

славковые, овсянковые, иволговые, трясогузковые и мухоловковые соответственно.

На территории парка обитает и большое количество хищных птиц. Среди ночных хищников здесь обитают представители семейства совиных отряда совообразных - филин (*Bubo bubo*), ушастая сова (*Asio otus*), серая неясыть (*Strix aluco*), мохноногий сыч (*Aegolius funereus*). Среди дневных хищников встречаются представители семейства ястребиных отряда ястребообразных - обыкновенный канюк (*Buteo buteo*), тетеревятник (*Accipiter gentilis*), обыкновенный осоед (*Pernis apivorus*) и другие.

В целом орнитофауна национального парка «Мещера» очень разнообразна и начитывает свыше 200 видов, многие из которых занесены в Красную Книгу.

Библиографический список

1. Дроздова, З. Н. Общие сведения о федеральном государственном бюджетном учреждении «Национальный парк «Мещера» // Особо охраняемые природные территории: современное состояние и перспективы развития : матер. Всерос. юбилейной научно-практ. конф., посвящ. 25-летию национального парка «Мещера». - Владимир : Калейдоскоп, 2018. - С. 9-18.
2. Быков, Ю. А. Некоторые находки редких видов птиц на болотах Владимирской области / Ю. А. Быков, М. А. Сергеев, А. Е. Возбранная // Особо охраняемые природные территории: современное состояние и перспективы развития : матер. Всерос. юбилейной научно-практ. конф., посвящ. 25-летию национального парка «Мещера». - Владимир : Калейдоскоп, 2018. - С. 134-163.
3. Ерёмкин, Г. С. Редкие виды птиц проектируемого природного парка «Ворота в Мещеру» / Г. С. Ерёмкин, М. А. Сергеев, А. Е. Возбранная // Особо охраняемые природные территории Владимирской области и сопредельных территорий : матер. межрегион. научно-практ. конф. - Владимир : Транзит-ИКС, 2014. - Вып. 3. - С. 61-65.



УДК 57(082)

КНИЖНЫЕ СЕРИИ ДЛЯ ПРОСВЕЩЕНИЯ: ОТ УЧЁНОГО К ОБЩЕСТВУ

С. В. Федорова

К(П)ФУ, Казань, РФ

S. V. Fedorova@inbox.ru

Book series for education: from a scientist to society- *S. V. Fedorova* - Kazan (Privolzhsky) Federal University - The article concentrates the experience of popularizing scientific knowledge via the educational system from a scientist to society. Thematic book series based on a scientist's own historical, biographical, biological, bibliographic research with the necessary bright,

high-quality illustrations attract the attention of society. The basis of the books is documentary accuracy and scientific experiment.

Key words: popularization, scientific knowledge, education, thematic book series.

В статье концентрируется опыт популяризации научных знаний через систему образования от ученого к обществу. Тематическая серия книг, основанная на собственных исторических, биографических, биологических, библиографических исследованиях ученого с необходимыми яркими, качественными иллюстрациями, привлекает внимание общества. В основе книг - документальная точность и научный эксперимент.

Ключевые слова: популяризация науки, просвещение, тематические циклы книг.

Учёный биолог, имея в своём арсенале новое научное знание, добытое им лично в процессе наблюдений за развитием объектов природы, не стремится поделиться знанием с обществом, ограничиваясь общением со специалистами. Такой подход тормозит развитие общественного сознания в отношении с природой, тогда как современные технологии позволяют учёному сконцентрировать новое знание в комплексе с высококачественными копиями фотографий, рисунков, сканов на разворотах «фотокниг» и передать это популярным языком подрастающему поколению и их родителям.

В домашнем архиве автора есть: 1) много фотографий, рисунков, сделанных мной в разное время и в разном месте; 2) фото, переданные мне другими авторами в безвозмездное пользование; 3) документы, старинные фото и предметы; 4) фотокопии и сканы документов, старинных фото и предметов, сделанные лично мной или переданные коллегами в качестве материалов для биографо-библиографического исследования.

Это богатство документально подтверждённых фактов, большой опыт проведения научно-исследовательской и научно-практической деятельности и современные технологии позволили мне взять на себя миссию по распространению научного знания через систему просвещения от учёного к обществу в формате «Научно-популярная ярко проиллюстрированная книга».

