

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**Н.П. ЯЧИНА**

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ**  
**УЧИТЕЛЬСКОЙ ПРОФЕССИИ**  
**(ДИДАКТИКА)**

**Методическое пособие для студентов**

**КАЗАНЬ**

**2016**

**УДК 37.01**

**ББК 74.00**

**Я95**

*Печатается по решению  
кафедры методологии обучения и воспитания  
Института психологии и образования  
Казанского (Приволжского) федерального университета*

**Рецензенты:**

доктор педагогических наук, профессор КФУ **А.Н. Хузиахметов**;  
доктор педагогических наук, профессор КНИТУ **Т.З. Мухутдинова**

**Ячина Н.П.**

**Я95 Теоретические основы обучения учительской профессии (дидактика):** методическое пособие для студентов / Н.П. Ячина. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2016. – 94 с.

В пособии представлены материалы и методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по курсу «Дидактика».

Издание рассчитано на студентов педагогических направлений подготовки, преподавателей педагогических вузов и колледжей.

**УДК 37.01**

**ББК 74.00**

© Ячина Н.П., 2016

© Издательство Казанского университета, 2016

*«Скажи мне – и я забуду;  
покажи мне – и я запомню;  
дай сделать – и я пойму»  
(Китайская притча)*

### Объяснительная записка

Предлагаемые материалы разработаны и составлены с целью помочь студентам организовать самостоятельную работу в рамках освоения дисциплины «Дидактика».

Учебные планы подготовки бакалавров в высших учебных заведениях предусматривают использование самостоятельной работы студентов в объеме до 50 % общей нагрузки.

В пособии представлен материал и методические рекомендации для преподавателей, студентов для организации самостоятельной работы по дисциплине «Дидактика».

В предлагаемых лекциях изучаются вопросы: сущность, движущие силы, противоречия и логика образовательного процесса. Закономерности и принципы обучения. Анализ современных дидактических концепций. Единство образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения. Проблемы целостности учебно-воспитательного процесса. Двусторонний и личностный характер обучения. Единство преподавания и учения. Обучение как сотворчество учителя и ученика. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Государственный образовательный стандарт. Базовая, вариативная и дополнительная составляющие содержания образования. Методы обучения. Современные модели организации обучения. Типология и многообразие образовательных учреждений. Авторские школы. Инновационные образовательные процессы. Классификация средств обучения.

Усвоение содержания данной дисциплины организуется с преобладанием диалоговых форм преподнесения материала на лекциях, выполнении самостоятельных творческих заданий студентов, применением игровых технологий, анализа различных педагогических ситуаций из жизни школы.

**Цель** изучения дисциплины «Дидактика» – обеспечить овладение студентов системой обще дидактических и технологических знаний и умений.

#### **Задачи** курса:

- обеспечить овладение студентов системой знаний о сущности, содержании, структуре, функциях процесса обучения, его закономерностях и принципах;
- обеспечить овладение студентов системой знаний о содержании образования, формах и методах обучения, типах образовательных учреждений;
- способствовать формированию у студентов знаний об инновациях в образовании и их классификации;
- обеспечить овладение студентов системой знаний о педагогических технологиях;

- способствовать формированию у студентов умений выделять существенные признаки различных дидактических понятий, черты конкретных методов обучения, признаки различных форм организации обучения;

- способствовать формированию у студентов первоначальных умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной педагогической деятельности;

- способствовать формированию у студентов интереса, уважения и любви к профессии педагога и педагогической науке, стремления и готовности активно овладевать ими, в частности, применять знания и умения по дидактике, педагогические технологии в учебно-воспитательной работе в общеобразовательном учреждении;

- способствовать ориентации студентов на самопознание, саморазвитие, самовоспитание и самореализацию в образовательном процессе.

**Требования к знаниям и умениям студентов.** В результате изучения дисциплины «Дидактика», которая является одним из разделов «Педагогике», студент должен

**знать:**

- определение дидактики, процесса обучения, функции процесса обучения, его структуру, закономерности и принципы обучения, сущность дидактических концепций;

- определение знаний, умений и навыков, содержания образования, базовой культуры личности, государственного образовательного стандарта, базисного учебного плана, учебной программы;

- определение методов обучения, различные подходы к классификации методов обучения, понятие и классификацию средств обучения

- определение формы организации обучения как современной модели организации обучения, классно-урочной формы, требования к современному уроку, типы и структуру урока;

- типы образовательных учреждений, характеристику лицея, гимназии, колледжа, школы, авторской школы;

- определение инновации, классификацию инноваций, примеры инноваций в образовании;

- определения понятий «педагогическая технология», «педагогическая техника», «педагогическая диагностика»;

- определения понятий «педагогическая деятельность», «педагогическая ситуация», «педагогическая задача», виды педагогических ситуаций, педагогических задач;

- определения понятий «педагогическое проектирование», «целеполагание», «таксономия целей», этапы проектной деятельности, технологические способы постановки целей;

- сущность педагогической технологии, ее источники и структуру, основные методологические требования к ней;

- виды педагогических технологий: диалоговые, игровые, проблемные, компьютерные;

– существенные признаки диагностического этапа и психолого-педагогические методики диагностики;

– разновидности педагогических моделей, существенные признаки моделирования и способы моделирования педагогических объектов;

– существенные признаки проектирования, принципы педагогического проектирования;

– существенные признаки конструирования, примеры педагогических конструкторов;

**уметь:**

– выделять существенные признаки понятия «процесс обучения»; устанавливать соответствие между структурными компонентами процесса обучения и их характеристиками; характеризовать принципы обучения; выстраивать иерархию понятий «педагогика», «дидактика», «процесс обучения», «закономерности процесса обучения», «принципы обучения»;

– выделять существенные признаки понятия «содержание образования»; устанавливать соответствие между основными компонентами базисного учебного плана и их содержанием; выстраивать иерархию понятий «образование», «содержание образования», «образовательная область», «базисный учебный план»;

– выделять существенные черты конкретных методов обучения; устанавливать соотношение понятий «метод обучения», «средство обучения», «прием обучения»; выявлять оптимальные условия выбора методов обучения;

– определять достоинства и недостатки классно-урочной формы обучения; определять существенные признаки различных форм организации обучения; устанавливать соответствие между типами и структурой урока;

– выделять сущностные признаки индивидуально-дифференцированного подхода; выстраивать иерархию основных понятий индивидуально-дифференцированного подхода;

– выделять существенные признаки педагогической технологии; устанавливать полноту и объем понятий «педагогическая технология», «педагогическая техника»; устанавливать соотношение между понятиями «педагогическая технология» и «педагогическая техника»;

– составлять алгоритм анализа педагогической ситуации; выделять оперативные, тактические и стратегические задачи; вычленять этапы педагогической деятельности; соотносить понятия «педагогическая ситуация» и «педагогическая задача», определять их место в структуре педагогической деятельности;

– выделять специфику проектировочной деятельности учителя-предметника, классного руководителя; формулировать цели на языке наблюдаемых действий учащихся;

– выделять особенности конкретных педагогических технологий в деятельности учителя;

– составлять общий алгоритм педагогического проектирования, проводить проверку качества проекта;

– составлять планы, конспекты уроков, сценарии мероприятий, дидактические материалы к урокам, графики контроля выполнения заданий, расписание и др.

– В процессе изучения дисциплины «Дидактика» у студента формируются компетенции:

– ОК-1 – владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

– ОК-4 – способность использовать знания о современной естественно-научной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального материала;

– ОПК-1 – осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

– ПК-2 – готовность применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.

Автор: Ячина Надежда Петровна, кандидат педагогических наук, доцент.

## Содержание

<i>Тема 1. Общее понятие о дидактике.....</i>	8
<i>Тема 2. Закономерности и принципы дидактики.....</i>	10
<i>Тема 3. Процесс обучения как основная составляющая образовательного процесса.....</i>	16
<i>Тема 4. Содержание образования и его составляющие.....</i>	17
<i>Тема 5. Методы и средства обучения.....</i>	19
<i>Тема 6. Урок как основная форма организации обучения.....</i>	36
<i>Тема 7. Типология образовательных учреждений. Инновационные образовательные процессы.....</i>	41
<i>Тема 8. Сущность и содержание педагогических технологий.....</i>	46
<i>Тема 9. Игровые технологии в образовательном процессе.....</i>	47
<i>Практические занятия.....</i>	53
<i>Методические рекомендации для преподавателя.....</i>	55
<i>Методические рекомендации для студентов.....</i>	59
<i>Материалы для контроля знаний.....</i>	61
<i>Глоссарий.....</i>	89

## Тема 1. ОБЩЕЕ ПОНЯТИЕ О ДИДАКТИКЕ

### Задачи:

1. Сформировать представления о дидактике как одном из разделов науки педагогики.
2. Закрепить знания основных категорий дидактики

### Общее понятие о дидактике

Дидактика – это крупная отрасль педагогики, разрабатывающая теорию образования и обучения.

Дидактика (от греч. didakticos – поучающий и didasko – изучающий) – часть педагогики, исследующая обучение на теоретическом, наиболее общем уровне.

Дидактика в конечном счете должна дать ответ на два наиболее общих вопроса: «Чему учить?» и «Как учить?»

Предметом дидактики, как считают ученые-педагоги, выступают “обучение как средство образования и воспитания человека” (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин), “связь, взаимодействие преподавания и учения, их единство” (В.В. Краевский), а также условия, необходимые для протекания процесса преподавания-учения (Ч. Куписевич)”.

Дидактика является одновременно и теоретической и нормативно-прикладной наукой. Нормативно-прикладная функция заключается в том, что на основе своих законов и закономерностей дидактика устанавливает принципы обучения, определяет содержание образования, дает рекомендации о применении соответствующих форм, методов, средств и организации обучения.

Теми же вопросами, что и дидактика занимаются методики преподавания частных учебных дисциплин, но в пределах одного конкретного учебного предмета (математики, истории, биологии и т. д.). Их потому и называют частной дидактикой.

Общая дидактика решает следующие задачи:

1. Она определяет цель образования и обучения. Иначе говоря, отвечает на вопрос: для чего учить? Именно от этой целевой установки зависит все остальное в обучении. Если целью обучения признать усвоение содержания образования, то наряду с ней дидактика решает и другую, не менее важную задачу: разностороннее воспитание гармонически развитой личности через обучение. Таким образом, обучение выступает одним из средств воспитания и развития человека. Следовательно, дидактика призвана решать проблемы развития и формирования личности в учебном процессе и через обучение.

2. Из цели вытекает и содержание образования и обучения. То есть дидактика ищет ответ на вопрос: чему учить?

3. Возникает еще один вопрос: как учить? Это значит, что дидактика разрабатывает вопрос о формах, методах и организации учебной работы.

4. В процессе обучения используются соответствующие дидактические средства: учебники и учебные пособия, наглядно-изобразительные, звуковые, различные технические средства, радио- и электронная техника, учебное обо-



рудование. Все они играют существенную роль во взаимосвязи преподавания – учения. Одна из задач дидактики – разработка общих принципов создания и использования этих средств в учебных целях.

5. Дидактика изучает общие законы, закономерности и тенденции в учебном процессе. На их основе, как уже было сказано, формулируются принципы и правила обучения. Соблюдение последних обеспечивает успех обучения. Знание их позволяет эффективно и целенаправленно варьировать учебный процесс в зависимости от возраста учащихся, индивидуальных особенностей ученика, особенностей содержания учебного материала, межпредметных связей, форм, методов и приемов учебной работы.

6. В дидактике также разрабатываются вопросы, связанные с источниками и методами исследования проблем обучения; рассматриваются перспективы развития и совершенствования содержания, форм, методов и организации образования. Дидактика анализирует и обобщает конкретные данные частных дидактик, вместе с тем общая дидактика сама служит научной основой частных методик и выполняет для них роль методологии. Дидактика имеет непосредственную связь с гносеологией (теорией познания), формальной логикой (воспитание культуры мышления), психологией, социологией, историей педагогики, кибернетикой (организация обратной связи в процессе обучения) и другими науками.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Определите место и функции дидактики в кругу педагогических задач.
2. Определите отличие предмета дидактики от предметов психологии и кибернетики.
3. Нужно ли учителю знать дидактику?
4. Нужны ли дидактические знания для разработки учебных материалов?
5. Распределите ответы по группам, которые характеризуют традиционную, педоцентристскую, современную дидактику:
  - а) обучение сводится к спонтанной деятельности детей;
  - б) обучение понимается как взаимосвязанная деятельность преподавания – учения, в которой преподаватель опирается на активность ученика;
  - в) обучение сводится к передаче готовых знаний учащимся;
  - г) структура процесса обучения близка к научному поиску от обнаружения до ее разрешения;
  - д) процесс обучения строится адекватно тому, чтобы формировать систему знаний и обеспечить развитие личности;
  - е) структуру процесса обучения образуют: понимание, обобщение и применение знаний.

(Правильный ответ: традиционная – е, в; педоцентристская – а, г; современная – б, д).

6. Охарактеризуйте черты современной дидактической системы: демократизм, гуманизация.

7. Сравните два подхода к обучению: традиционный, при авторитаризме учителя, и современный, сочетающий руководство с инициативой и самостоятельностью ученика.

## Тема 2. ЗАКОНОМЕРНОСТИ И ПРИНЦИПЫ ДИДАКТИКИ

Как показывает практика, процесс обучения имеет некоторые общие закономерности. Их выявление помогает разработать способы осознанного управления обучением. Закономерности обучения – это теоретическая база для понимания обучения. Как правило, они носят вероятностно-статистический характер и не предполагают практических установок для конкретных действий, но благодаря их вскрытию возможна разработка конкретных правил работы преподавателя.

Следует четко понимать, что эти закономерности весьма субъективны и зависят в своем проявлении от деятельности преподавателя. Итак, процесс обучения – объективный процесс, учитывающий субъективные особенности его участников. В связи с этим определяется существование двух групп закономерностей и сложная обусловленность объективными и субъективными факторами процесса обучения.

Современные педагоги выделяют два вида закономерностей обучения: внешние и внутренние.

Внешние закономерности зависят от социальных процессов, политической ситуации, уровня культуры в обществе и т. д.

Внутренние закономерности связаны с целями, методами и формами обучения.

Назовем некоторые из этих закономерностей.

1. Процесс обучения носит как образовательный, так и воспитательный характер. В ходе его реализации влияние на ученика может склоняться в одну либо в другую сторону.

2. Процесс обучения требует постоянного повторения пройденного материала.

3. Процесс обучения требует интенсивности и сознательности работы ученика и учителя.

4. Процесс обучения требует от обучаемого применения поисковых методов и анализа изученного материала.

В процессе обучения, кроме дидактических законов, действуют психологические, физиологические, гносеологические законы и закономерности. Они преимущественно определяют взаимоотношения ученика и учителя в процессе обучения.

### *1. Гносеологические основы обучения*

Гносеология (теория познания) – раздел философии, в котором изучаются проблемы природы познания и его возможностей, отношения знания к реальности, исследуются всеобщие предпосылки познания, выявляются условия его достоверности и истинности. В отличие от психологии, физиологии высшей нервной деятельности и других наук, гносеология анализирует не индивидуальные, функционирующие в психике механизмы, позволяющие тому или иному субъекту прийти к определенному познавательному результату, а всеобщие основания, дающие возможность рассматривать этот результат как знание, выражающее реальное, истинное положение вещей. В связи с этим гносеологические основы обучения заключаются в следующем.

1. Результатом процесса обучения являются конкретные знания, которые могут быть выявлены в ходе их проверки (устной или письменной).

2. В процессе обучения рациональнее пользоваться методом восхождения от абстрактного к конкретному, что поможет лучше усваивать знания.

3. Гносеология помогает преподнести многие науки не только с философской точки зрения, но и определить их применение в реальном мире (на практике).

Исходные знания о мире даны человеку в чувственном познании – ощущениях, восприятиях, представлениях. Результаты мыслительной деятельности не только дают новое знание, непосредственно не содержащееся в данных чувственности, но и активно влияют на структуру и содержание чувств, познания. Поэтому те эмпирические данные, с которыми имеет дело наука, образуются в результате использования теоретических положений для описания содержания чувств, опыта и предполагают ряд теоретической идеализации. Наряду с этим чувственный опыт, выступающий в качестве исходной основы познавательного процесса, понимается не как пассивное запечатление воздействия предметов внешнего мира, а как момент активной практической, чувственно-предметной деятельности.

Теоретическое мышление руководствуется при воспроизведении объекта познания методом восхождения от абстрактного к конкретному, с которым неразрывно связаны принципы единства логического и исторического, анализа и синтеза. Формами отражения объективной действительности в познании являются категории и законы материалистической диалектики, выступающие также и как методологические принципы научно-теоретической деятельности.

Гносеологические основы обучения развивают идею о большей самостоятельности учащегося в процессе обучения. Мыслительная деятельность каждого учащегося направляется в определенное русло учителем (например, рассуждение на определенную тему). Выводы, к которым приходят учащиеся, обсуждаются группой, и результаты обсуждений записываются или запоминаются. Таким образом, самостоятельно сделанные выводы и полученные при этом знания намного лучше усваиваются учащимися.

Еще одной важной гносеологической основой обучения является применение наглядных методов. Наглядные материалы способствуют активизации мыслительной деятельности учащихся. Следовательно, любое занятие должно содержать в себе элементы наглядности (особенно при объяснении новой темы).

Говоря о взаимосвязи между учебными предметами, необходимо помнить, что такое учебный план, программа. Учебный план – перечень учебных предметов, отобранных для изучения в школе. Предметы распределяются по годам их изучения, количеству часов в каждом классе и дозировке этих часов по неделям.

Получение образования в разных типах школ привело к постановке такой проблемы, как «единый уровень общего среднего образования». Обеспечение такого уровня предполагает включение в обязательном порядке знаний, умений и навыков и отнесение их к группе фундаментальных. Есть соответственно вспомогательный и дополнительный материал, распределение которого в учеб-

ном плане может быть варьируемым. За начальный уровень принимается базовое, общее для всех восьмилетнее образование. Составление учебных планов преследует строго определенные цели.

Основные цели.

1. Преемственность в обучении и воспитании.
2. Единый уровень общеобразовательной и профессиональной подготовки.
3. Учет особенностей национальных учебных заведений.

Непрерывно ведется доработка учебных планов и программ. Это связано с научно-техническим прогрессом и все повышающимися требованиями к «единому общеобразовательному уровню».

С позиции психологии учение рассматривается как активность субъекта, как деятельность, как фактор психического развития. Учение проявляется и ведет к дальнейшим системным изменениям поведения человека.

С педагогической точки зрения, учение – это воспитание и обучение, представляющие собой систему целенаправленных условий, необходимых для обеспечения эффективной передачи общественного опыта. Учение – это творческое усвоение, приобретение знаний.

Усвоение – это организованная познавательная деятельность ученика, которая включает деятельность ряда познавательных психических процессов – восприятия, памяти, мышления, воображения. Учение как творческое усвоение знаний зависит от того, чему обучают, кто и как обучает и кого обучают.

Характер учения зависит:

- 1) от материала, который усваивается, от его содержания и системы, в которой он подается;
- 2) от методического мастерства и опыта учителя, его личностных особенностей;
- 3) от конкретной методики обучения, которая применяется в каждом отдельном случае;
- 4) от особенностей ученика – индивидуальных характеристик его психического развития (умственного, эмоционального, волевого), от сложившегося у него отношения к учению, от его склонностей и интересов.

## *2. Психологические компоненты усвоения*

Психологические компоненты усвоения – это взаимосвязанные многогранные стороны психики учащегося, без активизации и соответствующей направленности которых обучение не достигает цели. К таким компонентам относятся:

1. Положительное отношение учащихся к учению. Оно является необходимым условием полноценного усвоения учебного материала. Такое отношение помогает формировать следующие факторы: проблемный и эмоциональный характер изложения, организацию познавательной поисковой деятельности учащихся, которая дает им возможность переживать радость самостоятельных открытий, вооружение учащихся рациональными приемами учебной работы. Отношение школьника к учению выражается во внимании, интересе к учению, готовности затратить волевые усилия для преодоления трудностей.

2. Процессы непосредственного чувственного ознакомления с материалом. Овладевая знаниями, учащиеся наблюдают конкретные предметы и явления, их изображения, приобретают конкретные представления. Различают предметную, изобразительную и словесную наглядность.

3. Процесс мышления как процесс активной переработки полученного материала. Понимание всегда означает включение нового материала в систему уже сложившихся ассоциаций, связывание незнакомого материала с уже знакомым. Анализируя мышление школьника, выделяют два основных вида – конкретное и абстрактное.

4. Процесс запоминания и сохранения полученной и обработанной информации. Запоминание прямо зависит от характера деятельности ученика. Наибольшая эффективность запоминания наблюдается тогда, когда оно происходит в какой-нибудь активной деятельности. Эффективность также зависит от установок. Могут быть установки на запоминание вообще и установки более частного характера – на длительное или короткое сохранение в памяти, на точное воспроизведение своими словами и т. д.

### *3. Законы обучения*

Кроме основных закономерностей, обучение, как и любой другой вид деятельности человека, имеет свои законы. Благодаря этим законам возможно выявление внутренних связей процесса обучения, они отражают его развитие. Наука выделяет ряд основных педагогических законов.

1. Давно известна взаимосвязь обучения и психического развития личности. Правильно поставленное обучение ориентировано на развитие ребенка, направлено на формирование у него правильных нравственных, эстетических, духовных, творческих и других жизненных установок.

2. Человек живет в обществе, взаимодействует с ним. В зависимости от социального заказа строятся цели, методы и содержания обучения.

3. Учебный процесс нельзя рассматривать в отрыве от воспитания ребенка. Учитель воспитывает ученика не только посредством нравоучительных бесед (что чаще всего оказывается менее действенным). Он воспитывает своим тоном, манерой вести беседу, манерой одеваться и т. д.

4. Процесс обучения – это гармоничное сочетание содержания, мотивации, эмоциональности и других компонентов образовательного процесса.

5. Теория и практика в обучении неразрывно связаны.

6. Также неразрывно связаны коллективная и индивидуальная организации учебной деятельности.

