

**КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИХ НАУК
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ**
Кафедра телепроизводства и цифровых коммуникаций

Р.В. ДАУТОВА, Г.Л. АРСЕНТЬЕВА

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
(ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ) ПРАКТИКА**
*учебно-методическое пособие для обучающихся
в магистратуре по направлению 42.04.04 Телевидение*

**Казань
2026**

УДК 001:070

ББК 72:76.01

Д69

Принято на заседании учебно-методической комиссии ИСФНиМК

Протокол № 6 от 15 апреля 2026 года

Авторы-составители:

доктор исторических наук, профессор **Р.В. Даутова**;
кандидат филологических наук, доцент **Г.Л. Арсентьева**.

Рецензенты:

и.о. декана Высшей школы журналистики и медиакоммуникаций, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой национальных и глобальных медиа КФУ **В.З. Гарифуллин**;
заместитель генерального директора — программный директор ТРК «Новый век» **З.Р. Закиров**

Даутова Р.В., Арсентьева Г.Л.

Научно-исследовательская (производственная) практика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для обучающихся в магистратуре по направлению 42.04.04 Телевидение / Р.В. Даутова, Г.Л. Арсентьева. – Электрон. текстовые дан. – Казань: Казанский федеральный университет, 2026. – 44 с. – Систем. требования: Adobe Acrobat Reader.

Настоящее учебно-методическое пособие содержит основные понятия и категории, в рамках которых обучающиеся в магистратуре по направлению 42.04.04 Телевидение могут развивать научно-исследовательскую деятельность. Пособие содержит требования по прохождению научно-исследовательской практики, алгоритм взаимодействия с руководителем практики, критерии оценивания и приобретаемые компетенции, список литературы для помощи в написании научно-исследовательских работ, регламент защиты практики, а также структуру, требования к оформлению и шаблоны к отчету по научно-исследовательской практике.

© Арсентьева Г.Л., Даутова Р.В., 2026

© Казанский федеральный университет, 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
1. Общие положения.....	5
1.1. Сущность научно-исследовательской работы.....	5
1.2. Цели и задачи научно-исследовательской практики.....	7
1.3. Руководство научно-исследовательской практикой.....	9
1.4. Планируемые результаты обучения при прохождении научно-исследовательской практики.....	10
2. Порядок организации и выполнения НИР.....	11
2.1. Подготовительный этап.....	12
2.2. Учебно-производственный этап.....	13
2.3. Заключительный этап.....	20
3. Требования к содержанию и оформлению отчета	21
4. Контроль выполнения и оценивания практики.....	23
Литература.....	24
Приложения.....	27
Глоссарий.....	35

ВВЕДЕНИЕ

Настоящее учебно-методическое пособие предназначено для магистрантов, обучающихся по направлению 42.04.04 Телевидение, профили «Криминальная тематика в креативных индустриях», «Современная международная журналистика в глобальном цифровом пространстве», «Digital-сторителлинг и сценаристика цифровых форматов», «Продюсирование в креативных индустриях», «Современная теле- и киноиндустрия». Учебно-методическое пособие разработано в соответствии с:

– Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратурой по направлению подготовки 42.04.04 Телевидение от 8 июня 2017 г. № 530 (ред. от 8 февраля 2021 г.)¹;

– ГОСТ 7.0.5–2008. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила оформления;

– ГОСТ Р 2.105–2019. Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам.

При разработке методических рекомендаций и требований к организации и проведению научно-исследовательской практики студентов учтен опыт руководства и организации таких работ преподавателями кафедры.

Методические рекомендации позволяют обеспечить единство требований, предъявляемых к содержанию, качеству и оформлению научно-исследовательской работы и отчета по практике, выполняемых на кафедре телепроизводства и цифровых коммуникаций ИСФНиМК К(П)ФУ.

¹ ФГОС 42.04.04 Телевидение [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-42-04-04-televidenie-530/> (Дата обращения: 16.04.2026 г.)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Научно-исследовательская практика входит в Блок 2 «Производственная практика» (Б2.О.01(П)) основной образовательной программы (ООП) по направлению подготовки 42.04.04 Телевидение. Для студентов очной формы обучения она проводится на 2 курсе в 3 и 4 семестрах. Для студентов заочной формы обучения научно-исследовательская практика проходит на 2 курсе в 4 семестре и на 3 курсе в 5 семестре. Объем научно-исследовательской практики составляет 540 часов (15 зачетных единиц).

Освоение данной практики способствует эффективному выполнению следующих компонентов ОПОП ВО: Б3.01(Г) «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», Б3.02(Д) «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы».

В основе практики лежит научно-исследовательская работа: подготовка и публикация научно-исследовательских статей, участие студентов в научно-практических конференциях, анализ теоретической литературы и подготовка списка литературы к магистерской диссертации, подготовка проспекта введения к магистерской диссертации с обоснованием темы, определением актуальности и рамок научной проблематики, а также выдвижением гипотезы. Для студентов некоторых программ предусмотрена курсовая работа. Завершается научно-исследовательская практика подготовкой и сдачей отчета по практике.

Научно-исследовательская (производственная) практика является стационарной. База практики – кафедра телепроизводства и цифровых коммуникаций Казанского (Приволжского) федерального университета (г. Казань, ул. Проф. Нужина 1/37, каб. 339).

1.1. Сущность научно-исследовательской работы

Научное исследование – один из видов познавательной деятельности, процесс выработки новых научных знаний. Основными компонентами исследования являются постановка задачи, предварительный анализ имеющейся информации, условий и методов решения задач

данного класса, формулировка исходной гипотезы, теоретический анализ, планирование и организация эксперимента (если стоит такая задача), анализ и обобщение полученных результатов.

Научно-исследовательская работа студентов связана с научным поиском, проведением исследований, экспериментов в целях расширения имеющихся и получения новых знаний, проверки научных гипотез, установления закономерностей, проявляющихся в обществе, научных обобщений, научного обоснования проектов.

Классификация исследований может производиться по различным основаниям. Наиболее распространено деление видов исследований на фундаментальные, поисковые и прикладные. При этом общенаучные методы исследования делятся на:

- эмпирические (наблюдение, мониторинг, сравнение, эксперимент, измерение);
- теоретические (движение от абстрактного к конкретному, идеализация, мысленный эксперимент, формализация);
- общие (абстрагирование, конкретизация, анализ, синтез, индукция, дедукция, моделирование, аналогия, статистическая обработка и др.).

При выполнении научного исследования следует придерживаться принципов совокупности методов исследования и адекватности метода существу изучаемого объекта и поставленной задачи. Во-первых, следует различать между собой методы, относящиеся к разным классам – общенаучные, частно-научные, методы конкретных наук, – и уместно их применять в соответствующих разделах научной работы. Во-вторых, следует помнить, что каждый из методов предполагает определенные условия его применения. В-третьих, следует иметь в виду, что каждый из методов представляет собой технологию достижения результата как совокупность определенных действий, выполняемых в строго заданной последовательности. При несоблюдении этого требования достоверные результаты получены быть не могут. И, наконец, следует корректно применять методы из других областей наук,

учитывая необходимость соблюдения условий и технологии их применения².

