аннотация. В данной лекции описываются члены предложения.

Ключевые слова: Члены предложения, подлежащее, сказуемое, определение, дополнение, обстоятельство.

Методические рекомендации по изучению темы:

Студенту необходимо усвоить ключевые понятия курса, что требует четкого знания определений соответствующих терминов.

Важно также ознакомиться с историей изучения затронутой проблематики, чтобы понять современное представление изучаемых единиц синтаксиса.

Для более детального усвоения лекции необходимо ответить на предложенные вопросы к лекции.

3.1. Понятие о членах предложения.

При описании и изучении простого предложения и его разновидностей выделяются члены предложения: главные и (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (определение, дополнение, обстоятельство). Как и само предложение, члены предложения много аспекты, поэтому глубокое и всестороннее изучение их предлагает учет всех аспектов предложения.

Член предложения – это словоформа или сочетание словоформ, входящих в предложение и выполняющих в нем синтаксическую функцию. Члены предложения определяются по характеру связей и отношений между ними.

Структурные свойства членов предложения включают способ их выражения, характер связей, синтаксическую позицию.

3.2. Способы выражения членов предложения.

Член предложения может быть выражен словом или словосочетанием. Устанавливая способ выражения члена предложения, необходимо учитывать два условия: 1) уровень грамматической формы, 2) уровень лексического членения.

Способ выражения члена предложения может быть морфологизированным и неморфологизованным. При морфологизированном способе выражения грамматическое значение члена предложения совпадает с категориальным значением части речи, например, морфологизированным определением будет прилагательное (называет признак предмета). При неморфологизированном способе выражения грамматическое значение члена предложения не совпадает с категориальным значением части речи, например, неморфологизированным определением будет существительное (называет предмет).

В составе предложения член предложения может быть присловным, то есть входящим в предложение как зависимый компонент словосочетания, и неприсловным, то есть не являющимся зависимым компонентом словосочетания. Так, подлежащее и сказуемое – неприсловные члены предложения, определение – присловный. Дополнения и обстоятельства могут быть как присловными, так и неприсловными (детерминантами).

3.3. Главные члены предложения.

Каждое предложение состоит из субъекта предложения и предиката. Они называются главными членами предложения.

Подлежащее как структурно-семантический компонент предложения имеет следующие свойства: входит в структурную схему предложения; обозначает предмет речи; содержит «данное»; является структурно независимым словом.

Позицию подлежащего могут занимать все части речи, только часть их подвергается субстантивации. Особо следует выделить подлежащее, выраженное инфинитивом. Инфинитивное предложение – самое емкое отношение. Подлежащее может быть выражено фразеологизмом, цельным словосочетанием, рядом однородных членов.

Предикат (сказуемое) – это главный член предложения, который обозначает приписываемое субъекту предложения действие, состояние, признак, бытийность, отношение и имеет грамматическое значение времени, наклонения, лица.

Сказуемое может быть простым глагольным, составным глагольным, составным именным, сложным.

Простое глагольное сказуемое выражается глаголом в спрягаемой, безличной, инфинитивной формах: *Мальчик читает книгу. Светает. Здесь нам не пройти.*

Составное глагольное сказуемое состоит из вспомогательного слова и инфинитива. В качестве вспомогательных слов выступают: а) фазисные

глаголы со значением начала, продолжения и конца действия: *начать – начинать, продолжить – продолжать, кончить – кончать, перестать – переставать*; б) глаголы (личные и безличные) со значением модального отношения к действию (указание на необходимость, желательность, возможность действия): *мочь, хотеть, уметь, готовиться, намереваться, бояться, надеяться, согласиться, решить, думать; следует, надлежит, полагается, приходится, удалось, повезло, посчастливилось*; б) глаголы, выражающие способы осуществления действия: *пытаться, пробовать, успеть, торопиться, устроиться, приспособиться, стараться*; г) глаголы, указывающие на эмоциональную оценку действия: *любить, бояться, страшиться, мечтать и др.*

Составное именное сказуемое состоит из глагола-связки и именной части, выраженной именем прилагательным в полной и краткой форме, существительным, предикативным наречием, числительным, местоимением, кратким страдательным причастием.

Связка выражает грамматическое значение (наклонение, время, лицо), она может быть: а) отвлеченной, выражающей только модально-временные значения: *быть*, б) полузнаменательной, выражающей не только модально-временные значения, но и ослабленное лексическое значение: *стать – становиться, делаться – сделаться, казаться – показаться, считаться, называться*; в) знаменательной, выражающейся глаголами движения, перемещения, положения в пространстве и времени, состояния).

Сложное сказуемое. Это осложненное простое или составное сказуемое. Первый компонент в сложном сказуемом выражается кратким прилагательным или предикативным наречием со значением модального отношения к действию: *должен, обязан, намерен, готов, рад, согласен, бессилен, стар, молод, можно, нужно, нельзя, невозможно, неохота, лень, пора, время, некогда*. В прошедшем и будущем временах, а также в сослагательном наклонении к таким сказуемым присоединяется

соответствующая форма связки *быть*, которая ставится перед инфинитивом:
должен был, был бы, буду поехать.

Сложное сказуемое строится по схемам:

<i>в двусоставном предложении:</i>	<i>в односоставном предложении:</i>
кратк. прилаг. + (связка) + инф.,	кат.сост. + (связка) + инф.,
кратк.прил. + (связка) +быть + имя,	кат.сост. + (связка) + быть + имя.
спряг. глаг. + быть + имя.	

3.4. Второстепенные члены предложения.

Другие члены предложения распространяют главные члены предложения, друг друга или основной состав предложения. Они называются распространяющими членами предложения.

Определение – распространяющий член предложения, который отвечает на вопросы *какой? чей? который?* и характеризует качество, количество, свойство, принадлежность и т.д. предмета, обозначенного существительным.

Различается согласованное и несогласованное определение. Согласованное определение – это определение, которое согласуется с существительным в формах числа, рода и падежа. Несогласованное определение выражается управляемыми и примыкаемыми словами.

Особым видом определения является приложение. Приложение – это определение, выраженное существительным и отвечающие на вопросы *какой? кто/что именно?* Приложение уточняет предмет, давая ему второе название.

Дополнение объекта – это распространяющий член предложения, который отвечает на вопросы косвенных падежей и обозначает объект действия или объект отношения, связи действия (состояния) субъекта.

Различается дополнение прямое и косвенное. Прямое дополнение выражается В.п. без предлога при переходных глаголах и Р.п. без предлога при переходных глаголах с отрицанием и части целого. Косвенное

дополнение выражается всеми другими падежами (без предлога и с предлогами).

Дополнение может быть обязательным и факультативным для минимального состава предложения. Обязательное дополнение обозначает объект, на который распространяется непосредственно то, что выражается сказуемым: *читаю книгу*. Факультативное дополнение обозначает объект, на который распространяется то, что выражается минимальным составом предложения: *Я купил книгу для сына*.

Обстоятельство – распространяющий член предложения, который характеризует качество, меру, степень, способ и т.д. проявления действия (состояния, признака). Обстоятельство отвечает на обстоятельственные вопросы.. Как правило, является факультативным членом для минимального состава предложения.

3.5. Вопросы для самоконтроля

1. Что называется сказуемым? Что лежит в основе деления сказуемого на простое, осложненное, составное? Какую роль играют в сказуемом глагол-связка и вспомогательный глагол? Почему глагол-связка не может выступать в роли самостоятельного сказуемого?

2. Что называется подлежащим? Каково его грамматическое значение? Укажите способы выражения подлежащего.

3. Какие члены предложения называются второстепенными? В чем их отличие от главных членов? Как делятся второстепенные члены по количеству связей в предложении? Какие члены называются однозначными и многозначными (синкретичными)?

4. Какой член предложения называется определением? В чем различие согласованного и несогласованного определения? Укажите особенности их выражения.

5. Какой член предложения называется дополнением? Назовите разновидности дополнения. Укажите особенности его выражения.

6. Какой член предложения называется обстоятельством? Назовите виды обстоятельств.

3.6. Задания для решения: 3.1-3.4

3.7. Глоссарий

Член предложения – это словоформа или сочетание словоформ, входящих в предложение и выполняющих в нем синтаксическую функцию.

Определение – распространяющий член предложения, который отвечает на вопросы *какой? чей? который?* и характеризует качество, количество, свойство, принадлежность и т.д. предмета, обозначенного существительным.

Приложение – это определение, выраженное существительным и отвечающие на вопросы *какой? кто/что именно?*

Дополнение объекта – это распространяющий член предложения, который отвечает на вопросы косвенных падежей и обозначает объект действия или объект отношения, связи действия (состояния) субъекта.

Обстоятельство – распространяющий член предложения, который характеризует качество, меру, степень, способ и т.д. проявления действия (состояния, признака).

Субъект предложения – это главный член предложения, обозначающий производителя или носителя, которому приписываются действие, состояние, признак, бытийность, отношение в грамматических значениях времени, наклонения и лица.

Предикат (сказуемое) – это главный член предложения, который обозначает приписываемое субъекту предложения действие, состояние, признак, бытийность, отношение и имеет грамматическое значение времени, наклонения, лица.

3.8. Используемые информационные ресурсы.

Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык. Синтаксис. Пунктуация. – М., 1987. – ЧШ.

2. *Бабайцева В.В.* Система членов предложения в современном русском языке. – М., 1988.

3. *Валгина Н.С.* Синтаксис современного русского языка. – М., 2001.

4. Русская грамматика: В 2-х т. – М., 1980. – Т.2. – С.84-86, 92-98.

5. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц.– М. 2001. – Ч.2.

6. *Чиркина И.П.* Современный русский язык в таблицах и схемах.– М., 1986. – Ч.4.
7. *Шелякин М.А.* Справочник по русской грамматике. – М.: Рус.яз., 2000.
8. http://www.vitaeauct.narod.ru/011/vrb/bk_0001/0801.htm
9. <https://sites.google.com/a/sheffield.ac.uk/all-about-linguistics/branches/syntax/what-is-syntax>
10. <https://sites.google.com/a/sheffield.ac.uk/all-about-linguistics/home>

Лекция 4. Односоставные предложения

Аннотация. В данной лекции освещаются основные типы односоставных предложений.