Систематичность обучения можно проследить, только рассматривая процесс обучения в целом. Процесс обучения – педагогически обоснованная, последовательная, непрерывная смена актов обучения, в ходе которой решаются задачи развития и воспитания личности. В процессе обучения во взаимосвязанной деятельности участвуют его субъекты – учитель и ученик. Для того чтобы охарактеризовать процесс обучения как систему, необходимо проследить эту систему в ее динамике.

#### *4. Закономерности обучения*

Закономерности в педагогике – это выражение действия законов в конкретных условиях. Их особенностью является то, что закономерности в педагогике носят вероятностно-статистический характер, т. е. не могут предусмотреть все ситуации и точно определить проявление законов в процессе обучения.

Закономерности обучения также можно поделить на два вида.

1. Объективные, присущие процессу обучения по его сущности, проявляющиеся как только он возникает в какой-либо форме, независимо от способа деятельности обучающего и содержания образования.

2. Закономерности, проявляющиеся в зависимости от предпринимаемой обучающим и обучающимся деятельности и средств, следовательно, и содержания образования, которым они пользуются.

Вторая группа закономерностей обусловлена тем, что педагогический процесс связан с целенаправленной и осознанной деятельностью двух взаимосвязанных субъектов – учителя и ученика. Поэтому степень осознания функций своих действий учителем и степень адекватного его цели контакта ученика с ним и предметом усвоения определяют проявление той или иной закономерности обучения в определенной мере. Так, пока учитель не осознает роли наглядности или творческих заданий в обучении и не применяет их, закономерности, связанные с ролью этих средств, не проявятся.

Таким образом, процесс обучения – объективный процесс, окрашенный субъективными особенностями его участников.

Примеры закона первой группы.

1. Воспитывающий характер обучения. Всякий акт деятельности преподавания оказывает на учащихся то или иное воспитывающее влияние. Это влияние может быть положительным, отрицательным и нейтральным.

2. Всякое обучение требует целенаправленного взаимодействия обучающего, обучаемого и изучаемого объекта. Взаимодействие может быть прямым или косвенным.

3. Активность учащихся: обучение происходит только при активной деятельности учащихся.

4. Учебный процесс осуществляется только при соответствии целей ученика целям учителя, учитывающего способы усвоения изучаемого содержания.

Примером закона первой группы является характер обучения. Другой закон состоит в целенаправленном взаимодействии обучающего, обучаемого и объекта изучения.

Примеры закона второй группы.

1. Понятия могут быть усвоены только в том случае, если организована познавательная деятельность учащихся по соотношению одних понятий с другими, по отчленению одних от других.

2. Навыки могут быть сформированы только при условии организации воспроизведения операций и действий, лежащих в основе навыка.

3. Прочность усвоения содержания учебного материала тем больше, чем систематичнее организовано прямое и отсроченное повторение этого содержания и его введение в систему уже усвоенного ранее содержания.

4. Обученность учащихся сложным способам деятельности зависит от того, насколько учитель обеспечил успешное предшествующее овладение простыми видами деятельности, входящими в состав сложного способа, и готовности учащихся определять ситуации, в которых эти действия могут быть применены.

5. Всякая совокупность объективно взаимосвязанной информации усваивается только в зависимости от того, изложит ли ее учитель в одной из свойственных ей систем связей, опираясь при этом на наличный опыт учащихся.

6. Любые единицы информации и способы деятельности становятся знаниями и умениями в зависимости от организованной их предьявителем степени опоры на уровень знаний и умений, уже достигнутый на момент предьявления нового содержания.

7. Уровень и качество усвоения зависят от учета учителем степени значимости для учащихся усваиваемого содержания.

#### 5. Принципы обучения

Как правило, законы и закономерности обучения реализуются через его принципы.

Принципы обучения – это те условия, на базе которых строится обучающая деятельность учителя и познавательная деятельность ученика.

Разработка принципов обучения велась уже несколько веков назад. Впервые заговорил и попытался сформулировать принципы обучения педагог Ян Коменский. В своем труде «Великая дидактика» он называл их основоположениями, на которых должен строиться весь педагогический процесс. Коменский сформулировал ряд правил в обучении, которыми пользуются педагоги по сей день: от близкого к далекому, от конкретного к абстрактному и т. д.

Помимо него обоснованием дидактических принципов занимались Ж.-Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци.

Руссо, например, считал, что принципиальной основой обучения является контакт ребенка с природой. Такой принцип получил название «принцип природосообразности обучения».

Песталоцци рассматривал наглядность как основу педагогической деятельности. Он считал, что наглядность подводит базу к логическому мышлению.

Неоценимую роль в разработке принципов обучения сыграл К. Д. Ушинский. Он выделяет ряд принципов, используемых в современной дидактике.

1. Систематичность, доступность и посильность обучения.
2. Сознательность и активность обучения.
3. Прочность знаний.
4. Наглядность обучения.
5. Народность обучения.
6. Воспитывающий характер обучения.
7. Научность обучения.

Кроме принципов, сформулированных Ушинским и другими педагогами, в наши дни используются следующие идеи.

1. Принцип гуманизации – формирует у учащегося общечеловеческие воззрения. Развивает в нем чувства гражданственности, социальной ответственности.

2. Принцип целостности – подразумевает достижение сплоченности всех элементов процесса обучения.

3. Принцип культуросообразности – имеет в виду использование культуры страны, региона в воспитании ученика.

4. Принцип единства обучения и повседневной жизни учащегося – обучение не должно проходить в отрыве от каждодневного опыта учащегося.

5. Принцип профориентации – обучение должно быть направлено на формирование профессиональных навыков ученика, развитию его конкурентоспособности.

### **Тема 3. ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ КАК ОСНОВНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Обучение представляет собой единство процессов преподавания и учения. Преподаванием называют процесс деятельности преподавателя в ходе обучения, а учением – процесс деятельности ученика. Учение происходит также и во время самообразования. Из выявленных дидактикой закономерностей вытекают некоторые основополагающие требования, соблюдение которых обеспечивает оптимальное функционирование обучения. Их называют принципами обучения.

Обучение выполняет одну из основных задач развития личности – передать молодому поколению знания из опыта человечества, сформировать необходимые в жизни умения и навыки, взгляды и убеждения.

Начальное обучение содержит в себе большие потенциальные возможности для всестороннего развития младших школьников. Раскрыть и реализовать эти возможности – важнейшая задача дидактики начального обучения.

Обучение ставит перед индивидуальным развитием ученика задачу – овладеть современным для данной эпохи уровнем знаний. Индивидуальное развитие в процессе обучения всегда отстает от общественно-исторического. Общественно-историческое познание всегда идет впереди индивидуального.

Обучение – особый вид человеческих отношений, в процессе которых осуществляется образование, воспитание и передача субъекту обучения опыта человеческой деятельности. Вне обучения общественно-историческое развитие отрывается от индивидуального и теряет один из источников своего самодвижения.

Процесс обучения сопряжен с развитием и формированием у обучаемого знаний, умений и навыков по каким-либо дисциплинам. Учение, как правило, вызвано мотивацией.



Мотивация – это процесс, побуждающий двигаться к поставленной цели; фактор, определяющий поведение и побуждающий к деятельности. Известно, что существует два уровня мотивации: внешняя и внутренняя. Многие педагоги склонны чаще использовать внешние стимулы. Они считают, что учеников надо принуждать учиться, поощрять или наказывать, привлекать родителей к контролю над детьми.

Однако существует мнение, что систематический длительный контроль над действиями ребенка заметно понижает желание учеников трудиться и даже может совершенно разрушить его.

Важно развивать внутренние мотивы ученика. Уровень внутренних потребностей у каждого человека различен и изменяется параллельно психологическим потребностям (потребность в выживании, в безопасности, в принадлежности, в самоуважении, творческие потребности и потребность в самоактуализации).

Обучение возникло еще на самых ранних стадиях развития человечества и заключалось в передаче молодым поколениям опыта предков. Древний охотник должен был научиться владеть оружием, приготовить пищу, изготовить орудия труда, защититься от недругов. Подобный вид обучения характерен и для животного мира, когда мать учит своих детенышей охотиться, укрываться от врагов. Древний человек смотрел на своих старших сородичей, наблюдал за их речью, поведением и пытался повторить все то, что они делали. Таким образом, получалось, что ребенок занимался самообразованием, ведь в примитивных племенах не было специально подготовленных педагогов.

В ходе эволюции с усложнением человеческих отношений усовершенствовалась и система обучения: появились особые заведения, в которых осуществлялось обучение. Обучение стало целенаправленным процессом.

Попробуем сравнить первоклассника, который не умеет ни читать, ни писать, и выпускника школы. Что превратило ребенка, не знающего основ грамоты, в высокоразвитую личность, способную к творческой деятельности и осмыслению действительности? Этой силой явилось обучение.

Но знания не могут быть просто так переданы от одного человека другому. Подобная задача может быть осуществима лишь при активном участии обучаемого, при его встречной активности. Не зря французский физик Паскаль говорил, что «ученик – это не сосуд, который надо наполнить, а факел, который надо зажечь». Из этого можно сделать вывод о том, что обучение – это двусторонний процесс деятельности, как учителя, так и ученика, в результате которого у обучаемого формируются знания и навыки при наличии у него мотивации.

#### **Тема 4. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И ЕГО СОСТАВЛЯЮЩИЕ**

Под понятием содержание образования подразумевают систему знаний, умений, навыков, отношений и творческой деятельности, которыми овладевает ученик в ходе процесса обучения.

Стержневой социальной функцией обучения является развитие личности, отвечающей потребностям общества. Обучение строится на базе отношений, выработанных человечеством в ходе исторического развития. Каждый из школьных предметов имеет образовательную установку. Более того, каждый предмет важен для повышения общего уровня развития ученика. В современной образовательной системе каждый школьник имеет право выбрать предметы для обучения. Такие курсы называются элективными, т. е. курсами по выбору. Система рассчитана на то, чтобы ученик мог заниматься профильными для себя предметами и не тратить время на изучение «ненужных» предметов.

Содержание образования основано на общественном опыте человечества, который включает в себя опыт физического, эстетического, трудового, научного и нравственного развития общества и удовлетворяет потребностям общества.

Потребности социума являются определяющим фактором при характеристике содержания образования. Знания, умения и навыки (ЗУН) – это система практических, нравственных и мировоззренческих идей, накопленных поколениями и специально отобранных в соответствии с целями развития общества.

1. Знание – это понимание, способность анализировать, воспроизвести и применить на практике определенные элементы общественного опыта, выраженные в понятиях, категориях, законах, фактах, теориях.

2. Умение – способность применить на практике полученные в процессе обучения знания.

3. Навык – составной компонент умения, доведенный до совершенства.

4. Отношение – способность к оценке и эмоциональному восприятию опыта поколений.

5. Творческая деятельность – высшая форма человеческой активности и самовыражения.

Возможно выделить несколько законов, в соответствии с которыми должно строиться содержание образования.

1. На любой стадии обучения оно должно следовать одной цели – формирование всесторонне, гармонично развитой, конкурентоспособной личности. Для достижения этой задачи важно обеспечить умственное развитие, эстетическое, нравственное, физическое воспитание, трудовую подготовку.

2. Важнейшим критерием построения содержания образования является научная база обучения. Обучение должно включать в себя строго научные утверждения, соответствующие современному состоянию науки.

3. Содержание учебного материала по предмету не должно противоречить положениям официальной науки, должно строиться в соответствии с логикой официальной науки. Учебный материал необходимо связывать с другими учебными предметами.

4. Теоретические знания не должны быть получены в отрыве от практических занятий. Связь теории и практики – необходимое условие нормального обучения.

5. Содержание образования должно строиться в соответствии с возрастными и психологическими особенностями ребенка.

6. Содержание образования должно нести в себе профориентационную направленность, содержать элементы технического и трудового обучения.

Содержание современного образования направлено на всестороннее развитие ученика в соответствии с его интересами и потребностями и новейшими достижениями современной науки и техники. Это позволяет формировать конкурентоспособную личность на базе школы.

Содержание образования отражено в учебных программах, учебных планах, учебно-методических комплектах и учебных пособиях.

## **Тема 5. МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ**

Цель: сформировать у студентов понятие о сущности процесса обучения, его движущих силах и структуре, о роли и месте в системе факторов, детерминирующих развитие человека.

Метод – сердцевина учебного процесса, связующее звено между запроектированной целью и конечным результатом. Его роль в системе «цели – содержание – методы – формы – средства обучения» является определяющей.

Метод обучения (от греч. *metodos* – буквально: путь к чему-либо) – это упорядоченная деятельность педагога и учащихся, направленная на достижение заданной цели обучения.

Под методами обучения (дидактическими методами) часто понимают совокупность путей, способов достижения целей, решения задач образования. В педагогической литературе понятие метода иногда относят только к деятельности педагога или к деятельности учащихся. В первом случае уместно говорить о методах преподавания. А во втором – о методах учения.

В структуре методов выделяются приемы. Прием – это элемент метода, его составная часть, разовое действие, отдельный шаг в реализации метода или модификация метода в том случае, когда метод небольшой по объему или простой по структуре.

Метод обучения – сложное, многомерное, многокачественное образование.

Рассмотрим сущность и особенности наиболее обоснованных классификаций методов обучения.

**1. Традиционная** классификация методов обучения, берущая начало в древних философских и педагогических системах и уточненная для нынешних условий. В качестве общего признака выделяемых в ней методов берется источник знаний. Таких источников издавна известно три: практика, наглядность, слово. В данной классификации выделяется пять методов: практический, наглядный, словесный, работа с книгой, видеометод. Каждый из этих общих методов имеет модификации (способы выражения).

## Метод

Практический	Наглядный	Словесный	Работа с книгой	Видеометод
Опыт Упражнение Учебно-производительный труд	Иллюстрация Демонстрация Наблюдения учащихся	Объяснение Разъяснение Рассказ Беседа Инструктаж Лекция Дискуссия Диспут	Чтение Изучение Реформирование Беглый просмотр Цитирование Изложение Составление плана Конспектирование	Просмотр Обучение Упражнения под контролем «электронного учителя» Контроль

### 2. Классификация методов по назначению (М.А. Данилов, Б.П. Есипов)

В качестве общего признака классификации выступают последовательные этапы, через которые проходит процесс обучения на уроке. Выделяются следующие методы:

- приобретение знаний;
- формирование умений и навыков;
- применение знаний;
- творческая деятельность;
- закрепление;
- проверка знаний, умений и навыков.

3. Классификация методов по типу (характеру) познавательной деятельности (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин). Тип познавательной деятельности (ТПД) – это уровень самостоятельности (напряженности) познавательной деятельности, которого достигают учащиеся, работая по предложенной учителем схеме обучения.

Эта характеристика тесно сопряжена с уже известными нам уровнями мыслительной активности учащихся. В данной классификации выделяются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный);
- репродуктивный;
- проблемное изложение;
- частично-поисковый (эвристический);
- исследовательский.

Сущность *информационно-рецептивного* метода выражается в следующих его характерных признаках:

- 1) знания учащимся предлагаются в готовом виде;
- 2) учитель организует различными способами восприятие этих знаний;
- 3) учащиеся осуществляют восприятие (рецепцию) и осмысление знаний, фиксируют их в своей памяти.

При рецептии используются все источники информации (слово, наглядность и т. д.)

В репродуктивном методе обучения выделяются следующие признаки:

- 1) знания учащимся предлагаются в «готовом» виде;
- 2) учитель не только сообщает знания, но и объясняет их;
- 3) учащиеся сознательно усваивают знания, понимают их, запоминают.

Критерием усвоения является правильное восприятие (репродукция) знаний. Главное преимущество этого метода – экономность. Он обеспечивает возможность передачи значительного объема знаний, умений за минимально короткое время и с небольшими затратами усилий. Прочность знаний, благодаря возможности их многократного повторения, может быть значительной.

Метод *проблемного* изложения является переходным от исполнительской к творческой деятельности.

На определенном этапе обучения учащиеся не в силах самостоятельно решать проблемные задачи, а потому учитель показывает путь исследования проблемы, излагая ее решение от начала до конца. Хотя учащиеся являются при таком методе обучения всего лишь наблюдателями хода размышлений, они получают хороший урок разрешения познавательных затруднений.

Сущность *частично-поискового* (эвристического) метода обучения выражается в следующих его характерных признаках:

- 1) знания учащимся не предлагаются в «готовом» виде, их нужно добывать самостоятельно;
- 2) учитель организует не сообщение или изложение знаний, а поиск новых знаний с помощью разнообразных средств;
- 3) учащиеся под руководством учителя самостоятельно рассуждают, решают возникающие познавательные задачи, создают и разрешают проблемные ситуации, анализируют, сравнивают, обобщают, делают выводы и т. д., в результате чего у них формируются осознанные прочные знания.

Метод получил название частично-поискового, потому что учащиеся не всегда могут самостоятельно решить сложную учебную проблему от начала и до конца. Поэтому учебная деятельность развивается по схеме: учитель – учащиеся – учитель – учитель – учащиеся и т. д. Часть знаний сообщает учитель, часть учащиеся добывают самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы или решая проблемные задания. Одной из модификаций данного метода является эвристическая (открывающая) беседа.

Сущность исследовательского метода обучения сводится к тому, что

- 1) учитель вместе с учащимися формулирует проблему, разрешению которой посвящается отрезок учебного времени;
- 2) знания учащимся не сообщаются. Учащиеся самостоятельно добывают их в процессе разрешения (исследования) проблемы, сравнения различных вариантов получаемых ответов. Средства для достижения результата также определяют сами учащиеся;
- 3) деятельность учителя сводится к оперативному управлению процессом решения проблемных задач;

4) учебный процесс характеризуется высокой интенсивностью, учение сопровождается повышенным интересом, полученные знания отличаются глубиной, прочностью, действенностью.

Исследовательский метод обучения предусматривает творческое усвоение знаний. Его недостатки – значительные затраты времени и энергии учителей и учащихся. Применение исследовательского метода требует высокого уровня педагогической квалификации.

Применение исследовательского метода требует высокого уровня педагогической квалификации.

3. **По дидактическим целям** выделяется две группы методов обучения:

- 1) методы, способствующие первичному усвоению учебного материала;
- 2) методы, способствующие закреплению, и совершенствованию приобретенных знаний (Г.И. Щукина, И.Т. Огородников и др.).

К первой группе относятся: информационно-развивающие методы (устное изложение учителя, беседа, работа с книгой);

Эвристические (поисковые) методы обучения (эвристическая беседа, диспут, лабораторные работы); исследовательский метод.

Ко второй группе относятся: упражнения (по образцу, комментированные упражнения и др.) практические работы.

Недостатком традиционной организации учебного процесса в качестве способа передачи информации является использование односторонней формы коммуникации. Суть ее заключается в трансляции преподавателем информации и в ее последующем воспроизведении обучающимся. Основным источником обучения является опыт педагога. Обучающийся находится в ситуации, когда он только читает, слышит, говорит об определенных областях знания, занимая лишь позицию воспринимающего. Иногда односторонность может нарушаться (например, когда обучающийся что-либо уточняет или задает вопрос), и тогда возникает двусторонняя коммуникация. Характерно, что односторонняя форма коммуникации присутствует не только на лекционных занятиях, но и на семинарских. Отличие только в том, что не преподаватель, а обучающийся транслирует некоторую информацию. Это могут быть ответы на поставленные преподавателем до начала семинара вопросы, рефераты, воспроизведение лекционного материала. Такая форма коммуникации, существующая столь долгое время, неприемлема сегодня по многим причинам. Назовем лишь некоторые недостатки такого способа учения. Прежде всего – пассивность обучающегося во время занятия, его функция – слушание, в то время как педагогические и социологические исследования показывают, что от пассивного участия в процессе обучения очень скоро не остается и следа. Существует определенная закономерность обучения, описанная американскими исследователями Р. Карникау и Ф. Макэлроу: человек помнит 10 % прочитанного; 20 % – услышанного; 30 % – увиденного; 50 % – увиденного и услышанного; 80 % – того, что говорит сам; 90 % – того, до чего дошел в деятельности. Вторая причина еще более проста и очевидна: односторонняя коммуникация оправдана лишь в случае недостатка информации, невозможности ее получения другим способом, кроме как из рассказа лектора. Сегодня в большинстве случаев это не так. Преподаватель, как

правило, использует материал, который не является оригинальным. Оригинальны лишь способы его конструирования, логика и манера изложения. Это, безусловно, ценно и свидетельствует об уровне и мастерстве преподавателя, но мало чем способствует в конструировании знания обучающимся – чужая конструкция знания никогда не становится своей. Ею можно восхищаться, но создавать все равно придется свою. Принципиально другой является форма многосторонней коммуникации в образовательном процессе. Специально организованный способ многосторонней коммуникации предполагает активность каждого субъекта образовательного процесса, а не только преподавателя, паритетность, отсутствие репрессивных мер управления и контроля с его стороны. Возрастает количество интенсивных коммуникативных контактов между самими обучающимися. Следует отметить, что сущность данной модели коммуникации предполагает не просто допуск высказываний обучающихся, что само по себе является важным, а привнесение в образовательный процесс их знаний. Когда обучающиеся пытаются внести собственное знание или опыт, преподаватели часто оставляют это просто на уровне информации и не допускают изменение структуры предмета обсуждения, нарушение привычной коммуникативной модели «мнение преподавателя – дополнения обучающегося». Принципы многосторонней коммуникации при этом нарушаются, ибо знания обучающихся привлекаются только в той мере, насколько они дополняют ход преподавания. Жизненный (или касающийся предмета обучения) опыт обучающихся почти исключительно используется для того, чтобы достичь цели, которая (пока) не является их целью. Предметное знание обучающегося, его субъективная оценка и выражения мнения подчиняются «коммуникативному фильтру» восприятия и понимания преподавателя. Преподавание, открытое в коммуникативном плане, характеризуют следующие утверждения:

1. Обучающиеся лучше овладевают определенными умениями, если им позволяют приблизиться к предмету через их собственный опыт.
2. Обучающиеся лучше учатся, если преподаватель активно поддерживает их способ усвоения знаний. Это удастся тогда, когда между ними и предметом обучения расположено поле, включающее языковые и неязыковые действия.
3. Обучающиеся лучше воспринимают материал, если преподаватель, с одной стороны, структурирует предмет для более легкого усвоения, с другой стороны, принимает и включает в обсуждение мнения обучающихся, которые не совпадают с его собственной точкой зрения.

