

ФГАОУ ВПО «КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Г.Г. Парфилова, Л.Ш. Каримова

*Психолого-педагогическое  
сопровождение развития ребёнка в  
поликультурном образовательном  
пространстве*

Казань  
Издательство «Бриг»  
2015

УДК 378 (075.8)

ББК 74.04

П18

Печатается по рекомендации Учебно-методической комиссии Института психологии и образования ФГАОУ ВПО «Казанский федеральный университет»

**Рецензенты:**

доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой общей и социальной педагогики КФУ Р.А. Валеева

доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой педагогики и методики дошкольного образования КФУ В.Ф. Габдулхаков

Парфилова Г.Г., Каримова Л.Ш.

**П18 Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка в поликультурном образовательном пространстве: Учебное пособие /** Авторы: Г.Г. Парфилова, Л.Ш. Каримова – Казань: КФУ, 2015. – 128 с.

Современная цивилизация порождает кризисные явления в образовательной среде. Россия, как и почти каждая страна, переживает межэтнические, межрасовые, межконфессиональные конфликты. Таким образом, одной из актуальнейших проблем современного общества является воспитание и сопровождение личности в поликультурном образовательном пространстве.

В учебном пособии рассматривается феномена детства в этнопедагогике, предмет, цели и задачи этнопедагогике. В нём характеризуется национально-религиозная и этническая культура воспитания. Показано и обосновано значение воспитательного опыта прошлого. Авторами раскрывается сущность поликультурного образования, а также формы и методы формирования поликультурной личности. Учебное пособие содержит глоссарий основных терминов этнопедагогике и поликультурного образования. Учебное пособие будет интересно как специалистам-психологам, педагогам, так и широкому кругу читателей.

Учебное пособие опубликовано в рамках реализации Проекта по модернизации педагогического образования Ф-91.055 «Разработка и апробация новых модулей и правил реализации основной образовательной программы бакалавриата по укрупненной группе специальностей «Образование и педагогика» (направление подготовки - Психолого-педагогическое образование), предполагающих академическую мобильность студентов вузов педагогического профиля (непедагогических направлений подготовки) в условиях сетевого взаимодействия».

УДК 378 (075.8)

ББК 74.04

**ISBN 978-5-98946-148-6**

© Казанский (Приволжский)  
федеральный университет, 2015

© Парфилова Г.Г., Каримова Л.Ш., 2015

© Оформление.

Издательство «Бриг», 2015

## Оглавление

<b>Введение</b> .....	4
<b>Раздел 1. «Проблема детства в этнопедагогике»</b> .....	6
<b>Тема 1. Феномен детства в этнопедагогике</b> .....	7
1. Феномен детства в психолого-педагогических исследованиях.....	7
2. Этнопедагогика и предмет её исследования.....	10
3. Источники этнопедагогики.....	13
4. Методы изучения этнопедагогики.....	17
5. Сущность и особенности народной педагогики.....	19
6. Принципы народной педагогики.....	21
<b>Тема 2. Природа этноса</b> .....	23
1.Общее понятие об этносе.....	24
2.Основные тенденции этнического развития.....	26
<b>Тема 3. Духовные истоки народной педагогики</b> .....	31
1.Религия как источник народной этики.....	32
2.Христианская этика и мораль.....	35
3.Мораль и этика ислама.....	36
4.Мораль и этика буддизма.....	39
5.Мораль и этика иудаизма.....	40
6.Этические ценности северных народов.....	41
<b>Тема 4. Младенчество (первый год жизни)</b> .....	43
1.Воздействие общества на семью и ребёнка через ритуалы.....	44
2.Роль матери и отца в воспитании ребёнка.....	49
3.Фольклор как средство ухода за ребёнком.....	52
<b>Раздел 2. «Образование в поликультурном обществе»</b> .....	56
<b>Тема 1. Сущность «поликультурного образования»</b> .....	56
1.Поликультурное образование и поликультурное воспитание.....	57
2.Развитие поликультурного образования в США.....	61
3.Развитие поликультурного образования в Западной Европе.....	63
4.Развитие поликультурного образования в России.....	68

<b>Тема 2. «Современная школа как поликультурное образовательное пространство».....</b>	<b>70</b>
1. Поликультурность как составляющая профессиональной компетентности учителя.....	71
2. Инкультурация – как процесс освоения индивидом норм общественной жизни и культуры.....	79
<b>Тема 3. «Психологические факторы этнической толерантности».....</b>	<b>80</b>
1. Формирование толерантности как объективная потребность современного общества.....	82
2. Понятие этнической толерантности.....	86
<b>Тема 4. «Обучение и воспитание в поликультурном обществе».....</b>	<b>102</b>
1. Поликультурное воспитание, цели и принципы поликультурного воспитания.....	102
2. Формы и методы поликультурного воспитания.....	108
<b>Материалы для организации самостоятельной работы студентов по курсу «Проблема детства в этнопедагогике».....</b>	<b>111</b>
<b>Материалы для организации самостоятельной работы студентов по курсу «Образование в поликультурном обществе».....</b>	<b>114</b>
<b>Глоссарий.....</b>	<b>117</b>
<b>Литература.....</b>	<b>121</b>

## *Введение*

Среда развития современного ребенка, являясь многонациональной, создаёт пространство для разнообразных контактов с представителями разных национальных групп. Отсутствие или недостаточность знаний о поликультурной среде, привычках и традициях, нормах поведения и ценностях в современном обществе, безусловно, требует осмысления складывающихся у ребенка представлений об особенностях разных этносов, различий и сходств между ними. Таким образом, в условиях достижения обновленных целей и задач образования психолого-педагогическое сопровождение как целостная, системно организованная деятельность, в процессе которой создаются социально-психологические и педагогические условия для успешного обучения и развития каждого ребенка в образовательной среде, становится необходимым элементом системы управления образовательным процессом школы.

Курс «Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка в поликультурном образовательном пространстве» разработан авторами с учетом современных потребностей овладения психолого-педагогических компетенций.

Целями освоения дисциплины «Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка в поликультурном образовательном пространстве» являются:

1. Познакомить и систематизировать психолого-педагогические знания обучающихся в вопросах поликультурного образования и этнопедагогике.
2. Сформировать у учащихся понимание основных проблем, касающихся этнических конфликтов.
3. Раскрыть методы научного исследования в этнопедагогике и поликультурном образовании.
4. Сформировать представления о поликультурной компетентности и формах и методах ее формирования.

В учебном пособии представлено 2 раздела, включающие в себя отдельные темы. Каждая из предложенных тем сопровождается методическими рекомендациями по изучению, глоссарием, заканчивается

вопросами для обсуждения и самостоятельной работой, а также рекомендуемой литературой.

Раздел 1 «Проблема детства в этнопедагогике» (Автор раздела – Г.Г.Парфилова) посвящен вопросам детства в этнопедагогике. В разделе рассматриваются традиционные формы и методы воспитания детей, анализируется исторический опыт воспитания, который существовал в традиционных культурах, проводятся параллели с воспитанием ребёнка в современных условиях.

В разделе 2. «Образование в поликультурном обществе» (автор раздела Л.Ш.Каримова) рассматриваются история зарождения поликультурного образования в России и за рубежом, проблемы формирования толерантной и поликультурной личности, а также формы и методы формирования поликультурной компетентности в условиях общеобразовательной школы.

Настоящее учебное пособие отражает основное содержание курса, читаемого авторами в рамках подготовки бакалавров в проекте по модернизации педагогического образования и многолетнего опыта работы в Казанском федеральном университете. В основе излагаемого материала – данные отечественных и зарубежных психологов и педагогов, изучающих проблемы детства в этнопедагогике, духовные истоки народной педагогики, вопросы развития поликультурного образования, проблемы формирования толерантной и поликультурной личности. При разработке учебного пособия авторы опирались на труды Л.Н.Бережновой, В. Библера, Г.Н. Волкова, Г.С. Виноградова, А.Н. Джурицкого, В.С. Кукушина, О.В.Хулаевой и др.

Учебное пособие опубликовано в рамках реализации Проекта по модернизации педагогического образования Ф-91.055 «Разработка и апробация новых модулей и правил реализации основной образовательной программы бакалавриата по укрупненной группе специальностей «Образование и педагогика» (направление подготовки - Психолого-педагогическое образование), предполагающих академическую мобильность студентов вузов педагогического профиля (непедагогических направлений подготовки) в условиях сетевого взаимодействия».

## Раздел 1. «Проблема детства в этнопедагогике».

### Тема 1. Феномен детства в этнопедагогике.

**Аннотация.** Данная тема раскрывает сущность понятия «детство»; предмет, задачи, основные функции, принципы, источники и методы исследования этнопедагогике.

**Ключевые слова:** детство, этнопедагогика, народная педагогика, методы научного исследования в этнопедагогике, толерантность, фольклор.

#### **Методические рекомендации по изучению темы.**

- После изучения лекции необходимо ответить на контрольные вопросы.
- Дайте определение следующим понятиям: детство, этнопедагогика, народная педагогика, методы научного исследования в этнопедагогике, толерантность, фольклор.

#### **Глоссарий:**

*Детство* – период, продолжающийся от новорожденности до полной социальной и, следовательно, психологической зрелости; это период становления ребенка полноценным членом человеческого общества.

*Методы научного исследования в этнопедагогике* – это способы получения информации о сущности традиционного народного воспитания, его идеалах, ценностях, содержании, методах, средствах, и т. д.

*Народная педагогика* – это воспитательные традиции конкретной этнической группы (В.С. Кукушин).

*Образ жизни конкретной народности, нации, сообщества* – это устоявшиеся, типичные для исторически конкретных социальных отношений формы индивидуальной (групповой) жизни и деятельности людей.

*Толерантность* – это признание права человека на его свободы.

*Фольклор* (от англ. Folk – lore – букв.: народная мудрость) – народное искусство (в более узком смысле – устное народное творчество).

*Этнопедагогика* – это наука об эмпирическом опыте этнических групп в воспитании и образовании детей, о морально-этнических и этнических воззрениях на исконные ценности семьи, рода, племени, народности, нации (Г.Н. Волков).

*Этнопедагогика* – это обобщённое понятие, означающее сравнительный анализ воспитательных традиций различных народов (В.С. Кукушин).

**Вопросы для изучения по теме:**

1. Феномен детства в психолого-педагогических исследованиях.
2. Этнопедагогика и предмет её исследования.
3. Источники этнопедагогики.
4. Методы изучения этнопедагогики.
5. Сущность и особенности народной педагогики.
6. Принципы народной педагогики.

**1. Феномен детства в психолого-педагогических исследованиях.**

*Детство* — это период усиленного развития, изменения и обучения.

*Детство* – это период парадоксов и противоречий, без которых невозможно представить себе процесс развития.

О парадоксах детского развития писали В. Штерн, Ж. Пиаже, И.А. Соколянский и многие другие.

Д. Б. Эльконин говорил, что парадоксы в детской психологии – это загадки развития, которые ученым еще предстоит разгадать.

Человек, появляясь на свет, наделен лишь самыми элементарными механизмами для поддержания жизни. По физическому строению, организации нервной системы, по типам деятельности и способам ее регуляции человек – наиболее совершенное существо в природе.

Однако по состоянию в момент рождения в эволюционном ряду заметно падение совершенства – у ребенка отсутствуют какие-либо готовые формы поведения. Как правило, чем выше стоит живое существо в ряду животных, тем дольше длится его детство, тем беспомощнее это существо при рождении.

*Детство* – период, продолжающийся от новорожденности до полной социальной и, следовательно, психологической зрелости; это период становления ребенка полноценным членом человеческого общества.

Продолжительность детства находится в прямой зависимости от уровня материальной и духовной культуры общества.



По мнению Л. С. Выготского, ход психического развития ребенка не подчиняется вечным законам природы, законам созревания организма. Ход детского развития в классовом обществе, считал он, «имеет совершенно определенный классовый смысл».

Он подчеркивал, что нет вечно детского, а существует лишь исторически детское.

В литературе XIX века многочисленны свидетельства отсутствия детства у пролетарских детей. Например, в исследовании положения рабочего класса в Англии, Ф. Энгельс ссылаясь на отчет комиссии, созданной английским парламентом в 1833 году для обследования условий труда на фабриках: дети иногда начинали работать с пятилетнего возраста, нередко с шестилетнего, еще чаще с семилетнего, но почти все дети неимущих родителей работали с восьмилетнего возраста; рабочее время у них продолжалось 14-16 часов.

Принято считать, что статус детства пролетарского ребенка формируется лишь в XIX-XX веках, когда с помощью законодательства об охране детства начал запрещаться детский труд.

Слово «ребенок» долго не имело того точного значения, которое придается ему сейчас. Так, характерно, например, что в средневековой Германии слово «ребенок» было синонимом для понятия «дурак».

Детство считалось периодом быстро проходящим и малоценным. Безразличие по отношению к детству, по мнению Ф. Ариеса, было прямым следствием демографической ситуации того времени, отличавшейся высокой рождаемостью и большой детской смертностью.

Исторически понятие детства связывается не с биологическим состоянием незрелости, а с определенным социальным статусом, с кругом прав и обязанностей, присущих этому периоду жизни, с набором доступных для него видов и форм деятельности.

По мнению Д. Б. Эльконина, детство возникает тогда, когда ребенка нельзя непосредственно включить в систему общественного воспроизводства, поскольку ребенок еще не может овладеть орудиями труда в силу их сложности. В результате этого естественное включение детей в производительный труд отодвигается.

## **2. Этнопедагогика и предмет её исследования.**

Необходимость появления в программе учебных заведений курса «Этнопедагогика» было вызвано потребностями общества.

С уходом XX века человечество завершило технократическое развитие и переходит к этапу гуманитарной культуры, потому что на грани веков необходимы изменения в самих людях.

Стратегия XXI века – это переход от логики силы и страха к логике разума и любви. Не случайно первое десятилетие XXI века ООН объявлено Десятилетием культуры мира и ненасилия. Ключевые элементы культуры мира: мир, демократия, права человека, толерантность.

Что такое толерантность?

Толерантность – это терпимость (многие словари). Жизнь показывает, что толерантность больше, чем терпимость. Это признание права человека на его свободы. Признать такое определение толерантности – значит иметь большое мужество, ибо свобода каждого из нас заканчивается там, где начинается свобода другого.

Профессор Вильнюсского педагогического университета Б.П. Битинас определил культуру мира как сочетание двух «да» и двух «нет».

«ДА» - толерантности, которой людей нужно обучать.

«ДА» - ответственности перед собой и за себя, перед другими и за других.

«НЕТ» - агрессии, в том числе и детской.

«НЕТ» - делению людей на «своих» и «чужих».

К сожалению, на стыке XX – XXI вв. идут скрытые внутренние войны, которые носят этнический характер, т.к. в каждом народе есть свои особенности, которые не учитываются обществом, большинством.

Сейчас многие исследования в области воспитания ориентированы на поликультурное образование молодежи в ущерб этническому. Но человек – духовное и биосоциальное существо, он должен знать свои духовные корни, свой язык, свою культуру. Только на этой основе он способен понять культуру других народов, принять и усвоить общечеловеческие ценности.

Между тем человечество в третьем тысячелетии стоит перед выбором: сближение и ассимиляция культур, что превратит человечество в

некое безнациональное общество с единой общечеловеческой культурой? или человечество пойдет по пути сохранения самобытных культур, являющихся достоянием и богатством не только самого этноса, но и всего человечества? На эти вопросы, отчасти, призвана дать ответ этнопедагогика.

Развитие этнопедагогики, как и всякой другой науки, началось с зарождения первых этнопедагогических мыслей, обобщающих знаний. Они возникли как первые эмпирические обобщения эмпирического воспитательного опыта, отраженные в произведениях устного народного творчества. Этнопедагогика как наука сформировалась гораздо позже, в 70-х гг. XX в.

Основатель этнопедагогики Г.Н. Волков, в 70-х гг. XX в. определил этнопедагогика как науку об эмпирическом опыте этнических групп в воспитании и образовании детей, о морально-этических и этнических воззрениях на исконные ценности семьи, рода, племени, народности, нации (Г.Н. Волков).

С появления термина «этнопедагогика» некоторые ученые, а также большинство практиков стали отождествлять понятия «этнопедагогика» и «народная педагогика». Ряд исследователей, не проводя четкой грани между этнопедагогикой и народной педагогикой и зачастую описывая традиционный народный воспитательный опыт, используют термин этнопедагогика.

Академик Г.Н. Волков определил основное различие между этими научными понятиями: «...народная педагогика имеет отношение к опыту, его описанию, этнопедагогика – сфера теоретической мысли, сфера науки».

По мнению В.С. Кукушина, народная педагогика – это воспитательные традиции конкретной этнической группы;

Этнопедагогика – это обобщённое понятие, означающее сравнительный анализ воспитательных традиций различных народов.

Этнопедагогика объясняет народную педагогика и предлагает пути использования в современных условиях. Этнопедагогика – это отрасль педагогической науки.

Предметом этнопедагогики является народная педагогика.

По мнению Г.Н. Волкова, объектно-предметное поле этнопедагогики охватывает такие основные вопросы, как:

- педагогика семейного быта,
- поговорки, пословицы,
- загадки,
- народные песни.
- самодельные игрушки и творчество детей,
- детская и молодёжная среда, её педагогические функции,
- колыбельные песни, материнская школа и материнская педагогика,
- общность педагогических культур различных народов и др.

Как и любая наука этнопедагогика имеет свои задачи.

Задачи формируются и уточняются в зависимости от изменений социального заказа, связанного с движением общественного самосознания.

Итак, этнопедагогика изучает:

- 1) основные педагогические понятия народа (уход, воспитание, самовоспитание, перевоспитание, наставление, обучение, приучение);
- 2) ребёнка как объект и субъект воспитания (родное дитя, сирота, приёмный, ровесники, друзья, чужие дети, детская среда);
- 3) функции воспитания (подготовка к труду, формирование морально-волевых черт характера, развитие ума, забота о здоровье, привитие любви к прекрасному);
- 4) факторы воспитания (природа, игра, слово, общение, традиция, дело, быт, искусство, религия, пример-идеал, (личности-символы, события-символы, идеи символы);
- 5) методы воспитания (убеждение, пример, приказ, разъяснение, приучение, наказание, побор и т.д.)
- 6) средства воспитания (потешки, считалки, пословицы, поговорки, загадки, эпос, сказки, легенды, предания, мифы и т.д.);
- 7) организацию воспитания (трудовые объединения детей и молодёжи, молодёжные праздники, общенародные праздники (по Г.Н. Волкову).

Изучение этнопедагогики как дисциплины направлено на решение таких задач:

- усвоение студентами теоретических основ этнопедагогике, знаний о традиционном народном воспитании, позволяющих на их основе эффективно строить учебно-воспитательную работу с детьми;

- познание творческой взаимообогащающей взаимосвязи народной педагогики и педагогических идей выдающихся педагогов.

- приобретение знаний об обогащающей роли народной педагогики и народной культуры в совершенствовании обучения и воспитания подрастающего поколения на современном этапе;

- овладение умениями и навыками работы с детьми в условиях многонациональных коллективов на принципах толерантности, уважения к родной культуре и культурам других народов, гуманизма и др.;

- развитие самообразовательных умений по изучению источников этнопедагогике, их анализу и формированию у студентов методов и приемов интеграции прогрессивных традиционных народных знаний о воспитании и обучении детей в современный образовательный процесс.

### **3. Источники и методы этнопедагогике.**

Поскольку этнопедагогика предполагает теоретическое осмысление и обобщение фактов народной педагогики, то необходимо сказать и об ее источниках, откуда она черпает необходимый эмпирический материал. Назовем основные из них и дадим их краткое описание.

Источниками изучения этнопедагогике являются многовековой практический опыт народного воспитания, закрепленный в образе жизни народа, традициях, обычаях, фольклоре и др.

*Практика воспитания*, бытующая в народе, главным образом в семье, в людской среде, это – неисчерпаемый, постоянно пополняемый и обновляющийся источник. В этом случае воспитание идет от интуиции, здравого смысла, часто – путем проб и ошибок и потому – иногда успешно, а иногда – с большими издержками.

*Образ жизни конкретной народности, нации, сообщества.* Это «устоявшиеся, типичные для исторически конкретных социальных отношений формы индивидуальной (групповой) жизни и деятельности людей». Они характеризуют особенности общения, поведения и склада мышления людей в области труда, общественно политической деятельности, быта и досуга. Можно в комплексе рассматривать основные

сферы жизни и деятельности людей: труд, быт, семейно-брачные отношения, образование, культуру, общественную жизнь, национальные отношения, ценностные ориентации, причины поведения людей.

Всякий народ имеет свой специфический образ жизни, который и формирует личность в народном духе. Так, образ жизни русских и белорусов значительно отличается от жизни, скажем, казахов или монголов, грузин или египтян. Особенности образа жизни у разных народов складываются под влиянием многих специфических факторов: природно-климатических условий, языка, религии (верований), условий трудовой деятельности (земледелие, охота, рыболовство, скотоводство и т.п.).

Образ жизни нации создает социальную среду, в которой формируется личность. Эта среда формирует нормы морали, типы и правила поведения людей, их ценностные ориентации. В ней человек с младенчества усваивает национальный образ жизни: что значит трудолюбие или тунеядство и как люди относятся и оценивают эти качества человека; что такое скромность и высокомерие, экономность и мотовство и т.п. и что, соответственно, одобряется, и что – осуждается. Образ жизни включает цепочку понятий в такой последовательности: обычай — традиция — обряд — ритуал.

Их объединяет однотипность поступков в сходных, повторяющихся ситуациях, преемственность, консерватизм, постоянство. Они могут быть прогрессивными или реакционными, желательными или осуждаемыми. Человек, пребывая в социальной среде конкретной народности, нации, неизбежно формируется в соответствии с образом жизни именно этого народа, общины, племени; усваивает и разделяет их ценностные ориентации и соответственно им регулирует свои действия, поступки, поведение.

Образ жизни включает уменьшающиеся по объему обычаи, традиции, обряды и ритуалы; т.е. степень их «всеохватности» уменьшается в указанной последовательности. Но зато в той же последовательности возрастает степень консерватизма форм их проявления. В частности, самая косная форма – это ритуал, здесь отступления недопустимы ни на йоту; несколько подвижнее обряды, они допускают в известных пределах

некоторые варианты; еще более подвижны традиции, а затем и обычаи. Все они в общей сложности составляют образ жизни, который постоянно воздействует на формирование человека и регулирует его поведение.

*Родной язык* как источник этнопедагогика. О роли родного языка в обучении и воспитании детей говорили все выдающиеся педагоги минувшего: Я.А. Коменский и И.Г. Песталоцци, Л.Н. Толстой и Я.С. Гогобашвили, Э. Пашкевич и В.Ф. Вахтеров.

По справедливой оценке К.Д. Ушинского, родной язык ко всему же еще и «удивительный педагог». Язык «является величайшим народным наставником, учившим народ тогда, когда не было еще ни книг, ни школ, и продолжающим учить его до конца народной истории... Но этот удивительный педагог – родной язык – не только учит многому, но и учит удивительно легко, по какому-то недостижимо облегчающему методу...».

Константин Дмитриевич определил три функции родного языка:

- а) родной язык – неисчерпаемый источник знаний и новой информации, для детей в особенности;
- б) язык – духовное наследие тысяч предшествующих поколений;
- в) сам язык – удивительный педагог, который учит легко и просто, и с которым ничто в этом не может сравниться.

*Фольклор* (от англ. Folk – lore – букв.: народная мудрость) – народное искусство (в более узком смысле – устное народное творчество) – широко использует этнопедагогика в качестве своего источника. Фольклор включает также коллективную творческую деятельность разных социальных слоев и групп. В нем отражается жизнь народа, его воззрения, идеалы, чаяния. Сюда относится созданная им и бытующая в народе поэзия: предания, легенды, былины, эпос, сказки, загадки, пословицы и поговорки, а также песни и музыка, театр, танцы, живопись, архитектура, декоративно-прикладное искусство. Народное творчество, которое зародилось в глубокой древности, есть историческая основа всей художественной культуры и источник национальных художественных традиций. В нем выражается народное самосознание. Вот почему фольклор представляет для этнопедагогика особый интерес как источник.

*Верования, религии* разных направлений также содержат значительный материал для этнопедагогики. Молодое поколение с малых лет усваивает эти верования, поддерживаемые старшими.

Игры для детей и взрослых. Ребенок растет в мире игр и игрушек. Народные игры имеют незаменимый информационный материал для этнопедагогики. В играх ребенок познает окружающий мир, социальные отношения, отображает этот мир в условной ситуации. Через игру также формируется духовный мир детей.

*Нравы общества, общественное мнение, народный кодекс воспитания* выступает у масс как кодекс норм и регулятор поведения взрослых и детей. Людская молва той социальной среды, в которой живет и формируется личность, либо одобряет, либо осуждает те или иные поступки членов общества, поощряет или, напротив, предупреждает от дурных поступков. Так через общественное мнение «шлифуется» стиль поведения человека с малых лет его жизни.

*Родная природа* в народной педагогике и, значит, в этнопедагогике играет огромную роль. В литературе, в том числе педагогической, уже закрепилось понятие малой родины и – соответствующего чувства. Природа, непосредственно окружавшая ребенка в детстве, оставляет неизгладимый отпечаток в сознании на всю жизнь. Это чувство порой бывает настолько сильным, что, попав в какие-нибудь другие края, для него – чужие, человек глубоко тоскует, и чувство ностальгии побуждает его рано или поздно вернуться в родные места.

«Зовите меня варваром в педагогике, – писал К.Д. Ушинский, – но я вынес из впечатлений моей жизни глубокое убеждение, что прекрасный ландшафт имеет такое огромное воспитательное влияние на развитие молодой души, с которым трудно соперничать влиянию педагога; что день, проведенный ребенком посреди рощи и полей, когда его головой овладевает какой-то упоительный туман, в теплой влаге которого раскрывается все его молодое сердце для того, чтобы беззаботно и бессознательно впитывать в себя мысли и зародыши мыслей, потоком льющиеся из природы, что такой день стоит многих недель, проведенных на учебной скамье».



К источникам изучения этнопедагогики относятся также обществоведческие, исторические, этнографические и этнопсихологические труды; археологические материалы исследования и описания учёных этнографов; записки путешественников; публицистические материалы; официальные документы; историческая и общественно-политическая литература; непосредственный контакт с представителями изучаемого этноса; данные специально организованных педагогических исследований и др.

#### **4. Методы изучения этнопедагогики**

Этнопедагогика исследуя закономерности и особенности традиционного народного воспитания, пользуется, прежде всего, методами и источниками педагогики, но вместе с тем для нее чрезвычайно актуально применение этнографических, этнолингвистических, археологических, этнопсихологических и социологических методов. Кроме того, в ней формируются и собственные методы исследования, учитывающие особенности ее предмета.

