

### Литература

1. Мартынова Л.И. Проблемы практико-ориентированного обучения в вузе МВД России // Юридическая наука и практика: Вестник Нижегородской академии МВД России. 2014. №2 (26). С.180–185.
2. Ибагова А.З. Эффективные пути формирования готовности студентов к профессионально-ориентированному общению // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2008. № 3. С. 28–34.
3. Ибагова А.З. Формирование готовности студентов неязыковых факультетов к профессионально-ориентированному общению (на примере иностранного языка) // Педагогическое образование и наука. 2009. № 4. С. 90–93.
4. Ильин А.Г. Основные трудности внедрения практико-ориентированного обучения культурологии в современном педагогическом вузе // Интернет-журнал «Науковедение». 2015. Т. 7. № 2 (27). С. 136.
5. Ильин А.Г., Кузьменко В.И. Адаптация студентов-педагогов в культурной среде будущей профессии // Интернет-журнал «Науковедение». 2015. Т. 7. № 2 (27). С. 137.

УДК 331.1

к.э.н., доцент Устюжина Ольга Николаевна,  
Идиятуллина Ильсияр Ильясовна  
Елабужский институт Казанского федерального университета,  
г. Елабуга  
e-mail: ONUstjuzhina@ksu.ru, ilyasovna2509@mail.ru

### СОВРЕМЕННЫЕ ПОТРЕБНОСТИ И ВОЗМОЖНОСТИ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В ГАПОУ «НИЖНЕКАМСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

#### MODERN NEEDS AND OPPORTUNITIES FOR USING OF AUDIOVISUAL TEACHING AIDS FOR NIZHNEKAMSK INDUSTRIAL TECHNICAL SCHOOL

*Аннотация.* Аудиовизуальные средства обучения занимают особое место среди других средств обучения и оказывают наиболее сильное обучающее воздействие. Статья посвящена рассмотрению современных потребностей и возможностей использования аудиовизуальных средств обучения в ГАПОУ «Нижекамский индустриальный техникум».

*Ключевые слова.* Аудиовизуальные средства обучения; учебно-воспитательный процесс; среднее профессиональное образование.

*Abstract.* Audiovisual teaching aids hold a special place among other teaching aids and make the strongest training impact. The article is devoted to consideration of

*modern needs and opportunities for using of audiovisual teaching aids for Nizhnekamsk industrial technical school.*

**Keywords.** *Audiovisual teaching aids; teaching and educational process; secondary professional education.*

Стремительное развитие науки, техники и информационных технологий и общественных институтов вызывает постоянное увеличение объема учебного материала, подлежащего изучению в начальной, средней и высшей школе. Реализация данного направления требует совершенствования старых и поиска новых методов, средств и форм обучения. Одним из путей модернизации системы образования в России является широкое внедрение в практику современных аудиовизуальных средств обучения. Среди средств, способствующих активизации мыслительной деятельности обучающихся, аудиовизуальные средства занимают одно из ведущих мест [2, с. 43–45]. Повышение качества преподавания тесно связано с совершенствованием его методики, что в свою очередь зависит и от применения преподавателем широкого комплекса современных аудиовизуальных средств обучения. Все вышесказанное обосновывает актуальность выбранной темы.

Под аудиовизуальными средствами обучения (АВСО) сегодня понимается особая группа дидактических средств обучения, которые получили наиболее широкое распространение в учебно-воспитательном процессе и которые включают в себя учебные наглядные пособия и материалы, предназначенные для предъявления зрительной и слуховой информации [1, с. 30–33].

Однако, как показывает практика, в процессе обучения в организациях среднего профессионального образования АВСО не всегда находят должное применение. Это может быть связано не только, например, с боязнью сложности технических средств обучения или необходимостью специальной подготовки и организации занятий с использованием аудиовизуальных средств, что зачастую усложняет и отягощает роль преподавателя, но, в первую очередь, недостаточной исследованностью современных потребностей и возможностей в использовании аудиовизуальных средств обучения. На примере ГАПОУ «Нижнекамский индустриальный техникум» попытаемся проанализировать данную проблему.

В рамках исследования современных потребностей и возможностей в использовании аудиовизуальных средств обучения в ГАПОУ «Нижнекамский индустриальный техникум» было проведено анкетирование среди студентов первого курса. В выборочную совокупность вошли 86 обучающихся, из них 55% парней и 45% девушек.

Среди наиболее важных причин выбора аудиовизуальных средств в качестве средства обучения студенты отметили повышение степени наглядности и конкретизации понятий (31%), усиление интереса к учебе (27%) и активизацию познавательной деятельности (22%).

Учебная деятельность идет более успешно, если у обучающихся сформировано положительное отношение к учению, есть познавательный интерес и потребность в познавательной деятельности [4, с.25–26]. По мнению студентов-

респондентов, активизировать познавательную деятельность с помощью использования на занятиях аудиовизуальных средств можно следующим образом: включением в процесс обучения разнообразных поисковых заданий, то есть проблемной организацией изучения материала (57%); отбором познавательных знаний, стимуляцией познавательных интересов, прежде всего, новизной содержания учебного материала (32%); применением новых форм творческой работы (11%). Студенты также отметили, что стимулирует интерес к учебе и включение в учебно-воспитательный процесс документального материала: фотографий, рисунков, рукописей, старинных книг и т.п.

Была выявлена также возможность использования аудиовизуальных средств обучения во внеурочной деятельности, что в свою очередь может повысить познавательную активность и мотивацию обучающихся, позволит реализовать лично-ориентированный подход в обучении, обеспечить интенсификацию процесса обучения и самостоятельной деятельности обучающихся [3, с. 90–93]. По мнению опрошенных студентов, достичь этого можно проведением классных часов с использованием мультимедиа-проектора; организацией игровых программ по предметам, праздников профессиональной направленности, при сопровождении большей части выступлений мультимедийной презентацией; организацией учебных видеоконференций, видеотрансляций, виртуальных семинаров; предоставлением отставшим или отсутствовавшим студентам при необходимости возможности (во внеурочное время) знакомиться в компьютерном классе с материалами занятий, которые были бы представлены такими аудиовизуальными средствами обучения, как мультимедийные презентации, видеофрагменты, кинофильмы, аудиофрагменты текста и т.п.

### Литература

1. Гапсаламов А.Р. Возможность активизации научно-исследовательской деятельности студентов вуза на основе использования аудиовизуальных средств обучения: из опыта Елабужского института Казанского (Приволжского) федерального университета / А.Р. Гапсаламов, Р.Р. Габитова, И.И. Идиятуллина // Интернет-журнал «Мир науки». 2017. Том 5. № 7 (январь – февраль). URL: <http://mir-nauki.com/PDF/16PDMN117.pdf> (дата обращения: 12.01.2017).
2. Ибатова А.З. Готовность к профессионально-ориентированному общению как характеристика коммуникативной культуры личности в структуре профессиональной подготовки студентов // Перспективы науки. 2014. №12(63). С. 43–45.
3. Ибатова А.З. Формирование готовности студентов неязыковых факультетов к профессионально-ориентированному общению (на примере иностранного языка) // Педагогическое образование и наука. 2009. № 4. С. 90–93.
4. Askhamov A.A., Konysheva A.V., Gapsalamov A.R. Use of E-resources of the Learning Environment in Teaching Mathematics to Future Engineers // International Journal of Environmental & Science Education. 2016. 11(5). P. 673–684.