Следует отметить, что многосторонняя форма коммуникации не только позволяет отказаться от монополии на истину, но и является необходимым (но не достаточным) условием для конструирования обучающимся своего знания. Действительно, каждый участник коммуникации потенциально имеет возможность, встречаясь, сталкиваясь с позицией других участников, продвигаться в процессе конструирования знания (совместном по форме и индивидуальном по сути). Здесь каждый строит свое знание, на которое у него есть запрос сегодня и которое может развиваться по мере возникающей необходимости – завтра или через несколько лет после окончания вуза. Для реализации актуальных требований сегодняшнего образования должны быть разработаны новые формы

обучения, которые позволят «сформулировать сомнения и получить опыт освоения спорности». Занятия целесообразно проводить с использованием интерактивных методов обучения, которые бы заставляли обучающихся активно взаимодействовать с преподавателем и аудиторией.

Одной из основных методических инноваций являются **интерактивные методы обучения**. Слово «интерактив» пришло к нам из английского языка «interact». «Inter» – это «взаимный», «act» – действовать. Интерактивное обучение – диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие учителя и ученика.

**Цель интерактивного обучения** – создание комфортных условий обучения, при которых ученик чувствует свою успешность, свое интеллектуальное совершенство, что делает продуктивным сам образовательный процесс.

**Суть интерактивного обучения** состоит в том, что учебный процесс в условиях постоянного, активного взаимодействия всех учащихся. Это базируется на сотрудничестве, взаимо-обучении: учитель – ученик, ученик – ученик. При этом учитель и ученик – равноправные, равнозначные субъекты обучения. Интерактивное взаимодействие исключает доминирование одного участника учебного процесса над другим, одной мысли над другой. Во время такого общения ученики учатся быть демократичными, общаться с другими людьми, критически мыслить, принимать обоснованные решения.

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дать знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует



вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

Круглый стол (дискуссия, дебаты)

Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака)

Деловые и ролевые игры

Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ)

Мастер класс

В данных методических рекомендациях предложены к рассмотрению ведущие интерактивные формы обучения. Существуют и другие виды интерактивного обучения (методики «Займи позицию», «Дерево решений», «Попс-формула», тренинги, сократический диалог, групповое обсуждение, интерактивная экскурсия, видеоконференция, фокус-группа и др.), которые можно использовать в процессе обучения студентов. Кроме того, преподаватель кафедры может применять не только ныне существующие интерактивные формы, а также разработать новые в зависимости от цели занятия, т. е. активно участвовать в процессе совершенствования, модернизации учебного процесса.

Следует обратить внимание на то, что в ходе подготовки занятия на основе интерактивных форм обучения перед преподавателем стоит вопрос не только в выборе наиболее эффективной и подходящей формы обучения для изучения конкретной темы, а открывается возможность сочетать несколько методов обучения для решения проблемы, что, несомненно, способствует лучшему осмыслению студентов. Представляется целесообразным рассмотреть необходимость использования разных интерактивных форм обучения для решения поставленной задачи.

Принципы работы на интерактивном занятии:

1) занятие – не лекция, а общая работа;

2) все участники равны независимо от возраста, социального статуса, опыта, места работы;

3) каждый участник имеет право на собственное мнение по любому вопросу;

4) нет места прямой критике личности (подвергнуться критике может только идея);

5) все сказанное на занятии – не руководство к действию, а информация к размышлению.

***Алгоритм проведения интерактивного занятия:***

***1. Подготовка занятия***

Ведущий (куратор, педагог) производит подбор темы, ситуации, определение дефиниций (все термины, понятия и т. д. должны быть одинаково поняты

всеми обучающимися), подбор конкретной формы интерактивного занятия, которая может быть эффективной для работы с данной темой в данной группе.

При разработке интерактивного занятия рекомендуем обратить особое внимание на следующие моменты:

1) Участники занятия, выбор темы:

- возраст участников, их интересы, будущая специальность;
- временные рамки проведения занятия;
- проводились ли занятия по этой теме в данной студенческой группе ранее;
- заинтересованность группы в данном занятии.

2) Перечень необходимых условий:

- должна быть четко определена цель занятия;
- подготовлены раздаточные материалы;
- обеспечено техническое оборудование;
- обозначены участники;
- определены основные вопросы, их последовательность;
- подобраны практические примеры из жизни.

3) Что должно быть при подготовке каждого занятия:

- уточнение проблем, которые предстоит решить;
- обозначение перспективы реализации полученных знаний;
- определение практического блока (чем группа будет заниматься на занятии).

4) Раздаточные материалы:

- программа занятия;
- раздаточные материалы должны быть адаптированы к студенческой аудитории («Пишите для аудитории!»);
- материал должен быть структурирован;
- использование графиков, иллюстраций, схем, символов.

*2. Вступление:*

Сообщение темы и цели занятия.

- участники знакомятся с предлагаемой ситуацией, с проблемой, над решением которой им предстоит работать, а также с целью, которую им нужно достичь;

– педагог информирует участников о рамочных условиях, правилах работы в группе, дает четкие инструкции о том, в каких пределах участники могут действовать на занятии;

– при необходимости нужно представить участников (в случае, если занятие межгрупповое, междисциплинарное);

– добиться однозначного семантического понимания терминов, понятий и т. п. Для этого с помощью вопросов и ответов следует уточнить понятийный аппарат, рабочие определения изучаемой темы. Систематическое уточнение понятийного аппарата сформирует у студентов установку, привычку оперировать только хорошо понятными терминами, не употреблять малопонятные слова, систематически пользоваться справочной литературой.

Примерные правила работы в группе:

- 1) быть активным;
- 2) уважать мнение участников;
- 3) быть доброжелательным;
- 4) быть пунктуальным, ответственным;
- 5) не перебивать;
- 6) быть открытым для взаимодействия;
- 7) быть заинтересованным;
- 8) стремиться найти истину;
- 9) придерживаться регламента;
- 10) креативность;
- 11) уважать правила работы в группе.

### 3. Основная часть:

Особенности основной части определяются выбранной формой интерактивного занятия, и включает в себя:

3.1. Выяснение позиций участников;

3.2. Сегментация аудитории и организация коммуникации между сегментами (Это означает формирование целевых групп по общности позиций каждой из групп. Производится объединение сходных мнений разных участников вокруг некоторой позиции, формирование единых направлений разрабатываемых вопросов в рамках темы занятия и создается из аудитории набор групп с разными позициями. Затем – организация коммуникации между сегментами. Этот шаг является особенно эффективным, если занятие проводится с достаточно большой аудиторией: в этом случае сегментирование представляет собой инструмент повышения интенсивности и эффективности коммуникации);

3.3. Интерактивное позиционирование включает четыре этапа интерактивного позиционирования: 1) выяснение набора позиций аудитории, 2) осмысление общего для этих позиций содержания, 3) переосмысление этого содержания и наполнение его новым смыслом, 4) формирование нового набора позиций на основании нового смысла)

### 4. Выводы (рефлексия)

Рефлексия начинается с концентрации участников на эмоциональном аспекте, чувствах, которые испытывали участники в процессе занятия. Второй этап рефлексивного анализа занятия – оценочный (отношение участников к содержательному аспекту использованных методик, актуальности выбранной темы и др.). Рефлексия заканчивается общими выводами, которые делает педагог.

Примерный перечень вопросов для проведения рефлексии:

- что произвело на вас наибольшее впечатление?
- что вам помогало в процессе занятия для выполнения задания, а что мешало?
- есть ли что-либо, что удивило вас в процессе занятия?
- чем вы руководствовались в процессе принятия решения?
- учитывалось ли при совершении собственных действий мнение участников группы?
- как вы оцениваете свои действия и действия группы?

– если бы вы играли в эту игру еще раз, чтобы вы изменили в модели своего поведения?

Интерактивное обучение позволяет решать одновременно несколько задач, главной из которых является развитие коммуникативных умений и навыков. Данное обучение помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися, обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей, обеспечивает высокую мотивацию, прочность знаний, творчество и фантазию, коммуникабельность, активную жизненную позицию, ценность индивидуальности, свободу самовыражения, акцент на деятельность, взаимоуважение и демократичность. Использование интерактивных форм в процессе обучения, как показывает практика, снимает нервную нагрузку обучающихся, дает возможность менять формы их деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятий.

Преподавателю кафедры необходимо глубоко вникнуть в данный вид обучения. Применение и подготовка студентов к той или иной интерактивной форме обучения для изучения конкретной дисциплины (темы занятия) должны быть отражены в рабочей программе дисциплины и в методических рекомендациях по подготовке к занятию в интерактивной (конкретной) форме.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Общее понятие о методах и приемах обучения. Классификация методов обучения.

2. Характеристика основных методов обучения. Выбор методов обучения.

3. Средства обучения и их функции. Классификация средств обучения.

4. Современные модели организации обучения, их характеристика.

5. Понятия «форма обучения», «форма организации обучения». Классификация форм обучения.

6. Характеристика основных форм обучения. Урок как важнейшая форма обучения в школе. Требования к современному уроку.

## **ОСНОВНЫЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ**

### ***1. Круглый стол, дискуссия, дебаты***

Важной задачей при организации «круглого стола» является:

1) обсуждение в ходе дискуссии одной-двух проблемных, острых ситуаций по данной теме;

2) иллюстрация мнений, положений с использованием различных наглядных материалов (схемы, диаграммы, графики, аудио-, видеозаписи, фото-, кинодокументы);

3) тщательная подготовка основных выступающих (не ограничиваться докладами, обзорами, а высказывать свое мнение, доказательства, аргументы).

При проведении «круглого стола» необходимо учитывать некоторые особенности:

а) нужно, чтобы он был действительно круглым, т. е. процесс коммуникации, общения, происходил «глаза в глаза». Принцип «круглого стола» (не

случайно он принят на переговорах), т. е. расположение участников лицом друг к другу, а не в затылок, как на обычном занятии, в целом приводит к возрастанию активности, увеличению числа высказываний, возможности личного включения каждого учащегося в обсуждение, повышает мотивацию учащихся, включает невербальные средства общения, такие как мимика, жесты, эмоциональные проявления.

б) преподаватель также располагался в общем кругу, как равноправный член группы, что создает менее формальную обстановку по сравнению с общепринятой, где он сидит отдельно от студентов они обращены к нему лицом. В классическом варианте участники адресуют свои высказывания преимущественно ему, а не друг другу. А если преподаватель сидит среди студентов, обращения членов группы друг к другу становятся более частыми и менее скованными, это также способствует формированию благоприятной обстановки для дискуссии и развития взаимопонимания между преподавателем и студентами.

Основную часть «круглого стола» по любой тематике составляют дискуссия и дебаты.

В проведении дискуссии используются различные организационные методики.

Методика «вопрос – ответ». Данная методика – это разновидность простого собеседования; отличие состоит в том, что применяется определенная форма постановки вопросов для собеседования с участниками дискуссии-диалога.

Процедура «Обсуждение вполголоса». Данная методика предполагает проведение закрытой дискуссии в микрогруппах, после чего проводится общая дискуссия, в ходе которой мнение своей микрогруппы докладывает ее лидер и это мнение обсуждается всеми участниками.

Методика клиники. При использовании «методики клиники» каждый из участников разрабатывает свой вариант решения, предварительно представив на открытое обсуждение свой «диагноз» поставленной проблемной ситуации, затем это решение оценивается как руководителем, так и специально выделенной для этой цели группой экспертов по балльной шкале либо по заранее принятой системе «принимается – не принимается».

Методика «лабиринта». Этот вид дискуссии иначе называют методом последовательного обсуждения, он представляет собой своеобразную шаговую процедуру, в которой каждый последующий шаг делается другим участником. Обсуждению здесь подлежат все решения, даже неверные (тупиковые).

Методика эстафеты. Каждый заканчивающий выступление участник может передать слово тому, кому считает нужным.

Свободно плавающая дискуссия. Сущность данного вида дискуссии состоит в том, что группа к результату не приходит, но активность продолжается за рамками занятия. В основе такой процедуры групповой работы лежит «эффект Б.В. Зейгарник», характеризующийся высоким качеством запоминания незавершенных действий, поэтому участники продолжают «домысливать» наедине идеи, которые оказались незавершенными.

Эффективность проведения дискуссии зависит от таких факторов, как:

- подготовка (информированность и компетентность) студента по предложенной проблеме;
- семантическое однообразие (все термины, дефиниции, понятия и т. д. должны быть одинаково поняты всеми учащимися);
- корректность поведения участников;
- умение преподавателя проводить дискуссию.

Мозговой штурм – это:

- новаторский метод решения проблем;
- максимум идей за короткий отрезок времени;
- расслабление, полет фантазии, самоудовлетворение (чем неожиданнее идея, тем лучше, нужны необычные, самые "дикие" идеи);
- отсутствие какой-либо критики (любые оценки идеи откладываются на более поздний период);
- это развитие, комбинация и модификация как своих, так и чужих идей.

Для активизации процесса генерирования идей в ходе «штурма», рекомендуется использовать некоторые приемы:

- инверсия (сделай наоборот)
- аналогия (сделай так, как это сделано в другом решении)
- эмпатия (считай себя частью задачи, выясни при этом свои чувства, ощути);
- фантазия (сделай нечто фантастическое).

Гипотезы оцениваются по 10 бальной системе, и выводиться средний бал по оценкам всех экспертов.

Цель мозгового штурма – создать новые идеи, получить лучшую идею или лучшее решение, а так же поиск как можно более широкого спектра направлений решения задачи.

Современная педагогика богата целым арсеналом интерактивных подходов, среди которых можно выделить следующие:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- интерактивная экскурсия;
- видеоконференция;
- социально-психологический тренинг;
- фокус группа;
- метод портфолио;
- метод проектов;
- сократический диалог;
- метод «Займи позицию»;
- групповое обсуждение;
- метод «Дерево решений»;
- метод «Попс-формула» и др.

Творческие задания: под творческими заданиями понимаются такие учебные задания, которые требуют от студента не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат больший или меньший

элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов. Творческое задание составляет содержание, основу любого интерактивного метода. Творческое задание (особенно практическое и близкое к жизни) придает смысл обучению, мотивирует студента. Неизвестность ответа и возможность найти свое собственное «правильное» решение, основанное на своем персональном опыте и опыте своего коллеги, друга, позволяют создать фундамент для сотрудничества, самообучения, общения всех участников образовательного процесса, включая преподавателя.

Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем студентам возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия).

### ***Интерактивная экскурсия***

Занятие-экскурсия – это такая форма обучения, при которой обучающиеся воспринимают и усваивают знания на месте расположения изучаемых объектов (природы, предприятия, музеи, выставки, исторические места и памятники и т. д.) и непосредственного ознакомления с ними.

Главное преимущество виртуальных экскурсий – не покидая аудитории ознакомиться с объектами, расположенными за пределами кабинета, города и даже страны. Это повышает информативность и производительность учебной деятельности.

В ходе экскурсии зрители не только видят объекты, на основе которых раскрывается тема, слышат об этих объектах необходимую информацию, но и овладевают практическими навыками самостоятельного наблюдения и анализа.

Виртуальные экскурсии – это новый эффективный презентационный инструмент, с помощью которого возможна наглядная и увлекательная демонстрация любого реального места широкой общественности – будь то страна, город, национальный парк, музей, курорт, производственный объект и т. д.

### ***Видеоконференция***

Методикой интерактивного занятия в форме видеоконференции является конференция. Визуализация и использование видеоконференцсвязи относится к использованию информационно-коммуникативных технологий в образовании.

Видеоконференцсвязь – это дву- или многосторонняя связь для передачи звука и изображения, которая может использоваться для всех типов совещаний, когда в дополнение к передаче звука необходима визуализация. Участники разделены географически, но все равно, могут видеть и слышать друг друга. Видеоконференции могут быть проведены между двумя или несколькими студиями как внутри страны, так и между разными странами. Многосторонние конференции часто координируются внешней организацией.

Формат видеоконференции раскрывает для участников новые возможности. Во-первых, не всегда есть возможность поехать в командировку на несколько дней в другой город, чтобы выступить на семинаре. Видеоконференция же позволяет выступить с докладом без затрат времени и сил на путешествие. Во-вторых, данный формат проведения встречи позволяет объединить участни-

ков не только из разных городов, но и из разных стран, что, безусловно, способствует обмену опытом.

Для успешного проведения видеоконференционных сеансов, необходима практическая и педагогическая подготовка. Докладчики и слушатели должны иметь возможность проанализировать обучение и дать конструктивную оценку проведения конференции.

Проведение видеоконференций в процессе обучения требует специальных знаний в области электронной педагогики. Поскольку видеоконференция предполагает интерактивное общение преподавателя со студентами, то электронная педагогика предъявляет особые требования к психолого-педагогической подготовке и организации самого учебного процесса как со стороны преподавателя, так и слушателей. Поэтому в обучаемой аудитории обязательно должен находиться сотрудник (тьютор), который помогает организовывать процесс обучения в аудитории. Для организации учебного процесса в виде видеоконференции преподаватель должен быть подготовленным не только с методологической, но и с технической точки зрения, что требует знаний и умений работать с компьютером, с другими управляющими системами для переключения режима мониторов, различных приложений.

Социально-психологический тренинг – это интерактивная форма обучения, целью которой является формирование недостающих поведенческих навыков и умений. Эта форма групповой работы позволяет работать с жизненными ситуациями. Тренинг как форма групповой работы позволяет использовать самые разнообразные интерактивные технологии. Активные групповые методы, применяемые в тренинге, составляют три блока:

- дискуссионные методы (групповая дискуссия, разбор ситуаций из практики, моделирование практических ситуаций, метод кейсов и др.);
- игровые методы (имитационные, деловые, ролевые игры, мозговой штурм и др.);
- сенситивный тренинг (тренировка самопонимания, межличностной чувствительности, эмпатии к другим людям).

В ходе тренинга развивающаяся группа оказывает воздействие на каждого члена группы в трех плоскостях:

- познавательный – участник группы осознает, как его привычное поведение и способы отношений позволяют разрешать ситуации, осмысливает причины своего поведения и понимает, как в дальнейшем более эффективно вести себя в подобных ситуациях;
- эмоциональный – участник тренинга, поддержанный другими членами группы, осознает свои психологические защитные механизмы, корректирует отношения с другими, изменяет эмоциональное отношение к себе, и, как результат, повышается его самоуважение, стабилизируется самооценка;
- поведенческий – участник группы вырабатывает адекватные ситуации, способы поведения. Фокус-группа- это сообщество людей, объединенных в группы по каким-то критериям, в результате чего в ходе групповой дискуссии продуцируются данные, имеющие качественный характер.



Фокус группы – наиболее распространенный метод качественного исследования. В фокус группах изучаются модели потребительского поведения, осуществляется поиск идей коммуникационных стратегий и тактик, идей позиционирования. Обычно в состав фокус группы входит 8–10 человек, но специфика решаемых в ходе исследования задач может в отдельных случаях требовать участия 3–4 человек (минигруппы) или 15–20 человек (супергруппы).

Длительность фокус группы обычно не превышает 2 часов. Фокус группы проводятся в специально оборудованных помещениях, оснащенных записывающей аудио и видео техникой, совмещенных с комнатой для скрытого наблюдения за процессом дискуссии.

Фокус группы проводят опытные специалисты в области психологии, социологии и маркетинга, товароведения. Все специалисты имеют богатый опыт модерации фокус групп и непрерывно совершенствуют компетенции в сфере качественных исследований, посещая тренинги и мастер-классы российских и иностранных профессионалов в этой области.

Метод Портфолио – один из тех методов, который растянут во времени, так как результат формируется к окончанию курса обучения, либо отдельной темы. Каждый студент самостоятельно отслеживает и фиксирует результаты обучения, формируя из них своего рода учебную и творческую копилку. В связи с развитием информационно-коммуникационных технологий такая копилка формируется либо на сайте учебного заведения, либо в социальных сетях.

**Метод проектов** – выполнение индивидуального или группового творческого проекта, по какой – либо теме.

В данном методе учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, общения); развивают системное мышление.

**Сократический диалог** – построен на задавании особым образом сформулированных, «наведенных» (но не наводящих) вопросов, он имеет давние традиции в преподавании.

Данная методика может использоваться в научно-исследовательской работе, в учебном процессе и в практической деятельности. Возможна также организация преподавания в форме отдельных самостоятельных тренингов.

#### **Методика «Займи позицию»**

1. Использование методики «займи позицию» позволяет выявить имеющиеся мнения, увидеть сторонников и противников той или иной позиции, начать аргументированное обсуждение вопроса.

2. Обсуждение начинается с постановки дискуссионного вопроса, т. е. вопроса, предполагающего противоположные, взаимоисключающие ответы (например, «Вы за или против отмены смертной казни?»).

3. Все участники, подумав над вопросом, подходят к одной из четырех табличек, размещенных в разных частях аудитории:

- Абсолютно за
- Абсолютно против
- Скорее за
- Скорее против
- Полностью согласен
- Полностью не согласен
- Скорее согласен
- Скорее не согласен

4. Заняв позицию, участники обмениваются мнениями по дискуссионной проблеме и приводят аргументы в поддержку своей позиции.

5. Любой участник может свободно поменять позицию под влиянием убедительных аргументов.

### ***Групповое обсуждение***

1. Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания. Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

2. На первом этапе группового обсуждения перед студентами ставится проблема (например, правовой казус), выделяется определенное время, в течение которого студенты должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

3. Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 10 ошибок);
- ввести алгоритм выработки общего мнения;
- назначить лидера, руководящего ходом группового обсуждения и др.

4. На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем.

### ***Методика «Дерево решений»***

1. Использование методики «дерево решений» позволяет овладеть навыками выбора оптимального варианта решения, действия и т. п.

2. Построение «дерева решений» – практический способ оценить преимущества и недостатки различных вариантов. Дерево решений для трех вариантов может выглядеть следующим образом:

Проблема:

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4
Плюсы	Минусы	Плюсы	Минусы

...

### ***Методика «Попс-формула»***

1. Использование методики «ПОПС – формула» позволяет помочь студентам аргументировать свою позицию в дискуссии.

2. Краткое выступление в соответствии с ПОПС – формулой состоит из четырех элементов:

П – позиция (в чем заключается точка зрения)	я считаю, что ...
О – обоснование (довод в поддержку позиции)	потому, что ...
П – пример (факты, иллюстрирующие довод)	например ...
С – следствие (вывод)	поэтому ...