1.2. Цели и задачи научно-исследовательской практики

Основная цель проведения научно-исследовательской практики – приобретение навыков самостоятельной исследовательской и аналитической деятельности, а также формирование научно-информационной базы для выполнения выпускной квалификационной работы, повышение уровня научной подготовки. Проведение научно-исследовательской практики является углублением знаний в области научно-педагогической и проектной деятельности, способствует подготовке магистров к решению исследовательских профессиональных задач.

В процессе выполнения научно-исследовательской работы (НИР) студент развивает общепрофессиональные (ОПК) и обязательные профессиональные компетенции (ПКО), необходимые для выполнения выпускной квалификационной работы и последующего включения выпускника в профессиональную деятельность. В задачи выполнения научно-исследовательской работы студентами входят:

- формирование целостного представления о теории и методике научного исследования;
- изучение специфики и особенностей организации научно-исследовательской деятельности;
- формирование и развитие способностей к изложению научных проблем, методов их решения и результатов исследований и экспериментов как в устной (публичные выступления на конференциях), так и письменной форме (написание отчетов, тезисов, статей);
- развитие творческого мышления и инициативы в решении практических задач, а также развитие интереса и склонности

² Боуш, Г. Д. Методология научных исследований (в курсовых и выпускных квалификационных работах) / Текст : электронный. Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/product/2244317> (дата обращения: 16.04.2026). С.49–50.

к исследовательской деятельности, стремления находить нестандартные решения профессиональных задач;

- формирование навыков работы с научной литературой;
- развитие умения критически оценивать и обобщать теоретические положения, вырабатывать собственную точку зрения обучающегося по рассматриваемым проблемам;
- формирование и развитие умения обобщать факты и полученные при анализе данных результаты и на их основе формулировать выводы;
- развитие у магистрантов способности грамотного оформления и представления научных результатов, расширение теоретического кругозора и научной эрудиции;
- выработку профессиональных компетенций, необходимых для проведения самостоятельно научно-исследовательской работы и научно-исследовательской работы в составе научного коллектива.

Научно-исследовательская (производственная) практика предполагает работу студента над индивидуальной или коллективной темой, связанной с НИР, выполняемыми на кафедре. Научно-исследовательская практика помогает сформировать у студента специальные знания и исследовательские приёмы. На начальном этапе происходит формирование профильных исследовательских навыков, углубление знаний о методах, методиках, технических средствах проведения исследований и обработки результатов. Последующие этапы характеризуются закреплением и совершенствованием знаний, умений и навыков, развитием творческого мышления и подхода к решению конкретных задач. Выполнение НИР помогает формировать и развивать умение самостоятельно принимать и реализовать решения, использовать полученные результаты на практике. Поэтому необходимо участие магистрантов в конференциях, конкурсах всех уровней, грантов и именных стипендий.

В результате прохождения научно-исследовательской практики студент **должен знать:**

- этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса, в том числе, этапы и тенденции развития медиа;
- теорию и технологию создания медиа произведения;

должен уметь:

- демонстрировать разноплановую эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры, в создаваемых медиатекстах и (или) продуктах;
- осуществлять новаторский художественный замысел различной сложности и анализировать степень реализации замысла в медиа произведении;

должен владеть:

- способностью анализировать многообразие достижений мировой культуры в процессе создания медиатекстов;
- способностью создавать медиапродукт в составе профессионального творческого коллектива, а также проводить анализ творческого произведения и делать профессиональные выводы относительно его качества и новаторства.

1.3. Руководство научно-исследовательской практикой

Для руководства научно-исследовательской практикой по направлению подготовки 42.04.04 Телевидение назначается руководителем из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу кафедры телепроизводства и цифровых коммуникаций Института социально-философских наук и массовых коммуникаций К(П)ФУ, имеющих научную степень и должность не ниже доцента.

Обязанности руководителя научно-исследовательской (производственной) практики:

- составление рабочего графика (плана) научно-исследовательской практики;

- разработка индивидуальных заданий для обучающихся, выполняемых в период практики;
- проведение инструктажа обучающихся;
- проведение установочного и итогового занятий;
- знакомство обучающихся с Положением о практике³, программой практики, критериями оценки работы студентов-практикантов, отчетной документацией, порядком подведения итогов;
- осуществлением контроля за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОП;
- оценивание результатов прохождения практики обучающимися;
- составление отзыва об отчете по практике;
- составление отчета по итогам практики.

Помощь в методическом сопровождении практики магистрантов могут осуществлять научные руководители. Они могут принять участие в установочном и итоговом занятиях.

1.4. Планируемые результаты обучения при прохождении научно-исследовательской практики

Научно-исследовательская практика магистрантов, включаемая в учебный процесс, предусматривает выполнение заданий научно-исследовательского характера, направленных на формирование следующих профессиональных компетенций:

ОПК-3 Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;

³ Положение о программе практики федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет». Текст: электронный. URL: https://kpfu.ru/portal/docs/F_1906583524/28..Polozhenie.o.programme.praktiki.pdf (дата обращения 30.04.2026). Режим доступа: по ссылке.

ПКО-1 Способен реализовывать сложный новаторский художественный замысел в профессиональном творческом коллективе, владение теорией и технологией создания медиа произведения на основе синтеза традиционных и новейших методов и технических средств.

Научно-исследовательская практика магистрантов, обучающихся по направлению 42.04.04 Телевидение предполагает выполнение следующих обязательных работ:

- 1) публикацию как минимум одной научной статьи в журнале, рецензируемом ВАК, в соавторстве с научным руководителем;
- 2) публикацию тезисов или материалов (заочное или очное участие) в сборнике любой научно-практической конференции по профильному направлению с индексацией в РИНЦ;
- 3) выступление с докладом (очное участие) в ежегодной итоговой научно-практической конференции студентов К(П)ФУ;
- 4) подготовка проспекта введения к магистерской диссертации с обоснованием темы, определением актуальности и рамок научной проблематики, а также выдвижением гипотезы;
- 5) анализ теоретической литературы и подготовка списка литературы к магистерской диссертации;
- 6) для обучающихся по некоторым программам – написание курсовой работы.

