



**Северный (Арктический) федеральный университет  
имени М.В. Ломоносова**

**ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ и ПСИХОЛОГИИ**



# **ЛОГОПЕДИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

**Сборник материалов**

**VII Всероссийская  
научно-практическая конференция  
с международным  
участием**

**г. Архангельск**

городке, чем занимаются; взять «интервью» у кого-либо из детей группы и взрослого сотрудника детского сада.

Четвертое задание проводилось с подгруппой детей. Взрослый предлагал детям пофантазировать, представить, что они отправляются на необитаемый остров и порассуждать, опираясь на вопросы: С чего бы вы начали свое путешествие на острове? Решите, какие предметы необходимо взять с собой. Чем будет заниматься каждый из вас? Попробуйте распределить обязанности между собой. Кого бы вы выбрали командиром? На острове много хищных зверей. Как вы можете защищаться от них? На остров надвигается сильный ураган. Что вы будете предпринимать?

Пятое задание было направлено на выявление умения детей взаимодействовать в системах «ребенок-ребенок», соотносить свои желания, стремления с интересами других детей, принимать участие в коллективных делах и оказывать помощь. Взрослый организовывал сюжетно-ролевую игру «Строим новый город», делил детей на подгруппы и объяснял, что каждой подгруппе необходимо выбрать капитана, распределить обязанности и выполнить поставленную задачу. Педагог давал задание каждой подгруппе (архитекторы рисуют новый город, проектируют дома; строители строят город; руководит созданием нового города – мэр).

Шестое задание направлено на выявление умения детей не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях; с уважением относиться к окружающим. Двум детям предлагалось закончить изображение на большом листе бумаги. В коробке находился один карандаш, привлекающий своей новизной, необходимый обоим детям. Обычный карандаш такого же цвета находился в коробке.

Результаты констатирующего эксперимента позволили нам определить уровень сформированности социально-коммуникативной компетентности и выявить ее особенности у детей с нарушением зрения. Ими были:

- затруднения в определении эмоциональных состояний, изображенных на картинке людей, объясняли причину данного эмоционального состояния на основе логических рассуждений с помощью взрослого. Прогнозирование дальнейшего развития ситуации осложнено;

- затруднения в определении эмоциональных состояний сверстника по вербальному и невербальному поведению, при произнесении фраз педагогом не могли передать различные эмоциональные состояния с помощью, мимики, жестов, интонации;

- затруднения в получении необходимой информации в общении. При ведении диалога со взрослыми и сверстниками задавали развернутые, нелогичные вопросы, опираясь на помощь педагога. Брли на себя роль корреспондента, брали «интервью» у детей, но повторяли вопросы предыдущих детей (как тебя зовут? Чем тут занимаешься? Что ты тут делаешь? Ты спишь? – часто задаваемые вопросы детей);

- недостаточная, но положительная активность в общении, принимали предложения инициатора, соглашались; могли возразить, учитывая свои интересы выступали со встречным предложением;

- недостаточная инициатива в общении;

– отсутствие ссор, спокойно реагировали в конфликтных ситуациях, уважительно относились к окружающим; при выборе карандаша, привлекающего своей новизной и необходимого обоим детям, обращались за помощью к взрослому.

Таким образом, у детей с нарушением зрения выявлены особенности сформированности социально-коммуникативной компетенции, что обуславливает необходимость проведения коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей в дальнейшем более продуктивное взаимодействие ребенка с членами группы.

#### *Литература:*

1. Формирование ключевых компетентностей у детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / О.В. Дыбина. – Тольяти: ТГУ, 2009. – 114с.
2. Чернушевич Е.Н. Формирование социально-коммуникативной компетентности посредством театрализации на разных возрастных ступенях [Электронное научное периодическое издание «Наукоград»]. Режим доступа: [http://nauka-ru.attachments/article/1307/chernuchevich\\_en\\_nikel\\_seminar13.pdf](http://nauka-ru.attachments/article/1307/chernuchevich_en_nikel_seminar13.pdf)

*И.А. Нигматуллина, Н.Н. Андрияшина*

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ МЕТОДОВ И СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ НАРУШЕНИЙ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ**

Инновационным направлением в изучении проблемы нарушений чтения и письма является нейропсихологический подход [1].

В сентябре был проведен констатирующий эксперимент, в котором приняли участие 24 человека – из них 12 детей, имеющие логопедическое заключение - «общее недоразвитие речи III уровня» и 12 детей с нормальным развитием речи, посещающие подготовительную группу Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 37 «Василёк» п. Васильево, с целью изучить уровень готовности к обучению чтению и письму детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня и с развитием речи в норме.