В педагогической литературе часто встречаются разные толкования таких понятий, как «форма обучения» и «форма организации обучения». Идентичные эти понятия или нет? Какой смысл вкладывается в них?

Начнем с того, что латинское слово «forma» означает внешнее очертание, наружный вид, структуру чего-либо. По отношению к обучению понятие «форма» употребляется в двух значениях, как: а) *форма обучения*; б) *форма организации обучения*.

**Форма обучения** как дидактическая категория *означает внешнюю сторону организации учебного процесса*. Она зависит от целей, содержания, методов и средств обучения, материальных условий, состава участников образовательного процесса и других его элементов.

Существуют различные **формы обучения**, которые подразделяются по разным основаниям: по количеству обучающихся, времени и месту обучения, порядку его осуществления. Выделяют *индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, парные, аудиторные и внеаудиторные, классные и внеклассные, школьные и внешкольные* формы обучения. Это подразделение не является строго научной классификацией, но позволяет несколько упорядочить разнообразие форм обучения.

*Индивидуальная форма обучения* подразумевает взаимодействие преподавателя с одним учеником.

В *групповых формах обучения* учащиеся работают в группах, создаваемых на различных основах.

*Фронтальная форма обучения* предполагает работу преподавателя сразу со всеми учащимися в едином темпе и с общими задачами.

*Коллективная форма обучения* отличается от фронтальной тем, что учащиеся рассматриваются как целостный коллектив со своими особенностями взаимодействия.

При *парном обучении* основное взаимодействие происходит между двумя учениками.

Такие формы обучения, как *аудиторные и внеаудиторные, классные и внеклассные, школьные и внешкольные*, связаны с местом проведения занятий.

Рассмотрим теперь, какой смысл вкладывается в понятие «форма организации обучения», или «организационная форма обучения». Эти понятия рассматриваются как синонимы.

**Форма организации обучения** – это конструкция отдельного звена процесса обучения, определенный вид занятия (урок, лекция, семинар, экскурсия, факультативное занятие, экзамен и т. д.).

Классификация форм организации обучения проводится учеными по разным основаниям. Например, **Андреев В.И.** в основу классификации форм организации обучения кладет структурное взаимодействие элементов по доминирующей цели обучения. Он выделяет следующие формы организации обучения: *вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.*

#### **Вопросы и задания для сам проверки**

1. Раскройте сущность понятия формы организации обучения. Чем отличаются понятия «метод» и «форма» обучения? Какова взаимосвязь этих категорий?
2. Охарактеризуйте формы (способы) обучения. Покажите их эволюцию.
3. Раскройте сущность основных систем обучения.
4. Каковы основные недостатки классно-урочной системы обучения? Какие другие системы обучения были направлены на ее совершенствование?

## **Тема 6. УРОК КАК ОСНОВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ**

Формы организации учебной работы определяются составом обучающихся, местом и временем занятий, последовательностью видов деятельности учащихся и способами руководства ими со стороны учителей.

Урок – коллективная форма обучения, которой присущи постоянный состав учащихся, определенные рамки занятий, жесткая регламентация учебной работы над одним и тем же для всех учебным материалом. Урок является основной формой организации учебного процесса. Урок как организационная форма создает необходимые условия для соединения обучения и воспитания в единый процесс. На уроке при правильной его организации могут быть реализованы все требования дидактики.

Существуют следующие типы уроков: уроки-лекции, уроки закрепления нового материала, уроки повторения, уроки-семинары, уроки-конференции, уроки проверки приобретенных знаний, комбинированные уроки. Существуют также нестандартные уроки, цель которых – стимуляция интереса к учению.

Общие требования можно сформулировать так: вооружать учащихся сознательными, глубокими и прочными знаниями; формировать у учащихся компетенции, способствующие подготовке их к жизни; повышать воспитательный эффект обучения на уроке, формировать у учащихся в процессе обучения черты личности; осуществлять развитие учащихся, формировать у учащихся самостоятельность, творческую активность, инициативу как устойчивые качества личности, умения творчески решать задачи, которые встречаются в жизни; вырабатывать умения самостоятельно учиться, формировать у учеников положительные мотивы учебной деятельности, познавательный интерес, желание

учиться, потребность в расширении и приобретении знаний, положительное отношение к учению.

Эти требования условно можно поделить на четыре группы. Воспитательные требования: воспитывать моральные качества, формировать эстетические вкусы, обеспечивать тесную связь обучения с жизнью, ее запросами и требованиями, формировать активное отношение к ней.

Дидактические требования: обеспечивать познавательную активность на уроке, рационально сочетать словесные, наглядные и практические методы с проблемами, реализовывать требования единства обучения, воспитания и развития путем тесной связи теории с практикой, обучения с жизнью, с применением знаний в различных жизненных ситуациях. Необходимо осуществлять систематический контроль за качеством усвоения знаний, навыков и умений.

Психологические требования: учитель контролирует точность, тщательность и своевременность выполнения учащимися каждого требования. Учитель должен отличаться самообладанием и самоконтролем.

Гигиенические требования: соблюдение температурного режима в классе, надлежащих норм освещения. Следует избегать однообразия и монотонности в работе, чередовать слушание учебной информации с выполнением практических работ. Перемена видов работы приносит отдых, позволяет включать в познавательную деятельность различные органы чувств. Мастерство учителя на уроке заключается главным образом в умелом владении методикой обучения и воспитания, творческом применении новых достижений педагогики и передового педагогического опыта, рациональном руководстве познавательной и практической деятельностью учащихся, их интеллектуальным развитием.

Учебная работа в России проводится в рамках общественного воспитания внутри школы, используется и самостоятельная работа учащихся дома. Внутри школы учебные занятия организуются по-разному в специальном кабинете и лаборатории, в мастерских и на пришкольном участке, в кружке и при других внеклассных мероприятиях и формах.

Обычно занятия проводятся в точно установленное время по определенному заранее известному расписанию, но по мере надобности, например, при организации экскурсий, кружковых и других внеклассных занятий, также и в сроки, зависящие от ряда изменяющихся условий. Деятельность учителя и его учеников зависит от избранных для данных занятий методов обучения. Обязательной является форма итогового учета знаний, умений и навыков – это в основном экзамены и зачеты; текущий учет проводится почти на каждом уроке, на каждом практическом занятии.

В организационных формах реализуются содержание учебной работы, дидактические задачи и методы обучения. В зависимости от поставленных задач, характера работы, подготовленности учащихся элементы учебного процесса по-разному распределяются между отдельными организационными формами. Ознакомление с новым материалом обычно производится на занятии в школе, но иногда переносится и на дом; лабораторные работы проводятся в специальном кабинете, который оснащен всем необходимым оборудованием, но эти же занятия могут выполняться и в лаборатории предприятия, где уча-

щиеся непосредственно включаются в сам трудовой процесс. А вот зачеты принимаются на уроке или на специальных занятиях. То есть, таким образом, отдельные формы обучения связаны между собой. А какую выбрать форму обучения – это зависит от содержания и методов обучения по данной теме. Если необходимо обеспечить наблюдение за явлениями или процессами окружающей действительности в естественной для них обстановке, проводится экскурсия. Если учащиеся овладевают трудовыми навыками, организуются практические занятия.

В начальной и средней школе особое значение придается политехническому образованию, осуществляемому, прежде всего, в процессе теоретического образования учащихся – усвоения ими основ наук. Особое место в учебной работе занимает труд. Здесь используется форма трудового политехнического образования. Плюс к этому школа обеспечивает дополнительную работу как с отстающими учащимися, так и с теми, кто проявляет особый интерес и склонности к той или иной области знаний, используются для этого и внеклассные формы образования.

В процессе теоретического обучения используются уроки, экскурсии, семинары, домашние занятия, экзамены, в системе трудового обучения – практические занятия в учебных мастерских. Дополнительные занятия проводятся в форме консультаций учителя, его работы с небольшими группами по ликвидации пробелов в знаниях учащихся, индивидуальных или групповых занятий по интересам, для чего используются многообразные формы внеклассного образования.

Учебный материал в основном усваивается на уроке, и изложение учителем материала сочетается с самостоятельной работой учащихся. Занятия проводятся как фронтально, со всем классом, так и в небольших группах и индивидуально. На уроках учитель заботится о том, чтобы обеспечить усвоение учащимися систематических знаний, умений и навыков, учит самостоятельно работать, стимулирует их творческую деятельность.

Используя содержание учебного материала и методы обучения, связывая обучение с практикой, и здесь учитель решает в единстве задачи образования и воспитания. Коллективная работа на уроке – сотрудничество, взаимопомощь, ответственность класса за успехи и поведение отдельных учащихся – является важным фактором формирования коллектива класса и воспитания коллективности. В школе урок является основной формой организации учебной работы.

На каждом уроке учитель ставит своей обязательной задачей:

- 1) сообщить учащимся некую сумму новых знаний;
- 2) закрепить их в памяти учащихся;
- 3) научить учеников применять знания на практике;
- 4) учитель всегда контролирует, помнят ли учащиеся ранее усвоенные знания.

Именно эти постоянные задачи и определяют структуру урока.

Очень ответственным моментом в ходе познавательной работы является сам процесс развития связи с жизнью, с практикой, в основном это применение на уроках практических работ. Сюда относятся различные наблюдения, зарис-

совки, чертежи, опыты, измерительные и вычислительные работы, решение задач с производственным содержанием, доклады учащихся и т. д. В процессе выполнения практических работ учащиеся не только овладевают жизненно важными умениями и навыками, но и закрепляют и осмысливают теоретические знания.

Одним из основополагающих требований к уроку в школе является повышение его воспитывающей роли.

В процессе обучения учащиеся не только знакомятся с явлениями, фактами, событиями как таковыми, но и осмысливают закономерности развития природы и общества. Познавая связи научных знаний с общественной практикой, они вырабатывают научное мировоззрение, развивают познавательные способности и творческие силы. Другими словами, урок в школе носит не только обучающий, но и воспитывающий характер.

Урок в школе не исчерпывается вооружением учащихся знаниями, а включает в себя воспитание самостоятельности, пытливости и творческого отношения к овладению знаниями, умениями и навыками. Приобретаемые знания не могут оставаться «на поверхности», они должны становиться внутренним содержанием учащегося, к которому они постоянно обращаются в своей жизни и деятельности. Те знания являются прочными, которые были приобретены в процессе упорного труда, и школа обязана развить в человеке активность и самостоятельность, а также вооружить учащихся методами самостоятельной работы. Ведь образование не заканчивается школой, а продолжается и после ее окончания.

Организация урока зависит от характера образования на отдельных ступенях обучения. С переходом от одной возрастной ступени обучения к другой меняется характер деятельности учащихся: повышается самостоятельность в овладении знаниями; более самостоятельными становятся суждения учащихся.

Процесс усвоения учащимися знаний, умений и навыков включает в себя их воспитание, осмысление, закрепление, повторение в различных видах практики. Уроки по-разному организуются и проводятся. На одних уроках по преимуществу изучается новый материал, на других проводится заключение и повторение пройденного, на третьих – разнообразная практическая работа учащихся. Одни уроки начинаются с изложения и объяснения знаний учителем, другие – с практических работ учащихся, третьи – с обобщений учащихся и т. д.

Построение каждого отдельного урока зависит от того, какое место он занимает в общей системе уроков. Прежде чем планировать отдельный урок, необходимо определить последовательность уроков по теме учебной программы в целом. Такое планирование в значительной мере предопределяет и типологию отдельных уроков, входящих в их систему.

**Вопрос о типологии уроков является одним из трудных.** В педагогической и методической литературе опубликован не один десяток различных классификаций уроков, но единой классификации до сего времени нет. Это объясняется рядом обстоятельств: изучением характера обучения на отдельных этапах развития школы, сложностью и многосторонностью учебного процесса, протекающего на уроке.

Например, И.Н. Казанцев классифицирует уроки по трем основным принципам.

1. По содержанию (т. е., например, уроки математики делятся по своему содержанию на уроки арифметики, алгебры, геометрии).

2. Дидактическим целям (здесь имеются в виду конкретные учебные задачи, т. е. введение учащихся в круг новых знаний, выработка умений и навыков, применений знаний на практике). В связи с этим И.Н. Казанцев указывает на следующие типы уроков:

- 1) первые (вводные) уроки в начале учебного года;
- 2) вступительные при изучении крупных тем или разделов программы;
- 3) уроки овладения новыми знаниями по текущему учебному материалу;
- 4) закрепления изученных знаний;
- 5) выработки у учащихся умений и навыков;
- 6) применение знаний на практике;
- 7) повторительно-обобщающие;
- 8) учебно-проверочные;
- 9) уроки анализа качества знаний школьников на основе выполненных ими письменных или других практических работ;
- 10) итоговые уроки, завершающие учебный год.

3. Способам проведения (это лекции, беседы, уроки-экскурсии и т. д.).

По-другому классифицирует уроки С.В. Иванов, который исходит из особенностей процесса обучения, его составных частей. Основными типами урока С.В. Иванов считает:

- 1) вводный;
- 2) урок первичного ознакомления с материалом;
- 3) усвоения новых знаний;
- 4) применения полученных знаний на практике;
- 5) урок навыков;
- 6) закрепления, повторения и обобщения;
- 7) контрольный;
- 8) смешанный, или комбинированный.

Многие варианты имеющихся классификаций типов уроков общим имеют то, что в их основе лежит различие уроков в зависимости от преобладающей в них основной цели: усвоение готовых знаний, их закрепление путем повторения, применение знаний на практике, тренировка с целью выработки умения или навыка, текущее или обобщающее повторение, проверка знаний и умений учащихся. Если на уроке почти равномерно представлены две или несколько дидактических целей, он является тем или иным вариантом комбинированного урока.

Этапы комбинированного (смешанного) урока, разложенные на отрезке времени выглядят так:

Организация работы	Повторение изученного (актуализация знаний)	Изучение новых знаний, формирование новых умений	Закрепление, систематизация, применение	Задание на дом
Этапы	1	2	3	4



## **Тема 7. ТИПОЛОГИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ. ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ**

По законодательству РФ учреждение, осуществляющее образовательный процесс. Образовательное учреждение является юридическим лицом. Образовательные учреждения по своим организационно-правовым формам могут быть государственными, муниципальными, негосударственными (частными, общественными или религиозными организаций). К образовательным относятся учреждения следующих типов: дошкольные; общеобразовательные (начального общего, основного общего, среднего общего образования); начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования; специальные (коррекционные) для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии; учреждения до школьного образования; учреждения для детей сирот и детей, оставшихся попечения родителей; другие учреждения, осуществляющие образовательный процесс.

Тип «общеобразовательное учреждение» подразделяется на виды: начальная общеобразовательная школа; основная общеобразовательная школа; средняя (полная) общеобразовательная школа, в том числе с углубленным изучением отдельных предметов; лицей; гимназия; вечерняя (сменная) общеобразовательная школа; центр образования; открытая (сменная) общеобразовательная школа; вечерняя (сменная) общеобразовательная школа при исправительно-трудовых учреждениях (ИТУ) и воспитательно-трудовых колониях; кадетская школа. Рассмотрим главные из них:

*Общеобразовательное учреждение для детей дошкольного и младшего школьного возраста.*

Основные цели учреждения – осуществление образовательного процесса путем обеспечения преемственности между дошкольным и начальным общим образованием, оптимальных условий для охраны и укрепления здоровья, физического и психического развития воспитанников и обучающихся. Учреждение создается в качестве образовательного учреждения для детей с 3-х до 10 лет, а в исключительных случаях – с более раннего возраста.

Общеобразовательные программы реализуются через специфичные для каждого возраста воспитанников и обучающихся виды деятельности: игру, лепку, конструирование, рисование и др. Содержание образования в учреждении определяется образовательными программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми им самостоятельно на основе государственных образовательных стандартов.

*Общеобразовательное учреждение. Виды учреждений:*

Основными целями общеобразовательного учреждения являются формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения обязательного минимума содержания общеобразовательных программ, их адаптация к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни.

Общеобразовательное учреждение осуществляет образовательный процесс в соответствии с уровнями общеобразовательных программ трех ступеней общего образования:

– первая ступень – начальное общее образование (нормативный срок освоения 4 года);

– вторая ступень – основное общее образование (нормативный срок освоения 5–6 лет);

– третья ступень – среднее (полное) общее образование (нормативный срок освоения 2 года). *Вечернее (сменное) общеобразовательное учреждение.*

Вечернее (сменное) общеобразовательное учреждение (в дальнейшем – учреждение) является образовательным учреждением, которое предоставляет гражданам Российской Федерации любого возраста (работающим и неработающим) реальную возможность получить основное общее и среднее (полное) общее образование, создает основу для последующего образования и самообразования, осознанного выбора и освоения профессии, формирования общей культуры личности обучающегося. II ступень – основное общее образование (нормативный срок освоения – 5 лет). III ступень – среднее (полное) общее образование (нормативный срок освоения – 3 года). 4) Общеобразовательная школа-интернат. *Общеобразовательная школа-интернат* (далее именуется – школа-интернат) создается в целях оказания помощи семье в воспитании детей, формирования у них навыков самостоятельной жизни, социальной защиты и всестороннего раскрытия творческих способностей детей. Деятельность школы-интерната строится на принципах демократии и гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, общедоступности, автономности и светского характера образования. В школы-интернаты принимаются дети без отклонений в развитии, не имеющие медицинских показаний, несовместимых с пребыванием в школе-интернате. Количество классов в школе-интернате определяется в соответствии с санитарными нормами и в зависимости от имеющихся условий осуществления образовательного процесса. Образовательный процесс в школе-интернате осуществляется на основе учебного плана, разрабатываемого и утверждаемого школой-интернатом самостоятельно, и регламентируется расписанием занятий. Зачисление детей в школу-интернат производится по заявлению родителей (законных представителей), а в отдельных случаях - по решению органов опеки и попечительства, муниципальных органов управления образованием. В школу-интернат принимаются в первую очередь дети, нуждающиеся в помощи государства, в том числе дети из многодетных и малообеспеченных семей, дети одиноких матерей, отцов, дети, находящиеся под опекой (попечительством). *Образовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.* Виды образовательных учреждений для детей-сирот, оставшихся без попечения родителей: Основные задачи учреждения: создание благоприятных условий, приближенных к домашним, способствующих умственному, эмоциональному и физическому развитию личности; обеспечение социальной защиты, медико-психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации воспитанников; освоение образовательных программ, обучение и воспитание в интересах личности,

общества и государства; обеспечение охраны и укрепление здоровья воспитанников; охрана прав и интересов воспитанников. Содержание и обучение воспитанников в учреждении осуществляются на основе полного государственного обеспечения. 4) Специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии.

*Образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи.*

*Учреждения дополнительного образования.*

Состояние современного образования характеризуется сменой педагогических парадигм. Появляющиеся в современном образовании новые системы, технологии, подходы рождают новое психолого-педагогическое отношение к процессу обучения, которое получило название инновационного. **Инновационные процессы** – новшество в образовании, введение нового содержания и новых методов, обладающих иными свойствами, связанными с изменением смысловых ориентиров. Среди инновационных педагогических процессов следует выделить следующие:

- появление авторских концепций и новых моделей школ, лицеев, колледжей и гимназий;
- осуществление перехода массовой школы на вариативные программы, методики обучения и воспитания;
- разработка региональных программ развития образования, учитывающих социально-экономические и культурно-этнические особенности субъектов Российской Федерации;
- активное обновление содержания общего среднего и профессионального образования на основе идей гуманизации и гуманитаризации;
- перестройка организационных форм, методов обучения и воспитания с учетом личностно ориентированного и личностно центрированного подхода;
- переход образовательных учреждений из режима функционирования в режим устойчивого развития;
- создание в образовательных учреждениях диагностической службы (валеологической, психологической, социологической и др.);
- управление качеством образования на диагностической основе;
- осуществление непрерывного процесса повышения квалификации педагогических кадров;
- развитие творческой инициативы, профессиональной компетентности и педагогической культуры работников системы образования.

В педагогической теории и практике в 1970–80-х гг. появилось понятие «новация» (от лат. *novatio* – обновление, изменение, что-либо новое, только что вошедшее в обиход, новшество). В качестве синонима употребляется термин «инновация» (нововведение, новшество).

Потребность в создании инновационных профессиональных учебных заведений в России связана с серьезным технологическим отставанием ее от передовых стран мира, насущной необходимостью в сжатые сроки максимально сократить данный разрыв. Это привело к разработке идеологических и нормативных документов, направленных на коренное изменение системы образова-

ния (Концепция непрерывного образования (1989), Закон Российской Федерации «Об образовании» (1992) и др.).

Центральной идеей образования была признана идея непрерывного развития человека как субъекта деятельности. При этом подчеркивалось, что понимание развития как непрерывного процесса необходимо соединить с принципом развивающего обучения, с ориентацией образовательной деятельности не только на познание мира, но и на его преобразование. Этим обусловлен переход от информационного к продуктивному, развивающему обучению.

Таким образом, существенным сдвигом в общественном сознании явилась переориентация на новые базовые ценности образования: с обеспечения потребностей промышленного производства и экономики в рабочей силе определенного качества – на обеспечение потребностей самого человека в получении образовательных услуг определенного качества.

В государственных документах установлены приоритетные направления инновационной деятельности в области образования, в число которых вошла и разработка педагогических технологий.

Анализ историко-педагогических аспектов развития профессиональной школы позволяет выявить концептуальные основы моделирования процесса развития профессионального учебного заведения как центра непрерывного профессионального образования. Особый интерес в этом плане представляют взгляды ряда отечественных и зарубежных ученых, которые считают, что интеграция общего и профессионального образования является сквозной проблемой как для стран с развитой рыночной экономикой, так и для России (П.Р. Атутов, А.П. Беляева, М.Н. Берулава, Л.М. Кустов, А.Я. Найн, А.М. Новиков, Г.М. Романцев и др.).

Педагогические условия создания инновационного профессионального учебного заведения прежде всего состоят в единстве управления его функционированием и развитием. Процесс развития призван обеспечить наращивание потенциала учебного заведения и повышение уровня его использования за счет освоения определенных инноваций.

Как показано в работах К.Я. Вазиной, технологизация учебного заведения требует «технологического выравнивания» организации учебного процесса. Это сопряжено со следующими технологическими проблемами:

- в связи с тем, что учебное заведение представляет собой единую систему, необходим ряд технологий, обеспечивающих его целевое непрерывное функционирование и развитие;
- все технологии должны быть унифицированными: построенными на основе единой концепции, имеющими общие принципы и структуру: в противном случае эффективного функционирования системы добиться невозможно.