Методы научного исследования в этнопедагогике – это способы получения информации о сущности традиционного народного воспитания, его идеалах, ценностях, содержании, методах, средствах, и т.д. Для достижения этой цели этнопедагогика использует комплексы различных методов разной степени обобщения и гносеологической наполняемости, которые могут быть представлены как:

1. *Общелогические методы*: анализ, синтез, обобщение, сравнение, моделирование, проектирование, экстраполяция.

2. *Общенаучные методы*: анализ и контент-анализ литературных источников; теоретический анализ и синтез социально-педагогических исследований; наблюдение, изучение и обобщение опыта; эксперимент; метод экспортных оценок.

3. *Исторические методы*: сравнительно-исторический метод (для установления закономерности, повторяемости историко-педагогических процессов), генетический метод (раскрытие происхождения, причин и стадий изучаемого явления); структурный метод (установление связей отдельных элементов со всей системой) и др.

4. *Социологические методы*: анкетирование и интервью; метод комплексного социального (психосоциального) моделирования и др.

Этнопедагогика использует также и более специфические для нее методы теоретического и эмпирического уровня.

К *теоретическому уровню* относится:

- историко-педагогический анализ и синтез (определение целей, предмета и задач исследования; развитие педагогических представлений и воспитательной практики народа в разные периоды его этногенеза; использование педагогической литературы, посвященной педагогическим персоналиям и др.) Исторический метод способствует более глубокому пониманию современного состояния анализируемого этнопедагогического явления;

- реконструкция (объяснение и понимание педагогических событий прошлого, рассмотрение трансформации историко-педагогических знаний, осуществляемое на основе работы с информацией о педагогических событиях прошлого, предпосылках, условиях и последствиях их осуществления). Носителями информации являются такие источники как письменные документы, устные предания, традиции, обычаи, ритуалы и обряды, памятники и изобразительные материалы.

- сравнение и обобщение (обработка и этнопедагогическая интерпретация библиографических указателей, историографических, этнографических и фольклорных изданий, археологических материалов);

- структуризация (систематизация приобретенного историко-педагогического знания и соотношение его с конкретными периодами, тенденциями и перспективами становления этнопедагогики).

К *эмпирическому уровню* можно отнести такие методы:

- диагностические (беседы, интервью, «воспоминания в воспоминаниях»);

- обсервационные (наблюдения в разных условиях жизнедеятельности семьи, народа, изучение результатов труда, образцов народной культуры и др.).

- полевые исследования.

Метод полевого исследования основывается на пребывании и вживании исследователя в изучаемую этническую среду (широко известны

полевые исследования американских ученых М. Мид и Дж. Уайтинга). Продолжительность исследования должна быть не менее одного этнического года, его срок на два – три месяца превышает календарный.

Метод полевых исследований позволяет получить сведения как о материальной (орудия труда, жилища, утварь, одежда и т. д.), так и духовной (традиции, ритуалы, фольклор и др.) культуре народа, в том числе и педагогической, зафиксировав их с помощью современных (кино, фото, аудио, видеоаппаратура) и традиционных средств.

### **5. Сущность и особенности народной педагогики**

Научное понятие «народная педагогика» ввел в педагогический обиход К.Д. Ушинский через свое знаменитое, выдержавшее десятки изданий «Родное слово». Но это понятие до 1864 г. употреблялось и другими учеными, такими как, например, В.И. Водовозов.

Как уже было отмечено выше, долгое время этнопедагогические знания развивались в русле научной педагогики. Первая попытка сделать народную педагогику предметом специального теоретического изучения принадлежит знаменитому педагогу и этнографу Г.С. Виноградову.

В 1926 г. выходит его книга «Народная педагогика». В ней он дает описание сущности этого явления как составной части педагогической культуры народа, утверждавшей право существования термина и понятия «народная педагогика». Народная педагогика «не столько система, сколько сумма знаний, умений», – утверждал Г.С. Виноградов. Он охарактеризовал народную педагогику как совокупность навыков и приемов, применяемых народом в целях формирования личности в определенном направлении.

Но не менее важной его заслугой является обоснование необходимости использования научного подхода, изучения теоретического для глубины и полноты охвата всего содержания народной педагогики». Таким образом, он обосновывает необходимость специальной науки, которая бы изучала народную педагогику во всем ее богатстве и многообразии.

Решение этой важной проблемы осуществил академик Г.Н. Волков. В своей монографии «Этнопедагогика» (1974) он обосновал право на существование специальной отрасли научно-педагогического знания – этнопедагогики.

Имеется множество определений научного понятия «народная педагогика известных ученых педагогов: Г.С. Виноградова, Г.Н. Волкова, А.Э. Измайлова, З.Г. Нигматова, Я.И. Ханбикова и др.

Более полным, на наш взгляд, является определение академика А.Э. Измайлова. Под народной педагогикой он понимает «...совокупность накопленных и проверенных практикой эмпирических знаний, сведений, умений и навыков, передаваемых из поколения в поколение преимущественно в устной форме, как продукт исторического и социального опыта народных масс. Памятники народной педагогики хранятся народом в создаваемых им сказках, легендах, эпосах, поговорках и пословицах, преломляются через призму национальных обычаев и традиций разных народов и, в конечном счете, имеют цель целенаправленно воспитывать и обучать молодое поколение на лучших идеалах народных масс...».

Очень важно помнить, что народная педагогика не является наукой, т.к. она представляет совокупность эмпирических знаний, проверенных практикой воспитания многими поколениями, органично соединенными с жизнью и трудом ребенка.

Народная педагогика является предметом науки этнопедагогики, служит основой, на которой возникла и развивалась педагогическая наука, а также этнопедагогика. Именно народная педагогика оказала влияние на формирование законов и правил научной педагогики.

Необходимо обратить внимание на то, что поскольку в основе народной педагогики лежат эмпирические знания, она наряду с практически достоверными ценными, полезными знаниями содержит антигуманистические положения, например, пренебрежительное отношение к женщине, покорность к проявлениям социальной несправедливости. Об этом свидетельствуют народные пословицы и поговорки: «За одного битого двух небитых дают», «Курица не птица, баба не человек», «Моя хата с краю, я ничего не знаю», «Своя рубашка к телу ближе» и др.

Народная педагогика, помимо отработанных веками своих воспитательных средств, использует в воспитании детей также средства народной культуры: фольклор, народные игры, праздники, обряды,

предметы материальной культуры и др. Она развивается и сегодня, бытует в семьях, прежде всего в сельской местности. Ее богатый воспитательный потенциал широко используются в практике учебно-воспитательной работы школ, в педагогической пропаганде среди населения. Однако он используется лишь частично.

## **6. Принципы народной педагогики**

Сходство и общность идей народных педагогов различных народов состоит, прежде всего, в общности ведущих принципов воспитания.

**1. Целенаправленность в воспитании и обучении детей.** Она выражается в существовании у каждого народа, нации, этноса идеала человека, главными чертами которого являются любовь к Родине, нравственное совершенство, высокая духовность, любовь к людям и к природе. Различия же состоят в образе жизни, мыслей, обычаях, традициях народа, определяемых географической средой его существования, историей социального, экономического развития.

**2. Природоцелесообразность.** Этот принцип предполагает рассмотрение человека, как части природы, а также уважение, поклонение, любовь, бережное отношение к природе. Этот принцип родился, когда человек очеловечивал природу.

Познание природы дало толчок к пробуждению в человеке мысли о совершенстве, впоследствии развившейся в сознательное стремление к самоусовершенствованию. Природа обогащает человеческий ум важными и интересными сведениями. Благодаря наблюдениям человек научился ориентироваться по звёздам, по солнцу, деревьям находить нужные направления в окружающем мире. Природа давала ему кров, одежду, пищу. Поэтому человек считал себя обязанным не только боготворить природу, но и уподобляться ей.

**3. Общинный характер обучения и воспитания.** Дети – это забота не только семьи, но и рода, общины, а часто и региона в целом. Например, в Дагестане годекан – традиционное место общественного воспитания. Общественность (джамаат), как правило, мужская часть населения, свободная от домашней и сельскохозяйственной работы, время от времени собирается здесь, и молодёжь из уст старших узнаёт новости, слушает мудрые советы, обсуждает очередные дела. Горский годекан пользуется

большим авторитетом у населения и утвердился в качестве своеобразного педагогического института.

**4. Важнейшим принципом воспитания в народной педагогике является уважение к старшим, почитание их как носителей мудрости народа, носителей его традиций и идеалов:** «Хоть шесть дней голодай, но отца почитай», «Золото и серебро не стареют, отец и мать цены не имеют» (дагестанские пословицы); «Слово дедов – источник разума», «Поступай по совету старшего, если он старше тебя только на год» (осетинские пословицы).

**5. Дифференцированность воспитания мальчиков и девочек.** Мальчик – это будущий воин, отец семейства, охотник, рыбак, строитель; девочка же – будущая мать, хранительница домашнего очага. У них в жизни разное предназначение – отсюда и воспитание, как по содержанию, так и по способам, должно быть различным. Но для тех и других одинаково работают два следующих принципа.

**6. Раннее начало обучения и воспитания детей, осуществляемое прежде всего в семье.** «Воспитай дитя, пока оно поперёк лавки лежит», – говорит русская пословица.

Чем раньше начато серьёзное воспитание, тем оно эффективнее – это общепризнанное правило народной педагогики. Например, десятилетний хант – почти взрослый мужчина. Десятилетняя девочка-манси в состоянии вести всё домашнее хозяйство, как и её мать. Эвенки трёхлетнему ребёнку дают нож, четырёхлетнему – лыжи, а пятилетнему – весло.

**7. Воспитание и обучение должно осуществляться в деятельности.** Этот принцип, пожалуй, самый старый, но и самый актуальный сегодня. Он зародился на заре человечества, когда опыт передавался младшим включением их в жизненно необходимую для рода деятельность: подготовку к охоте, приготовление пищи, изготовление одежды.

#### ***Контрольные вопросы и задания:***

- 1. Что такое этнопедагогика?*
- 2. Когда она возникла?*
- 3. Что является предметом этнопедагогики?*

4. Объясните значение этнопедагогике в жизни многонационального российского общества.
5. Какое значение имеет этнопедагогика в профессиональной подготовке будущего педагога-психолога.
6. Почему этнопедагогике называют междисциплинарной отраслью научно - педагогического знания.
7. Что такое народная педагогика?
8. В чем главное отличие этнопедагогике от народной педагогике?
9. Каковы источники и методы изучения этнопедагогике?
10. Назовите и раскройте сущность основных принципов этнопедагогике.

## **Тема 2. Природа этноса.**

**Аннотация.** Данная тема раскрывает такие понятия как: «этнос», «этногенез», «субэтнос», «суперэтнос». В ней рассматриваются причины происхождения, развития и исчезновения, а также фазы этногенеза.

**Ключевые слова:** «этнос», «этногенез», «субэтнос», «суперэтнос».

### **Методические рекомендации по изучению темы.**

- После изучения лекции необходимо ответить на контрольные вопросы и задания.
- Найдите формулировки понятий «этнос», «этногенез», «субэтнос», «суперэтнос» у разных исследователей.

### **Глоссарий:**

**Конвексии** – это группы людей, объединённых «общностью жизни», т.е. родственными связями, местностью, климатическими условиями.

**Консорции** – это группы людей, объединённые «общностью судьбы», т.е. связанные достижением какой-либо общей цели.

**Народ** – многозначное понятие, это население страны.

**Народность** – это общность людей, исторически сложившаяся в процессе разложения племенных отношений на базе единства языка и территории, и развивающейся общности экономической жизни и культуры.

**Национальность** – это принадлежность человека к той или иной нации.

**Нация** – наиболее развитая историко-культурная общность. Она складывается в течение длительного исторического периода в результате

соединения, «перемеживания», «сплавления» представителей различных племён и народностей.

**Пассионарий** – человек с повышенной тягой к действию.

**Пассионарность** – это свойства характера людей, результат трёх энергий, биологические и географические факторы; осознанная и не осознанная деятельность и она не оценивается моральными критериями.

**Пассионарный толчок** — мутация гена человека, отвечающего за восприятие организмом энергии из внешнего мира.

**Племя** – этническая и социальная общность людей, связанных родовыми отношениями, территорией, культурой, языком и самосознанием.

**Род** – основная общественная организация первобытнообщинного строя, объединённая кровным родством.

**Субэтнос** – группа «низшего» уровня в вертикальной классификации этнических групп.

**Суперэтносами** – совокупность или группа этносов, объединённых верой или другими общими для них факторами.

**Этнос** – это исторически сложившаяся на определённой территории устойчивая межпоколенная совокупность людей, обладающих не только общими чертами, но и относительно стабильными особенностями культуры (включая язык) и психики, а также сознанием своего единства и отличия от других подобных образований, фиксированном в самосознании (Ю.В. Бромлей).

### **Вопросы для изучения по теме:**

1. Общее понятие об этносе.
2. Основные тенденции этнического развития.

#### **1. Общее понятие об этносе.**

«Этнос» слово, по происхождению, означало в древнегреческом языке племя, народ, группу людей, род.

Академик Ю.В. Бромлей (1921 – 1992) дал следующее понятие этноса: «**этнос** – это исторически сложившаяся на определённой территории устойчивая межпоколенная совокупность людей, обладающих



не только общими чертами, но и относительно стабильными особенностями культуры (включая язык) и психики, а также сознанием своего единства и отличия от других подобных образований, фиксированном в самосознании».

Первыми типами этнических общностей людей были роды и племена.

**Род** – основная общественная организация первобытнообщинного строя, объединённая кровным родством.

**Племя** – этническая и социальная общность людей, связанных родовыми отношениями, территорией, культурой, языком и самосознанием.

**Народность** – это общность людей, возникшая в рабовладельческом обществе, у других этносов – в период феодализма.

Для народности характерны общие этнические признаки:

- особенности культуры,
- общий язык,
- самосознание.

Социальная жизнь народности несравненно более сложна, чем у родоплеменной общности, ведь род и племя (в отличие от народности) не имели классового деления, политических организаций, государства.

**Народность** – это общность людей, исторически сложившаяся в процессе разложения племенных отношений на базе единства языка и территории, и развивающейся общности экономической жизни и культуры.

**Нация** – это тип этноса, появившийся в капиталистическом обществе, на основе общности экономической жизни, в едином рыночном пространстве.

В отличие от народности, нация – более устойчивая общность людей, причём устойчивость ей придают глубокие экономические факторы.

**Нация** – наиболее развитая историко-культурная общность. Она складывается в течение длительного исторического периода в результате соединения, «перемеживания», «сплавления» представителей различных племён и народностей.

Ключевые признаки нации, определяющим её, является духовная культура. Человек связан со своей нацией, прежде всего, через культуру, а не через кровь, т.е. не через этнические корни.

Во многих странах мира в наши дни нацию понимают как гражданскую общность, определённую государственными границами.

**Национальность** – это принадлежность человека к той или иной нации. В большинстве стран мира национальность определяется не государственными органами, а самим человеком добровольно.

**Народ** – многозначное понятие, это население страны.

## **2. Основные тенденции этнического развития.**

Проблемами возникновения и развития этносов во второй половине XX века серьёзно занимался наш соотечественник Лев Николаевич Гумилёв. Главное отличие гумилевской концепции этноса от пока еще функционирующей в отечественном обществознании теории этноса заключается в том, что Л. Н. Гумилев дает не описательную, а объясняющую характеристику этноса, его происхождения и особенностей развития. Концепция этноса Л.Н. Гумилева затрагивает настолько фундаментальные и при этом междисциплинарные вопросы, что современная наука пока не готова оценить ее объективно. Чрезвычайно важен и перспективен и ее междисциплинарный характер: концепция строится на стыке этнографии, истории, психологии, социологии, теории культуры с общим естествознанием, географией, биологией.

Гипотеза Л. Н. Гумилева, на которой строится его концепция, состоит в том, что при воздействии определенного типа космического излучения на Землю (оно происходит несколько раз за тысячелетие) возникает **пассионарный толчок** – мутация гена человека, отвечающего за восприятие организмом энергии из внешнего мира. И тогда человек способен воспринять энергии больше, чем ему обычно необходимо. Такой человек становится **пассионарием**, т.е. человеком с повышенной тягой к действию. Его энергия направляется на активные действия – от завоевательных походов до научных экспедиций и открытий. Начало этногенеза, по Гумилеву, связано с тем, что такие пассионарии оказываются объединены общей целью и собираются в благоприятных климатических (природно-ландшафтных) условиях. Это и есть зародыш нового этноса, реализующий себя в начальной стадии этногенеза.

Он выделил три базовые **причины происхождения, развития и исчезновения этносов.**

*Первая* – воздействие всех видов энергии Вселенной на человека: энергия Солнца, энергия распада внутри Земли, космическая энергия, пробивающаяся через ионосферу.

*Вторая* – это законы биосферы «на клеточном и молекулярном уровне», в частности – наследственные признаки.

*Третья* – географическая среда.

Совокупность всех этих факторов обуславливает «стереотипы поведения», психические черты этноса, его культуру, включая вероисповедование.

По Л.Н. Гумилёву, возникновение и развитие этносов – процесс стихийный, управлять им невозможно.

В происхождении и развитии народов Л.Н. Гумилёв выделил **3-и стадии (формы) этноса:**

- субэтнос (предэтнос),
- этнос,
- суперэтнос (сверхэтнос).

Учёный считал, что та или иная религия – это важнейший культурный признак этноса.

**Субэтнос** – так принято называть группы «низшего» уровня в вертикальной классификации этнических групп.

Субэтноты по своему происхождению бывают разными. В одних случаях – это бывшие этносы, постепенно утратившие роль основных этнических подразделений, в других – бывшие этнографические группы, осознавшие свою общность, в-третьих – социальные общности, обладающие специфическими чертами культуры (например, донские казаки). Могут быть выделены также субэтноты хозяйственно-культурного, лингвистического и административно-территориального происхождения. Особое место среди субэтноты принадлежит тем, что возникли на основе расовых групп. В частности, негры США можно рассматривать не только как просто этнорасовую группу, но и в качестве субэтноты североамериканской нации (этносоциальной общности).

Субэтноты образуют **конвексии** и **консорции**.

**Конвексии** – это группы людей, объединённых «общностью жизни», т.е. родственными связями, местностью, климатическими условиями.

**Консорции** – это группы людей, объединённые «общностью судьбы», т.е. связанные достижением какой-либо общей цели.

Суперэтносом называют совокупность или группу этносов, объединённых верой или другими общими для них факторами. Таковы, например, *христианский* или *мусульманский* суперэтнос. В определенном смысле суперэтносами временно становятся все те нации и другие этнические группы, которые насильственно или иными способами объединяются и составляют империи. Суперэтносами-империями были: Римская империя, Арабский халифат, Османская империя, Китай, СССР и другие этнические и национальные объединения.

Поскольку только внешней силы недостаточно для создания суперэтносов, правители империй обычно стараются опираться также на идеологию. Это явление мы наблюдаем и сегодня.

Суперэтносами являлись Индия, древний Китай (особенно империя Тан, существовавшая в 618-907 гг. н.э.), Византия (греко-армянский суперэтнос), современный арабский мир, в котором много арабизированных народов, европейский суперэтнос (романо-германский), современный мир тюркоязычных народов (которых объединяет не только язык, но и религия — ислам), латиноамериканские суперэтносы и славянский суперэтнос.

По-видимому, основными факторами или маркерами, превращающими группу из нескольких этносов в суперэтнос, являются язык, религия и другие аспекты культуры.

*Ю.В. Бромлей* отмечает, что один и тот же человек может принадлежать одновременно к нескольким этническим общностям различных уровней. Например, можно считать себя русским (основное этническое подразделение), донским казаком (субэтнос) и славянином (метаэтническая общность).

Под «метаэтнической общностью» следует понимать то, что мы, следуя за *Л.Н. Гумилевым*, назвали суперэтнос.

Если происходят крупные миграции, сопряжённые с экологическими, социальными, политическими экономическими факторами, этносы могут исчезнуть.

Движущей силой этногенеза является механизм пассионарности (от лат. *passio* – страсть). **Пассионарность** – это свойства характера людей, результат трёх энергий, биологические и географические факторы; осознанная и не осознанная деятельность и она не оценивается моральными критериями.

В результате пассионарного толчка могут возникать новые консорции, которые при благоприятном стечении обстоятельств вырастут в этнос.

Цикл жизни этноса, опираясь на свои энциклопедические, географические и исторические знания, Л.Н. Гумилев определил по продолжительности примерно в 1200 – 1500 лет.

Это иной, непривычный, резко отличающийся от общепринятого взгляд на историю человечества, иное понимание причинной обусловленности исторических событий, взаимосвязи этногенеза и биосферы Земли. Этнос, по Л.Н. Гумилёву, в своём развитии проходит семь фаз:

**инкубационная фаза** (150 – 160 лет), на которой определенное количество пассионариев объединяются в рамках старого этноса или нескольких этносов;

**фаза подъема** (примерно 200 – 300 лет), на которой число пассионариев растёт, они ставят задачу формирования нового сильного государства, не считаясь с неизбежными жертвами, основной императив их поведения — «Будь тем, кем ты должен быть». Фаза имеет свои подэтапы – скрытый подъём и явный;

**акмеатическая фаза**, т.е. пиковая фаза (примерно 300 лет), характеризуется максимальным числом пассионариев, пассионарное напряжение достигает высшей точки, но теперь пассионариев волнуют уже не достигнутые на предыдущей стадии цели, а новые. Распространены индивидуализм, внутренние конфликты, господствует поведенческий императив «Будь тем, кем я хочу». В результате пассионарии истребляют друг друга, а уровень пассионарного напряжения падает (характерный пример – европейские страны периода феодальной раздробленности);

**фаза надлома** (примерно 150 – 200 лет) — кризисная фаза, на которой пассионариев постепенно сменяют субпассионарии, не способные

воспринимать даже норму энергии, – бродяги, люмпены и т.д. (Западная Европа переживала эту фазу в периоды Реформации и Контрреформации);

***инерционная фаза***, на которой продолжается медленное снижение числа пассионариев, происходит некоторая стабилизация, пассионарное напряжение на время даже несколько нарастает, укрепляется государственность, накапливаются духовные и материальные ценности, воспринимающиеся как непреходящие, растет законопослушание, господствует императив «Будь таким, как я» (примером могут служить современные западноевропейские государства);

***фаза обскурации*** – фаза старости этноса, подготовленная нарастающим кризисом в предыдущей фазе. Господствуют субпассионарии, губящие этнос, ширятся коррупция, преступность, преобладают люди нетворческие, нетрудолюбивые, умственно неразвитые, основной поведенческий императив которых – «Будь таким, как мы» (в этот момент этносу примерно 1100 лет, классический пример – Рим эпохи поздней империи);

***фаза гомеостаза*** (иногда переходящая в реликтовую фазу) — завершение этногенеза, что связано с окончательной утратой пассионарности, хотя на этой стадии возможно временное восстановление этноса – его регенерация. Этнос может очень долго существовать на стадии гомеостаза, если не станет жертвой агрессии соседей, стихийного бедствия или ассимиляции. Это период особого типа человека – «тихий обыватель, адаптированный к биосообществу ареала, неспособный сначала регулировать, а потом и удовлетворять свои вождения».

В процессе этногенеза происходит «растворения». Этот процесс происходит непрерывно, что подтверждается социологическими исследованиями и статистикой.

Замечено, что люди, исповедующие христианство и иудаизм, легче вступают в брак с представителями других национальностей, чем мусульмане. Смешанные браки по этническому признаку чаще встречаются у немцев, евреев, татар, белорусов и украинцев.

### **Контрольные вопросы и задания:**

1. Существует ряд определений этноса. Сделайте выборку этих определений из энциклопедий и толковых словарей, сравните их и выделите признаки, характеризующие этнос.
2. Проанализируйте известные вам концепции этноса — выберите ту, которая на ваш взгляд является наиболее приемлемой, докажите почему.
3. Какова роль этногенеза в зарождении этнопедагогической мысли?
4. В каких значениях может употребляться понятие «народ»?
5. Раскройте сущность научного понятия «нация».
6. На основе изучения литературы по теме дайте описание следующих научных понятий: «этнос» — «этническое воспитание»; «народ» — «народное воспитание»; «нация» — «национальное воспитание».

### **Тема 3. Духовные истоки народной педагогики.**

**Аннотация.** Данная тема раскрывает понятие религия. В ней рассматриваются виды, функции религии, а также сущность основных религий, разрешённых в России.

**Ключевые слова:** религия, виды религии, функции религии, христианство, ислам, буддизм, иудаизм, шамаизм.

#### **Методические рекомендации по изучению темы.**

- После изучения лекции необходимо ответить на контрольные вопросы.

#### **Глоссарий:**

**Монотеизм** – единобожие.

**Пантеизм** – учение, согласно которому Вселенная (природа) и Бог тождественны.

**Политеизм** – многобожие.

**Рели́гия** — особая форма осознания мира, обусловленная верой в сверхъестественное, включающая в себя свод моральных норм и типов поведения, обрядов, культовых действий и объединение людей в организации (церковь, религиозную общину).

**Религии без Бога** – вера в абстрактный идеал.

#### **Вопросы для изучения по теме:**

1. Религия как источник народной этики.
2. Христианская этика и мораль.

3. Мораль и этика ислама.
4. Мораль и этика буддизма.
5. Мораль и этика иудаизма.
6. Этические ценности северных народов.

### **1. Религия как источник народной этики**

*Рели́гия* – особая форма осознания мира, обусловленная верой в сверхъестественное, включающая в себя свод моральных норм и типов поведения, обрядов, культовых действий и объединение людей в организации (церковь, религиозную общину).

#### **Другие определения религии:**

- одна из форм общественного сознания; совокупность духовных представлений, основывающихся на вере в сверхъестественные силы и существа (богов, духов), которые являются предметом поклонения.

- организованное поклонение высшим силам. Религия не только представляет собою веру в существование высших сил, но устанавливает особые отношения к этим силам: она есть, следовательно, известная деятельность воли, направленная к этим силам.

Религиозная система представления мира (мировоззрение) опирается на религиозную веру и связана с отношением человека к надчеловеческому духовному миру, некоей сверхчеловеческой реальности, о которой человек кое-что знает и на которую он должен некоторым образом ориентировать свою жизнь. Вера может подкрепляться мистическим опытом.

Особую важность для религии представляют такие понятия, как добро и зло, нравственность, цель и смысл жизни и т. д.

