

мыслями нанести ущерб (отомстить) тем, кто эту несправедливость осуществил. В случае положительного исхода ситуации в отношении себя и близких, то, наоборот желание добра и вознаграждения (отблагодарить) за осуществление справедливости. Таким образом, ситуации тесно связаны с измерениями наказание-поощрение, что соответствует уровню доконвенциональной морали по Л. Кольбергу.

Обобщая все сказанное, можно прийти к следующим выводам:

1. Наибольшее впечатление и развивающий эффект человек получает в ситуациях, измеряемых в категориях справедливости - несправедливости, в отношении себя, близких и животных. В отношении незнакомых людей, а также асоциальных элементов, такое впечатление очень слабое.

2. Если в системе представление о справедливости человек больше оперирует понятиями конвенциональной морали, то в реальной ситуации он находится на уровне доконвенциональной морали в категориях поощрения и наказания.

3. Наиболее выраженными в телесном, эмоциональном и когнитивном аспекте оказались переживания, связанные ситуациями справедливости-несправедливости в отношении себя, близких и животных, что определяет круг наиболее субъективно значимых объектов человека.

#### Литература

1. Аристотель. Никомахова этика [V]. – Соч. в 4 т., т. 4. М., 1983 – 830 с.
2. Бербешкина З.А. Справедливость как социально-философская категория. – М.: Мысль, 1983 – 203 с.
3. Выготский Л. С. Психология / Л. С. Выготский. – М.: Апрель пресс: Эксмо-Пресс, 2000. – 1008 с.
4. Фахрутдинова Л.Р. Дисс. на соиск уч.степ. докт.психол.наук «Структурно-динамическая организация переживания субъекта». - Казань, 2012. – 535 с.
5. Фахрутдинова Л.Р. Психология переживания человека. – Казань: Изд-во Казанского государственного университета, 2008. – 676 с.
6. Kohlberg, Lawrence (1981). Essays on Moral Development, Vol. I: The Philosophy of Moral Development. San Francisco, CA: Harper & Row. [ISBN 0-06-064760-4](https://doi.org/10.1007/978-0-06-064760-4).

## **ВЫЯВЛЕНИЕ ТРЕВОЖНОСТИ И ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО ФОНА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РИСУНОЧНЫХ МЕТОДИК**

### **IDENTIFICATION OF ANXIETY AND PSYCHO-EMOTIONAL BACKGROUND OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH DRAWING TECHNIQUES**

Федоренко М. В., Набиева Р.И.  
Fedorenko M.V., Nabiyeva R.I.

**Аннотация.** В данной статье рассматривается психическое и эмоциональное состояние детей дошкольного возраста, выявляется уровень их тревожности и беспокойства в семье посредством рисуночных методик «Моя семья» и «Кинетический рисунок семьи». В

работе опказано, что взаимоотношения в семье играют важную роль в жизни ребенка. Они влияют на психоэмоциональное состояние детей и их последующее развитие. Хорошая семейная обстановка – это залог психического здоровья ребенка.

**Ключевые слова:** детская психология, тревожность, рисуночная методика, психоэмоциональное состояние.

**Abstract.** This article examines the mental and emotional state of children of preschool age, identifies their level of anxiety and worry in the family by means of drawing techniques «My Family» and «Kinetic picture of family». In the work it is said that relationships in the family play an important role in the life of the child. They affect the psychoemotional state of children and their subsequent development. A good family environment is the guarantee of a child's mental health.

**Keywords:** child psychology, anxiety, drawing techniques, psych-emotional condition.

В детской психологии на сегодняшний день остро стоит проблема детской тревожности и агрессии. Актуальность данной проблемы заключается в том, что регулярные проявления таких качеств ведут к структурным нарушениям психо-эмоционального фона ребенка, приводят к эмоциональной нестабильности, а также могут отрицательно сказаться на его дальнейшем развитии. Согласно статистическим данным около 40% детей старшего дошкольного возраста имеют высокий уровень тревожности. Современная медицина утверждает, что 30-40% хронических заболеваний имеют психогенную основу. В этом и заключается практическая значимость выявления и диагностирования уровня тревожности в раннем возрасте.