В инновационном профессиональном учебном заведении должно быть не менее пяти базовых технологий (К.Я. Вазина).

1. Административная технология, обеспечивающая целевое функционирование и непрерывное профессиональное саморазвитие персонала учебного заведения.

2. Педагогическая технология, обеспечивающая непрерывное саморазвитие обучающихся.

3. Технология воспитательного процесса, обеспечивающая целевое непрерывное саморазвитие социальной активности обучающихся.

4. Профессиональная технология, обеспечивающая целевое непрерывное саморазвитие профессиональных способностей обучающихся, позволяющих им становиться конкурентоспособными профессионалами.

5. Информационная технология, обеспечивающая оперативное использование профессиональной информации, интенсификацию деятельности.

Переход учебного заведения на инновационную основу требует решения двух групп проблем.

Первая группа проблем касается создания учебного заведения качественно нового типа, обладающего такой организационно-функциональной структурой, в которой четко определены назначение каждого сотрудника и его профессиональные взаимосвязи.

При конструировании такой структуры, в свою очередь, требуется решить следующие задачи:

1. Разработать целеполагание учебного заведения – систему стратегических и тактических целей учебного заведения в целом и каждого сотрудника в отдельности;

2. На основе целеполагания тщательно определить функциональные обязанности каждого сотрудника;

3. Выработать нормы (критерии) деятельности каждого сотрудника, нормы (критерии) взаимодействия сотрудников учебного заведения;

4. Определить технологическую модель функционирования учебного заведения;

5. Организовать непрерывное профессиональное обучение сотрудников учебного заведения на основе этой модели и ее внедрение в практику.

Вторая группа проблем относится к содержанию профессионального саморазвития коллектива. В нее входят следующие проблемы:

- формирование нового технологического мировоззрения (прежде всего переосмысление функций администрации, персонала, педагога, учащихся, норм их отношений);

- создание комплекта технологического обеспечения новой организации процесса саморазвития, включающего в себя необходимую документацию целевого, дозированного управления;

- овладение технологией, внедрение ее в практику.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Типология и многообразие образовательных учреждений. Гимназия и ее характерные черты.

2. Общеобразовательный лицей, его характеристика.

3. Негосударственные образовательные учреждения.

4. Понятие образовательной инновации. Классификация образовательных инноваций. Примеры инноваций в образовании.

5. Авторские школы (школа В.В. Караковского, школа Е.А. Ямбурга, школа самоопределения А.Н. Тубельского, школа «диалога культур» В.С. Библера, школа развивающего обучения В.В. Давыдова).

## **Тема 8. СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Педагогическая технология представляет собой совокупность психолого-педагогических установок, которые определяют специальный подбор и компоновку форм, методов, способов, воспитательных приемов и средств. Благодаря технологическим образованиям учащиеся значительно эффективнее усваивают знания, умения и навыки.

Педагогическая технология используется в совокупности с общей методологией, целями и содержанием, организуя весь учебный процесс.

Педагогическая технология реализуется в технологических процессах, которые ориентированы на конкретный педагогический результат. Например, технологическими процессами являются:

- 1) организация соревнований;
- 2) система воспитательной работы в школе;
- 3) система форм и средств изучения определенной темы учебного курса.

Учебно-воспитательный процесс организуют различные технологические подходы:

- 1) тесты на измерение умственных способностей;
- 2) разнообразные наглядные пособия и схемы для получения и отработки навыков;
- 3) организационные структуры формирования самоуправления, соревнования, единых требований самообслуживания.

Предметом педагогической технологии являются конкретные взаимодействия учителей и учащихся в любой области деятельности. В результате этих взаимодействий достигается устойчивый позитивный результат в усвоении знаний, умений и навыков.

К задачам педагогической технологии и технических процессов принято относить следующие:

- 1) отработку и закрепление знаний, умений и навыков в любых сферах деятельности;
- 2) формирование, отработку и закрепление социально ценных форм и привычек поведения;
- 3) пробуждение у учащихся интереса к умственным занятиям, развитие способностей к интеллектуальному труду и мыслительной деятельности, осмыслению фактов и закономерностей науки;
- 4) обучение действиям с технологическим инструментарием;
- 5) развитие самостоятельного планирования, систематизации своей учебной и самообразовательной деятельности;
- 6) воспитание привычки четкого следования требованиям технологической дисциплины в организации учебных занятий и общественно полезного труда.

Педагогическая технология имеет ряд особенностей:

- 1) разные педагогические цепочки отличаются по воспитательному потенциалу. Одни подавляют творческую инициативу за счет жестких требований

к последовательности основных элементов программы, другие же создают благоприятную почву для развития активной сознательной мыслительной работы;

2) способность содержания обучения или воспитания подвергаться кодированию, не утрачивая при этом своих воспитательно-обучающих возможностей. Введение в процесс обучения кодированных физических и химических формул повышает эффективность усвоения этих предметов;

3) творческое преломление педагогической технологии сквозь личность педагога и учащихся;

4) каждому технологическому звену, системе, цепочке, приему нужно определить целесообразное место в педагогическом процессе. Но ни одна технология не заменит живого человеческого общения;

5) педагогическая технология тесно связана с психологией. Любое технологическое звено более эффективно, если имеет психологическое обоснование и практические выходы. Наиболее яркому восприятию учебного материала способствуют наглядные технологические средства.

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Классификация педагогических технологий:

– по уровню применения: общепедагогические, частнометодические (предметные) и локальные (модульные) технологии;

– по философской основе: материалистические и идеалистические, научные и религиозные, гуманистические и антигуманные, свободного воспитания и принуждения и т. д.;

– по ведущему фактору психического развития;

– по позиции и отношению к ребенку;

– по категории обучающихся.

2. Диалоговые, игровые, проективные, исследовательские технологии.

## **Тема 9. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Для каждого вида игр существует своя технология. Понятие игровая технология часто означает процесс реализации игры, но возможно выделить ряд операций и действий, типичных для игровой технологии, используемой в учебно-воспитательных целях. А.С. Прутченков исследовал это понятие, рассмотрев соотношение: «методика – технология – приемы и техники». Эти понятия соответствуют цепи психологических понятий: деятельность – действие – операции (по А.Н. Леонтьеву, который определял деятельность как специфически человеческую (присущую только человеку) форму активности).

Понятие игры является ядром сложного понятия «игровые технологии», под которыми понимается достаточно обширная группа методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных игр.

В современной профессионально педагогике игровая технология представляет собой определенную последовательность действий, операций педагога по отбору, разработке, подготовке игр, включению обучающихся в игровую деятельность, осуществлению самой игры, подведению ее итогов и результатов.

В структуру игровой технологии как деятельности ограничено входят целеполагание, планирование, реализации цели, а также анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект. В структуру игровой технологии как процесса входят:

- а) роли, взятые на себя играющими;
- б) игровые действия как средство реализации этих ролей;
- в) игровое употребление предметов, т. е. замещение реальных вещей игровыми, условными;
- г) реальные отношения между играющими;
- д) сюжет (содержание) – область действительности, условно воспроизводимая в игре.

К основным структурным компонентам игровой технологии специалисты относят: проспект, сценарий, описание игровой обстановки, инструкции игрокам, руководство для координатора игры, руководство для экспертов, словарь терминов. Содержание этих документов зависит от характера разработанной игровой технологии, от имитируемых объектов, системы используемых игровых ролей.

Под игровой технологией Ляменко И.Н. понимает комплекс современных игровых методов, которые базируются на идеях позиционного самоопределения, проблематизации, разработке инновационных методов, учитывающих специфику современных культурно-исторических и социокультурных ситуаций и коммуникаций. Они характеризуются следующими сущностными и содержательными принципами: системность; универсальность; функциональная определенность; процессуальная ориентированность; проектность; «здесь и теперь»; рефлексивность; перспективность; культивируемость. В игровых технологиях прослеживаются три уровня организации: операциональный (собственно правила игры, ее нормативный сценарий, стратегия и тактика); поведенческий (динамика состояний напряжения и разрядки, азарта и рассудочности, увеличений и отвлечений; мобилизация различных компонентов физического и психического потенциала личности и т.д.); социологический (ролевая структура игрового действия, процессы ее институционализации, в том числе профессионализации, формы партнерства, соперничества, преемственности и т. д.).

Этапы и условия проведения игр Игра – это деятельность, направленная на сам процесс игры и воспроизводящая в доступной форме другие виды деятельности.

«Детские игры – занятие, действия, формы общения детей, не носящие обязательного характера, доставляющие чувство радости, удовольствия от достижения игрового результата» (Российская педагогическая энциклопедия). Опыт проведения воспитательных игр позволяет сформулировать следующие условия их эффективности:

- актуальность и реальность игры;
- каждый школьник должен быть участником (нет артистов и зрителей);
- необходимо наличие группы экспертов, которые анализируют ход и результаты игры.



Игры проводятся в несколько этапов

*Этап I. Подготовительный этап*

1. Определение цели, задач игры.
2. Выбор содержания (программы) игры, исходя из актуальности задач.

Педагог должен способствовать формированию у школьников умений, навыков, накоплению социального опыта. Содержание деловых игр самое разнообразное: игры могут быть познавательными, нравственными, экономическими, трудовыми и др. Название игры обычно отражает ее форму и содержание («Эксперты, теоретики, прогнозисты», «Игра в героя», «Мы делаем книгу», «Снимаем киоролик» и т. д.).

3. Подбор необходимого фактического материала. Техническая подготовка к игре. Оформление игры.

*Этап II. Проведение игры*

1. Психологический настрой (цель, суть, программа).
2. Создание (при необходимости) микрогрупп; распределение обязанностей (ролей) между микрогруппами и внутри них.
3. Назначение экспертов и их инструктаж.
4. Работа в микрогруппах (или выполнение индивидуальных заданий).
5. Выступление каждой микрогруппы или отдельного участника игры: высказывание мнений, проигрывание ситуаций и т.д (при необходимости может проводиться в несколько этапов).
6. Анализ экспертами различных позиций, точек зрения, действий участников и др.

*Этап III. Подведение итогов игры*

1. Что получилось/не получилось, почему.
2. Планы на будущее.

Технология проведения деловой и ролевой игры

Деловые игры

Смысл феномена деловой игры в обобщенном виде зафиксирован в психологических словарях, например: Деловая игра – форма воссоздания предметного и социального содержания профессиональной деятельности, моделирования систем отношений, характерных для данного вида практики. К этому определению необходимо добавить, что, являясь средством моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности, аспектов человеческой активности и социального взаимодействия, деловая игра выступает и «методом поиска новых способов ее (деятельности – Т.К.) выполнения», и «методом эффективного обучения, поскольку снимает противоречия между абстрактным характером учебного предмета и реальным характером профессиональной деятельности». На сегодняшний день в литературе существует большое разнообразие типологий и классификаций деловых игр. Приведем примеры некоторых из них.

«В зависимости от того, какой тип человеческой практики воссоздается в игре и каковы цели участников, различают деловые игры учебные, исследовательские, управленческие, аттестационные».

Помимо указанной типологии, в основу которой положены критерии типа практики и целей, исследователи выделяют и такие критерии как: время прове-

дения, результат, методология и т. п. Например, классификация деловых игр Л.В. Ежовой:

1. «По времени проведения:

- без ограничения времени
- с ограничением времени
- игры, проходящие в реальное время;
- игры, где время жато

2. По оценке деятельности:

- балльная или иная оценка деятельности игрока или команды;
- оценка того, кто как работал, отсутствует

3. По конечному результату:

- жесткие игры– заранее известен ответ (например, сетевой график), существуют жесткие правила;
- свободные, открытые игры– заранее известного ответа нет, правила изобретаются для каждой игры свои, участники работают над решением неструктурированной задачи.

4. По конечной цели: 90

- обучающие– направлены на появление новых знаний и закрепление навыков участников;
- констатирующие– конкурсы профессионального мастерства;
- поисковые– направлены на выявление проблем и поиск путей их решения.

5. По методологии проведения:

луночные игры– любая салонная игра (шахматы, “Озеро”, “Монополия”). Игра проходит на специально организованном поле, с жесткими правилами, результаты заносятся на бланки;

ролевые игры– каждый участник имеет или определенное задание, или определенную роль, которую он должен исполнить в соответствии с заданием;

групповые дискуссии– связаны с отработкой проведения совещаний или приобретением навыков групповой работы. Участники имеют индивидуальные задания, существуют правила ведения дискуссии (например, игра “Координационный Совет”, “Кораблекрушение”);

имитационные– имеют цель создать у участников представление, как следовало бы действовать в определенных условиях (“Межцеховое управление” – для обучения специалистов ПДО, “Сбыт” – для обучения менеджеров по продажам и т. д.);

организационнодеятельностные игры (Г.П. Щедровицкий) – не имеют жестких правил, у участников нет ролей, игры направлены на решение междисциплинарных проблем. Активизация работы участников происходит за счет жесткого давления на личность;

инновационные игры (В.С. Дудченко) – формируют инновационное мышление участников, выдвигают инновационные идеи в традиционной системе действий, отрабатывают модели реальной, желаемой, идеальной ситуаций, включают тренинги по самоорганизации;

ансамблевые игры (Ю. Д. Красовский) – формируют управленческое мышление у участников, направлены на решение конкретных проблем предприятия методом организации делового партнерского сотрудничества команд, состоящих из руководителей служб» [5]. К сожалению, указанная выше типология, с одной стороны, пытается задать многокритериальную сетку для анализа, но, с другой стороны, ей не удается избежать некоторых неточностей (например, пункт 5, согласно которому салонная игра, ролевая игра это виды деловых игр). Эти погрешности являются достаточно типичными и встречаются и в других типологиях.

Структура деловой игры. Имитационная и игровая модели могут рассматриваться как основные элементы при конструировании деловой игры.

В свою очередь в имитационной модели можно выделить ряд структурных компонентов:

- цели
- предмет игры
- графическая модель взаимодействия участников
- система оценивания

Игровая модель также может быть представлена в следующих компонентах:

- цели
- комплекс ролей и функций игроков,
- сценарий
- правил игры

Этапы подготовки

1. Разработка игры. Разработка сценария. План деловой игры. Общее описание игры. Содержание инструктажа. Подготовка материального обеспечения.

2. Ввод в игру. Постановка проблемы, целей. Условия, инструктаж. Регламент, правила. Распределение ролей. Формирование групп. Консультации.

3. Этап проведения. Групповая работа над заданием. Межгрупповая дискуссия. Выступления групп. Защита результатов. Правила дискуссии. Работа экспертов.

4. Этап анализа и обобщения.

5. Вывод из игры – анализ, рефлексия – оценка и самооценка работа.

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Цели и виды игрового моделирования.

Базовое определение понятия «игра». Классификация игр. Сущность игровой технологии. Цели, задачи, теоретико-методологические основы игровой технологии. Организация игровых технологий.

Цели, правила и критерии педагогических деловых игр. Имитационные педагогические игры: деловые, аттестационные, организационно-деятельностные, инновационные, рефлексивные, поисково-апробационные.

2. Регламент педагогической деловой игры.

Правила игры: алгоритм игры, самостоятельная работа, минимум ошибок, признание экспертных оценок, соблюдение критериев оценивания деятельности участников ПДИ, участие в дискуссии, соблюдение норм дисциплины.

### 3. Структура базовой педагогической игры.

Блок-схема ПДИ. Организационно-подготовительная работа; игровой этап на уровне группы.

### 4. Методика проведения деловой педагогической игры.

Этап проектирования ПДИ. Определение целей: игровые и педагогические цели ПДИ. Подготовка комплекта документов ПДИ: определение параметров игры, составление карты ранжирования показателей, формулирование общего задания ПДИ, разработка блок-схемы ПДИ, составление правил ПДИ (условия, оценки, регламент), тиражирование карты ранжирования показателей, подготовка бланков оценивания результатов работы участников ПДИ на групповом уровне, подготовка бланков экспертных оценок отношений игроков (корректность, самостоятельность, культура общения, эмоциональность, стремление к лидерству).

## ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

*Практическое занятие 1. Содержание общего образования.*

*Интеллектуальная аэробика.*

– *Согласны ли вы, что содержание образования как отражение социального опыта является источником насилия над ребенком? Свой ответ обоснуйте.*

– *Какие опасности подстерегают педагога, решившего разработать авторскую программу обучения по какому-либо предмету?*

– *Каково содержание школьного компонента учебного плана школы?*

– *Оцените свое отношение к 12-летней школе России. Есть ли у вас возражения против введения 12-летнего образования? Какие?*

– *Какие изменения, на ваш взгляд, должны произойти в содержании базисного учебного плана?*

*2. Методы и средства обучения. Современные модели и формы организации обучения.*

1. *Общее понятие о методах и приемах обучения. Классификация методов обучения.*

2. *Характеристика основных методов обучения. Выбор методов обучения.*

3. *Средства обучения и их функции. Классификация средств обучения.*

4. *Современные модели организации обучения, их характеристика.*

5. *Понятия «форма обучения», «форма организации обучения». Классификация форм обучения.*

6. *Характеристика основных форм обучения. Урок как важнейшая форма обучения в школе.*

7. *Требования к современному уроку.*

*Практическое занятие 3. Типология образовательных учреждений. Инновационные образовательные процессы.*

1. *Типология и многообразие образовательных учреждений. Гимназия и ее характерные черты.*

2. *Общеобразовательный лицей, его характеристика.*

3. *Негосударственные образовательные учреждения.*

4. *Понятие образовательной инновации. Классификация образовательных инноваций. Примеры инноваций в образовании.*

5. *Авторские школы (школа В.В. Караковского, школа Е.А. Ямбурга, школа самоопределения А.Н. Тубельского, школа «диалога культур» В.С. Библера, школа развивающего обучения В.В. Давыдова).*

*Практическое занятие 4. Общая характеристика педагогических технологий.*

1. *Классификация педагогических технологий:*

– *по уровню применения: общепедагогические, частнометодические (предметные) и локальные (модульные) технологии;*

– по философской основе: материалистические и идеалистические, научные и религиозные, гуманистические и антигуманные, свободного воспитания и принуждения и т. д.;

– по ведущему фактору психического развития;

– по позиции и отношению к ребенку;

– по категории обучающихся.

2. Диалоговые, игровые, проективные, исследовательские технологии.

3. Многообразие педагогических технологий.

*Практическое занятие 5. Игровые технологии в учебно-воспитательном процессе.*

1. Цели и виды игрового моделирования.

Базовое определение понятия «игра». Классификация игр. Сущность игровой технологии. Цели, задачи, теоретико-методологические основы игровой технологии. Организация игровых технологий.

Цели, правила и критерии педагогических деловых игр. Имитационные педагогические игры: деловые, аттестационные, организационно-деятельностные, инновационные, рефлексивные, поисково-апробационные.

2. Регламент педагогической деловой игры.

Правила игры: алгоритм игры, самостоятельная работа, минимум ошибок, признание экспертных оценок, соблюдение критериев оценивания деятельности участников ПДИ, участие в дискуссии, соблюдение норм дисциплины.

3. Структура базовой педагогической игры.

Блок-схема ПДИ. Организационно-подготовительная работа; игровой этап на уровне группы.

4. Методика проведения деловой педагогической игры.

Этап проектирования ПДИ. Определение целей: игровые и педагогические цели ПДИ. Подготовка комплекта документов ПДИ: определение параметров игры, составление карты ранжирования показателей, формулирование общего задания ПДИ, разработка блок-схемы ПДИ, составление правил ПДИ (условия, оценки, регламент), тиражирование карты ранжирования показателей, подготовка бланков оценивания результатов работы участников ПДИ на групповом уровне, подготовка бланков экспертных оценок отношений игроков (корректность, самостоятельность, культура общения, эмоциональность, стремление к лидерству).

*Практическое занятие 6. Формирование общеучебных навыков и умений учащихся.*

*Обратитесь к Интернет-источникам и отберите информацию по теме "Формирование общеучебных навыков и умений учащихся".*

*Определите свое отношение к прочитанной информации. Подготовьте тезисы по результатам своих изысканий.*

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

На лекциях по данному учебному курсу должна быть создана база знаний, ориентирующая студентов на самостоятельный поиск смысла педагогических явлений. Лекционный материал создает проблемный фон с обозначением ориентиров, наполнение которых содержанием производится студентами на семинарских занятиях после работы с текстами учебных пособий. В основе изложения учебного материала – синтез лекционных ориентиров с углубленными и расширенными описаниями педагогических феноменов. Рекомендуется использовать методику качественного решения проблем (создание ситуаций, стимулирующих процессы принятия качественных педагогических решений). При раскрытии тем необходимо учитывать специфику факультета и особенности профессиональной деятельности по предмету, отраженные в квалификационной характеристике.

В содержании изучаемого материала должны быть представлены компоненты, побуждающие студентов к творческой активности. Эмоционально-ценностный компонент предполагает представление в содержании такого материала, который способствует проявлению эмоционального отношения к рассматриваемым фактам; устраняет внутренние препятствия творческим проявлениям обучаемых; создает условия для обнаружения смысла в учебном материале. Критический компонент содержания определяет его как основу для осмысления любого факта на предмет соответствия или несоответствия ценностям и смыслам эпохи открытия, современным ценностям, исходя из их априорного (дознаниевого) понимания студентом; ориентирует на развитие сильной позиции критичности.

Рефлексивный компонент ориентирует на создание ситуаций, когда содержание востребует умение осмысливать явление при помощи изучения и сравнения собственных размышлений, сомнений; умение конструировать, самостоятельно в принятии решений и ответственности за них. Творческий компонент содержит материал, требующий: экспертные оценки и условия для перевода обучаемых в позицию экспертов; «обыденные» пояснения студентами собственных, донаучных и интуитивных (априорных) представлений о смысле представляемых явлений, основу для конструирования собственных отношений к изучаемому событию. Регулирующий (оценочный) компонент содержания: рефлексия может выполнять и функцию самооценки, выступая как основа самоконтроля за качеством знаний, который выстраивается прежде всего от студента. Контроль выступает как диагностика усвоения учебного материала, его «осознание».