Основы религиозных представлений большинства мировых религий записаны людьми в священных текстах, которые, по убеждению верующих, либо продиктованы или вдохновлены непосредственно Богом или богами, либо написаны людьми, достигшими с точки зрения каждой конкретной религии высшего духовного состояния, великими учителями, особо просветлёнными или посвящёнными, святыми и т. п.

В большинстве религиозных сообществ заметное место занимает духовенство (служители религиозного культа).



### **Структура религии.**

В социологии в структуре религии выделяют следующие компоненты: *религиозное сознание*, которое может быть обыденным (личное отношение) и концептуальным (учение о Боге, нормы образа жизни и т.п.), *религиозная деятельность*, которая подразделяется на культовую и внекультовую, *религиозные отношения* (культовые, внекультовые), *религиозные организации*.

### **Виды религий.**

Для религий Древнего Египта, Индии, Греции, ацтеков, майя, древних германцев, древней Руси характерно было многобожие – ***политеизм***.

Единобожие (***монотеизм***) характерно для таких религий, как иудаизм, христианство, ислам, сикхизм и некоторых других. С точки зрения верующих, приверженцев вышеперечисленных религий, появление их стало следствием Божественного действия.

***Пантеизм*** – учение, согласно которому Вселенная (природа) и Бог тождественны. Пантеизм был распространён в ряде античных религиозно-философских школ (стоики и др.), в ряде средневековых учений (Спиноза и т. д.). Многие элементы пантеизма присутствуют в отдельных формах язычества и неоязычества, а также в ряде современных синкретических оккультных учений: теософии, Живой Этике и др.

Существуют также ***религии без Бога*** (в том смысле, какой придаёт этому понятию западное религиоведение) – вера в абстрактный идеал: буддизм, джайнизм.

### **Основные функции (роли) религии.**

***Мировоззренческая*** – религия, по утверждениям верующих, наполняет их жизни неким особым значением и смыслом.

***Компенсаторная***, или ***утешительная***, психотерапевтическая, также связана с её мировоззренческой функцией и обрядовой частью: суть её состоит в возможности религии возмещать, компенсировать человеку его зависимость от природных и социальных катаклизмов, удалять ощущения собственного бессилия, тяжёлые переживания личных неудач, обид и тяжести бытия, страх перед смертью.

**Коммуникативная** – общение верующих между собой, общение с богами, ангелами (духами), душами умерших, святыми, которые выступают как идеальные посредники в обыденной бытовой жизни и в общении между людьми. Общение осуществляется, в том числе, и в обрядовой деятельности.

**Регулятивная** – осознание индивидом содержания определённых ценностных установок и нравственных норм, которые вырабатываются в каждой религиозной традиции и выступают своеобразной программой поведения людей.

**Интегративная** – позволяет людям осознавать себя как единую религиозную общность, скреплённую общими ценностями и целями, даёт человеку возможность самоопределиться в общественной системе, в которой имеются такие же взгляды, ценности и верования.

**Политическая** – лидеры различных общностей и государств используют религию для объяснения своих действий, сплочения либо разделения людей по религиозной принадлежности в политических целях.

**Культурная** – религия воздействует на распространение культуры группы-носителя (письменность, иконопись, музыка, этикет, мораль, философия и т. п.)

**Дезинтегрирующая** – религия может быть использована для разъединения людей, для разжигания вражды и даже войн между разными религиями и вероисповеданиями, а также внутри самой религиозной группы.

По мнению Рэймонда Курцвейла, «основная роль религии – это рационализация смерти, т.е. осознание трагедии смерти как хорошего явления».

**Мировая религия** – религиозное течение, распространившееся среди народов различных стран и континентов, т.е. всемирная религия. В настоящий момент этим термином обозначаются только три течения: **христианство, ислам и буддизм** (приведены в порядке численности последователей).

**Иудаизм, индуизм, конфуцианство**, несмотря на большую численность своих последователей, являются **национальными религиями**.

Чтобы религия считалась мировой, она должна удовлетворять следующим критериям, предложенным ЮНЕСКО:

- объединение крупной общности людей;
- наличие последователей во многих странах и среди различных народов.

В советской науке под мировыми религиями обычно понимались буддизм, христианство и ислам (указаны в порядке древности). Кроме того, использовались дополнительные критерии, которые отсекали ряд религий:

- мировая религия не может служить признаком национальной идентичности;
- должна быть сложена достаточно четкая философская школа, со сходными течениями;
- наличие влияния на ход развития мировой истории, мирового искусства и пр., при этом культура мировой религии не должна быть абсолютно одинаковой во всех регионах.

## **2. Христианская этика и мораль**

**Христианство** – самая распространенная в мире религия, объединяющая около 2,5 миллиарда последователей. Христианские страны создали высокоразвитую цивилизацию. Идеи христианства, воспринятые на всех материках Земли, сформировались 2000 лет назад и привлекали самых разных людей, потому что в их основе лежало сострадание и спасение, вера в искупительную силу мессии Христа, который своей мученической смертью искупил грехи человеческие.

Всех христиан объединяет *Священное Писание – Библия* – и ее этические нормы, изложенные в *Пятикнижии Моисея* и в *Нагорной проповеди Христа*.

*Библия* – это источник, из которого можно извлечь интереснейшие сведения не только о религиозных представлениях людей далеких от нас веков, но и об их истории, социальном строе, жизни и быте, мировоззрении, праве и морали.

По данным ЮНЕСКО, Библия полностью переведена на 240 языков (из 2000), а если считать и частичные переводы – на 1685 языков (В.С. Кукушин).

*Главное в христианстве* – это учение о богочеловеке Иисусе Христе – Сыне Божьем, который сошел с неба на землю, принял страдания и смерть для искупления человеческого первородного греха, воскрес и вознесся на небо. В будущем, по христианскому учению, состоится второе пришествие Христа для суда над живыми и мертвыми. Приверженцы христианства должны выполнять заповеди Христа, покорно переносить жизненные трудности, как это делал Христос, а воздаяние за это они получают в потустороннем мире (О.Г. Данильян, А.М. Тараненко).

В структуре христианского культа выделяются *таинства* (лат. sacramentum), через которые, в соответствии с учением церкви, верующему «незримым образом» передается Божья благодать: *крещение, исповедь (покаяние), миропомазание, священство, евхаристия (причастие), елеосвящение (соборование), брак*. Различные направления христианства признают не одинаковое количество таинств, *православие и католицизм* признают все *семь*. Любое из таинств имеет определенный догматический смысл.

Среди христиан нет единства. Первый идейный раскол среди верующих произошел в 1054 году, когда появились две ветви – *православие* и *католицизм*, позднее откололась ветвь *протестантов*.

Впервые христианство пришло на территорию России в VI в., распространившись среди причерноморских адыгских племен. Его приняли также предки осетин, народы Чечни и Дагестана. Интенсивное проникновение христианства на древнерусскую землю началось после 988 года, когда великий князь Владимир Святославович принял решение о крещении Руси и осуществил свое намерение.

Христианство пришло на Русь из Византии в своей восточной форме, которая после раскола в христианстве в 1054 году стала именоваться православием.

### **3. Мораль и этика ислама**

**Ислам** – (арабск., буквально – покорность), или мусульманство, - одна из наиболее распространенных религий, возникшая в начале 7 в. в Аравии.

Ислам возник в Аравии в период перехода арабов на стадию классового общества и образования Арабского государства.

Ислам, как и христианство, монотеистичен, то есть основным его положением является вера в единого Бога – Аллаха. Основатель этой религии – Мухаммед (570 – 632 гг.) почитается ее последователями (мусульманами) как Божий посланник. Ислам не наделяет Мухаммеда сверхъестественными чертами. В Коране неоднократно подчеркивается, что он такой же человек, как и все. В сравнении с прежними библейскими пророками он почти не творил чудеса. В основном мусульманская традиция описывает два чудесных явления, связанных с пророком, — это *приветствие его в долине Мекки камнями* и, главное, *мирадж* – чудесное путешествие по воздуху из Мекки в Иерусалим и на небеса.

Мусульмане верят в бессмертие души и загробную жизнь. Их священной книгой является Коран.

Текст Корана был записан в VII в. При халифе Османе была создана его сводная редакция, объявленная единственно правильной, расходящиеся с ней версии были уничтожены или объявлены вне закона. Коран был сведен в 114 сур.

По мнению В.С. Кукушина, Коран – не только поучительная, но и весьма загадочная книга. Она переведена на 102 языка мира.

Согласно исламу Коран является священной книгой, которой руководствуются в своем поведении все мусульмане. Строка за строкой Коран создает основы социально-юридической системы, которая в разной степени обращена как к мужчинам, так и к женщинам, и невозможно сказать, какому из полов в нем отдается предпочтение.

На основе заповедей Корана и проповедей пророка был создан *шариат* – свод законов о правах, обязанностях и привилегиях женщин. В этом своеобразном кодексе, построенном на религиозной основе, не заложена дискриминация женщин. Наоборот, ислам обеспечивает женщинам большее уважение, почет, безопасность, чем многие другие установления.

Еще в VII веке ислам провозгласил человеческие свободы в их полном объеме, охватывающем все стороны человеческой жизни, и защиту от возможного ущемления или посягательства, создавая при этом возможности для реализации свобод.

Официальный ислам покоится на *пяти столпах*:

- *Шахад* (символ веры): Нет Бога, кроме Аллаха, и Мухаммед

пророк его.

- *Салат* – это название молитвы, которую мусульмане произносят не менее 5 раз в день.

- *Закат* – милосердие. Отношение дающего к человеку важнее, чем размер помощи.

- *пост Рамазан* – священный месяц в исламском календаре, потому что именно в этом месяце Мухаммед был впервые признан как пророк.

- *Хадж* (паломничество). Каждый мусульманин должен совершить паломничество в Мекку. Цель хаджа – укрепить преданность паломника Богу.

*Правила*, что можно и чего нельзя *употреблять в пищу*, в исламе разработаны подробнее, чем в других религиях. Хотя многие из них заимствованы из доисламских обычаев и традиций, исламом они освящены и узаконены. Помимо *прямых запретов*, есть еще и *косвенные*, означающие порицание или неодобрение. *Безоговорочно ислам запрещает* употребление свинины, мусульманину запрещено даже торговать ею; запрещается употреблять в пищу кровь животных, мяса животных, умерших своей смертью.

*Очень строго ислам запрещает* употребление алкоголя, для мусульманина считается грехом даже присутствие при пьяном застолье. Появление в исламе запрета на употребление спиртного не случайно. Пьянство мешало исполнению религиозных предписаний. Для правоверного мусульманина считается грехом пропустить хотя бы одну из пяти обязательных молитв. А молитвы нетрезвого человека до Бога не доходят.

*Особый акцент* делается на обязательности постов, без которых организм перегружен шлаками. Эти предписания порождены многотысячными наблюдениями над здоровьем человека.

Есть еще одна традиция, объединяющая все мусульманские народы – омовение. *Омовение* – предписанный Кораном очистительный акт, предшествующий молитве. Состоит из обмывания чистой водой различных частей тела: гениталий, лица; полоскания рта и горла. При отсутствии воды

допускается «очищение» песком. Перед пятничной молитвой совершается полное омовение.

Основополагающей установкой исламской этики является идея нерасторжимой связи веры и нравственности. Согласно мусульманской традиции, вера (иман) состоит из 3 элементов: внутреннее восприятие (итикад), исповедование словом (икрар), совершение добрых дел (амаль). Вера должна соединяться с добродетелью (исхан) и с исламом (вручением себя Аллаху с чувством зависимости). Из всего этого складывается религия (дин) в общем смысле слова.

Как и другие верования, ислам имеет несколько ветвей: *суннизм, шиизм и ваххабизм*.

Исповедуется в странах Ближнего и Среднего Востока, Северной Африки и Юго-Восточной Азии; мусульмане составляют религиозное меньшинство в Индии, КНР и балканских странах; в странах бывшего СССР проживают главным образом в Средней Азии, Казахстане, Азербайджане, Дагестане, Татарии и Башкирии.

#### **4. Мораль и этика буддизма**

**Буддизм** – религиозно-философское учение, первая по времени возникновения мировая религия (наряду с христианством и исламом), возникшая в Древней Индии в 6-5 вв. до н.э. Согласно буддийской традиции, основателем буддизма является *Сиддхартха* из рода Гаутамы, прозванный *Буддой* – просветленным.

*Идеалом*, по учению буддизма, является *достижение нирваны* – полного прекращения процесса перевоплощений и избавления, таким образом, от страданий, якобы составляющих сущность жизни.

В основе буддизма лежит *учение о Четырёх Благородных Истинах*: о страдании, о происхождении и причинах страдания, о подлинном прекращении страдания и устранения его источников, об истинных путях к прекращению страдания.

Предложен срединный или *Восьмеричный Путь* достижения Нирваны. Восьмеричный путь состоит из восьми ступеней, тесно взаимосвязанных. 1. Праведное знание. 2. Праведная решимость. 3. Праведные слова. 4. Праведные поступки. 5. Праведный образ жизни. 6. Праведное усердие 7. Праведные помыслы. 8. Праведное созерцание. Этот путь

напрямую связан с тремя разновидностями взращивания добродетелей: нравственностью, сосредоточением и мудростью – праджняй. Суть восьмеричного пути заключается в том, что он является путем самодисциплины. Буддизм говорит о том, что если человек следует этому пути во всех его категориях, то он сможет достичь гармонии и счастья, достичь состояния нирваны.

Буддийский пантеон состоит из *огромного количества богов* – будд и бодисатв.

Буддизм имеет три направления: тхеравада; махаяна; ваджраяна.

Он наиболее распространён в Тибете, Мьянме, Таиланде, Шри-Ланке, Камбодже, Монголии, Вьетнаме, Корее, Китае и Японии.

Указом императрицы Елизаветы Петровны в 1741 году буддизм был официально признан в России и распространён от Кавказа до Сахалина. Сегодня это основная религия в Бурятии, Туве и Калмыцкой степи. В России представлена лишь ваджраяна («алмазная колесница»), известная под именем ламаизма.

## **5. Мораль и этика иудаизма**

Иудаизм (от древне-еврейского Иегуда, согласно библейскому мифу, основоположник племени иудеев) – термин, принятый для обозначения религиозных верований, распространенных главным образом среди евреев. История иудаизма условно делится на 4 периода: библейский, талмудический, раввинистический и реформированный.

Иудаисты верят в единого Бога Яхве, бессмертие души, загробную жизнь, грядущий приход Мессии, богоизбранность еврейского народа. Если обратиться к святой книге иудеев, к *Торе*, к *Ветхому Завету*, то можно понять, что такое избранность. *Избранность* не является избранностью на какой-то легкий путь дополнительных привилегий. Избранность – это всегда дополнительная ответственность, не лишние права, а лишняя ответственность.

Иудаизм отличается тем, что не имеет одного человека, про которого можно сказать, что он стал основателем религии. Это историческая религия, которая складывалась постепенно, в течение многих веков. История иудаизма приводится в Ветхом Завете.



*Праотцами иудаизма* считаются Авраам, Исаак и Иаков. Авраам был тем человеком, которому Бог открыл, что потомкам его будет дано откровение и будет дана земля обетованная, в которой эти люди будут жить в единстве с Богом и через них придет спасение всем людям на земле.

*Священной книгой* иудаистов является *Танах*, тождественный христианскому Ветхому Завету. Признается и *Талмуд*, в котором дается толкование содержащихся в Танахе религиозно-этических, правовых и бытовых предписаний.

*Этические нормы иудаистов (их на Земле около 16 млн.)* – это *заповеди Моисея*. Существует 613 библейско-талмудистских предписаний (365 запретов и 248 разрешений), регламентирующих жизнь евреев-иудаистов.

Иудаисты соблюдают обряд обрезания, пост, соблюдают предписания о дозволенной (кошарной) и недозволенной (трефной) пище.

Помимо Торы, преследующей цель нравственного совершенствования человека, евреи чтут следующее.

*Галаху* – предписания, регламентирующие религиозную, семейную и гражданскую жизнь.

*Агаду* – книгу сказок, мифов, притч, басен, пословиц.

Помимо ортодоксального иудаизма имеют место и другие его течения. Среди них – караимизм, каббализм и хасидизм.

Верующие евреи России в своем подавляющем большинстве исповедуют иудаизм. Крупнейшие иудаистские общины в России находятся в Москве, Петербурге, Ростове-на-Дону и Дербенте. Иудаизм исповедуют крымчаки (крымские евреи) и таты (горские евреи Дагестана).

## **6. Этические ценности северных народов**

**Шаманизм** – форма религии; культ духов. Шаманизм – это особое восприятие мира, форма самоосознания человеком своего выделения из мира природы, идеология охотничьей взаимосвязи с миром животных (В.С. Кукушин).

Шаманизм как религия характеризуется следующими признаками:

а) широким кругом анимистических верований (преимущественно в «злых духов»), что составляет его вероисповедную основу;

б) наличием особых служителей культа – шаманов, способных приводить себя публично в состояние религиозного экстаза и тем внушать окружающим мистические воззрения;

в) особым ритуалом камлания, при котором шаман в состоянии экстаза издает бессмысленные восклицания и проделывает различные манипуляции и движения телом, которые будто бы предназначены влиять на мир духов;

г) наличием особого ритуального инструмента (бубна, побрякушек, особых головных уборов, плаща, пояса и т. п.), применяемого шаманами (О.Г. Данильян, А.М. Тараненко).

На основании этих признаков они дают следующее определение: *шаманизм* – это вера в возможность особых людей (шаманов) быть посредниками между человеком и духами.

Слово «шаман» в переводе с тунгусо-маньчжурского означает «знающий». В основе шаманизма лежит экстазирование.

Шаманизм имеет многовековую историю. Эта вера старше всех мировых религий. Возникновение шаманизма относят к палеолитической охотничьей культуре, ко времени разложения родового строя.

Основой шаманистского мировосприятия является понимание Космоса как единого универсального целого, сотворенного и упорядоченного Великим Духом. Центр мира представляется как Мировая Гора или Мировое Древо и ассоциируется с магическими цифрами 9 и 7 (небес, ступеней в Верхний мир). Универсальным для шаманской практики всех народов является представление о путешествии шамана в другие миры – Верхний, где обитают благожелательные к людям духи, и Нижний с его вредоносными обитателями. Путешествие совершается в состоянии транса, в которое шаман приходит во время сеанса (камлания) с помощью ритмического танца, особых дыхательных приемов, а иногда – наркотиков.

Шаман выступает в роли посредника между миром людей и животными, между миром живых и миром мертвых, между людьми и божествами. Шаманизм признает ясновидение, изменение веса тела по

желанию шамана, билочальность (одновременное пребывание в двух местах).

Отношение к шаманизму как к духовному началу, а не шарлатанству, возродилось в последнее десятилетие XX века.

У некоторых народов Азии, Африки, Полинезии шаманство сосуществовало с другими формами религии. В настоящее время оно еще существует у тувинцев, западных бурят, якутов, хакасов, хантов, манси и некоторых других народов. Остатки шаманизма присутствуют и во всех современных религиях.

#### ***Контрольные вопросы и задания:***

- 1. Что такое религия, какие функции она выполняет в современном мире?*
- 2. Какие мировые религии Вы знаете?*
- 3. Что такое христианство? Какие народы проживают на территории Вашего города, района, республики, исповедующие христианство?*
- 4. Что такое ислам? Какие народы проживают на территории Вашего города, района, республики, исповедующие ислам?*
- 5. Есть ли на территории Вашего города, района, республики народы, исповедующие буддизм, иудаизм и шаманизм?*
- 6. Каковы основные обряды, праздники, ритуалы основных религий, разрешённых в РФ?*

#### **Тема 4. Младенчество (первый год жизни).**

**Аннотация.** Данная тема раскрывает обряды у детей первого года жизни. В ней рассматривается роль матери и отца в младенчестве; а также роль колыбельных для младенцев.

**Ключевые слова:** младенец, младенчество, отец, мать, ребёнок, обряд, фольклор.

#### **Методические рекомендации по изучению темы.**

- После изучения лекции необходимо ответить на контрольные вопросы.

#### **Глоссарий:**

**Мать** (мама, мамочка и т.д.) – женщина-родитель по отношению к своему ребёнку.

**Младенец** – грудной ребёнок, ребёнок в возрасте от рождения до года. Различают период новорожденности (первые 4 недели после рождения) и грудной возраст (от 4 недель до 1 года).

**Младенчество** – период жизни ребёнка от рождения до 1 года.

**Обряд** – совокупность действий стереотипного характера, которой присуще символическое значение. Стереотипный характер действий обряда, то есть их чередование в некотором более или менее жестко заданном порядке, отражает происхождение слова «обряд».

**Отец** (разг. папа, «папочка», «папуля», батя, «батёк») – мужчина-родитель по отношению к своим детям.

**Ребёнок** (мн. дети) – в основном значении, человек в период детства. Возрастные границы детства разнятся в различных культурах, теориях жизненного цикла и юридических системах. В общем случае, ребёнком называют человека от рождения до окончания пубертатного периода.

**Фольклор** (от англ. Folk – lore – букв.: народная мудрость) – народное искусство (в более узком смысле – устное народное творчество).

### **Вопросы для изучения по теме:**

1. Воздействие общества на семью и ребёнка через ритуалы.
2. Роль матери и отца в воспитании ребёнка.
3. Фольклор как средство ухода за ребёнком.

#### **1. Воздействие общества на семью и ребёнка через ритуалы.**

Первому году жизни ребёнка в традиционной культуре придавалось большое значение, потому что он завершал переход ребёнка в качественно иное состояние. Считалось, что в это время ребёнок как никогда подвержен опасности негативных внешних воздействий. Поэтому жизнь ребёнка и его матери была строго ритуализирована.

Ребёнок включался в обряды, символизирующие его отделение от матери и включение в социум.

То же самое должно было произойти и с матерью. Это было необходимо для того, чтобы изолированная во время беременности женщина (от чужих людей) вернулась в социум.

Сроки и последовательность проведения обрядов, соответствующих младенческому периоду в различных культурах были различны.

*1 обряд – перерезание пуповины.* Первый обряд существовавший практически везде. Считалось, что пуповина – сосредоточение жизненной силы, получаемой при рождении. Поэтому перерезать её необходимо было определённым инструментом, принятым в данной культуре.

Перерезание пуповины – это физиологический акт, но оно имело также большое психологическое значение:

- это первый обряд, символизирующий отделение ребёнка от матери,
- он подтверждал отделение ребёнка от сферы природного, нечеловеческого и приобщение его к миру людей.

Помимо главной задачи, обряд закреплял принадлежность ребёнка к определённому полу.

Обряд перерезания пуповины обязательно заканчивался теми или иными последующими действиями с ней, поскольку считалось, что пуповина долгое время поддерживала и охраняла жизнь ребёнка.

*2 обряд с детским местом, или последом.* Послед, так же как и пуповина, по мнению людей, сохранял связь с ребёнком. Чаще всего послед захоранивался. Считалось, что благополучие «двойника» ребёнка в «том» мире будет отражаться на жизни ребёнка в этом. В данном обряде можно выделить два разных действия – захоронение (скрывание) и почитание (жертвоприношение).

*3 обряд – купание новорождённого.* У всех народов существовал обычай особым образом первый раз купать новорождённого. Время купания могло быть различным. Где-то сразу после рождения, а где-то – по прошествии некоторого времени. Купание возвращает ребёнка на какой-то срок обратно в утробу матери, добавление жидкостей или предметов – это символика нового рождения и наделение ребёнка новыми качествами, мотивируя этим желание повлиять на качества и судьбу ребёнка. Нередко после купания ребёнка предписывалось произвести те или иные действия с оставшейся водой.

*4 обряд – первое пеленание.* Чаще всего считалось, что ребёнка нужно заворачивать в пелёнки, сделанные из поношенной одежды, желательна материнская.

Чаще одежда использовалась в соответствии с полом ребёнка, т.е. девочку пеленали в пелёнки, сделанные из маминой одежды, а мальчика – из папиной.

Другой вариант предполагал инверсию, т.е. заворачивание девочек в пелёнки, сшитые из одежды отца, мальчиков – из одежды матери. Нередко за этим стояла надежда на последующее рождение ребёнка противоположного пола.

Третий вариант – ребёнка заворачивали независимо от пола в пелёнки из одежды родителей, главное, что они были родительскими.

У родителей закреплялось отношение к ребёнку не просто как младенцу, а как к представителю определённого пола. Этот обряд включал отца во взаимодействие с ребёнком, подчёркивая его ответственность за воспитание, особенно мальчиков.

*5 обряд – обряд укладывания в колыбель.* Этому обряду предшествовала подготовка колыбели, которая должна строго соответствовать требованиям, существовавшим в той или иной культуре.

Помимо требований к материалу для изготовления колыбели и её конструкции чаще всего регламентировались время укладывания в неё ребёнка, а также исполнитель обряда.

Приобретая колыбель как свой первый дом, младенец становится полноправным членом общества. Есть мнение, что этот обряд можно отнести к инициационным обрядам, переход в детскую группу.

*6 обряд – первое кормление новорождённого.* Довольно распространённым был обычай, когда начинала кормить ребёнка другая женщина или женщины. У некоторых народов это обосновывали тем, что первое молоко матери слишком густое, потому стоит начать его кормить другой женщине, родившей немного раньше.

Достаточно распространённой была традиция сопровождать первое кормление праздником. Обязательным было произнесение пожеланий здоровой жизни ребёнку. Психологический смысл первого кормления – это обеспечение большего количества родственников.

*7 обряд – обряд надения долей.* Этот обряд существовал далеко не у всех народов. В некоторых культурах считалось, что судьбой ребёнок

наделяется в первые дни после своего рождения. И делают это особые существа женского пола.

Из этого следовала необходимость каким-то образом умиловить эти существа, тем самым обеспечивая позитивную судьбу.

*8 обряд – обряд знакомства родственников и знакомых с ребёнком.*

Он существовал в двух вариантах:

- обряд первого выноса ребёнка,
- приём гостей дома.

Целью обряда знакомства являлось введение ребёнка в систему социальных связей и восстановление социальных связей матери.

*9 обряд – выбор имени.* В традиционной культуре считалось, что имя во многом определяет жизнь человека. У одних народов оно давалось сразу после рождения, у других – ребёнок жил без имени долгое время.

Распространённым был обычай менять имя несколько раз в течение жизни, в особенности если ребёнок часто болел.

*10 обряд – обряд появления первого зуба.* Появление первого зуба являлось зримым свидетельством роста и развития ребёнка. Его появление сопровождалось праздником и вручением подарков.

*11 обряд – обряд последнего вскармливания.* Переход на новую пищу означал окончания периода только материнской заботы, поэтому этот обряд был направлен не столько на ребёнка, сколько на мать.