Рассказы, повести, очерки, эссе, проиллюстрированные оригинальными рисунками, фото, сканами и другими документами, содержащие новые факты об объектах дикой природы или культивируемых (ландшафты, растения, животные), и о людях, благодаря которым это было выявлено - материал для повествования в книге.

Накопленного багажа знаний о природе и документальных материалов в моём распоряжении так много, что в одну тематическую, даже самую объёмную,

книгу они не поместятся. Серии книг о природе, о людях, изучающих природу по своей профессии, о выдающихся ботаниках из Казанского университета и их предках - это то, что надо!

Работа по оформлению произведений на сайте Союза писателей России в разделах «проза.ру» и «стихи.ру» [1-2] - путь к редактированию и согласованию отдельных частей книг и книжных серий. В больших книгах, и тем более тематических книжных сериях, неизбежны ошибки и несогласования. Я всегда стремилась к малоформатным книгам, чтобы избежать этого. Сейчас занимаюсь масштабной работой, так что каждое из произведений на моей авторской странице - это фрагмент чего-то большего. Я уже смогла просмотреть в деталях около 270 таких фрагментов. У меня в запасе есть ещё кое-что непроработанное таким образом. Тем не менее, уже сейчас я могу начать компоновку моих книг. Буду брать рассказы, повести, очерки и пр., а также стихотворные произведения моей мамы Дины Федоровой, с оформленными на каждое произведение авторскими сертификатами, и размещать на законные места в макетах книг. Структура многих книг проработана. Необходимо будет только подогнать визуальный материал и текст на страницах макетов. Формат печати «книга на заказ» в любой момент может иметь дубликаты в неограниченном количестве.

В настоящее время 3 книги с иллюстрациями из серии «Наследие ботаников в Казанском университете» [3-5] и 3 книги-альбома о природе [6-8] доступны на разных сайтах. Проводится увлекательная работа по формированию последующих книг из ряда серий:

1. «Наследие ботаников в Казанском университете». Тематический цикл книг, посвящённых жизни и деятельности выдающихся ботаников из Казанского университета и их предков. Историческая реконструкция событий прошлого в истории нашего Отечества, которые значительно повлияли на развитие личности учёного, а также современный анализ их научно-практической деятельности - лежат в основе данной книжной серии. Материалы, включённые в книги, относятся к разным жанрам (поэзия, проза, мемуары, очерки и эссе, фотография, иллюстрация, научно-популярная проза, научная проза, библиографические ресурсы).

2. «Окно в природу». Тематические циклы книг: «Ландшафты Монголии», «Водоплавающие птицы», «В зимнем саду (женская гимназия)», «Певчие птицы и люди».

3. «Два года в средней полосе России». Книги этой серии - альбомы с сопровождением в виде эссе. Причём один год описан в прозе, а другой год в

стихотворениях. Сначала я komponую стихотворную часть из произведений моей мамы так, чтобы они смогли описать годовой цикл, а потом пишу прозаические эссе, дополняющие стихи, и только после этого подбираю иллюстрации.

4. «Ботаники из Казанского университета». Книга 1. Профессор Михаил Васильевич Марков и другие: впечатления современников. Книга 2. Марковы: путеводитель по истории. Книга 3. Выпускники Казанской геоботанической школы профессора М. В. Маркова...

Работая над книгами, я открываю не только новые факты, но и новых или забытых авторов, пишу новые истории на основе анализа всего того материала, который есть в моём распоряжении, оформляю иллюстрации, обложки, формирую содержание, занимаюсь редакторской работой.

В будущих книгах из разных серий мною будет сконцентрировано достоверное знание по: 1) истории старинного вуза России Казанского университета; 2) истории мест и зданий, связанных с биографиями выдающихся ботаников Казанского университета и членов их семей по всей России; 3) по естественной истории ландшафтов из разных регионов мира; 4) по биологии; 5) по Отечественной истории; 6) по биографиям выдающихся деятелей науки и общества за период IX - XXI века. Яркая форма представления научного знания у читателя любого возраста способна усиливать впечатление, запоминание и подарить эстетическое наслаждение.