Курс «Дидактика» предназначен для изучения на III году обучения. На III курсе личностный и профессиональный опыт студентов, почерпнутый в ходе учебных занятий, внеаудиторной деятельности и непрерывной педагогической практики значительно расширяется, упрочивается их социально-психологический статус. Студенты-третьекурсники начинают чувствовать внутреннюю готовность к практической педагогической деятельности.

В то же время объективно их теоретическая, а тем более, практическая готовность в данный образовательный период является еще явно недостаточ-

ной, но желание поскорее приступить к практической деятельности может создавать субъективные помехи процессу теоретико-педагогической подготовки. Вследствие этого перед преподавателем возникает серьезная задача удержания интереса и внимания всех студентов к теоретическим знаниям по педагогике.

Существенную помощь в решении этой задачи может оказать опора на начинающую проявляться в данный период тягу к самостоятельной профессиональной деятельности. Эффективным средством поддержания и усиления положительной мотивации усвоения профессионально-теоретических знаний, формирования профессионально-педагогической направленности личности на фоне растущих профессиональных стремлений может стать, на наш взгляд, система контекстного обучения, разработанная в рамках деятельностного подхода к наследованию социального опыта (А.А. Вербицкий). Средствами контекстного обучения можно осуществить динамическое моделирование предметного и социального содержания профессионального педагогического труда, обеспечивая тем самым условия трансформации учебной деятельности студента в профессиональную деятельность учителя. Теория контекстного обучения пытается конструктивно разрешить основное противоречие профессионального обучения, состоящее в том, что овладение деятельностью специалиста должно быть обеспечено в рамках и средствами качественно иной – учебной деятельности.

В контекстном обучении учебные предметы представлены в форме полифункциональной деятельности (учебной, учебно-профессиональной, квазипрофессиональной), благодаря чему обучающийся с самого начала вводится в нее. Вся система форм, методов и средств контекстного обучения направлена на включение всего потенциала активности студентов – от восприятия до способности принимать совместные решения, причем активность эта носит как индивидуальный, так и коллективный характер, что обуславливает формирование деловых и нравственных качеств личности будущих специалистов. Усвоение знаний студентами в контексте разрешения ими условных профессиональных ситуаций обеспечивает превращение теоретической информации из учебной в средство профессиональной деятельности. Логическим центром педагогического процесса в знаково-контекстном обучении оказывается развивающаяся личность будущего специалиста, а сам учебно-воспитательный процесс в модельной форме отражает сущность процессов, происходящих в науке, в профессиональной деятельности и в обществе.

Исходя из этого, можно считать целесообразным применение технологии контекстного обучения в процессе изучения курса «Дидактика». Важнейшим образовательно-воспитательным средством, в частности, может стать *учебная игра педагогической направленности*. Такая игра, оставаясь педагогическим процессом, направленным на достижение целей обучения и воспитания, а не профессиональных целей, является воссозданием контекста будущей педагогической деятельности в ее предметном и социально-ролевом аспектах.

Основной воспитательно-развивающий механизм деловой игры – рефлексия. Студент, оценивая значимость педагогических ситуаций, явлений и процессов, в целях оптимальной реализации своей деятельности соотносит их со своей оценочной системой, которая является отражением его личностных осо-



бенностей, своеобразия личностно-смысловой сферы. Выбирая тот или иной элемент в качестве мотива или цели, он решает задачу актуализации смысла. Это развивает личность, ставя ее перед необходимостью осознания личностного смысла, собственных мотивов и установок.

Игровые технологии способствуют осознанию студентами мотивов учения, своего поведения в игре и в жизни. В свою очередь, осознание мотивов деятельности вызывает у обучающихся сильное чувство собственной заинтересованности и устойчивое желание довести начатое дело до конца, поддерживает интерес к самостоятельному размышлению в коллективном обсуждении и в конечном итоге – к самосознанию и самовоспитанию.

Таким образом, учебная деловая игра педагогической направленности за счет более полного личностного включения обучаемого в игровую ситуацию, идентификации межличностного общения, наличия ярких эмоциональных переживаний успеха или неудачи является действенным средством профессионального обучения, воспитания и развития.

Немалую роль в формировании профессионально-педагогической направленности личности будущих учителей может сыграть их последовательное *приобщение к научно-исследовательской работе* в области дидактики и педагогических технологий обучения. Если на начальных курсах оно принимает формы подготовки рефератов и докладов по актуальным проблемам педагогики, то студенты третьего курса, получившие уже солидную теоретическую и методологическую подготовку, способны начать самостоятельные исследования, осваивая азы экспериментальной научно-исследовательской работы на уровне констатирующего эксперимента. Успешная научно-исследовательская работа, воплощающая в себе связь педагогической теории и практики, эмпирических и теоретических знаний и связанная с осмыслением и обобщением реальных педагогических явлений и процессов, может значительно усилить интерес студентов к предмету, а также к школе, педагогической деятельности, стимулировать желание самостоятельно пополнять свои знания.

Кроме того, имеется возможность значительности углубления, укрепления и уточнения имеющихся у студентов профессионально-мировоззренческих позиций, с другой стороны, их расширения за счет введения в систему педагогического миропонимания и мироотношения будущих учителей новой предметной области, имеющей свою выраженную специфику, тем более что научный уровень дидактики особенно высок. Она заслуженно считается одной из самых точных, конкретных и научно разработанных областей педагогики. Комплексный теоретико-технологический характер построения данной педагогической дисциплины, а также ее тесные связи с педагогической практикой позволяют обеспечить не только когнитивную, но и практически-действенную, творчески-преобразующую составляющую педагогического мировоззрения.

Одним из действенных механизмов формирования у будущих учителей профессионально-педагогического мировоззрения в процессе изучения учебного курса «Дидактика» является, на наш взгляд, *организация личностно и мировоззренчески ориентированных ситуаций* как совокупности объективно-субъективных, внешне-внутренних противоречий, требующих непереносимого

разрешения и выбора человеком своей позиции (А.Л. Жохов). Педагогическая ситуация представляет из себя особый педагогический механизм, который ставит воспитанника в новые условия, трансформирующие привычный ход его жизнедеятельности, востребовавшие от него новую модель поведения, чему предшествуют рефлексия, осмысление и переосмысление сложившейся ситуации. Важнейшей функцией такой ситуации выступает становление студента субъектом учебной деятельности, проявляющееся в последовательном восхождении его от ситуативно зависимого поведения к внеситуативной самоорганизации, при которой настоящее опосредуется проектами будущего.

Мировоззрение человека, как и личности в целом, развивается в процессе и в результате разрешения им жизненно важных для него ситуаций, представляющих по своей сути “сгусток” внешних и внутренних противоречий. “Встреча” человека с мировоззренческой ситуацией оказывает на него самое непосредственное (мгновенное или пролонгированное) воздействие – на его бытие и всю дальнейшую жизнь. Деятельность человека по разрешению подобных ситуаций есть основная движущая сила, а сами ситуации – реальный источник становления и дальнейшего развития его мировоззрения.

Жизненно важная для человека ситуация – это всегда ситуация выбора, содержащая в себе некоторое затруднение для субъекта, преодоление или не преодоление которого ведет к формированию у него некоторого личностного качества, в общем случае – личностной установки (эмоции-отношения, “программы” действий, представления-знания в их взаимосвязи и целостности). Ситуация создает внутреннюю коллизию, импульс к изменению, осознание человеком себя в новой системе отношений, обретению нового опыта и смысла. Одним из продуктивных в воспитательном отношении видов таких ситуаций являются ситуации морально-этического выбора (Д.В. Вилькеев).

Особое место в решении задач данного учебного курса занимают такие формы работы, как посещение школы, уроков лучших учителей. Живые, наглядные школьные впечатления, опыт непосредственного общения с педагогическими работниками способны пробудить в студентах интерес и уважение к педагогической профессии, заставить другими глазами посмотреть на, казалось бы, хорошо им знакомое образовательное учреждение – с профессиональных позиций будущего педагога.

Большие потенциальные возможности заключены в применении в процессе учебной и внеаудиторной работы *средств художественной литературы и искусства*. Они способны вызвать со стороны студентов мощный эмоциональный резонанс, интерес к педагогической тематике, сочувствие и сопереживание описываемым педагогическим явлениям и ситуациям, заставить их задуматься над многими проблемами общечеловеческого и профессионально-нравственного характера.

В процессе изучения курса «Дидактика» будущие учителя имеют возможность максимально полно осознать сущность обучающей деятельности педагога, ее роль в целостном педагогическом процессе. Важно, чтобы студенты уяснили гуманистическую направленность образовательного процесса в современной школе, его направленность не только на усвоение знаний и умений, но и на воспитание и развитие личности учащихся.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Приступая к изучению данного курса необходимо ознакомиться с его содержанием, целями и задачами (см. Пояснительная записка).

При подготовке к лекционным и семинарским занятиям важно обратить внимание на указания и индивидуальные задания преподавателя. Самостоятельно изучается рекомендуемая литература, проводится работа с литературными фондами и электронными источниками информации.

### **Рекомендации для составления опорного конспекта:**

Целями выполнения опорного конспекта являются: развитие умений структурирования, обобщения, систематизации материала, выделения главного в педагогических системах, представления педагогического знания в свернутом виде, графическая культура.

Опорным конспектом выступает источник информации, где в системном, обобщенном, схематичном виде представлена структурированная характеристика рассматриваемого вопроса.

Опорный конспект выполняется студентом самостоятельно по темам лекционных занятий. Опорный конспект выполняется на стандартных листах формата А4 в объеме не более одной страницы.

В оформлении опорного конспекта могут быть использованы схемы, таблицы, гравюры, фотографии, текст.

Структура опорного конспекта может варьироваться в зависимости от интересов и возможностей студентов.

Оценка опорного конспекта осуществляется по следующим показателям:

- творческий, нестандартный подход к оформлению, представлению опорного конспекта, освещению теоретического материала;

- степень раскрытия теоретического материала темы опорного конспекта;

**При подготовке устных ответов целесообразно воспользоваться следующими рекомендациями:**

1. Внимательно вдумавшись в вопрос, надо составить план ответа на него. Каждый пункт плана лучше всего раскрыть в виде кратких тезисов, отражая в них наиболее существенное в содержании вопроса.

2. Не следует превращать ответ в чтение подготовленных записей. ими можно воспользоваться, но лишь для того, чтобы обеспечить связность, логическую последовательность изложения.

3. Не следует избегать высказывания собственного понимания вопроса. Важно аргументировать свою мысль. В необходимых случаях преподаватель поможет студенту правильно разобраться в вопросе, понять свою ошибку, если она имеет место. Во всяком случае, не сама по себе ошибка в суждениях влечет за собой снижение оценки. Напротив, именно самостоятельность суждений, основанная на знании материала (учебных пособий, первоисточников, журнальных статей, монографий и др.), умение сознательно оперировать им являются главным показателем подготовленности студента по предмету. А осознать ошибку всегда поможет преподаватель. Более того, в определенных случаях студент может остаться при своем мнении, поспорить с преподавателем. Если

это мнение основано на знании разных источников, в которых позиции авторов не совпадают, студент может принять точку зрения какого-то одного автора, даже если она противоречит мнению преподавателя.

4. Работая над литературой, надо иметь в виду следующее: указанные в учебно-методическом комплексе названия не исчерпывают всех источников, которые студенту необходимо знать, чтобы всесторонне раскрыть вопрос.

Целесообразно студенту регулярно пользоваться педагогической периодикой (журналами «Педагогика», «Народное образование», а также «Учительской газеты», «Первое сентября» и др.), которая окажет ему неоценимую помощь в углублении своих знаний.

Изучение данной дисциплины проверяется выполнением письменных контрольных заданий.

**Требования к письменным заданиям студентов:** знание предмета, систематичность изложения, самостоятельность, творческий характер, аргументированность позиций, открытость, критичность, дополнение собственными смыслами, представление личностной позиции.

Студенты, не набравшие необходимое количество баллов для допуска к зачету за текущую работу в семестре, имеют возможность получить дополнительные баллы через выполнение следующих видов работ:

1. **Написание реферата** на одну из предложенных тем (см. Темы рефератов). Обычно реферат для выполнения требует не меньше месячного срока. План работы и ее текущий ход обсуждается с преподавателем. Кроме предложенных в списке тем рефератов, можно по согласованию предлагать и выбирать и другие темы. Содержание реферата должно быть логичным; изложение материала носить проблемно-тематический характер.

Прежде чем выбрать тему, автору необходимо выяснить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить. Тема работы выбирается, с учетом личностного интереса, самостоятельно после общего знакомства с литературой по проблеме, что позволит избежать непроизводительных временных затрат в связи с отсутствием достаточной источниковой базы. При затруднениях целесообразно обратиться за консультацией к преподавателю или, при отсутствии такой возможности в связи со сложившимися обстоятельствами, к библиографу любой библиотеки, тематическому каталогу (книги объединены в перечень по более детальным вопросам и временным рамкам), словарям, справочникам, энциклопедиям, летописям журнальных и газетных статей.

После этого необходимо более детально ознакомиться с источниками (8–10) и составить предварительный план будущего сочинения, обращая внимание на главные вопросы, ответ на которые и составит содержание работы.

Объем реферата или контрольной работы составляет 15–20 страниц печатного текста, оформленного по правилам, предъявляемым к такому виду работ в высших учебных заведениях.

Реферат включает: титульный лист – сообщается название учебного заведения, тема работы, Ф.И.О. автора, Ф.И.О. преподавателя, место выполнения работы и год. Далее следует оглавление – план работы, содержание работы.

Работа состоит из следующих структурных единиц:

Введение – здесь отмечается актуальность проблемы, т. е. ответ на вопрос – почему выбрана эта тема в качестве самостоятельного сочинения? Например: вызвала интерес своей необычностью, слабо разработана другими авторами, много противоречивых суждений, связана с будущей специальностью; историография проблемы – дается краткая характеристика литературы, использованной для написания работы; задачи реферата – перечисляются основные направления, в рамках которых будет раскрыта тема т. е., что конкретно хотите проанализировать и рассказать.

Основная часть работы может состоять из отдельных глав, деленных на параграфы или просто отдельных частей, посвященных анализу выбранной темы.

Заключение – делаются выводы, к которым пришли в результате рассмотрения проблемы.

Список используемых источников – перечисляются все книги, журнальные статьи, используемые для написания работы. В завершении реферата необходимо сделать наиболее общие обстоятельные выводы по всей теме и высказать собственное отношение к изученному материалу.

**2. Разработка электронных наглядных пособий** (презентаций), где оценивается степень разработанности (полнота, системность, логичность, хронологичность представления материалов, отсутствие смысловых ошибок) и оформление (компоновка, цветовое решение, выполнение (решение) «зрительного эффекта»).

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ СЕМИНАРСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

### 1. Требования к содержанию и объему эссе

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 7–8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

*Содержание эссе.* В эссе студент может:

- 1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
- 2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
- 3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

*Структура эссе.* Эссе не имеет жестко заданной структуры, т. к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. **Титульный лист.** Является обязательным элементом любого эссе.

2. **Введение.** Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5–1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.

3. **Основная часть.** Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль».

4. **Заключение.** В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике.

Объем Заключения обычно составляет 0,5–1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.

**5. Список литературы.** Данный элемент структуры является **обязательным** для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5–7 лет).

*Стиль изложения.* Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

#### ***Критерии оценки эссе***

При оценке эссе преподаватель руководствуется следующими критериями:

- соответствие содержания текста выбранной теме;
- наличие четкой и логичной структуры текста;
- наличие в эссе авторской позиции по рассматриваемой проблематике;
- обоснованность, аргументированность, доказательность высказываемых положений и выводов автора;
- отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических, а также фактических ошибок;
- сдача эссе в установленный срок.

#### ***2. Требования к содержанию и объему реферата***

Реферат – это композиционно организованное, обобщенное изложение содержания источников информации (статей, монографий и др.) по определенной тематике, с элементами сравнительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

Основная цель написания реферата – изложить идеи, представленные в реферируемых источниках, раскрыть основные тезисы исходного текста. Основное требование к реферату – его аналитический характер.

В процессе написания реферата необходимо продемонстрировать:

- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение сжато, но содержательно, излагать основные положения и тезисы, представленные в реферируемых литературных источниках;

- умение анализировать, систематизировать, классифицировать и обобщать имеющуюся научную информацию, проводить сравнительный анализ различных взглядов, точек зрения на те или иные вопросы;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем реферата 15–20 страниц (включая титульный лист, оглавление и список литературы).

*Содержание реферата.* В реферате студент может:

- 1) провести сравнительный анализ различных точек зрения на одну и ту же проблему;
- 2) аналитически проследить логику развития взглядов по конкретному вопросу;
- 3) критически проанализировать понятие, теорию, концепцию, подход;
- 4) на основе анализа литературных источников выделить и обосновать новую проблему.

*Структура реферата.* Реферат должен содержать следующие обязательные компоненты (каждый из перечисленных разделов должен начинаться с новой страницы):

1. **Титульный лист**

2. **Оглавление**

3. **Введение.** Во Введении обосновывается проблема, которая рассматривается в реферате, обосновывается ее важность и актуальность. Здесь также формулируется цель реферата, то, что в самом общем виде должно стать результатом данной работы, а также задачи. Объем Введения обычно составляет одну страницу.

4. **Основная часть.** Данный раздел занимает основной объем реферата. В нем последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть должна быть разделена на структурные элементы (главы, параграфы), имеющие свои **содержательные названия**. Структурные элементы основной части должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего текста (Глава 1..., Глава 2... и т. д.). Обозначение параграфа внутри каждой главы включают номер главы и порядковый номер параграфа (1.1, 1.2, 1.3 и т. д.). В случае если параграфы разделены на более мелкие единицы – подпараграфы, нумерация включает номер главы, номер параграфа, номер подпараграфа (1.1.1, 1.1.2, 1.1.3 и т. д.). После номера параграфа или подпараграфа в тексте точка не ставится. Одноуровневые структурные элементы текста должны быть соизмеримы по размеру, т.е. если основной текст разбивается на главы, то они должны быть примерно равны по своему объему, если глава разбивается на несколько параграфов, то параграфы данной главы также должны быть примерно равны по объему. Каждая глава должна заканчиваться промежуточными выводами, подводящими итог проделанной в ней работы.

5. **Заключение.** В данном разделе автор реферата приводит собственные выводы, основанные на проделанном в реферате анализе литературных источников. Выводы должны быть краткими и четкими. Также указываются проблемы, «высветившиеся», но нерешенные в ходе работы над рефератом. Объем Заключения обычно составляет одну страницу.



**б. Список литературы.** В списке литературы приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые автор ссылается в реферате, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании реферата должна использоваться в минимальном объеме. Для подготовки реферата в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5–7 лет). Необходимое число литературных источников зависит от специфики тематики конкретного реферата. Однако в среднем **число литературных источников для реферата должно быть не менее 10 наименований.**

*Самостоятельность текста.* Хотя реферирование предполагает, главным образом, изложение чужих точек зрения, тезисов, идей, мыслей, концепций, изложенных в других литературных источниках, реферат не должен превращаться в конспект первоисточников или в набор цитат и парафраз из них. Реферат должен быть полноценным, законченным, самостоятельным текстом, автором которого является студент. При этом реферат может содержать и оценочные элементы. Автору не запрещается высказывать свою точку зрения по освещаемой проблеме. Однако в этом случае она не должна быть голословной, любые тезисы, высказываемые автором реферата, должны быть аргументированы. При изложении автором реферата своих критических замечаний, точки зрения на конкретную проблему обычно используются неопределенно-личные или безличные предложения, т. е. предложения, в которых в роли главного члена выступает форма 3-го лица: «думается, что», «есть основания предполагать, что», «логично предположить, что», «было показано, что» и т. д.

*Стиль изложения.* Текст реферата должен соответствовать нормам русского литературного и профессионального языка. При его написании необходимо продемонстрировать умение излагать мысли в научном стиле, для которого нехарактерно увлечение эмоционально насыщенными эпитетами, образами и метафорами. Вместо этого в научном тексте обычно более широко используются устойчивые структуры и обороты, что позволяет читателю сосредоточить свое внимание на содержании (фактах, суждениях, умозаключениях, аргументах). При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические, грамматические ошибки должны быть исправлены.

### ***Критерии оценки реферата***

При оценке реферата преподаватель руководствуется следующими критериями:

- соответствие содержания текста выбранной теме;
- наличие четкой и логичной структуры;
- качество аналитической работы, проделанной при написании реферата;

- использование адекватных выбранной теме литературных источников;
- самостоятельность, неввторичность текста;
- обоснованность сделанных автором реферата выводов, соответствие их поставленной цели;
- отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических, а также фактических ошибок;
- сдачи реферата в установленный срок.

### ***3. Методические рекомендации по составлению планов***

План – это схематически записанная совокупность коротко сформулированных мыслей-заголовков, это «скелет» произведения. Примером плана может быть к обычное оглавление книги, просмотрев которое можно получить представление об ее содержании и схеме построения. План как форма записи передает содержание текста. Правильно составленный план свидетельствуют об умении анализировать текст, о степени усвоения его содержания.

По форме планы могут быть простые и сложные (сложный план в отличие от простого имеет еще и подпункты, которые детализируют или разъясняют содержание частей, основных пунктов. План может быть записан в виде схемы, отражающей взаимосвязь положений. Это план-схема.

План представляет собой независимую, самостоятельную форму записи, которая имеет ряд достоинств:

- краткость записи, что позволяет сравнительно легко переделывать его, совершенствуя как по существу, так и по форме;
- наглядность и обозримость, проявляющиеся в возможности последовательно изложить материал;
- включенность элементов, свидетельствующих об обобщении содержания произведения, что позволит в дальнейшем развить эти положения в тезисах, конспектах, рефератах.

Хорошо продуманный план концентрирует внимание на самом главном, помогает уяснить содержания источника и способствует ускоренной проработке материала. При составлении плана возможны два способа работы:

- разработать подробный простой план, а затем преобразовать его в сложный, группируя части пунктов под общими заголовками (основными пунктами сложного плана);
- составить краткий простой план и затем, вновь читая текст, преобразовать его в сложный, подыскивая детализирующие пункты.

Целесообразно составлять подробный, детальный план к тексту источника при первом же его чтении. Такой план превратить в сложный, объединяя пункты, исключая мелкие, гораздо легче, чем вновь обращаться к источнику, фактически вторично работая над планом и текстом.