При проведении констатирующего эксперимента была использована методика «Нейропсихологическое обследование детей 6-9 лет» Т.В. Ахутиной, Е.В. Нишчаковой. Для оценки уровня готовности к обучению чтению и письму была использована балльная система (подсчитывалось количество ошибок, за неправильное выполнение начислялись штрафные баллы). Критерии оценки определяли правильность выполнения задания и особенности процесса выполнения задания (принятие и понимание инструкции, принятие и использование помощи, возможность исправления ошибок). Было выделено три уровня готовности к обучению чтению и письму - высокий, средний и низкий.

Анализ результатов исследования уровня готовности к обучению чтению и письму у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня и детей с развитием речи в норме представлен на рисунке 1.



**Рис.1** Анализ результатов исследования уровня готовности к обучению чтению и письму у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня и детей с нормальным развитием речи

Нами было выявлено, что у большинства детей старшего дошкольного возраста с ОНР III имеют место специфические ошибки на письме, проявляющиеся в виде персевераций; антиципаций; пропусков, перестановок букв и слогов; зеркальных ошибок; ошибок по типу смещения букв; также у данной категории детей отмечались неровности линий на письме, нарушения обозначения границ слов и предложений при списывании, аграмматизмы; сложности ориентировки на листе бумаги; при выполнении заданий у большинства детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня наблюдалась адинамия, апатия, безразличие, флюктуация психических функций; дети быстро утомлялись, к концу выполнения заданий количество ошибок увеличивалось и они становились более грубыми.

По результатам констатирующего эксперимента была проведена коррекционная работа. Планирование коррекционной работы по предупреждению нарушений чтения и письма у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня с использованием нейропсихологических методов строилось с учетом предложенной Т.В. Ахутиной классификации нарушений чтения и письма.

Коррекционно-развивающую работу по предупреждению нарушений чтения и письма у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня с использованием нейропсихологических методов необходимо проводить по трем направлениям [2]:

1. Поддержание оптимального уровня активности. Для реализации этого направления необходимо применять игры направленные на развитие внимания, памяти, мышления, поддержание рабочего состояния.
2. Развитие функций переработки слуховой, кинестетической, зрительной и зрительно-пространственной информации.
3. Развитие функций программирования и контроля деятельности.

Одним из эффективных нейропсихологических методов при реализации данного направления является метод наглядного моделирования. Для предупреждения нарушений чтения и письма у детей старшего дошкольного

дети старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня необходимо применять игры с использованием мнемотаблиц по обучению грамоте, которые позволяют знакомить детей с образом буквы (из каких элементов она состоит, количество этих элементов, пространственное расположение этих элементов); формировать знания об акустических признаках звуков (гласный-согласный, звонкий-глухой, мягкий-твёрдый); формировать фонематические представления. Работа по предупреждению нарушений чтения и письма у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня с мнемотаблицами должна строиться следующим образом. Сначала детям предлагается рассмотреть мнемотаблицу и постараться её запомнить, далее необходимо познакомить детей с образом буквы и составить рассказ о букве [4].

Все вышеперечисленные игры с использованием нейропсихологических методов по предупреждению нарушений чтения и письма у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня должны включаться в индивидуальные, фронтальные занятия, согласно календарно - тематическому плану.

После окончания коррекционной программы в экспериментальной группе были проведены повторное нейропсихологическое обследование с целью изучения уровня готовности к обучению чтению и письму испытуемых обеих групп с помощью того же диагностического инструментария.

Анализ результатов исследования уровня готовности к обучению чтению и письму у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня после коррекционной работы и детей с развитием речи в норме представлен на рисунке



Рис.2 Анализ результатов исследования уровня готовности к обучению чтению и письму у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня после коррекционной работы и детей с нормальным развитием речи

Нами было установлено, что у большинства детей экспериментальной группы после проведения коррекционной работы по предупреждению нарушений чтения и письма с помощью нейропсихологических методов, уменьшилось количество ошибок по типу инертности – perseverации; ошибок, связанных с трудностями управления программой – антиципации; а также с упрощением двигательной программы – пропуски букв и слогов; уменьшилось количество зеркальных ошибок; линии на письме стали более ровными, дети стали лучше

ориентироваться в задании, снизилась импульсивность, уменьшилась инертность действий при переключении с одного задания на другое; при выполнении заданий у большинства детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня наблюдалось отсутствие адекватности, апатии, безразличия, дети были очень заинтересованы, активны на протяжении всего занятия.

Таким образом, обобщая все вышесказанное, можно сказать, что систематическое использование нейропсихологических методов активизирует речевую деятельность дошкольников с ОНР III уровня, способствует устранению специфических ошибок на письме, развивает связную речь, формирует правильное звукопроизношение, эффективно влияет на развитие памяти, внимания, воображения, логического мышления детей, а также повышает эффективность коррекционно-педагогической работы в целом.