Ключевые слова: Односоставное предложение, определенно-личное предложение, неопределенно-личное предложение, безличное предложение, инфинитивное предложение, номинативное предложение.

Методические рекомендации по изучению темы:

Студенту необходимо усвоить ключевые понятия курса, что требует четкого знания определений соответствующих терминов.

Важно также ознакомиться с историей изучения затронутой проблематики, чтобы понять современное представление изучаемых единиц синтаксиса.

Для более детального усвоения лекции необходимо ответить на предложенные вопросы к лекции.

4.1 К определению односоставного предложения.

Односоставным предложением называется предложение, предикативную основу которого составляет один главный член в независимой позиции. Односоставными являются глагольно-личные (определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные), безличные, инфинитивные, предложения именного строя (номинативные, именительный темы или представления, эмоционально-оценочные, генитивные). Особую группу составляют вокативные предложения.

4.2 Глагольные односоставные предложения.

Грамматическая форма определенно-личных – формы 1 и 2 лица ед. и мн.ч. наст. и будущ. вр., 2 л. ед. и мн.ч. повелит.наклонения глаголов в независимой позиции. Грамматическое значение – действие и деятель – говорящий и собеседник, признак и носитель его – говорящий и собеседник. Главный член лексически ограничен: употребляются лишь глаголы, обозначающие сферу деятельности человека.

Грамматическая форма неопределенно-личных – форма 3-его лица мн. ч. наст. и будущ. вр. или мн. прош. вр. глагола в независимой позиции. Грамматическое значение – действие и деятель, не говорящий и не собеседник. Неопределенно-личные предложения всегда распространенные, они имеют в своем составе второстепенные члены.

Грамматическая форма безличного предложения – форма 3-его лица ед.ч. или среднего рода глагола в независимой позиции. Грамматическое значение – действие без деятеля, состояние без носителя.

Грамматическая форма инфинитивных предложений – форма независимого инфинитива. Грамматическое значение – действие без деятеля.

4.3 Номинативные предложения.

Грамматическая форма номинативных предложений – форма именительного падежа существительного в независимой позиции. Грамматическое значение – бытие предмета. Главный член лексически не ограничен, хотя чаще встречаются в составе номинативных предложений существительные с категориально-семантическими значениями действия, предмета, признака.

Разновидности номинативных предложений:

бытийные (*Синее раздолье*), указательные (*Вот мельница*), побудительно-пожелательные (*Внимание! Добрый день*), оценочно-бытийные (*Какой мороз!*), собственно-назывные (названия книг, журналов, картин, надписи на вывесках), «именительный представления» (*Москва!... Как много в этом звуке Для сердца русского слилось!* А. Пушкин); генетивные (*Цветов-*

то! Ну и цветов! Ох и цветов!). Если в предложении есть неопределенно-количественные слова, то частицы обычно не употребляются в генетивных предложениях: *Страшно оглянуться назад: сколько перемен, несчастий разных, сколько ошибок!* А. Чехов.

4.4 Неполные предложения.

Неполными называются предложения, в которых отсутствуют структурно необходимые члены предложения (главные, второстепенные или компоненты словосочетаний). По соотношению структурных и семантических свойств предложений выделяют:

а) структурно полные, но семантически неполные: *Что, дремучий лес, призадумался, - грустью тёмною затуманился?* (Н.Кольцов).

б) структурно и семантически неполные предложения, которые делятся на ситуативно неполные: *Только тут он понял, что не угадал погоду и дождь мочил его сено. – Испортит сено, - сказал он* (Л.Толстой) и на контекстуально неполные: *Летом темнеет поздно, а зимой – рано;*

в) семантически полные, но структурно неполные (эллиптические): *Татьяна – в лес, медведь за нею* (А.Пушкин).

4.5. Нечленимые предложения.

Они состоят из одного слова или сочетания частиц. Словами-предложениями называются структурно нерасчлененные высказывания, выраженные частицами, модальными словами и междометиями. Так, на вопрос: «Вы пойдете сегодня в кино?» можно ответить одним из следующих нечленимых предложений: *Да (Нет); Конечно (Возможно); Увы!* и т.п.

В составе слов-предложений нет членов предложений: ни главных, ни второстепенных.

Строение нечленимых предложений обусловлено их семантикой: в них выражаются мысли без субъектно-предикатной членимости, без четкой членимости на «определяемое» и «определяющее», хотя и нечленимые предложения употребляются в речи для высказывания чего-то о чем-то.

Предмет мысли обычно раскрывает в контексте: в диалоге, в речевой ситуации и т.д.

4.6. Вопросы для самоконтроля

1. Какие предложения называются односоставными? Назовите типы односоставных предложений.

2. Какие типы предложений выделяются среди глагольно-личных односоставных предложений? Чем выражается в них главный член? Почему глаголы в форме прошедшего времени не могут быть главным членом определенно-личного предложения?

3. Какие предложения называются безличными? Какие второстепенные члены бывают структурно-обязательными в безличном предложении?

4. Какие предложения называются инфинитивными? В чем их сходство и различие с безличными предложениями?

5. Какие предложения являются неполными? Укажите их разновидности.

6. Какие предложения являются неполными? Укажите их разновидности. Какие предложения являются нечленимыми? Укажите группы нечленимых предложений.

4.7. Задания для решения: 4.1-4.5

4.8. Глоссарий

Односоставное предложение - предложение, предикативная основа которого составляет один главный член в независимой позиции.

4.9. Используемые информационные ресурсы.

1. *Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю.* Современный русский язык. Синтаксис. Пунктуация. – М., 1987. – ЧШ.

2. *Бабайцева В.В.* Система членов предложения в современном русском языке. – М., 1988.

3. *Валгина Н.С.* Синтаксис современного русского языка. – М., 2001.

4. Русская грамматика: В 2-х т. – М., 1980. – Т.2. – С.84-86, 92-98.

5. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц.– М. 2001. – Ч.2.
6. *Чиркина И.П.* Современный русский язык в таблицах и схемах.– М., 1986. – Ч.4.
7. *Шелякин М.А.* Справочник по русской грамматике. – М.: Рус.яз., 2000.
8. http://www.vitaeauct.narod.ru/011/vrb/bk_0001/0801.htm
9. <https://sites.google.com/a/sheffield.ac.uk/all-about-linguistics/branches/syntax/what-is-syntax>
10. <https://sites.google.com/a/sheffield.ac.uk/all-about-linguistics/home>

Лекция 5. Осложненное предложение

Аннотация: В лекции описываются основные типы осложненного предложения.

Ключевые слова: Осложнение, обособление, однородные члены, вводные слова, вставные конструкции, уточнение, пояснение.

Методические рекомендации по изучению темы:

Студенту необходимо усвоить ключевые понятия курса, что требует четкого знания определений соответствующих терминов.

Важно также ознакомиться с историей изучения затронутой проблематики, чтобы понять современное представление изучаемых единиц синтаксиса.

Для более детального усвоения лекции необходимо ответить на предложенные вопросы к лекции.

5.1 Общие сведения об осложненном предложении.

Осложненное предложение по структуре представляет собой простое предложение, противопоставленное сложному как монопредикативная единица полипредикативной. Сам характер осложнения может быть различным, так что понятие «осложненное предложение» объединяет неоднородные синтаксические построения: а) предложения с однородными членами; б) предложения с обособленными членами; в) предложения с обращениями; г) предложения с вводными и вставными конструкциями.

Центр осложненных предложений занимают предложения с обособленными членами; периферийными для сложного предложения являются предложения с вводными и вставными конструкциями и обращениями; периферийными для простого предложения являются предложения с однородными сказуемыми.

Необходимо отметить, что именно категория полупредикативности является основополагающей при определении ядерной и периферийной позиций осложнения, так как осложнение связывают прежде всего с полупредикативностью – особым синтаксическим значением, близким к предикативному.

5.2. Предложения с однородными членами.

Однородными называются два или несколько членов предложения, одинаково относящиеся к какому-нибудь другому члену предложения.

Однородными могут быть как главные, так и второстепенные члены.

Однородные члены характеризуются следующими признаками: 1) однофункциональностью, они занимают позицию одного члена предложения; 2) связаны с одним и тем же членом предложения подчинительной связью; 3) связаны между собой сочинительной связью.

Однородные и неоднородные определения разграничиваются на основе дополнительных критериев: 1) наличие/отсутствие одного логического основания для ряда определений; 2) характер синтаксической связи: все однородные определения связаны с определяемым словом непосредственно, неоднородные – цепным способом, то есть одно из них непосредственно связано с определяемым словом, образуя с ним словосочетание, а другое относится ко всему словосочетанию в целом; 3) количество определений: чем больше определений, тем ярче интонация перечисления; 4) порядок слов: в постпозиции определения обычно выступают как однородные, так как при этом усиливается их предикативность, а морфологические различия нейтрализуются; 5) определения обычно однородны, если за определением-прилагательным (или одиночным причастием) следует причастный оборот;

б) одинаковое морфологическое выражение: в однородном ряду используются обычно только качественные или только относительные прилагательные, неоднородные определения выражаются сочетанием качественных и относительных; 7) однородные определения обычно выступают как синонимы, которые употребляются вместе, для того чтобы полнее охарактеризовать предмет.

5.3 Обособленные члены предложения.

Обособление – это семантико-структурное осложнение предложения, свойственное письменной речи и характеризующееся пунктуационным выделением.

Среди общих условий обособления А.М.Пешковский указал интонацию, порядок слов, наличие пояснительных слов, характер поясняемого слова. Ни одно из условий не является универсальным, поэтому кроме общих условий обособления есть частные условия.

Причиной обособления является желание говорящего (пишущего) актуализировать (усилить) смысловую значимость обособляемой части, а также пояснить, уточнить какую-то часть высказывания. В соответствии с этим выделяют две группы обособления: полупредикативное и уточняющее.

Предложения с полупредикативными членами включают обособленные определения и обособленные обстоятельства. Предложения с уточняющими обособленными членами конкретизируют или поясняют значения других членов предложения. При разграничении пояснения и уточнения пояснением считают отношения тождества, а уточнением – отношения целого и части. Уточняющими или поясняющими могут быть как главные, так и второстепенные члены.