2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЯ НИР

Научно-исследовательская практика студентов представляет собой последовательность этапов: вводный инструктаж, утверждение индивидуального задания, выполнение заданий практики, консультации с руководителем практики, подготовка и сдача отчетных материалов. В таблице 1 представлен график научно-исследовательской практики:

Таблица 1

График научно-исследовательской практики

№ п/п	Этап	Содержание этапа	Продолжительность этапа	Документация этапа
1	Подготовительный этап	Беседа с руководителем практики от кафедры, получение индивидуального задания, инструктаж по технике безопасности	7 дней	Индивидуальное задание
2	Учебно-производственный этап	Проведение научного исследования, подготовка и публикация научных статей; подготовка проспекта введения магистерской диссертации, анализ теоретической литературы по теме ВКР, консультации с руководителем практики; для обучающихся по некоторым программам – написание курсовой работы	В течение всего периода практики	Материалы практики, результаты выполнения заданий
3	Заключительный этап	Подготовка и оформление отчета по научно-исследовательской практике	7 дней	Отчет по научно-исследовательской практике

2.1. Подготовительный этап

Беседа с руководителем практики, получение индивидуального задания, инструктаж по технике безопасности проводятся в первую неделю научно-исследовательской практики. Целями подготовительного этапа являются:

- информирование студентов о целях, задачах, порядке и сроках научно-исследовательской практики;
- предоставление студентам рабочей программы и шаблонов отчетных документов по научно-исследовательской практике;

- информирование студентов о требованиях к содержанию и оформлению отчета, критериях оценивания;
- информирование студентов об исследуемых на кафедре темах, реализуемых, в том числе, научными руководителями;
- информирование студентов о порядке консультирования по практике и взаимодействию с научными руководителями и руководителем практики.

2.2. Учебно-производственный этап

Научно-исследовательская (производственная) практика включает в себя выполнение следующих обязательных заданий:

1. Публикацию научной статьи в журнале из рецензируемого списка ВАК;
2. Публикацию тезисов или материалов в рамках научно-практической конференции (заочное или очное участие);
3. Выступление с докладом на научно-практической конференции (очное участие);
4. Подготовку проспекта введения к магистерской диссертации с обоснованием темы, определением актуальности и рамок научной проблематики, а также выдвижением гипотезы;
5. Анализ теоретической литературы и подготовку списка литературы к магистерской диссертации;
6. Для обучающихся по некоторым программам – написание курсовой работы.

Публикация научной статьи в журнале из рецензируемого списка ВАК

На момент выбора темы для научно-исследовательской статьи уже должна быть сформулирована тема выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации. Тему научно-исследовательской или обзорной статьи рекомендуется выбирать в рамках общей темы ВКР. Впоследствии материалы статьи могут лечь в основу одного из параграфов магистерской диссертации.

Примерные темы ВКР и темы научных статей

«Сторителлинг в коротких вертикальных видео: адаптация нарратива для мобильных платформ»;

«Визуальные средства выразительности в художественной анимации»;

«Псевдодокументальное кино как инструмент деконструкции документального нарратива»;

«Тенденции развития жанра роуд-муви в зарубежном и отечественном кинематографе»;

«Типологические характеристики спортивного контента, создаваемого в информационных агентствах»;

«Феномен эмоционального погружения средствами исторической реконструкции в документальном кино»;

«Образ телеведущего как комплексный определяющий фактор влияния на драматургию телепрограммы»;

«Проблема достоверности и доверия к научному контенту на медиаплатформе YouTube».

Перед написанием статьи рекомендуется изучить научные журналы, входящие в перечень рецензируемых ВАК, обратить внимание на квартиль, в который входит выбранный журнал. Предпочтение стоит отдавать журналам, входящим в квартиль 1 и квартиль 2 рецензируемого списка.

Примеры журналов, в которых студенты-магистранты могут опубликовать научную статью⁴

«Ученые записки Казанского университета. Серия Гуманитарные науки» (К2);

«Казанская наука» (К2);

«Международный научно-исследовательский журнал» (К1);

«Казанский социально-гуманитарный вестник» (ВАК, Белый список);

⁴ Прим.: позиция журнала в списке ВАК действительна на март 2026 года.

«Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств» (К2);

«Вестник Чувашского государственного педагогического университета им.

И.Я. Яковлева» (К2);

«Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология» (К1);

«Филология и культура. Philology and Culture» (К2);

«Верхневолжский филологический вестник» (К1);

Студентам стоит обратить внимание на то, что требования к структуре и оформлению статей в журналах могут отличаться; также стоит обратить внимание, что структура статьи отличается от структуры ВКР. Следует внимательно изучить условия публикации в каждом конкретном журнале – даты подачи статей, условия оплаты, даты рецензирования статей, требования к оформлению и структуре статей, требования к списку литературы и цитированию, возможность самоцитирования и т.д.

Вместе с руководителем практики магистрант очерчивает эмпирическую и теоретическую базу, выбирает оптимальные методы исследования. Как правило, в научной статье обязательными являются актуальность и обоснование темы исследования, степень изученности темы, постановка проблемы, перечисление материалов, вошедших в эмпирическую базу исследования, хронологические рамки проводимого исследования, описание методов исследования, достигнутые результаты исследования и выводы. Многие издания принимают не только научно-исследовательские, но и обзорные статьи, таким образом, анализ теоретической литературы по теме магистерской диссертации или обзор имеющегося в медиа контента также можно опубликовать как отдельную статью. Научный руководитель сопровождает студента на протяжении всей работы над статьей: по необходимости консультирует, корректирует методы, дает рекомендации по работе с теоретической литературой. Большинство журналов принимают

статьи в соавторстве с научным руководителем.

После того, как исследование будет проведено, а статья написана и оформлена, статью рекомендуется отправить на проверку научному руководителю, который затем отправляет статью в редакцию выбранного журнала. После прочтения рецензентом редакции статью либо публикуют, либо отправляют на доработку. Доработка, в зависимости от замечаний, осуществляется самостоятельно либо во взаимодействии с научным руководителем. После устранения замечаний статья отправляется в журнал повторно.

Участие в научно-практических конференциях

В рамках научно-исследовательской (производственной) практики магистранты принимают участие в научно-практических конференциях. Участие должно быть как очным (выступление с докладом), так и заочным (публикация тезисов или материалов). Допускается как очное, так и заочное участие в одной конференции. Магистрант выбирает конференцию для участия совместно с руководителем практики.

Примерный список ежегодных конференций

Международная научно-практическая конференция «Журналистика: творчество, профессия, индустрия» (МГУ);

Международная научно-практическая конференция НАММИ «Актуальные проблемы медиаисследований» (МГУ);

«Ружниковские чтения» (кафедра телевидения и радиовещания МГУ);

Международная научно-практическая конференция «Медиа в современном мире. Петербургские чтения» (СПбГУ);

Международная конференция «Медиа в современном мире. Молодые исследователи» (СПбГУ);

Международная научно-практическая конференция «Журналистика XXI века: повестки дня» (СПбГУ);

Международная научно-практическая конференция «Агзамовские чтения» (КФУ);

Всероссийская научно-образовательная конференция с

международным участием «Медиа и власть: власть медиа?» (КФУ);

Международная конференция «Казанские социологические чтения» (КФУ);

Итоговая научно-практическая конференция студентов (КФУ);

Международная научно-практическая конференция «Медиатолерантность» (Российский исламский институт) и др.