*Литература:*

1. Ахутина Т.В. Нейропсихологический подход к диагностике и коррекции трудностей обучения письму // Современные подходы к диагностике и коррекции речевых расстройств. – СПб.: Изд-во С.-Пб. Ун-та, 2009. – 13с.
2. Величенкова О.А., Иншакова О.Б., Ахутина Т.В. Комплексный подход к анализу специфических нарушений письма. // Школа здоровья, 2004, №4. – С.23-30.
3. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие / В.К. Воробьева. – М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006. – С.16-36.
4. Козаренко В.А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано». – М 2002. – 81с.

*Л.К. Одинец, В.П. Мерзлякова*

## **ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ЭЛЕМЕНТАМИ РУССКОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

«Поколения народа проходят одно за другим, но результаты жизни каждого поколения остаются в языке - в наследие потомкам... Весь след своей духовной жизни народ бережно сохраняет в народном слове» [3]. Следует заметить, что в последнее время наблюдается упрощение нашего родного языка, его примитивизация. Поэтому актуальным будет уделить особое внимание работе по обогащению словаря, в частности, элементами устного народного творчества.

Логопед на своих коррекционных занятиях часто использует малые фольклорные жанры, такие как загадки, песенки, потешки, считалки, чистоговорки при автоматизации звуков и выполнении пальчиковой гимнастики. Но особое внимание на логопедических занятиях с детьми старшего дошкольного возраста следует уделить выражениям со скрытым смыслом, т.е. пословицам и поговоркам, фразеологизмам.

Следует заметить, что к старшему дошкольному возрасту по своей организации лексико-семантическая система ребенка приближается к системе взрослого [1], что позволяет ему понимать скрытый смысл пословиц и поговорок, фразеологизмов, т.е. абстрактную, образную лексику. Это напрямую связано с особенностями мышления: дети с преобладанием наглядно-действенного мышления в период своего речевого развития не способны понять метафоры и

фразеологические обороты [2]. Говоря о детях с речевой патологией (III и IV уровнем речевого развития), следует отметить, что у них затруднено понимание и употребление в речи пословиц и слов с переносным значением [4].

Обогащение словаря элементами устного народного творчества можно совместить с изучением лексических тем на фронтальных занятиях. Интересны будут и инсценировки сказок с последующей проработкой лексико-семантического содержания произведений.

Например, через беседу по содержанию русской народной сказки «У страха глаза велики» с элементами ее драматизации можно выйти на осознание детьми главной мысли произведения, заключенной в заголовке: испуганный человек приувеличивает опасность и видит ее там, где ее нет. Важно, чтобы ребята приводили свои примеры употребления данной пословицы.

Проанализируем часть пословиц и поговорок, фразеологизмов в рамках некоторых лексических тем.

При изучении лексической темы «Осень» следует объяснить детям скрытое значение фразеологизма «сесть в лужу»: оказаться в глупом положении. Рекомендуется выбрать вместе с детьми иллюстрации, к которым можно подобрать данное изречение.

Объяснение значения фразеологизма «дрожит, как осиновый лист» можно включить в материал по изучению лексической темы «Деревья, кустарники». Следует обратить особое внимание детей на такое интересное дерево как осина, листья которой шевелятся даже от самого легкого ветерка. Поэтому и трусливого человека, который чего-то сильно боится, сравнивают с осиновым листом и говорят: «дрожит, как осиновый лист». Можно предложить детям нарисовать то, что они больше всего боятся.

Отрабатывая согласование имен существительных с числительными («Что можно считать парами?») в рамках лексической темы «Одежда, обувь, головные уборы», следует уделить время фразеологизму «два сапога пара». Необходимо объяснить детям переносный смысл выражения: под парой сапог подразумеваются люди, схожие по взглядам и поведению.

Во время изучения лексической темы «Посуда» следует познакомить детей с поговоркой «дорога ложка к обеду», значение которой говорит о своевременности и полезности какого-то предмета в определенный момент. Следует объяснить детям, что ложка нужна именно во время употребления супа, а не другой пищи, ведь суп вилкой не съешь: это неудобно и непродуктивно. А также рекомендуется вместе с детьми подобрать другие ситуации из их жизненного опыта, когда можно употребить это выражение. Также можно проработать с детьми следующие пословицы и поговорки: «носить воду решетом» (заниматься бессмысленной работой) ведь в решете есть много круглых отверстий, через которые разольется вода; «нести себя, как слон в посудной лавке» (т.е. неуклюже: слон из-за своих огромных размеров может разбить всю посуду в маленьком магазине).

При знакомстве детей с разнообразием овощей – их свойствами и особенностями, следует обратить внимание на то, что часть овощей созревает уже летом, а часть только осенью, т.е. каждый в свое время. Необходимо связать это с такой пословицей как «всякому овощу своё время» и перенести главную мысль на другие жизненные ситуации.