*12 обряд – обряд первых шагов.* Первые шаги и соответствующий им обряд означали окончание младенческого периода, в котором ребёнок был тесно связан в основном с матерью, и начало активного освоения окружающего предметного и социального мира.

## **2. Роль матери и отца в воспитании ребёнка.**

Прежде чем обсуждать специфику педагогических воздействий на младенца со стороны родителей, необходимо остановиться на том, кого называли и считали его родителями в традиционной культуре.

Для современного общества такой вопрос не стоит. Понятно, что родители – это те, кто принял участие в зачатии и рождении ребенка, другими словами, это родственники по крови.

Однако такое положение было не всегда. Современное понимание кровного родства сложилось исторически. Оно ведет свое начало от античной концепции, когда считалось, что эмбрион состоит из крови и создается только отцом. Поэтому признавалось только кровное родство между отцом и ребенком. Позже прибавилось утробное родство между матерью и ребенком. Через некоторое время стало признаваться кровное родство между матерью и ребенком.

В традиционной культуре, помимо кровного родства, существовали и другие его виды. Одно из наиболее важных – это родство по воспитанию и последующему кормлению.

Имеется в виду то, что значимость воспитания, ухода и кормления понималось не ниже, а иногда и выше, кровного родства.

При таком толковании родства получается, что отец и мать – это те, кто кормят, а дети – те, кого кормят.

Иногда становится возможным инверсия ролей между родителями и детьми. «Взрослый сын кормит престарелого отца, и поэтому он – отец, а его отец – сын».

Таким образом, для того чтобы считаться родителями, недостаточно было родить ребенка, необходимо было организовать уход и последующее воспитание. И с этим можно согласиться.

Оказывается, иногда совместное принятие пищи взрослыми людьми также являлось свидетельством установления у них родственных отношений. Так, Н.А. Бутинов, описывая обычаи племени бонгу и папуасов, рассказывает: «Братство по еде» (на языке бонгу-нгама) создается следующими образом: двое, стоя рядом, едят по очереди один плод, например, плод дерева огаль, и после этого называют друг друга *Огаль-им*. Нечто похожее отмечено и у папуасов мелпа: человек ест банан, дает половину сидящему рядом и говорит ему: «Будем называть друг друга «банан»».

Помимо совместного принятия пищи как символа родственных отношений, родство могло устанавливаться по совместному труду.

Например, «папуасы племени бусама, бенабена, хули, меланезийцы, добу и т.д., если они совместно трудятся, считают себя братьями и сестрами».



Источниками родства являлась также взаимная помощь, совместное прохождение обрядов инициации, партнерство по обмену, внесение платы за невесту, то есть все, что сближает людей.

В качестве важнейшего вида родства следует назвать родство по предку. Во многих культурах считалось, что с рождением ребенка в мир возвращается один из предков, то есть младенец является воплощением кого-то из умерших. Поэтому родству по предку придавалось особое значение. Правда, передавалось оно по-разному: где-то по отцовской, где-то по материнской линии.

Соответственно, ребенку с ранних лет не только говорили о важном значении связей по родству, но одновременно предупреждали: веди себя с родственником правильно – если будешь вести себя неправильно, он откажется от родства.

Однако помимо рассмотренных в традиционной культуре видов, существовал еще один вид родства, основанный на явлении *адопции*, или усыновления, которое было довольно широко распространено.

Усыновление могло касаться и взрослых людей, то есть могли включаться в род рабы, военнопленные. Но чаще, конечно, это происходило с детьми.

Детей могли передавать на время другим родственникам. Это было распространено в Австралии. Иногда дети сами уходили на время в другую семью, например, в случае конфликта с родителями. В некоторых случаях осуществлялась передача ребенка в другую семью, даже неродственную, навсегда. При этом нередко ребенку давалось новое имя, иногда происходило присвоение фиктивного возраста, осуществлялся соответствующий ритуал.

В качестве примера широкой распространенности данного явления можно привести сообщение Н.А. Бутинова о народах Океании. Как он отмечает, «в деревне Вара (дистрикт Массим, Новая Гвинея) в 1950 г. более трети детей (33 из 93) жили не в хижинах, а тем самым и не в семьях своих родителей... На острове Нукуроро в 1950-1960 гг. 61 % детей поменял семью, причем 17 детей переходили из одной семьи в другую дважды, пять – трижды и один – четырежды».

Можно предположить, что ребенок жил с пониманием того, что может в любую минуту от кого-либо получить помощь. Он знал, что даже если с его родителями что-то случится, то найдутся люди, которые будут его кормить и заботиться о нем. Это содействовало формированию у него чувства безопасности, защищенности или, говоря словами Э. Эриксона, чувства базового доверия к окружающему миру.

Но можно также предположить, что такая ситуация способствовала снижению остроты переживания ребенком конфликтов с кровными родителями, поскольку он мог получить поддержку от других взрослых и в крайнем случае на время покинуть семью.

В целом же можно заключить, что влияние на ребенка со стороны кровных родителей было менее сильным, чем в современных семьях.

В традиционном обществе, как и в современном, мать осуществляла основную заботу о ребенке, удовлетворяя его физиологические и социальные потребности. Понятно, что помимо взаимодействия с ним она была вынуждена выполнять различные хозяйственные функции, заботиться о других членах семьи. Но, несмотря на это, пока ребенок был в младенческом возрасте, мать достаточно много времени находилась либо рядом с ним, либо в досягаемости его взгляда, поэтому ребенок имел возможность получить достаточно много социальной стимуляции от матери. Однако, как известно, количество стимуляции со стороны матери является недостаточным фактором нормального личностного развития младенца. Например, тревожная мать прибегнет к сверхстимуляции ребенка, что проявится в излишнем внимании к его питанию и функционированию выделительной системы. Это приведет к существенному нарушению его развития, вероятному возникновению психосоматических проявлений. Или же мать, находящаяся в депрессивном состоянии, вызванном различными причинами, например такими, как конфликт с мужем, родственниками, не сможет эмоционально включиться во взаимодействие с ребенком. Это может привести к стойкому снижению настроения у ребенка, также с последующими психосоматическими расстройствами. Однако традиционная культура практически исключала повышенную тревожность матери в отношении ребенка, поскольку, как уже говорилось, практически каждый ритуал включал в себя позитивное программирование жизни ребенка, то

есть оказывал на мать положительное внушающее воздействие. А большое количество праздников, в которых принимали участие ребенок и мать, а также жизнь в широкой семье с прозрачными границами, когда мать практически не оставалась одна с ребенком долгое время, снижали риск появления депрессии у нее и, соответственно, у ребенка. Поэтому можно предположить, что ребенок получал большое количество позитивной социальной стимуляции, обеспечивающей его нормальное психическое развитие.

Следовательно, к началу второго полугодия жизни у ребенка формировалось такое важнейшее личностное образование младенческого возраста, как стойкая и уверенная привязанность к матери. Поскольку помимо матери вокруг ребенка было много родственников и знакомых, которые тоже заботились о нем, у него формировалась также так называемая множественная привязанность к этим людям. В их обществе он тоже чувствовал себя безопасно и спокойно.

На основе уверенной привязанности к матери и родственникам к концу первого года жизни у ребенка возникало важнейшее личностное образование: доверие к окружающему миру или, другими словами, позитивное оптимистичное восприятие действительности, готовность вступать в широкое социальное взаимодействие с окружающими людьми.

В отличие от современных детей, жизненное пространство которых ограничено манежем и игрушками, дети в традиционной культуре получали возможность изучения окружающего мира.

Отец в традиционной культуре, так же как и сейчас, первое время прямо не воздействует на развитие ребенка. Но косвенное его воздействие, то есть через мать и ее эмоциональное состояние, очень велико.

В традиционной культуре совместное участие отца и матери в различных обрядах подчеркивало значимость каждого из них для полноценного развития ребенка, снижало риск появления затяжного кризиса в супружеских отношениях, приближало отца к ребенку.

А во второй половине младенчества отец уже становится самостоятельной значимой фигурой для ребенка. К этому времени младенец уже умеет различать, кто как с ним обращается: отец разговаривает иначе, чем мать, по-иному реагирует, играет в другие игры.

И ребенок начинает предъявлять к отцу и матери разные требования, ожидания, благодаря чему к концу первого года жизни отец превращается в самостоятельный, отличающийся от матери объект. Важно, что, в то время как мать общается с ребенком в основном в процессе ухода за ним, отец взаимодействует с ним во время игры, проявляя при этом больше физической силы, активности и стихийности.

Итак, можно сделать вывод, что мать и отец ребенка с помощью родственников и знакомых полностью удовлетворяли психосоциальные и познавательные потребности младенца, создавали условия для его нормального развития. Если кровные родители по тем или иным причинам не могли это делать, компенсацию осуществляли родственники и соседи.

### **3. Фольклор как средство ухода за ребёнком.**

С первых дней жизни ребенка уход за ним сопровождался пением матерью или другими членами семьи песен, обычно называемых колыбельными. Чаще всего пение сопровождало покачивание колыбели с целью усыпить ребенка. Поэтому можно предположить, что песня, в первую очередь, была направлена на ребенка. Однако это не совсем так. Песни были важнейшим коммуникативным актом не только между баялыщиком и ребенком, но и с сакральными силами. К ним обращается баялыщик, чтобы защитить ребенка от многочисленных опасностей, с одной стороны, и призвать позитивную судьбу, - с другой.

Действительно, колыбельную песню можно сравнить с заговором. Существует мнение, что она и произошла от заговора. Это мнение основывается на общности их роли: и заговор, и колыбельная песня являются средством воздействия на ребенка. Однако они во многом и различаются. Заговор воздействует прямо, он призван изменить негативную ситуацию. Колыбельная песня – опосредованна, поскольку она стимулирует развитие позитивного начала в ребенке. У нее нет четких правил исполнения, в отличие от заговора, она более вариативна. Кроме того, она не является тайным сакральным знанием, известным только специально обученным людям.

Таким образом, колыбельная действительно близка к заговорам, но имеет свою природу и функции. По сути она является своеобразным оберегом, то есть выполняет функцию защиты ребенка, который является еще

недооформленным существом. Оберегается как сам ребенок, так и его сон, поскольку хороший сон считался важнейшим показателем здоровья ребенка.

Обычно выделяют следующие варианты текстов песен.

Прежде всего это песни, в которых баяльщик прямо хочет усыпить ребенка. Для этого он может *призывать сон или просить ребенка успокоиться*.

Киргизская колыбельная:

Дитя мое, альди (баюшки), не плачь!

Не причиняй забот родителям.

Дитя мое, альди, беленький младенец,

В белой колыбели лежи, младенец.

Трехгодовалого барашка зарежь, младенец.

Съешь его курдюк, младенец.

Перестань плакать, младенец...

Или же баяльщик *просит кого-то принести сон*.

Русская колыбельная:

Уж ты, Дремушка, дрема,

приди к Ване в голова...

Иногда баяльщик *прогоняет силы, мешающие уснуть ребенку*.

Русская колыбельная:

Я качаю день и ночь,

Отойди, бессонье, прочь!

Отойди да отвались,

В темном лесе заблудись,

В темном лесе, во кустах,

Во малиновых листьях.

Другой вариант текстов – это *обращение к кому-то, кто дает силы*.

Русская колыбельная:

Спи-ка, Янушка, дитя,

Бог помилует тебя, Бог помилует, спасет,

Тебе здоровья принесет.

Бай да по-бай, Бог,

Тебе здоровья дай.

Богородица дает,

В изголовьице кладет.

Когда-то животные оберегали и защищали ребенка от злых сил.  
Поэтому *животные часто встречаются в колыбельных.*

Русская колыбельная:

А баю, баю, баю,  
Спать укладываю,  
Приговариваю,  
Не ходи ты, коток,  
По чужим по дворам;  
Не качай ты, коток, чужих деточек,  
Чужих деточек,  
Малолеточек.  
Приди, котик, ночевать,  
Нашу Машу покачать.  
Уж как я тебе, коту,  
За работу заплачу:  
Дам кувшин молока  
И кусок пирога,  
Ушки вызолочу,  
Лапки высереблю.

К особым видам можно отнести тексты, которые *накликали опасности и даже смерть ребенка.* Русская колыбельная:

Придет серенький Волчок  
и вдруг схватит за бочок.

Особо следует отметить наличие в колыбельных текстов, в которых присутствует *позитивное программирование жизни ребенка в форме предсказания его благоприятной судьбы.* Приведем примеры этого.

Русская колыбельная:

Бай, побаюшки,  
Спи-тко, теплая сугрева,  
Отцу-матери замена;  
Вырастешь большой –  
Будешь хороший да баской...  
Станешь в людушки ходить,

Станешь денежки носить,  
Станешь работку работать,  
Станешь пашенку пахать.

Посмотрим, что давала ребенку и матери или баяльщику колыбельная песня.

Стоит отметить, что при исполнении колыбельной взрослый входил в глубокий эмоциональный контакт с ребенком. Этому способствовало и ритмичное покачивание ребенка. Такое состояние было необходимо для его успокоения, расслабления, появления чувства безопасности и комфорта. Можно сказать, что колыбельные помогали матери лучше почувствовать своего ребенка, ребенку – слиться с матерью, соответственно, позитивно влияли на его общее развитие.

Однако колыбельные песни были нужны не только ребенку, но и взрослым. Произнося формулы-обереги, они сами становились спокойными за здоровье ребенка. Сегодня проводится немало исследований о влиянии тревоги матери на развитие личности младенца. В традиционной культуре, можно предположить, тревога матери во многом снималась через колыбельные песни.

Важно и то, что в колыбельных, как и во многих других детских обрядах, присутствовало положительное программирование судьбы ребенка, что давало ему возможность начинать свою жизнь в атмосфере оптимизма.

#### ***Контрольные вопросы и задания:***

- 1. Какие отголоски обрядов первого года жизни присутствуют сегодня?*
- 2. Как отражается отсутствие большинства обрядов на современного ребёнка?*
- 3. Как отражается отсутствие большинства обрядов на семье ребёнка?*
- 4. Какие обряды и в какой форме вы бы предложили современным родителям?*
- 5. Перечислите основные эмоциональные проблемы современной матери.*
- 6. Какую роль играет современный отец в жизни младенца?*
- 7. Назовите колыбельные песни, которые вы знаете.*
- 8. Составьте текст обращения к молодой матери, который убедит ее в необходимости петь своему ребенку колыбельные песни.*

## **Раздел 2. «Образование в поликультурном обществе».**

### **Тема 1. Сущность поликультурного образования**

**Аннотация.** Данная тема направлена на рассмотрение основных этапов и закономерностей развития, а также наиболее значительных феноменов и достижений в зарубежной и российской образовательной практике в поликультурном образовательном процессе. При этом учитываются как отдаленные исторические периоды, так и ближайший опыт советского и постсоветского образования в средней школе.

**Ключевые слова:** поликультурное образование, поликультурное воспитание, межкультурное образование, поликультуризм.

#### **Методические рекомендации по изучению темы.**

- После изучения лекции необходимо ответить на контрольные вопросы.
- Дайте определение следующим понятиям: поликультурное образование, поликультуризм, поликультурность, мультикультурное образование.

#### **Глоссарий:**

**Поликультурное образование** – это процесс освоения подрастающим поколением этнической, общенациональной (русской) и мировой культуры, многоуровневой идентичности с упором на доминирование общегражданской русской идентичности в целях духовного обогащения, укоренения в духовно-культурных традициях русского социума, формирования готовности и умения жить в многокультурной (полиэтнической, поликонфессиональной) среде.

Поликультурное образование, в отличие от интернационального воспитания советских времён, предполагает всесторонний учёт того обстоятельства, что в процесс обучения вовлечены представители разных культурных общностей – цивилизационных, культурно-исторических, этнонациональных, локально-территориальных, этнографических, религиозных, этнолингвистических и прочих, сформировавшихся на основе инокультурного опыта и менталитета.

**Поликультуризм** (в образовании) – построение образования на принципе культурного плюрализма, признании равноценности и



равноправия всех этнических и соц. групп, составляющих данное общество, на недопустимости дискриминации людей по признакам национальной или религиозной принадлежности, пола или возраста. В образовании помогает обратить разнообразие общества в полезный фактор его развития, обеспечивает более быструю адаптацию человека к меняющимся условиям существования, помогает ему сформировать более многогранную картину мира. Глобальное образование расширяет контекст диалога до планетарного уровня.

**Поликультурность** – 1. это педагогическая категория, означающая создание различных культурных сред, где будет осуществляться развитие человека, и где он будет приобретать опыт культуросообразного поведения и ему будет оказана помощь в культурной самоидентификации и самореализации творческих задатков и способностей; 2. совокупность социально-психологических характеристик, обеспечивающих возможность мирного сосуществования субъектов как представителей различных культур в условиях демократического гетерогенного социума.

**Мультикультурное образование** – (англ. multicultural education) 1) концептуальное идеологическое течение в образовательной практике современного демократического общества; 2) образовательная стратегия, представляющая последовательные образовательные процессы.

#### **Вопросы для изучения по теме:**

1. Поликультурное образование и поликультурное воспитание.
2. Развитие поликультурного образования в США.
3. Развитие поликультурного образования в Западной Европе.
4. Развитие поликультурного образования в России.

#### **1. Поликультурное образование и поликультурное воспитание**

В последнее время проблема культурного многообразия в РФ стала широко освещаться в СМИ. Это связано с нарастающими случаями нетерпимости, враждебности к людям другой культуры, непонимании их традиций, ментальности.

С другой стороны, Болонский процесс в сфере ВПО повышает доступность быстрого и удобного передвижения по миру, системы образования европейских стран, в том числе и России.

Российским школам, где совместно обучаются представители разных народов с различной национальной культурой и с разнообразными национальными обычаями, психологическим укладом и менталитетом, свойственен полиэтничный характер, что объясняет значимость проблем связанных с преодолением некоторых особенностей и сложностей, присущих взаимоотношениям участников образовательного процесса.

Обозначенные проблемы обусловлены влиянием поведенческих стереотипов, свойственных современному обществу. Более того, на формирование культуры нравственных отношений накладывает отпечаток национальная особенность каждого этносоциума, своеобразие традиций, обычаев, стереотипов поведения, тех черт национального характера, которые складывались на протяжении всей истории той или иной нации. В сложившихся условиях задача формирования культуры нравственных отношений, основанных на национальных и общечеловеческих ценностях, в школах с многонациональным составом учащихся приобретает особую актуальность.

Рост потребности в развитии отечественного поликультурного образования совпадает с аналогичными проблемами в мировом образовательном процессе. В России формируется традиция поликультурного образования. Поликультуризм трактуется как демократическая концепция культуры и образования, провозглашающая приоритет прав человека в культурной и общественной жизни, равенство наций и культурных моделей, недопустимость расизма и шовинизма в государственной политике и частной жизни.

Значимость поликультурного образования отражена в федеральных нормативно-правовых актах:

- концепция поликультурного образования в России (2010)
- концепция национальной образовательной политики РФ (2006) и тд.

Также поликультурная направленность отражена в Федеральных образовательных стандартах. Так в общеобразовательных школах введены предметы по изучению разных культур, работают проекты по развитию

толерантности детей к другим народам, однако, в школах такая работа представлена не достаточно: нет понимания важности поликультурного образования в профессиональной подготовке будущего специалиста.

Шагом к решению данной проблемы является определение терминологии и сути понятия «поликультурное воспитание и образование».

Поликультурная педагогика сравнительно молодая отрасль научного знания. Феномен поликультурности стал предметом особых исследований в мировой педагогике с 60-х гг. XX в. Зарубежной педагогической наукой накоплен солидный научный фонд по поликультурализму. Российские ученые к разработке поликультурной педагогики приступили сравнительно недавно — в 90-е гг. XX в. Так что можно сказать, что отечественная поликультурная педагогика находится в стадии становления.

Кроме понятия «поликультурное воспитание», используются и другие понятия: кросскультурное образование, межкультурное образование, интеркультурное образование, двукультурное образование и др.

Одно из первых нормативных определений понятия «поликультурное воспитание» дано в 1977 г.: «Воспитание, включающее организацию и содержание педагогического процесса, в котором представлены две или более культуры, отличающиеся по языковому, этническому, национальному или расовому признаку».

Как справедливо указывает В.В. Макаев, под поликультурным образованием понимается образование, включающее приобщение подрастающего поколения к этнической, национальной и мировой культуре, развитие на этой основе планетарного сознания, формирование готовности и умения жить в многонациональной среде.

Поликультурное образование - это образование, целью которого является формирование индивида, готового к активной созидательной деятельности в многонациональной среде, сохраняющего свою социально-культурную идентичность, стремящегося к пониманию других культур, уважающего другие культурно-этнические общности, умеющего жить в мире и согласии с представителями разных национальностей, рас, верований.

Поликультурное воспитание фокусируется на нескольких педагогических принципах:

- воспитание человеческого достоинства и высоких нравственных качеств;
- воспитание для сосуществования социальных групп различных рас, религий, этносов и пр.;
- воспитание толерантности, готовности к взаимному сотрудничеству.

К числу функций поликультурного воспитания можно отнести:

- формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи;
- осознание важности культурного многообразия для самореализации личности;
- воспитание позитивного отношения к культурным различиям;
- развитие умений и навыков взаимодействия носителей разных культур на основе толерантности и взаимопонимания.

Поликультурное воспитание преследует 3 группы целей, которые можно обозначить понятиями «плюрализм», «равенство» и «объединение»:

- 1) об уважении и сохранении культурного многообразия;
- 2) о поддержке равных прав на образование и воспитание;
- 3) о формировании в духе общенациональных политических, экономических, духовных ценностей.

Содержание поликультурного воспитания строится, таким образом, вокруг четырех ориентиров:

- социокультурной идентификации личности;
- освоения системы понятий и представлений о поликультурной среде;
- воспитания положительного отношения к диверсифицированному культурному окружению; развития навыков социального общения.

Суммируя сказанное о функциях, целях, содержании поликультурного воспитания, можно утверждать, что оно предназначено для создания педагогически благоприятного взаимообогащения малой и доминирующей культур, в результате чего происходит становление и самоопределение личности. Оно означает учет культурных, воспитательных и образовательных интересов этнических меньшинств в

условиях плюралистической культурно-национальной среды и ведущей роли культуры основного этноса. В ходе поликультурного воспитания идет взаимное обогащение больших и малых этносов без ущемления последних в духе идеалов демократического гражданского общества.

## **2. Развитие поликультурного образования в США.**

«Поликультурное образование» (multicultural education) впервые появилось в США. И в 1930 гг. развивалась в рамках межкультурного движения и было связано со стремлением различных групп облегчить адаптацию иммигрантов.

До середины 80-х гг. XX в. американская педагогика ориентировалась на концепцию формирования единой американской нации — политику «плавильного котла». Эта стратегия воспитания и образования предполагает с помощью школы консолидировать этнические осколки вокруг языка и культуры англосаксонского протестантского ядра. США представлялись как некий «плавильный котел», в котором должны исчезнуть национальные, культурные, этнические различия. Концепция исходит из идеала, что в смешение этносов и рас породит «новую расу, которая соединит в себе древние ценности, различия, языки и обычаи». Стратегия «плавильного котла», считает американский педагог Д. Равич, соответствует демократическому идеалу поликультурной педагогики, поскольку обеспечивает свободный выбор всем этническим группам при воспитании и обучении.

Фактически идеология «плавильного котла» выливалась в преподавание исключительно на английском языке, в содержании образования отражала ценности, традиции, стиль жизни белых американцев. Игнорировались языки, культура, особенности мышления и поведения этнических меньшинств, что отрицательно сказывалось на образовании небелого населения.

С середины 1980-х гг. концепция «плавильного котла» стала подвергаться нарастающей критике.

В американской педагогике усилилось осознание важности учета этнического разнообразия как условия стабильности и культурного богатства общества.

В соответствии с идеей поликультурности вместо метафоры «Америка — „плавильный котел“» была предложена иная: «Америка — „салатное блюдо“». Сторонник подобного культурного плюрализма Пэй Янг пишет, что это идеал, который не только утверждает и поддерживает само культурное разнообразие, но и закладывает основания для соединения многокультурного этнического опыта в американском обществе.

Часть канадских и американских педагогов соответственно новому подходу определила перспективность мультикультурализма через включение в преподавание общественных дисциплин материалов о национальных меньшинствах, их истории и традициях, путем введения учебных планов, предусматривающих изучение культуры этнических групп. По их суждениям, подобное построение содержания образования должно содействовать формированию у американцев более широкого взгляда на собственную историю и культуру. В учебных материалах предлагается избегать всего, что провоцирует культурные разногласия.

В США и Канаде на официальном уровне признаются расовые проблемы в сфере образования и предпринимаются усилия для их решения. Мощное давление на официальную политику в области образования в США оказывают организации, борющиеся за гражданские права национальных меньшинств, особенно Национальная ассоциация за прогресс цветного населения. Они выступают за введение совместного обучения белого большинства «цветных» (интегрированные школы), за обеспечение расового равенства в учебных заведениях. Многие участники движения за гражданские права доказывают, что равенство в образовании недостижимо без включения в учебные материалы сведения о культуре афроамериканцев, аборигенов, латиноамериканцев.

В США и Канаде создана правовая база, запрещающая расовую дискриминацию в сфере образования.

Идеей поликультурности пронизана действующая с 1981 г. одна из наиболее масштабных федеральных программ США по образованию - Chapter 1 ESEA. Программа адресована детям низкого социального уровня и представителям этнических меньшинств. Предусмотрены ежегодные субсидии в размере 500 млн долл. На эти средства школы, где учатся дети указанных категорий населения, приобретают дополнительное

оборудование, приглашают специалистов-консультантов, повышают заработную плату учителей. Согласно программе, дополнительные субсидии получили 90% учебных округов. Программа охватила 27% афроамериканских школьников, 14% - испаноговорящих, 4% - из других малых этнических групп.

Последствия политики поликультурности в сфере образования США неоднозначны. Проблемы, связанные с правом на достойное воспитание и обучение небелого меньшинства, особенно афроамериканцев, продолжают быть острыми и злободневными. В значительной части смешанных школ сократились программы естественно-научного образования, преподавания иностранных языков. В целом качество обучения в подобных учебных заведениях ухудшилось. Вместе с тем политика десегрегации, смягчения дискриминации привела к тому, что медианный уровень образованности «цветного» населения сравнялся с уровнем образованности белого большинства. Удалось добиться подвижек по повышению образованности малых этнических групп, находящихся на особенно низкой социальной ступени, например бурукуми - выходцев из Японии.

Идеи поликультурности проникли в высшую школу США и Канады. Путем поликультурного образования предлагается поощрять стремления студентов приобретать знания, умения, развивать способности, необходимые для функционирования в рамках других субкультур, национальной и мировой макрокультур.

