

- гибкий подход к созданию исполнительской интерпретации на основе копирования моделей, выбор которых осуществляется самим субъектом;
- предоставление комфортных условий для обучения, служащих важным фактором продуктивной исполнительской практики;
- организация субъект-субъектного диалога между участниками образовательного процесса для свободного комментирования и совместного обсуждения любых вопросов, возникающих в процессе изучения курса.

В результате проведенного исследования был сделан вывод, что принципы дистанционного обучения позволяют реализовать основные положения субъектно-ориентированного подхода, в частности, предоставление обучающимся сферы проявления образовательной инициативы и самостоятельной творческой деятельности. Внедрение подобных принципов в систему отечественного музыкального образования позволит совершенствовать систему исполнительской подготовки студента вуза. Это может быть осуществлено как посредством внедрения методического сопровождения в дистанционном формате, аналогичного онлайн курсам платформы Coursera, так и путем обновления принципов очно-заочного образовательного процесса в высшем учебном заведении.

Литература

1. Абульханова-Славская, К.А. *Стратегия жизни* / К.А.Абульханова-Славская. - М.: Мысль, 1991. - 299 с.
2. Берлячик М. М. *Искусство и личность. В 2 кн. Кн. 1. Проблемы художественного образования и музыкального исполнительства.* – М.: ЦМШ при МГК, 2009. – 368 с.
3. Борытко, Н.М. *Становление субъектной позиции учащегося в гуманитарном пространстве урока [Текст]: Монография* / Н.М. Борытко, О.М. Мацкайлова; науч. ред. Н.К. Сергеев. – Волгоград: Изд-во ВГИПКРО, 2002. – 132 с.
4. Каркина С.В. *Субъектно-ориентированный подход в музыкальном дистанционном образовании США // Преподаватель XXI век. № 4. Ч.1.* - М.: МПГУ, 2016. – С. 333 – 339.
5. Либерман Е.Я. *Творческая работа пианиста с авторским текстом.* М.: Музыка. – 1988. – 238с.
6. Мухаметзянова Ф.Г. *Феномен субъектного имиджа студента вуза* / В.Р. Вафина, Ф.Г. Мухаметзянова, А.Р. Насыбуллин, А.Ш. Яруллина // *Образование и саморазвитие.* –2013. - № 2 (36). - С. 187-194.
7. Нейгауз, Г.Г. *Об искусстве фортепьянной игры. Записки педагога* / Г.Г.Нейгауз. - М.: Гос.муз.изд. – 1958. – 322 с.
8. Осницкий, А.К. *Проблемы исследования субъектной активности* / А.К.Осницкий // *Вопросы психологии* - 1996. - N 1. - С.5–19.
9. Хурматуллина Р.К. *Диагностика формирования индивидуального творческого стиля деятельности будущего учителя музыки // Филология и культура.* -2014. - № 1 (35). - С. 302 – 305.

УДК 378

**А.А. Кдырбаева, к.ф.-м.н.,
Е.В. Рябова, ст. преподаватель
КазНПУ им.Абая Алматы, Казахстан**

ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Аннотация. Авторы статьи поднимают вопрос личностно-профессионального самоопределения студента. На выбор профессии педагога влияет престижность,

которая складывается из качественно-новой системы подготовки студента-будущего учителя и профориентационной работы. Авторы говорят о том, что на становление будущего педагога влияет педагогическое содействие. Помимо этого, в статье определены пути повышения уровня профессиональной подготовки и организации профессионального развития педагогов.

Ключевые слова. Педагог, студент- будущий учитель. Профессиональное самоопределение, выбор профессии, профессиональная ориентация, профессиональная подготовка педагога.

*A.A. Kdyrbayeva K.ph.–m.s, KAZNPU named Abai,
E.V.Ryabova, senior lecturer
KAZNPU named Abai, Almaty, Kazakhstan*

THE STUDENTS' PERSONALLY – PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION IN THE CONDITIONS OF MODERN EDUCATIONAL SYSTEM

Abstract. *The Authors of the article bring up a question of personal and professional self-determination of the student. Choice of profession of the teacher is influenced by prestigiousness which consists of the qualitative and new system of training of the student future of the teacher and professional orientation work. Authors say that formation of future teacher is influenced by pedagogical assistance. In addition, in article ways of increase in professional standard and the organization of professional development of teachers are defined.*

Keywords. *The teacher, the student - future teacher. Professional self-determination, choice of profession, vocational guidance, vocational training of the teacher.*

Сегодня к педагогу предъявляются все более высокие требования в непрерывной профессиональной подготовке. Вопросы профессионализма в процессе профессиональной подготовки учителей всегда волновали и волнуют представителей различных высших учебных заведений, так как качественное образование является одной из значимых духовных ценностей современного социума.

Поэтому улучшение профессиональной подготовки учителя требует пересмотра структуры и содержания предметной подготовки студентов, поднятия ее на новый технологический уровень преподавания, обучения на основе профессиональной идентичности личности и профессии, профессиональной компетентности и творчества.