5.4.Предложения, осложненные вводными и вставными компонентами.

В этой группе объединяются структурно и семантические различные предложения, в составе которых есть компоненты, связанные со всем предложением или с отдельной частью его по смыслу и при помощи интонации (в устной речи). Общим для вводных и вставных компонентов является дополнительный характер значения по отношению к семантике основной части высказывания. Различаются они 1) функционально: вводные конструкции выражают субъективную модальность – отношение говорящего к сообщаемому, вставные – дополнительные сведения, попутные замечания, поправки; 2) количеством функционально-семантических разрядов: выделяют 9 групп вводных конструкций, неограниченное количество вставных конструкций, 3) смысловыми связями: у вводных конструкций – обязательная связь с сообщением в целом или его частью, у вставных – необязательная связь с основным предложением; 4) позицией в предложении: у вводных конструкций – незакрепленная позиция: постпозиция, препозиция, интерпозиция, у вставных – интерпозиция и, реже, постпозиция. Возможна позиция за пределами основного сообщения.

5.5. Обращение.

Обращение – это слово (или сочетание слов), называющее того, к кому (чему) обращаются с речью. Оно имеет форму именительного падежа и произносится с особой, звательной интонацией.

Основная функция обращения – побудить собеседника слушать, привлечь внимание к сообщению, поэтому в качестве обращения часто употребляются имена, фамилии, названия лиц по родству и т.д.

Обращения совпадают с подлежащим не только по форме, но частично и по значению. Подлежащее тоже называет лицо, но это лицо является названием деятеля или носителя признака. Чтобы отграничить обращение от подлежащего, важно увидеть грамматическую связь подлежащего с другими членами предложения, в частности со сказуемым. Обращение не связано с другими словами в предложении ни подчинительной, ни сочинительной связью, не входит в состав предикативной основы.

5.6. Порядок синтаксического разбора осложненного предложения

1-5. В соответствии с порядком разбора простого предложения.

6. Осложненное или неосложненное (если осложнено, то чем осложнено).

7. Охарактеризуйте способ выражения осложняющих элементов.

8. Укажите синтаксическую функцию в предложении.

9. Объясните расстановку знаков препинания

5.7. Вопросы для самоконтроля:

1. В чем различие между осложненным и неосложненным предложениями? Перечислите основные разновидности осложненных предложений.

2. Какие члены предложения называются однородными? Охарактеризуйте синтаксические связи, оформляющие однородность.

3. В чем различие между однородными и неоднородными определениями?

4. Как рассматриваются в современном языкознании предложения с однородными сказуемыми?

5. Какие слова называются обобщающими? Каково их общее значение?

6. Чем различаются предложения одинакового лексического наполнения с обособленными и необособленными членами?

7. В чем функциональное различие между полупредикативными и уточняющими членами предложения?

8. Назовите общие и частные условия обособления второстепенных членов.

9. В чем проявляется специфичность связей обособленного члена с остальным составом предложения?

10. В чем проявляется синкретичность семантики обособленного члена с остальным составом предложения?

11. Перечислите структурно-семантические разновидности уточняющих членов.

12. Какими признаками различаются вводные и вставные конструкции?

13. Перечислите функционально-семантические разряды вводных слов.

14. В чем заключается основная функция обращений?. Каковы семантика и способы выражения обращения?

5.8. Задания для решения: 5.1-5.5

5.9. Глоссарий

Обособление – это семантико-структурное осложнение предложения, свойственное письменной речи и характеризующееся пунктуационным выделением.

Обращение – это слово (или сочетание слов), называющее того, к кому (чему) обращаются с речью.

Вставные конструкции – конструкции, содержащие дополнительные сообщения, попутные замечания и резко разрывают, размыкают «непрерывность синтаксических связей» предложений.

Вводное слово – слово (словосочетание), входящее в состав предложения, но не вступающее с его членами в синтаксическую связь.

5.10. Используемые информационные ресурсы.

Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык. Синтаксис. Пунктуация. – М., 1987. – Ч.Ш.

2. *Бабайцева В.В.* Система членов предложения в современном русском языке. – М., 1988.

3. *Валгина Н.С.* Синтаксис современного русского языка. – М., 1991.

4. Русская грамматика: В 2-х т. М., 1980. – Т.2. – С.84–86, 92–98.

5. *Чиркина И.П.* Современный русский язык в таблицах и схемах.– М., 1986. –Ч. 4.

6. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. В 2-х ч. – Морфология. Синтаксис. – М.: Академия, 2001. –Ч.2.

7. <https://sites.google.com/a/sheffield.ac.uk/all-about-linguistics/branches/syntax/what-is-syntax>

8. <https://sites.google.com/a/sheffield.ac.uk/all-about-linguistics/home>
9. <http://www.annualreviews.org/doi/pdf/10.1146/annurev.an.18.100189.00110>
10. <https://sites.google.com/a/sheffield.ac.uk/all-about-linguistics/branches/syntax/what-is-syntax>
11. <https://sites.google.com/a/sheffield.ac.uk/all-about-linguistics/home>

Лекция 6. Сложносочиненное предложение

Аннотация. В лекции представлены основные типы сложносочиненного предложения

Ключевые слова: сложное предложение, сложносочиненное предложение, типы сложносочиненных предложений.

Методические рекомендации по изучению темы:

Студенту необходимо усвоить ключевые понятия курса, что требует четкого знания определений соответствующих терминов.

Важно также ознакомиться с историей изучения затронутой проблематики, чтобы понять современное представление изучаемых единиц синтаксиса.

Для более детального усвоения лекции необходимо ответить на предложенные вопросы к лекции.

6.1. Понятие о сложном предложении.

Сложным называется предложение, состоящее из двух или более предикативных единиц. Каждая из таких единиц по своему строению подобна простому предложению, но в составе сложного не обладает смысловой и интонационной самостоятельностью. Сложное предложение – многоаспектное явление. Оно может характеризоваться с разных сторон: с логической (внимание к особому типу мысли, выраженной в сложном предложении, – умозаключению), структурной (внимание к строению сложного предложения), коммуникативной (внимание к функциональным типам сложного предложения, к порядку частей и интонации), семантической (учет и разграничение языковой и речевой семантики сложного предложения).

Основные признаки, присущие сложному предложению, – полипредикативность, особая структурная схема, смысловая и интонационная целостность.

Основные классификации сложных предложений: традиционная, структурно-семантическая, функциональная. Эти классификации не исключают, а дополняют друг друга вниманием к разным аспектам сложного предложения. Наиболее распространенной в настоящее время является структурно-семантическая классификация.

Сложные предложения делятся на союзные и бессоюзные на основе структурных (формальных) признаков: по наличию/отсутствию союза или союзного слова. Союзные предложения в свою очередь делятся на сложносочиненные и сложноподчиненные, при этом принимается во внимание характер союзов: сочинительных и подчинительных. Разновидности сложносочиненных, сложноподчиненных, бессоюзных предложений выделяются с учетом их структуры и семантики.

Основные средства связи предикативных единиц в составе сложного предложения: интонация, союзы и союзные слова, корреляты, строение предикативных частей, порядок и их количество, соотношение видовременных и модальных значений глаголов-сказуемых, частицы. По структуре (строению) и семантике (значению) предложения очень разнообразны: с одним видом связи – союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные – с одной придаточной частью и с несколькими придаточными частями) и бессоюзные; с разными видами связи. Сложные союзные и бессоюзные предложения различаются строением, грамматическим значением и функциональными особенностями, которые выстраиваются в системы их дифференциальных признаков, суть которых познается при изучении разных типов сложных предложений.

6.2 Общая характеристика сложносочиненного предложения.

Предикативные части в сложносочиненном предложении связываются сочинительными союзами, которые находятся между предикативными

частями и служат для выражения общего грамматического значения – смыслового отношения между этими частями: соединительными, противительными, разделительными.

Перечисленные общие значения также дифференцируются различными средствами. Так, в сложносочиненных предложениях особую роль играют видо-временные формы сказуемых: *Прозрачный лес один чернеет, И ель сквозь иней зеленеет, И речка подо льдом блестит.* (А. Пушкин). (одновременность действий в плане будущего обусловила употребление глаголов совершенного вида в форме будущего времени в обеих частях).

6.3. Классификация сложносочиненного предложения.

В современных синтаксических учениях большую популярность получила структурная классификация, внутри которой выделяется различные семантические подтипы.

С точки зрения структуры выделяются:

- 1) сложносочиненные предложения открытой структуры, где количество частей потенциально не ограничено;
- 2) сложносочиненное предложение закрытой структуры, которые отличаются бинарностью и отсутствием возможности увеличить количество частей.

6.4. Сложносочиненное предложение открытой структуры.

В данной структуре выделяются 2 вида семантических отношений.

1) Предложения, выражающие соединительные отношения. Средством связи в предложениях такой структуры выступают союзы *и, да, ни... ни, тоже, также.*

В предложениях с соединительными отношениями могут передаваться семантика одновременности (Ветер шумел, да страдали сосны) и последовательности действий (Мы простились еще раз, и лошади поскакали).

2) Предложения, выражающие разделительные отношения. Средством связи в предложениях такой структуры выступают разделительные союзы *или, либо, не то... не то, то...то*.

В предложениях с разделительными отношениями может передаваться семантика чередования (*То истиной дышит в ней все, то все в ней притворно и сложно*), взаимоисключения (*Иль чума меня подцепит, Иль мороз окостенит, Иль шлагбаум в нос мне влепит непроторный инвалид*).

6.5. Сложносочиненное предложение закрытой структуры.

Выделяют следующие разновидности предложений данной структуры:

1) предложения с соединительными отношениями осложненного характера: причинно-следственной, соединительно-распространительной, результативной, условно-следственной семантикой;

2) предложения с противительными отношениями (*Я хотел уехать, но у меня не было денег на дорогу*);

3) предложения с сопоставительными отношениями (*Дениска покрикивал, а Егорушка уже не плакал, только смотрел по сторонам*);

4) предложения с присоединительными отношениями (*Здесь мой голос на резком ветру огрубел, да и сердце мое огрубело*).

5) предложения с градационными отношениями (*Не только старая графиня не спала, но и Наташа не сомкнула глаз*).