Очное участие предполагает выступление с докладом (приложение 1). Для попадания в списки выступающих рекомендуется изучить регламент работы конференции; стоит обратить внимание на то, прием материалов к выступлению заканчивается за несколько недель или даже месяцев до начала конференции. Исследование, как и в случае с полнотекстовой научной статьей, рекомендуется проводить в рамках темы ВКР, а тему согласовать с научным руководителем. Выступление с докладом также может быть совместным с научным руководителем. Существенная часть научно-практических конференций организована таким образом, что предполагает как очное, так и дистанционное выступление, при этом дистанционное выступление с докладом приравнивается к очному. Для выступления на конференции магистрантом может быть подготовлена презентация с целью большего привлечения внимания участников конференции к теме доклада.

В зависимости от конференции требования к *заочному* участию могут отличаться: чаще всего достаточно тезисов (на 1–2 страницы), но иногда требуется полноценная статья для участия в сборнике конференции (приложение 2). Тезисы – это краткое изложение результатов проведенного исследования. Требования к оформлению тезисов отличаются в зависимости от конференции и публикуются на сайте конференции либо рассылаются в информационном письме. Исследование, как и в случае с полнотекстовой научной статьей, рекомендуется проводить в рамках темы ВКР. Тема исследования в основе тезисов согласовывается с научным руководителем.

Публикация научной статьи (или материалов), выступление с докладом на научно-практической конференции, а также публикация

тезисов являются апробацией темы магистерской диссертации, что должно быть указано во введении к ВКР. Приветствуется участие студентов в нескольких конференциях и публикация нескольких научных статей в различных журналах и сборниках на протяжении всего обучения в магистратуре по направлению 42.04.04 Телевидение.

Перспектива введения магистерской диссертации

Перспектива введения к магистерской диссертации включает определение актуальности выбранной темы, обоснование научной проблемы, выдвижение гипотезы и определение методологической базы исследования.

Введение – это вступительная часть, предваряющая диссертацию. Введение как относительно обособленная часть научной работы обладает внутренним единством и логикой. В перспективе следует показывать актуальность предстоящего исследования. Данный элемент введения предполагает нахождение ответа на вопрос «почему необходимо заниматься разработкой именно этой темы?». Требуется разработать определенную логическую цепь утверждений, которые позволяют сделать вывод о том, что тема актуальна. Отметив потенциальные преимущества исследования, необходимо указать на обстоятельство теоретического, методологического, методического или другого характера, выступающее препятствием к его реализации, которое должно быть сформулировано в виде научной проблемы.

Научная проблема может быть сформулирована в форме одного из трех вариантов: 1) отсутствие чего-либо, требующегося для решения актуальной задачи (знаний, методов, методик, ресурсов); 2) противоречие (между практическим и теоретическим знанием, между научными теориями (гипотезами), между интересами разных субъектов и тп); 3) рассогласование (знаний, результатов исследований, единиц измерений и тп). В качестве научной проблемы можно рассматривать, например, отсутствие убедительных доказательств гипотезы, являющееся препятствием для адекватного восприятия объекта; отсутствие специальных научных теорий, обуславливающий разрыв между

практикой и ее теоретическим обеспечением, отсутствие или несовершенство методов исследования, являющееся препятствием к получению нового знания, отсутствие или несовершенство методического обеспечения, являющееся препятствием для реализации практической деятельности и др. Осмыслив имеющуюся проблему, следует высказать предположение о том, как она может быть разрешена или хотя бы уменьшена, какие последствия это будет иметь для теории и практики. Это предположение называется гипотезой⁵.

Кроме того, в проспекте введения требуется сформировать методологическую платформу исследования - выбрать методологический подход и конкретные методы, которые позволят получить новые знания о тех аспектах предмета, которые необходимы для получения (разработки) итогового результата.

Анализ теоретической литературы и список литературы к магистерской диссертации

Подготовка научного исследования предполагает большой объем работы с научной литературой и другими источниками информации и данных. Существует определенная культура подобной работы. Работу с научной литературой можно разделить на три вида, каждому из которых присущи свои образцы деятельности:

1. Первичный обзор. Осуществляется на доисследовательском этапе подготовки научной работы. Его цель – сформировать представление об избранной для исследования предметной области и перейти к формированию собственной исследовательской программы. На этом этапе рекомендуется определить задачи обзора – число и вид источников, период охвата, конкретные аспекты предметной области и прочее. Часть теоретических основ научного исследования можно сформировать на основе материала учебных изданий. Период охвата должен обеспечивать актуальность и

⁵ Боуш, Г. Д. Методология научных исследований (в курсовых и выпускных квалификационных работах) / Текст : электронный. Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/product/2244317> (дата обращения: 16.04.2026). С.31

репрезентативность материала – в первую очередь, следует вовлекать работы, опубликованные за последние 3–5 лет. За пределами данного периода – выявить наиболее значимые в исследуемой области труды, внесшие существенный вклад в ее развитие, а также труды наиболее авторитетных ученых. Целесообразно включать работы зарубежных исследователей. Следует избегать открытых источников информации, то есть тех, которые могут пополняться и редактироваться любым лицом (Википедия). Они не считаются достоверными источниками информации и данных.

2. Основной обзор. Осуществляется в процессе решения поставленных в исследовательской программе задач. Его цель – сформировать теоретическую и методологическую базу текущего этапа исследования. Направления данного обзора является более узким, чем на первом этапе.
3. Дополнительный обзор. Может потребоваться для того, чтобы уточнить отличия полученных в процессе исследования результатов от имеющихся в науке, которые лягут в основу формулировки их научной новизны. Направление данного обзора является еще более узким, чем предыдущие⁶.

2.3. Заключительный этап

На заключительном этапе магистранты оформляют отчет по научно-исследовательской практике. Отчет включает в себя материалы практики – научную статью, тезисы, доклад, а также дополнительные материалы (если есть). Готовый отчет магистранты отправляют руководителю практики за 2–3 дня до зачета. Руководитель практики пишет отзыв к отчету, проверяет качество оформления, уровень материалов практики, на основе которых выставляет оценку в день зачета. Руководитель практики может задать уточняющие вопросы при

⁶ Боуш, Г. Д. Методология научных исследований (в курсовых и выпускных квалификационных работах) / Текст : электронный. Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/product/2244317> (дата обращения: 16.04.2026). С.42-44.

спорной оценке за практику, а также назначить устную защиту научно-исследовательской практики.

3. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ОТЧЕТА

Главным документом при представлении результатов научно-исследовательской практики является отчет о практике. Язык и стиль отчета является научным: обязательны аргументация, точное изложение фактов, выводы и результаты должны быть экспериментально доказаны, в отчете следует употреблять понятия и категории, соответствующие направлению обучения 42.04.04 Телевидение, следует избегать разговорной лексики и профессиональных жаргонизмов. Текст должен отвечать требованию терминологического единообразия. Стиль научного изложения – обезличенный монолог, лишенный эмоциональной и субъективной окраски. Изложение должно вестись от третьего лица, должны использоваться страдательный залог и неопределенно-личные предложения. Смысловая точность и лаконичность изложения является одним из ключевых принципов написания научной работы. Следует избегать лексических ошибок, связанных с неправильным выбором слов.

