

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»

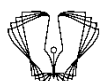
**ХІХ ВСЕРОССИЙСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
НИЖНЕВАРТОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА**

г. Нижневартовск, 4–5 апреля 2017 г.

сборник статей

Часть 7

Образование. Педагогика. Психология



Издательство
Нижевартовского
государственного
университета
2017

ББК 72я43
Д 25

Печатается по постановлению Редакционно-издательского совета
Нижевартовского государственного университета

Ответственный редактор
кандидат педагогических наук, доцент *А.В. Коричко*

Д 25 XIX Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижевартовского государственного университета: сборник статей (г. Нижевартовск, 4–5 апреля 2017 года) / отв. ред. А.В. Коричко. Ч. 7. Образование. Педагогика. Психология. – Нижевартовск: Изд-во Нижеварт. гос. ун-та, 2017. – 542 с.

ISBN 978–5–00047–394–8

Сборник содержит статьи участников XIX Всероссийской студенческой научно-практической конференции Нижевартовского государственного университета.

Для учащихся, студентов и преподавателей образовательных учреждений, специалистов-практиков.

ББК 72я43

Изд. лиц. ЛР № 020742. Подписано в печать 20.07.2017
Формат 60x84/8. Бумага для множительных аппаратов
Гарнитура Times. Усл. печ. листов 67,75
Заказ 1873

Электронная версия
Нижевартовского государственного университета
628615, Тюменская область, г. Нижевартовск, ул. Дзержинского, 11
Тел./факс: (3466) 43-75-73, E-mail: izd@nvsu.ru

ISBN 978–5–00047–394–8

© Издательство НВГУ, 2017

ВЫЯВЛЕНИЕ ТРЕВОЖНОСТИ И ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО ФОНА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РИСУНОЧНЫХ МЕТОДИК

В детской психологии на сегодняшний день остро стоит проблема детской тревожности и агрессии. Актуальность данной проблемы заключается в том, что регулярные проявления таких качеств ведут к структурным нарушениям психо-эмоционального фона ребенка, приводят к эмоциональной нестабильности, а также могут отрицательно сказаться на его дальнейшем развитии. Согласно статистическим данным около 40% детей старшего дошкольного возраста имеют высокий уровень тревожности. Современная медицина утверждает, что 30-40% хронических заболеваний имеют психогенную основу. В этом и заключается практическая значимость выявления и диагностирования уровня тревожности в раннем возрасте.

Проблема детской тревожности была объектом изучения многих зарубежных и российских ученых (З. Фрейд, А. Фромм, М.Д. Лисина, Х. Левин, Б. Спок, Е. Гаспаров, В.С. Мухина, Л.С. Выготский, Д. Доллард и т.д.). В последнее время интерес к данной проблеме возрос. В зарубежных исследованиях тема агрессивности и агрессивного поведения детей получило широкое развитие. Создано немало научно-теоретических концепций, проводятся многочисленные эксперименты и исследования. Однако отечественные исследования в этой области немногочисленны, несмотря на ее высокую научную и практическую значимость. Они представляют собой обзор зарубежных исследований (Н.Д. Левитов, Л.М. Семенюк, И.А. Фурманов, Т.Г. Румянцева и др.) [4, с. 10-12].

Повышенная тревожность и импульсивность лежат в основе агрессивного поведения детей. Одной из главных причин нарушения психологического и эмоционального благосостояния ребенка выступает семейная обстановка, а также взаимоотношения между членами семьи. Очень важно вовремя распознать и выявить уровень тревожности ребенка. В этом могут помочь рисуночные тесты. Ведь рисунок – это зеркало души ребенка, где просматриваются все его переживания и тревоги, его психоэмоциональное состояние.

Цель нашего исследования: выявление тревожности и психоэмоционального состояния детей дошкольного возраста посредством рисуночной методики «Моя семья» и «Кинетический рисунок семьи» Р. Бернса и С. Кауфмана. Тест «Моя семья» дает информацию о субъективной семейной ситуации ребенка, помогает выявить взаимоотношения в семье, вызывающие беспокойство у ребенка. А с помощью КРС мы определим уровень тревожности в семье. Для достижения данной цели нами было проведено небольшое исследование, в котором принимали участие дети старшей группы МБДОУ «Арский детский сад № 11 общеразвивающего вида» Арского района Республики Татарстан. Детям было предложено изобразить на рисунке свою семью. Для выполнения теста ребенку дается лист формата А4, набор карандашей и фломастеров, ластик и инструкция «Мне бы хотелось, чтобы на этом листе ты нарисовал свою семью».

Методика «Моя семья» направлена на выявление эмоционального отношения ребенка к членам своей семьи, а также ощущение им своего места в семье. С помощью полученных качественных данных мы сможем выявить уровень его тревожности в семье при помощи количественных данных КРС.