Однако у этой формы работы с текстом есть и свои недостатки. План лишь помогает узнать, о чем рассказывает источник, но не дает сведения о том, как изложить материал, поэтому планом удобно пользоваться, чтобы освежить в памяти знакомый материал или слабо запомнившийся текст, вскоре после составления плана. Когда же план как форма записи не может выполнить тех задач, которые стоят перед студентом, целесообразно использовать другие виды записей: конспект, тезисы, рефераты.

#### ***4. Методические рекомендации по конспектированию***

Конспект – «систематическая, логически связанная запись, отражающая суть текста». Конспект – универсальный документ, который должен быть понятен не только его автору, но и другим людям, знакомящимся с ним. По этой же причине к конспектам можно с успехом обращаться через несколько (или много) лет после их написания. Конспекты при обязательной краткости содержат кроме основных положений и выводов факты и доказательства, примеры и иллюстрации. На полях конспекта может быть отражено личное отношение студента к содержанию материала, но так, чтобы было понятно, где авторское, а где личное, читательское, понимание вопроса.

Конспекты условно подразделяются на следующие виды:

**План-конспект.** Готовится с помощью предварительно сделанного плана произведения, который разрабатывается специально для написания конспекта. Это один из наиболее ценных конспектов. Он, фактически, является кратким пересказом прочитанного с учетом целей конспектирования, и помогает лучше усвоить материал уже в процессе его изучения и учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая ее содержание в формулировках плана.

**Схематический план-конспект** – составляется как вариант плана-конспекта, и является, по сути, схемой, отражающей логическую структуру и взаимосвязь отдельных положений с необходимыми пояснениями.

*Этапы работы:*

1. Составьте план прочитанного текста;
2. Передайте суть каждого пункта плана кратко и доказательно – в виде текста или схемы;
3. Запишите план (схему) с пояснениями.
4. **Вопросно-ответный конспект** – предполагает, что на пункты плана, выраженные в вопросительной форме, даются точные ответы.

*Этапы работы:*

1. Составьте план прочитанного текста;
2. Сформулируйте каждый пункт плана в виде вопросов;
3. Запишите ответы на поставленные вопросы.
4. **Тезисный конспект** представляет собой сжатый пересказ на основе увиденного или услышанного в форме кратких тезисов. Этот конспект быстро составляется и запоминается; учит выбирать главное, четко и логично излагать мысли, дает возможность усвоить материал еще в процессе его изучения; помогает оперативно подготовить доклад, выступление.

*Этапы работы:*

1. Составьте план прочитанного текста;
2. Сформулируйте кратко и доказательно каждый пункт плана в виде тезиса, выберите разумную и эффективную форму записи;
3. Запишите тезис.

**Цитатный конспект** – конспект, созданный из отрывков подлинника – цитат, которые связаны друг с другом цепью логических переходов. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Он

поможет определить ложность положений автора или выявить спорные моменты, что определяет целесообразность его применения при необходимости сравнительного анализа идей, выдвинутых рядом авторов.

*Этапы работы:*

– прочитайте текст, отметьте в нем основное содержание, главные мысли, выделите те цитаты, которые войдут в конспект;

– пользуясь правилами сокращения цитат, выпишите их в тетрадь;

– прочтите написанный текст, сверьте его с оригиналом;

Достаточно часто при подготовке к семинарам используются свободный, тематический и обзорно-тематический виды конспектов.

Правила конспектирования. Внимательно прочитайте текст, отметьте в нем незнакомые термины, понятия, не совсем понятные положения, а также имена и даты. Выясните, обратившись к словарям, значение и приступайте к их практическому воплощению. Желаем вам успехов!

### **5. Методические рекомендации по составлению тезисов**

Тезис – это положение, которое определяет смысл значительной части текста и подводит к логически вытекающему выводу. Тезис – это доказываемое или опровергаемое положение. Идеи тезисов должны быть защищены. Умение правильно составлять тезисы позволяет судить об уровне подготовленности, понимании темы, степени владения материалом и методами самостоятельной работы над текстом. Выделяются следующие виды тезисов:

Основные тезисы – это принципиально важные положения, обобщающие содержание материала, имеющие характер главных выводов. Основные тезисы определяют дальнейшее содержание повествования. Заключительные основные тезисы должны обобщать содержание предыдущих и обеспечивать логику мыслительного процесса.

Простые тезисы – это главные мысли, которые легко выделить в любом произведении, вне зависимости от его общей направленности.

Сложные тезисы – это записи, включающие два вида (простые и основные) тезисов. Как в сложном плане за основными пунктами следуют подпункты, так и в сложных тезисах основные тезисы подкрепляются простыми, раскрывающими и поясняющими их содержание.

Формулировка тезисов должна быть четкой и краткой. Правильно составленные тезисы вытекают один из другого. Предварительно составленный план (особенно сложный план) значительно помогает в написании тезисов.

*Этапы работы:*

– познакомьтесь с содержанием материала;

– прочитайте текст еще раз, разделите его на смысловые блоки (составляя план);

– найдите в каждой выделенной части текста главную мысль и выпишите эти положения;

– хорошо продумав выделенный текст, уяснив его смысл, сформулируйте отдельные положения своими словами или найдите нужные формулировки в тексте – это и будут Ваши тезисы. Желаем успехов!

## **6. Методические рекомендации по составлению выписок**

«Выписать – значит списать какое-нибудь нужное, важное место из книги, журнала, сделать выборки», и сложность этого вида работы с текстом в том и состоит, чтобы найти выбрать самое нужное из одного или нескольких источников. Умение делать выписки – основа работы над любым тестом. Выписки могут быть двух видов: выписки из книг и статей; ваши собственные материалы. При этой форме работы с текстом Вам помогут следующие положения-советы:

- выписки могут быть дословными (цитаты) или свободными, когда мысли автора читатель излагает самостоятельно;
- записывая цитаты, нужно заключать их в кавычки, оберегать текст от искажений;
- цитата, вырванная из контекста, часто теряет свой первоначальный смысл, нередко приобретая новый. Поэтому, цитируя, старайтесь не обрывать мыслей автора;
- всегда полезно давать точные ссылки на источники (в частности, на страницу книги, а иногда и на абзац и даже строку);
- работая с текстом, полезно делать выписки лишь после того, как вы прочитали текст полностью;
- зная произведение в целом, легче сделать окончательный выбор нужного материала, уточнить, какие выдержки следует сделать;
- в записях можно пользоваться подчеркиваниями и отчеркиваниями. Первые употребляются в тексте, вторые – на полях сбоку текста (вертикальной чертой, фигурной скобкой и т. п.). Правильно подчеркнуть – значит найти в тексте главное, полезное, действительно требующее выделения;
- ключевые слова выносят на поля или подчеркивают другим цветом, привлекая этим к ним внимание. Иногда при записывании ключевые слова выносят в начало предложения;
- в рамки обычно заключают символические выражения, формулы, зависимости, законы, правила;
- записи (их части, связи между ними) полезно расчленять разными средствами. Рациональная неоднородность записей – важное их достоинство;
- интервалы между строками должны позволять вписывать над ними новый текст, исправлять возможные ошибки;
- выписки следует делать чернилами или шариковой ручкой. Карандашами пользуются лишь для каких-либо отметок, выделений при последующей работе;
- записи следует датировать.

## **ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

1. Изучение и конспектирование рекомендуемой литературы.
2. Подготовка докладов к семинарским занятиям.
3. Подготовка к лабораторно-практическим занятиям.

4. Проведение педагогических наблюдений в школе.
5. Написание реферата.
6. Подготовка к экзамену.

## **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

1. Выступления на семинарских занятиях.
2. Индивидуальные беседы и консультации.
3. Защита сочинений и рефератов.
4. Проверка тетрадей.
5. Итоговое собеседование.
6. Тестирование.

### **ТЕСТ № 1**

**1. Процессом обучения называется.....**

- а) преподавание
- б) учебная деятельность
- в) учение
- г) процесс познания, управляемый педагогом

**2. К функциям обучения в дидактике относят ...**

- а) образовательную, воспитательную, развивающую
- б) информационную, воспитательную, формирующую
- в) методическую, корректирующую, информационную
- г) корректирующую, коммуникативную, объяснительную

**3. Противоречие между выдвигаемыми ходом обучения практическими задачами и наличным уровнем знаний, умений и навыков учащихся является ...**

- а) движущей силой процесса обучения
- б) условием развития познавательной активности учащихся
- в) сущностью процесса обучения
- г) педагогической проблемой

**4. Система взглядов на понимание сущности содержания и методов организации учебного процесса – это:**

- а) профессиональное сознание
- б) мировоззрение педагога
- в) педагогическая система
- г) концепция обучения

**5. Результат обучения, включающий знания, способы и приемы их приобретения, называется...**

- а) навыком
- б) обучаемостью
- в) воспитанностью
- г) обученностью

**6. Один из компонентов процесса обучения, направленный на управление учебно-познавательной деятельностью обучаемых, называется ....**

- а) воспитательной работой
- б) преподаванием
- в) образованием
- г) научением

**7. В эффективное управление процессом обучения не входит...**

- а) переработка информации, полученной по каналу обратной связи
- б) разработка программы действий
- в) установление исходного уровня управляемого процесса
- г) анализ воспитуемости ученика

**8. Нормативные требования к организации и проведению образовательного процесса - это...**

- а) закономерности обучения
- б) педагогические концепции
- в) дидактические теории
- г) дидактические принципы

**9. Принцип наглядности в дидактике означает...**

- а) привлечение органов чувств к восприятию учебного материала
- б) использование плакатов, схем
- в) проведение опытов
- г) просмотр кино- и видеофильмов

**10. Автоматизированное умение решать поставленную задачу – это...**

- а) знание
- б) свойство
- в) навык
- г) качество

**11. Развивающее обучение – это обучение, которое развивает ...**

- а) коммуникативные качества учащихся
- б) интуицию
- в) личность в целом
- г) память

**12. К достоинствам проблемного обучения относится ...**

- а) учет индивидуальных способностей учащихся
- б) слабая управляемость познавательной деятельностью учащихся
- в) развитие мышления учащихся
- г) большие затраты времени

**13. К недостаткам проблемного обучения можно отнести**

- а) большие затраты времени
- б) отсутствие прочных знаний
- в) отсутствие взаимодействия в процессе обучения
- г) слабую мотивацию и интерес к обучению

**14. Дефицит общения и эмоций в обучении это недостаток \_\_\_\_\_ обучения**

- а) программированного
- б) объяснительно-иллюстративного
- в) проблемного
- г) догматического

**15. К достоинствам дистанционного обучения относится ...**

- а) учет индивидуальных способностей, потребностей учащихся
- б) постоянный контроль
- в) взаимодействие в образовательном процессе
- г) репродуктивный характер усвоения знаний

**16. К достоинствам программированного обучения не относится ...**

- а) возможность использования технических средств
- б) индивидуальный темп обучения
- в) постоянный контроль усвоения
- г) репродуктивный характер усвоения знаний

**17. Развитие мышления, творческих способностей, или учащихся является преимуществом \_\_\_\_\_ обучения**

- а) объяснительно-иллюстративного
- б) алгоритмизированного
- в) компьютерного
- г) проблемного

**18. Способ взаимосвязанной деятельности учителя и учащегося по реализации задач обучения называется...**

- а) обучением
- б) средством
- в) методом
- г) формой
- д) приемом



**19. Формированию теоретических знаний в наибольшей степени способствует такой метод обучения, как ...**

- а) упражнения
- б) лекция
- в) иллюстрация
- г) демонстрация

**20. Оценкой в процессе обучения называется ...**

- а) качественный показатель уровня и глубины знаний учащихся
- б) проверка знаний учащихся
- в) балльная система, определяющая уровень успеваемости учащихся
- г) количественный показатель оценки знаний учащихся

**21. Компьютерная программа входит в классификацию средств обучения по:**

- а) характеру воздействия
- б) составу объектов изучения
- в) носителю информации
- г) уровням содержания образования

**22. Дидактическая система В.Ф. Шаталова построена на концепции \_\_\_\_\_ обучения**

- а) проблемного
- б) развивающего
- в) программированного
- г) оптимизации

**23. Готовность к выполнению практических действий на основе имеющихся знаний называется ...**

- а) умением
- б) техникой
- в) навыком
- г) способностью

**24. Такие методы обучения, как объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, проблемного изложения, эвристический, выделяются по основанию ...**

- а) функции обучения
- б) источники знаний
- в) логика передачи и восприятия информации
- г) характер познавательной деятельности учащихся

**25. К достоинствам дистанционного обучения относится ...**

- а) репродуктивный характер усвоения знаний
- б) учёт индивидуальных особенностей, потребностей учащихся

- в) взаимодействие в образовательном процессе
- г) постоянный контроль

**26. Материальные или идеальные объекты, предназначенные для усвоения знаний, формирования опыта познавательной и практической деятельности, называются \_\_\_ обучения**

- а) формами
- б) моделями
- в) принципами
- г) средствами

**27. В классификацию методов обучения по основанию «источник знаний, умений и навыков» не входят \_\_\_\_ - методы**

- а) практические
- б) словесные
- в) диалогические
- г) наглядные

**28. При модульном обучении максимальное время отводится на...**

- а) отбор содержания образования
- б) контроль, анализ и коррекцию
- в) самостоятельную работу учащихся
- г) планирование

**29. К достоинствам репродуктивной технологии обучения не относятся...**

- а) экономичность
- б) систематизированные знания учащихся
- в) развитие мышления учащихся
- г) эффективное управление образовательным процессом

**30. Для развития мышления наиболее эффективен такой метод обучения, как ...**

- а) рассказ
- б) дискуссия
- в) показ
- г) игра

**31. Среди понятий «метод обучения», «прием обучения», «средство обучения», «учебник» наиболее масштабным является понятие...**

- а) «метод обучения»
- б) «средство обучения»
- в) «учебник»
- г) «прием обучения»

**32. Умение выявлять, систематизировать и применять знания наиболее эффективно формирует такой метод обучения, как...**

- а) демонстрация
- б) упражнение
- в) ситуационный
- г) познавательная игра

**34. Дидактические системы В.В. Давыдова, Д.Б. Эльконина и Л.В. Занкова объединяет ориентация на развитие ...**

- а) теоретических знаний
- б) познавательных процессов
- в) личности в целом
- г) практических навыков

## **ТЕСТ № 2**

### **Вариант 1**

**1. Технология — это:**

- а) искусство.
- б) научное знание о мастерстве.
- в) система действий, ведущих к объявленной цели.
- г) технические средства обучения.

**2. Педагогические технологии существовали всегда.**

- а) Верно.
- б) Неверно.

**3. Когда появилась новая учебная дисциплина «педагогическая технология»?**

- а) В 1812 г.
- б) В 1910 г.
- в) В 1927 г.
- г) В 1946 г.

**4. Программированное обучение предшествовало аудиовизуальному.**

- а) Верно.
- б) Неверно.

**5. Идею программированного обучения в 20-м веке выдвинул:**

- а) Л. Ларсон.
- б) П. Митчелл
- в) Э. Торндайк.
- г) Д. Финн.

**6. Предметом педагогической технологии является:**

- а) Разработка телекоммуникационных сетей.
- б) Подготовка педагогов-технологов.
- в) Конструирование педагогических систем.
- г) Издательская деятельность по проблемам педтехнологий.

**7. В инфраструктуру педагогической технологии входят банки психолого-педагогических данных.**

- а) Верно.
- б) Неверно.

**8. Тип обучения, когда «один говорит – другие слушают» называется:**

- а) Индивидуальный.
- б) Групповой.
- в) Коллективный.

**9. Литография – это технология гипертекста.**

- а) Верно.
- б) Неверно.

**10. Современная революция в образовании называется:**

- а) Информационная.
- б) Технологическая.
- в) Промышленная.
- г) Интеллектуальная.

**11. Основным средством обучения иностранному языку является фонограмма.**

- а) Верно.
- б) Неверно.

**12. Жесткие средства обучения – это магнитофоны, проекторы, компьютеры.**

- а) Верно.
- б) Неверно.

## **Вариант 2**

**1. Винчестер – это электронная книга на лазерных дисках.**

- а) Верно.
- б) Неверно.

**2. Метод обучения – это способ деятельности педагога и учащихся.**

- а) Верно.
- б) Неверно.

**3. Идею программированного обучения обосновал:**

- а) Т. Нельсон.
- б) В. Буш.
- в) В. Скиннер.
- г) Э. Ван Дамм.

**4. Основная концепция педагогической технологии – это прикладная дидактика.**

- а) Верно.
- б) Неверно.

**5. Современная парадигма педагогической технологии представляет линию «учитель – учащийся».**

- а) Верно.
- б) Неверно.

**6. Методическая разработка педагогической технологии «Висконсинский проект» (США) предлагает:**

- а) Концепцию «открытого обучения».
- б) Учебные «пакеты – модули».
- в) Типы видеообучения.
- г) Отказ от классно-урочной системы.

**7. Видеообучение – это мягкие средства.**

- а) Верно.
- б) Неверно.

**8. Компьютерная грамотность является элементом понятия «элементарная грамотность».**

- а) Верно.
- б) Неверно.

**9. Активные методы обучения – это:**

- а) пересказ содержания текста.
- б) чтение и перевод текста.
- в) информационная лекция.
- г) деловая игра.

**10. Модульная технология обучения – это имитация педагогических ситуаций.**

- а) Верно.
- б) Неверно.

**11. Педагогическое общение – это эмпатия.**

- а) Верно.
- б) Неверно.

**12. Рефлексия – это просодия.**

- а) Верно.
- б) Неверно.

### **Вариант 3**

**1. Виннетка – план – предвестник программированного обучения.**

- а) Верно.
- б) Неверно.

**2. Интенсив в педагогике – это увеличение числа учебников и пособий.**

- 1. Верно.
- 2. Неверно.

**3. Экстенсив в педагогике – это рост нормативов обязательного обучения от 2-х классов училища до 12-ти классов школы.**

- а) Верно.
- б) Неверно.

**4. Генерализация образования – это опора на парадоксы.**

- а) Верно.
- б) Неверно.

**5. Комплексование занятий – это дидактическая единица + тест.**

- а) Верно.
- б) Неверно.

**6. Теорию научной организации педагогического труда разработал:**

- а) Ю.К. Бабанский.
- б) Г.К. Лозанов.
- в) В.К. Дьяченко.
- г) И.П. Раченко.

**7. Тест – это анкетирование.**

- а) Верно.
- б) Неверно.

**8. Собеседование – первооснова тестирования.**

- а) Верно.
- б) Неверно.

**9. Понятие «тест» введено в:**

- а) 1864 г.
- б) 1883 г.

- в) 1890 г.
- г) 1894 г.

**10. Основоположником первой теории тестирования является:**

- а) Л. Термен.
- б) А. Бине.
- в) Т. Симон.
- г) Д. Кеттелл.

**11. Рейтинг – это метод экспертных оценок компетентными судьями.**

- а) Верно.
- б) Неверно.

**12. Цель игры – тренировка в определенном виде деятельности.**

- а) Верно.
- б) Неверно.

#### **Вариант 4**

**1. Первая деловая игра в мире была проведена в:**

- а) 1913 г.
- б) 1924 г.
- в) 1932 г.
- г) 1956 г.

**2. Педагогическая деловая игра – это имитация профессиональной деятельности.**

- а) Верно.
- б) Неверно.

**3. Игры для обучения иностранному языку – это:**

- а) игры для интенсивного обучения.
- б) игры для активного отдыха.
- в) коммуникативные – лингвистические игры.
- г) психотехнические игры.

**4. Игротехнический прием «дерево целей» применяется для:**

- а) диагностики ситуаций.
- б) диагностики задач.
- в) определения степени готовности участников игры.
- г) оценивания материальной базы игры.

**5. Впервые обучение школьников вычислительной технике в России началось в:**

- а) 1954 г.
- б) 1959 г.

- в) 1966 г.
- г) 1980 г.

**6. Курс «Основы информатики и ВТ» в учебных заведениях России введен в:**

- а) 1960 г.
- б) 1969 г.
- в) 1977 г.
- г) 1985 г.

**7. Первую концепцию информатизации образования разработал:**

- а) Д.А. Поспелов.
- б) А.И. Берг.
- в) А.П. Ершов.
- г) С.А. Лебедев.

**8. Первый в мире персональный компьютер – это:**

- а) «АЙ-БИ-ЭМ».
- б) «МАКИНТОШ».
- в) «Эппл».
- г) «Ямаха».

**9. Ведущая фирма в области программного продукта – это:**

- а) «АЙ-БИ-ЭМ».
- б) «СОНИ».
- в) «САМСУНГ».
- г) «МАЙКРОСОФТ».

**10. Компьютер – это средство обучения.**

- а) Верно.
- б) Неверно.

**11. Технология CD-ROM выше технологии CD-1.**

- а) Верно.
- б) Неверно.

**12. Любой программный продукт «ноу-хау» предполагает следующий процент выполнения тестовых заданий:**

- а) 70 %.
- б) 80 %.
- в) 90 %.
- г) 95 %.



## Вариант 5

**1. Видеообучение на российском ТВ впервые появилось в:**

- а) 1950 г.
- б) 1960 г.
- в) 1970 г.
- г) 1980 г.

**2. Основы «визуальной грамотности» разработал:**

- а) Д. Нейман.
- б) А. Ньюэлл.
- в) Д.А. Дондис.
- г) А. Тьюринг.

**3. Автоматизированное рабочее место педагога – это:**

- а) персональный компьютер.
- б) пакет учебных программ.
- в) ЭВМ- сети – видео.

**4. Первый компьютерный класс «Агат» появился в школах России в:**

- а) 1980 г.
- б) 1983 г.
- в) 1985 г.
- г) 1988 г.

**5. Автоматизированная обучающая система «ПЛАТО» в США – это:**

- а) система коллективного пользования.
- б) система группового обучения.
- в) система индивидуального обучения.

**6. После одного часа работы за видеотерминалом оператору требуется отдых длительностью:**

- а) 5 минут.
- б) 10 минут.
- в) 15 минут.
- г) 20 минут.

**7. Оптимальное расстояние глаз до экрана ЭВМ составляет:**

- а) 30 см.
- б) 50 см.
- в) 60 см.
- г) 80 см.

**8. Мультимедиа – это сочетание нескольких видов информации.**

- а) Верно.
- б) Неверно.