Структура отчета:

- титульный лист (приложение 7);
- содержание (с перечислением всех приложений);
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения (согласно описи в содержании).

Во введении должны быть отражены место, время (срок) и цель прохождения практики. В основную часть отчета необходимо включить описание организации работы в процессе практики, описание выполненной работы по разделам программы практики, описание

практических задач, решаемых обучающимся за время прохождения практики. Заключение должно содержать описание знаний, умений и навыков (компетенций), приобретенных практикантом в период практики, предложения и рекомендации обучающегося, сделанные в ходе практики. В качестве приложений к отчету по практике включаются материалы практики – тексты научной статьи (научных статей) и тезисы.

Требования к оформлению

Объем не менее 6–7 страниц печатного текста. Поля: верхнее, нижнее – 2 см; левое – 3 см, правое – 1,5 см. Отступ абзаца – 1,25 см. Шрифт текста – 14, Times New Roman, междустрочный интервал – 1,5. Шрифт заголовков может отличаться от текстового шрифта выделением полужирным или курсивом. Важно, чтобы все заголовки были выполнены в одинаковом стиле. Все заголовки должны быть центрированы. Выравнивание по ширине. Отступы слева/справа – 0 см, интервалы после/перед – 0 пт.

Помимо отчета, папка документов по практике включает дневник практики, индивидуальное задание, отзыв руководителя практики. Дневник помещается после отчета по практике и должен состоять из:

- титульного листа (приложение 5);
- дневника практики (приложение 6).

Описание сути выполняемых работ по научно-исследовательской практике происходит ежедневно, кроме воскресенья и праздничных дней (концентрированный вид практики), либо еженедельно (рассредоточенный вид практики). Все даты с указанием работ вносятся в дневник практики.

Индивидуальное задание (приложение 4) и отзыв руководителя практики (приложение 3) помещаются в конце папки с документами по практике.

4. КОНТРОЛЬ ВЫПОЛНЕНИЯ И ОЦЕНИВАНИЕ ПРАКТИКИ

Поскольку научно-исследовательская работа не является полностью самостоятельной научной работой студента, а представляет собой форму обучения, успех ее выполнения в значительной степени зависит от организации контроля со стороны кафедры. После подготовки отчета руководитель практики оформляет отзыв о выполненной работе по следующим критериям:

- широта охвата источников при поиске, соответствие материалов заявленной теме исследования;
- полнота обзора, четкость в постановке задач исследования, оформление и стиль изложения материала, обоснованность и актуальность темы;
- логичность и последовательность изложения материала в отчете, наличие четко обозначенных цели, задач работы, выводов по проделанной работе;
- комплектация всех материалов практики по требованиям, указанным в настоящем учебно-методическом пособии;
- качество материалов практики: научных статей, тезисов и докладов конференций (на момент сдачи отчета по практике статьи и тезисы должны быть опубликованы либо предоставлена справка от редакции о том, что материал принят в печать), анализа теоретической литературы к ВКР и списка литературы, проспекта введения к магистерской диссертации;
- наличие всех документов по практике (отчета, дневника практики, материалов практики, индивидуального задания, отзыва руководителя практики).

Форма контроля научно-исследовательской (производственной) практики для студентов очной формы обучения – зачет с оценкой в 3 семестре, зачет с оценкой в 4 семестре; для студентов заочной формы обучения – зачет с оценкой в 4 семестре, зачет с оценкой в 5 семестре.

ЛИТЕРАТУРА

Абдеев Р.Ф. Философия информационной цивилизации / Р.Ф. Абдеев. – М.: ВЛАДОС, 1994. – 336 с.

Арсентьева Г.Л., Даутова Р.В. Магистерская диссертация по направлению «Телевидение» / Г.Л. Арсентьева, Р.В. Даутова. – URL: https://shelly.kpfu.ru/e-ksu/docs/F2086825587/UMP_Magisterskaya_dissertaciya_42.04.04_Televidenie_ispravl..pdf (дата обращения: 19.05.2026 г.).

Боуш, Г. Д. Методология научных исследований (в курсовых и выпускных квалификационных работах) / Г. Д. Боуш, В. И. Разумов. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2244317> (дата обращения: 16.04.2026).

Вернадский В.И. Научная мысль как планетное явление / В.И. Вернадский. – М.: Наука, 1991. – 271 с.

Голицын Г.А. Информация и творчество: на пути к интегральной культуре / Г.А. Голицын. – М.: Русский мир, 1997. – 304 с.

Готлиб А.С. Введение в социологическое исследование: качественные и количественные подходы. Методология и исследовательская практика / А.С. Готлиб. – Самара, 2002. – 424 с.

Даниленко В.П. От тьмы – к свету. Введение в эволюционное науковедение / В.П. Даниленко. – СПб.: Алетейя, 2015. – 429 с.

Жеребцов М.В. Метод «Grounded Theory» как метод качественного анализа данных / М.В. Жеребцов // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 18, Социология и политология. – 2004. – № 1. – С. 89–104.

Закон «О средствах массовой информации» // Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации. – М., 1996.

Кириллова Н.Б. Медиалогия / Н.Б. Кириллова. – М.: Академический проект, 2015. – 424 с.

Корконосенко С. Г. Социожурналистика: понятия, методика, образование / С. Г. Корконосенко // Социальное функционирование журналистики / под ред. С. Г. Корконосенко. – СПб. : Час Пик, 1994. – С. 4–22.

Кун Т.С. Структура научных революций / Т.С. Кун. – М.: АСТ, 2003. – 605 с.

Латур Б. Наука в действии: Прагматический поворот / Б. Латур. – СПб.: Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2013. – 414 с.

Маклюэн М. Понимание медиа: внешние расширения человека / М. Маклюэн. – М.: Гиперборея: Кучково поле, 2007. – 464 с.

Моисеев Н.Н. Универсум. Информация. Общество / Н.Н. Моисеев. – М.: Устойчивый мир, 2001. – 200 с.

Назаров М.М. Массовая коммуникация в современном мире. Методология анализа и практика исследования / Н.М. Назаров. – М., 2003. – 239 с.

Огурцов А.П. Дисциплинарная структура науки, ее генезис и обоснование / А.П. Огурцов. – М.: Наука, 1988. – 256 с.

Положение о программе практики федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет». – URL: https://kpfu.ru/portal/docs/F_1906583524/_28..Polozhenie.o.programme.praktiki.pdf (дата обращения 30.04.2026).

Прохоров Е.П. Исследуя журналистику / Е.П. Прохоров. – М.: РИПХолдинг, 2005. – 202 с.

Руководство по наукометрии: индикаторы развития науки и технологии / М.А. Акоев, В.А. Маркусова, О.В. Москалева, В.В. Писляков. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014. – 250 с.