6) предложения с пояснительными отношениями (*Крыши здесь плоские, то есть дома построены по-азиатски*).

6.6. Порядок синтаксического разбора сложного предложения

1. Указать тип предложения по цели высказывания.
2. Определить количество предикативных частей.
3. Указать, союзное или бессоюзное предложение.
4. В союзном предложении определить, с помощью какого союза связаны предикативные части.

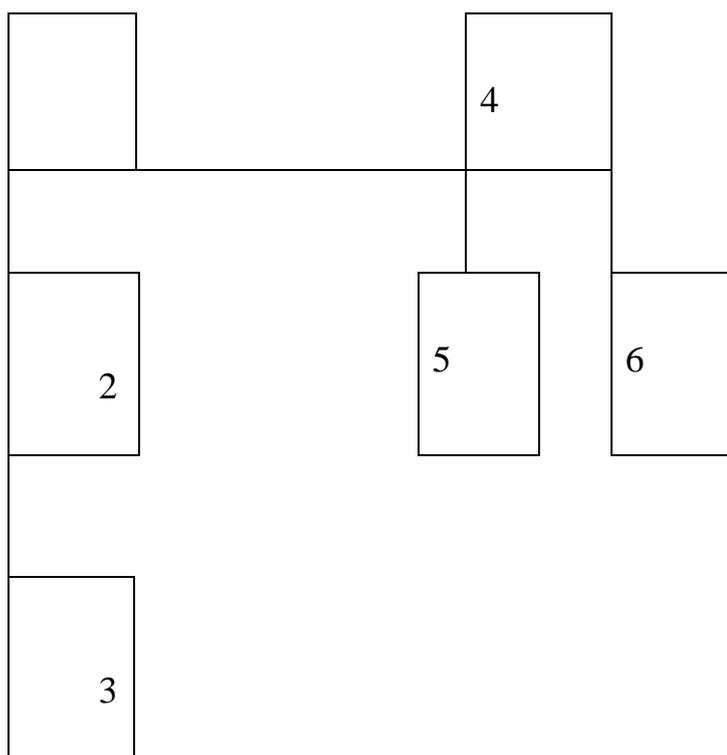
5. Отметить дополнительные средства связи предикативных частей (соотношение видовременных и модальных форм сказуемых, общий второстепенный член, типизированные лексические элементы и т.д.).

6. В сложносочиненном предложении определить структуру и семантические отношения между предикативными частями. В сложноподчиненном предложении определить структуру и вид придаточной части. В бессоюзном предложении определить структуру и вид придаточной части.

7. Составить схему сложного предложения. В сложном многокомпонентном предложении провести анализ связи разных уровней, начиная с главной связи.

6.7. Образец разбора

Я не знал и не могу сказать, обладала ли Олеся и половиной тех секретов, о которых говорила с такой наивной верой, но то, чему я сам бывал нередко свидетелем, вселило в меня непоколебимое убеждение, что Олесе были доступны те бессознательные, инстинктивные, туманные, добытые случайные опытом, странные знания... (А.Куприн.)



6.8. Вопросы для самоконтроля:

1. Какими признаками характеризуется сложное предложение?
2. Назовите черты сходства и различия простого и сложного предложений?
3. На какие типы делятся сложные предложения? Что лежит в основе их деления?
4. Какие предложения называются сложносочиненными? На какие типы они делятся по структуре и значению?
5. Какие подвиды выделяются в сложносочиненных предложениях открытой структуры?
6. Какие подвиды выделяются в сложносочиненных предложениях закрытой структуры?

6.9. Задания для решения: 6.1-6.4

6.10. Глоссарий

Сложносочиненное предложение – сложное предложение, части которого независимы, равноправны и соединены сочинительной связью.

6.11. Используемые информационные ресурсы.

Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык: Синтаксис. Пунктуация. – М., 1987.

2. *Валгина Н.С.* Синтаксис современного русского языка. – М., 2001.

3. *Крючков С.Е., Максимов Л.Ю.* Современный русский язык: Синтаксис сложного предложения. – М., 1977.

4. Русская грамматика. Т.П. – М., 1980.

5. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. – М., 1999.

6. Современный русский язык: Синтаксис. Пунктуация. Стилистика. – Минск: Плопресс, 1998.

7. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. В 2-х ч. Морфология. Синтаксис. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – Ч.2.

8. <http://www.philol.msu.ru/~ruslang/about/in-moriam/?page=beloshapkova>
9. <http://www.classes.ru/grammar/135.Zvegintsev/worddocuments/134.htm>
10. http://www.vitaeuct.narod.ru/011/vrb/bk_0001/0801.htm
11. <http://www.isfla.org/Systemics/definition.html>
12. <https://sites.google.com/a/sheffield.ac.uk/all-about-linguistics/branches/syntax/what-is-syntax>
13. <https://sites.google.com/a/sheffield.ac.uk/all-about-linguistics/home>

Лекция 7. Сложноподчиненное предложение.

Аннотация. В лекции представлены основные типы сложноподчиненного предложения

Ключевые слова: сложное предложение, сложноподчиненное предложение, типы придаточных, структура сложноподчиненного предложения.

Методические рекомендации по изучению темы:

Студенту необходимо усвоить ключевые понятия курса, что требует четкого знания определений соответствующих терминов.

Важно также ознакомиться с историей изучения затронутой проблематики, чтобы понять современное представление изучаемых единиц синтаксиса.

Для более детального усвоения лекции необходимо ответить на предложенные вопросы к лекции.

7.1. Общие сведения о сложноподчиненном предложении.

Сложноподчиненные предложения очень разнообразны по своему строению. В одних придаточная часть относится к слову в главной части как лексико-морфологической единице (существительному, глаголу и т.д.); в других - к главной части как к предикативной единице. Средством связи с сложноподчиненных предложениях является союз, союзное слово или коррелят. Очень важным является наличие или отсутствие соотнесительных слов, место придаточной части по отношению к главной; соотношение форм наклонений глаголов-сказуемых в главной и придаточной частях, а также соотношение из видо-временных форм.

7.2. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры.

В предложениях нерасчлененной структуры придаточное распространяет слово как лексико-морфологическую единицу. Так, к любому существительному может быть прибавлено придаточное с относительным местоимением *который*. Он нашел позиции, которые занимала его рота.

К придаточным нерасчлененной структуры относятся следующие типы сложноподчиненных предложений:

1. сложноподчиненные предложения с придаточными присубстантивно-определятельными.

Среди данной группы выделяют два типа сложноподчиненных предложения: а) с придаточными, выражающими атрибутивно-выделительные отношения, и б) с придаточными, выражающими атрибутивно-распространительные отношения. Ср. *К больному пригласили того врача, который был в прошлый раз; К больному пригласили врача, который сразу поставил диагноз.*

2. сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными: *Он сказал, что приедет ко мне вечером.*
3. сложноподчиненные предложения с придаточными прикомпаративными. *Больница оказалась совсем иной, чем она ее представляла.*

В перечисленных типах предложений средством связи выступает союз или союзное слово, связь присловная.

Нерасчлененную структуру содержат и предложения с корреляционной связью – местоименно-соотносительные (*Что посеешь, то и пожнешь*), местоименно-союзные (*Ветры дуют не так, как хотят корабли*).

7.3. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры.

В традиционной грамматике этот тип предложений рассматривается как отдельные виды обстоятельственных придаточных.

Среди предложений данной структуры выделяется класс предложений с детерминантной связью и класс относительно-распространительных придаточных.

Предложения с детерминантной связью делятся на подгруппы:

- 1) предложения с придаточными, имеющими значение обусловленности (придаточные цели, условия, уступительные, следствия);
- 2) предложения с придаточным времени;
- 3) предложения с придаточным сравнения;
- 4) предложения с придаточным соответствия;

Придаточное относительно-распространительное содержит дополнительное значение по поводу высказываемого в главной части. Представители Казанской лингвистической школы называют такой тип предложения комментирующе-распространительным. (*Остан поморщился, что стоило ему большого труда*). Такие придаточные предложения нельзя соотносить с членами предложения, нет тесной смысловой связи между главной и придаточной частями. Союзное слово что выполняет вмещающую функцию по отношению к предшествующему предложению (*Была она в пальто, в сандалях, что очень молодило ее*).

7.4 Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

На основании того, к чему относятся придаточные части и как они соотносятся друг с другом, выделяют два типа сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными.

1. Сложноподчиненные предложения с последовательным подчинением придаточных. В таких предложениях главная часть является главной только для одной из придаточных, которая в свою очередь является главной для следующей придаточной части и т.д. *Скажи ему, чтобы держался до тех пор, пока не дам приказа отступить.*

2. Сложноподчиненные предложения с соподчинением придаточных.

а) с однородным подчинением (придаточные относятся к одному и тому же слову главного или ко всему главному и принадлежат к одному структурно-семантическому типу. *Но кажется, что песня все еще длится, что ей нет и не будет конца.*

Необходимо обратить внимание на постановку знаков препинания между однородными придаточными. Так, если они соединены союзом и, что запятая между ними не ставится. *Я отвечал, что природа хороша и что особенно хороши в наших местах закаты.*

б) с неоднородным соподчинением (придаточные относятся к разным словам главного предложения или одна часть ко всему главному, а другая – к одному из его слов. Возможно также, что различные по своим структурно-семантическим типам придаточные будут относиться к одному слову или ко всему предложению.

Когда мы пришли, отец показал мне несколько крупных окуней и плотниц, которых он выудил без меня.

Сложноподчиненные предложения могут иметь и более сложную организацию: могут включать в себя одновременно соподчинение и последовательное подчинение. *Я подумал о том, что не знаю, где берег, и что если бы сейчас остался один, то совершенно не знал бы, куда плыть, чтобы причалить к санаторию.*

7.5 Вопросы для самоконтроля.

1. Какие предложения называются сложноподчиненными? На какие типы они делятся по структуре?

2. Назовите все типы сложноподчиненных предложений с придаточной частью, относящейся к одному слову или сочетанию слов в главной части, и с придаточной частью, относящейся ко всей главной части.

3. На какие виды делятся сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными?

4. Что такое последовательное подчинение придаточных?