Резюмируя можно сказать следующее, полиэтничное образование в США направлено на изучение и освоение этносами своей родной культуры, языка, истории, литературы при одновременно изучении культуры большинства.

### **3. Развитие поликультурного образования в Западной Европе.**

Поликультурное воспитание находится в центре внимания педагогов Западной Европы. Тема поликультурного воспитания остается одной из центральных на конференциях Европейского общества сравнительной педагогики (ЕОСП) начиная с 1988 г. Многие педагоги с тревогой отмечают рост националистических настроений в сфере воспитания, особенно среди этнических меньшинств. Они видят проявление подобного этноцентризма в неприязни коренных меньшинств как к доминирующим

этническим группам, так и к новым субкультурам мигрантов. Его истоки усматриваются в последствиях образовательной ассимиляции и «культурного геноцида» этнических меньшинств.

Западноевропейские педагоги видят в поликультурном воспитании выход из кризиса в межэтнических отношениях. Поликультурное воспитание имеет несколько перспективных направлений:

- адресуется ко всем школьникам, включая выходцев из этнического меньшинства и этнического большинства;

- направлено на изменение содержания и методов образования, в результате чего поликультурность становится основополагающим педагогическим принципом;

- отражает подвижную культурную среду, включая мигрантскую и доминирующую;

- сосредоточено на взаимопонимании и культурном обмене, преодолении барьеров культурного отчуждения;

- предусматривает обучение социальным наукам, истории и естествознанию, позволяющее подчеркнуть общечеловеческий характер научных знаний.

Поликультурное воспитание в Западной Европе имеет немало сходного с общеевропейским воспитанием. Это вызвано несколькими обстоятельствами: во-первых, значительная часть иммигрантов прибывает из других европейских стран (включая Турцию); во-вторых, поликультурное и общеевропейское воспитание адресовано одним и тем же субъектам; в-третьих, используются сходные дидактические материалы (игры, исторические сведения, песни разных народов Европы); в-четвертых, делается упор на воспитании взаимопонимания европейцев.

В правящих кругах Западной Европы признается злободневность поликультурного воспитания. Так, Роман Герцог (ФРГ) в своем выступлении в 1996 г. первоочередной задачей школы определил налаживание дружеских отношений «людей из разных этнических групп», подготовку к жизни в неоднородной культуре Германии. Подчеркивает необходимость культурной открытости национальным меньшинствам и другой германский президент — Йоханн Рау.



Фактически, несмотря на рекомендации Европарламента и Совета Европы, декларации видных политиков, официальные круги ведущих стран Западной Европы не уделяют поликультурному воспитанию внимания, которого оно заслуживает. Поворот к поликультурному воспитанию происходит крайне медленно, однако признаки его очевидны.

Характерна в связи с этим динамика позиций Национальной ассоциации полирасового воспитания в Великобритании. Ее лидеры прошли путь от благосклонного намерения помочь меньшинствам ассимилироваться и погрузиться в доминирующую культуру до педагогической программы поддержки многообразия культур в британском обществе. Эта программа, разработанная в конце 70-х гг. XX в., предусматривает: 1) введение информации о национальных меньшинствах в учебные пособия; 2) создание пособий и учебных программ для учащихся из этнических и расовых меньшинств; 3) учет в учебных программах предложений по воспитанию осознания этнической принадлежности; 4) специальные занятия по ознакомлению с культурами меньшинств.

Идеи поликультурного воспитания не получают сколько-нибудь масштабного выхода в практику. Педагогические проекты, которые имеют в виду эти идеи, отодвигаются на задний план. Фактически отсутствуют систематические педагогические усилия, направленные на сохранение культуры малых этносов, особенно общин иммигрантов. Перспективы поликультурного воспитания рассматриваются достаточно сдержанно. Власти предпочитают ограничиваться декларациями, за которыми следуют малозначимые практические меры. К подобным декларативным документам относится, к примеру, доклад департамента образования Великобритании «Образование для всех» (1985), где провозглашена политика плюрализма, направленная на сохранение оригинальных культур национальных меньшинств и осознание принадлежности к этим культурам.

В официальных кругах многих ведущих стран Западной Европы склонны видеть в масштабном поликультурном воспитании сепаратизм и угрозу национальной школе. Высказываются опасения, что новоприбывшие со своими традициями и оригинальной культурой нарушат национальную целостность. В подобном духе трактует, например, проблему Консультационный совет иммигрантов стран Британского

Содружества (1969). Совет предлагает иммигрантам самим заботиться о сохранении своей культурной идентичности. Им отказывали в праве обучения на родном языке в общественных школах. Власти не видели необходимости обучения детей этнических меньшинств людьми той же этнической группы. Они были против использования общественного образования для сохранения культуры этнических меньшинств.

В политике ведущих стран Западной Европы при организации воспитания этнических меньшинств столкнулись два подхода: на ассимиляцию и поддержку особых культурно-образовательных интересов. Основным ориентиром государственной политики ведущих стран Европы при обучении представителей национальных и этнических меньшинств остается ассимиляция — интеграция в культуру доминирующей нации. Такую цель, например, имеют «классы французской культуры» для детей иммигрантов во Франции. Аналогичную цель ставят и власти Великобритании. Они исключают создание особых классов для иммигрантов и предлагают воспитывать уважение к доминирующей культуре, вводить учащихся иммигрантов в британское общество, а не ожидать от национальной системы образования деятельности по сохранению ценностей различных общностей иммигрантов.

В целом идеи поликультурной педагогики, рекомендации и директивы Совета Европы относительно поликультурного воспитания далеки от систематического осуществления. Лишь в отдельных странах, в частности в Дании, Нидерландах и Швеции, на официальном уровне поликультурное воспитание признано в качестве одного из основных направлений обучения и воспитания, особенно в начальной школе. И все же поликультурность нашла отражение в школьных программах и практике воспитания и обучения многих стран Западной Европы. Так, данные по Великобритании, Голландии, Франции и Швеции свидетельствуют, что эти страны принимают меры в духе поликультурного воспитания по трем направлениям:

- облегчение школьного успеха детей-выходцев из этнических меньшинств (переход к стратегии профилактики отставания, дифференциация обучения);

- внедрение в образование билингвизма, обучения на родном языке;

- обращение поликультурного воспитания не только к меньшинствам, но и к ведущему этносу для развития взаимопонимания, взаимообобщения.

Воспитание иммигрантов. С начала 1960-х гг. Западная Европа переживает большой наплыв иммигрантов из Азии, Африки, Восточной Европы. Этот процесс в разной степени охватил большие и малые страны Западной Европы. Власти ряда западноевропейских стран предприняли ограничительные меры для сокращения иммиграции. Во Франции, например, с 1974 по 1987 г. количество иммигрантов уменьшилось с 4 млн до 3,7 млн. В некоторых государствах иммиграция сравнительно невелика. Например, в Испании в середине 90-х гг. XX в. приезжие из стран «третьего мира», США и западноевропейских стран составляли около 300 тыс. человек.

Вследствие массовой иммиграции в Западной Европе появилось множество учащихся, отличающихся по культурным и расовым признакам от европейских сверстников. Например, в Дании к середине 90-х гг. XX в. в 44% общеобразовательных школ обучались дети иммигрантов из 15 стран Восточной Европы и Азии.

Объективно поликультурное воспитание иммигрантов в Западной Европе необходимо. Многомиллионные группы иммигрантов озабочены вхождением в европейскую культуру и одновременно сохранением собственной культурной общности. Многие из них являются носителями идей ислама: часть из них примыкает к толерантным его течениям и открыта для культурного диалога, другие находятся под воздействием радикально-экстремистских настроений и резко враждебны западной цивилизации. Юное поколение иммигрантов не намерено безоглядно соблюдать традиции родителей, отказываясь в то же время от полной ассимиляции. Возникают, следовательно, новые этнические общности, которые нуждаются в адекватном воспитании.

Слабое понимание культурных и расовых отличий иммигрантов обычно сопровождается негативным к ним отношением. Зачастую их причисляют к людям более «низкого сорта», заставляют мириться с низкими академическими достижениями.

В ряде стран образовательная политика в отношении иммигрантов исходит, прежде всего, из курса на культурную ассимиляцию. Этот курс

имеется в виду при ликвидации академического отставания детей иммигрантов в общественных начальных школах. Во Франции в упомянутых «классах французской культуры» дети иммигрантов в течение года интенсивно занимаются французским языком, после чего их переводят в обычные классы. В Англии в случае большого числа детей иммигрантов в классе также применяется компенсирующее обучение, рассчитанное на ускорение адаптации в среду и монокультуру страны. Одна из его форм – дополнительная работа помощника учителя с малыми группами.

Компенсирующее обучение иммигрантских меньшинств приносит определенные положительные результаты. Многие из них добиваются равных академических достижений по сравнению со сверстниками из доминирующих наций.

В большинстве ведущих стран Западной Европы (Англия, Франция, например) изучение языков и культуры иммигрантских общин не включено в программу общественных школ. Усилия в этом направлении предпринимают сами общины с использованием собственных средств. Известную поддержку иммигрантам оказывают некоторые общественные внешкольные учреждения. Так, упомянутые культурно-просветительные центры - «воспитательные города» предоставляют культурно-образовательную помощь иммигрантам.

В отдельных странах поликультурное воспитание в отношении иммигрантов становится частью официальной политики. Так, в Испании власти признают необходимость знакомить учащихся с культурами проживающих в стране этносов. В Дании официальная политика претерпела эволюцию от стремлений культурно ассимилировать юное поколение иммигрантов к приобщению их одновременно к собственной и датской культурам. Родители-иммигранты имеют право выбора. Они могут отдавать детей в школу, где обучают на двух языках- датском и родном, либо в обычное учебное заведение, где преподавание ведется только на датском языке. В первом случае с детьми работают учителя — носители датского языка и языка иммигрантской общины.

#### **4. Развитие поликультурного образования в России**

В России проблема поликультурного образования приобрела особую актуальность и сложность в 90-е годы, когда в условиях социально-

экономических и политических реформ сложилась новая образовательная ситуация, для которой характерны усиление этнизации содержания образования, возрастание роли родного языка обучения, идей народной педагогики, рост влияния религии на формирование самосознания личности. В этих условиях поликультурное образование, с одной стороны, способствует этнической идентификации и формированию культурного самосознания обучаемых, а с другой стороны, препятствует их этнокультурной изоляции от других стран и народов.

Важной предпосылкой поликультурного образования является становление и развитие в России гражданского демократического общества, в котором усиливается борьба с шовинизмом, расизмом, этническим эгоизмом, и в то же время проявляется открытость по отношению к другим странам, народам и культурам, осуществляется воспитание в духе мира и взаимопонимания.

Важной социально-политической детерминантой развития поликультурного образования является интенсивное развитие интеграционных процессов как важной составной развития современного мира, а также стремление России и других стран интегрироваться в мировое и европейское социально-культурное и образовательное пространство, сохранив при этом национальное своеобразие. Интеграционные процессы способствуют превращению Европы в многоязычное пространство, в котором национальные языки имеют равные права. С открытием границ между государствами усиливается мобильность людей, их мотивация к изучению иностранных языков, а также к установлению и поддержанию контактов внутри своей страны и за рубежом. Поскольку наступление мирового рынка несет с собой не только экономическую зависимость, но и распространение чужой культуры, на первый план в этих странах выходят проблемы формирования культурного самосознания.

### ***Контрольные вопросы и задания:***

- 1. Раскройте сущность поликультурного образования.*
- 2. Назовите основные этапы развития поликультурного образования в США.*
- 3. Назовите основные этапы развития поликультурного образования в Западной Европе.*

4. На основе основной и дополнительной литературы проведите сопоставительный анализ развития поликультурного образования в России и за рубежом.

## **Тема 2. «Современная школа как поликультурное образовательное пространство»**

**Аннотация.** Данная тема направлена на рассмотрение понятия поликультурная компетентность, а также средств и методов поликультурного образования в современной школе.

**Ключевые слова:** поликультурное образовательное пространство, инкультурация, поликультурная компетентность.

### **Методические рекомендации по изучению темы.**

- После изучения лекции необходимо ответить на контрольные вопросы.
- Дайте определение следующим понятиям: поликультурное образовательное пространство, инкультурация, назовите средства и методы формирования поликультурного образования.

### **Глоссарий:**

**Идентичность** - (англ. Identity) — свойство психики человека в концентрированном виде выражать для него то, как он представляет себе свою принадлежность к различным социальным, национальным, профессиональным, языковым, политическим, религиозным, расовым и другим группам или иным общностям, или отождествление себя с тем или иным человеком, как воплощением присущих этим группам или общностям свойств.

**Инкультурация** – это процесс приобщения индивида к культуре, усвоение им определенных привычек, норм и стереотипов поведения.

**Образовательная среда** – 1. естественное или искусственно создаваемое социокультурное окружение ученика, включающее различные виды средств и содержания образования»; 2. это средство формирования и развития личности; 3. это форма сотрудничества; 4. это результат взаимодействия учащегося и образовательного пространства.

**Поликультурная компетентность** будущих специалистов – это ценностно-смысловое профессионально-личностное свойство,

интегрирующее системные научные знания, творческие умения, навыки, опыт деятельности, мотивы и ценности, характеризующее способность и готовность будущего учителя к осуществлению функционального сотрудничества с представителями других культур и к обеспечению межкультурного, межэтнического и межличностного взаимодействия учащихся в поликультурном мире, в том числе в поликультурном образовательном пространстве.

**Идентичность** – (англ. Identity) – свойство психики человека в концентрированном виде выражать для него то, как он представляет себе свою принадлежность к различным социальным, национальным, профессиональным, языковым, политическим, религиозным, расовым и другим группам или иным общностям, или отождествление себя с тем или иным человеком, как воплощением присущих этим группам или общностям свойств.

#### **Вопросы для изучения по теме:**

1. Поликультурность как составляющая профессиональной компетентности учителя.
2. Инкультурация - как процесс освоения индивидом норм общественной жизни и культуры.

#### **1. Поликультурность как составляющая профессиональной компетентности учителя**

Превращение современной школы в поликультурное образовательное пространство актуализирует проблемы поликультурной компетентности педагога. В этой связи доминантой современного профессионального педагогического образования является подготовка компетентного специалиста, способного гарантировать формирование базы общечеловеческих и национально-культурных ценностей у подрастающего поколения. То есть понятие «поликультурная компетентность» предполагает профессиональную готовность специалиста к работе в условиях многокультурного общества.

Готовность педагога осуществлять профессиональную деятельность в условиях взаимопонимания, веротерпимости, осознания своей

сопричастности к судьбе народа, страны, мира позволяет рассматривать феномен поликультурной образованности в качестве составляющей профессиональной компетентности учителя, представляемой следующей структурой и содержанием.

*Феноменологическая* составляющая, включает:

- внутреннее убеждение учителя в важности становления гражданственности и поликультурности в нашем обществе;
- признание необходимости проявления каждым его членом патриотизма, устойчивой гражданской позиции;
- проявление им самим уважения прав и достоинств каждого человека, независимо от национальной и религиозной принадлежности;
- знание и почитание им самим культуры своего народа и народов, живущих рядом, представляющих страну, мир, профессиональную потребность в формировании гражданской идентичности и поликультурности у подрастающего поколения.

*Гносеологическая* составляющая, характеризуется:

- осмысленным освоением и целенаправленным применением соответствующих знаний, умений и навыков;
- приобретением опыта в проявлении патриотизма, гражданственности, поликультурности и в формировании этих качеств у младших школьников.

*Аксиологическая* составляющая, определяет освоение и развитие ценностей, личностных смыслов по отношению к становлению в стране гражданского общества, создание атмосферы уважения и дружбы между народами в регионе и в стране, защиты прав и достоинств каждой личности.

*Психолого-педагогическая* составляющая как интегральная характеристика учителя, определяющая степень его теоретической и практической подготовленности к системному проектированию целей и содержания образования как основы формирования гражданской идентичности обучаемых.

В контексте приведенной выше структуры и содержания профессионализма специалиста поликультурные компетенции необходимо рассматривать как неотъемлемую часть системы профессиональных



компетенций современного учителя, являющиеся базовыми в формировании у подрастающего поколения определенного «иммунитета» к негативным проявлениям межнациональных отношений, то есть в формировании готовности к ведению диалога молодыми людьми.

Таким образом, поликультурные компетенции должны рассматриваться как система взаимосвязанных и взаимообусловленных знаний, умений, навыков, способностей, опыта, личных качеств, представляющие интегративное свойство и включающие:

**культуру знаний**, которая подразумевает высокий уровень знаний о культурном многообразии цивилизации как в пространстве, так и во времени и позволяет адекватно осуществлять активную созидательную деятельность в поликультурном пространстве;

**культуру поведения**, его видов и форм, соответствующих поликультурной среде;

**эмоциональную культуру** адекватной поликультурной среде;

**культуру саморазвития** в поликультурной среде.

Знания об особенностях поликультурной среды определяют виды и формы деятельности. Высокая эмоциональная культура и положительная мотивация при вступлении в диалог культур позволяют преодолевать возможные негативные последствия взаимодействия. Способности к самоизменению и саморазвитию являются необходимым условием личностной мобильности и возможности найти пути конструктивного взаимодействия.

В этой связи, поликультурные компетенции педагога следует рассматривать исходя из следующих теоретических оснований:

поликультурные компетенции составляют систему, являющуюся частью системы профессиональных компетенций учителя;

система поликультурных компетенций ориентирована на эффективное осуществление учителем диалога культур в поликультурном пространстве;

поликультурные компетенции учителя обеспечивают условия для развития этнокультурной идентичности;

реализация поликультурных компетенций осуществляется в целостном образовательном процессе, который включает в себя процессы обучения, воспитания и развития личности учащегося.

Учитывая сложность и многоаспектность понятия «поликультурная компетентность» необходимо рассматривать его как интегративное качество педагога готового к взаимодействию с представителями разных культур, способного отождествлять себя с представителями своего этноса и обособлять от других этносов; способного осознавать общественную ценность и переживать личностную значимость принадлежности к сообществу граждан своего государства.

Исходя из данного определения, логично поликультурные компетенции педагога классифицировать по уровням, характеризующихся целостностью и взаимообусловленностью.

Уровень когнитивно-деятельностный – подразумевают причастность личности к миру во всех его проявлениях и проявление себя в сопереживании миру как таковому. В соответствии с сущностью данного уровня в число поликультурных компетентностей необходимо включить: информационно-аналитическую, операциональную и рефлексивную компетенции. На наш взгляд, сформированность данных компетенций у учителя характеризует его как:

знающего события и культурные особенности окружающей действительности и способного создавать на этой основе собственный гуманный педагогический подход;

подготовленного к осуществлению практической деятельности: прогностической, проективной, предметно-методической, организаторской, педагогической импровизации, экспертной как основы формирования гражданской идентичности обучаемых;

владеющего педагогической техникой и методикой работы в поликультурной среде;

готового применять свои знания в аналогичных ситуациях и анализировать профессиональные действия;

способного к выявлению затруднений и их причин в деятельности, осуществляемой в поликультурной среде;

способного к проектированию профессионально-педагогических действий, адекватных сложившейся ситуации, с целью преодоления затруднений;

открытого на проектирование личностных изменений и личностного развития, выработки способностей к адекватной деятельности в поликультурной среде.

Уровень мотивационно-ценностный – представляет осознание, оценивание различных проблем, конструктивное разрешение их в соответствии со своими ценностными ориентациями, рассмотрение трудностей как стимула к дальнейшему развитию; определяет внутреннюю позицию личности, характеризует ее патриотическое, гражданское, правовое, нравственное и политическое самосознание. К поликультурным компетенциям данного уровня мы определили ориентационные, коммуникативные и регулятивные, характеризующие педагога как:

способного к формированию нравственно-гуманистических установок у учащихся;

готового к организации совместной творческой деятельности, имеющей своей целью освоение духовных идеалов и норм морали (ценности), которые становятся внутренними убеждениями, необходимыми звеньями межличностного и общественного общения;

способного проникать в характер переживаний учащихся, определять свою причастность или непричастность к тем или иным событиям;

способного видеть главное в ребенке, правильно определять его отношение к социальным ценностям независимо от национальной и религиозной принадлежности;

готового управлять собственным поведением, главными определяющими факторами деятельности являются нравственные ценности;

способного находить оригинальные решения обеспечивающие плодотворность и динамику поликультурного воспитания школьников.

Уровень креативно-поисковый, способствующий образованию фундамента для последующего приобретения знаний, как профессиональных, так и общекультурных. В рамках данного уровня мы определили интеллектуально-педагогические компетенции, формирование

которых способствует самосовершенствованию педагога и формирует готовность:

к пополнению и обновлению культурологической информации, которой должен владеть каждый учитель;

к освоению комплексом умений, как качества интеллекта: проводить аналогию, фантазировать, проявлять гибкость и критичность мышления как основы в реализации поликультурного образования.

Однако представленный перечень поликультурных компетенций является незаконченным, так как в зависимости от педагогических ситуаций, целей, содержания поликультурного образования он может расширяться.

Исходя из представленной классификации, необходимо констатировать, что система поликультурных компетенций преподавателя является иерархически устроенной, что детерминировано рядом факторов, и прежде всего логикой формирования «человека этнического», с устойчивой гражданской позицией.

Для того чтобы молодые люди имели определенный «иммунитет» к негативным проявлениям межэтнических отношений образование должно оснастить их поликультурными компетенциями, среди которых особое место занимают: открытость к межэтническим различиям, способность жить с людьми других культур, языков и религий, готовность к диалогу.

На сегодняшний день трудно назвать какую-либо общественную дисциплину, которая не касалась бы проблемы поликультурности прямо или косвенно. Особое место среди них занимают философия, история, этнография, социология, конфликтология, религия, политология, психология и все больше педагогика.

Поликультурная компетентность сегодня ставится в ряд основных педагогических принципов. Это обусловлено рядом противоречий социально-экономического и культурно-нравственного характера.

На современной стадии демократизация общества ведет к столкновению традиционных взглядов и формирования нового мировоззрения у будущих специалистов, когда представители различных слоев с разными уровнями культуры, нравственности, образованности, не могут понять происходящие в окружающей их среде, изменения.

Рассмотрение исследуемой компетентности как цели и результата поликультурного образования, как одной из ключевых европейских компетенций, как неотъемлемой составляющей профессионально-педагогической компетентности, анализ представленных в научной литературе трактовок данного понятия (Р.Р. Агадуллин, Л.Г. Веденина, Е.В. Говердовская, О.В. Гукаленко, А.Н. Джурицкий, М.А. Хупсароковаи др.), его моделей (М.А. Абсатова, Л.П. Костикова, Г.Б. Минибаева, И.В. Песков, М.П. Пушкарева, И.Е. Шолудченко и др.) дали возможность уточнить его содержательное наполнение и определить как ценностно-смысловое профессионально-личностное свойство, интегрирующее системные научные знания, творческие умения, навыки и опыт деятельности, мотивы и ценности, характеризующее способность и готовность будущего педагога к обеспечению межкультурного, межэтнического и межличностного взаимодействия учащихся в поликультурном мире, в том числе в поликультурном образовательном пространстве.

Группа поликультурных компетентностей позволяет индивиду сохранять свою социально-культурную идентичность, понимать особенности других культур, строить отношения на основе уважения иных культурно-этнических общностей, жить в мире и согласии с представителями разных национальностей, рас, верований.

По мнению И.В. Пескова, сформированность данной группы компетентностей характеризуется уровнем духовно-нравственного развития личности, обеспечением здорового образа жизни, пониманием различий между культурами, степенью толерантности.

Особенности поликультурных компетентностей определяются диалоговым характером функционирования и развития культуры, уровнем этнокультурной идентификации студента, уровнем знаний о поликультурной среде, уровнем их эмоциональной и поведенческой культур, что требует использования активных методов (диалог, беседа, дискуссия, моделирование, проектирование, реконструкция, ролевые игры, рефлексивные методы).

**Поликультурная компетентность** будущих специалистов – это ценностно-смысловое профессионально-личностное свойство,

интегрирующее системные научные знания, творческие умения, навыки, опыт деятельности, мотивы и ценности, характеризующее способность и готовность будущего учителя к осуществлению функционального сотрудничества с представителями других культур и к обеспечению межкультурного, межэтнического и межличностного взаимодействия учащихся в поликультурном мире, в том числе в поликультурном образовательном пространстве.

Методологической основой формирования поликультурной компетентности будущих педагогов, определяющей направленность, содержание и организацию данного процесса, является интегративный подход, объединяющий его элементы и уровни в целостное смысловое пространство для получения нового, оптимального качества при условии обеспечения субъектности, автономности, рефлексивной деятельности студентов и фасилитаторской роли преподавателя. Процесс формирования поликультурной компетентности на основе интегративного подхода обеспечивает динамику перехода будущих педагогов от элементарного и порогового к продвинутому уровню владения данной компетентностью, которые оцениваются на основании комплекса взаимосвязанных критериев – гностического, праксиологического, ценностно-ориентировочного – и их показателей.

Таким образом, под **формированием поликультурной компетентности** понимается процесс становления толерантных отношений, эмпатии студентов из различных культур друг к другу, представителям других национальностей и к субъектам их будущей профессиональной деятельности; положительного взгляда на культурный плюрализм; формирования опыта сотрудничества с представителями различных культур.

Центральная идея успешного формирования поликультурной компетентности студентов базируется на создании педагогических условий (обеспечивается целостность формирования поликультурной компетентности студентов, выражающаяся в диалектическом единстве национальных и общемировых ценностей; осуществляется интеграция систем аудиторной, внеаудиторной и практической подготовки),

гарантирующих качественную профессиональную подготовку в области поликультурного образования.

В центре образовательного процесса вуза находится личность, обладающая поликультурной компетентностью. У студентов необходимо сформировать способность к принятию других культур через осознание своих культурных корней и понимание места своей культуры в окружающем мире.

## **2. Инкультурация – как процесс освоения индивидом норм общественной жизни и культуры.**

Термин «инкультурация» (enculturation) был введен в оборот американским культурантропологом М.Дж. Херсковичем в 1948 г. Примерно в то же время К. Клакхон, известный исследователь культуры навахо, ввел аналогичный по смыслу термин – «культурализация». В английской социальной антропологии применялось для обозначения сходных процессов слово «социализация». Американцы использовали новые категории, чтобы подчеркнуть, что в отличие от заокеанских коллег они ставят в центр своих научных изысканий именно «культуру», а не «общество». Вместе с тем четкого разделения между словами «инкультурация» и «социализация» не проводилось. Инкультурация/культурализация в работах Херсковица и Клакхона обозначали и процесс приобщения к культуре, и результат этого процесса.