Проблема детской тревожности была объектом изучения многих зарубежных и российских ученых (З. Фрейд, А. Фромм, М.Д. Лисина, Х. Левин, Б. Спок, Е. Гаспаров, В.С. Мухина, Л.С. Выготский, Д. Доллард и т.д.). В последнее время интерес к данной проблеме возрос. В зарубежных исследованиях тема агрессивности и агрессивного поведения детей получило широкое развитие. Создано немало научно-теоретических концепций, проводятся многочисленные эксперименты и исследования. Однако отечественные исследования в этой области немногочисленны, несмотря на ее высокую научную и практическую значимость. Они представляют собой обзор зарубежных исследований (Н.Д. Левитов, Л.М. Семенюк, И.А. Фурманов, Т.Г. Румянцева и др.) [4, С. 10-12.].

Повышенная тревожность и импульсивность лежат в основе агрессивного поведения детей. Одной из главных причин нарушения психологического и эмоционального благосостояния ребенка выступает семейная обстановка, а также взаимоотношения между членами семьи. Очень важно вовремя распознать и выявить уровень тревожности ребенка. В этом могут помочь рисуночные тесты. Ведь рисунок – это зеркало души ребенка, где просматриваются все его переживания и тревоги, его психоэмоциональное состояние.

Цель нашего исследования: выявление тревожности и психоэмоционального состояния детей дошкольного возраста посредством рисуночной методики “Моя семья” и “Кинетический рисунок семьи” Р. Бернса и С. Кауфмана. Тест «Моя семья» дает информацию о субъективной семейной

ситуации ребенка, помогает выявить взаимоотношения в семье, вызывающие беспокойство у ребенка. А с помощью КРС мы определим уровень тревожности в семье. Для достижения данной цели нами было проведено исследование, в котором принимали участие дети старшей группы детского сада Арского района Республики Татарстан. Детям было предложено изобразить на рисунке свою семью. Для выполнения теста ребенку дается лист формата А4, набор карандашей и фломастеров, ластик и инструкция “Мне бы хотелось, чтобы на этом листе ты нарисовал свою семью”.

Методика “Моя семья” направлена на выявление эмоционального отношения ребенка к членам своей семьи, а также ощущение им своего места в семье. С помощью полученных качественных данных мы сможем выявить уровень его тревожности в семье при помощи количественных данных КРС.



Рис. 1. Слева направо: Алина, папа, брат и мама

На данном рисунке (рис. 1) ребенок использовал очень много ярких и красочных цветов. Яркие, светлые, насыщенные цвета указывают на высокий жизненный тонус и оптимизм ребенка. Все члены семьи расположены близко друг к другу, что говорит о дружелюбности семьи, о хороших взаимоотношениях в семье. У всех членов семьи присутствуют глаза, брови, нос и рот, что также является показателем хорошего психоэмоционального фона девочки. У всех прорисованы кисти рук, что показывает нормальное внутрисемейное общение. Четко прорисованные ступни ног могут говорить нам об уверенности позиций всех членов семьи. Рисунок в целом демонстрирует нам благоприятный семейный климат. Вследствие этого мы можем сделать заключение, что ребенок не испытывает чувство тревожности в семье.



Рис. 2. Слева направо: Артем и его папа

На данном рисунке (рис. 2) мы видим мальчика и его отца. Мальчик использовал красный цвет при изображении себя. Это является показателем эмоциональной напряженности ребенка. Также нужно обратить внимание на солнце, которое выходит на первый план. Данное явление свидетельствует о том, что мальчику не хватает тепла в семье. Это и очевидно. Ведь Артем по каким-то причинам не нарисовал свою маму. Тела персонажей не прорисованы отчетливо. Линии, с помощью которых мальчик изобразил себя и отца говорят о импульсивности и эмоциональной неустойчивости. Нужно также отметить, что Артем и его папа изображены на нижней части листа, что является признаком заниженной самооценки ребенка. Таким образом, мы можем сказать, что Артем испытывает какое-то напряжение, тревожность. Это может быть связано с неблагоприятными обстоятельствами в семье.



Рис. 3. Слева направо: Сережа, мама, папа, сестренка

На данном рисунке (рис. 3) мы сразу же обращаем внимание на отца, который нарисован выше всех остальных членов семьи. Такие чрезмерные пропорции говорят об авторитете папы среди остальных. На рисунке мальчик использовал минимум деталей, что может свидетельствовать о замкнутости мальчика. Также стоит обратить внимание на цветовую гамму. Сережа использовал темные цвета. Преобладание черных и серых тонов подчеркивает отсутствие жизнерадостности и говорит о присутствии страхов у ребенка. У

сестренки мальчик не нарисовал руки, что может говорить о крайней степени пассивности, бездеятельности, необщительности и робости. Все это является тревожным сигналом.