5. Что такое соподчинение придаточных? Какие виды соподчинения вам известны?

6. Охарактеризуйте сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры.

7. Охарактеризуйте сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры.

8. Что является средством связи в сложноподчиненных предложениях?

7.6. Задания для решения: 7.1-7.8.

7.7. Глоссарий

Сложное предложение - предложение, состоящее из двух или более предикативных единиц.

Сложноподчиненное предложение – это вид сложного предложения, для которого характерно членение на главную и придаточную части.

Придаточное предложение – это зависимая часть главного предложения в сложноподчиненном предложении

7.8. Используемые информационные ресурсы.

Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык: Синтаксис. Пунктуация. – М., 1987.

2. *Валгина Н.С.* Синтаксис современного русского языка. – М., 2001.

3. *Крючков С.Е., Максимов Л.Ю.* Современный русский язык: Синтаксис сложного предложения. – М., 1977.

4. Русская грамматика. Т.П. – М., 1980.

5. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. – М., 1999.

6. Современный русский язык: Синтаксис. Пунктуация. Стилистика. – Минск: Плопресс, 1998.

7. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. В 2-х ч. Морфология. Синтаксис. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – Ч.2.

8. <http://www.philol.msu.ru/~ruslang/about/in-moriam/?page=beloshapkova>

9. <http://www.classes.ru/grammar/135.Zvegintsev/worddocuments/134.htm>

10. http://www.vitaeauct.narod.ru/011/vrb/bk_0001/0801.htm
11. <http://www.isfla.org/Systemics/definition.html>
12. <https://sites.google.com/a/sheffield.ac.uk/all-about-linguistics/branches/syntax/what-is-syntax>
13. <https://sites.google.com/a/sheffield.ac.uk/all-about-linguistics/home>

Лекция 8. Бессоюзное сложное предложение.

Аннотация: в лекции освещаются основные характеристики бессоюзного сложного предложения.

Ключевые слова: бессоюзное сложное предложение, знаки препинания в бессоюзном предложении, бессоюзные предложения открытой и закрытой структуры.

Методические рекомендации по изучению темы:

Студенту необходимо усвоить ключевые понятия курса, что требует четкого знания определений соответствующих терминов.

Важно также ознакомиться с историей изучения затронутой проблематики, чтобы понять современное представление изучаемых единиц синтаксиса.

Для более детального усвоения лекции необходимо ответить на предложенные вопросы к лекции.

8.1. Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Проблемы бессоюзия привлекают внимание с давних пор. В истории их изучения выделяют 3 основных этапа, каждый из которых связан с особым подходом к проблеме бессоюзного предложения, его грамматической природе и его места в системе сложных предложений.

Как отмечают многие ученые, грамматические значения многих бессоюзных сложных предложений недостаточно четко дифференцируются, семантика их оказывается неопределенной, размытой, что связано с отсутствием союзных средств.

Дифференцирующими признаками являются:

- 1) отсутствие союзных средств связи;
- 2) диффузность, недостаточная дифференцированность частей.

8.2. Средства связи в бессоюзном сложном предложении.

1) Ведущим средством связи долгое время считалась интонация. Исследования последних лет показали, что ее роль переоценена. Интонация может служить только вспомогательным средством для разграничения предложений.

2) Опорные слова также являются важным средством связи (глаголы восприятия, мыслительной и речевой деятельности; отвлеченные имена).

3) Средством связи может выступать анафорический элемент в 1 или 2 части: *Тема такая: человек с повышенной чувствительностью отправляется к дантисту.*

4) Выделяют также лексические средства (синонимы, антонимы): *Для стариков я слишком молод – для молодых я слишком стар.*

5) Соотнесенность видо-временных форм сказуемых и модальных планов: *Теплый ветер пройдет по местам – задрожат от молитвы стволы.*

6) Параллелизм строения частей: *Наша память – о жизни мечта, наша память – о смерти раскаянье.*

7) Структурная неполнота одной из частей: *Мужчина слушает ушами, женщина – ушами.*

8) Общий второстепенный член.

8.3 Бессоюзные сложные предложения открытой и закрытой структуры. Предложения открытой структуры могут иметь потенциально неограниченное число частей. *Выл ветер, хрипло били волны, скрежетали якорные канаты.*

В предложениях открытой структуры развиваются соединительные отношения между частями.

Предложения закрытой структуры всегда бинарны: *Уже после выяснилось: казаки ушли со 2 поста этой ночью.*

Среди предложений закрытой структуры В.А. Белошапкова выделяла:

- 1) Предложения типизированной структуры;
- 2) Предложения нетипизированной структуры.

Предложения типизированной структуры имеют формальные показатели связи между частями.

Выделяют 3 вида предложений типизированной структуры:

1) предложения с анафорическим или отсылочным элементом в одной из частей: *Чудак обладал одной особенностью: с ним постоянно что-нибудь случалось.*

2) предложения с факультативной позицией заключительной частицы. Такие предложения действительно или потенциально включает перед второй частью заключительную частицу так/то: *Поспешишь – людей насмешишь.*

3) Предложения с незамещенной синтаксической позицией. Это предложения с изъяснительно-объектных отношений: *Было ясно: мы опаздываем.*

Бессоюзные сложные предложения нетипизированной структуры не имеют формальных примет, которые позволили бы классифицировать их.

Среди таковых выделяют предложения со следующими значениями:

1) значением обоснования (*Все прочли этот рассказ и смутились: печатать его в таком виде было нельзя*);

2) сопоставительно-противительные отношения (*Собака лает-соловей молчит*).

3) пояснительные отношения (*Черная вода обладает великолепным свойством отражения: трудно отличить настоящие берега от отраженных*);

4) условно-временные отношения (*На пролом идут – волос не жалеют*);

5) причинно-следственные отношения (*Я умираю – мне не к чему лгать*).

8.4 Вопросы для самоконтроля

1. Что является дифференцирующим признаком бессоюзного предложения?

2. Что является средством связи в бессоюзном предложении?

3. На основании какого признака осуществляется классификация бессоюзного сложного предложения?

4. Что такое анафорический элемент?

5. Как вы понимаете понятие «типизированная структура»?

6. Какие отношения могут развиваться между частями предложения в предложениях типизированной структуры?

7. Какие отношения могут развиваться между частями предложения в предложениях типизированной структуры?

8.5. Задания для решения: 8.1-8.4

8.6. Глоссарий.

Бессоюзное сложное предложение – это сложное предложение, в котором отсутствуют союзные средства связи между частями предложения

8.7. Используемые информационные ресурсы.

1. *Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю.* Современный русский язык: Синтаксис. Пунктуация. – М., 1987.

2. *Валгина Н.С.* Синтаксис современного русского языка. – М., 2001.

3. *Крючков С.Е., Максимов Л.Ю.* Современный русский язык: Синтаксис сложного предложения. – М., 1977.

4. *Русская грамматика.* Т.П. – М., 1980.

5. *Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой.* – М., 1999.

6. *Современный русский язык: Синтаксис. Пунктуация. Стилистика.* – Минск: Плопресс, 1998.

7. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. В 2-х ч. Морфология. Синтаксис. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – Ч.2.

8. <http://www.philol.msu.ru/~ruslang/about/in-moriam/?page=beloshapkova>

9. <http://www.classes.ru/grammar/135.Zvegintsev/worddocuments/134.htm>

10. http://www.vitaeuct.narod.ru/011/vrb/bk_0001/0801.htm

11. <http://www.isfla.org/Systemics/definition.html>

12. <https://sites.google.com/a/sheffield.ac.uk/all-about-linguistics/branches/syntax/what-is-syntax>

13. <https://sites.google.com/a/sheffield.ac.uk/all-about-linguistics/home>

Лекция 9. Сложные формы организации монологической и диалогической речи

Аннотация: в лекции излагаются основные способы организации монологической и диалогической речи.

Ключевые слова: сложное синтаксическое целое, монологическая речь, диалогическая речь, абзац, период.

Методические рекомендации по изучению темы:

Студенту необходимо усвоить ключевые понятия курса, что требует четкого знания определений соответствующих терминов.

Важно также ознакомиться с историей изучения затронутой проблематики, чтобы понять современное представление изучаемых единиц синтаксиса.

Для более детального усвоения лекции необходимо ответить на предложенные вопросы к лекции.

9.1 Сложное синтаксическое целое – это группа предложений (часто различного строения: простых, сложных, осложненных различными оборотами), выражающих одну тему и объединенных при помощи интонации и других средств связи, к которым относят: а) единство видовременных форм глаголов-сказуемых отдельных предложений; б) употребление местоимений 3-его лица и указательных *тот, этот*, которые во втором, третьем и т.д.

предложениях указывают на ранее обозначенные лица, предметы и их качества, а также на все содержание предыдущего предложения; использование слов, синонимичных названиям, употребленным ранее; лексические повторы; в) подчинительные и сочинительные союзы в начале самостоятельных предложений, имеющие в этом случае обычно присоединительное значение; г) употребление различных обстоятельств (преимущественно места и времени), относящихся по смыслу к нескольким самостоятельным предложениям; д) одинаковый порядок слов, вообще параллелизм в строении самостоятельных предложений и др. (В.В.Бабайцева).

От сложного предложения сложного синтаксического целого отличается тем, что предложения, входящие в его состав, являются более самостоятельными, а связи между ними – менее тесными.

В сложное синтаксическое целое может быть представлено разными функционально-смысловыми типами речи: описанием, повествованием, рассуждением. Описание – это перечисление признаков, свойств предмета; повествование – рассказ о событиях во временной последовательности; рассуждение – исследование предмета или явления, раскрытие их внутренних признаков, доказательство определенных положений.

9.2. Абзац.

Абзац – в отличие от сложного синтаксического целого не структурно-семантическая, а стилистико-композиционная единица. При помощи абзацного отступа (или красной строки) выделяются наиболее важные в композиции целого текста группы предложений или отдельные предложения, содержащие: описание нового этапа в развитии действия, характеристику нового героя, авторское отступление и т.д. – в художественном произведении; описание нового предмета мысли, нового этапа в ее развитии, отдельные логические посылки и выводы и т.д. – в научном труде и др.