Под профессиональной компетентностью учителя понимается владение учителем необходимой суммой знаний, умений и навыков, определяющих сформированность его педагогической деятельности, педагогического общения и личности учителя как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания [1].

По единому мнению ученых, в деле повышения профессиональной компетентности студентов – будущих учителей важную роль играет профессиональная направленность обучения, связь науки с профессией, осуществление принципа единства теории и практики.

В КазНПУ имени Абая одной из ведущих задач педагогического процесса подготовки учителя для 12-летней школы является преобразование личности студента в учителя-профессионала, способного решать все многообразие задач, связанных с обучением и воспитанием школьников. Одним из наиболее продуктивных средств развития личности будущего специалиста, на начальном этапе его профессионально – личностного становления является педагогическое содействие. В качестве такового в течении ряда лет преподаватели Института педагогики и психологии КазНПУ им.

Абая выступало приобщение студентов – будущих учителей начальных классов начиная с первого года обучения в университете к совместной работе со студентами педагогических вузов России, Украины, Киргизии и других стран СНГ.

С этой целью на кафедре ПМНО проводится ежегодный международный конкурс эссе «Моя профессия- педагог», проводимый на первых неделях обучения. Для участия в конкурсе приглашаются студенты-первокурсники. В проведении данного конкурса совместно с нашей кафедрой участвуют Казанский Федеральный (Приволжский) Университет, Педагогический институт Киевского Университета им. Б. Гринченка. В ходе анализа работ студентов было выявлено три направления, которые они рассматривали в своих эссе. Студенты (а это только девушки) в своих работах поднимают вопрос выбора профессии и причин выбора именно профессии учителя и показывают свои знания о выбранной профессии. Несмотря на то, что студенты, участвующие в конкурсе, не просто из разных городов, а из разных государств, мотив выбора профессии у них очень схож.

«Я выбрала эту профессию сознательно. Это была моя мечта, и я нашла путь для ее достижения. Поступив на педагогическое отделение и учась на первом курсе, я поняла, что это мое.» (Вершинина Е. Казань)

«... я выбрала именно профессию учителя, так как всегда понимала, что эта профессия-одна из самых важных, трудных, интересных и творческих. По моему мнению, учитель- это призвание. Ещё учась в школе, глядя на свою замечательную первую учительницу, я в тайне представляла себя на её месте. Дома я играла в школу и учила своих кукол. Меня вдохновляло то, как она ведёт урок, общается с нами. Я изучала каждый её шаг, каждое движение при работе с учениками. Мне она казалась особенной. Я хотела быть похожей на неё. Так и появилась моя мечта -цель стать учителем.»(Закирова З. Казань)

«Уже в детстве, на школьной скамье, я знала, какую профессию выберу. Не все мои учителя были идеальными. Как специалисты, и как люди, встречались разные - и хорошие, и не очень. Но в то же время, когда мои одноклассники хотели быть то супермоделями, то юристами, то бизнесменами, я не сомневалась в своем выборе. Каждую встречу с учителями воспринимала как урок: думала, на кого хочу быть похожей, а на кого - нет.» (Форманец Н. Киев)

«Выбор моей будущей профессии был предопределен, пожалуй, с самого детства. Я любила играть «в школу» то с куклами, то с подружками. Мне нравилось быть учителем: что-то объяснять, выставлять оценки в «журнал». Когда сама пошла в школу, поняла, на кого из своих учителей я хотела бы быть похожей. Мне всегда нравились учителя в меру строгие, равнодушные, с искоркой в глазах и в душе. Ведь ученик всегда безошибочно чувствует, как к нему расположен учитель. Не зря говорят, что школа – это второй дом, в котором ребенок проводит половину своего детства. А детство – это старт во взрослую жизнь.»(Кадырова Ю. Алматы)

Как видим, большинство студентов (95%) выбор профессии осуществили осознанно, на примере или по совету родителей, а также своих учителей. Хочется верить, что и сегодняшние студенты в будущем будут примером для подражания таким же ученикам, каким были и они.

Уровень знаний о профессии достаточно высокий (85%). Студенты видят не только груз ответственности, возложенный на учителя, но и ту радость, которую приносит профессия педагога. Знаменателен тот момент, что зная о маленьких учительских зарплатах, никто из участников конкурса не поднимает этот вопрос. Все их чаяния устремлены в будущее, в тот учебный процесс, в котором они уже учителя, несущие ответственность за подрастающее поколение. Это нам говорит о том, что профессия педагога будет оставаться востребованной.

В качестве причины выбора профессии студентами отмечается, прежде всего, интерес к выбранной деятельности, способности к ее осуществлению, возрастающая престижность и значимость в обществе, массовость, востребованность (90%) .

Анализ данных дает основание для следующего вывода: участие студентов в данном виде работы позволила им лучше узнать свои потребности в саморазвитии, самосовершенствовании, в самоактуализации своих сущностных сил. Таким образом, ориентация на формирование личностных качеств учащихся (способности к самопознанию и самоизменению, независимости, доверия к себе, умения делать выбор и нести за него ответственность, целенаправленности, коммуникабельности и т.д.) в рамках педагогического содействия возможна только в педагогическом процессе и только на основе взаимодействия.