**9. Анимация – это:**

- а) интерактивное обучение.
- б) видеофильм.
- в) оживление рисунков.
- г) музыкальная программа.

**10. Презентация технологии СИ-КОМ состоялась в США в:**

- а) 1970 г.
- б) 1978 г.
- в) 1980 г.
- г) 1987 г.

**11. Энциклопедия «Мультимедиа» Гролье выполнена на следующем носителе:**

- а) Печатный текст.
- б) Лазерный диск.
- в) Магнитный носитель.

**12. Современные системы искусственного интеллекта совершеннее человека.**

- а) Верно.
- б) Неверно.

### **Вариант 6**

**1. Рассмотрение педагогических технологий как части педагогической науки соответствует ... аспекту их анализа.**

- а) научному.
- б) процессуально-описательному.
- в) описательно-действенному.
- г) частнонаучному.

**2. Рассмотрение педагогической технологии как синонима педагогической системы соответствует..... уровню использования понятия «педагогическая технология» в образовательной практике:**

- а) общепедагогическому.
- б) частнометодическому.
- в) локальному.
- г) ни одному из вышеперечисленных.

**3. Соответствие современных дидактических технологий требованиям возможности диагностического целеполагания, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики и т.п. характеризует такое ее качество, как:**

- а) концептуальность.
- б) системность.

- в) управляемость.
- г) эффективность.

**4. Общепедагогические, частнометодические и локальные (модульные) педагогические технологии выделяются по:**

- а) характеру содержания и структуры.
- б) научной концепции.
- в) философской основе.
- г) уровню применения.

**5. К педагогическим технологиям, построенным на основе эффективности организации и управления процессом обучения, относится:**

- а) проблемное обучение.
- б) традиционное обучение.
- в) программированное обучение.
- г) игровые технологии.

**6. На основе эффективности организации и управления процессом обучения созданы:**

- а) технологии обучения на основе конспектов, опорных сигналов В.Ф. Шаталова.
- б) групповые и коллективные способы обучения (В.К.Дьяченко, И.Д. Первин).
- в) вальдорфская педагогика.
- г) укрупнение дидактических единиц.

**7. Автором педагогической технологии укрупнения дидактических единиц (УДЕ) является:**

- а) С.Н. Лысенкова.
- б) В.Ф. Шаталов.
- в) Л.В. Тарасов.
- г) П. М. Эрдниев.

**8. В основе проектной технологии лежит идея:**

- а) В.Ф. Шаталова.
- б) Т.Н. Шамоной.
- в) Л.В. Занкова.
- г) Д. Дьюи.

**9. Главным требованием к формированию целей педагогической технологии является требование:**

- а) Экспериментальные подходы к целеполаганию.
- б) Диагностической постановки целей.
- в) Предварительного определения результатов обучения и воспитания.
- г) Вариантности в определении целей.

**10. К достоинствам репродуктивной технологии обучения не относятся:**

- а) Экономичность.
- б) Систематизированные знания учащихся.
- в) Развитие мышления учащихся.
- г) Эффективное управление образовательным процессом.

**11. Любая педагогическая технология должна отвечать следующим требованиям:**

- а) Доступности, прочности.
- б) Системности, концептуальности.
- в) Мобильности, вариативности.
- г) Наглядности, научности.

**12. Наиболее характерным признаком любой педагогической технологии является:**

- а) Диагностически поставленная цель.
- б) Изложение знаний мелкими дозами.
- в) Обучение на высоком уровне трудности.
- г) Легкая перестраиваемость работы

### **Вариант 7**

**1. Основной единицей (клеточкой) учебной деятельности является (по Д.Б. Эльконину):**

- а) проблемная ситуация.
- б) сформулированный вопрос;
- в) учебная задача;
- г) задача.

**2. Цель и результат учебной задачи (по Д.Б. Эльконину):**

- а) удовлетворение познавательного интереса;
- б) изменение самого действующего субъекта;
- в) изменение предмета, с которым действует субъект;
- г) удовлетворение потребности в самоутверждении.

**3. Логическая последовательность структурных элементов учебной задачи:**

- а) учебная цель; учебные действия; действия по контролю за производимыми действиями; действия по оценке производимых и усваиваемых действий;
- б) учебные действия; учебная цель; действия по контролю за производимыми действиями; действия по оценке производимых и усваиваемых действий;
- в) учебная цель; учебные действия; действия по оценке производимых и усваиваемых действий; действия по контролю за производимыми действиями;
- г) учебная цель; действия по оценке производимых и усваиваемых действий; учебные действия; действия по контролю за производимыми действиями.

**4. То, что учебная деятельность предполагает выполнение учеником действий, производимых в соответствии с принятой ребенком учебной задачей, даже в тех случаях, когда сами эти действия не являются для ребенка непосредственно привлекательными, утверждает:**

- а) В.В.Давыдов.
- б) А.А. Люблинская.
- в) Г.И.Вергелес.
- г) Л.И.Божович.

**5. Совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, объединенных в технологическую цепочку, обеспечивающих сбор, обработку, хранение, распространение и отображение информации с целью снижения трудоемкости процессов использования информационного ресурса, а также повышения их надежности и оперативности, – это есть:**

- а) компьютерная технология обучения;
- б) тренажерная технология обучения;
- в) информационная технология обучения;
- г) коммуникативная технология обучения.

**6. Содержательной составляющей информационного обучения, отражающей достижение человеческой мысли в познании и преобразовании мира, являются:**

- а) информационные технологии обучения;
- б) технические средства обучения;
- в) компьютерные технологии обучения;
- г) интерактивные технологии обучения;
- д) дистанционные педагогические технологии.

**7. Информационные технологии, по мнению Г.М. Коджаспировой и К.В. Петрова, характеризуются одним из свойств:**

- а) целью процесса является получение знаний;
- б) средствами осуществления процесса являются программные, аппаратные и программно-аппаратные вычислительные комплексы;
- в) объектом обработки процесса являются доказанные наукой и проверенные практикой знания;
- г) критериями оптимизации процесса являются своевременность доставки знаний пользователю, их научность, достоверность, полнота.

**8. Внедрение информационных технологий обучения в учебно-воспитательный процесс способствует:**

- а) изменению характера познавательной деятельности учащихся в сторону большей самостоятельности;
- б) развитию коллективных форм обучения;
- в) укреплению позиций здоровьесберегающих факторов;
- г) развитию межличностного общения.

**9. Специфические задачи технологии обучения:**

- а) приобщение подрастающего поколения к общечеловеческим ценностям;
- б) конструирование модели обучения в соответствии с ее структурными характеристиками;
- в) создание оптимальных условий организации учебного процесса и их коррекция;
- г) приобретение прочных истинных знаний об основных явлениях и закономерностях природы, общества и человека.

**10. Среди понятий «педагогическая технология», «умение управлять собой», «педагогическая техника», «программа самопознания» наиболее масштабным является понятие:**

- а) «педагогическая техника»;
- б) «программа самопознания»;
- в) «педагогическая технология»;
- г) «умение управлять собой».

**11. Сотрудничество, диалог самоуправления характерно для ... технологии.**

- а) проблемной;
- б) диалоговой;
- в) модульной;
- г) компьютерной.

**12. По преобладающим методам и способам обучения выделяют такие виды педагогических технологий, как...**

- а) игровые;
- б) гуманитарные;
- в) проблемные;
- г) академические;
- д) компьютерные.

**ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ, КУРСОВЫХ  
И ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ**

1. Управление развитием познавательной активности учащихся в процессе обучения.
2. Дифференциация процесса обучения на уроках
3. Способы реализации индивидуально-личностного подхода в процессе обучения
4. Проектирование учебной информации на уроке.
5. Вербальные методы общения в процессе обучения
6. Моделирование проблемных ситуаций в процессе обучения
7. Исследование качества знаний у учащихся
8. Дидактические способы оценивания учебных достижений учащихся

9. Педагогический контроль успеваемости учащихся как способ регуляции учебной деятельности.
10. Методы обучения учащихся работе с учебником.
11. Реализация на уроке системы дидактических принципов.
12. Педагогическая технология: история и перспективы развития.
13. Методы интенсификации процесса обучения.
14. Активные методы обучения.
15. Конструирование педагогических систем.
16. Инновационные процессы в педагогической технологии
17. Основы научной организации педагогического труда
18. Педагогическая квалиметрия.
19. Педагогическое тестирование.
20. Педагогическое игровое моделирование.
21. Методика проведения педагогической деловой игры.
22. Новые информационные технологии обучения.
23. Персональный компьютер как средство обучения.
24. Автоматизированное рабочее место педагога.
25. Технологии мультимедиаьного обучения.
26. Психолого-педагогическая диагностика в деятельности учителя.
27. Методы прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций.
28. Технология постановки и решения педагогических задач.
29. Конструирование и моделирование психолого-педагогической деятельности.
30. Технология накопления профессионального педагогического опыта.

### **Вопросы к зачету (экзамену)**

1. Дидактика, ее предмет, задачи и основные категории (образование, обучение, преподавание, учение).
2. Сущность, движущие силы и функции процесса обучения.
3. Примерная структура процесса обучения.
4. Типичная структура процесса усвоения учебного материала.
5. Понятие "принципы обучения". Основные принципы обучения.
6. Содержание образования и его компоненты.
7. Нормативные документы, определяющие содержание школьного образования.
8. Понятия "метод обучения", "прием обучения". Словесные методы обучения, их характеристика.
9. Наглядные и практические методы обучения, их характеристика.
10. Традиционный (объяснительно-иллюстративный) тип обучения, его достоинства и недостатки.
11. Проблемный тип обучения, его достоинства и недостатки.
12. Традиционные средства обучения и их функции.
13. Инновационные средства обучения и их функции. Требования к использованию средств обучения на уроке.

14. Формы организации обучения, их классификация. Выбор форм организации обучения.
15. Урок как основная форма организации обучения. Структура и типология уроков.
16. Требования к современному уроку.
17. Внеурочные формы организации обучения.
18. Технологии обучения, их достоинства и недостатки.
19. Технология программированного обучения, ее достоинства и недостатки.
20. Контроль и оценка учебной деятельности учащихся.
21. Формы и методы психолого-педагогической диагностики.
22. Методы прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций.
23. Методы постановки и решения педагогических задач.
24. Моделирование и конструирование педагогической деятельности.
25. Способы накопления профессионального педагогического опыта.
26. Технология формирования и развития коммуникативных умений и навыков педагогов.



## ГЛОССАРИЙ

**Цель (учебная, образовательная) – то, к чему стремится обучение, будущее, на которое направлены его усилия.**

*Диагностика* – процесс и способы определения степени развития личностных качеств, затруднений в обучении, развитии, общении, а также эффективности функционирования и развития педагогических систем, технологий, методик, проектов. Процедура выявления уровня готовности к какому-либо виду деятельности, в том числе к учебной деятельности определенного содержания и уровня сложности.

*Информационная технология обучения* – педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио- и видеосредства, компьютеры, телекоммуникационные сети) для работы с информацией.

*Коммуникативные умения* – умения учителя устанавливать контакты с учащимися, понять их, способность строить непринужденное общение и доверительное отношение с ними.

*Конструирование* – процесс создания модели и технологии образовательной деятельности, постройки опытного образца средств обучения на основе выявления, детализации, разработки и установления причинно-следственных связей.

*Метод* – (от лат. *metodos* – путь, способ) – путь достижения (реализации) цели и задач обучения.

*Мастерство педагогическое* – синтез научных знаний, умений, навыков, технологического и методического опыта и личных качеств учителя или преподавателя учебного заведения.

*Менеджмент педагогический* – научная дисциплина, основанная на фактах теории и практики управления учебными заведениями. М. – это сумма знаний об искусстве общения с людьми и управлении их совместной деятельностью.

*Моделирование* – построение образцов (аналогов, моделей) реально существующих и предполагаемых объектов, явлений, процессов, отражающих их существенные качества. В педагогической деятельности – описание содержания и процесса обучения (или их составных частей и фрагментов) с помощью схемы или аналога (модели) реальности, дающее представление об их структуре, отображающие связи обучения с различными условиями и факторами, социальной средой и (или) представляющее картину настоящего или будущего состояния процесса и его результатов.

*Модель обучения* (в инструментальном значении) – обозначение схемы или плана действий педагога при осуществлении учебного процесса, ее основу составляет преобладающая деятельность учащихся, которую организует, выстраивает учитель.

*Модуль* – самостоятельный, логически законченный раздел одной из тем учебного курса. М. представляет собой дидактическую единицу плюс тест.

*Мониторинг* – слежение за рациональным использованием педагогических средств, реализуемых в системе образования (планирование, исполнение, оценивание результатов, сравнение с эталоном).

*Обучение* – упорядоченное взаимодействие педагога с учащимися, направленное на достижение поставленной цели.

*Образование* – система приобретенных в процессе обучения знаний, умений, навыков, способов мышления.

*Организация* – упорядочение дидактического процесса по определенным критериям, придание ему необходимой формы для наилучшей реализации поставленной цели.

*Результаты (продукты обучения)* – это то, к чему приходит обучение, конечные следствия учебного процесса, степень реализации намеченной цели.

*Педагогическая деятельность* – профессиональная деятельность педагога, направленная на создание необходимых условий и обеспечение процесса обучения, воспитания, развития и саморазвития учащихся, включающая в себе педагогическое сознание, педагогическую технологию, педагогическую технику.

*Педагогическая задача* – конкретизация поставленной цели педагогической деятельности на основе осмысления сложившейся педагогической ситуации и определения предстоящих действий для ее реализации.

*Педагогическая система* – определенная совокупность взаимосвязанных средств, методов и процессов, необходимых для создания организованного, целенаправленного и преднамеренного педагогического влияния на формирование личности с заданными качествами.

*Педагогическая ситуация* – 1) Совокупность условий и обстоятельств, специально задаваемых учителем или возникающих спонтанно в педагогическом процессе. Цель создания: формирование и развитие учащегося как будущего активного субъекта в общественной и трудовой деятельности, формирование его как личности; 2) кратковременное взаимодействие учителя с учеником (группой, классом) на основе противоположных норм, ценностей и интересов, сопровождающееся значительными, эмоциональными проявлениями и направленное на перестройки сложившихся взаимоотношений.

*Педагогическая таксономия* – построение четкой системы педагогических целей, внутри которых выделены их категории и последовательные уровни (иерархия).

*Педагогическая техника* – это умение использовать собственный психофизический аппарат как инструмент воспитательного влияния. Это – владение комплексом приёмов, которые дают учителю возможность глубже, ярче, талантливее обнаружить свою позицию и достичь успехов в воспитательной работе.

*Педагогическая технология* – методология планирования, реализации и оценивания всего процесса обучения и усвоения знаний путем учета технических и человеческих ресурсов и взаимодействия между ними для достижения более эффективной формы образования. Т. безбумажная, Т. интерактивная, Т. информационная.

*Педагогический опыт* – активное, творческое освоение и реализация в практике учителем законов и принципов педагогики с учетом конкретных условий, особенностей детей, детского коллектива и собственной личности. Виды педагогического опыта: исторический, массовый, передовой, новаторский.

*Педагогическое конструирование* (создание конструкта) – это дальнейшая детализация созданного проекта, приближающая его к использованию в конкретных условиях реальными участниками воспитательных отношений.

*Педагогическое моделирование* (создание моделей) – это разработка целей (общей идеи) при создании педагогических систем, а также процессов и ситуаций и основных путей их достижения.

*Педагогическое целеполагание* – сознательный процесс выявления и постановки целей и задач педагогической деятельности; потребность учителя в планировании своего труда, готовность к изменению задач в зависимости от педагогической ситуации; способность трансформировать общественные цели в цели совместной деятельности с воспитанниками.

*Преподавание* – упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения (образовательных задач), обеспечение информирования, воспитания, осознания и практического применения знаний.

*Прогнозирование* – разновидность научного предвидения, специальное исследование перспектив какого-либо явления, вероятностное научно обоснованное суждение о возможных состояниях явления в будущем. Прогнозирование является базой проектирования для формирования обоснованного суждения о перспективах, возможных состояниях образовательного процесса и его результатов.

*Проектирование* – одна из форм опережающего отражения действительности, процесса создания прообраза предполагаемого объекта, явления или процесса. В педагогике – процесс разработки реальных (и условных) проектов преобразования и осуществления образовательной деятельности, образовательных стандартов, учебных планов, образовательных программ, планов образовательной деятельности с целью получения реального положительного результата, непосредственно используемого в практике.

*Самоадаптация* – способность системы автоматически изменять свои функциональные характеристики в ответ на изменения внешней среды.

*Содержание (обучение, образование)* – система научных знаний, практических умений и навыков, способов деятельности и мышления, которыми учащимся необходимо овладеть в процессе обучения.

*Самоорганизация* – способность системы перестраивать свою внутреннюю структуру.

*Самооценка* – метод, при котором учащийся выставляет себе оценки (по определенной шкале) в ходе выполнения заданий теста, анкеты или лабораторной работы.

*Система* – совокупность объектов и отношений между ними, образующая единое целое. С. видеотекст – интерактивный способ передачи текстовой и графической информации пользователям телекоммуникационных сетей. С. Методическая – совокупность средств и методов, организационных форм обучения, обеспечивающих выполнение определенной методической задачи. С. экспертная – система искусственного интеллекта, включающая базы данных, позволяющие на основе фактов пользователя распознавать ситуацию, поставить

диагноз, сформулировать решение и дать рекомендацию для выбора действий по устранению «белых пятен» в знаниях.

*Средства обучения* – технические устройства и материалы, используемые как источник знаний в учебном процессе. СО представляют собой триаду: идея – носитель – аппарат. К традиционным СО относят книги, слайды, магнитные записи и др. К современным СО относят новую триаду: персональный компьютер – телекоммуникационные сети – системы видео обучения.

*Технологическая карта* – описание процесса в виде пошаговой, поэтапной последовательности действий (часто в графической форме) с указанием применяемых средств.

*Технологическая схема* – условное изображение технологии процесса, разделение его на отдельные функциональные элементы и обозначение логических связей между ними.

*Технология* – это система предложенных наукой алгоритмов, способов, средств решения поставленных задач.

*Учение* – процесс (точнее, сопроцесс) в ходе которого на основе познания, упражнения и приобретенного опыта возникают новые формы поведения и деятельности, изменяются ранее приобретенные.

*Цель (учебная, образовательная)* – то, к чему стремится обучение, будущее, на которое направлены его усилия.

### **Основная литература:**

1. Смирнова Н.Г. Педагогика: учеб.-метод. пособие / Н.Г. Смирнова. – 2-е изд., доп. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2010. – 124 с. – URL: [http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=14368&search\\_query](http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=14368&search_query)
2. Ибрагимов Г.И. Теория обучения: учеб. пособие // Г.И. Ибрагимов, Е.М. Ибрагимова, Т.М. Андрианова; под ред. Г.И. Ибрагимова. – М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2011. – 383 с. – URL: [http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6916&search\\_query](http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6916&search_query)
3. Соколов Е.А. Проблемно-модульное обучение: учеб. пособие / Е.А. Соколов. – М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М, 2012. – 392 с. – URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=352242>

### **Дополнительная литература:**

1. Педагогика: учебник для студ. вузов / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб.: Питер, 2009. – 300 с.
2. Загвязинский В.И. Теория обучения: современная интерпретация: учеб. пособие / В.И. Загвязинский. – 5-е издание, стереотипное. – М.: Академия, 2008. – 188 с.
3. Борытко Н. М. Педагогика: учеб. пособие для студ. вузов / Н.М. Борытко, И.А. Соловцова, А.М. Байбаков; под ред. Н.М. Борытко. – М.: Академия, 2007. – 496 с.
4. Современные образовательные технологии: учебное пособие для студентов, магистрантов, аспирантов, докторантов, школьных педагогов и вузов-

ских преподавателей / Н.В. Бордовская и др.; под ред. Н.В. Бордовской. – М.: КноРус, 2010. – 431, [1] с.

5. Дидактика: учеб. пособие для студентов вузов / В.А. Ситаров; под ред. В.А. Сластенина. – 2-е изд., стер. – М.: Academia, 2004. – 364, [1] с.

6. Хузиахметов А.Н. Педагогические технологии / А.Н. Хузиахметов, А.В. Габдулхаков. – К.: Магариф, 2005.

7. Гребенюк О.С. Теория обучения: учебник для вузов / О.С. Гребенюк, Т.Б. Гребенюк. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 384 с.

8. Педагогика: учеб. для студентов вузов / В.В. Краевский, А.Ф. Меняев, П.И. Пидкасистый и др.; под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Пед. о-во России, 2005. – 604 с.

9. Кроль В.М. Педагогика: учеб. пособие / В.М. Кроль, – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 303 с.

10. Андриади И.П. Педагогический словарь / И.П. Андриади. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 224 с.

11. Программа воспитания и социализации школы в условиях ФГОС: теория, методика, практика [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / авт.-сост.: Е.А. Белорыбкина, С.А. Исаева. – Киров: Старая Вятка, 2015. – 151 с.

12. Подласый П.И. Педагогика: Новый курс: учеб. для студ. высш. учеб. заведений: в 2 кн. – М.: ВЛАДОС, 2001. – Кн. 1. Общие основы. Процесс обучения. – 576 с.:

13. Краевский В.В. Основы обучения: дидактика и методика / В.В. Краевский, А.В. Хуторский, 2007.

#### **Использованные Интернет-ресурсы:**

1. URL: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2013/12/21/interaktivnye-metody-obucheniya>

2. URL: <http://userdocs.ru/pravo/4654/index.html?page=7>

3. URL: <http://www.studfiles.ru/preview/5749686/page:11/#15>

*Учебное издание*

**Ячина Надежда Петровна**

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ  
УЧИТЕЛЬСКОЙ ПРОФЕССИИ  
(ДИДАКТИКА)**

**Методическое пособие для студентов**

Подписано в печать 21.12.2016.

Бумага офсетная. Печать цифровая.

Формат 60x84 1/16. Гарнитура «Times New Roman». Усл. печ. л. 5,46.

Уч.-изд. л. 0,61. Тираж 100 экз. Заказ 416/11

Отпечатано с готового оригинал-макета  
в типографии Издательства Казанского университета

420008, г. Казань, ул. Профессора Нужина, 1/37  
тел. (843) 233-73-59, 233-73-28