Абзацы, состоящие из нескольких предложений, часто совпадают по своим границам со сложными синтаксическими целыми. Такие абзацы

стилистически нейтральны. Если же абзацы состоят из одного предложения или делятся на два-три сложных синтаксических целых, то они, как правило, служат определенным стилистическим целям: в первом случае выражают экспрессию выделения, дают события крупным планом а во втором наоборот служат для объединения разных событий в одной картине.

Пример абзацев, состоящих их одного предложения:

Кроме цирюльника, никто не заглядывает во флигель. Больные осуждены видеть изо дня в день одного только Никиту.

Впрочем, недавно по больничному корпусу разнесся довольно странный слух.

Распустили слух, что палату №6 будто бы стал посещать доктор. (А. Чехов).

9.3. Период.

Период – это особая форма организации сложных и, реже, простых, в значительной степени распространенных предложений, для которой характерно: а) четкое ритмико-интонационное и смысловое членение всего предложения на две части; б) первая часть, обычно зависимая от второй, является большей по объему и в свою очередь четко членится на однотипные члены периода; в) обычно члены периода строятся симметрично, представляют собой предложения одной структуры. С одним порядком слов, с однотипными сказуемыми; при этом широко используются анафора (единоначатие) и другие лексические повторы, синонимическая и антонимическая лексика.

Например: *Как ни ярок был день, как ни золотило солнце те места на снегу ли, на деревьях ли, куда оно попадало прямыми лучами, как ни густа была синева там, куда не достигало солнце, как ни розовели вверху безлистые купы берез, как ни ослепительно сверкали иногда крупные кристаллики снега, когда глаза мои попадали как раз на зайчика, отбрасываемого этими кристалликами, - все же ничего не было ярче красных грудочек снегирей (В. Солоухин).*

9.4. Способы передачи чужой речи.

Чужая речь – это определенным образом синтаксически организованная передача речи, мыслей другого лица, которые вводятся в авторское повествование. Форма чужой речи определяется тем, от чьего именно лица дается высказывание. Чужая речь, воспроизводимая со стороны того лица, которому она принадлежит, оформляется в конструкцию с *прямой речью*. Чужая речь, воспроизводимая от другого лица, оформляется в конструкцию с *косвенной речью*. Отличие прямой речи от косвенной кроется в организации структуры. При помощи прямой речи, вводимой авторскими словами, автор как бы имитирует подлинную, дословную речь персонажа. При этом может быть сохранена индивидуальная манера речи с лексическими, грамматическими, интонационными особенностями. При помощи косвенной речи автор может передавать недословную речь персонажа, ту или иную степень приближения ее к дословной. Синтаксическим центром конструкций с чужой речью являются вводящие авторские слова, главным образом с семантикой речи, мысли, типа *он сказал (подумал)...* Именно они помечают, что в повествование вводится чужая речь. В сложноподчиненном предложении с косвенной речью главное предложение – слова автора, а придаточное изъяснительное – чужая речь. В прямой речи слова персонажа и авторские вводящие слова соединяются тем типом связи, который ближе всего к связи частей бессоюзного сложного предложения. Однако это и не сложное предложение, а, по традиции, особая двухкомпонентная структура.

Несобственно-прямая речь – такой способ передачи чужой речи, в котором совмещаются грамматические признаки прямой и косвенной речи: высказывание построено от лица автора, как косвенная речь; связь между чужой речью и словами автора бессоюзная, как в прямой речи, причем могут сохраняться все особенности речи говорящего.

Цитация – дословная выдержка из какого-либо текста или в точности приводимые чьи-то слова. Цитаты используются для подкрепления излагаемой мысли авторитетным высказыванием, для критики цитируемой

мысли; в лингвистических исследованиях цитаты играют роль иллюстративного материала, а в словарях, грамматиках и других научных трудах приводятся как образцы литературной речи.

Цитаты могут стоять при словах автора и представлять собой прямую речь. Цитирование возможно при помощи косвенной речи.

9.5. Вопросы для самоконтроля:

1. Что представляет собой сложное синтаксическое целое?

2. Что объединяет предложения в составе сложного синтаксического целого?

3. В чем заключается отличие периода от сложного синтаксического целого?

4. Каковы функции абзаца?

5. Что такое чужая речь?

6. Какие есть способы передачи чужой речи?

7. Чем различаются прямая и косвенная речь?

8. Какая речь называется несобственно-прямой?

9. Что такое цитация?

9.6. Задания для решения: 9.1-9.3

9.7. Глоссарий

ССЦ – это группа предложений (часто различного строения: простых, сложных, осложненных различными оборотами), выражающих одну тему и объединенных при помощи интонации и других средств связи.

Абзац – в отличие от ССЦ не структурно-семантическая, а стилистико-композиционная единица.

Период – это особая форма организации сложных и, реже, простых, в значительной степени распространенных предложений.

9.8. Используемые информационные ресурсы.

1. *Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю.* Современный русский язык: Синтаксис. Пунктуация. – М., 1987.

2. *Валгина Н.С.* Синтаксис современного русского языка. – М., 2001.

3. *Крючков С.Е., Максимов Л.Ю.* Современный русский язык: Синтаксис сложного предложения. – М., 1977.
4. Русская грамматика. Т.П. – М., 1980.
5. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. – М., 1999.
6. Современный русский язык: Синтаксис. Пунктуация. Стилистика. – Минск: Плопресс, 1998.
7. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. В 2-х ч. Морфология. Синтаксис. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – Ч.2.
8. <http://www.philol.msu.ru/~ruslang/about/in-moriam/?page=beloshapkova>
9. <http://www.classes.ru/grammar/135.Zvegintsev/worddocuments/134.htm>
10. http://www.vitaeuct.narod.ru/011/vrb/bk_0001/0801.htm
11. <http://www.isfla.org/Systemics/definition.html>
12. <https://sites.google.com/a/sheffield.ac.uk/all-about-linguistics/branches/syntax/what-is-syntax>

Лекция 10. Знаки препинания в разных видах предложения

Аннотация: в лекции освещаются основные вопросы постановки знаков препинания в разных типах предложения.

Ключевые слова: знаки препинания, пунктуация, выделительные знаки препинания, разделительные знаки препинания, тире, запятая, точка.

Методические рекомендации по изучению темы:

Студенту необходимо усвоить ключевые понятия курса, что требует четкого знания определений соответствующих терминов.

Важно также ознакомиться с историей изучения затронутой проблематики, чтобы понять современное представление изучаемых единиц синтаксиса.

Для более детального усвоения лекции необходимо ответить на предложенные вопросы к лекции.

10.1. Знаки препинания в конце предложения

Точка. Вопросительный и восклицательный знаки. Многоточие

1) Точка ставится в конце законченного повествовательного предложения, как полного, так и неполного: *Травкою запахло душистою (А.К.Толстой).*

2) Точка ставится в конце побудительных предложений, не заключающих в себе эмоционального оттенка (сказуемое в таких предложениях обычно выражается повелительным наклонением, формой 1-го лица множественного числа изъявительного наклонения, сослагательным наклонением, реже инфинитивом: *Воспоминаний юности не тронь (Н.Рыленков); Мне тебя сравнить бы надо с песней соловьиною (А. Фатьянов); Разыскать тотчас героя (А.Твардовский).*

3) Вопросительный знак ставится в конце вопросительного предложения, полного и неполного: *Не для тебя ль в ночной тиши вчера цветы благоухали? (А.К.Толстой).*

4) Восклицательный знак ставится в конце повествовательного, вопросительного, побудительного предложения (как простого, так и сложного), если оно произносится с экспрессивной интонацией, то есть если тембром голоса выражается чувство восторга, страха, гнева, радости и т.п.: *Как сильно пахнет полынь! (И.Тургенев); Ты не плачь, берёза бедная, не сетуй! (А.К.Толстой).*

Восклицательный знак может стоять и внутри предложения после каждого однородного члена или просто повторяющихся членов предложения, если они произносятся с повышенной экспрессивностью: *Не спал ночей до девяти! Всё отвергал: законы! совесть! веру! (А.Грибоедов).*

5) Многоточие ставится для обозначения незаконченности высказывания, вызванной наплывом сильных чувств говорящего, образом в логическом развитии мысли, внешней помехи и т.д.: *И скучно, и грустно, и некому руку подать в минуту душевной невзгоды.... Желанья!.. что пользы напрасно и вечно желать? (М.Лермонтов).*

10.2. Знаки препинания в простом предложении

Знаки препинания при составном сказуемом:

1) **тире** ставится между подлежащим и именным сказуемым **при отсутствии связки:**

– если оба главных члена выражены именем существительным:

Хороший характер – богатство на всю жизнь;

– если оба главных члена или только сказуемое выражены количественным числительным: *Высота дерева – двадцать метров;*

2) **тире** ставится между подлежащим и сказуемым, если оба главных члена или один из них выражен глаголом в форме инфинитива: *Делать добро плохим людям – всё равно что подливать воду в море;*

3) в том случае, если перед именной частью сказуемого стоит частица – **вот, это, это есть, это значит, значит, тире** ставится **перед** этой частицей: *Для честных людей обещание – это обязательство*

3) **тире** может не ставиться:

– если сказуемое отрицательное: *Сердце не камень (Пословица);*

– если сказуемое присоединяется сравнительными союзами (как, словно, будто, точно, что, вроде как, всё равно что и др.): *У тебя брошка вроде как пчёлка (А.Чехов);*

– если между подлежащим и сказуемым стоит вводное слово: *Гусь, известно, птица важная (И.Тургенев);*

– если порядок главных членов предложения обратный (то есть при инверсии): *Славное место эта долина (М.Лермонтов);*

– если сочетание подлежащего со сказуемым является фразеологическим оборотом: *Грош цена его словам.*

Все указанные ограничения постановки тире между подлежащим и составным сказуемым могут не учитываться, если предложение читается с выразительной паузой на месте знака тире: *Удивительное дело – сон! (И.Тургенев); Наше дело – сторона (Пословица).*

Знаки препинания в неполном предложении:

1) **тире** ставится в **неполном** предложении:

– если оно составляет часть сложного предложения, пропущенный член восстанавливается из первой части предложения (на месте пропуска делается пауза): *Счастливые случайности встречаются редко, а люди, умеющие использовать их, - еще реже;*

– если в простом предложении пропущенный член восстанавливается из ситуации (на месте пропуска обязательна пауза): *Илюша – к воротам, но из окна слышался голос матери* (И.Гончаров);

2) **тире** не ставится:

– если на месте пропуска члена предложения нет паузы: *Егорушка долго оглядывал его, а он Егорушку* (А.Чехов)

10.3. Знаки препинания в осложненном предложении с однородными членами:

1) **запятая** ставится между однородными членами, не соединенными союзами: *Конь мой прыгал через кусты, разрывал кусты грудью* (М.Лермонтов); между однородными членами, связанными противительными союзами: *Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора* (Ф.Тютчев); связанными повторяющимися соединительными и разделительными союзами (**и-и, ни-ни, да-да, или-или, либо-либо, ли-ли, то-то, не то- не то**): *У берегов вода то струилась по переметным пескам, то стояла глухими, глубокими омутами* (К.Паустовский.); связанными двойными (градационными) союзами **как...так и, не только...но и, не столько...сколько, настолько...насколько, если не...то, хотя и...но, столько же...сколько, не то что...а, не то чтобы...а**: *Книга не только ваш лучший друг, но и верный спутник* (М.Шолохов).