О результатах работы, посвящённой книжным сериям, были сделаны пленарный и секционный доклады на Всероссийской научной конференции в Московском педагогическом государственном университете [9-10]. Книги, посвящённые ботаникам из Казанского университета, вместе с копиями документов собираются мной в коллекцию «Наследие ботаников в Казанском университете» на сайте электронной научной библиотеки им. Н. И. Лобачевского К(П)ФУ в разделе «Научные школы» [11].

Библиографический список

1. Авторская страница. Светлана Федорова-Роблес // Российский литературный портал - Проза.ру. - URL : <https://proza.ru/avtor/svfedorova> (дата обращения 10.02.2024).
2. Авторская страница. Дина Сукачева Федорова // Российский литературный портал - Стихи.ру. - URL : <https://stihi.ru/avtor/dynafedorova> (дата обращения 10.02.2024).
3. Наследие ботаников в Казанском университете. Т. 1. По страницам истории с доктором Любарским / под ред. С. В. Федоровой. - Казань : К(П)ФУ, 2021. - 90 с.
4. Наследие ботаников в Казанском университете. Т. 2. Евгений Леонидович Любарский : биографо-библиографический комплекс / под ред. С. В. Федоровой. - Казань : К(П)ФУ, 2021. - 128 с.

5. Наследие ботаников в Казанском университете. Т. 3. Евгений Леонидович Любарский : по страницам биографии / под ред. С. В. Федоровой. - Казань : К(П)ФУ, 2021. - 202 с.
6. Федорова, С. В. Окно в природу: певчие птицы / С. В. Федорова, Д. А. Федорова. - Москва : Netprint, 2023. - 44 с.
7. Федорова, С. В. Два года в средней полосе России. Кн. 1 / С. В. Федорова, Д. А. Федорова. - Москва : Netprint, 2024. - 38 с.
8. Федорова, С. В. Окно в природу: в зимнем саду (женская гимназия). Кн. 1 / С. В. Федорова. - Москва : Netprint, 2024. - 72 с.
9. Федорова, С. В. Зимний сад в женской гимназии - основа эстетического воспитания // Систематические и флористические исследования Северной Евразии : матер. III Всерос. конф. с междунар. участием : к 95-летию со дня рождения проф. А. Г. Еленевского (Москва, 19-21 октября 2023 г.). - Москва : МПГУ, 2023. - С. 366-371.
10. Федорова, С. В. Книжная серия «Наследие ботаников в Казанском университете» - основа патриотического воспитания // Систематические и флористические исследования Северной Евразии : матер. III Всерос. конф. с междунар. участием : к 95-летию со дня рождения проф. А. Г. Еленевского (Москва, 19-21 октября 2023 г.). - Москва : МПГУ, 2023 - С. 372-377.
11. Коллекция «Наследие ботаников в казанском университете». Научные школы // Университет во времени, История науки. - [Казань, 2021] // Научная библиотека им. Н. И. Лобачевского : [официальный сайт] - URL : <https://repo.kpfu.ru/jspui/handle/net/16551> (дата обращения 10.02.2024).

УДК 502.21:330.15(571.15)+615.281.8

**ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ
ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ АЛТАЙСКОГО КРАЯ В КОНТЕКСТЕ
ПРИНЦИПОВ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИРОДОПОДОБНЫХ
ПРОТИВОВИРУСНЫХ СРЕДСТВ «СТОП-ВИРУС-ЭОЛ»**

А. А. Чернаков

ООО «Лето красное», г. Барнаул, РФ

kr-ved@yandex.ru

Environmental potential of natural resources of the Altai Region in the context of effectiveness of natural-like anti-viral medicines «Stop-Virus-Eol» - Chernakov A. A. LLC "Leto Krasnoye"- The author's method of increasing immunity to viral infections is described based on the introduction of a preparation of fine powders of bactericidal plants.

Key words: viral infections, immunity.

Описан авторский метод повышения иммунитета к вирусным инфекциям, основанный на введении препарата мелкодисперсных порошков бактерицидных растений местной флоры.

Ключевые слова: вирусные инфекции, иммунитет.