Сапронов М.В. Синергетический подход в исторических исследованиях: новые возможности и трудности применения / М.В. Сапронов // Общественные науки и современность. – 2002. – № 4. – С. 158–172.

Селеменева О.А. Производственная практика «Научно-исследовательская работа» / О.А. Селеменева. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2018. – 33 с.

Свитич Л.Г. Феномен журнализма / Л.Г. Свитич. – М.: Изд-во фак. журналистики МГУ, 2000. – 252 с.

Синергетическая парадигма: Многообразие поисков и подходов / отв. ред. В.И. Аршинов и др. – М.: Прогресс-Традиция, 2000. – 535 с.

Стёпин В.С. Теоретическое знание / В.С. Стёпин. – М.: Прогресс-Традиция, 2000. – 744 с.

Страусс А. Основы качественного исследования: обоснованная теория, процедуры и техники / А. Страусс, Дж. Корбин. – М.: Эдиториал УРСС, 2001. – 256 с.

Уэбстер Ф. Теории информационного общества / Ф. Уэбстер. – М.: Аспект Пресс, 2004. – 400 с.

ФГОС 42.04.04 Телевидение. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-42-04-04-televidenie-530/> (Дата обращения: 16.04.2026 г.).

Федотова Л.Н. Анализ содержания – социологический метод изучения средств массовой коммуникации / Л.Н. Федотова. – М.: Научный мир, 2001. – 214 с. 199

Хабермас Ю. Моральное сознание и коммуникативное действие / Ю. Хабермас. – СПб.: Наука, 2000. – 380 с.

Энциклопедия мировой индустрии СМИ / под ред. Е.Л. Вартановой. – М.: Аспект Пресс, 2013. – 464 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Подготовка доклада

Подготовка магистрантом научной работы, которая выполняется для представления на научно-практической конференции, включает в себя несколько этапов: выбор темы, разработка плана исследования и его проведения, описание полученных результатов и выступление на конференции.

Цель доклада на конференции – сообщить о полученных результатах квалифицированной аудитории и добиться от нее понимания.

Примерная структура доклада вне зависимости от разрабатываемой магистрантом темы такова:

- 1) описание проблемы исследования с акцентуацией ее актуальности
для современной науки;
- 2) цель работы;
- 3) описание эмпирической базы исследования и аргументация выбора
именно этого фактического материала для анализа;
- 4) систематизация и описание полученных результатов;
- 6) список использованной литературы.

Для того чтобы подготовить магистранту качественный доклад, необходимо, во-первых, тщательно проанализировать собранный эмпирический материал, классифицировать примеры в соответствии с поставленными задачами исследования; во-вторых, выделить в теоретическом материале наиболее значимые для раскрытия темы доклада факты и научные положения, сделать краткий обзор концепций, на которые опирается исследование.

При написании доклада следует придерживаться требований научного стиля, но избегать наукообразности и не злоупотреблять специальной терминологией. За 3–4 дня до выступления нужно согласовать текст доклада с научным руководителем.

Перед днем выступления подготовленный текст доклада несколько раз следует прочитать, интонационно выделяя иллюстративные примеры и акцентируя наиболее значимые с точки зрения смысла места. Если в тексте доклада много примеров, которые сложны для восприятия на слух, можно подготовить небольшую презентацию для аудитории.

Обычно регламентом конференции на доклад отводится определенное время – 10 минут, поэтому при подготовке доклада особое внимание надо уделить временному фактору.

Приложение 2

Подготовка научной публикации

Наиболее распространенным видом научных публикаций являются тезисы и научная статья. Тезисы представляют собой изложенные в краткой форме оригинальные научные идеи по выбранной автором теме. Обычно объем тезисов, представляемых к публикации, составляет 1–3 страницы компьютерного текста.

Структуру тезисов можно представить следующим образом:

- введение: постановка научной проблемы, обоснование ее актуальности;
- основная часть: основные пути решения рассматриваемой проблемы, результаты решения;
- заключение или выводы.

Более значимые научные результаты, которые требуют развернутой аргументации, публикуются в форме научной статьи. Научная статья должна представлять собой законченный и логически цельный текст, посвященный конкретной проблеме, в разработке которой участвовал автор. Цель статьи – дополнить существующее научное знание.

Объем статьи превышает объем тезисов и составляет примерно от 3 до 20 страниц.

Каждая статья должна иметь цель, содержать обоснование актуальности обозначенной проблемы и обладать научной новизной. Важно в тексте работы подчеркнуть, каков личный вклад автора в разрабатываемую проблему.

Представление информации в статье следует сделать максимально наглядным и простым. Для этого включайте в текст иллюстративные примеры, схемы, таблицы, поясняйте используемые обозначения. Статья должна завершаться четко сформулированными выводами.

Выбор места публикации является важным вопросом для магистранта. Наиболее предпочтительными и значимыми являются рецензируемые журналы и сборники. Техническое оформление статьи полностью подчиняется требованиям того журнала (или сборника), в котором планируется опубликовать научный труд.

Приложение 3

Оценка руководителем практики от КФУ сформированности компетенций, прохождения практики обучающимся

ФИО обучающегося: _____

Институт/факультет/высшая школа: ИСФНиМК, ВШЖиМК, кафедра ТПиЦК

Направление подготовки: 42.04.04 Телевидение

Профиль подготовки: _____

Курс: _____

Форма обучения: _____

Группа: _____

Отзыв руководителя практики от КФУ: _____

Код и наименование компетенции	Уровень сформированности компетенции (подчеркнуть нужное)	Оценка руководителя практики от КФУ
ПКО-1 Способен к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере массовых коммуникаций, гуманитарных и социально-экономических наук для собственных научных исследований	Высокий Средний Низкий Ниже порогового уровня	
ПК-3 Владеет навыками создания и распространения критических и аналитических материалов (статей, эссе, обзоров), содержащих художественно-эстетический анализ различных типов телевизионной продукции, произведений киноискусства, материалов СМИ	Высокий Средний Низкий Ниже порогового уровня	

Оценка руководителя практики от КФУ:

За прохождение практики в соответствии с индивидуальным заданием:

За отчет по практике: _____

Оценка руководителя практики от КФУ: _____

Итоговая оценка по практике: _____

Руководитель практики от КФУ _____ (подпись)

Приложение 4

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Индивидуальное задание
(календарный план (график))
на _____ практику
(учебная, производственная, преддипломная)
(_____/_____/_____/_____/_____/_____/_____/_____/_____/_____) учебный год

Институт/факультет/подразделение: кафедра ТПиЦК ИСФНиМК

Направление подготовки (специальность): 42.04.04 - Телевидение

Место прохождения практики: кафедра ТПиЦК, г. Казань, ул. Нужина, 1/37, к.339

(наименование организации, адрес организации)

Обучающийся _____
(ФИО, курс, группа)

Срок прохождения практики с «___» _____ 20___ г. по «___» _____ 20___ г.