Инкультурация – это процесс приобщения индивида к культуре, усвоение им определенных привычек, норм и стереотипов поведения. В узком смысле слова под инкультурацией в современной культурологии понимают восприятие культурных норм и ценностей ребенком. В более широком понимании этот процесс не ограничивается периодом детства, но включает в себя также усвоение культурных стереотипов взрослым человеком. В последнем случае этот термин применяется по отношению к иммигрантам, приспособляющимся к новым культурным условиям. С его помощью описываются сложные аспекты адаптации, связанные с вхождением в иную культурную среду.

До недавнего времени термин «инкультурация» не имел широкого хождения. Им пользовались почти исключительно в американской культурантропологической традиции. Более того, он подвергался критике

ввиду неопределенности своего значения. Действительно, в работах вышеназванных авторов и их последователей «инкультурация», по сути, дублировала гораздо более часто использовавшийся термин «социализация», а его происхождение было прямо связано с не вполне правомерной попыткой противопоставления общества и культуры. Однако сегодня в научно-гуманитарном знании оба понятия активно применяются и уже не дублируют друг друга. Каждое из них имеет свою область применения, ими оперируют в различных дисциплинарно-предметных областях. И за инкультурацией, и за социализацией закреплён свой смысл, хотя очень часто они и употребляются в качестве синонимов. Как явствует из самой этимологии слов, под социализацией понимаются в первую очередь социальные, социологические моменты адаптации индивида к среде обитания; под инкультурацией – соответственно, культурные, культурологические.

***Контрольные вопросы и задания:***

- 1. Раскройте сущность формирования поликультурной компетентности.*
- 2. Раскройте сущность понятия инкультурация.*

**Тема 3. Психологические факторы этнической толерантности**

**Аннотация.** Данная тема направлена на рассмотрение понятий толерантность и этническая толерантность, изучает факторы, влияющие на формирование различных видов этнической нетерпимости, рассматривает формы и методы формирования толерантности.

**Ключевые слова:** толерантность, этническая толерантность, ассимиляция, интеграция, сегрегация, геноцид.

**Методические рекомендации по изучению темы.**

- После изучения лекции необходимо ответить на контрольные вопросы.
- Дайте определение следующим понятиям: толерантность, этническая толерантность. Раскройте формы и методы формирования этнической толерантности.

**Глоссарий:**

**Ассимиляция** – термин, используемый для описания поглощения одной культуры другой. Это происходит, когда этнокультурная группа



добровольно или вынужденно адаптируется к обычаям и ценностям, жизненным стилям доминирующей культуры, причем после нескольких поколений такой ассимиляции члены группы меньшинства имеют тенденцию становиться культурно и даже физически неотличимыми от коренных жителей. Важно отметить, что принуждение к ассимиляции может привести к чувствам неполноценности, самоуничижения и даже самоненависти у представителей этнического меньшинства.

**Геноцид** - это ситуация, когда одна этническая или культурная группа, обычно численно доминирующая и обладающая превосходящими технологическими ресурсами, уничтожает членов другой этнической (или культурной) группы, с которыми она вступает в контакт.

**Интеграция** - такой принцип совместимости, когда разные группы сохраняют свои, присущие им культурные индивидуальности, хотя в то же время объединяются в единое общество на равно значимом для них основании.

**Культура** имеется около 500 определений культуры. Обобщив имеющиеся понятия, можно сделать вывод, что культура представляет собой сложный феномен, который включает в себя как «материальные и социальные явления, так и различные формы индивидуального поведения и организованной деятельности».

Культура существует в виде множества культур разных эпох и регионов, а внутри этих эпох – в виде культур отдельных стран и народов. Такие культуры принято называть этническими культурами. Своеобразие любой культуры отражено в культурной картине мира. «Культурная картина мира представляет собой совокупность знаний и представлений о мире (ценностях, нормах, нравах, менталитете собственной культуры и культур других народов). Именно благодаря культурной картине мира можно отличить одну культуру от другой. Культурная картина мира проявляется в различном отношении людей к различным явлениям культуры»

**Сегрегация** – пример изолированного, независимого существования этнических культур

**Толерантность** – это моральное качество личности, характеризующее терпимое отношение к другим людям, независимо от их

этнической, национальной либо культурной принадлежности, терпимое отношение к иному рода взглядам, нравам, привычкам; необходима по отношению к особенностям различных культурных групп или к их представителям.

### **Вопросы для изучения по теме:**

1. Формирование толерантности как объективная потребность современного общества.
2. Понятие этнической толерантности.

### **1. Формирование толерантности как объективная потребность современного общества**

Поликультурное образование рассматривается как особый способ формирования определенных социально-установочных и ценностно-ориентационных предрасположенностей, коммуникативных и эмпатических умений, что позволяет будущему специалисту осуществлять интенсивное межкультурное взаимодействие и проявлять понимание других культур, а также толерантность по отношению к их носителям.

Развитие толерантности является объективной потребностью современного общества. В условиях формирования новых социально-экономических отношений особое значение приобретает проблема научно-обоснованной адаптации системы образования к ним.

Согласно Н.Г. Марковой основную роль в формировании толерантных взаимоотношений между людьми отводили и отводят образованию, которое традиционно трактуют как процесс и результат усвоения человеком опыта накоплений в виде системы знаний, умений и навыков, отношений и рассматривают как часть социализации.

Понятие «**толерантности**» **формировалось на протяжении многих веков**, и этот процесс продолжается до сих пор. Лингвисты понимают под толерантностью терпимость, снисходительность к чужим недостаткам. Политологи рассматривают толерантность как способность человека, сообщества, государства слышать и уважать мнение других, невраждебно встречать мнение, отличное от своего.

Согласно Н.Г. Марковой толерантность является образовательным компонентом взаимодействия между людьми, принадлежащим к разным этносам, культурам, традициям, религиям.

В понимании Р.Р. Валитовой, «толерантность – это моральное качество личности, характеризующее терпимое отношение к другим людям, независимо от их этнической, национальной либо культурной принадлежности, терпимое отношение к иному рода взглядам, нравам, привычкам; необходима по отношению к особенностям различных культурных групп или к их представителям».

Л.В. Колобова подчеркивает, что поликультурное образование должно быть направлено на раскрытие и проявление лучших человеческих качеств, национального самосознания и межнациональной толерантности с целью сближения народов и культур.

Для формирования толерантности должна быть поликультурная среда, среда, владеющая не только отечественными культурными ценностями, но и ценностями, принадлежащими всему человечеству. На современном этапе перед всеми учебными заведениями стоит задача поликультурного образования подрастающего поколения. Поэтому важным условием является создание поликультурной среды, способствующей признанию культурной самобытности народов и формированию политолерантности .

По мнению Е.А. Пугачевой «формирование толерантности студентов предполагает понимание каждым человеком уникальности других народов, многообразия их культур и исторических особенностей; целенаправленное и планомерное, систематическое обучение отказу от насилия; привитие уважения к другим, солидарности и сопричастности, которые базируются на осознании и принятии собственной самобытности, способности к признанию мужественности человеческого существования в различных культурных и социальных аспектах». Поликультурное образовательное учреждение рассматривается Е.А. Пугачевой как локальное социальное образование, которое является модулем целостного поликультурного образовательного пространства. Это не просто институт формирования знаний, умений, навыков и организации воспитательного влияния, в котором осуществляется соединение общекультурного, социального,

собственно образовательного и личностного. Кроме того, это особый подуровень существования педагогической деятельности, на котором общеобразовательное учреждение предстает как часть конкретной общественной структуры города, обеспечивающая педагогическую поддержку адаптации личности в поликультурной среде.

Л.В. Колобова отмечает, что «в многонациональном сообществе ребенок формируется под влиянием поликультурной среды и должен адаптироваться к ней. Критерием успешности воспитания может считаться только усвоение ценностей многих культур, а не замкнутость в рамках одной из них».

**Образ толерантной личности** сочетает важнейшие характеристики, отражающие психолого-этические линии человеческих отношений: гуманность, рефлексивность, свобода, ответственность, защищенность, гибкость, уверенность в себе, самообладание вариативность, перцепция, эмпатия, чувство юмора.

В своей работе В.П. Комаров и О.В. Исаева определяют следующие направления педагогической деятельности в процессе формирования толерантности:

- активизация интереса к жизни и деятельности различных культурных, национальных, конфессиональных, социальных групп и воспитание адекватного восприятия их своеобразия;
- формирование целостного представления о теории и практике толерантного общения и взаимодействия;
- пропаганда общечеловеческих ценностей, основанных на достижениях мировой культуры;
- воспитание этических и правовых норм поведения в межличностном общении;
- развитие способности к прогнозированию конфликтных межличностных ситуаций и их упреждению;
- воспитание культуротворческих способностей в толерантном общении, опирающихся на умения присваивать и преобразовывать накопленный человечеством мировой опыт.

В содержании высшего образования выделено три блока формирования толерантности:

- обеспечивающий возможность личности самоидентифицироваться по принадлежности к той или иной культуре, общности, социальной группе;

- создающий условия для вступления личности в равноправный диалог с имеющимся инокультурным, инациональным, иноконфессиональным, иносоциальным окружением;

- обеспечивающий возможность включенности личности в современные мировые общецивилизационные процессы.

Таким образом, поликультурное образование предполагает развитие позитивного опыта общения с людьми различных наций, создает основу для взаимообогащения культур, поликультурная образовательная среда позволяет воспитывать студентов в духе толерантности в условиях реального диалога культур.

Н.Г. Маркова говорит о том, что на современном этапе перед всеми учебными заведениями стоит задача поликультурного образования подрастающего поколения и важным условием является создание поликультурной среды, способствующей признанию культурной самобытности народов и формированию политолерантности. Понимание и признание культуры другого народа – важнейший шаг по развитию у подрастающего поколения политолерантного сознания, что является показателем восприятия и принятия многообразия мира. Знание культурных этносов, национальностей развивает этноориентированную личность, способную к творческому саморазвитию в поликультурном обществе. Н.Г. Маркова считает формирование кросскультурной грамотности первоочередной задачей, поскольку обучение в вузе связано с интенсивным развитием у студентов общечеловеческих ценностей, формированием мировоззренческих позиций и убеждений. Кросскультурная грамотность рассматривается как основа национального общения и взаимного понимания. По определению Н.Г. Марковой, кросскультурная грамотность – «сложное системное образование, которое в себя включает знание, понимание, уважение языка, традиций, обычаев и национальной психологии того или иного этноса или народа.

Таким образом, поликультурное образование направлено на создание творческой, толерантной личности, способной создать материальные и

духовные богатства, воспитанной на национальных и общечеловеческих ценностях. В условиях интеграции российских вузов в международное научно-образовательное пространство, диалога цивилизаций, ментальностей и культур стратегия образования и воспитания обеспечивает объединение национальных и глобальных ценностей, формирование широкой профессиональной идентичности специалистов разных стран на основе принципа толерантности. Консолидирующий эффект для специалистов в поликультурной среде представляют такие ценности, как профессионализм, компетентность, самореализация, инициативность, ответственность, умение работать в команде, креативность, а язык способствует осознанию отраженных в нем ментальных особенностей нации, при овладении которыми можно быть адекватно понятым носителями языка.

## **2. Понятие этнической толерантности.**

Этническая толерантность понимается не просто как отсутствие негативного, а скорее как наличие позитивного или участного отношения к иной этнической группе, т.е. как готовность контактировать с представителями этой группы такими, какие они есть, при сохранении, однако, позитивного отношения к своей группе. Толерантность «это не просто пассивная терпимость, она предполагает активную позицию всех заинтересованных сторон, но одновременно и отказ от навязывания своей точки зрения одной из сторон». (Терпимость рассматривается как наличие нейтрального (не позитивного) отношения к чужой этнической группе).

Проявление толерантности, которое созвучно уважению прав человека, не означает терпимого отношения к социальной несправедливости, отказа от своих или уступки чужим убеждениям. Это означает, что каждый свободен придерживаться своих убеждений и признает такое же право за другими. Это означает признание того, что люди по своей природе различаются по внешнему виду, положению, речи, по-ведению и ценностям и обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность. Это также означает, что взгляды одного человека не могут быть навязаны другим.

На государственном уровне толерантность требует справедливого и беспристрастного законодательства, соблюдения правопорядка и судебной

процессуальных и административных норм. Толерантность также требует предоставления каждому человеку возможностей для экономического и социального развития без какой-либо дискриминации.

Таким образом, понятие толерантности, хотя и отождествляется большинством источников с понятием терпения, имеет более яркую активную направленность. Толерантность не пассивное, неестественное покорение мнению, взглядам и действиям других; не покорное терпение, а активная нравственная позиция и психологическая готовность к терпимости во имя взаимопонимания между этносами, социальными группами, во имя позитивного взаимодействия с людьми иной культурной, национальной, религиозной или социальной среды.

Противоположным типом взаимоотношений этносов и их культур является интолерантный тип отношений основывается на неприятии и нетерпимости культурных особенностей других народов. В этом типе основополагающим является убеждение, что собственное культурное окружение, своя система взглядов, свой образ жизни выше и лучше других. Соответственно нетерпимость и неприятие чужой культуры порождают стремление к ее подавлению, принижению или уничтожению, к отказу в праве на существование тому, кто придерживается иных взглядов и убеждений.

Перечень практических проявлений и форм интолерантности довольно разнообразен: от обычной невежливости и раздражения до этнических чисток, геноцида и умышленного уничтожения представителей другой культуры. Из широкого диапазона проявлений интолерантности наибольшее распространение в прошлом и настоящем получили «этноцентризм», «ксенофобия», «национализм», «культурный геноцид».

В современном российском обществе наибольшее распространение получила такая форма интолерантности как ксенофобия, означающая неприязненное отношение к чужим этническим группам и их культурам. В зависимости от объекта этнической неприязни в России в настоящее время исследователи выделяют различные варианты ксенофобии: антисемитизм (неприязнь к евреям), кавказофобия (неприязнь к народам Кавказа), синофобия (неприязнь к китайцам), цыганофобия, азиатофобия и др.

Так что же влияет на уровень толерантности/интолерантности в отношениях между индивидами?

Во-первых, усиление конфликтности в полиэтнической среде, затронувшее постсоветские государства напрямую обусловлено болезненными процессами политической и экономической трансформации, распадом традиционной системы ценностей.

Во-вторых, как это ни парадоксально, сама этничность. В истоке любой этнофобии лежит та же социально-психологическая структура различия между «нами» и «не-нами», что и в основе этнической самоидентификации. Но, если, во втором случае это различие носит лишь «констатирующий» характер («мы» - такие, а «они» - другие), то в первом - оценочный («они» хуже «нас», «мы» - жертва «их» происков и т.п.)

В-третьих, возможен и такой вариант, когда негативное отношение к другим этническим группам концептуализируется на уровне государственной политики и лишь затем по каналам средств массовой информации привносится в массовое сознание (именно такая последовательность «от концепции - к формированию фобии» типична для национализма в ряде постсоветских государств, где теоретически «обосновывается» этническая «неполноценность» того или иного национального меньшинства).

Межэтническая толерантность проявляется в поступках, но формируется в сфере сознания и, конечно, тесно связана с этнической идентичностью. Все виды гиперидентичности повышают уровень интолерантности в межэтнических установках. Но на этом основании считать этнонациональное самосознание опасным, стремиться не напоминать о нем было бы ошибкой, только усиливающей сложность межэтнических отношений. Не этническое самосознание вообще, а гиперболизация его (эгоцентризм, этноэгоизм и т.п.) отрицательно влияет на толерантность. Перерастание этнического самосознания в гиперидентичность и рост интолерантных установок связаны далеко не только с процессами в психической сфере, но и в сферах социальной, экономической, политической жизни. Он в значительной степени определяется и ситуацией - стечением всех этих обстоятельств.



Таким образом, можно сделать вывод что, толерантность как никогда ранее важна в современном мире. Мы живем в век глобализации экономики и все большей мобильности, быстрого развития коммуникации, интеграции и взаимозависимости, в век крупномасштабных миграций и перемещения населения, урбанизации и преобразования социальных структур. Толерантность необходима в отношениях, как между отдельными людьми, так и на уровне семьи и общины. В школах и университетах, в рамках неформального образования, дома и на работе необходимо укреплять дух толерантности и формировать отношения открытости, внимания друг к другу и солидарности.

В современном мире все большее значение приобретает этнический аспект толерантности. Кризис в нашей стране показал, что одной из самых уязвимых сфер человеческих отношений в формирующемся поликультурном обществе является сфера отношений между различными этническими группами.

История исследований проблематики межнациональных отношений, межэтнической конфликтности в нашей стране насчитывает около двадцати лет. Вместе с тем, до сих пор этническая толерантность личности как проблема предмет психологического исследования определена нечетко. В проанализированной нами научной литературе этническая толерантность, как целостное психологическое явление, изучена недостаточно последовательно; психологические факторы развития этнической толерантности личности в поликультурной среде остаются пока еще слабо разработанными. Тем самым, возникает противоречие между очевидной актуальностью проблемы фактическим уровнем ее разработанности психологической науке, между конституционно закрепленными мерами, предусматривающими ответственность за разжигание межнациональной розни, и отсутствием комплексного подхода по оптимизации межэтнического взаимодействия в поликультурной среде, недостаточному учету психологических факторов успешного развития этнической толерантности личности.

Под межэтническими отношениями традиционно понимаются субъективно переживаемые отношения между людьми разных национальностей, между этническими общностями, которые проявляются

в установках и ориентациях на межэтнические контакты в разных сферах взаимодействия, в национальных стереотипах, в настроениях и поведении, поступках людей конкретных этнических общностей. Именно в эту область в первую очередь проецируются экономические, социальные и политические проблемы. Они приобретают этническую форму и доставляют обществу немало хлопот, приводя к возникновению межэтнической напряженности, локальных межэтнических конфликтов, росту этнических миграций.

Межэтническая напряженность, т. е. состояние неприязни, недоверия, взаимных претензий и недовольства, возникает или может появляться периодически между любыми нациями, постоянно или временно контактирующими между собой. Межэтническая напряженность зависит от ряда факторов:

1) истории развития межнациональных отношений, исторической памяти о характере взаимоотношений народов на разных ее этапах (часто эти отношения принимают вид постоянной межэтнической напряженности);

2) уровня экономического развития сторон, занимаемого представителями разных народов положения в системе производства и собственности (производственной специализации, преобладания представителей определенной национальности в профессиональных и социальных группах, доминирования различных форм собственности, уровня жизни и т.д.);

3) структуры культурного развития нации - преобладания сельского или городского населения, уровня образования и профессиональной квалификации

Выделяют следующие явления и процессы, существенно влияющие на формирование и усиление межэтнической напряженности:

1) отсутствие в стране последовательной политики осуждения и пресечения проявлений национального насилия;

2) возможность негативного отношения к представителям народов, ассоциирующихся в глазах тех или иных наций с административно - командным аппаратом;

3) положение народов, подвергшихся депортации и массовым преследованиям в период репрессий, особенно тех, которые не были возвращены на места своего первоначального проживания;

4) чувство национальной вражды по отношению к тем национальностям, которые, с точки зрения населения многих регионов, «живут лучше нас». Эти представления бывают вызваны самыми разными причинами, в том числе отождествлением всего народа с наиболее часто встречаемыми его представителями.

Основным результатом массовых этнических миграций становятся межэтнические контакты на групповом уровне, когда этнические мигранты вступают в более или менее длительное межкультурное взаимодействие с представителями доминирующей культуры. Последствия межэтнических контактов на групповом уровне могут быть представлены в виде четырех максимально общих категорий: геноцид, ассимиляция, сегрегация и интеграция.

Геноцид - это ситуация, когда одна этническая или культурная группа, обычно численно доминирующая и обладающая превосходящими технологическими ресурсами, уничтожает членов другой этнической (или культурной) группы, с которыми она вступает в контакт. В оправдание обычно выдвигается тезис о расовой, этнической или психической неполноценности группы, подвергающейся уничтожению. Это часто случается в истории в результате так называемых «великих завоеваний». В психологическом плане геноцид - это выражение предельной нетерпимости (нетерпимости) к иному образу жизни, другой «картине мира» (этнической и культурной) вплоть до физического уничтожения ее носителей. В основе подобной нетерпимости кроется отсутствие уверенности в позитивности образа «мы», которое в результате действия механизмов психологической защиты, ведет к ненависти и агрессии против других.

Ассимиляция – термин, используемый для описания поглощения одной культуры другой. Это происходит, когда этнокультурная группа добровольно или вынужденно адаптируется к обычаям и ценностям, жизненным стилям доминирующей культуры, причем после нескольких поколений такой ассимиляции члены группы меньшинства имеют

тенденцию становиться культурно и даже физически неотличимыми от коренных жителей. Важно отметить, что принуждение к ассимиляции может привести к чувствам неполноценности, самоуничижения и даже самоненависти у представителей этнического меньшинства.

В психологическом плане ассимиляция – это проявление более «мелкого» варианта интолерантности к культуре, когда ее представители «принуждаются» жить по меркам доминирующей этнической культуры. Здесь работает тот же психологический механизм неприятия другой «картины мира», которая несет в себе угрозу сомнения в правильности и универсальности твоей собственной «картины мира», угрозу позитивности образа «мы», поэтому всех других нужно сделать «своими». Добровольная ассимиляция, цель которой – выжить среди «других» – это стремление психологически защититься от возможной агрессии путем вхождения в более массовое и сильное «мы», тем самым, усиливая его позитивный образ.

Сегрегация – пример изолированного, независимого существования этнических культур. Внутри одного общества сегрегация может происходить по воле доминирующего большинства, добивающегося отстранения определенных групп меньшинств от ключевых позиций, или исходить от самих групп меньшинств, активно добывающихся отдельного положения, культурной независимости, национальных школ, земельных владений и т.д.

С психологической точки зрения сегрегации этнокультурные группы «допускают» существование других культурных групп, с иным свойственным им видением мира, но как бы «на расстоянии». Это психологическое расстояние необходимо им для сохранения позитивного образа «мы», сомнение в котором не возникает благодаря искусственному удалению других «картин мира».

Интеграция – такой принцип совместимости, когда разные группы сохраняют свои, присущие им культурные индивидуальности, хотя в то же время объединяются в единое общество на равно значимом для них основании. В психологическом плане это – наиболее позитивный вид межкультурного взаимодействия, в котором члены этнических групп полностью справляются с трудностями принятия другого образа жизни,

другой «картины мира» даже находят положительные моменты в такой разности подобном взаимном существовании. Известно, что наиболее успешно интегрируются новую среду люди с высоким уровнем толерантности.

Интеграция, при которой каждая из взаимодействующих групп и их представители сохраняют свою культуру, одновременно устанавливая тесные контакты между собой, считается оптимальной стратегией адаптации этноса в полиэтническом обществе. Она связана с позитивным отношением и к собственной культуре и культуре этноконтактной группы, что находит свое выражение в формировании позитивных авто- и гетеростереотипов. Толерантность - интолерантность выступает здесь в качестве интегрального социально-перцептивного показателя типа этнокультурной адаптации этнических групп.

Существуют разные интерпретации понятия этническая толерантность. По мнению Е.И.Шлягиной и С.Н. Ениколопова, этническая толерантность является частным случаем общей толерантности личности. Поэтому толерантность, проявляемую субъектом в новом для него социокультурном окружении, можно назвать этнической толерантностью. Часто под ней подразумевают индифферентность к этническим различиям, позицию самоограничения и намеренного невмешательства, да и просто терпение. Кроме того, имеет место понимание толерантности как стремления к взаимодействию на принципах равноправия и согласия.

В современной этнопсихологической литературе этническая толерантность понимается как личностное образование, входящее в структуру социальных установок. Она выражается в терпимости к иному образу жизни, инокультурным обычаям, традициям, нравам, чувствам, мнениям и идеям, выражаемым представителями других этносов и культур. Этническая толерантность личности проявляется в различных критических ситуациях межличностного и внутриличностного выбора тогда, когда выработанные в этом социально-культурном образе жизни этнические стереотипы и нормы решения встающих перед личностью проблем не срабатывают, а новые нормы или стереотипы находятся в процессе своего формирования. Этническая толерантность личности обнаруживается

и в определенном смысле формируется в проблемно-конфликтных ситуациях взаимодействия с представителями других этнических групп.

Интолерантность или нетерпимость – является проявлением противоположным толерантности. Ее основой является повышенная чувствительность лицам других национальностей. Нетерпимость основывается на убеждении, что твое окружение, твоя система взглядов, твой образ жизни стоят выше всех остальных. Часто это не просто отсутствие чувства солидарности, это неприятие другого за то, что он выглядит, думает, поступает иначе, или просто за то, что он существует. Такую нетерпимость нельзя путать с этношеской нетерпимостью – смесью нетерпимости и превосходства. Речь идет, скорее, об индивидуальном и коллективном «комплексе превосходства», который, начинаясь с неприятия, отторжения и принижения иных форм образа жизни, может привести к различным проявлениям реализации этого комплекса, в том числе и к геноциду. Нетерпимость определяет предпочтение подавления, а не убеждения. Это путь к господству и уничтожению, отказу в праве на существование тому, кто придерживается иных взглядов. Нетерпимости ненавистны любые инновации, так как они отвергают или изменяют старые модели.

Оценка степени этнической интолерантности возможна на основе уровня «негативизма», межэтнических установочных образований (стереотипов, предубеждений, предрассудков), уровня порога эмоционального реагирования на инонациональное окружение, различных форм агрессивности и враждебных реакций по отношению к иноэтническим группам.

Этническая нетерпимость - реально значимая форма проявлений кризисных трансформаций этнической идентичности по типу гиперидентичности (этноэгоизм, этноизоляция, национальный фанатизм), когда сверхпозитивное отношение к собственной группе порождает комплекс превосходства над «чужими», «другими».

Этническая идентичность – составная часть социальной идентичности личности, психологическая категория, которая относится к осознанию своей принадлежности к определенной этнической общности. Исследованиями Дж.Берри и М. Плизента по этнической толерантности

было установлено, что только уверенность группы в своей собственной позитивной групповой идентичности может дать основание для уважения других этнических групп.

По мнению Миллсера, позитивная этническая идентичность представляет собой такой баланс толерантности по отношению к собственной и другим этническим группам, который позволяет рассматривать ее, с одной стороны, как условие самостоятельного и стабильного существования этнической группы, с другой, - как условие мирного межкультурного взаимодействия в этническом мире, взаимодействия, исключающего межэтнические фобии и конфронтации.