Рис. 1. Слева направо: Алина, папа, брат и мама

На данном рисунке (рис. 1) ребенок использовал очень много ярких и красочных цветов. Яркие, светлые, насыщенные цвета указывают на высокий жизненный тонус и оптимизм ребенка. Все члены семьи расположены близко друг к другу, что говорит о дружелюбности семьи, о хороших взаимоотношениях в семье. У всех членов семьи присутствуют глаза, брови, нос и рот, что также является показателем хорошего психоэмоционального фона девочки. У всех прорисованы кисти рук, что показывает нормальное внутрисемейное общение. Четко прорисованные ступни ног могут говорить нам об уверенности позиций всех членов семьи. Рисунок в целом демонстрирует нам благоприятный семейный климат. Вследствие этого мы можем сделать заключение, что ребенок не испытывает чувство тревожности в семье.



Рис. 2. Слева направо: Артем и его папа

На данном рисунке (рис. 2) мы видим мальчика и его отца. Мальчик использовал красный цвет при изображении себя. Это является показателем эмоциональной напряженности ребенка. Также нужно обратить внимание на солнце, которое выходит на первый план. Данное явление свидетельствует о том, что мальчику не хватает тепла в семье. Это и очевидно. Ведь Артем по каким-то причинам не нарисовал свою маму. Тела персонажей не прорисованы отчетливо. Линии, с помощью которых мальчик изобразил себя и отца говорят о импульсивности и эмоциональной неустойчивости. Нужно также отметить, что Артем и его папа изображены на нижней части листа, что является признаком заниженной самооценки ребенка. Таким образом, мы можем сказать, что Артем испытывает какое-то напряжение, тревожность. Это может быть связано с неблагоприятными обстоятельствами в семье.



Рис. 3. Слева направо: Сережа, мама, папа, сестренка

На данном рисунке (рис. 3) мы сразу же обращаем внимание на отца, который нарисован выше всех остальных членов семьи. Такие чрезмерные пропорции говорят об авторитете папы среди остальных. На рисунке мальчик использовал минимум деталей, что может свидетельствовать о замкнутости мальчика в семье. Также стоит обратить внимание на цветовую гамму. Сережа использовал темные цвета. Преобладание черных и серых тонов подчеркивает отсутствие жизнерадостности и говорит о присутствии страхов у ребенка. У сестренки мальчик не нарисовал руки, что может говорить о крайней степени пассивности, бездеятельности, необщительности и робости. Все это является тревожным сигналом.



Рис. 4. Слева направо: папа, мама, Азат

На данном рисунке ребенок использовал яркие, красочные цвета, что говорит о высоком жизненном тоне и оптимизме. К тому же об этом могут свидетельствовать улыбки на лицах. Присутствие у каждого члена семьи рта, глаз, носа является хорошим признаком. К сожалению, у всех нарисованных представителей семьи не прорисованы кисти рук и ступни ног, что может быть признаком неуверенности и неопределенности позиций в семье. Также в процессе рисования ребенок использовал штриховку, которая чуть выходит за грани и контуры фигуры. Это может быть показателем эмоциональной напряженности. Таким образом, можно сказать, что у ребенка немножко присутствует чувство тревожности, которое еще не преобрело столь серьезный характер.

После качественного анализа данных рисунков, мы использовали систему количественной оценки КРС «Кинетический рисунок семьи» Р. Бернса и С. Кауфмана. Было выделено 5 симптокомплексов:

- 1) благоприятная семейная ситуация;
- 2) тревожность;
- 3) конфликтность в семье;
- 4) чувство неполноценности;
- 5) враждебность в семейной ситуации (табл. 1).

Таблица 1

Полученные результаты по методике «Кинетический рисунок семьи» Р. Бернса и С. Кауфмана

	благоприятная семейная ситуация	тревожность	конфликтность в семье	чувство неполноценности	враждебность в семейной ситуации
Рисунок 1	1,2	0,3	0,1	0,1	0
Рисунок 2	0,4	6,3	0,6	0,6	0,3
Рисунок 3	1	6,2	2,5	0,2	0,4
Рисунок 4	1,1	1,2	0,1	0,2	0,1

На основе данной таблицы мы можем сделать вывод, что уровень беспокойства и тревожности очень высок у 2 детей. Только в одном рисунке мы наблюдаем хороший психоэмоциональный фон ребенка, который обусловлен благоприятной семейной ситуацией.

Таким образом, взаимоотношения в семье играют важную роль в жизни ребенка. Они влияют на психоэмоциональное состояние детей и их последующее развитие. Хорошая семейная обстановка – это залог психического здоровья ребенка.

Литература

1. Афонькина Г.А., Урунтаева Г.А. Практикум по детской психологии. – М.: Просвещение ВЛАДОС, 1995. – 291 с.
2. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: иллюстрированное руководство. – М.: ВЛАДОС – ПРЕСС, 2005. – 159 с.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика – Пресс, 1999. – 536 с.
4. Дошкольная педагогика: учебное пособие / под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. – М.: Просвещение, 1983. – 304 с.
5. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2000. – 160 с.