Руководитель практики от Университета: _____
(ФИО, должность, ученое звание)

Содержание индивидуального задания (календарного плана (графика)) на практику:

№ п/п	Индивидуальные задания (содержание и планируемые результаты практики)	Сроки выполнения
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

Руководитель практики от Университета _____ / _____ /
(подпись) (ФИО)

С настоящим индивидуальным заданием (календарным
планом (графиком)), с программой практики
по соответствующему практике направлению
подготовки (специальности) **ОЗНАКОМЛЕН(А)**

_____ / _____ /
(подпись) (ФИО обучающегося)

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙ-
СКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНО-ИЛОСОФСКИХ НАУК
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ
ВЫСШАЯ ШКОЛА ЖУРНАЛИСТИКИ И МЕДИАКОММУНИКАЦИЙ
КАФЕДРА ТЕЛЕПРОИЗВОДСТВА И ЦИФРОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ
Направление: 42.04.04 – Телевидение
Профиль «_____»

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
(ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ)

Обучающийся:

ФИО, группа, курс

(подпись)

Дата начала практики: « ____ » _____ 20 ____ г.

Дата окончания практики: « ____ » _____ 20 ____ г.

Руководитель практики от кафедры:

Должность, степень, ФИО

(подпись)

Казань-20____

Приложение 6

Дневник прохождения **научно-исследовательской** практики

ФИО обучающегося, группа: _____

Место прохождения практики: **кафедра ТПиЦК, г. Казань, ул. Профессора Ну-**
жина, 1/37

Дата	Вид и содержание работы

Руководитель практики от кафедры: _____ (ФИО)

(подпись)

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙ-
СКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНО-ИЛОСОФСКИХ НАУК
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ
ВЫСШАЯ ШКОЛА ЖУРНАЛИСТИКИ И МЕДИАКОММУНИКАЦИЙ
КАФЕДРА ТЕЛЕПРОИЗВОДСТВА И ЦИФРОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ
Направление: 42.04.04 – Телевидение
Профиль «_____»

ОТЧЕТ ПО
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
(ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ) ПРАКТИКЕ

Обучающийся:

ФИО, группа, курс

(подпись)

Руководитель практики от кафедры:

Должность, степень, ФИО

(подпись)

Оценка за практику: _____

(подпись руководителя практики)

Дата сдачи отчета: _____

Казань-20__

ГЛОССАРИЙ

Актуальность темы – степень ее важности, значимости в настоящий момент и в данной ситуации для решения конкретной проблемы (задачи, вопроса).

Алгоритм – ряд последовательных действий, необходимых для решения задачи.

Аргумент (довод) – положение, мысль, истинность которой проверена и доказана практикой и которая по этой причине может быть использована для обоснования истинности или ложности другого положения.

Анализ документов – совокупность методических приемов, применяемых для извлечения из документальных источников социологической информации, необходимой для решения исследовательских задач. Выделяются два основных метода анализа документов: неформализованный (традиционный) и формализованный (контент-анализ).

Анкетный опрос – наиболее известный способ получения социологической информации, существенной особенностью которого является то, что анкету заполняет сам респондент. Анкетный опрос бывает раздаточный (интервьюер раздает анкеты респондентам и не присутствует при заполнении, а через некоторое время собирает заполненные анкеты) и личный (интервьюер присутствует при заполнении анкеты).

Аспект – точка зрения, с которой рассматривается объект (предмет, явление, процесс, понятие) исследования; одна из сторон явления.

Верификация – проверка истинности теоретических положений, установление достоверности опытным путем: сопоставлением с наблюдаемыми объектами, чувственными данными, экспериментом.

Гипотеза – научное предположение, достоверность которого в данный момент не может быть доказана и проверена, но которое объясняет явления, не имевшие до этого научного объяснения.

Гистограмма (столбчатая диаграмма) – прием статистического описания, один из видов графического изображения статистического материала по количественному признаку. Количественные соотношения некоторого показателя представлены в виде прямоугольников, площади которых пропорциональны. Чаще всего для удобства восприятия ширину прямоугольников берут одинаковую, при этом их высота определяет соотношения отображаемого параметра.

Глубинное интервью – слабоструктурированное интервью с экспертом или представителем целевой группы на определенную тему.

Группировка – один из наиболее распространенных приемов представления совокупности разрозненных данных в удобной для восприятия форме. Метод группировки заключается в разбиении исходной совокупности данных на группы, каждая из которой объединена общим показателем. Существуют группировки типологические, структурные и аналитические.

Дискуссия – научный спор, обсуждение специалистами (устное или в печати) какого-либо спорного вопроса с целью его правильного разрешения.

Доказательство – логическое действие, направленное на обоснование истинности какого-либо утверждения (мысли, высказывания, суждения, теории) с помощью других утверждений, истинность которых считается доказанной; довод или факт, подтверждающий что-либо.

Документ – материальный объект, содержащий закрепленную информацию (при помощи какой-либо знаковой системы на специально выбранном материальном носителе) и предназначенный для ее передачи и использования. Материально зафиксированная информация.

Закономерность – совокупность устойчивых зависимостей между явлениями и предметами.

Интервью – метод сбора информации, представляющий собой особый вид исследовательского общения с респондентом. В основе интервью лежит беседа, в которой роли собеседников закреплены, нормированы, а цели ее заданы "извне" программой и задачами социологического исследования.

Исследование – это основанное на творческом владении научной методологией определение предмета изучения, получение новых знаний, существенно значимых как для развития науки, так и для практического использования в человеческой практике.

Исторический метод – диахронический подход к изучаемой предметной ситуации, в центре внимания – процесс развития. Различают идеографический, индивидуализирующий подход, когда на первый план выходят подробности и детали, чтобы рассказать об изучаемом явлении прошлого, «как было на самом деле», и концептуалистский – когда характеризуются системные явления исторического явления, рассматривается сущность процесса, исторический смысл журналистского явления.

Категория – предельно широкое, наиболее общее понятие, выражающее существенные свойства, признаки, связи и отношения явлений действительности.

Классификация – система соподчиненных понятий (классов, объектов) какой-либо области знания или деятельности человека, составленная с учетом общих признаков объектов и закономерных связей между ними; позволяет ориентироваться в многообразии объектов и является источником знания о них.

Классифицирование – процесс отнесения объекта к определенному подразделению какой-либо классификации, производимый на основе определения наличия или отсутствия заданного признака у объекта.

Компиляция – (от латинского *compilatio*, буквально – ограбление) 1. Составление какого-л. текста, произведения путем использования чужих трудов без самостоятельной обработки источников и без

ссылок на авторов. 2. Текст, произведение, составленные таким методом.

Контент-анализ – один из видов анализа документов, предполагающий систематическую и надежную фиксацию определенных элементов содержания некоторой совокупности документов с последующей количественной обработкой полученных данных. Применяется для изучения массивов однородных документов, чаще всего – текстов массовой коммуникации, включая материалы прессы, радио, телевидения, кино.