Последние исследования этого вопроса позволили вывести социально-психологический закон связи между позитивной этнической идентичностью и этнической толерантностью. Как показали исследования Н.М. Лебедевой, основой этнической толерантности является позитивная этническая идентичность, а негативные компоненты этнической идентичности приводят к этнической нетерпимости. Позитивная этническая идентичность формируется у народов, знающих и любящих свою культуру и историю, на это имеет право каждый народ. Национально-культурные движения, способствующие возрождению языка и культуры малых народов России - это, безусловно, прогрессивное явление нашего времени, и согласно данным исследования, представители всех опрошенных этнических групп относятся к этому положительно. Необходимо, чтобы этот интерес к культуре своего народа способствовал формированию позитивной этнической идентичности, а не муссировал тему взаимных прошлых обид, опыта национального унижения, дискриминации и т.д., поскольку это - негативные компоненты этнической идентичности, лежащие в основе этнической интолерантности.

Как пишет Лебедева, на этническую толерантность, определяемую как принятие этнокультурных различий, включение развития этнофобий и межэтнических конфронтаций, оказывают действие такие социально-психологические факторы, как:

- 1) степень этнокультурной компетентности;
- 2) психологическая готовность к межкультурному диалогу;

3) опыт и навыки межкультурного взаимопонимания и взаимодействия.

Все эти параметры поддаются формированию и нуждаются в профессиональной разработке средствами просвещения и социально-психологического тренинга межкультурного взаимодействия. Нарушение позитивного образа собственной группы ведет к снижению этнической толерантности (Ю.А.Гаюрова, Т.Г. Стефаненко, А.Н. Татарко, Ф.М. Малхозова).

На проявление этнической интолерантности в культурных регионах России оказывают влияние такие факторы, как уровень воспринимаемой дискриминации религиозности. Чем выше первый показатель, тем более выражена этническая интолерантность, поскольку он может быть как отражением объективного ущемления прав некоторых этнических групп, так и субъективным ощущением более низкого статуса своей этнической группы по сравнению с другими, но в любом случае для человека - это реальность, которую он переживает как объективную.

Высокий уровень религиозности также может способствовать проявлению общей этнической интолерантности, выполнять функцию межгрупповой дифференциации, поиска более четкой культурной определенности. Но это не следует понимать так, что религия и конфессиональная идентичность угрожают этнической толерантности, поскольку в нормативной системе каждой религии наряду с догматами, отстаивающими право на «истинность» жесткое отделение от других конфессий, есть положения, призывающие к миру и терпимости, а настоящая вера несовместима с человеком ненавистничеством.

Наличие групп отличающихся культурой и религией является, с одной стороны, провоцирующим, а с другой, - стабилизирующим фактором, отношение к инокультурным группам служит показателем подлинной этнической религиозной толерантности в поликультурном регионе, требующей личностных усилий преодоления значимости разделения по этническому и конфессиональному признакам.

Для представителей групп меньшинств этническая религиозная принадлежность более значима и выступают в качестве



дифференцирующих факторов, чем для представителей доминирующей в численном или культурном отношении группы.

Важным показателем конструктивной основы взаимоотношений этнических групп выступает их ценностно-ориентационное единство. Дисбаланс, рассогласование ценностных ориентаций, непонимание на уровне ценностей - явный потенциал для социально-психологического дистанцирования межгрупповой конфликтности. Известно что, будучи внутренними регуляторами поведения, ценности как интериоризированные нормы играют существенную роль во взаимодействии этносов. Спозиций ценностно-смыслового подхода проблема толерантности представляется как проблема личностных установок, стереотипов, ценностей, смыслов, поскольку именно они, с одной стороны, детерминируют внутренний мир личности, ее ощущения, переживания, а с другой, - являются мотивационно-регулирующими коррелятами, определяющими реальное поведение личности (Б.Г.Ананьев, У. Билски, Б.Д. Парыгин, Л.Г. Почебут, Ш. Шварц, В.А. Хащенко и др.). И от того, каковы они, зависит не только устойчивость личности к конфликтам, но и само умение признать и принять людей разных взглядов, этносов, культур, способность человека жить в «мире непохожих людей и идей» (по А.Г. Асмолову), умение сохранить собственную ценность и понять непреходящую ценность другого человека.

В современной этнопсихологии формирование этнической толерантности - интолерантности связывается изучением процесса аккультурации. Аккультурация означает взаимоприспособление, адаптацию, этническая толерантность, а также сопутствующая ей позитивная этническая идентичность, являются «социально-психологическими показателями успешной аккультурации на психологическом уровне».

Толерантность как система установок, личностно-групповых ценностей, определяющих позитивное отношение к многообразию мира и к различиям, берет свое начало в исследованиях авторитарной личности классиков психологии - Э. Фромма, Т. Адорно и его коллег, а также Г. Олпорта. В этом случае речь идет в первую очередь об этнической и социальной толерантности.

Опираясь на работу Т. Адорно и коллег «Авторитарная личность», работы других психологов, а также на собственные исследования, Г. Олпорт впервые проанализировал личность в континууме толерантность-интолерантность. В своей книге «Природа предубеждения» он описал толерантную и интолерантную личность по ряду параметров. Так, для толерантного человека характерно:

1) знание самого себя (толерантный человек хорошо осведомлен о своих достоинствах и недостатках, и не склонен во всех бедах обвинять окружающих);

2) защищенность (ощущение безопасности, убежденность, что с угрозой можно справиться);

3) ответственность (развитое чувство ответственности, не перекладывает ответственность на других);

4) меньшая потребность в определенности (толерантный человек не делит мир на черное и белое, а признает многообразие, готов выслушать любую точку зрения, испытывает меньший дискомфорт в состоянии неопределенности);

5) отсутствие склонности обвинять во всех бедах окружающих;

6) ориентация на себя (больше ориентирован на личностную независимость, меньше - на принадлежность внешним институтам и авторитетам);

7) меньшая приверженность к порядку (менее ориентирован на порядок вообще, в том числе и на социальный порядок, но также менее характерны такие качества как педантичность, вежливость, чистоплотность);

8) способность к эмпатии (социально чувствителен и способен давать более адекватные суждения о людях);

9) чувство юмора (способен посмеяться не только над другими, но и над собой);

10) предпочитает не авторитаризм, а свободу и демократию (для него общественная иерархия не имеет большого значения).

Опираясь на данную работу, Г.У. Солдатова выделила ряд характеристик, которые свойственны лицам с преобладанием интолерантных установок:

11) у этнически интолерантных лиц среди жизненных приоритетов этническая группа представляет важнейшую статусную категорию, у толерантных лиц этническая принадлежность далеко не всегда входит в число главных социальных измерений;

12) у интолерантных лиц выше потребность в этнической ассоциированности, они более активно реагируют на национальные проблемы. Большинство из них убеждено в необходимости ощущать себя частью «своей нации»;

13) интолерантные лица более позитивно оценивают собственную этническую группу и менее положительно, по сравнению с толерантными лицами, другие этнические группы. Это означает, что нередко гипертрофировано стремление к позитивной этнической идентичности, и они пытаются за счёт усиления позитивных различий в пользу своей группы придать ей более высокий статус.

Таким образом, толерантные лица воспринимают этнические группы более близкими, границы между ними более размытыми, чем интолерантные, для которых этнические границы резко очерчены.

Г.У. Солдатовой также было выявлено, что независимо от национальной принадлежности толерантные люди менее дистанцируются на самых разных уровнях от представителей других этнических групп.

Конечно, деление людей на толерантных и интолерантных является достаточно условным. Крайние позиции встречаются редко. Каждый человек в своей жизни совершает как толерантные, так и интолерантные поступки. Тем не менее, склонность вести себя толерантно или интолерантно может стать устойчивой личностной чертой, что и позволяет проводить такого рода различия.

Специфика межэтнического взаимодействия в поликультурном регионе требует более высокого уровня анализа. Рассматривая поликультурный регион как социальную систему, в которой каждая группа - ее элемент, можно понять суть процессов интеграции и дифференциации этнических групп как этапов развития системы. С точки зрения поликультурные регионы длительным периодом совместного сосуществования этнических групп представляют собой довольно сбалансированные системы, в которых интегративные процессы

превалируют над процессами дифференциации, в которых большей частью существуют так называемые надэтнические общности регионального типа, несущие в некий «сплав» культурных характеристик населяющих их этнических групп: знание языков, элементов традиционных культур, обычаев и норм поведения. Для таких регионов характерен высокий уровень базовой этнической толерантности и отсутствие серьезных межэтнических конфликтов.

Таким образом, стратегии межкультурного взаимодействия нацелены на сохранение или обретение позитивной этнической идентичности как основы этнической толерантности (на индивидуальном и групповом уровнях), а также - на сбалансирование системы межгруппового взаимодействия (на уровне поликультурного региона). Это способствует сохранению этнического многообразия. Очевидным становится то, что этническая толерантность может играть разную роль. Для одних она - одобрение различий (это неременная добродетель), и с этой точки зрения толерантное общество - цель, достойная того, чтобы к ней стремиться. Для других это или вынужденная, или временная мера. Именно поэтому особо актуальным становится развитие толерантного самосознания, которое является предпосылкой межкультурной толерантности. Одним из важнейших механизмов поддержки толерантного отношения этнических субъектов в таком крупном государстве как Россия, становится распространение полных достоверных знаний о культуре, обычаях и традициях населяющих ее народов, которые помогают преодолевать ксенофобные негативные этнические стереотипы, обогащают духовный мир россиян, формируют установки на межнациональное согласие и сотрудничество, личные контакты и культурное взаимодействие.

Б.С. Гершунский указывает, что воспитание толерантности в человеческих отношениях является важнейшей стратегической задачей образования XXI века. По мнению этого исследователя, образование является сферой жизнедеятельности учащихся, вводит их в систему разнообразных межличностных отношений, которые способствуют формированию нравственных качеств личности и последовательному

закреплению этих качеств в дальнейшей учебе и труде. С нравственными требованиями: совесть, долг - связано проявление толерантности.

В настоящее время практическая психология накопила значительный арсенал методик, приемов и упражнений, направленных на формирование этнической толерантности. Среди эффективных методов, направленных на повышение уровня этнической толерантности выделяют культурные ассимиляторы. Первым более распространенным названием данной техники было название «культурный ассимилятор» - одна из кросс-культурных техник, получившая наиболее широкое распространение во многих странах мира. Она воплощает атрибутивный подход. Цель при использовании данного метода научить человека видеть ситуацию с точки зрения членов чужой группы, понимать их видение мира. Поэтому Р. Альберт предлагает называть этот метод техникой повышения межкультурной сензитивности (Intercultural sensitizer). По мнению А.Г. Асмолова, вернее будет называть данную технику культурным интегратором. Ассимиляция – вариант аккультурации, при котором эмигрант полностью идентифицируется с новой культурой и отрицает культуру этнического меньшинства, к которому принадлежит Интеграция - вариант аккультурации, когда каждая из взаимодействующих групп и их представители сохраняют свои присущие им исходные индивидуальности, но одновременно с этим объединяются в единое общество на другом, равнозначимом для них основании.

Согласно данным многочисленных исследований, эмигранты, прибывшие на постоянное жительство, более склонны к ассимиляции, чем временно пребывающие в данной стране, люди, эмигрирующие в целях получения образования и экономических, ассимилируются довольно легко, в то время как беженцы ассимилируются гораздо дольше и с большими трудностями.

Успешная адаптация представляет собой не ассимиляцию к новой культуре, процесс достижения социальной и психологической интеграции с еще одной культурой без потери богатств собственной. Неудачи и проблемы при адаптации в новой культуре необходимо рассматривать как отсутствие определенных знаний и навыков, поэтому должно быть организовано не приспособление человека к новой культуре,

а приобретение им знаний об обычаях, нормах, ценностях, стереотипах поведения другого народа без разрыва с собственной культурой.

### ***Контрольные вопросы и задания:***

- 1. Раскройте сущность понятия этнической толерантности*
- 2. Раскройте основные характеристики толерантного человека.*
- 3. Дайте определение понятиям геноцид, ассимиляция, сегрегация, интеграция.*

### **Тема 4. «Обучение и воспитание в поликультурном обществе»**

**Аннотация.** Данная тема направлена на рассмотрение особенностей обучения и воспитания в поликультурном обществе.

**Ключевые слова:** обучение, воспитание, поликультурное общество

#### **Методические рекомендации по изучению темы.**

- После изучения лекции необходимо ответить на контрольные вопросы.
- Дайте определение следующим понятиям: поликультурное воспитание,

#### **Глоссарий:**

**Образовательная среда** – 1. естественное или искусственно создаваемое социокультурное окружение ученика, включающее различные виды средств и содержания образования»; 2. это средство формирования и развития личности; 3. это форма сотрудничества; 4. это результат взаимодействия учащегося и образовательного пространства.

#### **Вопросы для изучения по теме:**

1. Поликультурное воспитание, цели и принципы поликультурного воспитания.
2. Формы и методы поликультурного воспитания.

### **1. Поликультурное воспитание, цели и принципы поликультурного воспитания**

Современный цивилизованный процесс в области образования обусловил проблему создания такой его системы, которая органически

сочетала бы в своем развитии индивидуальные, национальные, общероссийские и мировые культурно-образовательные потребности и интересы. Стратегическим направлением для этого является научное обеспечение всех звеньев образования, ориентированное на последовательное развитие личности, ее самоопределение, самореализацию в условиях многоязычного и поликультурного пространства, приобщение ее к высшим достижениям мировой и национальной культуры, возрождение в обществе гуманистических общечеловеческих ценностей и идеалов свободы, добра, человеческого достоинства, гражданственности, патриотизма и коллективизма.

Поликультурное (буквально: много культурное) образование – это система обучения и воспитания, при которой учащиеся школ теоретически и практически знакомятся с точно очерченным кругом систематизированных знаний и навыков, выработанных в рамках двух или нескольких типов культур, различающихся по своим познавательно-информационным, этносоциальным, этнопсихологическим, религиозно-конфессиональным, языковым и другим особенностям. Гуманитарное образование, основанное на изучении истории, политологии, культурологии, философии, филологии, религиоведении и других наук, имеет отношение к человеческому общественному бытию и сознанию, к природе и сущности человека, смыслу его жизни как высшей ценности.

Основными целями поликультурного воспитания являются:

- формирование осознанных позитивных ценностных ориентаций личности учащегося по отношению к собственной российской культуре, поликультурной по своей природе;
- воспитание уважения к истории и культуре другого народа;
- создание поликультурной среды как основы для взаимодействия личности с элементами других культур;
- формирование способности учащегося к личностному культурному самоопределению.

Основополагающими принципами поликультурного воспитания являются:

- принцип диалога и взаимодействия культур;

- контрастивный принцип овладения содержанием поликультурного образования;
- принцип творческой целесообразности потребления, сохранения и создания новых культурных ценностей.

Поликультурное воспитание ученика проходит через воздействие национальной культуры, носителем которой является среда. Этот процесс социализации заключается, говоря упрощенно, в том, что взрослые желали бы видеть ребенка таким, какими они являются сами, поэтому воспитание – это процесс уподобления. Он состоит в воспитании личности ребенка и приспособлении его к жизни в данном обществе, в результате чего ребенок постигает культуру, в рамки которой он поставлен, и научается действовать, не нарушая общепринятых правил поведения.

Освоение национальной культуры имеет место не только при социализации ребенка. Оно проходит и в том случае, когда уже сложившийся человек волею судеб порывает с этой этнической или национальной общностью, в которой он вырос, и попадает в условия новой для него национальной культуры. В этом случае учеными используется термин «аккультурация». Аккультурация понимается как процесс усвоения личностью, выросшей в культуре А, элементов культуры Б. Не следует полагать, что, усваивая новую культуру, человек с неизбежностью должен отказаться от своей собственной. Исследование мигрантов в США показало, что они по крайней мере два поколения сохраняют собственную национальную культуру, воспринимая одновременно и культуру своей новой родины. Ассимиляция, то есть забвение ими родного языка и принятие одной, и только одной, культуры, наступает не ранее третьего поколения, но при использовании противодействующих мер (селение колониями, публикация собственных газет, содержание социальных школ и т.д.) она может вообще не иметь места как угодно долго. Человек, владеющий культурами А и Б в социологии называется личностью на рубеже культур.

Вопрос аккультурации имеет непосредственное отношение к вопросу межкультурной или интеркультурной коммуникации. Межкультурной коммуникацией называется адекватное взаимопонимание двух участников коммуникативного акта, принадлежащих к разным национальным



культурам. Дело в том, что даже если люди владеют одним и тем же языком, они не всегда могут правильно понять друг друга, и причиной часто является именно расхождение культур.

В нашей стране абсолютизация интернационального в ущерб национальному длительное время вела к сужению, а иногда игнорированию национального фактора, национальных ценностей. Подобный подход приводил к абсолютизации интернационального, игнорированию этнокультурной компетентности личности, которая отражает не только определенный уровень подготовленности для вступления в межнациональное общение, но и обеспечивает в значительной степени возможности оптимизации взаимоотношений с представителями других этнокультурных традиций.

Вместе с тем, еще К.Д.Ушинский, дав глубокий анализ системам воспитания ведущих стран мира, отмечал: «У каждого народа своя система воспитания. Опыт других народов в деле воспитания есть драгоценное наследие для всех, но точно в том же смысле, в котором опыт всемирной истории принадлежит всем народам. Как нельзя жить по образцу другого народа, как бы заманчив не был этот образец, точно также нельзя воспитать по чужой педагогической системе, как бы ни была она стройна и хорошо обдумана. Каждый народ в этом отношении должен питать собственные силы».

Современными для нашего времени являются мысли великого педагога по достоинству оцененного историками как основателя народной педагогики, о том, что на воспитание большое влияние оказывает характер национальных особенностей, культура народа, его быт и история. Задача современной школы – воспитание подрастающего поколения на общечеловеческих ценностях, опирающихся на национальное самосознание и мировую культуру.

Поликультурное воспитание должно подготовить детей к интеркультурной коммуникации – особому типу культуры представителей разных национальностей, который характеризуется взаимодействием национальных культур, проявляющихся в национальном самосознании, степени демократизма в обществе, этнокультурной компетентности личности, терпении, такте и стремлении к межнациональному согласию во

всех сферах общения. Составные элементы: национальное самосознание, патриотизм, этнокультурная компетентность личности, межнациональное согласие, проявление такта, правильный выбор языка общения представителей разных национальностей

Формирование культурной коммуникации – это сложный процесс. Доминантой интеркультурной коммуникации является культура межнационального общения индивидуумов. В этом процессе необходимо представлять и учитывать противоречия как в ее структуре, так и во взаимодействиях с другими системами:

- во-первых, противоречие между чувством национальной гордости за свою культуру и необходимостью признания достоинства, а иногда превосходства другой национальной культуры;
- во-вторых, противоречие внешнего порядка, когда на интеркультурную коммуникацию, ориентированную на межнациональное согласие, миропонимание как устойчивое целое в проявлении гуманизма воздействуют негативные явления национальных процессов, выражающиеся в острых формах межнациональных конфликтов;
- в-третьих, противоречие между общей культурой и культурой межнационального общения (т.е., с одной стороны, общая культура может переживать кризис, значительный спад в определенные периоды общества, а с другой стороны, должна с необходимостью быть основой интеркультурного общения, аккумулирующего проявления интереса к разным национальным культурам и включающей понимание, такт, межнациональное согласие).

Проблема поликультурного воспитания подрастающего поколения является многоплановой проблемой и ее решение связано с широким кругом вопросов. Ибо данный аспект культуры личности выражает не только ее моральную и социальную характеристику, но и правовую, политическую, а также и мировоззренческие позиции.

Поликультурное воспитание должно осуществляться в системе школьного образования и опираться на этническую осведомленность, включающую знания:

- о месте жительства народов;

- характере основных форм труда (по возможности с учетом их специфики);
- народном быте (жилище, предметы быта, национальные блюда);
- языке и основных жанрах народного творчества (сказки, пословицы, поговорки, загадки, потешки, подвижные игры, игрушки, музыка, колыбельная песня);
- искусстве (песни, танцы, национальные костюмы, произведения художественной литературы, изобразительное искусство, в том числе живопись, декоративно-прикладное искусство);
- общечеловеческих нравственных качествах.

Эти знания ученики могут получить на уроках географии, истории, музыки, труда, обществознания, литературы и др.

Знания об обычаях и культурных ценностях других народов, естественно, должны усваиваться после полноценного овладения этническими особенностями своей культуры. Ведь понять и принять других может лишь тот человек, который уважает и понимает этническую самобытность собственного народа. С этой точки зрения поликультурное воспитание учеников должно проходить три стадии:

1) национальное воспитание, понимаемое как привитие любви и уважения к своему народу, гордости за его культурно-исторические достижения;

2) ознакомление школьников с народами ближайшего национального окружения, формирование доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым представителям соседних национальностей на основе приобщения к обычаям и традициям их народов;

3) сообщение знаний об этнической самобытности отдаленных народов и формирование эмоционально-положительного отношения к национальному многообразию планеты.

Для реализации этих трех направлений важно использовать организованные формы обучения школьников, позволяющие обеспечить полноценное усвоение ими сообщаемых знаний в определенной системе и с учетом доступности предлагаемой информации. Закрепление и уточнение представлений учеников о культурных ценностях полиэтнической среды должно происходить как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

## **2. Формы и методы поликультурного воспитания**

Учителя-предметники должны максимально использовать возможности для воспитания у школьников патриотических и интернациональных чувств и формирования у них поликультурного мировоззрения. Причем такая установка не должна становиться каким-то отдельным аспектом в преподавании предмета, а, составляя основу воспитывающего обучения, органически входить в систему глубокого и многопланового изучения предмета, требуя лишь определенного внимания к элементам, важным и для поликультурного воспитания. Широкие возможности для поликультурного воспитания предоставляет программа литературного курса средних классов. Разнообразие материала, представленного здесь, позволяет сосредоточить внимание на различных аспектах многонациональной и межкультурной проблематики, воздействуя тем самым на душу и сознание школьников.

Один из таких аспектов - актуализация интернациональных мотивов в произведениях русских писателей, фактов дружелюбного и уважительного отношения их к населявшим Россию народам.

Поликультурное воспитание предполагает формирование мировоззрения и чувств, знаний и убеждений. В процессе изучения литературного произведения все это находится в неразрывной связи. Но если уже чтение произведения вызывает у учащихся определенные чувства и обогащает их новыми знаниями, то для углубления этих чувств и знаний и формирования на такой основе убеждений необходимо аналитической работе над текстом придать продуманную методическую направленность, в данном случае - направленность межкультурную, интернационалистскую.

Актуализация интернациональных мотивов в творчестве русских писателей – это только один из аспектов поликультурного воспитания учащихся на уроках литературы. Иной подход связан с изучением включенных в школьную программу произведений литературы других народов, которые наглядно демонстрируют учащимся духовное единство разных наций и народностей.

Например, в программе 7 класса для чтения и беседы предлагается стихотворение Т.Г. Шевченко «Завещание». Само обращение к произведению великого украинского кобзаря, исполненному мечтой о

«народе веселом» и «семье великой», многое дает для воспитания интернациональных чувств семиклассников. Но определенный методический подход к трактовке этого произведения усиливает его воспитательное воздействие.

Поликультурное воспитание неразрывно связано с патриотическим воспитанием. Поэтому в поликультурном воспитании средствами художественной литературы полезно опираться на патриотические чувства учащихся. Для этого есть и литературоведческая, и педагогическая основы. Есть и определенные методические приемы. Один из них – сопоставление изучаемого на уроке произведения русского писателя с произведением писателя другой национальности на основе сходства проблематики, сюжетных сближений, художественно-образных переключек. Такой прием можно использовать практически при изучении каждой темы.

Так, в том же 7 классе учащиеся знакомятся с исполненным высоких патриотических чувств стихотворением И.С. Тургенева «Русский язык». Если параллельно прочитать и одно-два из многочисленных произведений поэтов других народов о русском языке, таких, к примеру, как «Русский язык» П.Боцу, «Русское слово» М. Танка, «Учите русский» С. Абдуллы, то урок приобретет большую силу в плане патриотического и поликультурного воспитания: искренне глубокие чувства, проявляемые представителем другой национальности к русскому языку – явлению близкому и родному для учащихся, не может не вызвать у них ответных чувств уважения и благодарности.

Поликультурная направленность в преподавании литературы, стимулируя и его научность, и его связь с жизнью, содействует формированию высоких моральных качеств современных школьников, признанию общечеловеческих ценностей, изучению национальных культур.

Важную роль в поликультурном воспитании играет иностранный язык.

Проблема межкультурного общения в условиях многоязычия, характерного для земной цивилизации, является одной из древнейших и до сих пор не получила своего удовлетворительного решения. Реальностью сегодня является использование народами в общении друг с другом ограниченного числа ведущих языков мира, так называемых языков

мирового общения. Сейчас ни одна страна на международной арене уже не может более оставаться в языковой изоляции и вынуждена использовать иностранные языки. По мнению специалистов ЮНЕСКО минимальное количество языков, которым должен владеть человек в третьем тысячелетии, будет никак не меньше трех. По их прогнозам ведущим в мире останется английский язык, в европейском пространстве – немецкий, в евразийском – русский.

Изменение акцента на поликультурное воспитание изменяет ряд педагогических положений в воспитании, обучении, в языковой подготовке. Выдвигается проблема языковой картины мира, что отражает средствами языка общечеловеческие ценности в различных языках - жизнь, свобода, религия, сознание и т.д.

Использование поликультурного подхода к отбору и организации учебного материала позволяет усваивать иностранный язык в тесной связи с историей и культурой страны изучаемого языка, позволяет заложить прочные основы, необходимые обучаемому для участия в непосредственном и опосредованном диалоге культур. Преподавать иностранный язык можно и нужно не только как новый код, как новый способ выражения мыслей, но и как источник сведений о национальной культуре народа-носителя изучаемого языка.

В заключение важно подчеркнуть, что эффективность использования любых средств поликультурного воспитания во многом зависит от самого педагога, его профессиональной этики и нравственной культуры. В условиях школьных образовательных учреждений именно собственная нравственная культура педагога определяет уровень нравственного развития учеников. Личность формируется только личностью, интеллект развивается только интеллектом. Это означает, что и этику межнационального общения подрастающего поколения невозможно сформировать без того, чтобы этот процесс не превратился в личную цель самого педагога.

#### ***Контрольные вопросы и задания:***

- 1. Раскройте сущность поликультурного воспитания*
- 2. Раскройте основные формы и методы поликультурного воспитания*

## **Материалы для организации самостоятельной работы студентов по курсу «Проблема детства в этнопедагогике»**

### **По теме «Средства народной педагогики»**

Прочтите главу 5 из учебника Г.Н.Волкова «Этнопедагогика» (Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб.для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1999).

Ответьте на вопросы 1, 2, 5, 6 стр. 87; 2, 3 стр. 107; 1, 2, 4, 5 стр.127.

