

**Л.А.Камалова**

К.п.н, доцент

ИПО КФУ

Г.Казань, Российская Федерация

## **ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ МУЛЬТИКУЛЬТУРНОГО УЧИТЕЛЯ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ВУЗЕ**

Современное общество развивается в сложных геополитических условиях, характеризующихся процессами глобализации, этническими и религиозными конфликтами, вспышками ксенофобии и экстремизма, проявлениями различных форм насилия и террора. Усиливаются процессы миграции в современном мире, растет число беженцев, вынужденных вследствие национальных, этнических, религиозных конфликтов переселяться в другие страны. Результатом данных процессов является мультикультурализм «как один из альтернативных ответов на вызов глобализации по вопросу о судьбе национальных культур» [1].

Теоретико-методологические основы мультикультурного образования обосновываются в работах отечественных ученых Д.М.Бондаренко, Л.Ф.Гайсиной, Е.Б. Деминцевой, О.И.Кавыкина, А.И.Куропятник, В.С. Малахова, М.П. Мчедловой, Л.Р.Низамовой, Г.В.Палаткиной, И.В. Следзневского, Д.А.Халтурина, К.В.Теркиной, В.А.Тишкова, Ф.А.Шебзуховой, в трудах зарубежных учёных Дж. Бэнкса, С. Нието. Мультикультурное (этноконфессиональное) образование – это «образование, создающее равные для всех этносов возможности реализации своих культурных потребностей, приобщающее молодежь к культурным и нравственным ценностям других стран и народов» [2,с.41-47]. Именно в мультикультурном образовании реализуется в полной мере принцип диалога и взаимодействия культур [2,с.41-47]. Проблемы мультикультурности обуславливают необходимость нового методологического подхода к подготовке педагогов в современном российском вузе - подготовке

мультикультурного учителя, который сможет успешно работать в современной образовательной этноконфессиональной среде. По мнению Г. В. Палаткиной, высококвалифицированный педагог в условиях мультикультурной образовательной среды должен быть компетентен в областях: 1) разнообразие и динамика культур, их сущность и соотношение; 2) особенности мультикультурного образовательного пространства; 3) взаимопонимание культур; 4) разнообразие способов мышления, связанных с культурой; 5) культурные различия и становление психосоциальной идентификации [2,с.41-47]. Важнейшим условием этноконфессиональной подготовки современного учителя в российском вузе выступает необходимость изменения содержания образовательных программ и курсов. По мнению В.А.Тишкова, следует «устранять из учебников этноцентристские версии истории и культуры, а также устаревшие этнонационалистские и расистские интерпретации и взгляды» [3]. Необходимо, как пишет ученый, «вводить в систему образования всех уровней методические разработки, программы, формирующие у молодежи культуру межнационального общения, дружбу, веротерпимость» [3]. Сегодня возникает необходимость введения в учебно-воспитательный процесс современного вуза таких учебных дисциплин для подготовки учителей, как «Этнос и религия», который призван: 1) формировать понимание взаимосвязи религии и этноса в истории и современном мире; 2) формировать навыки анализа этнорелигиоведческого материала; курс «Диалог культур в мультикультурном мире», целью которого является изучение многообразия культур и религий в современном мире. Острой необходимостью является введение курса «Этноконфессиональный мониторинг», с помощью которого будущие учителя смогут оценивать социально-культурную ситуацию в классах с многоэтничным составом учащихся с целью сохранения и развития этнокультурного многообразия и определения существующей или потенциальной угрозы. В соответствии с основными задачами по подготовке мультикультурного учителя в

программу обучения студентов российских университетов и педагогических вузов необходимо ввести курс «Диагностика навыков общения в мультикультурной среде», что будет способствовать формированию умений, навыков, компетенций обучающихся в области межкультурного диалога. Как усиление гуманитарной составляющей современного образования, нацеленного на взаимодействие культур разных народов, выявляется необходимость изучения студентами-бакалаврами русской литературы в сопоставлении с литературой народов других национальностей, населяющих территорию России, то есть в контексте диалога культур. Диалог культур при изучении курса русской отечественной литературы «предполагает выявление общего в родной и неродной культурах и вхождение посредством этого в специфический национальный мир другой культуры» [4,с.92]. Таким образом, необходима подготовка педагога нового типа - мультикультурного педагога, призванного осуществлять профессиональную деятельность в условиях поликультурного общества, обладающего системными этнокультурными знаниями, психолого-педагогическими технологиями, толерантностью, способностью к межэтническому диалогу.

#### **Список использованной литературы:**

1. Хлыщева Е.В. Мультикультурализм – глобальный вызов для Европы // Известия ВГПУ. Серия «Социально-экономические науки и искусство». – 2009. – № 3. – С. 63–68.
2. Палаткина Г.В. Мультикультурное образование: современный подход к воспитанию на народных традициях /Г.В.Палаткина //Педагогика. – 2002. – № 5. – С. 41-47.
3. Тишков В.А. Реквием по этносу. Исследования по социально-культурной антропологии / В.А. Тишков М.: Наука, 2003. - 544 с.
4. Камалова Л.А.Изучение русских народных сказок в контексте диалога культур в школах Республики Татарстан.- Казань: РИЦ «Школа»,2006. – 148 с.