Однородные члены **не разделяются запятой**:

– если они соединены одиночным союзом **и, да (и)**, одиночным союзом **или**: *Сосны лишь да ели вершинами шумели* (А.Пушкин);

– если одиночный союз **и (или)** соединяет **попарно** однородные члены предложения: *Звуки и запахи, тучи и люди были странно красивы* (М.Горький);

– если при **первом** однородном члене предложения стоит частица **ли**, а перед **следующим** – союз **или**: *Пойдете ли вы в библиотеку или поработаете дома?*

– если однородные члены входят в фразеологические выражения и представляют собой антонимы, соединенные повторяющимися союзами **и-и, ни-ни**: *и стар и млад, ни рыба ни мясо.*

2) **тире** ставится после однородных членов предложения перед обобщающим словом: *Язык, стих, слог – все оригинально в «Горе от ума» (В.Белинский.);*

3) **двоеточие** ставится в простых предложениях с однородными членами, если им **предшествует обобщающее** слово: *В начале июня шли необычные для лета дожди: тихие, по-осеннему смирные, без гроз, без ветра (М.Шолохов);*

– двоеточие ставится перед однородными членами предложения при отсутствии обобщающего слова в речи делового и научного стиля, если предложение читается с **предупредительной интонацией**, на письме этой интонации соответствует двоеточие: *Собрание постановляет: ...*

– двоеточие ставится перед однородными членами предложения **после** союзов **как-то, а именно, например**, следующих за обобщающим словом, от обобщающих слов они отделяются запятой: *На столе сразу появился самовар, а вместе с ним нехитрое деревенское угощение, а именно: яйца, масло, высокая крынка с топленным молоком, ароматный, собственной выпечки ржаной хлеб, крыжовенное и черничное варенье (А.Карпов)*

Знаки препинания в осложненном предложении с обособленным определением:

1) **запятыми** выделяются обособленные определения, выраженные причастиями и прилагательными, стоящими **после** определяемого существительного:

– если определения распространенные (причастные и адъективные обороты): *Уж верба, вся пушистая, раскинулась кругом (А.Фет);*

– одиночные определения, стоящие после определяемого существительного, обязательно выделяются запятыми лишь в том случае, если перед этим существительным уже стоит определение: *Была самая ранняя весна, сухая и серая* (К.Паустовский);

– если определения одиночные, но имеют добавочные обстоятельственные или уточняющие значения: *Люди же, **изумленные**, стали как камни* (М.Горький.)

2) **запятыми** выделяются согласованные определения, выраженные причастиями или прилагательными и стоящие **перед** определяемым существительным:

– если отделены от него другими членами предложения (**дистантное** расположение): *В небе тают облака, и, **лучистая на зное**, в искрах катится река* (Ф.Тютчев);

– если имеют **добавочное обстоятельственное** значение: ***Ошеломленная**, мать неотрывно смотрела на Рыбина* (М.Горький);

3) **запятыми** выделяются согласованные определения, выраженные причастиями или прилагательными, **независимо от места определяемого слова**:

– если определяемым словом является **личное местоимение**: ***Меня, мокрого до последней нитки**, сняли с лошади почти без памяти* (С.Аксаков);

4) **запятыми** выделяются определения, выраженные **кратким прилагательным или причастием**: *Колелется воздух, **прозрачен и чист*** (Н.Заболоцкий);

5) **запятыми не выделяются** причастия и прилагательные (распространенные и нераспространенные), стоящие **после** определяемого слова:

– если **входят в состав сказуемого**: *Я застал его **готового пуститься в дорогу*** (А.Пушкин.)

Знаки препинания в осложненном предложении с обособленным приложением:

1) **запятыми** выделяются приложения к **нарицательным** существительным:

– если приложение распространенное: ***Ровесницы стихов, спят сосны вековые*** (В.Саянов);

– если приложение одиночное, относится к нарицательному распространенному или нераспространенному существительному: ***Ухаживала за мной одна девушка, полька*** (М.Горький);

– если приложение стоит после определяемого слова, выраженного собственным существительным: ***Настя, ее дочь и единственный родной человек, жила в Ленинграде*** (К.Паустовский);

– если приложение начинается словами: **как** (с причинным значением), **по имени, по прозвищу, по фамилии, родом** и т.п.: ***Была у Ермолая легавая собака, по прозвищу Валетка*** (И.Тургенев);

2) **запятыми** выделяются приложения (распространенные и нераспространенные), относящиеся к **личному** местоимению: ***Мы ж, легкое племя, цветом и блеским. И краткое время на сучьях гостим*** (Ф.Тютчев);

3) **запятыми** выделяются приложения, относящиеся к **отсутствующему** в данном тексте существительному или местоимению: ***Дитя сама, в толпе детей играть и прыгать не умела*** (А.Пушкин);

4) **запятыми** выделяются приложения, имеющие **добавочное обстоятельственное** значение: ***Взыскательный художник, Крылов кропотливо работал над каждой строкой*** (Е.Осетров);

Запомните: приложение перед собственным именем обычно не обособляется: ***Известный русский поэт А.А.Блок родился в ректорском доме.***

5) **запятыми** выделяются приложения в **постпозиции**, относящиеся к **имени собственному**: ***Возле мачты...ходил Юрка Палицын, дежурный*** (А.Рыбаков);

б) **тире** отделяются или выделяются с двух сторон распространенные и нераспространенные приложения (при произнесении выделяются интонацией):

– для отделения приложения от одного из распространенных однородных членов предложения, если внутри имеются запяты: *Живет у нас бывший корабельный врач – быстрый и строгий старик, большой знаток музыки, обладатель большой исторической библиотеки* (К.Паустовский); или для отделения приложения от сказуемого: *О Русь – малиновое поле и синь, упавшая в реку, - люблю до радости, до боли твою озерную тоску* (С.Есенин);

– для отделения приложения, имеющего пояснительное, уточняющее значение: *Я не слишком люблю это дерево – осину* (И.Тургенев);

7) **тире** ставится перед пояснительным членом предложения при пропуске союзов **а именно, то есть**: *Он всеми силами души желал одного – быть вполне хорошим* (Л.Толстой) При соответствующей интонации возможна постановка и двоеточия: *Он всеми силами души желал одного: быть вполне хорошим.*

Знаки препинания в осложненном предложении с обособленным обстоятельством:

1) **запятыми** выделяются обстоятельства, выраженные деепричастием или деепричастным оборотом: *Как птичка, раннею зарей мир, пробудившись, встрепенулся* (Ф.Тютчев);

2) **запятыми** могут выделяться обстоятельства, выраженные именем существительным с предлогами: **ввиду, вследствие, по причине, благодаря, при условии, при наличии, в случае, вопреки, за неимением, за отсутствием, согласно, в соответствии, во избежание, несмотря на, невзирая на**: *Благодаря отцу, я и сёстры знаем французский, немецкий и английский языки* (А.Чехов);

3) **запятыми не выделяются:**

– деепричастия, перешедшие в наречия: *Ленивый сидя спит, лежа работает;*

– одиночные деепричастия, обозначающие обстоятельства образа действия и стоящие после сказуемого: *На тебя смотрю я не дыша* (А.Фет);

– деепричастные обороты, выступающие в роли однородного к другому члену предложения, который не должен обособляться: *Клим Самгин шагал по улице **бодро и не уступая дорогу встречным людям*** (М.Горький);

– деепричастные обороты, входящие в состав придаточного предложения с союзным словом *который*: *Впереди дверь, **пройдя которую вы попадаете в читальный зал.***

Знаки препинания в осложненном предложении с вводными и вставными словами и предложениями:

1) **запятыми** выделяются вводные слова и вводные предложения, если по значению они сходны с вводными словами: *Буря, **мне казалось, все еще свирепствовал*** (А.Пушкин);

2) **тире** выделяются распространенные вводные и вставные предложения: *Мой приход – **я это мог заметить** - сначала несколько смутил гостей* (И.Тургенев);

3) **скобками** выделяются вставные предложения (т.е. такие, которые вносят в основное предложение дополнительные сведения, замечания, уточнения, пояснения, поправки и т.п.): *В жаркое летнее утро (это было в исходе июля) **разбудили нас ранее обыкновенного*** (С.Аксаков).

Знаки препинания в осложненном предложении с обращением:

– **запятыми** выделяются или отделяются обращения вместе с относящимися к нему словами: *Как я любил, **Кавказ мой величавый, твоих сынов воинственные нравы!*** (М.Лермонтов);

– частица **о**, стоящая перед обращением, **не отделяется** от него запятой (поскольку это не междометие): *Не прав твой, **о небо, святой приговор*** (М.Лермонтов).

10.4 Знаки препинания в сложносочиненном предложении

1. **Запятая** ставится между частями сложного предложения, связанными соединительными, противительными, разделительными, присоединительными, пояснительными союзами: *Погода была великолепная, но на обратном пути послышались раскаты грома, и мы увидели сердитую черную тучу, шедшую прямо на нас* (А.Чехов.)