**Форма отчёта:** текст ответов на поставленные вопросы в ЭОРе

#### **Вопросы стр. 87:**

1. Подберите несколько пословиц о детях.
2. Приведите отрывок из художественного произведения или случай из собственной жизни, которые можно было бы прокомментировать конкретной пословицей.
3. Продолжите следующую мысль: пословица умеет быть немногословной, умной, деловитой, о многом она гордо и как бы независимо молчит...
4. Прокомментируйте русскую пословицу: «Нынче народ плохой: ввечеру - зашел, утром - ушел, скажут: ночевал».
5. Назовите пословицы, которые вы могли бы принять как руководство в жизни, как своего рода девиз.
6. Приведите примеры загадок-пословиц.
7. Порассуждайте, обращаясь к сказкам, загадкам и пословицам, о присказках, например, таких: «под темными лесами», «под ходячими яблоками», «под частыми звездами, под красным солнышком»; «облачается небесами, подпоясывается зарями, застегивается звездами». Каково их значение в соответствующем фольклорном жанре? Прокомментируйте их смысл.

#### **Вопросы стр. 107:**

1. Назовите вашу любимую народную песню. Чем она вам нравится – мелодией или словами?
2. Какую народную песню сделали бы вы своего рода собственным гимном?
3. Какие из народных песен предложили бы своим ученикам?

4. Какие из песен народов Российской Федерации вам известны?
5. Назовите несколько песен о любви.
6. Какой смысл вкладываете вы в слова Мусы Джалиля:  
«Жизнь моя песней звенела в народе,  
Смерть моя песней борьбы прозвучит!»?
7. Расскажите об особо любимых песнях ваших родителей.

**Вопросы стр.127:**

1. Самыми гениальными сказками в мире представляются «Курочка ряба», «Колобок», «Репка». Постарайтесь это обосновать рассуждениями.
2. Набрал я почти сто вопросов про «Репку», своих и учеников. Дед посадил репку, посеял, наверное? Дед был дедом, - как не сумел вытащить репку, сразу стал дедкой? И бабка – ему подстать. Главными героями сказки кажутся репка и внучка – так ли в самом деле? В чем воплощается в сказке идея бесконечно большого? Что можете сказать об уменьшительном суффиксе «к» применительно к огромной реперепище? Что вы думаете о «пересекающихся» парах семи сказочных героев? Что вы можете сказать о таких парах, как кошка и мышка, собака и кошка? (Г.Н.Волков). Поставьте еще два-три вопроса, а в рассуждениях используйте пословицы.
3. Как вы мыслите себе утренник сказок в классе?
4. Назовите свою самую любимую сказку и обоснуйте, чем она вам особенно нравится?
5. Выделите нравственную основу сказки А.С.Пушкина «О рыбаке и рыбке».

**По теме «Факторы народного воспитания»**

1. Прочтите главу 6 из учебника Г.Н.Волкова «Этнопедагогика». Ответьте на вопросы 1, 2, 3 стр. 152.

**Вопросы:**

1. Прокомментируйте слова Н.В.Гоголя и Л.В.Щербы: «Обращаться со словом нужно честно. Оно есть высший подарок Бога человеку», «Родной язык можно изгнать из процесса обучения (и тем самым обеднить этот процесс), но изгнать родной язык из голов учащихся невозможно».
2. «Человеку нужна общность идеалов – то, что мы бы назвали этнической доминантой». Как вы понимаете эти слова Л.Н.Гумилева?



3. Татарский педагог Каюм Насыри учил: «Что посеешь, то и пожнешь, о сын мой. Это значит, что за добро тебе воздается добром, а за зло ты заслужишь лишь страдания и муки». Что вы можете сказать о связи этого изречения с народной педагогикой?

4. В народе говорят: «Об усталости, голоде и боли не говорите громко. Не говорите чужим. А близким и родным – только на ушко». С каким фактором воспитания вы связываете это пожелание?

**Форма отчёта:** тексты ответов на поставленные вопросы в ЭОРе.

2. Подобрать не менее 5 игр разных народов мира и уметь их проводить в группе. Подобранные игры оформить в тетради по нижеследующей схеме.

*Схема оформления игры:*

1. Название игры.
2. Цели.
3. Ход и содержание игры.

**Форма отчёта:** игры оформить в тетради. Уметь их проводить в группе.

3. Напишите минисочинение на тему «Природа и я», отразите в нем традиционные народные правила поведения на природе.

**Форма отчёта:** текст мини-сочинения в ЭОРе.

### По теме «Природа этноса»

Существует ряд определений этноса. Сделайте выборку этих определений из энциклопедий и толковых словарей, сравните их и выделите признаки, характеризующие этнос.

**Форма отчёта:** сравнительная таблица, содержащая следующие столбцы: определение этноса, автор (ы), признаки. Таблицу прикрепить в ЭОРе

определение этноса	автор (ы)	признаки этноса
1.		
2.		
3.		
4.		

### **По теме «Духовные истоки народной педагогики»**

1. Напишите эссе о традициях народа, с которым Вы себя позиционируете.

**Форма отчёта:** текст эссе, оформить в ЭОРе.

2. Напишите эссе на тему «Народные (религиозные) традиции моей семьи»

**Форма отчёта:** текст эссе, оформить в ЭОРе.

3. Приведите примеры из истории России, когда культурные различия между отдельными группами не разделяли людей, а объединяли. Почему это происходило? Какие выводы можно сделать из этого?

**Форма отчёта:** текст ответа на поставленный вопрос в ЭОРе

### **По теме «Младенчество (первый год жизни)»**

1. Составьте текст обращения к молодой матери, который убедит её в необходимости петь своему ребёнку колыбельные песни.

**Форма отчёта:** текст оформить в ЭОРе.

2. Приведите примеры из классической литературы, посвящённой детству, по которым можно было бы судить об отношении к нему.

**Форма отчёта:** текст ответа на поставленный вопрос в ЭОРе.

### **По теме «Первый период детства»**

1. Представьте, что вашему ребёнку пять лет и вам предстоит провести с ним выходной. В какие игры и с кем вы будете играть?
2. Какие фольклорные тексты вы будете использовать с ребёнком трёх лет?
3. Как можно в современных условиях предоставить ребёнку возможность занять субъективную позицию в отношении фольклора?

**Форма отчёта:** текст ответов на поставленные вопросы в ЭОРе.

**Материалы для организации самостоятельной работы студентов по курсу «Образование в поликультурном обществе.»**

#### **Тема 1. Сущность «поликультурного образования».**

1. Изучите литературу и ответьте на следующие вопросы:

1. Назовите основные понятия в области поликультурного образования.

2. Что общего и особенного в трактовке данных понятий отечественными и зарубежными авторами?

3. В чем заключаются принципы, функции, цели и задачи поликультурного образования?

4. Каковы основные требования к содержанию поликультурного образования?

5. Назовите философские, социологические и культурологические перспективы решения педагогических проблем в поликультурной среде.

6. Как влияют процессы глобализации на обучение и воспитание в поликультурном обществе?

7. Назовите ведущие отечественные и зарубежные концепции поликультурного образования. Выделите сущностные характеристики поликультурного образования в данных концепциях.

8. Какие проблемы изучает этнопедагогика? Объясните роль этнопедагогика в поликультурном образовании.

9. В чем вы видите общее и особенное поликультурного образования и интернационального воспитания? Поясните, почему оказались несостоятельными идеи социалистического интернационального воспитания?

**Форма отчёта:** Письменный ответ на вопросы.

## **2. Написание эссе «Кто я?»**

**Форма отчета:** Эссе принимаются в письменном виде и сдаются преподавателю

## **Тема 2. «Современная школа как поликультурное образовательное пространство».**

### **1. Работа со статьями:**

Найти статью в любом СМИ, Интернете или научных периодических изданиях (начиная с 2001 до настоящего времени) по проблемам взаимодействия в многонациональном школьном коллективе.

**Форма отчета:** статья сдается преподавателю, вместе с анализом статьи.

**2. Найдите информацию и оформите сравнительную таблицу:**

Сделать сравнительный анализ приоритетов системы ценностей человека западной и восточной культуры на основе анализа литературных источников.

**Форма отчета:** сравнительная таблица, которая сдается преподавателю

Обозначьте преимущества и недостатки вхождения в Болонский процесс для российского образования. Оформите сравнительную таблицу.

**Форма отчета:** сравнительная таблица, которая сдается преподавателю

**Тема 3. «Психологические факторы этнической толерантности».**

1. Изучите, выявите и оформите в виде таблицы признаки толерантной и интолерантной личности.

**Форма отчета:** студент предоставляет преподавателю таблицу.

**2. Подготовить презентацию по следующим вопросам:**

-Семейное воспитание у различных народов.

-Трудовое воспитание у различных народов.

-Религиозное воспитание у различных народов.

**Форма отчета:** студент выбирает народ по собственному желанию, презентацию сдает преподавателю.

**Тема 4. «Обучение и воспитание в поликультурном обществе».**

1. Обозначьте преимущества и недостатки вхождения в Болонский процесс для российского образования.

**Форма отчета:** студент предоставляет работу в табличной форме.

2. Обозначьте и аргументируйте преимущества билингвизма.

**Форма отчета:** письменная работа

## Глоссарий

### Глоссарий по курсу «Проблема детства в педагогике»

**Детство** — период, продолжающийся от новорожденности до полной социальной и, следовательно, психологической зрелости; это период становления ребенка полноценным членом человеческого общества.

**Конвиксии** – это группы людей, объединённых «общностью жизни», т.е. родственными связями, местностью, климатическими условиями.

**Консорции** – это группы людей, объединённые «общностью судьбы», т.е. связанные достижением какой-либо общей цели.

**Методы научного исследования в этнопедагогике** – это способы получения информации о сущности традиционного народного воспитания, его идеалах, ценностях, содержании, методах, средствах, и т. д.

**Монотеизм** – единобожие.

**Народ** – многозначное понятие, это население страны.

**Народная педагогика** – это воспитательные традиции конкретной этнической группы (В.С. Кукушин).

**Народность** – это общность людей, исторически сложившаяся в процессе разложения племенных отношений на базе единства языка и территории и развивающейся общности экономической жизни и культуры.

**Национальность** – это принадлежность человека к той или иной нации.

Нация – наиболее развитая историко-культурная общность. Она складывается в течение длительного исторического периода в результате соединения, «перемеживания», «сплавления» представителей различных племён и народностей.

**Образ жизни конкретной народности, нации, сообщества** – это устоявшиеся, типичные для исторически конкретных социальных отношений формы индивидуальной (групповой) жизни и деятельности людей.

**Пантеизм** — учение, согласно которому Вселенная (природа) и Бог тождественны.

**Пассионарий** – человек с повышенной тягой к действию.

**Пассионарность** – это свойства характера людей, результат трёх энергий, биологические и географические факторы; осознанная и не

осознанная деятельность и она не оценивается моральными критериями.

**Пассионарный толчок** — мутация гена человека, отвечающего за восприятие организмом энергии из внешнего мира.

**Политеизм** – многобожие.

**Племя** – этническая и социальная общность людей, связанных родовыми отношениями, территорией, культурой, языком и самосознанием.

**Религия** — особая форма осознания мира, обусловленная верой в сверхъестественное, включающая в себя свод моральных норм и типов поведения, обрядов, культовых действий и объединение людей в организации (церковь, религиозную общину).

**Религии без Бога** – вера в абстрактный идеал.

**Род** – основная общественная организация первобытнообщинного строя, объединённая кровным родством.

**Субэтнос** – группа «низшего» уровня в вертикальной классификации этнических групп.

**Суперэтносами** – совокупность или группа этносов, объединенных верой или другими общими для них факторами.

**Толерантность** – это признание права человека на его свободы.

**Фольклор** (от англ. Folk – lore – букв.: народная мудрость) – народное искусство (в более узком смысле – устное народное творчество).

**Этнопедагогика** – это наука об эмпирическом опыте этнических групп в воспитании и образовании детей, о морально-этнических и этнических воззрениях на исконные ценности семьи, рода, племени, народности, нации (Г.Н. Волков).

**Этнопедагогика** – это обобщённое понятие, означающее сравнительный анализ воспитательных традиций различных народов (В.С. Кукушин).

**Этнос** – это исторически сложившаяся на определённой территории устойчивая межпоколенная совокупность людей, обладающих не только общими чертами, но и относительно стабильными особенностями культуры (включая язык) и психики, а также сознанием своего единства и отличия от других подобных образований, фиксированном в самосознании (Ю.В.Бромлей).

## Глоссарий по курсу «Образование в поликультурном обществе»

**Ассимиляция** - термин, используемый для описания поглощения одной культуры другой. Это происходит, когда этнокультурная группа добровольно или вынужденно адаптируется к обычаям и ценностям, жизненным стилям доминирующей культуры, причем после нескольких поколений такой ассимиляции члены группы меньшинства имеют тенденцию становиться культурно и даже физически неотличимыми от коренных жителей. Важно отметить, что принуждение к ассимиляции может привести к чувствам неполноценности, самоуничижения и даже самоненависти у представителей этнического меньшинства.

**Геноцид** - это ситуация, когда одна этническая или культурная группа, обычно численно доминирующая и обладающая превосходящими технологическими ресурсами, уничтожает членов другой этнической (или культурной) группы, с которыми она вступает в контакт.

**Идентичность** – (англ. Identity) — свойство психики человека в концентрированном виде выражать для него то, как он представляет себе свою принадлежность к различным социальным, национальным, профессиональным, языковым, политическим, религиозным, расовым и другим группам или иным общностям, или отождествление себя с тем или иным человеком, как воплощением присущих этим группам или общностям свойств.

**Инкультурация** – это процесс приобщения индивида к культуре, усвоение им определенных привычек, норм и стереотипов поведения.

**Интеграция** - такой принцип совместимости, когда разные группы сохраняют свои, присущие им культурные индивидуальности, хотя в то же время объединяются в единое общество на равно значимом для них основании.

**Культура** имеется около 500 определений культуры. Обобщив имеющиеся понятия, можно сделать вывод, что культура представляет собой сложный феномен, который включает в себя как «материальные и социальные явления, так и различные формы индивидуального поведения и организованной деятельности».

Культура существует в виде множества культур разных эпох и регионов, а внутри этих эпох – в виде культур отдельных стран и народов. Такие культуры принято называть этническими культурами. Своеобразие любой культуры отражено в культурной картине мира. «Культурная картина мира представляет собой совокупность знаний и представлений о мире (ценностях, нормах, нравах, менталитете собственной культуры и культур других народов). Именно благодаря культурной картине мира можно отличить одну культуру от другой. Культурная картина мира проявляется в различном отношении людей к различным явлениям культуры»

**Мультикультурное образование** - (англ. multicultural education) 1) концептуальное идеологическое течение в образовательной практике современного демократического общества; 2) образовательная стратегия, представляющая последовательные образовательные процессы.

**Образовательная среда** - 1.естественное или искусственно создаваемое социокультурное окружение ученика, включающее различные виды средств и содержания образования»; 2.это средство формирования и развития личности; 3. это форма сотрудничества; 4.это результат взаимодействия учащегося и образовательного пространства.

**Поликультурное образование** - это процесс освоения подрастающим поколением этнической, общенациональной (русской) и мировой культуры, многоуровневой идентичности с упором на доминирование общегражданской русской идентичности в целях духовного обогащения, укоренения в духовно-культурных традициях русского социума, формирования готовности и умения жить в многокультурной (полиэтнической, поликонфессиональной) среде.

Поликультурное образование, в отличие от интернационального воспитания советских времён, предполагает всесторонний учёт того обстоятельства, что в процесс обучения вовлечены представители разных культурных общностей - цивилизационных, культурно-исторических, этнонациональных, локально-территориальных, этнографических, религиозных, этнолингвистических и прочих, сформировавшихся на основе инокультурного опыта и менталитета.



**Поликультуризм** (в образовании) - построение образования на принципе культурного плюрализма, признании равноценности и равноправия всех этнических и соц. групп, составляющих данное общество, на недопустимости дискриминации людей по признакам национальной или религиозной принадлежности, пола или возраста. В образовании помогает обратить разнообразие общества в полезный фактор его развития, обеспечивает более быструю адаптацию человека к меняющимся условиям существования, помогает ему сформировать более многогранную картину мира. Глобальное образование расширяет контекст диалога до планетарного уровня.

**Поликультурность** – 1. это педагогическая категория, означающая создание различных культурных сред, где будет осуществляться развитие человека, и где он будет приобретать опыт культуросообразного поведения и ему будет оказана помощь в культурной самоидентификации и самореализации творческих задатков и способностей; 2. совокупность социально-психологических характеристик, обеспечивающих возможность мирного сосуществования субъектов как представителей различных культур в условиях демократического гетерогенного социума.

**Поликультурная компетентность будущих специалистов** – это ценностно - смысловое профессионально - личностное свойство, интегрирующее системные научные знания, творческие умения, навыки, опыт деятельности, мотивы и ценности, характеризующее способность и готовность будущего учителя к осуществлению функционального сотрудничества с представителями других культур и к обеспечению межкультурного, межэтнического и межличностного взаимодействия учащихся в поликультурном мире, в том числе в поликультурном образовательном пространстве.

**Сегрегация** - пример изолированного, независимого существования этнических культур

**Толерантность** – это моральное качество личности, характеризующее терпимое отношение к другим людям, независимо от их этнической, национальной либо культурной принадлежности, терпимое отношение к иному рода взглядам, нравам, привычкам; необходима по отношению к особенностям различных культурных групп или к их представителям.

## **Рекомендуемая литература по курсу «Проблема детства в этнопедагогике»**

### **Рекомендуемая литература по теме 1:**

#### **Основная литература:**

1. Воспитание детей в духе миролюбия в традициях народной педагогики: Монография [Электронный ресурс] / О.В. Коротких. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 128 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=426260>
2. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. Гл.1.
3. Кукушин В.С. Этнопедагогика. Учебное пособие. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭКС», 2002. Введение.

#### **Дополнительная литература:**

1. Бережнова Л.Н. Этнопедагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Л.Н. Бережнова, И.Л. Набок, В.И. Щеглов. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. Глава 1.
2. Богомолова М.И. Народная педагогика в системах прошлого и на современном этапе. Учебно-методическое пособие для студентов педагогических институтов. Набережные Челны, 1995. Гл. 1.
3. Виноградов Г.С. Народная педагогика. Изд. Восточно-Сибирского отдела Русского Географического Общества, 1926.
4. Измайлов А.Э. Народная педагогика: Педагогические воззрения народов Средней Азии и Казахстана. М: Педагогика, 1991. – 76 с.
5. Кузина Т.Ф., Батурина Г.И. Занимательная педагогика народов России: советы, игры, обряды. – 2-е изд. – М.: Школьная Пресса, 2001. – С. 62 – 67.
6. Нездемковская Г.В. Этнопедагогика: учебное пособие для вузов. – М.: Академический проект; Альма Матер, 2011. Раздел 1. Тема 1.
7. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. – М.: Тривола, 1995. Глава 1.

## **Рекомендуемая литература по теме 2:**

### **Основная литература:**

1. Гумилев Л.Н. Конец и вновь начало. Популярные лекции по народоведению. М: Рольф, 2000. – 381 с.
2. Кукушин В.С. Этнопедагогика. Учебное пособие. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭКС», 2002. – С. 22 – 28.
3. Воспитание детей в духе миролюбия в традициях народной педагогики: Монография [Электронный ресурс] / О.В. Коротких. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 128 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=426260>

### **Дополнительная литература:**

1. Бромлей Ю.В. Человек в этнической (национальной) системе // Вопросы философии. 1988. № 7.
2. Гердер И.Г. Идеи к философии истории человечества. М: Наука, 1977.
3. Бережнова Л.Н. Этнопедагогика. учеб. пособие для студ. высш. учеб заведений/ Л.Н. Бережнова, И.Л. Набок, В.И. Щеглов. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. Глава 2.
4. Налчаджян А.А. Этнопсихология. 2-е изд. – СПб.: Питер, 2004 – Глава 1. П. 1.1.

## **Рекомендуемая литература по теме 3:**

### **Основная литература:**

1. Кукушин В.С. Этнопедагогика. Учебное пособие. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭКС», 2002. – С. 108 – 144.
2. Воспитание детей в духе миролюбия в традициях народной педагогики: Монография [Электронный ресурс] / О.В. Коротких. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 128 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=426260>

### **Дополнительная литература:**

1. Бережнова Л.Н. Этнопедагогика. учеб. пособие для студ. высш. учеб

- заведений/ Л.Н. Бережнова, И.Л. Набок, В.И. Щеглов. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. Глава 5.
- 4 Доусон К. Г. Религия и культура. – Спб.: Алетейя, 2000. — 281 с.
  - 5 Токарев С.А. Религии в истории народов мира. – М.: Политиздат, 1986. - 576 с.
  - 6 Этнопедагогика семьи: Энциклопедический словарь. – Казань: Изд-во ТГГПУ, 2010. – С. 201, 227 – 229, 286, 288.

#### **Рекомендуемая литература по теме 4:**

##### **Основная литература:**

1. Воспитание детей в духе миролюбия в традициях народной педагогики: Монография [Электронный ресурс] / О.В. Коротких. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 128 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=426260>
2. Хухлаева О.В. Этнопедагогика: социализация детей и подростков в традиционной культуре: учебное пособие. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2008. – 248 с.

##### **Дополнительная литература:**

1. Бережнова Л.Н. Этнопедагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.Н.Бережнова, И.Л.Набок, В.И.Щеглов. – М.: Издательский центр «Академия», 2007, гл. 1.1.
2. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 168 с.
3. Кукушин В.С., Столяренко Л.Д. Этнопедагогика и этнопсихология. – Ростов н/Д, 2000. – 432 с.
4. Ван Геннеп Арнольд. Обряды перехода: систематическое изучение обрядов. – М. Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2002. – 181 с.
5. Этнография детства. Традиционные методы воспитания детей у народов Австралии, Океании и Индонезии. - М.: Наука, 1992.

#### **Рекомендуемая литература по курсу «Образование в поликультурном обществе»**

##### **Рекомендуемая литература по теме 1:**

##### **Основная литература:**

1. Джури́нский А.Н. Воспитание в многонациональной школе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2007. – 95 с.
2. Джури́нский А.Н. Педагогика в многонациональном мире: учеб. пособие для вузов / А. Н. Джури́нский. – М.: Владос, 2010. – 240 с.

#### **Дополнительная литература:**

1. Библер, В. Мышление и творчество. Введение в логику мыслительного диалога / В. Библер. – М.: Политиздат, 1975. – 399 с.
2. Библер, В. Нравственность. Культура. Современность /В. Библер //Этическая мысль: науч. - публицист. чтения. – М., 1990. – 480 с.
3. Воронов, В. Мультикультурализм и деконструкция этнических границ /В. Воронов //Мультикультурализм и трансформация постсоветских обществ. – М., 2002. – С. 38-39.

#### **Рекомендуемая литература по теме 2:**

##### **Основная литература:**

1. Джури́нский А.Н. Воспитание в многонациональной школе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2007. – 95 с.
2. Джури́нский А.Н. Педагогика в многонациональном мире: учеб. пособие для вузов / А. Н. Джури́нский. – М.: Владос, 2010. – 240 с.

##### **Дополнительная литература:**

1. Гаганова О.К. Поликультурное образование в системе общего школьного образования США: дис. канд. пед. наук/ О.К. Гаганова. М., 2003. – 148 с.
2. Гайсина Г.И. Культурологический подход в теории и практике педагогического образования: дис. д-ра пед.наук/ Г.И.Гайсина. М., 2002. – 366 с.
3. Зиатдинова Ф.Н. Поликультурное образование учащихся младших классов в национальной школе: автореф. дис. канд.пед.наук/ Ф.Н. Зиатдинова. Ижевск, 2006. – 182 с.

#### **Рекомендуемая литература по теме 3:**

##### **Основная литература:**

1. Джури́нский А.Н. Воспитание в многонациональной школе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2007. – 95 с.

2. Джури́нский А.Н. Педагогика в многонациональном мире: учеб. пособие для вузов / А. Н. Джури́нский. – М.: Владос, 2010. – 240 с.

**Дополнительная литература:**

1. Толерантность в межкультурном диалоге/ под ред. Н.М. Лебедевой, А.Н. Татарко.-М.: Изд-во РУДН, 2002. – 447 с.
2. Толерантность и культура межнационального общения: учебно-методическое пособие (для студентов вузов).- Краснодар: Просвещение-Юг, 2009. – 307 с.
3. Толерантность и культурная традиция/под ред. М.Ю. Мартыновой. М.: Изд-во РУДН, 2002. С 325-393.
4. Толерантность/общ.ред. М.П. Мчедлова. М.: Республика, 2004. – 416 с.
5. Хайруллин, Р. З. Состояние и перспективы развития национальных систем образования в России [Электронный ресурс] /Р. З. Хайруллин. Режим доступа:<http://tatar-history.narod.ru/federal.htm>.

**Рекомендуемая литература по теме 4:**

**Основная литература:**

1. Джури́нский А.Н. Воспитание в многонациональной школе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2007. – 95 с.
2. Джури́нский А.Н. Педагогика в многонациональном мире: учеб. пособие для вузов / А. Н. Джури́нский. – М.: Владос, 2010. – 240 с.

**Дополнительная литература:**

1. Макаев В.В., Малькова, З.А., Супрунова, Л.Л. Поликультурное образование – актуальная проблема современной школы/ В.В. Макаев, З.А. Малькова, Л.Л. Супрунова//Педагогика.1999.№4.С.3-10.
2. Малькова З.А Исторический урок американской школы/ З.А. Малькова// Педагогика. 1998. №4. С.99-108.
3. Манжосова Ю.А. Система межэтнического образования в США: дис. канд. пед. наук/Ю.А.Манжосова. Курск, 2004. – 205 с.

4. Миронова Г.В. Организация мультикультурного образовательного пространства педагогического колледжа: дис. канд. пед. наук/ Г.В. Миронова. Волгоград, 2007. – 174 с.
5. Немцева Т.Г. Семейное воспитание как средство оптимизации поликультурного образования [Электронный ресурс]/Т.Г. Немцева. Режим доступа:<http://www.etnosfera.ru/centr.php>.
6. Никандров Н.Д. Россия: ценности общества на рубеже XXI в./ Н.Д. Никандров. М.: МИРОС, 1997. – 144 с.
7. Никандров Н.Д. Нравственные уроки православия/ Н.Д. Никандров// Педагогика.1997.№3. С.3-9.
8. Никандров Н.Д. Духовные ценности и воспитание человека/ Н.Д. Никандров//Педагогика.1998.№4. С.3-8.
9. Палаткина Г.В. Этнопедагогические факторы мультикультурного образования: дис. д-ра пед наук/ Г.В. Палаткина. М., 2003. – 400 с.