На данном рисунке ребенок использовал яркие, красочные цвета, что говорит о высоком жизненном тоне и оптимизме. К тому же об этом могут свидетельствовать улыбки на лицах. Присутствие у каждого члена семьи рта, глаз, носа является хорошим признаком. К сожалению, у всех нарисованных представителей семьи не прорисованы кисти рук и ступни ног, что может быть признаком неуверенности и неопределенности позиций в семье. Также в процессе рисования ребенок использовал штриховку, которая чуть выходит за грани и контуры фигуры. Это может быть показателем эмоциональной напряженности. Таким образом, можно сказать, что у ребенка немножко присутствует чувство тревожности, которое еще не преобрело столь серьезный характер.



Рис. 4. Слева направо: папа, мама, Азат

После качественного анализа данных рисунков, мы использовали систему количественной оценки КРС “Кинетический рисунок семьи” Р. Бернса и С. Кауфмана. Было выделено 5 симптомокомплексов:

- 1) благоприятная семейная ситуация;
- 2) тревожность;
- 3) конфликтность в семье;
- 4) чувство неполноценности;
- 5) враждебность в семейной ситуации.

Полученные данные мы занесли в таблицу 1.

Таблица 1.

Система количественной оценки КРС “Кинетический рисунок семьи” Р. Бернса и С. Кауфмана

	благоприятная семейная ситуация	тревожность	конфликтность в семье	чувство неполноценности	враждебность в семейной ситуации
Рисунок 1	1,2	0,3	0,1	0,1	0
Рисунок 2	0,4	6,3	0,6	0,6	0,3

Рисунок 3	1	6,2	2,5	0,2	0,4
Рисунок 4	1,1	1,2	0,1	0,2	0,1

На основе данной таблицы мы можем сделать вывод, что уровень беспокойства и тревожности очень высок у 2 детей. Только в одном рисунке мы наблюдаем хороший психоэмоциональный фон ребенка, который обусловлен благоприятной семейной ситуацией.

Таким образом, взаимоотношения в семье играют важную роль в жизни ребенка. Они влияют на психоэмоциональное состояние детей и их последующее развитие. Хорошая семейная обстановка – это залог психического здоровья ребенка.

#### Литература

1. Афонькина Г.А., Урунтаева Г.А. Практикум по детской психологии. – М.: Просвещение ВЛАДОС, 1995. – 291 с.
2. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: иллюстрированное руководство. – М.: ВЛАДОС - ПРЕСС, 2005. – 159 с.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М.: Педагогика – Пресс, 1999. – 536 с.
4. Дошкольная педагогика: Учебное пособие / под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. – М.: Просвещение, 1983. – 304 с. – С. 10–12.
5. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2000. – 160 с.

## ХАРАКТЕРИСТИКИ ЖИЗНЕСТОЙКОСТИ У СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ НА ЭТАПЕ АДАПТАЦИИ К ВУЗУ

### THE FIRST-YEAR PHILOLOGY STUDENTS HARDINESS CHARACTERISTICS AT THE STAGE OF ADAPTATION TO THE UNIVERSITY

Фомина Н.В., Шевелева О.Е.  
Fomina N.V., Sheveleva O.E.

**Аннотация.** В работе представлены характеристики жизнестойкости студентов-филологов, обучающихся на первом курсе. Показано, что, обладая широкими интересами, деловой ориентацией, они отличаются неуверенностью в себе, восприятием возникающих проблем как неразрешимых, непринятием прошлого опыта, что может затруднять процесс адаптации к вузовскому обучению.

**Ключевые слова:** жизнестойкость, адаптация к обучению в вузе

**Abstract.** The first year Philology students hardiness characteristics are presented in this work. It is signed/noticed that in spite of their possession of wide interests and business orientation they are claimed to be unconfident, percept themselves problems as undecidable and they do not accept their past experience. All students can complicate the above mentioned adaptation to university.

**Key words:** hardiness, adaptation to College teaching.