2. **Запятая перед** союзами **и, да** (в значении и), **или, либо не ставится**, если части имеют общий: а) второстепенный член, б) вводное слово, в) придаточную часть: *К концу дня дождь перестал и ветер начал заметно стихать* (А.Чехов.)

Но: при **повторяющемся** союзе **запятая ставится** между предложениями: *В марте бывают и солнцем залитые дни, и метели буйствуют, и дождь льет.*

3. Если **во второй** части сложносочиненного предложения содержится **неожиданное** присоединение или **резкое противопоставление** по отношению к первой части, то между ними вместо запятой ставится **тире**: *Еще напор – и враг бежит* (А.Пушкин.); *Проси в субботу расчет и – марш в деревню* (М.Горький.)

4. Если части сложносочиненного предложения значительно **распространены** или имеют внутри себя **запяты**, то между ними ставится **точка с запятой**: *Почти каждый вечер попозже они уезжали куда-нибудь за город, а Ореанду или на водопад; и прогулка удавалась, впечатления неизменно всякий раз были прекрасны, величавы* (А.Чехов.)

Запятая ставится между **однородными** придаточными:

а) если они соединены **союзами**: *Казалось мне, что осенний грустный месяц уже давным-давно плывет над землей, что наступил час отдыха от всей лжи и суеты дня* (И.Бунин.)

б) если придаточные части сложноподчиненного предложения **сильно распространены**, особенно когда внутри них уже имеются запяты, вместо запятой ставится **точка с запятой**: *Был тот предночной час, когда*

стираются очертания, линии, краски, расстояния; когда еще дневной свет путается, неразрывно сцепившись, с ночным (М.Шолохов.)

Запомните: Если придаточные части сложноподчиненного предложения соединены **неповторяющимися** соединительными или разделительными союзами, **запятая не ставится**: *Я отвечал, что природа хороша и что особенно хороши в наших местах закаты (В.Солоухин); то же, если подчинительный союз не повторяется*: *Вешние воды прошли буйно, так что в начале апреля уже шумели скворцы и летали по саду желтые бабочки (Л.Толстой.)*

2. При стечении подчинительных союзов (в случае когда одно придаточное находится внутри другого):

а) союзы **разделяются запятой, если второй союз не двойной**: **отсутствуют то, так, но**: *Случилось так, что, когда мы ехали, не было ни малейшей зыби (М.Пришвин.)*

б) союзы **не разделяются запятой, если второй союз двойной**: **вторая часть его – то, так, но – стоит в подчиняющем предложении (когда - то, если - так, хотя - но)**: *Давно заметил, что когда ветерок, проникающий в лес, качает ветви деревьев, то в этом есть особенная глубокая прелесть (М.Пришвин.)*

3. **Запятая и тире** ставятся в следующих случаях:

а) перед главным предложением, которому предшествует ряд однородных, если подчеркивается распадение единого целого на две части: *Делал ли что-нибудь Штольц, что делал и как делал, – мы этого не знаем (Н.Добролюбов.)*

б) перед словом, которое повторяется для того, чтобы связать с ним новое предложение или дальнейшую часть того же предложения: *Я знала очень хорошо, что это был муж мой, не какой-нибудь новый, неизвестный мне человек, а хороший человек, - муж мой, которого я знала, как самое себя (Л.Толстой.)*

в) в периоде между первой и второй его частями: *И всё, что на душе берег, с чем в этот год заснуть не мог, с чем утром встал и на ночь лег, с чем ел не впрок и пил не впрок, - все вновь обдумал Моргунок* (В.Твардовский.)

10.5. Знаки препинания в бессоюзном предложении.

1. Между независимыми предложениями, объединенными в сложное бессоюзное предложение, ставится **запятая**, если такие предложения **тесно связаны по смыслу**: *Был конец августа, небо сеяло мелкий дождь, на улицах шептались ручьи, дул порывами холодный ветер, тихо шелестели деревья, падал на землю желтый лист* (М.Горький.)

2. Если бессоюзное сложное предложение распадается на части, **по смыслу отдаленные друг от друга**, то между ними ставится **точка с запятой**. А внутри этих частей простые предложения разделяются запятой: *Лесной запах усиливается, слегка повеяло теплой сыростью; взлетевший ветер около вас замирает* (Л.Толстой.)

3. Если части бессоюзного сложного предложения **отдалены друг от друга по смыслу** или значительно распространены и **имеют внутри себя запятые**, то между ними ставится **точка с запятой**: *Жаворонки звенят; воркуют зобастые голуби; молча реют ласточки; лошади фыркают и жуют; собаки не лают и стоят, смирно повиливая хвостами* (Л.Толстой.)

4. **Тире** в бессоюзном предложении ставится:

а) если предложения находятся в **противительных** отношениях: *Не сули журавля в небе – дай синицу в руки* (союзы: но, а, однако, зато);

б) если **второе** предложение обозначает **следствие** того, о чем говорится в первом: *Солнце дымное встает – будет день горячий* (А.Твардовский.) (Союзы: так что, поэтому);

в) если предложения находятся во **временных или условных** отношениях: *Лес рубят – щепки летят* (союзы: когда, если и др.);

г) если содержание первого предложения **сравнивается** с содержанием второго: *Молвит слово – соловей поет* (союзы: будто, словно, как, как будто и др.).

5. **Двоеточие** в бессоюзном предложении ставится:

а) если в **первом** предложении содержится **предупреждение**, что далее последует разъяснение: *В осеннюю пору хорошо в лесу: воздух особенно свеж, повсюду разносится запах прелых листьев и оттаявшей земли* (Л.Толстой.) (союз: а именно);

б) если первое и второе предложения находятся в **причинно-следственных** отношениях: *Всю дорогу до хутора молчали: говорить мешала тряская езда* (А.Чехов.) (союзы: потому что, так как и др.);

в) если в **первом** предложении при помощи глаголов **видеть, смотреть, слышать, знать, чувствовать** и т.п. делается **предупреждение**, что далее последует изложение какого-нибудь факта или какое-нибудь описание: *Я чувствовал: вся кровь моя в лицо мне кинулась* (А.Пушкин.) (союз: что). Иногда указанные глаголы опускаются: *Я выглянул из кибитки: все было мрак и вихрь* (А.Пушкин.) – *Я выглянул из кибитки и увидел: все было мрак и вихрь.*

Если первое предложение произносится **без оттенка предупреждения**, то вместо двоеточия **ставится запятая**: *Слышу, земля задрожала* (Н.Некрасов.)

10.6. Знаки препинания в предложениях с прямой речью

Двоеточие ставится в предложениях с прямой речью, если прямая речь следует за словами автора: *Минуты две они молчали, но к ней Онегин подошёл и молвил: «Вы мне писали, не отпирайтесь»* (А.Пушкин).

Тире ставится в предложениях с прямой речью:

– если прямая речь предшествует словам автора, то тире ставится после неё перед словами автора: *«Скорей, скорей в город за лекарем!» – кричал Владимир* (А.Пушкин);

– если слова автора находятся внутри прямой речи, то знаки тире выделяют слова автора с двух сторон: *«Может быть, мы никогда больше не увидимся, – сказал он мне. – Перед разлукой я хотел с вами объясниться»* (А.Пушкин); *«Вот княгиня Лиговская, – сказал Грушницкий, – с нею дочь её Мери, как она её называет на английский лад»* (М.Лермонтов);

– если прямая речь пишется с абзаца (а не в строку), то тире ставится перед началом прямой речи:

– Ветру бы теперь дунуть... – говорит Сергей.

– Дождь пойдёт, – возразил Калиныч, – утки вон плещутся, да и трава больно сильно пахнет (И.Тургенев).

10.7. Знаки препинания в предложениях с цитатами

Если цитата синтаксически связывается с авторским текстом, образуя придаточное предложение, то первое слово цитаты пишется со строчной буквы: *А.М.Горький в одной из своих статей указывает, что «поэты до Пушкина совершенно не знали народа, не интересовались его судьбой, редко писали о нём».*

Если цитата, стоящая после слов автора, оформляется как прямая речь, то используется соответствующая пунктуация(двоеточие перед цитатой, начальные кавычки, прописная буква и первом слове цитаты): *Чернышевский писал: «Искусство только напоминает нам своими произведениями о том, что интересно для нас в жизни...»*

10.8. Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое знаки препинания?
2. Охарактеризуйте принципы постановки знаков препинания в простом предложении.
3. Охарактеризуйте принципы постановки знаков препинания в осложненном предложении.
4. Охарактеризуйте принципы постановки знаков препинания в сложном предложении.

5. Охарактеризуйте принципы постановки знаков препинания при передаче чужой речи.

10.9. Задания для решения: 10.1 – 10.3

10.10. Глоссарий

Знаки препинания – элементы письменности, выполняющие вспомогательную функцию разделения текста на смысловые отрезки.

Пунктуация – раздел языкознания, изучающий знаки препинания и правила их употребления на письме.

Пунктуационное правило – инструкция, содержание которой указывает на выбор того или иного знака препинания в данных условиях.

1. *Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю.* Современный русский язык: Синтаксис. Пунктуация. – М., 1987.

2. *Валгина Н.С.* Синтаксис современного русского языка. – М., 2001.

3. *Крючков С.Е., Максимов Л.Ю.* Современный русский язык: Синтаксис сложного предложения. – М., 1977.

4. Русская грамматика. Т.П. – М., 1980.

5. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. – М., 1999.

6. Современный русский язык: Синтаксис. Пунктуация. Стилистика. – Минск: Плопресс, 1998.

7. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. В 2-х ч. Морфология. Синтаксис. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – Ч.2.

8. <http://www.philol.msu.ru/~ruslang/about/in-moriam/?page=beloshapkova>

9. <http://www.classes.ru/grammar/135.Zvegintsev/worddocuments/134.htm>

10. http://www.vitaeuct.narod.ru/011/vrb/bk_0001/0801.htm

11. <http://www.isfla.org/Systemics/definition.html>

12. <https://sites.google.com/a/sheffield.ac.uk/all-about-linguistics/branches/syntax/what-is-syntax>

13. <https://sites.google.com/a/sheffield.ac.uk/all-about-linguistics/home>