

Ибрагимова З. З., Серебряков Ф. Ф., Хазиев А. Х.

К(П)ФУ, г. Казань

Ibragimova Z. Z., Serebryakov F. F., Khaziev A. Kh.

K(V)FU, Kazan

**О ЯЗЫКЕ И РАЗУМЕ КАК ИНСТРУМЕНТАХ ВЛАСТИ (ПО
КНИГЕ М. ХОРКХАЙМЕРА «ЗАТМЕНИЕ РАЗУМА»**

**On language and reason as instruments of power (based on m. Horkheimer's book the
blurring of the mind)**

Аннотация. Книга Макса Хоркхаймера «Затмение разума. К критике инструментального разума» была написана в 1946 году как переосмысление лекций, прочитанных в 1944 г. в Колумбийском университете. Именно там Институт социальных исследований нашел себе пристанище во время эмиграции в годы Второй мировой войны. Написанная ранее в соавторстве с Т. Адорно «Диалектика Просвещения» обозначила необходимость обращения к таким вопросам как теория разума, концепция Просвещения, новый подход к анализу культуры, идея о тоталитарном государстве или просто о тоталитарном обществе, перерастающем во всеобщее управляемое общество.

Abstract. Max Horkheimer's book, "The Eclipse of Reason. Toward a Critique of Instrumental Reason" was written in 1946 as a reinterpretation of lectures given in 1944 at Columbia University. It was there that the Institute for Social Research found refuge during the exile of the Second World War. Written earlier in co-authorship with T. Adorno, "The Dialectic of the Enlightenment" indicated the need to address such issues as the theory of mind, the concept of the Enlightenment, a new approach to the analysis of culture, the idea of a totalitarian state or simply a totalitarian society growing into a universal governed society.

Книга М. Хоркхаймера «Затмение разума» написана в период окончательного поражения немецкого фашизма, но в ней продолжает присутствовать дух пессимизма, выраженный в прежней работе «Диалектика Просвещения». Причиной тому служит признание несостоятельности политической воли рабочего класса, победой тоталитаризма, фашизма. М.

Хоркхаймер исходит из главной причины зарождения тоталитарного – формирования авторитарной личности, что вполне применимо к существованию фашизма (нацизма) и тоталитаризма. Думается, М. Хоркхаймер представлял зловещую будущность, тоталитаризма, нацизма, фашизма. Фашизм живуч и многолик как социальное явление. Он выражает абсолютизацию одного вопреки всему. В этом смысле нами должны быть переосмыслены отдельные фрагменты истории, личности, которые видели смысл своей жизни в утверждении этого абсолютного принципа отрицания сложности жизни и сведения ее к одному началу и одной ценности. Удивителен не факт его живучести, а наше одномерное и плоское его толкование.

М. Хоркхаймер проводит эту мысль об абсурдном, на первый взгляд, «родственном» характере европейского понимания разума с идеологией и практикой тоталитаризма, возникающего не только на территории Европы, но и в Америке. Эту «сцепленность» разума с последующим отхождением человека от своих корней замечает Р. Гвардини: «Центральная проблема, вокруг которой будет сосредоточена работа грядущей культуры, от решения которой будет зависеть все — не только благосостояние или нужда, но просто жизнь или смерть,— это власть, Не наращивание ее — она растет сама собой, но ее укрощение и правильное ею распоряжение» [http://krotov.info/libr_min/04_g/va/rdini.htm]. Бесконечные притязания человека-творца на освоение этого таинственного и огромного мира, пробуждение в себе чувства субъекта, личности просто «разрывают» его скопившиеся интуиции, знания, намерения, амбиции. Как М. Хоркхаймер подчеркивает в своей книге, также и Р. Гвардини отмечает совершенно безграничные притязания человека на разум, на возможность обладания властью, на защищенность наукой и техникой.

Литература:

Давыдов Ю.Н. Критика социально-философских воззрений Франкфуртской школы. М., 1977.

А. Мелихов Интеллигенция и насилие. Литературная газета <https://lgz.ru/article/-43-6857-26-10-2022/intelligentsiya-i-nasilie/>

Михайлов И. А. Макс Хоркхаймер. Становление Франкфуртской школы. М., 2010. https://iphras.ru/uplfile/root/biblio/2010/Mihailov_2.pdf

Шушкина А.Г. М. ХОРКХАЙМЕР НА ПУТИ К ФИЛОСОФИИ ЯЗЫКА**

<https://cyberleninka.ru/article/n/horkhaymer-na-puti-k-filosofii-yazyka>

Социальная философия Франкфуртской школы (Критические очерки) / под ред. Б.Н. Бессонова. М., 1975.