Продолжая аналогичную работу на последующих курсах (2-3 к.), побуждая студентов к участию в различных олимпиадах и конкурсах, можно определить динамическое соотношение уровня осознанности всех компонентов выполняемой деятельности (цели, мотивации, условий, способов и др.) и уровня осознанности средств ее регуляции. Можно сделать вывод, что формирование умений анализировать свои учебные действия, сравнение нескольких способов учебной работы, способности к самоконтролю и самооценке своей деятельности является важнейшим звеном рефлексивного процесса и критерий его продуктивности, и является результатом педагогического содействия. Особое место в педагогическом содействии должна занимать рефлексия, как способность педагога и студентов анализировать те изменения, которые возникли в совместной деятельности[2]. Педагог может содействовать концентрации внимания будущих специалистов на тех позитивных сторонах развития их духовного мира, которые возникли в процессе изучения специальных педагогических дисциплин. Педагогическое образование, являясь составной частью системы образования, выполняет актуальную задачу кадрового обеспечения всех образовательных уровней, от дошкольного до высшего профессионального и послевузовского образования. Перспективные потребности развития личности, общества и государства диктуют необходимость модернизации педагогического образования.

Результатом модернизации педагогического образования должна стать обновленная система подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогов, а подготовленные в системе педагогического образования специалисты – носителями идей обновления на основе сохранения и приумножения лучших традиций отечественного образования и мирового опыта. Учитель становится ключевой фигурой модернизации образования. Именно педагог непосредственно, изо дня в день воздействует на умы и сознание детей и молодежи, формирует их отношение к жизни, государству, обществу. Конечно же, престиж учительской профессии не может быть повышен только увеличением зарплаты, хотя это и является очень важным фактором. Прежде всего статус педагога определяется его интеллектуальным, профессиональным уровнем, личностными качествами, на совершенствование которых должна быть направлена деятельность всего общества, совместная деятельность государственных и негосударственных структур.

Важная роль в решении этой задачи принадлежит разработке действенных шагов, планов мероприятий для активной профориентационной работы, а также созданию эффективных механизмов имиджевой политики по повышению статуса педагога и совершенствованию системы приема на педагогические специальности.

Профессиональная ориентация – первоначальное звено в стратегии профессиональной подготовки специалиста любого профиля. Ориентация включает в себя, во-первых, профессиональную ориентацию, т.е. информирование о вузе, в котором будут обучаться выпускники школы; во-вторых, формирование интереса к выбранной ими специальности; в-третьих, профессиональный отбор, в результате

которого определяется профессиональная пригодность кандидата на поступление в данный вуз.

Профессиональная ориентация означает оказание помощи в профессиональном самоопределении личности в соответствии с ее способностями и с учетом потребностей заказчика, а также формирование конкретных профессиональных качеств будущего специалиста. Таким образом, уже в процессе профориентации, профотбора, а затем в ходе учебно-воспитательного процесса в условиях вуза необходимо учитывать психологические особенности личности сначала абитуриента, а затем студента, специфику специализации формирующейся личности будущего профессионала.

Для повышения уровня профессиональной подготовки педагогов требуется создать:

- подробное описание того, что должен уметь и знать учитель;
- академичную модель обучения педагогов, сочетающую в себе практику и теорию, готовящую учителя к работе в школе;
- гибкие модели обучения педагогов, позволяющие людям с различным образованием и квалификациями прийти в профессию;
- при поступлении в вузы на педагогические специальности абитуриент должен будет пройти творческий экзамен на определение склонности к педагогической деятельности.

Для организации профессионального развития педагогов необходимо:

- обновление специализированных знаний в определенной предметной области с учетом новейших изменений в этой области;
- обновление методик преподавания в соответствии с новейшими достижениями в педагогике;
- создание возможностей для педагогов применять на практике новые знания и методы;
- создание условий для школ в применении новых стратегий развития и внедрении новых программ обучения и методик преподавания.

При этом нужно усилить акцент на изучение языков (двух языков и более), в частности, осуществлять подготовку педагогов к преподаванию предмета на 3-х языках, что также повлияет на повышение статуса будущего педагога.

Предлагаемый подход к построению системы подготовки специалистов начального звена позволит внести в их подготовку новые качественные изменения и будет способствовать воспитанию учителя, имеющего развитое научно- педагогическое мышление.

Литература

1. Хоменко И.А. *Профессионализм и саморазвитие личности педагога.* – М.: ИЦ Академия, 2002.- 232 с.
2. Лебедева Н.Н., Трофимов В.К. *Педагогическое содействие ценностному самоопределению студентов.* – Омск, 2003. – 187 с.
3. Олейникова М.А. *Формирование исследовательских умений у будущих учителей начальных классов: Дис. ... канд.пед.наук: 13.00.01.* – М., 2002. – 224 с.
4. *Системное психологическое обеспечение как важнейший компонент системы качества профессионально-личностной подготовки профессионалов новой формации //Вестник Акад. Пед. Наук Казахстана.* – 2011.- № 2.-С. 19-24.