Концепция – совокупность взаимосвязанных представлений, система взглядов на проблему, то или иное понимание явлений, процессов, когда определяются цели и задачи исследования и указываются пути его ведения; единый, определяющий замысел, основная, ведущая мысль какого-либо произведения, научного труда и т. д.

Критерий – признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо, мерило.

Метод – способ достижения определенной цели, способ познания, теоретического исследования или практического осуществления чего-либо; совокупность приемов или операций практического или теоретического освоения действительности.

Метод исследования – способ, прием, при помощи которого осуществляется исследование.

Методика исследования – совокупность различных методов, приемов, способов для систематического, последовательного осуществления исследования.

Методология – система принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности, а также учение об этой системе.

Моделирование – выявление структуры явления (предмета), его главных компонентов, связей, статистических и процессуальных взаимодействий.

Мониторинг – метод исследования, суть которого заключается в наблюдении за состоянием системы, например, СМИ, цель – контроль, анализ, прогноз и охрана.

Монография – печатное произведение, в котором наиболее полно и всесторонне освещается изучаемый предмет или вопрос.

Наблюдение – метод сбора первичных эмпирических данных, который заключается в направленном, систематическом, непосредственном прослеживании и регистрации значимых с точки зрения целей и задач исследования журналистики: процессов, явлений, ситуаций, факторов, подвергающихся контролю и проверке.

Наука – исторически сложившаяся и непрерывно развивающаяся на основе общественной практики система объективно истинных знаний (или отдельная отрасль таких знаний) о природе, обществе и мышлении, об объективных законах их развития; сфера человеческой деятельности, где происходит выработка и систематизация объективных знаний о действительности.

Научная информация – информация, создаваемая в ходе научного исследования и отражающая условия, содержание и результаты этого исследования.

Научная школа – научное направление, возглавляемое и руководимое каким-либо авторитетным специалистом.

Научное исследование – процесс выработки новых научных знаний, один из видов познавательной деятельности; характеризуется объективностью, воспроизводимостью, доказательностью и точностью.

Научный факт – объективное и неопровержимое событие, явление, установленное или выявленное в ходе научного исследования (наблюдения, измерения и т. п.), которое является основанием для заключения или подтверждения чего-либо. Основа научного знания.

Объект исследования – явление или отношение, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения. Могут быть как материальными, так и отображенными в абстрактном виде.

Опросы по Интернету – современный оперативный метод, предполагающий возможность отклика респондента «в режиме реального времени».

Открытые групповые дискуссии (open-ended group discussion) – метод, являющийся альтернативой фокус-групповых дискуссий и предполагающий собрание людей (от 20 до 100 человек), высказывающихся по определенной проблеме.

Плагиат – умышленное присвоение авторства чужого произведения науки или искусства или изобретения.

Понятие – логически оформленная общая мысль о предмете, явлении, объекте, отображающая его сущность и являющаяся результатом познания объекта.

Практика – деятельность людей, направленная на преобразование природы и общества, обеспечивающая создание необходимых условий существования и развития общества, источник и критерий истинности знаний.

Предмет исследования – все, что находится в границах объекта исследования в определенном аспекте рассмотрения.

Признак – показатель, примета, знак, по которому можно определить, узнать что-либо об объекте. Может быть количественным, качественным, существенным.

Прикладное исследование – исследование, связанное с разработкой вопросов научного и практического использования научных результатов, полученных в ходе предшествующих теоретических (фундаментальных) исследований.

Принцип – основное, исходное положение какой-либо теории, учения, науки; руководящее положение, установка, правило в какой-либо деятельности.

Проблема – обобщенное множество сформулированных научных вопросов, которые охватывают область будущих исследований; сложный вопрос, требующий разрешения, исследования.

Ранжированный ряд – сведения источника, систематизированные в возрастающем или убывающем порядке и оформленные в виде таблицы.

Реферат – краткое изложение содержания научной работы, книги или учения, оформленное в виде письменного публичного доклада. Реферат должен быть информативным, объективно передавать информацию, отличаться полнотой изложения, а также корректно оценивать материал, содержащийся в первоисточнике. Различают два вида рефератов: продуктивные и репродуктивные. Репродуктивные рефераты делятся на два вида: реферат-конспект и реферат-резюме. Продуктивные рефераты делятся на реферат-доклад и реферат-обзор.

Система – множество элементов (предметов, понятий), находящихся в отношениях и связях друг с другом, образующих определенную целостность, единство.

Статья – научное литературное или иное произведение, входящее в сборник, периодическое или продолжающее издание в качестве самостоятельной его части.

Системный анализ – рассмотрение сложных явлений журналистики, как соединение «частей» конкретного журналистского «целого», которое представляют собой элементы, связанные в сложно организованную структуру с развитыми внутренними и внешними связями.

Структурный анализ – изучение внутри предмета совокупности частей и их связей (его «морфологии»). При этом важно выделить «части» и «связи», обеспечивающие специфический характер адекватного состояния и развития предмета, понять сущностные функциональные зависимости.

Телефонный опрос – один из видов опроса, специфика которого заключается в относительно непосредственном характере взаимодействия интервьюера и респондента, основанном на речевой коммуникации. Важную методическую роль в процедуре телефонного опроса

играют контактные вопросы, стимулирующие у респондента интерес к теме опроса.

Типологический анализ – градация черт изданий и программ, синтезированное представление о целом, формирование репрезентирующей предмет исследования модели, которая дает системное представление о его общих свойствах.

Фактор – причина, движущая сила какого-либо процесса, явления, определяющая его характер или отдельные его черты.

Факторный анализ – изучение факторов, механизмов детерминации функционирования и развития внутри предмета и сил, влияющих на него.

Фокус-группа (или фокусированная групповая дискуссия) - традиционный качественный метод, суть которого заключается в том, что внимание участников (респондентов) фокусируется на исследуемой теме с целью определения их отношения к поставленной проблеме, выяснения глубинной мотивации тех или иных действий.

Фундаментальное исследование – исследование, выполняемое при помощи специального научного теоретического аппарата; вид научной работы, заключающийся в выявлении закономерностей путем абстрактного мышления.

Функция – проявление свойств материального объекта, заключающееся в его действии по изменению состояния других материальных объектов.

Функциональный анализ – раскрытие функций изучаемого явления, его места и роли в более широкой системе.

Цитата – часть текста, выписанного из печатного или рукописного произведения без изменений и используемая в другом тексте.

Эксперимент – сбор первичной информации путем выбора однотипных групп обследуемых, выдачи им разных заданий, контроля за факторами, которые влияют на результаты, и сравнения различий в групповых реакциях.

Экспертный опрос – метод опроса, участниками которого являются эксперты – высококвалифицированные специалисты в какой-либо сфере, лидеры общественного мнения.

Явление – действие, происходящее с предметами, процесс их изменения во времени и пространстве.

Учебное издание

**Даутова Резида Вагизовна
Арсентьева Галина Леонидовна**

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
(ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ)
ПРАКТИКА**

учебно-методическое пособие

Подписано к использованию 22 мая 2026 года
Казанский федеральный университет