Авторская справка: *Ибрагимова Зульфия Зайтуновна, канд.филос.н, доцент ФГАОУ ВО, ИСФНУМК К(П)ФУ, E-mail: yuldyz@rambler.ru*

Author's Bio: *Zulfiya Zaytunovna Ibragimova, PhD of philosophical sciences, Ass. Prof., FGBOU VO Kazan Federal University, Researcher.*

Авторская справка: *Серебряков Фаниль Фагимович, канд.филос.н, доцент ФГАОУ ВО, ИСФНУМК К(П)ФУ, E-mail: fanserebr@yandex.ru*

Author's Bio: *Serebryakov Fanil Fagimovich, PhD of philosophical sciences, Ass. Prof., FGBOU VO Kazan Federal University.*

Авторская справка: *Хазиев Аклим Хатыпович, канд.филос.н, доцент ФГАОУ ВО, ИСФНУМК К(П)ФУ, E-mail: aklim.haziev@yandex.ru*

Author's Bio: *Khaziev Aklim Khatypovich, PhD of philosophical sciences, Ass. Prof., FGBOU VO Kazan Federal University.*

1. Mull J., Frissen V., Lammes S., Lange M., Raessens J. Homo ludens 2.0: Play, media, and identity [Электронный ресурс] // dspace.library.uu.nl URL: <https://dspace.library.uu.nl/bitstream/handle/1874/321432/pages2.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (дата обращения: 02.12.22).

2. Манович Л.З. Язык новых медиа / Л.З. Манович - М.: Ад Маргинем Пресс, 2018. - 400 с.

3. Финк Е. Основные феномены человеческого бытия / Пер. С нем. А.В. Гараджа, Л.Ю. Фуксон / Е. Финк. - М.: Канон + РООИ “Реабилитация”, 2017. - 432 с.

4. Хейзинга Й. Homo Ludens; Статьи по истории культуры / Пер., сост. Д. В. Сильвестрова / Й. Хейзинга. – М.: Прогресс – Традиция, 1997. – 416 с.

5. Шиллер Ф. Письма об эстетическом воспитании человека / Ф. Шиллер. - М.: РИПОЛ Классик, 2018. - 60 с.

Авторская справка: *Ибрагимова Зульфия Зайтуновна, канд.филос.н, доцент ФГАОУ ВО, ИСФНУМК К(П)ФУ, E-mail: yuldyz@rambler.ru*

Author's Bio: *Zulfiya Zaytunovna Ibragimova, PhD of philosophical sciences, Ass. Prof., FGBOU VO Kazan Federal University, Researcher.*

Авторская справка: *Серебряков Фаниль Фагимович, канд.филос.н, доцент ФГАОУ ВО, ИСФНУМК К(П)ФУ, E-mail: fanserebr@yandex.ru*

Author's Bio: *Serebryakov Fanil Fagimovich, PhD of philosophical sciences, Ass. Prof., FGBOU VO Kazan Federal University.*

Авторская справка: *Хазиев Аклим Хатыпович, канд.филос.н, доцент ФГАОУ ВО, ИСФНУМК К(П)ФУ, E-mail: aklim.haziev@yandex.ru*

Author's Bio: *Khaziev Aklim Khatypovich, PhD of philosophical sciences,
Ass. Prof., FGBOU VO Kazan Federal University.*

А. Мелихов Интеллигенция и насилие. Литературная газета
<https://lgz.ru/article/-43-6857-26-10-2022/intelligentsiya-i-nasilie/>

Шушкина А.Г. М. ХОРКХАЙМЕР НА ПУТИ К ФИЛОСОФИИ ЯЗЫКА**
<https://cyberleninka.ru/article/n/horkhaymer-na-puti-k-filosofii-yazyka>

Михайлов И. А. Макс Хоркхаймер. Становление Франкфуртской школы. М., 2010
https://iphras.ru/uplfile/root/biblio/2010/Mihailov_2.pdf

Социальная философия Франкфуртской школы (Критические очерки) / под ред. Б.Н. Бессонова. М., 1975.

Давыдов Ю.Н. Критика социально-философских воззрений Франкфуртской школы. М., 1977.